

ду вокальной и инструментальной партиями; исполнить в классе в присутствии других студентов;

- составить комплекс скороговорок и попевок для работы с младшими школьниками; взять скороговорки и попевки; проанализировать их на соответствие младшему школьному возрасту; выбрать по 5-6 и составить варианты последовательностей; уметь петь и быстро произносить их;

- рассказать об особенностях развития детского голоса; изучение рекомендованной преподавателем специальной литературы; анализ; конспектирование; предоставление в устной форме необходимой информации.

Таким образом, при использовании данной системы разноуровневых заданий необходимо понимание важности постепенного перехода от одного уровня заданий к другому, четкое представление цели выполняемой работы, использование педагогом посильного для каждого студента учебного вокального материала. Предлагаемая система разноуровневых заданий для самостоятельной работы студентов по вокалу позволяет экономить учебное время, способствует развитию вокальных навыков, умений вокально-исполнительской интерпретации произведений, систематизации вокально-методических знаний и интеграции их в практическую вокальную работу, нацеливает на ясные определения центральных категорий в области музыкального искусства (эстетическое восприятие произведения, эксплицитное выражение в специальных оценочных суждениях, касающихся трактовки музыкального материала).

Литература

1. Нижникова, А.Б. Формирование певческой культуры учителя музыки: теория и практика: учеб. –метод. пособие / А.Б. Нижникова. – Минск: БГПУ, 2006. – 60 с.
2. Нижникова, А.Б. Вокальная работа с детьми: учеб. –метод. пособие / А.Б. Нижникова. – Минск: БГПУ, 2006. – 68 с.
3. Менабени, А.Г. Методик обучения сольному пению /А.Г. Менабени. – М.: Просвещение, 1987. – 95 с.
4. Менабени, А.Г. Вокально-педагогические знания и умения /А.Г. Менабени. – М.: Просвещение, 1995. – 30 с
5. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж / В.В. Емельянов. – СПб.: Лань, 1997. – 192 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА

Э.А. Карпенко

Могилев, УО «МГУ имени А.А. Кулешова»

Создание образовательной среды закономерно связано с целенаправленным определением и организацией ее образовательных возможностей, выстраиванием стратегии и интенсификации ее образовательного воздействия. Необходимость расширения образовательного пространства диктуется временем, требующим от человека умения ориентироваться в нарастающем потоке информации, выбирая нужное, перерабатывая, анализируя существ-

венное, необходимое для решения стоящей задачи, предъявлять свой продукт интеллектуальной деятельности. Одной из приоритетных задач современного вуза является создание креативной образовательной среды как фактора развития и формирования творческой личности будущего специалиста. Возникает потребность преобразования образовательной среды, расширения информационных связей и каналов взаимодействия образовательной среды с личностью обучающегося.

Основная цель креативной образовательной среды - "разбудить" в человеке творца и максимально развить в нём заложенный творческий потенциал.

Креативная образовательная среда должна не только предоставлять возможность каждому обучающемуся на каждом образовательном уровне развить исходный творческий потенциал, но и (а это на наш взгляд - главное) пробудить потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, сформировать у человека объективную самооценку. [1]

Электронные образовательные ресурсы, представляют собой высоко интерактивные, мультимедиа насыщенные источники информации, обеспечивающие телекоммуникационный доступ к ним и возможность их сетевого распространения. [2]

Электронные образовательные ресурсы, являясь частным случаем информационно-образовательных ресурсов включают в себя электронные издания представленные в цифровой форме (текстовые документы, видеоматериалы, фотоматериалы, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, символные и графические объекты, звукозаписи и иные учебные материалы), содержащее систематизированный материал по соответствующей научно-практической области знаний, обеспечивающее творческое и активное овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками в этой области и используемые педагогом для организации учебного процесса.

В основу использования ЭОР могут быть положены следующие подходы: личностно-ориентированный (основанный на предоставлении личности возможности выстраивания собственной образовательной траектории с учетом индивидуальных особенностей и личностных потребностей) компетентностный (подразумевающий овладение необходимыми будущему специалисту общими и профессиональными компетенциями в виде совокупности знаний, умений и опыта деятельности) и деятельностный (определяющий условия развития, саморазвития и самоактуализации личности посредством включения в различные виды деятельности). Содержание в электронных образовательных ресурсах может быть представлено следующими компонентами: когнитивным, познавательно-деятельностным, эмоционально-ценностным.

Когнитивный компонент содержания включает в себя систему представлений о педагогических понятиях, научных подходах, концепциях и процессах их становления и развития.

Познавательно-деятельностный компонент направлен на развитие критического и творческого мышления; умений и навыков построения и организации поисковой деятельности; включение в творческую деятельность на основе анализа, сравнения, систематизации, преобразования информации,

компьютерного моделирования, конструирования, разработки дизайна, и создания продуктов интеллектуальной деятельности. Как показывает практика, информационная среда, создаваемая электронными образовательными ресурсами оказывает существенное влияние на такие характеристики мышления как гибкость, логичность, структурность, склонность к экспериментированию, что в свою очередь способствует развитию познавательных процессов связанных с творческой деятельностью.

Эмоционально-ценностный компонент представляет опыт отношений студента. Его сущность находит выражение в оценочном отношении к окружающей действительности, к собственной деятельности, к субъектам взаимодействия, к самому себе, а также в эмоциональных переживаниях связанных с включением в деятельность и организацией взаимодействия.

Целесообразным является разработка комплекта электронных образовательных ресурсов. В рамках изучения конкретной дисциплины. Данное обстоятельство позволяет решить ряд основных задач:

- смоделировать лекционные и практические занятия по тематике курса;
- оснастить курс достаточно большим количеством дополнительной и справочной информации, обеспечить доступность и удобство её получения в любое удобное обучающемуся время;
- интенсифицировать и оптимизировать организацию и проведение лекционных, практических и лабораторных занятий;
- повысить мотивацию и интерес студентов к изучаемому предмету, за счет новой современной формы представления материала, активизации их деятельности и эмоциональной включенности;
- предоставить широкие возможности для активной самостоятельной творческой деятельности через разработку проектов и создание собственных электронных продуктов;
- осуществлять обмен результатами деятельности через использование интерактивных возможностей Интернет и переносимую внешнюю память;
- создавать и расширять базу объектов для подготовки выступлений, докладов, рефератов, презентаций, и т.п.;
- осуществлять диагностику уровня знаний студентов на основе компьютерного тестирования;
- предоставить возможность студентам осуществлять автоматизированный самоконтроль в любое удобное для них время;
- оказывать помощь студенту в организации изучения предмета в удобном для него темпе и на выбранном им уровне усвоения материала в зависимости от его индивидуальных особенностей восприятия;
- повысить общекультурный уровень студентов, способствовать их эстетическому воспитанию.

ЭОР, разрабатываемые кафедрой педагогики УО "МГУ имени А.А.Кулешова", представляет собой систему ресурсов для активного творческого освоения курсов. ЭОР по следующим разделам педагогики: "Основы педагогики", "Педагогические системы и технологии", "История образования и педагогической мысли" и др. включают в себя: мультимедийное сопровождение лекционных курсов, тематические презентации и слайды,

практикумы, задания для контроля и самопроверки, программы для профессиональной подготовки; наглядные пособия: плакаты, структурно-логические схемы, лабораторные работы, дидактические тесты, коллекции мультимедийных студенческих работ и проектов по отдельным учебным темам и др. Каждый ресурс из набора может служить полезным информационным источником, и позволяет сделать отдельные учебные эпизоды и весь учебный процесс в целом более интересными и наглядными, активизировать познавательную и творческую деятельность студента.

Электронные образовательные ресурсы по педагогике могут быть использованы преподавателем на всех этапах обучения. Их эффективность определяется рядом требований: анализа и отбора содержания учебного материала, полнотой, логичностью и последовательностью изложения, видом представления информации; качеством методического инструментария посредством усиления в содержании педагогических дисциплин практического, прикладного аспекта через включение в содержание проблемных, проблемно-поисковых, творческих заданий; организация рефлексивно-оценочной деятельности через серии вопросов и заданий; использование современных технологий обучения для активизации познавательной деятельности студента, стимулирования самостоятельной работы студента; высоким уровнем исполнения и художественного оформления, качеством технического исполнения, наглядностью.

Литература

1. Кречетников К.Г. Проектирование креативной образовательной среды на основе информационных технологий в вузе: монография/ К.Г. Кречетников.- М.: Госкорцентр, 2002.-296 с.
2. Осин, А.В. Электронные образовательные ресурсы в вопросах и ответах [Электронный ресурс]/А.В. Осин: <http://www.rnmc.ru> ФГНУ "«Республиканский мультимедиа центр»».

УСИЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ: МЕТОД РЕКОНСТРУКЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

*И.Е. Керножицкая
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Введение. Совершенствование системы высшего образования связано с существенным пересмотром программ профессиональной подготовки и поиском возможностей их эффективной реализации. Данная проблема вызывает серьезный общественный и педагогический резонанс, поскольку связана с оценкой деятельности вузов, поиском резервов качественной подготовки специалистов. В многочисленных публикациях о судьбе реформ в высшей школе встречаем следующие суждения ученых: «рафинированный академизм в образовании практически у всех вызывает чувство неудовлетворения» (И.А. Зимняя), «чисто знаниевое образование оказывается неэффективным и нецелесообразным» (Б.С. Гершунский), «качество подготовки выпускника – это не производное от числа прослушанных курсов» (В.И. Байденко) и т.д.

Современные исследователи высшего образования (Л.А. Витвицкая, О.Л. Жук, В.И. Звонников, А.А. Факторович) видят основные направления