
ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ХИМИИ

Г.И. Штремплер

*Саратов, Саратовский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского*

Внеклассная работа по предмету является неотъемлемой и очень значимой частью общешкольного плана учебно-воспитательного процесса. Основными задачами внеклассной работы по химии являются формирование и развитие интереса к изучению химии, выявление способностей и дарований к этому предмету, расширение кругозора, овладение специальными умениями экспериментальной работы в химической лаборатории. Учащиеся учатся находить нужную информацию; они получают дополнительные возможности социальной адаптации; развиваются их самостоятельность, творческие способности, нравственные качества; проводится профессиональная ориентация.

Содержание и формы внеклассных мероприятий со временем меняются. Широко внедряется работа учащихся над проектами, проведение ученических конференция и конкурсов, интеллектуальные игры по аналогии с популярными телевизионными версиями.

В то же время, незаслуженно забыты такие традиционные формы внеклассной работы, как тематические классные часы и химические вечера. На наш взгляд, это связано с различными причинами, в том числе: бóльшая трудоемкость в подготовке и проведении, необходимость долговременной и кропотливой работы со многими учениками одновременно, недостаток в методической литературе привлекательных сценариев и т.д.

И, хотя эти и другие минусы с лихвой «окупаются» в итоге проведенного вечера, многие учителя не включают в план своей работы такие мероприятия ещё и потому, что слабо владеют методикой их проектирования и проведения, а готовые сценарии их не устраивают.

Приведу несколько рекомендаций по подготовке и проведению тематического классного часа и вечера по химии.

Организовать классный час по химической тематике, с активным участием всех учащихся довольно сложно. Здесь требуется большая специальная подготовка. Однако если в проведении мероприятия примут участие многие ученики, а не только лишь учитель и 2-3 отличника, то классный час будет полезен во всех отношениях. Важно, чтобы здесь прозвучали не азбучные истины, прочитанные учениками с листа, а состоялся бы интересный диспут. Рассмотрим пример классного часа на тему: «Алхимия – это наука или мистика»? Для его подготовки необходимо заранее предложить учащимся широкий набор литературы по истории химии и обзор сайтов Интернет. Для развития большего интереса учащихся к классному часу необходимо подготовить силами учащихся несколько «алхимических» опытов («молоко из воды», получение «золота», «несгораемый» платочек и др.), а также мультимедийные презентации.

На обсуждение можно заранее внести следующие вопросы.

1. Как произошли слова «химия» и «алхимия»? 2. Какие цели ставили перед собой алхимики? 3. Были ли у алхимиков определенные теоретические взгляды

и практические достижения при «получении» золота из неблагородных металлов? 4. Как относились в обществе того времени к идее превращения металлов и получения «философского камня»? 5. В чем принципиально заключались ошибочные представления алхимиков? 6. Почему алхимия в определенной степени пронизана мистикой? 7. Было ли что-то полезным в алхимии, внесла ли она вклад в развитие науки и химии? 8. Каковы цели и задачи химии в настоящее время? 9. Можно ли на основе современных достижений науки получить золото из неблагородных металлов и получить «философский камень»?

Перечень вопросов можно изменить или продолжить в зависимости от конкретной ситуации. Для развития интереса учащихся и дальнейшей дискуссии можно дополнительно поставить такие вопросы, которые, на первый взгляд, не совсем связаны с темой.

1. Что такое «святая вода»? 2. Почему с солью связаны различные приметы: «Если соль рассыпать – это к ссоре»; «Если соль отсырела – это к плохой погоде»? 3. Правда ли, что «святые места» приносят исцеление больным? 4. Можно ли с точки зрения науки объяснить «самовозгорание свечей»?

Химические тематические вечера в школе обычно организуются в рамках дней, декады или месячника химии и являются завершающим звеном всего комплекса мероприятий, проводимых за это время.

Представляю методику подготовки и проведения химического вечера на примере темы «Великие химические открытия».

Примерно за месяц создается оргкомитет мероприятия и для каждого из классов, изучающих химию, определяется индивидуальная тема. Например, «Закон сохранения массы веществ», «Закон постоянства состава», «Закон Авогадро», «Основы атомно-молекулярного учения», «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева», «Теория строения органических веществ», «Теория электролитической диссоциации», «В природе нет таких веществ» и т.д.

На заседании оргкомитета утверждается примерный сценарий, в соответствии с которым каждый класс готовит к вечеру свою тему, а также продолжительность презентации по каждому выступлению. Сценарий может содержать несколько разделов, выполняемых в виде сценок, песен, стихотворений, химических опытов и т.д.

1. Состояние химической науки и основные проблемы, тормозящие развитие химии к моменту открытия закона или утверждения данной теории. Этот раздел лучше всего выполняется в виде краткого (2-3 минуты) выразительного монолога в стиле устного научного сообщения.

2. История открытия. Данную часть выступления команды выполняют в виде сценки, текст которой готовят сами ученики. В основе сценария должны быть подлинные факты или описание того, как свершилось великое открытие. Главными героями инсценировки должны быть, естественно, сами ученые.

Так, например, по теме «Закон сохранения массы» можно показать инсценировку выступления М.В. Ломоносова в лаборатории перед своими учениками с демонстрацией опыта, иллюстрирующего этот закон.

В основе сценария по теме «Закон постоянства состава» может лежать дискуссия между Ж. Прустом и К. Бертолле с участием Д. Дальтона и послесловием

Н.С. Курнакова.

По теме «Основы атомно-молекулярного учения» можно инсценировать события на конгрессе химиков, состоявшемся в сентябре 1860 г. в Карлсруэ с участием С. Канниццаро, А. Кекуле, Д.И. Менделеева, Л. Мейера, А.П. Бородин, Н.Н. Зинина и др. Сцену дискуссии можно оформить, как беседу за круглым столом. Не обязательны при этом костюмы и грим. Перед каждым персонажем ставится табличка с фамилией ученого.

Не вызовут особых затруднений составление и других кратких, но ярких и эмоциональных сценок по остальным темам вечера.

3. Краткое сообщение о значении данного открытия и его роли в дальнейшем развитии науки и практики. Этот раздел выступления каждого класса или команды является логическим завершением всего предыдущего. Оформляется эта часть в виде литературно-музыкального выступления с сочетанием прозы, речитатива, стихов, песен.

Зал, где проводится вечер, оформляется лозунгами и высказываниями в соответствии с его темой. Каждый класс выпускает свою тематическую стенгазету.

Между перерывами, которые возникают обычно на вечерах после выступления каждого класса, ведущие проводят викторины, загадывают тематические загадки, проводят дидактические игры-минутки.

После выступления всех команд с презентацией своих тем, учитель химии подводит краткие итоги вечера по его тематике, а наиболее активные его участники награждаются призами и грамотами. Общая продолжительность вечера составляет 1,5-2 часа.

Следует подчеркнуть, что подобная практика подготовки и проведения классных часов и химических вечеров, когда каждому ученику или классу предлагается определенная тема для самостоятельной подготовки силами самих учащихся, себя полностью оправдывает. Учащиеся готовятся к таким мероприятиям с энтузиазмом и проявляют много выдумки и фантазии, что вечера всегда проходят интересно и плодотворно.

Другие рекомендации и материалы по внеклассной работе по химии представлены на авторском сайте «Методика обучения химии» strempler.ucoz.ru.