

ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ

Наверняка, если спросить у студентов-второкурсников специальности «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)», чем им больше всего запомнилось лето-2022, они однозначно скажут, что это археологическая практика. И дело не в том, что они впервые в жизни приняли участие в настоящих раскопках и прожили неделю в полевых условиях, а в том, какие уникальные артефакты были обнаружены. Согласитесь, далеко не у каждого из нас есть подобная возможность прикоснуться к истории в прямом и переносном смысле слова.

Бессменный руководитель практики, известный археолог Татьяна Бубенько итогом раскопок этого года довольна. И неудивительно, ведь находки, действительно, впечатляют. К примеру, во время раскопок на поселении Загорцы были найдены три прорезные треугольные подвески, которые указывают на связь с культурными традициями лесостепной скифоидной культуры VI – V вв. до н.э.

«На сегодняшний день на территории СНГ учтено 12 подобных украшений, основной район их концентрации – Курское Посеймье. За пределами этой территории прорезные подвески встречены лишь однажды (урочище Наквасино в Смоленской области). На территории Беларуси подобные украшения найдены впервые, –

прокомментировала Татьяна Станиславовна. – О контактах со скифским миром свидетельствует трехлопастный костяной наконечник стрелы, датированный специалистами VIII – VI веками до н.э. Также пока единственная находка на территории Беларуси – восьмеркообразная ременная бляшка. Неизвестны ранее и находки треугольных гладких и колоколовидных привесок. Эти вещи могли попасть в Витебское Подвинье из Волго-Окского региона, где они имели широкое хождение среди древностей дьяковской (VI век до н.э.), городецкой (IV – III века до н.э.) и пьяноборской культуры (II век до н.э. – III век н.э.).»

Кроме этого, в культурном слое было обнаружено немало так называемой текстильной

керамики, что указывает на связь с финно-угорским миром. Ранее считалось, что ее изготовление было заимствовано у племен дьяковской культуры в первых веках н.э. Однако, как отметила Татьяна Бубенько, исследованиями этого года на городище Загорцы установлено, что посуда с отпечатком текстиля изготавливалась нашими предками еще до появления железа в эпоху расцвета «костяной индустрии».

«Благодаря хронологическим маркерам удалось установить время возникновения городища и селища у его подножья, однако окончательную дату мы сможем назвать лишь после получения результатов радиоуглеродного анализа, – подытожила Татьяна Станиславовна. – Но уже сегодня на ос-



нове находок можно сделать вывод, что Витебское Подвинье не осталось в стороне от миграционных процессов I тысячелетия до н.э. Это оказало влияние на этнокультурную ситуацию в регионе и способствовало формированию самобытного варианта днепродвинской культуры».

Подготовила
Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото из архива
Татьяны БУБЕНЬКО.