

АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА СОЦИАЛЬНОГО

Л. В. Королькова

Витебск, ВГУ имени П. М. Машерова

(e-mail: agallard@yandex.ru)

Е. И. Цветкова

Витебск, ВГУ имени П. М. Машерова

(e-mail: studycatherine@mail.ru)

Аннотация. В статье раскрывается сущность арт-педагогических технологий, рассматривается преимущество использования данного вида технологий в социально-педагогической деятельности; представлены результаты исследования, направленного на выявления видов арт-технологий, наиболее часто применяемых педагогами социальными в работе с детьми и подростками.

Ключевые слова: социальная педагогика, личность, социальное воспитание, диагностика, арт-педагогика, изобразительная деятельность, арт-педагогическая деятельность, арт-педагогические технологии.

ART-PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE WORK OF A SOCIAL PEDAGOGUE

L. V. Korolkova, E. I. Tsviatkova

Vitebsk, VSU named after P. M. Masherov

Abstract. The article reveals the essence of art-pedagogical technologies, examines the advantage of using this type of technology in socio-pedagogical activity; presents the results of a study aimed at identifying the types of art technologies most often used by social educators in working with children and adolescents.

Key words: social pedagogy, personality, social education, diagnostics, art pedagogy, visual activity, art pedagogical activity, art pedagogical technologies.

На сегодняшний день социально-педагогическая деятельность имеет своей целью оказание профессиональной помощи детям и подросткам в процессе их социализации, которая направлена на освоение ими надлежащего социокультурного опыта для их наиболее благоприятного вхождения в общество и создание последующих условий для их успешной самореализации в нем путем исключения отрицательно-воздействующих факторов, к которым относятся как личностные особенности ребенка, так и влияние на него со стороны общества.

Сегодня существует обширный спектр методов, которые имеют своей целью повышение эффективности работы педагога социального с детьми, нуждающимися в помощи. Одним из них является метод арт-терапии – терапии средствами искусства.

В условиях учреждения образования педагогами, в том числе и педагогами социальными применяется взаимосвязанная с арт-терапией арт-педагогика, предметом которой является становление человека средствами искусства и художественной деятельности в образовательном пространстве.

Через искусство человек не только самовыражается, но и лучше узнает других. Арт-терапия помогает наладить отношения между людьми и позволяет лучше узнать себя и окружающий мир. В художественном творчестве человек воплощает свои эмоции, чувства, надежды, страхи, сомнения и конфликты. Это происходит на подсознательном уровне, и человек начинает много узнавать о себе [1, с. 160].

В инструментарии педагога социального арт-педагогика занимает особое место в первую очередь по той причине, что, как метод, она создает наиболее благоприятные условия для взаимодействия с ребенком и его социальным окружением посредством преобладания невербального типа взаимодействия с ним [2, с. 102].

В социально-педагогической деятельности арт-педагогика можно использовать в диагностических целях. Так, посредством творческого самовыражения своих внутренних проблем на бумаге, при помощи выполненных, например, из пластилина фигур, ребенок или подросток доносят до педагога социального ту информацию об имеющихся у них проблемах и трудностях, которую вряд ли бы они решились донести в вербальной форме.

Так, для многих детей, которые имеют трудности в социализации, выстраивании отношений со сверстниками и родителями, имеющие низкую самооценку и тем самым неспособных рассказать о своих проблемах, арт-терапия зачастую выступает практически единственным способом взаимодействия между ним и педагогом социальным, т.к. выразить свои эмоции посредством творчества им гораздо проще, нежели рассказать о них. Второй группой детей, с которой применение арт-педагогических технологий является наиболее эффективным, выступают дети, которые изначально выстраивают широкий эмоциональный барьер, ограждающий их эмоции и переживания от окружающих, тем самым не позволяя педагогу социальному проникнуть в суть проблемы и, соответственно, найти пути ее решения [3, с. 24].

Многие исследователи и педагоги говорят об инновационности и потенциале занятий с использованием арт-педагогических технологий. Но при этом для того, чтобы использовать искусство как воспитательный фактор в работе педагога социального требуется наличие определенных качеств, знаний, умений и навыков, которые формируются в процессе профессионального обучения специалистов [4, с. 83].

В последнее время многие педагоги социальные для выявления и решения проблем, связанных с проявлениями девиантного поведения детей

и подростков, а также с находящимися в социально опасном положении используют средства арт-педагогики.

Материал и методы. В рамках работы филиала кафедры социально-педагогической работы на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 46 г. Витебска имени И. Х. Баграмяна» нами был проведен мастер-класс «Арт-педагогические технологии в работе педагога социального». В рамках данного мастер-класса рассматривались возможности использования разнообразных арт-техник и упражнений в профилактике и коррекции отклонений в личностном развитии детей и подростков, потребности в социальном признании, низком уровне коммуникативной компетентности.

Перед участниками семинара были поставлены такие нестандартные задачи, как создать скульптуру, а в качестве материала использовать фольгу; придать новый вид гляцевому журналу посредством использование акриловых красок; попрактиковаться красками для мраморирования рисунка на воде.

Далее специалистам была предложена одна из наиболее распространенных техник для работы с детьми, у которых снижена самооценка и детьми, находящимися в социально опасном положении. Данной арт-техникой была выбрана разработка и презентация социально значимого коллажа. Данный вид коллажа представляет собой работу, которая выполняется в соответствии с актуальной тематикой социальной направленности с целью диагностики личностных проблем человека, жизненных планов, стремлений.

Главное преимущество социально значимого коллажа заключается в том, что он, имеет больше преимуществ для творческого самовыражения личности и во многом это обусловлено тем, что главным в коллаже выступает отнюдь не аккуратность, а возможность выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание темы с использованием дополнительных фото картинок, тем самым отличая коллаж от рисунка.

Участникам были предложены следующие темы для коллажей: «Счастливое детство»; «Быть здоровым-здорово!»; «ВИЧ: знать, чтобы жить»; «Правонарушение, преступление, закон»; «Протяни руку помощи»; «Дом без насилия».

На этапе рефлексии педагоги отметили, что у них повысилась мотивация к возможности самовыражения, улучшилось психоэмоциональное настроение и общая эмоциональная атмосфера в группе.

С целью более глубокого изучения арт-педагогических технологий, используемых педагогами социальными при решении социально-педагогических задач, нами было проведено анкетирование, целью которого являлось выявить, какие арт-методы при работе с детьми и подростками наиболее часто используют педагоги социальные.

Всего в анкетировании приняло участие 43 педагога социального. Для реализации цели исследования был применен метод онлайн-анкетирования с использованием технологии Google-Form.

Результаты и их обсуждение. На вопрос о том «Считаете ли Вы целесообразным использованием арт-педагогических методов в социально-педагогической деятельности?» 92,5% выбрало вариант ответа «Да», 7,5% – «Нет» (Рисунок 1).

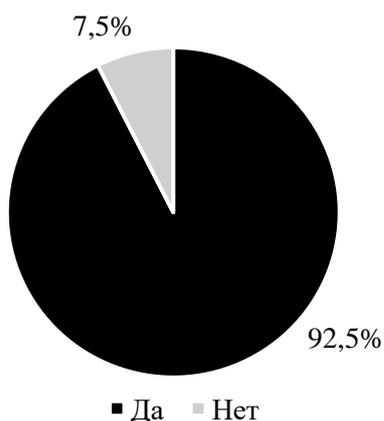


Рисунок 1 – Целесообразность применения арт-методов по мнению педагогов социальных

90% респондентов на вопрос «Как часто вы применяете в работе арт-педагогические методы» ответили «Очень часто», 7% – «Редко», 3% – «Никогда».

Около 45,9% респондентов на вопрос «К какому виду арт-терапии вы прибегаете в работе чаще всего» выбрало вариант ответа «изотерапия», 23,5% – «игротерапия», 14,2% – «музыкотерапия», 10,2% – «куклотерапия», 6,2% – «драмматерапия» (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Наиболее часто применяемые виды арт-терапии в работе педагогов социальных

На примере респондентов, выбравших изотерапию, как наиболее часто применяемый ими вид арт-терапии в профессиональной деятельности, можно увидеть, какими арт-методами педагоги социальными пользуются наиболее и наименее часто.

Так, наиболее часто применяемыми специалистами выступили следующие арт-методы: «Паутина желаний» (83,3%); «Размывание страха» (79,2%); «Рисуем настроение» (73,9%); «Настроение в зерне» (78,3%); «Рисование-мозаика» (78,3%).

Наименее часто используемыми были выбраны следующие методики: «Цвет моего настроения» (56,5%); «Семья в образах животных», «Колодец» (54,2%); «Рисуем агрессию» (52,2%); «Рисуем имя» (50%); Техника «Кто «я» (50%), «Путешествие по ладони» (22,5%).

Заключение. Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования арт-педагогических технологий в социально-педагогической деятельности: отсутствие ограничений в использовании (применять можно в работе со всеми детьми вне зависимости от возраста и категории); способствование созданию благоприятного эмоционального микроклимата (налаживание доброжелательных отношений с ребенком, снижение риска причинения ребенку психологической травмы); позитивное воздействие на эмоциональное состояние ребенка (получение положительных эмоций при занятости творческой деятельности), способствование развитию мыслительных процессов (развитие внимания, мышления, воображения и т.д.), повышение сформированности Я-концепции (развитие чувств, усиление ощущения собственной личностной ценности; стимулирование самопознания и самовыражения).

Список использованных источников:

1. Коноплева, Ю. П. Арт-терапия в работе с подростками девиантного поведения / Ю. П. Коноплева, Л. В. Королькова // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер: сборник научных статей. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – С. 157–161. URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/33054/1/157-161.pdf> (дата обращения 16.09.2022).

2. Катович, Н. К. Формы и методы взаимодействия семьи и школы: пособ. для педагогов учреждений общ. сред. образования / Н. К. Катович, Т. П. Елисеева. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – 208 с.

3. Кожуховская, Л. С. Арт-педагогика в высшей школе / Л. С. Кожуховская, Н. В. Масюкевич. – Минск: РИВШ, 2005. – 64 с.

4. Сучкова, Н. О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей / Н. О. Сучкова. – Москва: Сфера, 2008. – 112 с.