

– учитель так же может поставить проблемные задачи с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем для решения. Подобные противоречия можно найти даже в школьных учебниках, часто сами авторы допускают ошибки, например, в учебнике истории России для 7 класса в теме «Битва на Калке» пишут: «В поход снарядилось объединенное войско южнорусских князей. Каждый князь стоял своим лагерем, действовал самостоятельно, не желая считаться с другими». На подобных противоречиях можно построить дискуссию.

**Закключение.** Таким образом, мы выяснили, что грамотно построенная преподавателем проблемная ситуация способна направить учеников на верный путь решения учебной проблемы, замотивировать их на самостоятельное получение принципиально новых знаний. В тоже время ошибка учителя в формировании проблемной ситуации может привести к обратному эффекту, тогда вся суть проблемного обучения теряется. Чтобы не допустить этого необходимо сначала понять, подходит ли данная технология для темы урока, подобрать проблемные задания в зависимости от общих возможностей класса, а также иметь широкий арсенал с различными методическими приемами формирования проблемных ситуаций.

1. Кудрявцев, В.Т. Проблемное обучение: Истоки, сущность, перспектива / В.Т. Кудрявцев. – М.: Знание, 1993. – 80 с.
2. Пянзина, Ю.А. Педагогический прием как основной компонент процесса создания проблемной ситуации / Ю.А. Пянзина // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 5. – С. 71–72.
3. Примерная рабочая программа основного общего образования. История: одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 / Институт стратегии развития образования РАО. – Москва: 2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_istoriya\\_proekt\\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_istoriya_proekt_.htm). – Дата доступа: 27.03.2022.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г., №287 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920>. – Дата доступа: 02.04.2022.

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

*Абидова З.К.,*

*аспирант Бухарского инженерно-технологического института,  
г. Бухара, Республика Узбекистан*

*Научный руководитель – Ахметжанов М.М., канд. пед. наук, профессор*

Ключевые слова. Метод проектов, проектная деятельность, проектное обучение, проектная компетентность, метод учебных процессов.

Keywords. Project method, project activity, project training, project competence, method of learning processes.

Проектная деятельность является сегодня неотъемлемой частью профессиональной культуры в любой сфере деятельности и должна находить свое отражение и в подготовке студентов технических направлений среднего профессионального образования. Работа по методу проектов нацелена на то, чтобы выработать у студентов самостоятельное, критическое мышление, умение работать с информацией; научить размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы; принимать самостоятельные аргументированные решения; уметь работать в команде, выполняя разные социальные роли.

По мнению Е.С. Полат, метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы [1, с. 67].

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических

задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, эксперта, координатора, консультанта.

В основе каждого учебного проекта лежит некая проблема, из которой вытекает и цель, и задачи проектной деятельности студентов. Для метода проектов характерны все те особенности, которые присущи проблемному методу. Это один из основных способов его применения, одна из форм его осуществления.

Анализ сложившейся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования практики проектной деятельности позволил выявить следующие проблемы: низкая мотивация преподавателей на инновационную деятельность; недостаточный уровень знания педагогами основ проектной деятельности и владения технологией разработки учебных проектов; недостаточное использование преподавателями большого потенциала метода учебных проектов.

Цель работы – рассмотреть методику проектного обучения при изучении специальных дисциплин с использованием современных информационных технологий на уроках дизайна и во внеурочной деятельности студентов, обосновать целесообразность её использования в системе высшего образования.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили методические разработки, нормативно-программная документация. Методы исследования: анализ научной литературы, педагогический эксперимент.

**Результаты и их обсуждение.** Несмотря на то, что технология проектной деятельности широко применяется в настоящее время и признана одной из основных при реализации системно-деятельностного подхода, что отражено в квалификационных требованиях образовательных направлений, а также поддерживается учеными и используется на практике, ситуация в образовании меняется достаточно медленно.

В настоящее время, включение студентов в проектную деятельность решает ряд педагогических задач, которые очень трудно, а подчас и невозможно решать в рамках классно-урочной системы. Это задачи индивидуализации образовательного процесса, становления субъектной позиции студента в этом процессе, формирования ряда универсальных учебных действий. Работая в проекте, прежде всего, студент получает опыт поиска, выбора, рефлексии. Он учится прогнозировать результат и планировать свои действия по его получению. Затем – опыт ответственного действия и получения продукта деятельности. Наконец, опыт предъявления продукта и себя, своих действий, интересов, ответственности через этот продукт.

Следует отметить, что готовность преподавателя профессионального образования к проектной деятельности студентов определяется следующими факторами: проектной компетентностью преподавателя; владением преподавателем современными методами учебных проектов; умением педагога применять учебные творческие проекты в различных организационных формах; о возможностях и методами реализации учебного проектирования для решения образовательных задач.

Если рассматривать метод проектов как педагогическую технологию, то она предполагает взаимодействие поисковых, творческих, проблемных, исследовательских задач различной сложности. В процессе проектной деятельности происходит приобретение студентом собственного знания, а не переданных преподавателем абстрактных научных фактов. Студенты оказываются в такой ситуации, где они не только получают теоретические знания, но и должны объяснять каким образом они получили данный результат. В данной ситуации активно развивается познавательные навыки, творческая активность, умения конструировать самостоятельно приобретенные знания [2, с. 28].

Разработанная нами технология организации проектной деятельности студентов по дисциплине «Дизайн» предусматривала использование технологии творческих исследовательских проектов с применением современных информационных технологий.

Данная технология предполагает определённую степень свободы студентов при наличии заранее определенной и проработанной структуры.

Процесс организации творческих проектов студентов включало следующие этапы: 1) определение и обоснование актуальной проблемы; 2) определение целей и задач исследования; 3) обсуждение методов и средств исследования; 4) сбор, анализ, и систематизация полученных данных; 5) обсуждение результатов и способов оформления (презентации, и т.п.); 6) подведение проделанной работы, выводы, оформление результатов.

В ходе работы над проектом, преподаватель определяет основные параметры проекта и указывает наиболее оптимальные пути решения поставленной перед студентами задачи. При этом, необходимым условием успешного выполнения проектов является четкая организация и постановка планируемого результата, значимого для студентов. Предполагаемый проектный результат должен иметь не только теоретическую, но и практическую, а также познавательную значимость. Специфика метода проектов предполагает интенсивную, творческую работу студентов с источниками информации, в том числе электронными образовательными ресурсами и с соответствующими документами.

Следует отметить, что творческие проекты дает возможность студентам находить нужную форму общения и тем самым строить коммуникации, активизируют познавательную деятельность, самостоятельно принимать решения, а также способствуют эффективной выработке навыков сбора и обработки информации, умений анализировать, обобщать и интегрировать полезную информацию.

В процессе организации проектной деятельности студентов одной из главных задач преподавателя становится разработка системы поддержки самостоятельных творческих работ обучающихся на основе систематического консультирования направленные на развитие следующих компетенций: самостоятельно приобретать необходимые знания из различных источников; уметь пользоваться приобретёнными знаниями для решения практических задач; аргументировать и обосновать свою точку зрения; участвовать в обсуждениях работая в группе; развивать исследовательские умения; работать с постоянно обновляющимся информационным потоком и базами данных; развивать системное мышление.

Проведенная опытно-экспериментальная работа по разработке и проверке методической модели и технологии применения электронных средств учебного назначения показали, что по некоторым зависимым переменным (обученность, проектно-исследовательские умения, мотивация учения) более высокие оценки и результаты оказались в экспериментальных группах в сравнении с контрольной группой.

В ходе эксперимента основное внимание уделялось разработке средств оперативной помощи и поддержки студентов, отражающих две стороны учебного процесса: с одной стороны, выдача материалов учебной дисциплины в электронном виде и, с другой стороны, особенности развития проектных умений у студентов, а также их мотивации учения.

**Заключение.** Таким образом, метод проектов в современных условиях максимально отвечает целям и задачам повышения качества образования и обеспечения интеллектуального, нравственного и творческого развития личности обучающегося.

Внедрение метода проектов при изучении специальных дисциплин с использованием современных информационных технологий на уроках дизайна и во внеурочной деятельности студентов открывает широкие возможности для развития творческой личности, способствует творческому мышлению, решать возникающие проблемы, принимать адекватные решения и нести ответственность за них, значит способствует подготовке компетентных выпускников – будущих дизайнеров с активной жизненной позицией. Технология проектного обучения позволяет улучшить качество учебного процесса и повысить успешность обучения. Включение самостоятельной работы в процессе обучения, в первую очередь, направлена на учебную мотивацию, усиление интереса к обучению. От проектной деятельности студенты получают творческий импульс, желание расширять свои знания, стремиться к саморазвитию.

1. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр "Академия", 1999. – 224 с.

2. Johnson, K. Exploring the digital library. A guide for online teaching and learning / K. Johnson, E. Magusin // Jossey – Bass, 2005. – 162 p.