

1. Королькова, Л.В. Социальный туризм как инновационная технология в работе с пожилыми людьми / Л.В. Королькова // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер: сборник научных статей. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – С. 28–31. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/27877>. – Дата доступа: 09.09.2022.

2. Савицкая, Т.В. Культурно-досуговая деятельность лиц с ограниченными возможностями здоровья / Т.В. Савицкая, А.О. Когода // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер: сб. науч. статей. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 167–169. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/18703>. – Дата доступа: 09.09.2022.

ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ: СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ

Кривец А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Денисова И.В., канд. пед. наук

Ключевые слова. Ценности, общечеловеческие ценности, традиционные ценности, национальные ценности.

Keywords. Values, universal human values, traditional values, national values.

В настоящее время весь процесс обучения и воспитания подрастающего поколения, согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, должен строиться на принципе приобщения к общечеловеческим ценностям [1]. Термин «общечеловеческие ценности» в последнее время в нормативных документах, научно-исследовательской и учебно-методической литературе используется довольно широко, однако его значение чаще всего не раскрывается. Недостаточно широкое освещение вопроса уточнения указанного термина на современном этапе определяет актуальность данного исследования.

Цель – уточнить сущность понятия «общечеловеческие ценности» как основы обучения и воспитания.

Материал и методы. В ходе исследования применялись общетеоретические методы: анализ, синтез, обобщение, конкретизация.

Результаты и их обсуждение. Общечеловеческие ценности являются основой воспитания человека. Общечеловеческие ценности, способствующие воспитанию (совершенствованию духовного мира человека), содержат: духовно-нравственные основы: религий; философии (этики, эстетики); искусств; классики всемирной литературы; культуры поведения и взаимоотношений между людьми; духовно-нравственный жизненный опыт выдающихся личностей всемирной истории; нравственные истоки истории государства (народа); нравственные основы педагогики; нравственные основы и смысл семейной жизни [1].

В статье 17 Кодекса Республики Беларусь об образовании упоминается, что основными составляющими воспитания являются: нравственное воспитание, направленное на приобщение обучающегося к общечеловеческим и национальным ценностям; гендерное воспитание, направленное на формирование у обучающегося представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе; семейное воспитание, направленное на формирование у обучающегося ценностного отношения к семье и воспитанию детей и др. [2].

Общечеловеческие ценности – это ценностная значимость предметов, явлений, идей для мирового сообщества. К общечеловеческим ценностям относятся: во-первых, социально-политические и нравственные принципы, разделяемые большинством населения мирового сообщества; во-вторых, к таковым относятся общечеловеческие идеалы, общенародные цели и основные средства их достижения (справедливость, человеческое достоинство, добро, истина, порядочность, честь) [3].

К ценностям, созданными традицией, относятся национальная культура, фольклор, обряды, обычаи, возникающие в недрах народной жизни под влиянием многих факторов, начиная от идеологических факторов, в том числе человеческого опыта, и заканчивая воздействиями окружающей среды, такими как ландшафт, климат и т. д. [4]. Эти ценности приобретают статус ценностей именно потому, что они содержатся в традиции.

Традиция придает им смысл и значение, особенно для будущих поколений. Безусловно, мы не можем здесь ограничиться только их перечислением, необходимо понять их сущность, место в системе ценностей, их связи и взаимовлиянии, определенность природно-географической среды, особенностей развития и формирования нашего общества, государственности. Каждый период развития и исторического становления способствовали созданию ценностных представлений.

Традиционные ценности чаще всего определяются как консервативные ценности, выражающие идеологическую приверженность традиционным порядкам, социальным и религиозным учениям. Главной ценностью при этом является сохранение традиций, институтов и ценностей общества. Изменения не отрицаются, но если они созрели, то осуществлять их предполагается с особой осторожностью. Являясь первым и основным институтом воспитания и становления человека, семья передает подрастающему ребёнку не только знания, но и формирует его мировоззрение и миропонимание таким образом, чтобы всякий человек, став взрослым, чувствовал ответственность не только за себя, но и за жизни окружающих его людей. Именно в семье мы учимся заботиться о ближних, доверять, любить, правильно выражать свои чувства и эмоции, быть справедливыми и честными, жить в коллективе и ставить интересы общества выше интересов отдельной личности.

Иной подход к понятию традиционных ценностей возможен с позиций религии. Действительно, религиозные ценности, направляющие поведение верующих и определяющие их действия и поступки, выходят далеко за границы религиозных сообществ и организаций, подают пример неверующим людям, влияют на общество в целом и на деятельность государственных органов. К таким ценностям как правило, относят всем известные заповеди: не убей, не укради, почитай отца и мать, не лги, люби ближних и др.

В числе традиционных национальных ценностей, как правило, называют фольклорные, национально-этнографические, национально-религиозные ценности. Конечно, нельзя отрицать принадлежность к традиционным ценностям общих духовных идеалов и поведенческих традиций некоторых этнических общностей, в которых находит отражение их историческое своеобразие. Практически все, кто приезжает в Беларусь, отмечают гостеприимство белорусов. Одной из традиционных ценностей белорусского народа является доброжелательность. Это характерное для отдельного человека или целой социальной общности (национальной, территориальной, социокультурной и др.) стремление к благу другого человека, другого народа, проявление участия, расположения, поддержки других людей. Так что народ доволен доброжелательным отношением, доброжелательной поддержкой любых новых начинаний и дел.

Вместе с тем традиционные ценности нельзя приравнивать к национальным ценностям, поскольку это можно свести к национализму. Но и также было бы ошибкой сводить традиционные ценности к внешним этнографическим проявлениям в одежде, обрядах, праздниках и т. п., так как это было бы недопустимым упрощением, особенно в части формирования традиционных ценностей как цели воспитания.

При всей схожести трактовок единого подхода к определению общечеловеческих ценностей на данный момент выявить не удалось. Близкими по сущности являются также традиционные и национальные ценности.

Заключение. Анализ позволяет сделать вывод, что общечеловеческие ценности – это моральные ценности, не связанные с конкретным историческим периодом развития общества или конкретной этнической традицией. Они понимаются как выработанные и накопленные достижения духовного, нравственного и эстетического опыта, вошедшие в жизнь человеческого сообщества и позволяющие поддерживать определенный уровень духовно-нравственного равновесия в человеческом обществе. Традиционные ценности представляют собой результат исторического становления и саморазвития этноса, которые определяют своеобразие принятия и понимания общечеловеческих ценностей. Национальные ценности представляют собой совокупность духовных идеалов представителей определенных национальных общностей, в которых находит отражение их историческое своеобразие.

1. Трофимчук, А.Г. Самовоспитание студентов на основе общечеловеческих ценностей / А.Г. Трофимчук // Пед. инновации: традиции, опыт, перспективы : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 3 мая 2012 г. / [редкол.: Н.А. Ракова (отв. ред.) [и др.]; УО «ВГУ им. П.М. Машерова». – Витебск, 2012. – С. 31–33. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/13601>. – Дата доступа: 06.09.2022.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – 2022. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/01/zakon-ob-izmen-kodeksa-ob-obrazovanii.pdf>. – Дата доступа: 08.09.2022.

3. Результаты исследования группы Информационная культура / Мининский университет [Электронный ресурс]. – 2021. – Режим доступа: https://wiki.mininuniver.ru/index.php/Результаты_исследования_группы_Информационная_культура/_ПИМ-20. – Дата доступа: 09.09.2022.

4. Денежев, В.Н., Новикова, О.В. Традиционные ценности: к определению понятия [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-tsennosti-k-opredeleniyu-ponyatiya>. – Дата доступа: 08.09.2022.

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кручковская Н.А.¹, Величко Л.И.²,

¹аспирант и ²студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Полякова Е.С., доктор пед. наук, доцент

Ключевые слова. Педагог-музыкант, музыкально-педагогическая деятельность, образование, музыкальная педагогика, готовность к профессиональной деятельности.

Keywords. Teacher-musician, musical and pedagogical activity, education, musical pedagogy, readiness for professional activity.

С возникновением человеческого общества появляется необходимость в передаче опыта от старшего поколения к более молодому, вступающего во взрослую жизнь, соответственно, важнейшим вопросом становится потребность в их воспитании, создании условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

Первоначально воспитание осуществлялось стихийно, в ходе коллективной работы и общения людей. При накоплении производственного и жизненного опыта люди все больше понимали значимость воспитательного процесса и старались управлять им. Таким образом возник новый вид человеческой деятельности – педагогическая, и в первую очередь обучение: передача профессионализма наиболее опытных людей менее опытным, дабы сделать результативным и полезным их участие в совместной жизни и общем труде – главном условии существования человека.

Поэтому возникновение профессии педагога-музыканта имеет объективные основания: общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, прибывающее на замену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта, которое оно приобретало в процессе своего пути.

Цель данной статьи – проанализировать теоретические аспекты профессиональной готовности будущего педагога-музыканта.

Материал и методы. Различные аспекты профессиональной готовности будущего педагога-музыканта к педагогической деятельности, в частности педагогические условия, компоненты и критерии определения уровней готовности представлены в работах К.М. Дурай-Новаковой, Т.Д. Калистратовой, Г.К. Париновой, В.Н. Саяпина, Н.А. Сорокиной и др.

Результаты и их обсуждение. В процессе образования человек осваивает культурные ценности, образцы поведения и деятельности, устоявшиеся формы общественной жизни.

Образование – социокультурное явление, выступающее оптимальным механизмом и активным методом передачи подрастающим поколениям социального опыта: знаний о мире и способах деятельности, способов деятельности, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, другим людям и себе.

Одной из основных проблем образования является подготовка будущих специалистов к самостоятельной жизни и формирование у них образа будущего. В этом отноше-