

ЕЛЕНА ГОРЕГЛЯД: «ТОРОПИТЕСЬ ЖИТЬ, НО НЕ ТОРОПИТЕ ЖИЗНЬ»

С Еленой ГОРЕГЛЯД, доцентом кафедры языкознания нашего университета, мы знакомы еще со времен студенческой юности. Елена Николаевна преподавала на нашем курсе современный русский язык. Интеллигентная и грамотная, доброжелательная и требовательная. Уже на первой паре мы прониклись к ней уважением, но при этом осознали, что учить придется. Елена Николаевна никогда не повышала голос, ей достаточно было пристально посмотреть – и нужный эффект был достигнут. Да и, честно говоря, просто стыдно было идти на занятия к этому преподавателю неподготовленным.

ПЕДАГОГ – ЭТО СУДЬБА

Сама Елена Николаевна считает, что ей было предначертано стать учителем. Всю трудовую жизнь в школе отработала мама, пройдя путь от учителя до завуча; заслуженным учителем Республики Беларусь была тетя.

Забегая немного вперед, следует отметить, что муж Елены Горегляд в свое время окончил физмат Брестского пединститута. В нашем учреждении образования училась и 15 лет работала сестра – Ольга Николаевна Кулиева, которая сегодня трудится доцентом кафедры английского языкознания БГУ, является кандидатом филологических наук. Кстати, ее муж тоже окончил наш филфак.

«Папа, заслуженный артист Республики Беларусь, говорил, что из меня получилась бы неплохая актриса. Но, думаю, во мне генетически заложена тяга к преподаванию. Хотя я планировала поступать в другой вуз, – вспоминает Елена Николаевна. – В школе я любила многие предметы, особенно иностранный язык, но собиралась в «нархоз» (сегодня – БГЭУ – прим. автора). Мне, как золотой медалистке, нужно было сдать всего один экзамен по химии, но судьба распорядилась по-другому».

Буквально за несколько недель до подачи документов в вуз в семье отмечали праздник – день рождения мамы. Гостей было много, среди них – известный витебский поэт Анатолий Конопелько. Он настоятельно советовал выбрать молодой и перспективный факультет – филфак Витебского пединститута.

«Тогда, видимо, я поддалась авторитетам, – смеется Елена Николаевна. – Но никогда об этом не пожалела. Сдав на



отлично единственный экзамен, в 1979 году стала студенткой филологического факультета. А ведь конкурс в то время для городских абитуриентов был порядка 15 человек на место! У нас была очень дружная, хоть и преимущественно женская группа. Со многими мы и сегодня поддерживаем отношения, по возможности встречаемся. Мои одноклассники – родные по духу люди, мы понимаем друг друга с полуслова и остаемся самими собой в любой ситуации».

Студенческие годы запомнились Елене Горегляд не только полноценной учебной, но и участием в различных мероприятиях. Творческая группа филологов регулярно блистала на сцене. Елена Николаевна, к примеру, пела. В этом, безусловно, помогало то, что в свое время она окончила музыкальную школу по классу фортепиано.

Учась на выпускном курсе, Елена Горегляд начала работать в качестве учителя и, хотя получила рекомендацию для поступления в аспирантуру, по распределению отправилась трудиться учителем русского

языка в среднюю школу № 12. Правда, ненадолго.

«У меня всегда был тесный контакт с детьми, поэтому ребята, которых я взяла в четвертом классе и выпустила в восьмом, очень переживали, что я из школы уйду в институт, да и мне было непросто с ними расстаться... Но мы не потерялись. Со многими до сих пор поддерживаю отношения, у некоторых я даже на свадьбе была», – прокомментировала педагог.

В РОЛИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Придя в 1988 году по приглашению Анны Михайловны Мезенко в Витебский педагогический институт, Елена Николаевна больше с ним не расставалась. В 1994-м она защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук (специальность «Белорусский язык. Русский язык»), вскоре ей было присвоено звание доцента.

«Почему я не пошла в аспирантуру? В свое время Анна Михайловна мне настойчиво рекомендовала, но я понимала тогда и понимаю сегодня,

что мне комфортнее в роли преподавателя, чем ученого», — ответила Елена Горегляд.

Педагог является автором более 170 научных и методических работ, успешно руководит научно-исследовательской работой студентов и магистрантов. Все выполненные под ее руководством и представленные на Республиканский конкурс НИРС работы получили категории, в том числе подготовленные магистрантами из КНР Сунь Фэни, Цао Лицзюнь, Лу Вэй.

На вопрос, с кем легче работать — со школьниками или со студентами, Елена Николаевна ответила:

«Мне комфортно работать с хорошими людьми. И неважно, это студент или магистрант, белорус, туркмен или китаец. Я человек коммуникабельный, контакт найду с каждым. Наверное, некоторые студенты считают меня строгой, хотя скорее я требовательная и при этом понимающая: если вижу отдачу, всегда готова пойти навстречу и помочь».

Елена Горегляд признается, что сегодня не представляет себя на другом месте работы, ведь, по ее словам, она в хорошем смысле консервативна: *«Мне повезло работать в атмосфере доброжелательности, с людьми, которые умеют радоваться успехам других и поддержат в трудную минуту».*

РЕАЛИСТ С УКЛОНОМ В ОПТИМИЗМ

Когда я попросила Елену Николаевну охарактеризовать себя, она ответила, что она реалист с уклоном в оптимизм. Также преподаватель выделяет в себе такие качества, как перфекционизм, отсутствие зависти к кому бы то ни было, умение собраться в критической ситуации и не паниковать, неприемлемость предательства.

«Торопитесь жить, но не торопите жизнь. И помните: мы молоды, пока нестаро мыслим!» —

эти слова Елена Николаевна адресует себе и всем, кто рядом.

В свободное время она гуляет с любимой собакой — немецким курцхааром Амми (кстати, чемпионкой Беларуси! — прим. автора), в отпуске проводит время на даче или путешествует. Ей посчастливилось побывать в 25 странах (особенно запомнились Китай и Андорра — прим. автора).

Р.С. В августе Елена Николаевна отмечала юбилейный день рождения. Любимого педагога поздравляли многие ее бывшие и нынешние студенты. Некоторые из них обратились к Учителю через нашу газету.

Ирина БРАЗОВСКАЯ, учитель французского языка гимназии № 9 г. Витебска имени А.П. Белобородова:

— Уважаемая Елена Николаевна, от всей души хочется еще раз поздравить Вас с юбилеем! Вы значимый человек в моей жизни, и университетские годы для меня ассоциируются прежде всего именно с Вами. Кажется, что это было совсем недавно: знакомство, учебные занятия, курсовая, дипломная, магистерская работы под Вашим руководством, между ними конференции и просто жизнь...

Всегда, несмотря на Вашу строгость, сдержанность, серьезность, Вы были (и остаетесь) очень душевной, доброй и сердечной. Хочу выразить Вам слова благодарности и пожелать здоровья, счастья, благополучия, претворения в жизнь намеченных планов, успехов в дальнейшей работе и достойных учеников.

Алексей ФЕНЧЕНКО, редактор редакционно- издательского отдела:

— Для меня Елена Николаевна — один из любимейших преподавателей. Если бы я был режиссером и поставил задачу снять фильм о педагоге, каким он должен быть (вспомним Вячеслава Тихонова из «Доживем до поне-

дельника»), то взял бы за образец своего Наставника. Честный, порядочный, всегда искренний со студентами и преподавателями. Елена Николаевна обладает особым шармом, природной интеллигентностью, высоким профессионализмом плюс уникальным чувством языка...

От всей души поздравляю с маленьким праздником своего Учителя и желаю испытать в жизни во сто крат больше позитивных моментов и положительных и солнечных эмоций, которыми она одаривает сегодняшних и бывших своих воспитанников, и всех людей вокруг.

Сергей НИКОЛАЕНКО, декан ФГИЯК:

— Елена Николаевна — не просто моя коллега, она еще и мой друг. Мы знакомы давно, даже имели счастье вместе путешествовать, у нас много общих воспоминаний и историй, над которыми мы сегодня можем посмеяться. Я ценю ее и человеческие, и профессиональные качества, ведь Елена Горегляд — специалист высочайшего класса, до которого многим, особенно молодым преподавателям, еще нужно дорасти.

У каждого человека есть некий список планируемых дел и желаний. Желаю Елене Николаевне, чтобы все пункты этого списка менялись местами, в зависимости от приоритетов в тот или иной момент, и постепенно выполнялись, чтобы присутствовало движение и радовали результаты.

Віталі ПАДСТАЎЛЕНКА, дацэнт кафедры літаратуры:

— Алена Мікалаеўна Гарэгляд заўжды ўспрымаецца студэнтамі адной з найбольш цікавых постацей у выкладчыцкім асяродку. Гэта адчуваецца і зараз, так было і ў мае 1990-я... На занятках у Алены Мікалаеўны заўжды вельмі цікава ў пазнавальным плане і надзвычай

утульна па душэўных, чалавечых адчуваннях. Стасункі з Аленай Мікалаеўнай заўсёды былі (і застаюцца) прязнымі і звышінтэлігентнымі, бо інакш і не магло скласціся з гэтай цудоўнай выкладчыцай, шчырым чалавекам з агеньчыкам жыццёвай мудрасці ў вачах!

Артур ОСИПОВ, студент 4 курса ФГИЯК:

— Занятия Елены Николаевны для меня — это тщательно отобранный материал, четкие цели и требования, которые дают не только знания по основной дисциплине, но и общие познания о мире. В то же время она очень умный и душевный человек, наша группа часто обращается к ней за житейским советом. Профессионал в своем деле, образец преподавателя со стержнем, который всесторонне развивает своих учеников. Елена Николаевна своим личным примером вдохновляет на кропотливый труд и работу для достижения успехов в научной деятельности.

Екатерина РЫЛОВА, студентка 4 курса ФГИЯК:

— Как сейчас помню нашу группу на первом курсе. Такие потерянные, любопытные, познающие этот новый мир вокруг себя. Но именно страха у нас не было. Потому что шаг за шагом с нами познавала этот мир и наш куратор Елена Николаевна. Она не только замечательный педагог, который и по сей день дает нам знания, учит и готовит к профессии, но и наш Наставник и Друг, который в любую минуту поделится советом, протянет руку помощи и, если надо, просто улыбнется и скажет, что все будет хорошо, главное — не паниковать!

Наша 42-я группа всегда безмерно будет благодарна университету, что подарил нам именно такого куратора.

Будьте здоровы, счастливы и любимы!

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото из архива
респондента.**