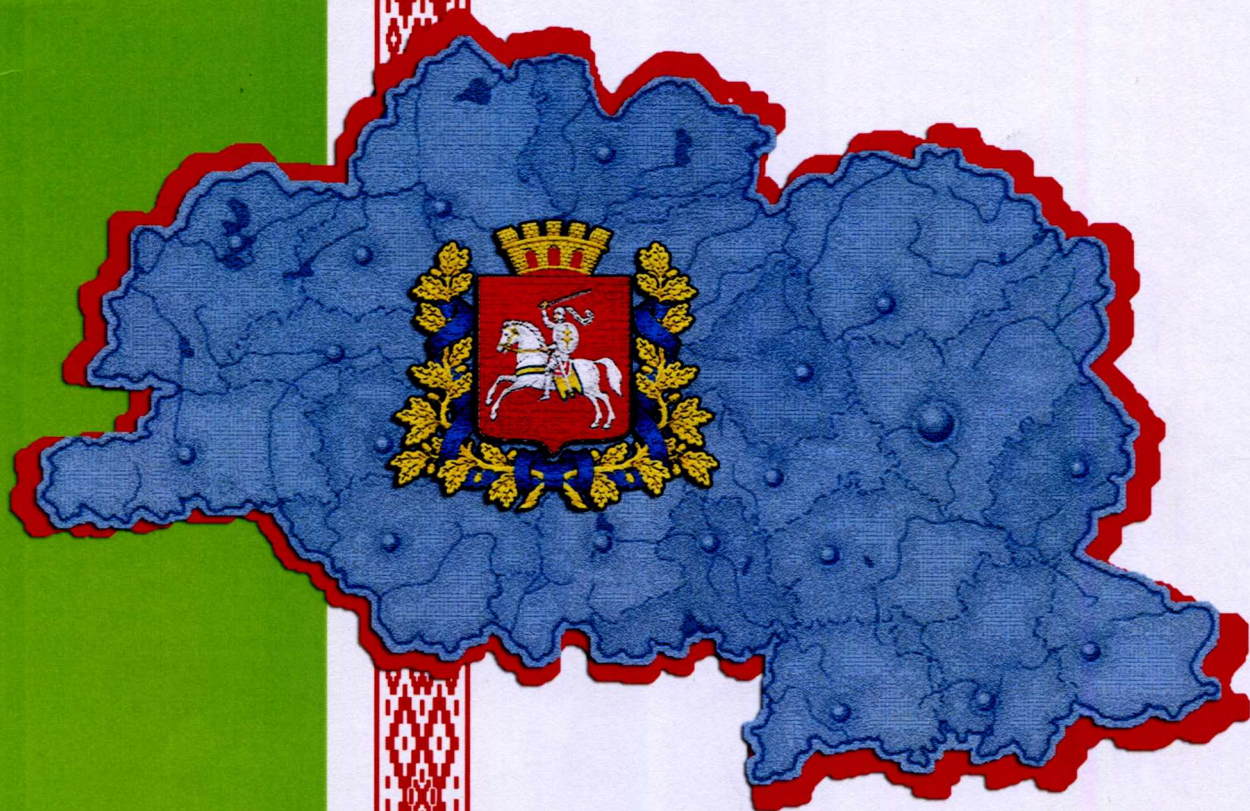


ISSN 2706–8749

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ



№ 3(37)/2022

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

Научно-практический журнал

№ 3(37) 2022

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Чикованова Е.А., Дернова Е.В. Формирование профессиональных компетенций на основе стандартов WorldSkills в системе интеграции «колледж–учреждение дошкольного образования» 3

Купревич И.В. Об особенностях подготовки учащихся к выбору профессии педагога 9

Терещенко Ю.А. Высшее образование как базис профессиональной успешности педагога 13

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Галузо И.В., Шимбалёв А.А. Практические задания по работе с астрономическим атласом 16

Меницкая О.В. Формирование метапредметных компетенций учащихся на уроках физики в 7-м классе 25

Шедько В.В. Методические аспекты подготовки школьников к олимпиадам по программированию на современном этапе 28

Беганская И.Г. Развитие орфографических навыков на уроках русского языка в начальной школе 31

Закревская А.М. Игры с определениями или визуализация на уроках иностранного языка 38

Кулакова И.Б. Воспитание у детей и подростков интереса к истории родного города на примере экспозиции выставочного зала «Духовской круглик» 42

Бегічэва А.Л. Выхаванне духоўна-маральнай асобы вучня сродкамі этнакультурных традыцый 47

Жигунова И.В. Реализация воспитательного потенциала современного урока иностранного языка 50

Андрущенко Н.Ю., Зайцева А.Ю. Подготовка молодежи к осознанному родительству 53

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Вишнекова И.В., Эртман Н.П. Творческий проект летнего оздоровительного лагеря «Маршрут безопасного лета» 55

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Вершинина Т.Г. Школа родительского мастерства для родителей и учащихся первых классов «Давайте познакомимся» 73

Учредители: учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»; управление образования Витебского областного исполнительного комитета

Редакционная коллегия:

В.В. Богатырёва (гл. ред.),
Е.Я. Аршанский (зам. гл. ред.),
Л.Л. Ализарчик, А.А. Белохвостов,
И.С. Борисевич, И.В. Галузо, А.П. Косов,
С.В. Мартынкевич, С.В. Николаенко,
Н.А. Ракова, Е.О. Соколова,
Ю.С. Сусед-Виличинская, Т.А. Толкачёва,
В.И. Турковский, Н.Ф. Хомуськова,
С.В. Чубаро

Редакционный совет:

Д.Л. Хома (Витебск, Беларусь),
Е.Л. Богданович (Витебск, Беларусь),
О.В. Данич (Витебск, Беларусь),
О.В. Лапатинская (Витебск, Беларусь),
А.В. Торхова (Минск, Беларусь),
В.П. Тарантей (Гродно, Беларусь),
И.А. Царик (Минск, Беларусь)

Ответственный секретарь:

В.Л. Пугач

Журнал зарегистрирован
в Министерстве информации
Республики Беларусь
за № 1632 от 17.06.2013

Адрес редакции:

210038, г. Витебск,
Московский проспект, 33
Тел.: +375 33 398 50 51

Подписано в печать 16.09.2022.
Бумага офсетная. Формат 60×84 1/8.
Усл. печ. л. 8.84. Уч.-изд. л. 6,6.
Тираж 175 экз. Заказ 154.

Отпечатано на ризографе учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». 210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/255 от 31.03.2014.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В научно-практическом журнале «Современное образование Витебщины» публикуются статьи, посвященные актуальным проблемам образования. Представленные материалы должны иметь достаточный теоретический уровень исследований в области образования, а также быть ориентированы на прикладные аспекты в преподавании различных учебных дисциплин. Основными критериями целесообразности публикации являются новизна и оригинальность статьи. Рубрики журнала – «Региональная политика и менеджмент», «Профессионально-личностное развитие педагога», «Современные образовательные технологии», «Психологическая поддержка», «Инновационные проекты в образовании», «Наука – практике», «Из опыта работы» и «Вехи истории».

Требования к оформлению статьи

Рукописи статей предоставляются на белорусском или русском языке.

1. Каждая статья должна содержать следующие элементы: название статьи; фамилия и инициалы автора(ов) полностью; должность, полное название учреждения, в котором работает(ют) автор(ы); ученая степень, ученое звание автора(ов) (если имеется); почтовый или электронный адрес учреждения, контактные телефоны; слоган; краткая аннотация статьи на русском языке; введение (актуальность, цель); основная часть; заключение; список использованной литературы.

2. Название статьи должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным, вмещать ключевые слова, что позволит ее индексировать.

3. Во введении дается краткий обзор литературы по проблеме, указываются не решенные ранее вопросы, формулируется и аргументируется цель, приводятся ссылки на работы других авторов за последние годы, а также на зарубежные публикации. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

4. В основной части автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными. Этот раздел делится на подразделы с пояснительными подзаголовками.

5. В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы с указанием их новизны и возможности применения на практике.

6. Список литературы должен включать не более 10 ссылок. Ссылки нумеруются в соответствии с порядком их цитирования в тексте.

7. Статьи сдаются в редакцию подготовленными в редакторе Microsoft Word. Иллюстрации и фотоматериалы предоставляются в формате jpg (фото с текстом не группировать!). Снимки с изначально низким качеством съемки не публикуются. Фотоматериалы должны быть подписаны.

8. В дополнение к бумажной версии статьи в редакцию сдается электронная версия материалов. Бумажная и электронная версии статьи должны быть идентичными.

9. К статье прилагается фото автора(ов) (3х4) в формате jpg.

10. Электронная версия статьи высылается на адрес электронной почты университета (nauka@vsu.by).

11. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательной проверке на оригинальность и корректность заимствований системой «Антиплагиат.ВУЗ». Для оригинальных научных статей степень оригинальности должна быть не менее 85%, для обзоров – не менее 75%.

12. По решению редколлегии статья отправляется на рецензию, затем визируется членом редколлегии. Возвращение статьи автору на доработку не означает, что она принята в печать. Переработанный вариант статьи вновь рассматривается редколлегией. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта статьи.

13. Отправка в редакцию ранее опубликованных или принятых в печать другими изданиями работ не допускается.

14. Ответственность за приведенные в материалах факты, содержание и точность информации несут авторы.

Редакционная коллегия не несет ответственности за предоставленные материалы, оставляет за собой право отбора статей для публикации. Полученные материалы авторам не возвращаются.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ОСНОВЕ СТАНДАРТОВ WORLD SKILLS В СИСТЕМЕ ИНТЕГРАЦИИ «КОЛЛЕДЖ–УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



Чикованова Екатерина Анатольевна,
*заместитель директора по учебной
работе Оршанского колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова,
магистр педагогики*



Дернова Елена Валентиновна,
*преподаватель Оршанского колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова,
магистр педагогики*

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ «КОЛЛЕДЖ–УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В статье раскрывается опыт работы Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова по подготовке будущих воспитателей дошкольного образования к профессиональной деятельности в рамках работы Skills-центра, изложена технология деятельности центра, выделены основополагающие направления интеграции в системе «колледж–учреждение дошкольного образования».

Введение. Современные тенденции в образовании диктуют новые требования к будущим специалистам в области дошкольного образования. Современный воспитатель – это мастер своего дела, владеющий инновационными образовательными технологиями. Данный подход предусматривает не только и не столько освоение определенной суммы знаний, умений и навыков, но требует высокого уровня владения профессиональными компетенциями по специальности.

Учитывая оптимизацию сроков получения образования по специальности 2-01 01 01

Дошкольное образование на уровне среднего специального образования, инновационное развитие всех отраслей экономики, возрастающие требования рынка труда в целом и заказчиков кадров в частности к выпускникам данной специальности, перед педагогическим коллективом остро встает вопрос: как подготовить конкурентоспособного специалиста в создавшихся условиях?

Основная часть. Регулярный мониторинг уровня удовлетворенности заказчиков кадров позволил выявить их ожидания в отношении молодых специалистов. В качестве аспектов

по улучшению подготовки будущих воспитателей специалистами учреждений дошкольного образования Витебской области были отмечены следующие: необходимость усиления подготовки молодых специалистов по овладению практическими навыками, освоения современных технологий и методик дошкольного образования, обучения анализу и проектированию своей педагогической деятельности.

Возможность реализации вышеуказанных аспектов педагоги Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова видят в тесной интеграции в рамках системы «колледж–учреждение дошкольного образования», которая осуществляется через функционирование Центра по подготовке специалистов, отвечающих требованиям стандартов WorldSkills в компетенции «Дошкольное образование» (Skills-центра). Данный Центр был организован на базе государственного учреждения образования «Ясли-сад № 46 г. Орши», инициаторами его создания выступили заинтересованные лица: с одной стороны – педагогический коллектив колледжа, с другой – заказчики кадров (педагогический коллектив яслей-сада).

Ясли-сад № 46 в качестве базы для Skills-центра был выбран не случайно: в нем реализуются разнообразные инновационные и экспериментальные проекты. Так, ясли-сад с 2019 года стал участником пилотного проекта, разработанного по инициативе Парка высоких технологий: педагоги работают по образовательной программе «Информатика без розетки», используя методику формирования алгоритмической грамотности у воспитанников. Педагогический коллектив учреждения дошкольного образования активно включается в инновационную проектно-экспериментальную деятельность, доказательством чему являются многочисленные награды педагогов: О.В. Жуковская, заведующий яслями-садом, завоевала диплом 1-й степени в номинации «Информатика без розетки – первый опыт»; Т.Л. Куцбан и К.С. Стибло стали финалистами открытого конкурса «Информатика без розетки-2019», были отмечены дипломом 2-й степени за созданный цифровой образовательный ресурс в учреждении дошкольного образования.

Skills-центр выступает своеобразной площадкой для взаимодействия заинтересованных сторон: обучающихся, колледжа, потенциальных работодателей, – универсальным средством, позволяющим наилучшим образом удовлетворить потребности всех участников образовательного процесса.

Технология деятельности Skills-центра предполагает реализацию нескольких взаимосвязанных блоков работы: подготовительного, практического и рефлексивного.

Содержание *подготовительного блока* предусматривает знакомство с общими принци-

пами организации образовательного процесса в детском саду, условиями работы воспитателя, материально-технической базой учреждения дошкольного образования, консультирование, диагностирование. Ценность данного блока состоит в том, что все мероприятия проходят на базе высокотехнологичного учреждения, учащиеся колледжа окунаются в экспериментальную среду, погружаясь в инновационные образовательные методики и технологии.

Практический блок включает овладение учащимися необходимыми профессиональными компетенциями: реализация инновационных технологий дошкольного образования через проведение занятий в разных образовательных областях, овладение навыками работы с современным интерактивным оборудованием, проектирование деятельности воспитателя в конкретной возрастной группе. Ценностью этой работы является то, что каждый обучающийся получает тьютора – воспитателя-профессионала, который раскрывает перед будущим специалистом новые аспекты педагогической деятельности с дошкольниками, ее многогранность, создает и поддерживает интерес к выбранной профессии, стимулирует к самообразованию и самосовершенствованию.

Выработать умения находить выход из любой педагогической ситуации, ориентироваться в различных обстоятельствах, находить ошибки и недочеты в своей педагогической деятельности – основные задачи *рефлексивного блока*, ценность которого заключается в формировании умения адекватно оценивать свою педагогическую деятельность и на основе самоанализа ее корректировать.

Таким образом, планируется, что деятельность Skills-центра по специальности «Дошкольное образование» будет способствовать овладению выпускниками профессиональными навыками (*hard skills*) и необходимыми личностными качествами (*soft skills*).

В качестве основополагающих направлений деятельности Skills-центра были выделены следующие: организация и проведение практической подготовки и стажировок обучающихся и преподавателей колледжа на базе Skills-центра; обеспечение опережающего характера подготовки специалистов на основе интеграции образовательной и производственной деятельности, гарантирующей конкурентоспособность на рынке труда и образовательных услуг; участие педагогических работников в вебинарах, конференциях, конкурсах, воркшопах, мастер-классах и пр.; проведение мониторинга в государственном учреждении образования «Ясли-сад № 46 г. Орши» по вопросам удовлетворенности качеством подготовки обучающихся и выпускников

колледжа; обмен учебной и методической литературой, в т.ч. авторскими учебно-методическими разработками; пропаганда передового педагогического опыта. Считаем, что данный перечень направлений сотрудничества не является исчерпывающим и может расширяться и дополняться по инициативе взаимодействующих сторон.

В основу организации работы Skills-центра положен план управления процессом формирования профессиональных компетенций обучающихся. План включает в себя три основных этапа: организационно-подготовительный, организация деятельности центра и оценочно-рефлексивный.

Более подробно остановимся на этапе организации деятельности Skills-центра. Реализация данного этапа предусматривает функционирование многопрофильных площадок: профессионально-практической, научно-педагогической и учебно-методической.

Основными направлениями *профессионально-практической площадки «Школа будущего воспитателя: практика и наставничество»* выступают семинары-практикумы, круглые столы, творческие встречи, методические часы, воркшопы, проводимые воспитателями-практиками для учащихся колледжа. Тематика таких мероприятий разнопланова, отражает наиболее актуальные проблемы дошкольного образования: «Использование кейс-технологии в обучении дошкольников», «Лего-конструирование: особенности работы, методы и приемы», «Интерактивные кубы ImoLearn: применение на занятиях и в индивидуальной работе с детьми», «Игровая деятельность с применением интерактивной панели Smart», «Применение документ-камеры в работе воспитателя дошкольного образования», «Образовательная система EduQuest: область применения, особенности работы», «Увлекательная планета STEAM: реализация образовательной методики» (приложение).

Главным итогом работы данной площадки являются открытые занятия (в частности, интегрированные занятия по образовательным областям), проводимые учащимися колледжа, как результат взаимодействия в системе «учащийся–тьютор». На данных занятиях обучающиеся колледжа демонстрируют усвоенные под руководством наставников элементы инновационных методик и технологий в дошкольном образовании.

Учебно-методическая площадка «Копилка методических знаний» предусматривает знакомство с методической и учебно-дидактической литературой, организацию выставок образцов учебно-программной, отчетной документации, планов-конспектов специально организованной и нерегламентированной деятельности, организацию функционирования виртуального каби-

нета специальности «Дошкольное образование» в сетевом ресурсе колледжа.

Научно-педагогическая площадка «Взаимодействие науки и практики» ставит своей целью организацию экспериментальных и мониторинговых исследований в рамках деятельности Skills-центра, обмен учебной и методической литературой, в т.ч. авторскими учебно-методическими разработками между колледжем и учреждением дошкольного образования, подготовку публикаций обучающихся и преподавателей колледжа в сборниках научно-практических конференций об опыте работы по формированию hard и soft skills.

Организация деятельности Skills-центра по специальности «Дошкольное образование» дает ряд преимуществ для формирования профессиональных компетенций будущих специалистов: обучение и получение опыта у профессионалов-практиков, углубленное освоение профессии, консультирование по вопросам личной направленности на выбранный вид будущей профессиональной деятельности, тьюторство опытных воспитателей, глубокое погружение в выбранную профессию.

Сотрудничество учреждения дошкольного образования и колледжа в вопросах подготовки специалистов, основанное на развитии социального партнерства, дает возможность готовить самостоятельных, компетентных, творческих, конкурентоспособных на рынке труда специалистов на базе стандартов WorldSkills, повышает их профессиональную мотивацию.

Заключение. Деятельность организованного Skills-центра можно рассматривать как инструмент повышения уровня профессионального образования и средство повышения качества образования. Взаимодействие в системе «колледж–учреждение дошкольного образования» позволяет выстроить образовательный процесс, обеспечивающий высокий уровень подготовки специалистов со средним специальным образованием. В ближайшей перспективе колледж планирует организовать деятельность Skills-центра по специальности «Дошкольное образование» с партнерами – профессиональными образовательными учреждениями из Российской Федерации.

Считаем, что данная система взаимодействия позволит эффективно использовать инновационные методики и технологии дошкольного образования для подготовки обучающихся к участию в национальных и международных конкурсах профессионального мастерства WorldSkills, а также задаст уверенный старт выпускникам специальности «Дошкольное образование» в профессиональную деятельность, коррелирующий с существующими требованиями, предъявляемыми современным обществом к уровню профессиональной подготовки педагогических кадров.

Приложение**Открытый мастер-класс
«Увлекательная планета STEAM»****Реализация STEAM-обучения в дошкольном образовании
с помощью Lego «Экспресс “Юный программист”»**

Мастер-класс «Увлекательная планета STEAM» способствует формированию умений и навыков работы в области LEGO-технологий, повышает мотивацию у будущих педагогов к овладению образовательной методикой STEAM, которая основывается на следующих принципах: практическая форма организации образовательного процесса; практический характер учебных заданий; метапредметный характер обучения.

Использование образовательной методики STEAM способствует всестороннему развитию личности ребенка, формирует прикладные навыки, дает возможность проверять факты на собственном опыте.

Одним из средств реализации образовательной методики STEAM служит набор Lego «Экспресс “Юный программист”» – уникальное решение, задача которого – познакомить детей с основами программирования. Набор включает в себя кубики LEGO, поезд с инерционным двигателем, световыми и звуковыми эффектами, мотором и датчиком цвета, который может взаимодействовать с разноцветными активными кубиками, карточки с идеями для занятий «Первые шаги» и с идеями по сборке.

Ценность мероприятия в том, что дидактический материал, представленный в мастер-классе, может успешно использоваться при организации образовательного процесса как в учреждениях дошкольного образования, так и в рамках образовательных программ на I ступени общего среднего образования.

Материал методической разработки способствует оказанию методической и информационной поддержки начинающим педагогам.

Цель: демонстрация применения образовательной методики STEAM в дошкольном образовании с помощью новейшего учебного практико-ориентированного образовательного решения Lego «Экспресс “Юный программист”».

Оборудование: Lego «Экспресс “Юный программист”» (45025), электронный планшет, мобильное приложение Coding Express, Lego «Эмоциональное развитие», Lego «Планета STEAM», музыкальный центр, песни для детей, предметные картинки домашних и диких животных.

Литература: руководство по применению Lego «Экспресс “Юный программист”»

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://education.lego.com/v3/assets/blt293eea581807678a/blt651401f7c69850f/5f88079ac4805b1a2cea6d82/20180221v2_45002_ps_coding-express_teacher-guide-url_video_ru.pdf. – Дата доступа: 14.11.2021.

Целевая аудитория: учащиеся колледжа.

Ход мастер-класса**1. Вступительная часть**

Science is fun!

*Наука должна быть праздником,
она должна захватывать
и быть интересна детям!*

В условиях динамично меняющегося мира во все области жизнедеятельности человека внедряются новые технологии. Исследователи убеждены, что 65% современных дошкольников в будущем овладеют профессиями, которых на сегодняшний день не существует. В перспективе молодым специалистам потребуются навыки и умения из разных технологических областей.

Именно образовательная методика STEAM позволяет педагогам вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, ученых, технологов, художников и математиков.

STEAM демонстрирует дошкольникам, как применять науку и искусство в жизнедеятельности.

Что такое STEAM?

S – science

T – technology

E – engineering

A – art

M – mathematics

Обучение лишь в форме передачи информации утратило смысл, так как сегодня любой может зайти в интернет и найти необходимые или недостающие сведения о предмете исследования. Умение этой информацией воспользоваться, применить ее на практике должно вырабатываться.

В основе образовательной методики STEAM лежит системно-деятельностный подход, самостоятельная исследовательская работа, которая прописана в образовательных стандартах всех уровней образования Республики Беларусь. Такая организация образования позволяет справляться с задачами любой сложности. При этом дети получают практическую реализацию своих знаний.

2. Основная часть

Lego – умная игра,

Завлекательна, хитра,
Интересно здесь играть,
Строить, составлять, искать.
Приглашаем всех друзей
Lego собирать скорей.
Всем детишкам интересно:
В Lego поиграть полезно.

Дидактическая игра «Эти веселые животные»

Педагог организует дидактическую игру «Эти веселые животные».

*Звучит песенка «Маленькие утята»
(муз. Вернера Томаса, сл. Ю. Энтина)*

Участники мастер-класса танцуют под нее.

– Присаживайтесь.

– Отправляемся в путешествие к веселым животным на ферму.

– Как вы считаете, что надо взять с собой?

*(Ответы: Паровоз, фотоаппарат,
покрывало для отдыха, вода для питья.)*

– Отгадайте загадку и узнаете, с кем мы встретимся в первую очередь.

Может плавать и нырять,

В небе высоко летать.

Мне скажи через минутку.

Что за птица? Знаешь? – ... *(Утка.)*

– Проверим, правильно ли вы отгадали.
(Педагог запускает экспресс «Юный программист», в электронном приложении звучит голос утки.)

– Кто видел утку? Где? Как она выглядит?

– Утка-мама решила позвать своего малыша пообедать. Как зовут малыша утки?

– Что будет у них на обед?

– Сделаем фото на память.

– Отправляемся в гости к следующему жителю фермы. Отгадайте, к кому?

Круглый год – зимой и летом

В шубы дамочки одеты,

Шерсть закручена в колечки.

Кто в каракуле? *(Овечки.)*

Проверим, правильно ли вы отгадали. *(Педагог запускает экспресс «Юный программист», в электронном приложении звучит голос овцы.)*

– Кто видел овечку? Где? Как она выглядит?

– Как зовут ее малыша?

– Чем они питаются?

– Сделаем фото на память.

– Посмотрите на картинки и найдите лишнего животного, почему они лишние? *(На предметных картинках изображены как домашние, так и дикие животные.)*

– Сколько животных живет на ферме? *(Показывают картинки, дети называют.)*

– Мы познакомились с жизнью на ферме и отправляемся в обратный путь. Что необходимо забрать с собой?

– Мы вернулись домой, сделали фото на память. Теперь представьте, что вам надо создать свою собственную ферму. Подумайте, какие животные будут в ней жить, сколько их будет? А теперь смоделируйте из конструктора Lego свою ферму.

Вопросы к участникам мастер-класса:

– В каких образовательных областях целесообразно применить данную дидактическую игру?

– Какие умения и навыки формируются через использование данной игры?

Дидактическая игра «Наше настроение»

– Посмотрите, кто приехал к нам в гости? *(Гусеница.)*

– Какие эмоции при встрече с ней у вас возникли? Почему?

– Наша Гусеница тоже может проявлять разные эмоции. Какие? Попробуйте определить.

Педагог запускает экспресс «Юный программист», в электронном приложении появляются эмоции:

1. Удивление (красный кубик). Как вы считаете, почему Гусеница удивилась? Что может удивить вас? Расскажите. А как вы можете удивить свою маму?

2. Плач (огорчение) (синий кубик). Подумайте, почему Гусеница расплакалась? *(Дети придумывают свои рассказы.)*

Близко к плачу еще одна эмоция. Отгадайте загадку, чтобы узнать про нее.

С этой эмоцией реже встречается

Мне бы хотелось,

Вам должен признаться.

Очень уж грустно,

Когда она с нами.

О чем говорю я сейчас? *(О... печали.)*

– А вам приходилось когда-нибудь печалиться? Что стало причиной этого? Расскажите.

– Гусеница поехала дальше. Как вы считаете, какая эмоция ждет ее впереди?

– Проверим, кто правильно спрогнозировал (желтый кубик) радость?

– Почему гусеница радуется?

– Когда радостно вам, что вы делаете?

Совместное исполнение первого куплета из песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского)

Педагог демонстрирует игрушки пальчикового театра

– Героев из какой сказки вы видите? *(«Три поросенка».)*

– Вспомните, когда Ниф-Нифу и Нуф-Нуфу было весело? Разыграйте.

– Когда поросята испытали страх, испуг? Разыграйте.

– Когда поросята были счастливы? Разыграйте.

Поиграем в «Угадай-ку». (Участники мастер-класса по очереди показывают эмоции, остальные угадывают, что они демонстрируют.)

Гусеница стала нашим другом, давайте сделаем ее возвращение домой веселым и радостным. Как вы считаете, что может обрадовать и развеселить ее по дороге домой? Соберите модели из конструктора Lego.

Гусеница едет домой, дети маршируют и поют песню «Вместе весело шагать...» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского)

Вопросы к участникам мастер-класса:

– В каких образовательных областях целесообразно применить данную дидактическую игру?

– Какие умения и навыки формируются посредством использования данной игры?

Дидактическая игра «Расстояние»

Звучит песня «Мы едем...»

(муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова).

Участники мастер-класса имитируют движение поезда и подпевают.

– А вы ездили куда-нибудь? На чем?

– Сегодня мы отправляемся в путешествие по стране «Расстояние». А помогать нам в этом будет наша добрая знакомая Гусеница.

– Сколько цветных кубиков на спине у Гусеницы?

– Каким по порядку стоит красный цвет?

– Какой цвет слева от него? Какой справа?

– Отправляемся!

Вправо-влево посмотри,

Что увидишь – назови!

Все в пути случиться может,

Надо быть внимательным.

Все у нас получится,

Будет замечательно!

– Что увидели по пути следования Гусеницы? Назовите. (Заправка, рыболов, замок.)

– Посмотрите, одинаковое ли расстояние между ними?

– Что находится ближе к вам?

– Что находится дальше от вас?

– Гусеница будет двигаться дважды. Внимательно следите за ней и скажите, в какой раз она проедет большее расстояние. Почему? (Педагог

запускает экспресс «Юный программист», в электронном приложении раздаются гудки.)

– Теперь вы отправьте Гусеницу на дальнейшее расстояние. Что вы сделаете для этого? (Работа с электронным приложением.)

– Что надо сделать, чтобы Гусеница проехала меньше? Отправьте ее. (Работа с электронным приложением.)

– Определите расстояние (сколько гудков), которое проехала Гусеница до... (заправки, лодки, замка...)

– Какой объект находится дальше всех? Какой ближе?

– Выберите объекты и составьте для Гусеницы интересный маршрут.

– Пустите Гусеницу по маршруту.

– Сколько объектов ей встретилось в пути?

– Опишите ее путешествие. (Выехала из..., проехала..., справа было..., слева..., впереди..., приехала в...)

– Вы внимательно наблюдали за Гусеницей. Теперь вы выступите в роли разработчиков маршрутов. Составьте маршрут для своего друга, указывая количество шагов и направление движения. Друг должен вернуться на то место, откуда начал свой путь (например, два шага влево, три шага вперед, один шаг вправо и т.д.).

Вопросы к участникам мастер-класса:

– В каких образовательных областях целесообразно применить данную дидактическую игру?

– Какие умения и навыки формируются через использование данной игры?

3. Заключительная часть

Таким образом, образовательное решение «Экспресс «Юный программист»» создает условия для эффективной реализации образовательной методики STEAM: конструктор отвечает познавательным интересам современного дошкольника, способствует разностороннему развитию личности дошкольника, развивает креативное и критическое мышление, формирует ранние навыки программирования у детей.

Рефлексия. Участники мастер-класса составляют «картину эмоций» от проведенного мероприятия с помощью конструктора Lego «Эмоциональное развитие».

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА



Купревич Ирина Владимировна,
заместитель директора
по учебной работе
ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска
имени И.И. Людникова»

ОТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ

В статье представлены организационные аспекты подготовки учащихся к выбору профессии педагога, педагогической подготовки учащихся на всех ступенях общего среднего образования.

Введение. В Республике Беларусь сложилась открытая многоуровневая многофункциональная система подготовки педагогических работников, характеризующаяся непрерывностью и практико-ориентированностью. Как отмечено в Концепции развития педагогического образования на 2021–2025 годы, «система педагогического образования в Республике Беларусь включает профильное обучение (профильные классы и группы педагогической направленности на III ступени общего среднего образования), среднее специальное образование, высшее образование, дополнительное образование взрослых» [1].

Под педагогической подготовкой учащихся учреждений общего среднего образования мы подразумеваем подготовку, направленную на формирование у учащихся устойчивого познавательного интереса к педагогической деятельности с переходом его в профессиональный интерес, мотивацию на выбор профессии учителя.

Основная часть. Необходимыми условиями эффективности педагогической подготовки являются:

- формирование образовательной среды, стимулирующей у учащихся устойчивый познавательный интерес к педагогической деятельности;
- создание психолого-педагогических условий: отбор и применение учителями педагогических технологий, обеспечивающих развитие активности и познавательной самостоятельности школьников; разработка заданий творческого характера, направленных на развитие у учащихся в процессе их выполнения личностно-значимых качеств, предъявляемых к профессиональной де-

ятельности учителя; учет возрастных особенностей учащихся; психологическое сопровождение педагогической подготовки;

- интеграция и координация деятельности учителей по обеспечению целенаправленности и системности профессиональной ориентации учащихся на педагогическую профессию в процессе изучения учебных предметов;
- педагогические пробы как способ погружения в профессию учителя. Продуктивен принцип «От теории к практике» при организации педагогической подготовки учащихся и реализации его путем включения учащихся в практическую учебную педагогическую деятельность. Учащиеся на практике знакомятся и овладевают основными компонентами педагогической деятельности.

Г.И. Щукина представляет познавательный интерес как целевую основу профессионального интереса. В свою очередь С.П. Кругжде в авторской концепции акцентирует значимость роли профессионального интереса в развитии личности и подготовке к осознанному выбору профессии. Интерес к педагогической деятельности как один из видов профессионального интереса является глубоко личностным интегральным образованием и представляет собой совокупность трех основных компонентов: эмоционального, интеллектуально-познавательного, волевого [2].

Формирование этих компонентов возможно на всех ступенях общего среднего образования с учетом возрастных особенностей школьников.

Становление учителя – довольно длительный процесс, начинать организовывать который достаточно эффективно можно еще

с младших классов в школе, то есть задолго до поступления на педагогические специальности, ведь агитировать выпускников за профессию педагога зачастую уже поздно. Кроме того, общество заинтересовано в учителях осознанно, а не по остаточному принципу выбравших профессию педагога.

Педагогические пробы являются важной и неотъемлемой частью содержания педагогической подготовки учащихся. Это посещение уроков учителей, проведение микроисследований, организация подвижных игр на переменах, подготовка и проведение воспитательных мероприятий, фрагментов уроков, практика в школьном лагере, выполнение функций помощника классного руководителя, учителя-предметника и другие. Наиболее значимым в педагогических пробах является моделирование ситуаций педагогической деятельности.

Психологическая составляющая профессионального самоопределения, возрастные и психологические особенности учащихся позволяют обозначить этапы профессионального самоопределения [3].

Этап интереса (I–IV классы) – формирование первоначального интереса к профессии учителя, знакомство с профессией, содействие овладению элементарными доступными трудовыми умениями по профессии учителя.

Этап мотивов (V–VII классы) – формирование мотивов выбора профессии учителя, целенаправленное знакомство учащихся с профессией учителя, развитие интереса к профессии учителя.

Этап оценки (VIII–IX классы) – развитие профессионально важных качеств, необходимых для овладения специальностью; формирование адекватной самооценки своих качеств при выборе профессии учителя.

Этап оценки и уточнения (X–XI классы) – становление профессионально важных качеств, необходимых для овладения специальностью; содействие формированию адекватной самооценки учащимися своих личностных качеств при выборе профессии учителя.

Рамки образовательного процесса в школе позволяют координировать самоопределение учащихся на профессию педагога.

Этап интереса (I–IV классы). Среди основных задач формирования интереса к профессии учителя в начальных классах можно выделить формирование любви и положительного отношения к труду как таковому; понимания роли учителя в жизни общества; появление первоначального интереса к профессии учителя.

Целесообразно включать в структуру уроков в начальных классах профориентационную игровую деятельность, которая позволяет сделать уроки эмоционально-окрашенными и попробовать учащимся себя в роли консультанта.

Учитель начальных классов при помощи методики «равный обучает равного» в рамках образовательного процесса организует первые педагогические пробы в игровой форме.

Согласно возрастным особенностям младших школьников представляется возможным сформировать у них некоторые представления о различных сторонах профессии учителя.

Этап мотивов (V–VII классы). Возраст младшего подростка является сензитивным для развития познавательных процессов. Он характеризуется возникновением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого произвольного внимания и логической памяти, формированием абстрактного, теоретического мышления.

В этот период педагогам на учебных занятиях, внеклассных мероприятиях, классных часах целесообразно научить учащихся намечать задачи учебной деятельности, планировать ее, применять наиболее рациональные приемы учебной работы, экономить и беречь учебное время, осуществлять самоконтроль и самооценку; формировать у учащихся умения выполнять различные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение), вырабатывать и аргументировать собственное суждение, развивать мыслительное творчество.

Овладение навыками устной и письменной речи, активного слушания, коммуникации; развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения правильно сравнивать свои результаты с результатами других важны для учащихся II ступени общего среднего образования. Наряду с этим ребята, вовлекаемые в педагогические пробы, учатся определять роль и место себя как учащегося на уроке и в то же время роль и место учащегося на уроке с позиции педагога.

Этап оценки (VIII–IX классы). Возможна организация изучения отдельных учебных предметов на повышенном уровне. Обучение на повышенном уровне способствует выявлению и развитию у учащихся необходимых качеств личности и ценностных ориентаций, знаний, умений, навыков, опыта деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Целесообразно систематически включать учащихся в практическую учебно-педагогическую деятельность в процессе взаимодействия со сверстниками и младшими школьниками.

Эффективным звеном в организации учебной и досуговой среды младших школьников, в выполнении социально значимых дел и заданий является педагогический отряд. Он формируется из числа учащихся V–IX классов. В отряды вступают те, кто стремится более глубоко познакомиться с особенностями труда педагога на практике. Лидеры таких отрядов выпол-

няют всю организационную работу, контролируют проведение запланированных мероприятий, отчитываются на сборах отряда. За каждым отрядом возможно закрепление класса первой ступени общего среднего образования. В деятельность педотрядов целесообразно включить взаимодействие с учащимися закрепленного класса (проведение бесед, линеек, подвижных и интеллектуальных игр; общение с ребятами вне гимназии, популяризацию среди них здорового образа жизни на основе личного примера).

Функционирование педотряда направлено на формирование личности, ориентированной на освоение профессионально-значимых компетенций, способной к самообучению, самовоспитанию и самосовершенствованию. Предполагаемым результатом работы педагогического отряда является развитие у учащихся мотивации к педагогической деятельности, педагогических способностей, социальной компетентности, психологической культуры.

Профориентационная работа, психолого-педагогическое сопровождение, образовательные мероприятия, изучение отдельных учебных предметов на повышенном уровне в VIII–IX классах как структурные компоненты допрофильной педагогической подготовки направлены на выявление интересов и склонностей, способностей к профессии педагога, развитие у учащихся познавательных интересов и познавательной активности, необходимых учителю в профессиональной деятельности.

Допрофильная педагогическая подготовка оказывает большое влияние на учащихся, так как ориентирует их на выбор педагогической профессии, создает благоприятные условия для общения, самовыражения, самореализации, приобщения к педагогической культуре, тем самым способствуя развитию личности.

Продуктивно вовлечение учащихся в разнообразную практическую деятельность: выполнение функций помощника классного руководителя, организация игр, викторин, иных внеклассных мероприятий собственного класса, общешкольных праздничных мероприятий, участие в школьном самоуправлении.

В ряде учреждений общего среднего образования Республики Беларусь допрофильная педагогическая подготовка осуществлялась с 2016 по 2019 год через участие в республиканском экспериментальном проекте «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования», а с 2019/2020 учебного года – республиканском инновационном проекте «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования». Планируемый год завершения проекта –

2022 г. Предполагается, что модель допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования будет рекомендована для использования в практике работы. Важнейшим звеном реализации модели являются факультативные занятия «Учись учиться», V класс; «Познай себя», VI класс; «Семейная педагогика», VII класс; «Педагогические роли учителя», VIII класс; «Искусство практического человековедения», IX класс.

Этап оценки и уточнения (X–XI классы). Согласно Концепции развития педагогического образования на 2021–2025 годы «важным этапом, обеспечивающим опережающий характер подготовки педагогических работников, является профильное обучение педагогической направленности на III ступени общего среднего образования» [1].

Обучение в классах (группах) педагогической направленности предполагает в первую очередь освоение программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Освоение содержания данного занятия направлено на формирование у учащихся психологической и педагогической грамотности как будущих педагогов-профессионалов, членов общества, будущих семьянинов, устойчивой мотивации на выбор педагогической профессии.

Факультативный курс содержит педагогический и психологический разделы, рассчитан на 2 года в объеме 2 часа в неделю.

Факультативный курс содержит 4 модуля:
модуль 1 «В мире педагогической профессии» (X класс);
модуль 2 «Человек познающий: практическая психология познания» (X класс);
модуль 3 «Я в педагогической профессии» (XI класс);
модуль 4 «Познай самого себя» (XI класс).

Специфической особенностью данных факультативных занятий выступает их ориентированность на развитие личности старшеклассников в ответственный период социального взросления, формирование у них социальной компетентности, нравственной культуры, познавательных интересов, развитие способности к творчеству.

Психологический модуль предполагает урок рефлексивного обобщения по каждому разделу, педагогический модуль – педагогические пробы и итоговые конференции.

Расширение круга педагогов, преподающих факультативные курсы, позволяет учителям получить ценный опыт работы по педагогическому образованию учащихся. Кроме того, продуктивна работа учителей-предметников, преподающих профильные учебные предметы, по воспитанию положительного отношения к профессии учителя и интереса к ней с ис-

пользованием содержания учебных предметов, личностно ориентированного, деятельностного, компетентностного подходов, эффективных методов обучения.

Для создания педагогической среды эффективным является не только организация факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», но и проведение педагогических проб, дней дублера, моделирование и конструирование урока, выполнение проектных заданий, вожатская практика.

Возможен вариант организации педагогической практики учащихся классов (групп) педагогической направленности. Педагогическая практика является составной частью педагогического процесса и связующим звеном между теоретическим обучением учащихся классов (групп) педагогической направленности в рамках факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» и их самостоятельной практической деятельностью в детских коллективах начальных классов и V, VI классов. Вызывает интерес у учащихся классов (групп) педагогической направленности работа с учащимися в школьном оздоровительном лагере в каникулярное время. При организации практики педагогам необходимо использовать практико-ориентированный подход и руководствоваться принципами непрерывности и преемственности.

Обязательным для учащихся классов (групп) педагогической направленности является создание портфолио «Я – педагог», содержащего разделы «Я как личность», «Достижения», «Портфолио работ».

На основании изучения результатов освоения программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», участия в педагогической практике, оценки портфолио «Я – педагог» учащиеся имеют возможность получить рекомендацию педагогического совета для поступления в учреждения высшего образования на педагогические специальности. Перечень специальностей определяется нормативными правовыми документами.

Непрерывная специализированная подготовка на III ступени общего среднего образования нацелена на удовлетворение образовательных потребностей и развитие способностей учащихся, которые планируют продолжить обучение в учреждениях высшего образования педагогического профиля.

Суть допрофессиональной подготовки заключается в изучении учащимися определенных учебных предметов на повышенном уровне сложности и факультативных занятий, нацеленных на воспитание ценностного отношения к педагогической деятельности и педагогической профессии, помогающих учащимся самоопределиваться в ее выборе.

Неотъемлемым элементом допрофильной и профильной педагогической подготовки выступает психолого-педагогическое сопровождение. Целью психолого-педагогического сопровождения допрофильной и профильной педагогической подготовки является оказание помощи учащимся в осознанном выборе дальнейшей образовательной траектории и будущей профессии.

Психологическое сопровождение учащихся включает проведение диагностики склонностей, интересов, возможностей и ограничений в выборе ими дальнейшей сферы деятельности; обработку и анализ результатов психодиагностики; осуществление «обратной связи» на основе анализа результатов диагностики, составление и реализацию индивидуальных коррекционных программ (при необходимости); индивидуальное консультирование детей.

Заключение. Благодаря организованной педагогической подготовке учащиеся имеют возможность проверить свои умения и личностные качества, необходимые в профессии учителя, формировать и развивать эти умения и качества, обрести социальный опыт, получить дополнительную мотивацию к будущей профессиональной самореализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция развития педагогического образования на 2021–2025 годы [Электронный ресурс]: утв. Приказом М-ва образования Респ. Беларусь, 13 мая 2021 г., № 366. – Режим доступа: <https://kluster.bspu.by/cluster-inform-support/normativnaja-dokumentacija/proekt-koncepcii-razvitiya-pedagogicheskogo-obrazovaniya-na-2021-2025-gody/>. – Дата доступа: 09.02.2022.
2. Костаева, Т.В. Формирование устойчивого учебно-познавательного интереса школьников в процессе их профессионально-личностного самоопределения [Электронный ресурс] / Т.В. Костаева. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-ustoichivogo-uchebno-poznavatel'nogo-interesa-shkolnikov-v-protse-ikh-professii>. – Дата доступа: 01.03.2022.
3. Профессиональная ориентация и самоопределение учащихся: теория, практика, инновации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moiro.by/files/00206/obj/110/133553/doc>. – Дата доступа: 01.02.2022.
4. О функционировании профильных классов профессиональной направленности [Электронный ресурс]: Письмо М-ва образования Респ. Беларусь от 15.06.2021 № 02-01-18/5177/дс. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/3780-instruktivno-metodicheskie-pis-ma.html>. – Дата доступа: 17.09.2021.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК БАЗИС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ПЕДАГОГА



Терещенко Юлия Анатольевна,
*директор ГУО «Октябрьская средняя
школа Витебского района
имени И.П. Соболева»*

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ УЧИТСЯ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Успешность педагога определяется множеством факторов, среди которых ведущее место занимает высокий уровень профессиональной и личностной компетентности; основы последних формируются в процессе получения высшего образования. Педагогический факультет ВГУ имени П.М. Машерова уже 65 лет осуществляет подготовку учителей – субъектов своей профессиональной судьбы. Профессионализм преподавателей педагогического факультета и их верное служение своему делу позволяют обеспечивать региональную систему образования высококвалифицированными педагогическими кадрами, обладающими необходимыми компетенциями для достижения профессиональной успешности.

Введение. Известный тезис о том, что успех любого общества зависит от качества образования, приобретает особое значение применительно к образованию педагогическому. Действительно, качество профессиональной подготовки учителя, уровень его общей культуры находятся в прямой корреляции с социальными значимыми результатами педагогического труда. Последние, определяя будущее общества, являются в то же время маркером и залогом профессиональной успешности педагога. Таким образом, качество педагогического образования, выступая фундаментом профессионализма учителя, закладывает основу его профессиональной успешности и общественного развития.

Значимость педагогического образования для общества в целом определяет его важность для каждого отдельного региона. В этой связи трудно переоценить значение для региона университета, реализующего образовательную программу высшего образования по специальности «Начальное образование».

В Витебском регионе подготовку учителей начальных классов уже 65 лет осуществляет педагогический факультет Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Высокий профессионализм и увлеченность своим делом профессорско-преподавательского состава педагогического факультета позволяют обеспечивать региональную систему образования высококвалифицированными молодыми педагогами.

Поэтому целью нашего исследования стала характеристика образовательной системы педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова в контексте формирования основы профессиональной успешности будущего педагога.

Основная часть. Педагогическое образование в аспекте личностно ориентированной парадигмы рассматривается как гуманитарный феномен, результатом которого является личность, способная стать субъектом своей профессиональной судьбы, карьеры и жизнедеятельности в целом [1].

Данный подход вполне соответствует цели развития педагогического образования, формулируемой Концепцией развития педагогического образования на 2021–2025 годы. Таким образом, ведущей задачей педагогического образования следует считать развитие личности будущего учителя, формирование его творческой индивидуальности, выступающей фактором и предпосылкой профессиональной успешности.

Развитие профессиональной успешности будущего учителя, по мнению Н.Л. Киселевой, включает в себя следующие компоненты: формирование мотивационной готовности к педагогическому труду, информационно-содержательную и практическую подготовку будущего учителя к инновационной деятельности [2]. Каждый из обозначенных компонентов представляется нам равнозначно важным и требует пристального внимания к качеству педагогического образования, включая как

реализацию фундаментальной научной, так и практико-ориентированной составляющей подготовки будущего специалиста, основанного на принципах субъектно-деятельностного и личностно ориентированного подходов к образованию.

Формирование основ профессиональной успешности будущего педагога по всем обозначенным выше компонентам осуществляется не только в процессе учебной, производственной, научно-исследовательской, но также организованной общественной и творческой деятельности студента. Вовлечение студента в разнообразные виды деятельности, соответствующие его склонностям и интересам, способствует раскрытию творческого потенциала будущего учителя и формированию мотивационной готовности к педагогическому труду.

Немаловажную роль в процессе профессионального и личностного становления будущего учителя выполняет образовательная среда факультета, а также специально организованное и ситуативное общение студентов с преподавателями. Большое значение имеет и сама культура профессионально-педагогического общения преподавателей со студентами, подразумевающего требовательность в сочетании с доброжелательностью и уважением.

Безусловно, все названное свойственно педагогическому факультету Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, выпускником которого я и являюсь. За пять лет обучения на факультете преподаватели научили меня не только профессии учителя, но и основным принципам профессионального развития. Кадровый состав педагогического факультета – это не просто профессионалы, любящие свое дело, но и большая дружная семья, в ряды которой ежегодно принимают первокурсников с целью подготовить не просто специалиста, но и человека с огромной любовью и преданностью своей профессии, готового посвятить себя воспитанию будущего поколения, преодолевать трудности, развиваться и двигаться вперед.

На факультете реализуется целостная система работы по подготовке специалиста, востребованного на рынке труда. Основу этой системы, на наш взгляд, составляет слаженная целенаправленная деятельность всего коллектива факультета по научному поиску, преумножению, сохранению и передаче знаний молодежи. Работа преподавательского состава по своей сути носит творческий характер, в результате чего компоненты учебной деятельности студента постоянно обновляются. То есть, особенность обучения на педагогическом факультете состоит в постоянном его системном развитии. При этом непрерывное обогащение образовательной среды факультета происходит не в последнюю очередь,

благодаря творческому взаимодействию преподавателей и студентов.

Следует отметить, что о качестве деятельности педагогического факультета свидетельствует и уровень кадрового потенциала; преподавательский состав не только подготовлен к выполнению своих функций в настоящий момент, но и в перспективе, о чем говорят уровень научной и педагогической квалификации преподавателей, их практический опыт, деловая активность, профессиональная мобильность и инновативность, высокий уровень мотивации.

Вступая в ряды студентов педагогического факультета, вчерашние школьники получают возможность всестороннего развития. Их включают не только в учебную, но в научно-исследовательскую работу, культурно-досуговую творческую и общественную деятельность. Все это позволяет не только получить качественное образование, но и развивать лидерские, духовно-нравственные и гражданские личностные качества.

Стартовой площадкой моей профессиональной деятельности стало именно обучение и получение диплома о высшем образовании на педагогическом факультете Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. И уже на протяжении 15 лет я работаю в сфере образования и остаюсь верна своей профессии.

Работать учителем мне хотелось еще с детства. Выбор мною профессии был не случаен, ведь моя мама, Людмила Мечиславовна Иванова, в 1978 году также закончила педагогический факультет тогда еще Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова и всю свою жизнь посвятила работе с детьми, даже не меняя учреждения образования. Более 40 лет моя мама работает в ГУО «Средняя школа № 23 г. Витебска». В своей профессиональной карьере она прошла путь от педагога-организатора, учителя начальных классов до заместителя директора. И даже сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, мама работает учителем.

Мое профессиональное знакомство с работой учителя началось в 2000 году, когда я стала студенткой I курса педагогического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Студентам нашей группы повезло, вводный курс «Основы педагогики» нам читал замечательный преподаватель, профессионал своего дела кандидат педагогических наук, доцент Баранок Василий Николаевич. Именно он показал нам, что учитель – это не просто профессия, а целая жизнь, и жизнь в педагогической профессии – это неустанный труд души. Василий Николаевич рассказал нам, будущим педагогам, что труд учителя, полный радостей и ожиданий, тревог и волнений, дерзаний и поисков – это вечное испытание на мудрость

и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность.

Не могу не вспомнить и кандидата педагогических наук, доцента Амасович Наталью Валерьевну, которая на протяжении всего обучения преподавала дисциплину «Педагогика». Курс за курсом Наталья Валерьевна вкладывала в нас не только знания, но и конечно часть своей души, что позволило нам не просто изучить курс, а понять и осознать важность своей профессии. Защищая дипломные работы, научным руководителем которых у многих из нас была Наталья Валерьевна, мы – уже выпускники педагогического факультета – знали, что роль педагога в прогрессивном развитии общества первостепенна, а профессионализм учителя представляет собой систему его психолого-педагогических и научно-предметных знаний и умений в комплексе с соответствующим культурно-нравственным уровнем личности, обеспечивающим на практике социально востребованную подготовку к жизни подрастающего поколения. И, получив дипломы о высшем образовании, мы были готовы не просто работать, а формировать будущее общества, будущее его науки и культуры.

Закончив в 2005 году университет по специальности «Педагогика и методика начального обучения. Изобразительное искусство», я, как и все молодые специалисты, приступила к профессиональной деятельности. Во время учебы на педагогическом факультете сформировалось мое профессиональное кредо, в основу которого положены слова К.Д. Ушинского «Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель». Поэтому в своей профессиональной деятельности я не только учила, но и училась; постоянно развиваясь и ставя перед собой новые цели, всегда двигалась вперед.

После получения высшего образования на педагогическом факультете мне так же посчастливилось встретить учителей, которые способствовали моему личностному росту и профессиональному развитию. Так, доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук Веслав Иосифович Турковский, во время моей работы в ВГУ имени П.М. Машерова, бывший проректором по учебной работе, показал мне, что ценен именно тот сотрудник, который постоянно стремится к самосовершенствованию. Веслав Иосифович повторял, что профессиональное развитие личности происходит постепенно, и на этом пути не обойтись без определенных преград. И если человек способен рассматривать свои ошибки как важный опыт, он сможет использовать его в профессиональном и карьерном росте. Именно под руководством В.И. Турковского я окончила магистратуру на педагогическом факультете по специальности «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Порой мы даже не замечаем, как наши учителя, наши руководители, уча нас, ставя задачи и требуя их решения, активизируя наш потенциал, формируют в нас лидеров. В этой связи не могу не вспомнить о человеке, которого считаю своим учителем, – Ольге Михайловне Трубловской, сейчас начальнике отдела по образованию Витебского районного исполнительного комитета, а в 2013 году – директоре ГУО «Новкинская средняя школа Витебского района». Именно Ольга Михайловна тогда приняла меня в дружный педагогический коллектив школы на должность заместителя директора по учебной работе и, не считаясь с личным временем, помогая и направляя, учила меня работать на руководящей должности – качественно и на результат.

Сейчас я являюсь руководителем одного из крупных учреждений образования в Витебском районе. Теперь учу не только детей, но и свой коллектив. Чтобы стать руководителем результативно работающего учреждения образования, необходимо на своем примере показать, что достижимый результат возможен. А при работе в команде этот результат будет обязательно.

Заключение. В стремительно меняющемся мире педагог должен непрерывно развиваться. Современный учитель учится вместе с детьми. Он находится в поиске новых методов, технологий, изучает опыт коллег, чтобы создать оптимальные условия для развития детей. Умения и навыки самосовершенствования, а также другие значимые умения, составляющие основу профессиональной компетентности учителя, закладываются на стадии получения профессии. Результативная работа педагогического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова на протяжении многих лет позволяет осуществлять подготовку успешно работающих педагогов. Сложившуюся на факультете систему образования отличает слаженность, целенаправленность, непрерывное обновление при сохранении традиций, творческое взаимодействие преподавателей и студентов, вовлечение будущих педагогов в разнообразные виды деятельности. Все это позволяет студентам не только получить качественное образование, но и развить качества человека, гражданина, лидера, субъекта своей профессиональной и личной судьбы.

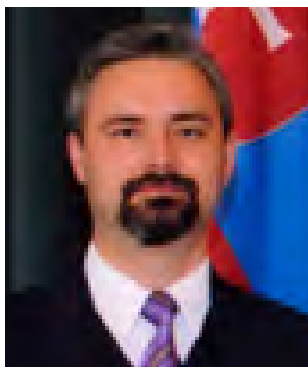
ЛИТЕРАТУРА

1. Казимирская, И.И. Педагогическое образование как гуманитарный феномен / И.И. Казимирская // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – 2006. – № 2. – С. 124–130.
2. Киселева, Н.Л. Психолого-педагогические условия развития профессиональной успешности учителя: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н.Л. Киселева. – Курск, 2002. – 26 с.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО РАБОТЕ С АСТРОНОМИЧЕСКИМ АТЛАСОМ



Галузо Илларион Викторович,
*доцент кафедры инженерной физики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*



Шимбалёв Александр Альбертович,
*старший преподаватель
кафедры физики
и методики преподавания физики
БГПУ имени Максима Танка*

АСТРОНОМИЧЕСКИЙ АТЛАС – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНИКА АСТРОНОМИИ

К началу 2021/2022 учебного года для учащихся 11-го класса вышли из печати обновленный учебник и атлас астрономии, с которыми предварительно на учительских конференциях и в печати были ознакомлены учителя.

Традиционно астрономический атлас является дополнением к учебнику, используемому в учреждениях общего среднего образования, и служит для лучшего усвоения номенклатуры астрономических названий созвездий, звезд, галактик и туманностей, а также благодаря размещенным в нем иллюстрациям для более наглядного и глубокого понимания структуры различных объектов и систем Вселенной. Хорошее знание неба значительно облегчает учащимся дальнейшее изучение астрономии.

Введение. Звездное небо – это необозримое, бесконечное пространство, заполненное другими мирами. Каждая звездочка, даже еле заметно мерцающая в темном небе, представляет собой огромное светило, часто более величественное, чем наше Солнце. Но все звезды находятся от нас несравненно дальше Солнца и поэтому кажутся лишь слабо светящимися точками. Что представляют собой эти звездные миры, как далеко находятся они от нас, как они произошли? Это основная тема разговора при изучении предмета «Астрономия».

Основная часть. Часть учебной программы по изучению астрономии предусматривает астрономические наблюдения созвездий, галактик

туманностей, звезд и других объектов. Выбор объектов наблюдения определяется в первую очередь учебными программами курса астрономии, факультативных или кружковых занятий, а также способами наблюдений. В астрономии очень многое строится именно на наблюдениях, поэтому они играют решающую роль, особенно на начальных этапах изучения этой науки. Без наблюдения астрономия не смогла бы развиваться как наука.

Полноценные занятия по проведению астрономических наблюдений без звездных атласов не представляются возможными. Визуальные наблюдения невооруженным глазом или телескопические наблюдения обязательно требуют знания звездного неба.

*Примерная тематика вводной беседы
с учениками по работе с атласом*

Древние люди выделяли группы звезд, соединяли их в определенные фигуры, которые рисовало их воображение, и давали им имена, которые и сегодня отражают названия созвездий. Человек всегда пытается упорядочить случайное, систематизировать и понять его. Люди видели в небе объекты, игравшие для них важную роль: животных или домашнюю утварь и оборудование. Так и появились нынешние названия созвездий. В этом плане возникает культурологический аспект астрономии на уровне тех видов деятельности человека, которые можно уже рассматривать как культурные ценности цивилизации. Посмотрите хотя бы старинные астрономические атласы Гевелия, Байера, Рейссига, Дюрера и др., украшенные оригинальными гравюрами и рисунками художников и самих астрономов. Заметим, что миниатюры рисунков из старинных атласов обрамляют виды звездного неба в разные времена года в новом школьном астрономическом атласе.

Напомним, что список созвездий в настоящее время насчитывает 88 наименований. Этот список был официально принят в 1922 году в Риме решением I Генеральной Ассамблеи Международного Астрономического Союза (МАС). Однако окончательный процесс утверждения границ созвездий затянулся до 1928 года. Отныне границы были проведены строго по линиям постоянного прямого восхождения и линиям постоянного склонения в экваториальной системе небесных координат на эпоху 1875.0. И только в 1935 году границы между созвездиями были окончательно утверждены и объявлены впрямь неизменными, какими мы и можем видеть на современных картах звездного неба.

Из 88 созвездий 48 были известны еще древним грекам и вошли в каталог «Альмагест» Клавдия Птолемея. Остальные созвездия добавлялись уже в Новое время (в эпоху Великих географических открытий), когда по окончании средневековья стала развиваться современная наука, более детально систематизирующая все явления и объекты природы, а главное у исследователей появилась возможность изучения созвездий южного неба. Таким образом, в семье созвездий появилось еще 40 членов. В XVI веке Планциус¹ стал описывать новые созвездия, а их список закончил в XVIII Лакайль². Когда этот процесс начался, всякий ученый прекрасно знал латынь и сразу называл на ней созвездия. С течением времени латинский язык потерял свой международный статус и первые имена созвездия

получали на языке астронома, их описавшего, и лишь затем они латинизировались.

Официальные названия созвездий латинские. Кроме того, зафиксированы трехбуквенные аббревиатуры для созвездий. Например, *Волопас* – *Bootes* – *Boo*. Карты созвездий сгруппированы на отдельных листах по принципу их «соседства». Описания созвездий русскоязычные, которые дублируются латинскими названиями (полными именами и сокращенными).

Никаких общепринятых символов и значков для созвездий не существует. Хотя неофициально часто созвездия в популярной литературе и программах-планетариях изображают узнаваемыми разными «спичечными» фигурами. По этой причине контуры созвездий, представленные в атласах, могут несколько упрощаться и отличаться от изображений, представленных в других более полных изданиях. Авторы старались созвездия представить узнаваемыми, как и в большинстве учебной астрономической литературы.

Русское слово «созвездие» появилось только в XVIII веке. Кантемир³ в 1730 году писал, что астрономы для удобства запоминания все видимые звезды расположили на различные «кучки» (которые называли констелляциями) и по местоположению звезд меж собой смежных изобрели им разные начертания. От латинского слова «констелляция», переведенного на русский язык, и образовался астрономический термин «созвездие».

Совершенно естественно, что в каждой стране существуют национальные «неформальные» названия созвездий. Эти национальные названия имеют разную употребительность. Профессиональные астрономы пользуются в повседневной работе латинскими названиями, хотя не каждый любитель астрономии навскидку скажет официальное латинское название. Например, латинское название созвездия *Libra* переводится на русский как *Весы*, на украинский – *Терези*, на белорусский – *Шалі*.

Видимость на небосводе тех или иных созвездий зависит от времени года. Некоторые созвездия северного полушария мы видим круглый год: Большая и Малая Медведицы, Гонимые Псы, Кассиопея, Цефей, Рысь, Андромеда... Иные видны только зимой: Волосы Вероники, Близнецы, Овен, Пегас, Рак. Чтобы быстро уточнить видимость каждого созвездия на заданный момент (дата, время, широта местности), удобнее пользоваться годами зарекомендовавшей себя подвижной картой звездного неба или компьютерными планетариями.

Карту ночного неба также условно можно разделить на два полушария – северное и юж-

¹ **Петер Планциус** (*Petrus Plancius*, 1552–1622), датский богослов, астроном и картограф.

² **Никола Луи де Лакайль** (*Nicolas-Louis De la Caille*, 1713–1762) – французский астроном. Составил каталог 10 тысяч звезд южного полушария.

³ **Антиох Дмитриевич Кантемир** (1708–1744) – русский поэт-сатирик и дипломат, деятель раннего русского просвещения славянофильской эпохи (до реформы Тредиаковского–Ломоносова).

ное. Выделяют также экваториальную часть. Мы находимся в северной части, поэтому подробнее учителя рассматривают с учениками именно ее. Это те созвездия, которые можно разглядеть жителям с северной стороны от экватора. Несомненный интерес представляют и созвездия южного полушария (особенно это касается участников разных конкурсов и олимпиад), рассмотреть которые позволяют некоторые школьные планетарии или компьютерные симуляторы.

Как уже было замечено, созвездия образуют группы звезд. По традиции многие из них (и особенно яркие звезды) носят собственные имена, восходящие к древним культурам. И хотя все созвездия имеют латинские названия, большинство названий звезд – арабские. Это связано с тем, что в период раннего средневековья в Европе интерес к науке был в значительной степени утерян и астрономия активно развивалась на территории Востока, завоеванного арабами.

Большинство собственных имен звезд, особенно арабские имена, являются описательными, то есть связанными с описанием местоположения звезд внутри созвездий. Например, звезда, названная Ригель (по-арабски – «нога»), отмечает левую ногу воображаемого мифического охотника Ориона; Звезда Денеб (по-арабски – «хвост») отмечает хвост лебедя в созвездии Лебедя. Традиция называть звезды по-арабски и соотносить их с положением в созвездиях подживалась и позже.

Как собственные, так и каталожные имена звезд пишутся с прописной буквы (Мицар, Альдебаран, Сириус и др.), потому что они относятся к объектам большой важности и известности. Число звезд с общепринятыми названиями составляет более 500 имен. С 1603 года действует предложенная Байером⁴ система обозначения звезд. Название звезды состоит из двух частей: из названия созвездия, к которому принадлежит звезда, и буквы греческого алфавита. При этом первая буква греческого алфавита α часто соответствует самой яркой звезде в созвездии (например, Регул – α Льва, Денебола – β Льва, вторая по яркости звезда в этом созвездии). Если для обозначения звезд в созвездии не хватает букв греческого алфавита, то звезды обозначают латинскими буквами и далее – арабскими цифрами, что предложил Флемстид⁵.

Участок межзвездной среды, выделяющийся своим излучением или поглощением излучения на общем фоне неба, называют туманностью. Ранее астрономы называли туманностями всякий неподвижный на небе протяженный объект.

Туманность представляет собой огромное облако ионизированного газа и пыли. В 1920-е годы выяснилось, что среди туманностей встречается много галактик. Галактика представляет собой множество (миллиарды и триллионы) гравитационно связанных между собой звезд, вращающихся вокруг общего центра масс. Галактика может содержать в себе множество туманностей.

Все, что обнаруживается на небе, рано или поздно попадает в каталоги. Таких каталогов признано очень много. В настоящее время появились каталоги экзопланет. Исторически первым, достаточно большим для своего времени собранием туманных объектов, оказался каталог, который составлял Мессье⁶ в конце XVIII века. Этот каталог очень популярен и в наше время среди начинающих любителей астрономии. На данный момент он включает 110 объектов, которые обозначаются буквой «М» с номером (например, М 1 – это Крабовидная туманность, М 51 – галактика Водоворот).

После того как появились крупные телескопы, число обнаруженных незвездных объектов начало исчисляться тысячами. В каталог Дрейера⁷ вошло 7840 объектов. Все они обозначаются по аббревиатуре «New General Catalogue» – NGC с номером, например, NGC 4038. Тем не менее новые объекты все открывались и открывались. При помощи астрофотографии стали обнаруживать новые туманности с невысокой поверхностной яркостью, которые практически невозможно было увидеть визуально. Поэтому Дрейеру пришлось издать дополнения к новому общему каталогу в виде индексных каталогов (IC). В настоящее время эти каталоги стали самыми часто используемыми как профессионалами, так и любителями.

Примеры практических заданий по работе с атласом

В школьном астрономическом атласе и учебнике приводятся галактики и туманности в соответствии с нумерацией по каталогам Мессье и Дрейера. В графических заданиях ученикам предлагается идентифицировать около 4–5 главнейших звезд и галактик в каждом из созвездий. В заданиях галактики и туманности обозначены в виде кружков или эллипсов, а звезды – белыми крупными точками на темном фоне. В ответах приводятся QR-коды для прос-

⁴ **Иоганн Байер** (Johann Bayer, 1572–1625) – немецкий астроном и юрист, историк астрономии.

⁵ **Джон Флемстид** (John Flamsteed, 1646–1719) – английский астроном, основатель и первый директор Гринвичской обсерватории.

⁶ **Шарль Мессье** (Charles Messier, 1730–1817) – французский астроном. Систематически вел поиски новых комет (открыл 13 комет). В процессе «охоты» за кометами фиксировал и систематизировал незвездные объекты в каталоге.

⁷ **Джон Людвиг Эмиль Дрейер** (Johan Ludvig Emil Dreyer, 1852–1926) – ирландско-британский астроном датского происхождения. Его главной научной работой был Новый общий каталог туманностей и скоплений звезд, которые он каталогизировал по номерам. Этот каталог и по сей день используется, и с тех пор был расширен двумя каталогами индексов (IC I в 1895 году, и IC II в 1908 году).

мотора учениками полноцветных изображений галактик и туманностей. Между звездами прорисован «скелет» контуров созвездия. Графическое задание может быть подготовлено заранее учителем или на отдельном листе зарисовывают сами ученики, ориентируясь на звездную карту в атласе. В каждую из схем созвездий, положенных в основу заданий практикума, ученик может нарисовать свое видение созвездия из современных представлений и его художественных изображений, что в дальнейшем может послужить материалами тематического школьного конкурса рисунков юных астрономов-художников (например, «Как я вижу Орион»). Такой прием работы с атласом обеспечивает многократное обращение к астрономической терминологии и поэтому способствует их запоминанию.

Ответы на задания предлагается выполнять по следующей схеме:

Номер отмеченного на мини-карте объекта созвездия (звезда, туманность, галактика), стандартное обозначение в каталогах, общепринятое название и дополнительные сведения.

Основное графическое задание о созвездии дополняют, как правило, четыре вопроса, связанных с наблюдательной астрономией, историей созвездия или названиями звезд.

Для понимания структуры и сущности заданий на начальном этапе в процессе тренировки ученикам приводятся ответы (далее с другими заданиями они работают самостоятельно). По крайней мере, подобные вопросы учитель в беседе может задавать и устно.

Для примера приводим несколько практических заданий. Заметим, что авторы продолжают работу над заданиями для других созвездий северного и южного неба.

Близнецы (Gemini – Gem)

Задание 1

На схематической карте созвездия Близнецов номерами отмечены некоторые объекты.

Пользуясь астрономическими атласами, сделайте отчет в виде таблицы о звездах, туманностях и галактиках (1–4). Отдельной строкой отметьте радиант метеорного потока.

Задание 2

Какие созвездия находятся рядом с созвездием Близнецов?

Задание 3

В созвездии Близнецов звезды Кастор (α Gem) и Поллукс (β Gem) – это два звездных человечка. Головы их обозначены звездами с теми же названиями. Хотя Кастор светит слабее Поллукса, астроном Байер обозначил его как α Близнецов. Какова причина такой «путаницы»?

Задание 4

Что понимают под метеорным потоком? Радиант какого метеорного потока находится в этом созвездии?

Ответы

Задание 1



№ объекта	Обозначение	Название	Дополнительные сведения	
1	M 35 (NGC 2168)	Подошва	Относительно разреженное рассеянное звездное скопление. Насчитывает около 120 звезд. Скопление описано древнегреческим математиком Геминиом	
2	α	Кастор	Кастор – визуальная тройная система, причем оба его ярких компонента являются спектрально-двойными, а слабый – затменной двойной звездой. Таким образом, Кастор – это скопление из шести звезд	
3	β	Поллукс	Хотя Кастор светит слабее Поллукса, Байер обозначил его как α Близнецов. Объясняется это тем, что при нумерации близких по яркости звезд одного созвездия Байер оставлял приоритет за более северной	
4	γ	Альхена перевод с арабского «клеймо»	Астрометрически двойная звезда	
5	Радиант метеорного потока	Геминиды	Дата максимального действия метеорного потока – 14 декабря	

Задание 2

Рядом с созвездием Близнецов находятся Рак, Малый Пес, Орион, Телец, Возничий, Рысь (см. QR-код). Это созвездие принадлежит к зодиакальным созвездиям и известно с древнейших времен. В Древней Месопотамии под Близнецами понимали богов местного пантеона – Сина и Нергала, а согласно греческой мифологии – это отображение близнецов Кастора и Полидевка (Диоскуры).



Задание 3

В некоторых созвездиях «перепутаны» звезды по яркости (например, Бетельгейзе и Ригель в Орионе). Все эти несоответствия вызваны историческими причинами. У древних астрономов не было точных светоизмерительных приборов, позволяющих на современном уровне измерить звездную величину, к тому же очертания созвездий неоднократно менялись и долгое время вообще не существовало общепринятых названий, очертаний и самого количества созвездий. Отсюда и возникла некоторая путаница. Это объясняется еще и тем, что при нумерации близких по яркости звезд одного созвездия И. Байер оставлял приоритет за более северной звездой.

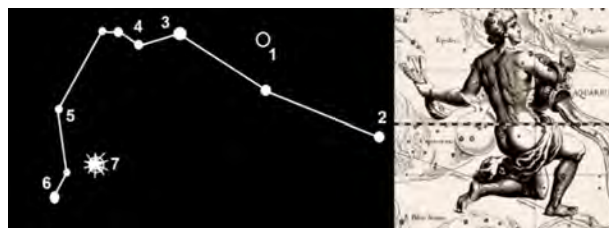
Задание 4

Метеорный поток – это совокупность метеоров, вызванных вторжением в атмосферу Земли роя метеорных тел. Метеорные потоки наблюдаются в строго определенное время года, когда Земля проходит точку пересечения орбит Земли и роя. По созвездию, в котором расположена область небесной сферы, кажущаяся источником метеоров (радиант), метеорный поток и получает свое название. Один из самых мощных метеорных потоков, появляющихся со стороны созвездия Близнецов, называют Геминиды.

Водолей (Aquarius – Aqr)

Задание 1

На схематической карте созвездия Водолея номерами отмечены некоторые объекты. Пользуясь астрономическими атласами, заполните таблицу о данных объектах созвездия (1–7).



Задание 2

Если смотреть невооруженным глазом на ночное небо, то заметно, как меняется яркость звезд, в этом случае говорят, что звезды мерцают. Мерцают ли звезды сами по себе?

Задание 3

Созвездие Водолея принадлежит к группе зодиакальных созвездий. Перечислите остальные созвездия этой группы.

Задание 4

Будут ли изменяться очертания знакомых нам созвездий для межпланетных путешественников по Солнечной системе?

Ответы

Задание 1

№ объекта	Обозначение	Название	Дополнительные сведения
1	М 2 (NGC 7089)	Нет, Мессье занес в каталог как «туманность без звезд»	Шаровое скопление – это одно из самых конденсированных шаровых скоплений, с ярким и плотным ядром
2	β	Садалсууд (Садалсуут), перевод с арабского «удача удач»	В телескоп можно увидеть, что Садалсууд – это тройная звезда. Помимо главного компонента, собственно беты Водолея, стоит отметить еще две оптические составляющие
3	α	Садалмелик, перевод с арабского «счастье царя»	Эта звезда отнесена к категории желтых сверхгигантов. Температура поверхности Садалмелик лишь в какие-то несколько градусов уступает солнечным 6000 К
4	γ	Садахбия, перевод с арабского «счастье палаток»	Двойная звездная система

5	λ	Гидор, перевод с греческого «вода»	Красный гигант
6	δ	Скат, перевод с арабского «нога»	Голубой субгигант
7	Радиант метеорного потока	Аквариды	Дата максимального действия метеорного потока – 28 августа

Задание 2

Впечатление о мерцающих звездах создается у земного наблюдателя, когда он воспринимает свет звезды после того, как он прошел сквозь атмосферу. Свет звезды проходит из слоя атмосферы с меньшей плотностью в слой с более высокой плотностью, так как теплый воздух поднимается вверх, а холодный – опускается вниз. Воздух преломляет свет по-разному, в зависимости от температуры. При прохождении света от слоя к слою воздуха и начинается мерцание света. При этом очертания звезд периодически становятся расплывчатыми, их блеск меняется. По свидетельству космонавтов, если взглянуть на звезды в открытом космосе, где нет атмосферы, мерцание звезд не заметно: они сияют там спокойным, постоянным светом.

Задание 3

Созвездие Водолея – одно из тринадцати зодиакальных созвездий, к которым относятся еще Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Змееносец, Стрелец, Козерог и Рыбы. В Зодиаке Водолей расположен между Козерогом и Рыбами.

Задание 4

Нет, так как межзвездные расстояния намного больше, чем расстояния между планетами Солнечной системы.

Волопас (Bootes – Boo)

Задание 1

В созвездии Волопаса цифрами отмечены некоторые звезды. Пользуясь астрономическими атласами и справочниками, укажите краткие сведения об этих объектах (1–6).

Задание 2

Как можно найти на небосводе звезду Арктур и созвездие Волопаса, зная положение ковша Большой Медведицы?

Задание 3

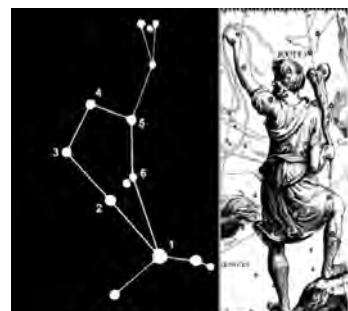
Звезда Арктур используется для навигации с древнейших времен. Что понимают под навигационными звездами?

Задание 4

Какие созвездия находятся рядом с созвездием Волопаса?

Ответы

Задание 1



№ объекта	Обозначение	Название	Дополнительные сведения
1	α	Арктур, перевод с греческого «страж Медведицы»	Переменная звезда. Четвертая по яркости в Северном полушарии после Сириуса, Канопуса и системы Альфа Центавра
2	ϵ	Ицар (Изар, Мирак), перевод с арабского «пояс»	Тройная звезда
3	δ	Принцепс, перевод с латинского «первый»	Кратная звезда с четырьмя компонентами
4	β	Неккар, перевод с арабского «волопас»	Двойная звезда
5	γ	Сегин, от арабского произношения греческого слова «волопас»	Тройная звезда
6	ρ	Хамелеин Прима, от арабского «ягненок» и латинского «первый»	Тройная звезда

Задание 2

Ковш созвездия Большой Медведицы является универсальным путеводителем по звездному небу. Мысленно проведя дугу по ковшу этого созвездия, легко найти не только Арктур, но еще и Спика. По другую сторону ковша по прямой линии находятся Капелла и Альдебаран.

**Задание 3**

Актуальность навигационных звезд не утрачена. Навигационные звезды – это звезды, используемые в мореплавании и авиации для определения местоположения кораблей и самолетов, в экстремальных случаях при отказе технических средств. В настоящее время к навигационным относят звезды, перечисленные в «Морском астрономическом ежегоднике» (издается с 1930 г.).

Основным содержанием ежегодника являются ежедневные таблицы, включающие данные для вычисления местных часовых углов и склонений Солнца, Луны, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна, а также 160 звезд на любой момент времени. С помощью таблиц ежегодника можно получить моменты восходов, заходов, кульминаций светил, сумерек, фазы Луны и азимуты верхнего края Солнца на восходе (заходе).

Задание 4

Соседние созвездия: Гонимые Псы, Волосы Вероники, Дракон, Северная Корона, Геркулес, Змея, Дева, Большая Медведица.

Малая Медведица (Ursa Minor – UMi)**Задание 1**

Астеризм Малый Ковш созвездия Малой Медведицы образует характерную запоминающуюся фигуру на небе из семи звезд. Малый Ковш напоминает по форме астеризм Большой Ковш в созвездии Большой Медведицы. Согласно мифологии, греки считали созвездие Большой Медведицы нимфой Каллисто, а Малую Медведицу – ее собакой. Укажите объекты созвездия под номерами 1–8.

Задание 2

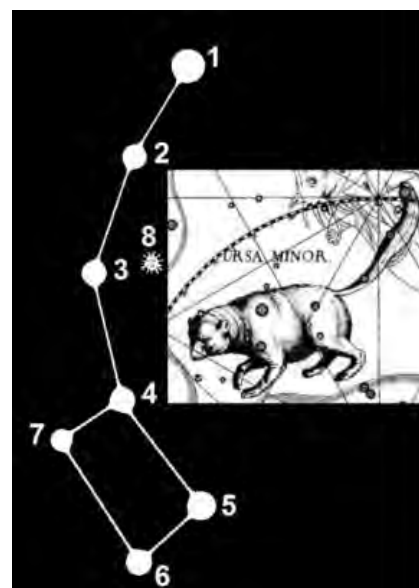
Как простейшим образом убедиться во вращении небесной сферы?

Задание 3

Где бы вы искали Полярную звезду, если бы вы находились на Северном полюсе Земли?

Задание 4

На каком угловом расстоянии находится Полярная звезда от Северного полюса мира?



Ответы
Задание 1

№ объекта	Обозначение	Название	Дополнительные сведения
1	α	Полярная	Тройная звездная система. Главный компонент – сверхгигант. Полярная звезда является ярчайшей и ближайшей к Земле пульсирующей переменной звездой типа дельты Цефея с периодом 3,97 дня
2	δ	Йильдун	Белый карлик
3	ϵ	Уроделус	Двойная звездная система. В центре системы – оранжевый гигант
4	ζ	Алифа Аль Фаркадин	Карлик, на грани превращения в гигантскую звезду
5	β	Кохаб	Гигант
6	γ	Феркад	Переменная
7	η	Анвар (Алласо)	Бело-желтый карлик
8	Радиант метеорного потока	Урсиды	Активность потока с 19 по 25 декабря

Задание 2

Из наблюдений следует, что звезды восходят на восточной стороне горизонта и заходят на западной стороне горизонта, то есть они движутся слева направо по ходу часовой стрелки как единое целое (если стать лицом к южной стороне). Если стоять лицом к северу, то вращение небесной сферы будет против часовой стрелки. При внимательном рассмотрении можно заметить, что Полярная звезда почти не меняет своего положения относительно горизонта. Вызвано кажущееся движение небесной сферы тем, что Земля вращается вокруг своей оси в противоположную сторону, то есть с запада на восток (см. видео и анимацию).



Суточное вращение звездного неба на средних широтах (видео 2 мин 21 с)



Движение звезд вокруг полярной звезды (анимация)

Задание 3

В зените.

Задание 4

Из-за лунно-солнечной прецессии земная ось движется по кругу с радиусом 23° со скоростью около $1,397^\circ$ за 100 лет. В настоящее время Полярная звезда от Северного полюса мира находится на угловом расстоянии примерно $43'$. На минимальном угловом расстоянии ($0^\circ 27' 34,1''$) от Северного полюса мира Полярная звезда окажется 23 апреля 2102 года [1–7].

ЛИТЕРАТУРА

1. Галузо, И.В. Астрономические наблюдения в школе / И.В. Галузо, В.А. Голубев, А.А. Шимбалев. – Минск: Нац. ин-т образования, 2009. – 75 с.
2. Галузо, И.В. Астрономический атлас как структурный элемент школьного урока / И.В. Галузо, А.А. Шимбалев // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 74-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 18 февр. 2022 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2022. – С. 238–239.
3. Галузо, И.В. Астрономия: учебник для 11-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения (базовый и повышенный уровни) / И.В. Галузо, В.А. Голубев, А.А. Шимбалев. – Минск: Нар. асвета, 2021. – 207 с.
4. Галузо, И.В. Интернет-ресурсы по астрономии для ученика и учителя [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / И.В. Галузо, А.А. Шимбалев. – Электрон. текстовые дан. – Витебск, 2022. – 72 с. – Библиогр.: с. 69–70. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by>. – Загл. с экрана. <https://rep.vsu.by/handle/123456789/30575>.
5. Галузо, И.В. Представление нового учебника «Астрономия» / И.В. Галузо, Е.В. Захаревич // Фізика. – 2022. – № 1(138). – С. 49–54.
6. Шимбалев, А.А. Астрономия. Атлас: учеб. пособие для 11 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / А.А. Шимбалев, И.В. Галузо, В.А. Голубев. – Минск: Белкартография, 2021. – 76 с.
7. Шимбалев, А.А. Атлас созвездий / А.А. Шимбалев. – Минск: Харвест, 2003. – 224 с.

**Уважаемые коллеги!**

*От имени редакции нашего журнала и многочисленного коллектива
Витебского государственного университета имени П.М. Машерова
поздравляем Вас с началом нового учебного года!*

*Первое сентября – это праздник людей, объединенных любовью к знаниям,
желанием учиться и учить, развивать науку и растить интеллектуальную элиту страны.
Это старт нового этапа серьезной работы, который закладывает прочный фундамент
будущих достижений и открытий.*

*Желаем Вам свершений в профессиональных делах, творческого вдохновения,
настойчивости, упорства и трудолюбия! Пусть Ваш высокий уровень мастерства
зажигает огонь в сердцах учеников, а свет знаний ведет правильной дорогой к успеху!*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В 7-М КЛАССЕ



Меницкая Ольга Вячеславовна,
учитель физики
первой квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 8 г. Полоцка»

ОТ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ К ФОРМИРОВАНИЮ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

В статье рассматривается метапредметный подход к решению физических задач как средство формирования у учащихся метапредметных компетенций в рамках реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций у обучающихся на второй ступени общего среднего образования и в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи».

Введение. С решением физических задач на уроках физики учащиеся знакомятся уже в 7-м классе. Решение задач – это то, что пугает учащихся, хотя сам процесс решения любой задачи может стать увлекательным и является очень полезным: ведь человек постоянно сталкивается с необходимостью решать «задачи жизненные».

Одними из первых определение физической учебной задачи дали С.Е. Каменецкий и В.П. Орехов: «Физической задачей в учебной практике обычно называют небольшую проблему, которая в общем случае решается с помощью логических умозаключений, математических действий и эксперимента на основе законов и методов физики. По существу, на занятиях по физике каждый вопрос, возникший в связи с изучением учебного материала, является для учащихся задачей. Активное целенаправленное мышление всегда есть решение задачи в широком понимании этого слова» [1].

Таким образом, при решении физических задач возможно формирование не только предметных, но и метапредметных компетенций (умений):

- учебно-управленческая (грамотно формулировать цель предстоящей деятельности, находить различные способы решения задач, адекватно оценивать полученный результат);

- универсально-логическая (выделять главное и второстепенное, использовать в учебной работе сравнение, анализ, синтез, классификацию, обобщать, делать выводы, строить доказательство, работать с собственной и чужой ошибкой, понимать поставленные вопросы, выделять суть задания);

- коммуникативная (слушать и слышать другого человека, представлять информацию в письменной и устной форме, планировать и организовывать сотрудничество с другими людьми);

- информационная (осуществлять поиск необходимой информации и систематизировать ее, видоизменять информацию из одной формы в другую);

- инструментально-гносеологическая (работать с задачей, вопросом, проблемой, подбирать для решения задачи методы, средства, теоретические основы, описывать и оценивать полученный результат, работать с моделями и схемами) [2].

Основная часть. Для формирования у учащихся универсально-логической компетенции предлагаю им вариативные задания на усвоение физических понятий, закономерностей и размерностей: найди закономерность, исправь ошибку, сделай вывод, найди лишнее, установи соответствие, которые можно

использовать для групповой или индивидуальной работы. Далее приведу примеры некоторых заданий.

Задание 1. «Четвертый лишний»: из каждой группы слов исключите лишнее слово:

- весы рычажные, стакан, мензурка;
- масса, объем, плотность, сила;
- железо, вода, пробка, фарфор и т.п.

Задание 2. Установите причинно-следственные связи между терминами: сила–деформация, масса–инертность, сила–изменение скорости.

Задание 3. Программированное задание «Найди пару» (таблица).

Взяв из первой колонки значение физической величины, подберите из второй – число, а из третьей – единицу измерения, чтобы получилось верное равенство.

Таблица

1. 200 г	1. 20000	1. Н
2. 2 л	2. 0,0002	2. кг
3. 20 кН	3. 200	3. м³
4. 0,2 т	4. 0,002	4. м³
5. 200 см³	5. 0,2	5. кг

В результате учащиеся получают ответы: 1–5–2 (200 г = 0,2 кг) и т.д.

При изучении строения вещества использую качественные задачи. Например: «Почему мокрая тряпка и мел не должны соприкасаться?».

Подобные задачи способствуют развитию наблюдательности, учат практическому применению знаний, развивают умение начинать решение любой задачи с анализа ее физического содержания, что необходимо для расчетных задач.

Расчетные задачи имеют огромное значение для усвоения количественных закономерностей в физике. Задачи-«ловушки» со скрытыми данными использую как средство формирования инструментально-гносеологической компетенции. Например, у Я.И. Перельмана есть задача: «Вообразите, что вы очутились на тропическом острове Тихого океана без всяких орудий. Как сдвинули бы вы там с места груз в 3 т, например гранитную глыбу в 100 футов длины и 15 футов высоты? (1 фунт $\approx$ 1/3 м)» [3].

Учащиеся выдвигают различные решения проблемной ситуации. При затруднении следует их подвести к необходимости решения задачи и оценки результата. Так как толщина глыбы очень мала ($h = m/ab\rho$, $h \approx 0,007$ м $\approx$ 7 мм) и это делает ее неустойчивой, то глыбу можно опрокинуть.

При изучении темы «Средняя скорость» на актуализационно-мотивационном этапе предлагаю учащимся решить количествен-

ную (расчетную) задачу: «Из пункта А в пункт В автодрезина двигалась равномерно со скоростью 20 км/ч, а из пункта В в пункт А также равномерно со скоростью 30 км/ч. Определите среднюю скорость туда и обратно».

Обычно учащиеся решают задачу по правилу нахождения среднего арифметического, используя математические знания ($\langle v \rangle = 25$ км/ч). После изучения нового материала предлагаю учащимся снова решить эту задачу согласно формуле определения средней скорости при неравномерном движении ($\langle v \rangle = 24$ км/ч). Как объяснить противоречащие друг другу ответы?

Экспериментальные задачи повышают активность и самостоятельность учащихся в решении физических проблем, создают устойчивый интерес к непосредственной связи опыта с жизнью, формируют исследовательскую компетенцию. С помощью экспериментальных заданий и задач формируется сразу ряд метапредметных умений (умение работать с вопросом, находить способы решения поставленных задач, оценивать и описывать полученный результат, работать в группе).

В начале урока при изучении темы «Плотность вещества» перед каждой группой учащихся ставлю задачи: «Как определить массу стального шарика, имея только мензурку с водой?», «Как определить массу стального бруска с помощью линейки?». В процессе обсуждения решений учащиеся приходят к выводу о недостаточности знаний по теме. Таким образом, возникают познавательный интерес и проблемная ситуация.

Приведу еще пример постановки экспериментальной задачи по теме урока «Вес тела»: «Определить вес данного шарика, не пользуясь динамометром». Постановка задачи. На столе стоит мензурка с водой, лежит шарик, вес которого нам нужно узнать. Недостающие для решения задачи данные можно посмотреть в справочнике. Решение задачи, в которых данные получаются в результате опыта, состоит из следующих элементов: постановки задачи, анализа условия, измерений, расчета результата, опытной проверки результата. Правильность решения проверяется с помощью динамометра.

Чтобы у учащихся возникла потребность в решении задачи, она должна стать для него значимой, т.е. практико-ориентированной.

На уроке по теме «Строение вещества» учащиеся решают качественные задачи: «Почему шариковая ручка не пишет на жирной бумаге?», «Что произойдет, если школьную доску натереть мылом?».

При изучении силы трения можно сформулировать качественный вопрос: «Имеются два шнура: шелковый и льняной. Какой шнур вы предпочтете для крепкого завязывания мешка? Дайте ответ, используя факторы, влияющие на значение силы трения».

Изучая атмосферное давление, предлагаю учащимся решить расчетную задачу: «Избыточное давление, при котором человек может безопасно дышать, обычно не превышает 0,3 атм. Исходя из этого, определите максимальную глубину, на которой человек может дышать через трубку, находясь в озере».

В завершение урока по теме «Давление твердых тел» учащиеся решают задачу: «Ты с другом решил перейти по льду через пруд. Но вдруг лед треснул, и твой товарищ оказался в воде. Как ты ему можешь помочь в такой ситуации?». Решите задачу, предложив способы изменения давления. Эта информация поможет обеспечить безопасность жизни.

Заключение. Таким образом, метапредметный подход к решению физических задач – безусловно, необходимый элемент обучения,

который дает учащимся возможность увидеть физику не только в учебнике, но и в реальной жизни. Такие задачи играют большую роль в формировании метапредметных компетенций, способствуют развитию учащегося, превращая его из «знающего» в «думающего». В свое время Б. Паскаль сказал: «Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим».

ЛИТЕРАТУРА

1. Каменецкий, С.Е. Методика решения задач по физике в средней школе: пособие для учителей / С.Е. Каменецкий, В.П. Орехов. – М.: Просвещение, 1971. – 448 с.
2. Гелясина, Е.В. Формирование метапредметной компетентности обучающихся как условие обеспечения человекомерности образования: пособие в дефинициях, схемах, таблицах / Е.В. Гелясина. – Витебск: Витеб. гос. ун-т, 2019. – 112 с.
3. Перельман, Я.И. Занимательные опыты и задачи по физике / Я.И. Перельман. – М.: Изд-во АСТ, 2017. – 223 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДАМ ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ



Шедько Василий Викторович,
*старший преподаватель кафедры
информационных технологий
и управления бизнесом
ВГУ имени П.М. Машерова*

ПОДГОТОВКА ОЛИМПИАДНИКА ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ – СЛОЖНЫЙ МУЛЬТИФАКТОРНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

В статье применительно к текущему моменту анализируются факторы, проблемы и компоненты, влияющие на подготовку школьников к олимпиадам по программированию, и предлагаются методические рекомендации для успешного решения задачи подготовки.

Введение. Вопрос, как лучше подготовиться к олимпиадам по программированию, возник вместе с появлением олимпиад по программированию и не перестает быть актуальным и сегодня, несмотря на то, что в печатных изданиях и Интернете опубликованы терабайты различных материалов, связанных с методикой подготовки и проведения олимпиад школьников по информатике, олимпиадными задачами и методами их решения.

В свете усиливающейся в последние годы геополитической турбулентности, а также исходя из предстоящих внутренних организационных изменений в системе отечественного образования, очевидной становится необходимость интенсификации взаимодействия и унификации методических подходов между белорусской и российской системами образования. В этом ракурсе были рассмотрены аспекты, касающиеся олимпиадного движения, озвученные в ходе Всероссийского съезда учителей и преподавателей математики и информатики [1].

Цель – проанализировать проблемы, факторы и компоненты, влияющие на подготовку школьников к олимпиадам по программированию, и рассмотреть возможные пути успешной подготовки школьников к олимпиадам по программированию применительно к текущему моменту.

Основная часть. Проведенный сравнительный анализ материалов съезда [1] и положения дел в нашей стране [2] очертил круг общих для

Республики Беларусь и Российской Федерации факторов и проблем в области преподавания информатики и подготовки к олимпиадам и курсам по информатике:

- Нехватка профессиональных педагогических кадров.
- Дефицит финансирования.
- Высокая динамика изменений в сфере IT-индустрии.
- Попытка привлечения ведущих программистов к обучению школьников.
- Большое количество конкурсов и олимпиад по информатике.
- Разнообразие направлений в конкурсах и олимпиадах по информатике.
- Селекция и отбор учеников заменяется понятием «обучение».
- Административная мотивация: главное – результат, показатели – по результатам.
- Информационная и психологическая перегрузка одаренных школьников.
- Сильное различие школьного и олимпиадного содержания курса.

Еще одним важным аспектом, влияющим на подготовку школьников к олимпиадам по программированию, является не понимание или не принятие во внимание существенных различий между программированием и информатикой, между математикой, физикой, химией и информатикой – суть данного различия состоит в различии между содержательными и технологическими дисциплинами.

Попробуем дать ответ на традиционный вопрос: почему существует огромная разница между содержанием школьного курса информатики и содержанием олимпиад по информатике? Основным направлением в школьной олимпиадной информатике является алгоритмизация и программирование. Связь этого направления со школьным курсом информатики ограничена лишь несколькими разделами. Для достижения результата в олимпиадах по информатике знать и уметь требуется намного больше, чем содержит любой школьный учебник. Парадокса в этом нет. Главным системообразующим компонентом в любой методической системе являются цели и задачи, а они у базового курса информатики и олимпиад по информатике как раз и различаются настолько сильно, насколько различается их содержание. Главная проблема в этом вопросе на сегодняшний день – непонимание этой элементарной методической истины. Сравнивая содержание базовых курсов Беларуси и России, видим, что в содержании базового курса Российской Федерации намного больше пересечения с содержанием подготовки к олимпиадам по программированию, чем у его аналога в Республике Беларусь, но интеграционные и организационные шаги в этом направлении у нас уже осуществляются, однако следует учитывать, что одним сближением содержания задачу успешной подготовки олимпиадников решить невозможно.

Другие компоненты обучения – формы, методы, средства – также оказывают сильное влияние на качество подготовки олимпиадника. Применения профильного обучения и дифференцированного подхода к обучению школьников недостаточно для качественной подготовки к олимпиадам школьников, для участников олимпиад необходимы дополнительные знания и умения, которых нет в стандартной школьной программе [3]. Для олимпиад по программированию просто знаний недостаточно, они должны быть на уровне умений, а желательно на уровне навыка.

Кратко рассмотрим влияние на качество подготовки олимпиадников основных компонент обучения на современном этапе. Начнем с форм и методов. Очевидно, что основной формой деятельности является решение задач. Чтобы научиться решать задачи, надо их практически, систематически решать в условиях, приближенных к олимпиадным. Уровень задач олимпиад всех рангов с каждым годом повышается, что требует роста уровня подготовки участников олимпиад – возникает вопрос содержания подготовки: какие задачи решать? Для ответа на этот вопрос можно привести огромный список тем, разделов. В качестве частного примера рассмотрим методиче-

скую роль и место геометрических задач в подготовке школьников к олимпиадам по программированию на современном этапе. Актуальность геометрических задач в настоящий момент обусловлена следующими критериями:

- реализуют на практике межпредметные связи;
- формируют и закрепляют навыки моделирования;
- развивают и совершенствуют комбинаторное мышление;
- закрепляют навыки тестирования и отладки;
- формируют и расширяют знания о геометрических алгоритмах и их связи с целочисленной арифметикой, численными методами, структурами данных;
- воспитывают внимательность и аккуратность;
- формируют навык применения метода объектно-свойственных связей.

О последнем хотелось бы поговорить подробнее: идея метода заключается в построении и последующем анализе модели объектно-свойственных связей для данных конкретной задачи, а затем поиск решения. Одаренные ученики при поиске решений интуитивно используют данный метод, но, как правило, без построения модели, то есть спонтанно и бессистемно, задача обучающего состоит в систематизации и закреплении метода на уровне навыка.

Продолжая тему влияния содержания на подготовку олимпиадников, приведем методический минимум знаний и умений, необходимый на данный момент для успешной подготовки к олимпиадам по программированию:

- знать и настраивать программную среду используемых им языков;
- уметь работать с файлами, вводить и выводить информацию по заданному формату;
- уметь использовать процедуры и функции;
- знать, что такое рекурсия, и уметь применять ее в программировании.

Для олимпиад областного уровня и выше желательно:

- знать основы теории графов;
- уметь работать с сетевыми тестирующими системами, онлайн-компиляторами;
- знать, что такое динамическое программирование, и уметь применять его при решении нестандартных задач;
- уметь решать задачи по вычислительной геометрии.

Важным аспектом в подготовке к олимпиадам по программированию является учет временного фактора, заключающийся в том, что подготовку желательно начинать как можно раньше, но при этом учитывать возможности и особенности обучаемого в данном возрасте.

Осуществляя подготовку школьника к олимпиадам по программированию, нужно рассматривать и планировать перспективы на будущее [4] – дальнейший рост как олимпиадника и профессиональное становление как программиста.

Заключение. Подводя итоги, делаем следующий вывод: для успешной подготовки школьников к олимпиадам по программированию необходимо решить комплекс психолого-педагогических и методических задач, включающий в себя:

- формирование высокого уровня мотивации в совершенствовании, развитии и достижении значительных результатов обучаемого;
- формирование логического, математического и алгоритмического мышления;
- знакомство с основными методами и алгоритмами решения задач;
- обучение языкам программирования (мультиязыковая подготовка);
- формирование навыков тестирования и отладки;
- обучение навыкам оценки сложности алгоритма и временных затрат на его реализацию;
- изучение алгоритмов решения олимпиадных задач;
- формирование навыка построения математической модели задачи;
- накопление опыта решения олимпиадных задач;
- накопление опыта участия в конкурсах и олимпиадах по программированию;
- оптимизация тактики и стратегии участия в состязаниях по программированию;
- психологическая подготовка;
- тренировки в реальном времени с условиями, приближенными к реальным.

В текущий момент успешное решение перечисленных частных задач возможно только при грамотном и комплексном использовании предлагаемых направлений:

- Расширение сферы дополнительного образования как для подготовки школьников к олимпиадам по программированию, так и для подготовки учителей-тренеров.
- Внедрение проектного обучения.

- Максимальное использование возможностей дистанционного и профильного обучения.

- Интеграция с академической и научной средой.

- Налаживание связей образования с IT-предприятиями.

- Внедрение STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) образования (это модель, объединяющая естественные науки и инженерные предметы в единую систему).

Решать поставленные задачи необходимо с учетом высокой динамики изменений факторов, влияющих на подготовку, своевременно отслеживая изменения и внося коррективы в подготовку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сайт Всероссийского съезда учителей и преподавателей математики и информатики Секция 2. Олимпиады, конкурсы и турниры, проектно-исследовательская деятельность и популяризация математики и информатики. И.В. Уточников ИТ-СПЕЦИАЛИСТ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://event.msu.ru/congress/mct-theses/...//Уточников И.В.docx>. – Дата доступа: 10.05.2022.
2. Лактина, В.П. Система работы с одаренными учащимися по подготовке к олимпиадам на основе интеграции учреждений образования разных типов / В.П. Лактина // Психолого-педагогическое сопровождение одаренности: материалы респ. науч.-практ. конф., Витебск, 10 апр. 2014 г. – Витебск, 2014. – С. 117–122.
3. Методика подготовки к олимпиадам по информатике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://inf777.narod.ru/podgotovka_k_olympiad/metodika_podgotovki.htm. – Дата доступа: 19.05.2022.
4. Шедько, В.В. Аспекты методики подготовки студентов к олимпиадам и конкурсам по программированию и информационным технологиям / В.В. Шедько, С.А. Шпаков // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 73-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11 марта 2021 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: Е.Я. Аршанский [и др.]. – Витебск, 2021. – С. 64–66.

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



Беганская Ирина Григорьевна,
учитель начальных классов
ГУО «Крапивенская ясли-сад-
средняя школа Оршанского района»

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ – ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается вопрос развития орфографической зоркости обучающихся на уроках русского языка в начальной школе. Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка. В работе предложены упражнения, применяемые для формирования у учащихся орфографической зоркости.

Введение. Орфографическая грамотность учащихся – это одна из актуальных проблем, стоящих перед школой на протяжении всего ее исторического развития.

То, в какой степени человек владеет навыками грамотного письма и чтения и какой уровень его способностей писать в соответствии с установленными общепризнанными нормами грамматики и правописания, все это предполагает грамматика. Подобные навыки – это и есть абсолютный гарант формирования функциональной грамотности.

Орфографическая грамотность обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимание при письменном общении, выступает составной частью языковой культуры человека. Каждый учитель стремится к тому, чтобы учащиеся овладели навыками грамотного письма, но в процессе работы сталкивается с некоторыми трудностями, и этому есть объективное объяснение: невнимание учащихся к слову, ограниченный словарный запас учащихся, падение интереса к чтению, недооценка учителем возможностей периода обучения грамоте для проведения орфографической работы.

Орфографическое правильное письмо предполагает умение находить, узнавать явления языка на основе так называемого орфографического навыка, который помогает пишущему остановиться, задуматься, проверить написанное, когда

это нужно. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине. Именно поэтому проблема формирования навыков правописания младших школьников по сей день сохраняет остроту.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью выработки орфографических навыков, основанных на сознательном использовании грамматических знаний, применении орфографических правил, предполагающих активную мыслительную деятельность учащихся.

На протяжении всей истории методики обучения орфографии высказывалась мысль о том, что важным при обучении грамотному письму является умение школьников замечать встречающиеся при письме трудности.

Многие авторы, изучавшие проблему формирования орфографической грамотности, настойчиво подчеркивают значение системы упражнений для формирования орфографического навыка, а также зависимость результатов обучения орфографии от способности обнаруживать орфограммы.

Отсутствие соответствующих умений видится важнейшей причиной орфографических ошибок.

Основная часть.

Развитие орфографических навыков на уроках русского языка в начальной школе.

Орфографическая грамотность учащихся – это одна из актуальных проблем, стоящих перед школой на протяжении всего ее исторического развития.

Главным в обучении правописанию является правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако оно возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму.

Трудность орфографической задачи состоит в том, что школьник, в сущности, сам должен поставить перед собой задачу: в процессе письма он должен, не отвлекаясь от содержания того, что пишет, и от техники письма, найти в слове орфограмму. Все это усугубляется тем, что орфограмм очень много: в каждой строке текста от 5 до 10, и время на их решение очень ограничено.

Очень часто бывает так, что ученик знает правила, а все же допускает ошибки при письме. Поэтому важным шагом будет выработка орфографической зоркости. Учитель должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы. А этот навык формируется в деятельности и является результатом многократных действий.

Орфографическая зоркость – это способность, умение быстро обнаруживать в тексте, который предназначен для записи или уже написан, орфограммы, а также определять их типы. Данное умение является основополагающим в обучении грамотному письму.

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка. Поэтому прежде всего рассмотрим упражнения, применяемые для формирования у учащихся орфографической зоркости:

1) Орфографическое проговаривание характеризуется тем, что каждое слово произносится так, как пишется, и поэтому в памяти движений остаются движения речевого аппарата. Чтобы не случилось отрицательного воздействия этого приема на орфоэпическое произношение, рекомендуется сначала произносить слово орфоэпически, а затем – орфографически.

2) Обозначение орфограмм в звуковой схеме слова. Детям предлагается «зажечь маячок», то есть под «опасными местами» в составленной ими звуковой схеме слова положить или нарисовать красный кружок – сигнал опасности.

В букварный и послебукварный периоды обучения грамоте дети уже могут графически выделять орфограммы в ходе орфографического разбора в написанном слове. Это помогает сделать зрительное восприятие более активным и целенаправленным.

3) Игра «Светофор» помогает на слух определять слова с орфограммами. Учитель произ-

носит разные слова, а дети, как только услышат слово с «опасным местом» (т.е. в нем есть звук, которому при письме нельзя доверять), должны показать красный сигнал светофора: нужно сделать остановку, чтобы объяснить написание слова. Аналогично проводится игра «Поймай-ка», только слово с орфограммой дети должны «поймать» – хлопнуть в ладоши.

4) Нахождение орфограмм в правильно написанном слове, предложении, тексте (своим или чужом) и **обозначение их графически**.

5) Рифмованные стихи в сочетании с заданиями учебника помогают учить детей не только видеть орфограммы, определять их тип, но и выполнять орфографические действия: подбирать проверочные слова так, чтобы звук в слабой позиции заменить звуком в сильной позиции, определить, какой буквой обозначается этот звук.

На письме все слова пишутся отдельно, поэтому детям предлагается учить рифмованное стихотворение, ограничивая каждое слово взмахом руки. Особое внимание здесь уделяется предлогам и союзам.

Для отработки умения нахождения орфограмм, определения типа орфограммы и способа ее проверки в начале урока русского языка проводятся орфографические минутки. Сначала это могут быть орфографические минутки на определенный тип орфограммы, потом подбираются словосочетания с различными типами орфограмм.

Вот шагает к нам буту... –

Спелый сахарный арбу... –

Гордый, руки в боки,

Круглый, толстощекий.

Задания:

1. Объяснить написание пропущенных орфограмм.

2. Дать характеристику звукам [з] и [с].

3. Найти слово, в котором звуков больше, чем букв.

4. Выполнить звуко-буквенный разбор слова «сахарный».

6) Выделение слов в слитной записи также способствует усвоению знания о раздельности написания слов. Например, в записи *столкноватьшкафполка* дети находят и правильно записывают слова *стол, кровать, шкаф, полка*.

7) Работа над записью предложения. Выделение границ предложений в тексте. Учитель монотонно читает фразы. Сначала подбираются предложения короткие и не связанные по смыслу, а затем более распространенные и образующие текст. Дети должны хлопнуть в ладоши, отделяя одно предложение от другого.

Пример карточки:

*У Вари был чиж он жил в клетке чиж не пел
Варя выпустила чижа на свободу чиж сел на ветку и весело запел.*

Соединение частей разорванных предложений. Здесь можно рассказать детям историю о том, как подул сильный ветер и все точки в тексте перепутались, а заглавные буквы потерялись. Ребята помогают им найти свое место. Например:

*Падает липкий, снег громко лает,
щенок мяукает, на заборе кот...*

Выделение слов и предложений в слитном тексте и запись их по нормам орфографии (заглавная буква в начале предложения) и пунктуации (точка в конце предложения):

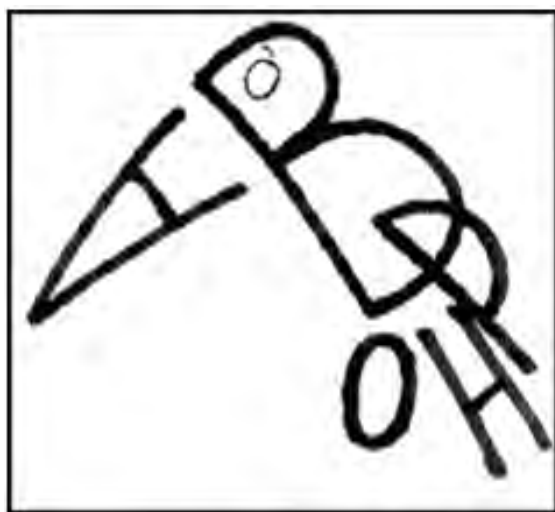
*Падает липкий, снег громко лает,
щенок мяукает, на заборе кот...*

Чтение всего предложения от конца к началу для правильного выделения слов.

8) Работа с изографами – словами, записанными буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь.



ВОРОБЕЙ



ВОРОНА

Методика работы с изографами.

1. Рассматривание изографа и нахождение всех букв, «спрятанных» в нем.

2. Визуальное определение предмета, зашифрованного в изографе.

3. Составление слова.

4. Определение орфограммы в этом слове.

Виды работ над изографами:

1. Выкладывание слова из букв разрезной азбуки.

2. Записывание слова-изографа в тетради.

3. Называние букв и звуков слова-изографа.

4. Определение гласных и согласных букв в слове-изографе.

5. Разделение слова-изографа на слоги.

6. Зарисовка слова-изографа в тетради.

7. Отстукивание ритма слова-изографа.

8. Придумывание предложения со словом-изографом.

9. Выкладывание из кинетического песка одного из слогов слова-изографа.

9) Списывание предложений и текстов по специальной системе, разработанной П.С. Жедек, которая предполагает знание каждым учеником памятки «Как списывать?» и выполнение всех действий строго по ней.

10) Комментированное письмо. В ходе работы дети орфографически проговаривают каждое слово и кратко объясняют его написание. Обучение комментированию начинается в 1-м классе в период обучения грамоте по данному алгоритму:

- чтение текста или его запись;
- последовательное указание орфограмм в словах и между ними;
- определение типа каждой орфограммы, объяснение правильного написания;
- в конце предложения – комментирование пунктуации.

К комментированию предъявляется ряд требований:

- не пропускать ни одной орфограммы;
- комментировать кратко, точно, без ошибок;
- комментировать в темпе письма, не отставать.

Комментированное письмо развивает мышление, память, внимание, речь, учит говорить четко, обоснованно, вырабатывается хорошая дикция.

Во время выполнения данных упражнений школьники зрительно воспринимают слова, словосочетания, во время орфографического разбора произносятся каждое слово, находят изучаемые орфограммы, называют их опознавательные признаки, объясняют условия выбора написания – слуховое восприятие, графическое обозначение орфограммы, написание слова – моторное восприятие (движение руки).

11) **Объяснительный диктант** заключается в том, что дети сначала записывают весь диктант, а затем по очереди, начиная с первого предложения, объясняют все орфограммы.

12) **Зрительный диктант** – это такое орфографическое упражнение, перед написанием которого учащиеся в воспринимаемом зрительно тексте без пропуска орфограмм находят все «опасные места», объясняют условия их написания. Только после такого орфографического разбора учитель, закрыв текст, начинает диктант.

13) **Письмо по памяти.** В ходе выполнения этого упражнения учащиеся тоже делают предварительный орфографический разбор текста, но диктуют его себе сами, т.е. по памяти.

14) **Выборочный диктант и выборочное списывание** заключаются в том, что учащимся нужно записать только те слова, в которых есть заданные орфограммы. Эти виды упражнений организуют опознавание слов с нужной орфограммой при слуховом или зрительном восприятии текста и уплотняют возможную запись в «единицу времени».

15) **Диктант «Проверяю себя»**, разработанный А.И. Кобызовым, направлен на развитие способности не только обнаруживать орфограммы вообще, но и определять свои личные затруднения. Это упражнение дает ученику право на пропуск в слове той буквы, в написании которой он не уверен, сомневается. После записи слов, предложений ученик вставляет пропущенные буквы в процессе работы с учебником, со словарем, в ходе совместного обсуждения с соседом по парте или после обращения с вопросом к учителю.

16) **Работа с орфографическим правилом, его моделирование**, составление алгоритма, схемы устного рассуждения, действий при написании слов с орфограммой.

Так, при работе над правилом правописания безударных гласных, после чтения проводится работа в несколько этапов:

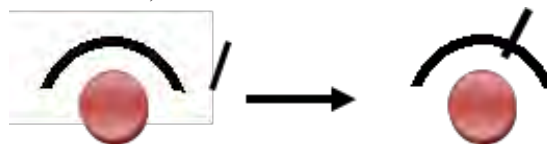
1. Работа над формулировкой правила.
 - Сколько в правиле частей? (2)
 - В какой части слова можно ошибиться в написании буквы гласной? (в корне)
 - Какие безударные гласные в корне слова необходимо проверять? (а, о, и, е, я)
 - Почему их следует проверять? (звук и буква могут не совпасть, слышим [а], а можем написать букву о или я)
 - Каким должно быть проверочное слово? (с ударной гласной)

2. Моделирование правила.

Моделирование позволяет запомнить новые термины, выделить ориентиры при написании слов с изучаемой орфограммой, помогает усвоить опознавательные признаки, раскрывает способ

орфографического действия, а также позволяет сжать и объединить всю новую информацию.

Как можно проверить написание буквы безударной гласной в корне слова? (изменить слово или подобрать однокоренное слово с ударной гласной)



а о и е я	а о и е я
--------------	--------------

3. Составление порядка действий при написании слов с данной орфограммой.

Проговаривается порядок действий при написании безударных гласных в корне:

- Произношу слово, слышу в корне слова безударный гласный.
- Изменяю слово так, чтобы безударный гласный звук стал ударным.
- Под ударением слышится гласный...
- Пишу ту же гласную в безударном слоге, что и под ударением.

4. Составление алгоритма правописания безударных гласных в корне слова.

Моделирование позволяет запомнить новые термины, выделить ориентиры при написании слов с изучаемой орфограммой, помогает усвоить опознавательные признаки, раскрывает способ орфографического действия, а также позволяет сжать и объединить всю новую информацию.

Данный вид работы способствует развитию логического мышления, формированию навыков самоконтроля при решении орфографической задачи. В помощь школьникам создаются памятки, инструкции, где описаны шаги выполнения действий в нужной последовательности.

17) **Какографические упражнения.** В ходе выполнения какографических упражнений не только повышаются интерес и активность при работе, но и формируется самоконтроль, обучающимся необходимо не только найти ошибку, но и объяснить, что это за орфограмма, как проверить, правильно исправить.

Какография (от греч. *kakos* – дурной + *grapho* – пишу) – один из видов орфографических упражнений при обучении правописанию, в которых учащимся предлагается исправлять ошибки в неправильно написанных словах (А.Г. Вишнепольский). Эта методика имеет также более благозвучное название – «корректурные». Впервые какографические, или «корректурные», упражнения появились в 1823 году в работах Н.И. Греча.

Задание 1. Прочитайте, найдите ошибки, исправьте их, объясните написание.

Под кустом вгустой трове ижиха устроила гнездо. Летом родились ужихи ежата. Подросли ижита и стали наохоту бегать. Вот бигут они по лесу, а ис травы змия палзет. Страшно стало звирькам. А ежиха не испугалась. Она схватила змию зубами. Не стажны ежам змеинные зубы.

Задание 2. Прочитайте, проверьте, правильно ли Незнайка написал диктант. В тексте допущено 14 ошибок. Найдите их. Объясните графически.

Асенний, ясный, немношко морозный день. Бирезка, словно в сказке, вся залотая. Она красиво рисуется на бледно – голубом небе. Ниское солнце уже не греет, но блистит ярче летнего. Небольшая асиновая роща сверкает насквозь. Ей весело и лехко. Изморозь белеет на дне далин. Свежий ветир гонит упавшие листья.

18) Коварные диктовки. В данных упражнениях встречаются слова, близкие по звучанию, но отличающиеся на письме. Задача учащегося – распознать такие слова на слух, объяснить их правописание и записать.

19) Словарно-орфографическая работа по изучению правописания слов с непроверяемым написанием или с труднопроверяемым написанием (словарные слова) может проводиться по следующему плану:

1) знакомство со словарным словом начинаем с отгадывания загадки, ребуса или по его лексическому значению – главное, чтобы слово дети воспринимали на слух;

2) произношение слова, определение количества слогов, ударного слога. Запись транскрипции слова с характеристикой каждого звука. Запись слова буквами с объяснением выбора каждой буквы.

Например:

Это лиственное дерево с белой корой и с сердцевидными листочками.

Русская красавица

Стоит на поляне

В зеленой кофточке,

В белом сарафане.

В слове береза три слога, слог *ре* ударный.

[б'] – согл., звон. парн., мяг. парн.

[и] – гл., безудар.

[р'] – согл., звон. непарн., мяг. парн.

[о] – гл., удар.

[з] – согл., звон. парн., мяг. парн.

[а] – гл., безудар.

Звук [б'] на письме обозначим буквой *бэ*, так как стоит перед гласной, звук [и] безударный, на письме сомневаемся какой буквой обозначим, – ставим *е*, звук [р'] на письме обозначим буквой *эр*, так как стоит перед гласной, звук [о] ударный, на письме обозначим буквой *е*, так как звук [р.] мягкий, звук [з] на письме обозначим буквой *зэ*, стоит перед гласной, звук [а] обозначим на письме буквой *а*.

Получается в тетрадах запись **б ? р е з а** – проблемная ситуация: какой буквой обозначить звук [и], дети предлагают свои варианты, проверяем по словарю или учебнику, вписываем букву, ставим ударение, подчеркиваем непроверяемую гласную **береза**.

3) Продолжаем работать над словарным словом: подбираем однокоренные слова, проводим разбор слова по составу (морфемный разбор), одновременно повторяя написание приставок, суффиксов.

Например:

Береза, березонька, березовый, подберезовик.

4) Составляем предложение, записываем с объяснением орфограмм, встретившихся в предложении. Проводим разбор предложения:

- грамматическая основа;
- характеристика предложения;
- запись словосочетаний;
- обозначение частей речи.

5) Проводим морфологический разбор слова из предложения.

6) Подбираем однокоренные слова, проводим разбор слова по составу (морфемный разбор), одновременно повторяя написание приставок, суффиксов.

Работая по описанной выше схеме, мы не только работаем над развитием речи ребенка, но и исследуем слово, используя описанные в работе методы:

- метод языкового анализа и синтеза (звуко-буквенный, семантический, морфемный, морфологический, синтаксический анализ, а также орфографический разбор);
- метод запоминания (ежедневное повторение слов с непроверяемым написанием, написание однокоренных слов и порядка выполнения описанных разборов);
- метод решения грамматико-орфографических задач (комментированное письмо предложения).

Главное условие словарно-орфографической работы – систематичность.

20) Орфографические сказки развивают фантазию, помогают устанавливать ассоциативные связи при изучении орфографических правил, облегчают запоминание; создают особую творческую атмосферу сотрудничества, пополняют как пассивный, так и активный словарный запас учащихся.

Сказка про букву Ч

«Пошли однажды буквы в лес за грибами. Когда вернулись, буква **Я** расхвасталась: “Я больше всех грибов набрала, Я, Я, Я”. Буквы рассердились: “Мы так дружно жили, никто у нас не зазнавался”.

И решили буквы наказать букву **Я**, отправили ее в самый конец алфавита. Но тут заюлила

буква **Ю**, стала защищать букву **Я**. Буквы и ее отправили в конец алфавита. Тогда вышла буква **Ч** и сказала, что никогда не станет рядом с зазнайками **Я** и **Ю**, а будет дружить только с **А** и **У**.

Запомните, дети! Слог **ЧА** пишем с буквой **А**, слог **ЧУ** с буквой **У**».

21) Шарада – это слово, которое нужно сложить из слогов, где каждый слог – маленькая загадка. Шарары развивают сообразительность.

Начало – мышки писк в траве.

Конец – на бычьей голове.

Бывает яблочным, капустным,

Румяным, пышным, очень вкусным. (*пи-рог*)

Начало – нота,

Потом оленя украшение.

А вместе – место

Оживленного движения. (*до-рога*)

Морфологические шарары.

Корень тот же, что и в слове сказка, Суффикс тот же, что и в слове извозчик, Приставка та же, что и в слове расход. (*рассказчик*)

22) Метаграммы – загадка, в которой зашифрованы различные слова, состоящие из одного и того же количества букв, и чтобы отгадать, надо в первом слове заменить одну букву, в результате получится новое слово.

С «Д» – меня ты в шашках встретишь,

С «Р» – вокруг картин заметишь. (*дамка – рамка*)

С буквой «Д» – вас в дом пускает,

С буквой «З» – рычит, кусает. (*дверь – зверь*)

23) Взаимоконтроль по процессу при работе в парах. Из предложенного упражнения первое предложение или слово читает один ученик, вполголоса называя орфограммы и объясняя их соседу. После этого оба ученика записывают предложение или слово. Затем второй ученик ведет пояснение и так далее. Взаимоконтроль всего процесса письма почти исключает ошибки в тетради, формирует у учащихся умение рассуждать, обосновывать свой ответ, развивает речь.

24) Игровое упражнение «Учитель». В качестве домашнего задания детям предлагается записать на листочках в столбик несколько слов на изученное правило с пропущенными буквами – орфограммами. На уроке сначала школьники, сидящие за одной партой, проверяют друг у друга правильность составления работы, а потом ученики, сидящие за соседними партами, обмениваются заданиями, и каждый работает самостоятельно, вставляя пропущенные буквы и записывая проверочное слово. После этого каждый «учитель» проверяет правильность выполнения своего задания.

Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования

языка не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым компонентом письменной речи является орфографический навык. Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.

Заключение. Главным в обучении правописанию является правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако оно возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму.

М.Р. Львов выделяет 6 этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

1) увидеть орфограмму в слове;

2) определить вид орфограммы: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило;

3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;

4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;

5) решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;

6) написать слова в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку.

Очень часто бывает так, что ученик знает правила, а все же допускает ошибки при письме. Поэтому важным шагом будет выработка орфографической зоркости. Учитель должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы. А этот навык формируется в деятельности и является результатом многократных действий.

Отсутствие соответствующего умения – орфографической зоркости – важнейшая причина орфографических ошибок. Как пишет М.Р. Львов, эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограммы в процессе письма.

Орфографическая зоркость – это способность, умение быстро обнаруживать в тексте, который предназначен для записи или уже написан, орфограммы, а также определять их типы. Это умение является основополагающим в обучении грамотному письму.

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

Специально организованные, повторяющиеся упражнения оказывают содействие выработке навыков. Благодаря таким упражнениям эти самые навыки формируются и закрепляются. В дальнейшем обучающийся не затрачивает время на обдумывание какого-либо действия и тогда оно совершается им быстро и точно. Самоконтроль при этом улучшается.

Методические рекомендации по развитию орфографических навыков:

– работу по формированию орфографической грамотности необходимо вести систематично, последовательно, непрерывно начиная с 1-го класса;

– в работе по формированию орфографической зоркости использовать систему как специальных (направленных на развитие способности обнаруживать в словах орфограммы) упражнений, так и неспециальных (направленных на создание условий для развития орфографической грамотности);

– осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход;

– учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

– применять разнообразные формы и средства воздействия;

– осуществлять взаимосвязь и взаимодействие слова и практической деятельности;

– вести работу над формированием орфографической грамотности по следующим направлениям:

а) развитие фонематического слуха;

б) развитие умения осуществлять морфемный анализ слов;

в) формирование и совершенствование морфологических умений;

г) совершенствование синтаксических умений;

д) развитие умения осуществлять самоконтроль [1–9].

ЛИТЕРАТУРА

1. Антипова, М.Б. Роль звукобуквенного разбора в речевом развитии и повышении орфографической грамотности учащихся / М.Б. Антипова // Пачатковая школа. – 2012. – № 4. – С. 42–45.
2. Гимпель, И.А. Новые диктанты по русскому языку для начальных классов / И.А. Гимпель. – Минск: ООО «Юнипресс», 2003. – 288 с.
3. Глазкова, Е.В. Русский язык на «отлично» / Е.В. Глазкова. – Изд. 2-е. – Минск: Харвест, 2013. – 320 с.
4. Грабчикова, Е.С. Тренажер по русскому языку: пособие для учащихся. 2 класс / Е.С. Грабчикова. – Минск: Аверсэв, 2020. – 58 с.
5. Кульбицкая, И.Н. Развитие орфографической зоркости посредством орфографических игр / И.Н. Кульбицкая // Пачатковая школа. – 2017. – № 7.
6. Павлова, Е.В. Дидактический материал для проведения орфографических разминок и минуток чистописания по русскому языку: книга для учителя начальных классов / Е.В. Павлова. – Мозырь: Белый Ветер, 2006. – 68 с.
7. Сторожева, Н.А. Веселые уроки. Правописание парных согласных: пособие / Н.А. Сторожева. – Минск: Пачатковая школа, 2011. – 96 с.
8. Тиринова, О.И. Орфографические упражнения в начальных классах / О.И. Тиринова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – № 3. – С. 30–48.
9. Чечет, Р.Г. Олимпиады по русскому языку во 2–4 классах / Р.Г. Чечет. – Минск: Аверсэв, 2016. – 143 с.

ИГРЫ С ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ ИЛИ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА



Закревская Анастасия Михайловна,
*преподаватель английского языка
высшей квалификационной категории
ГУО «Гимназия имени И.М. Ерашова
г. Лепеля»*

ЧЕРЕЗ ИГРУ К ЗНАНИЯМ

Предлагаемый материал может быть использован учителями английского языка в 6-х классах при изучении тем «Природа», «Школа», «Путешествия» в качестве разминки или отдельного элемента урока.

Введение. Без сомнения, каждый учитель хочет, чтобы его урок был интересен и увлекателен. Если урок сможет заинтересовать учеников, тогда он современен в самом широком смысле этого слова. Чтобы заинтересовать ученика, пробудить в нем интерес к изучению предмета, необходимо прибегнуть к современным и творческим методам обучения. Не стоит учителю забывать и о требованиях к реализации: необходим индивидуальный подход в обучении, а также нужно учитывать особенности восприятия материала каждым учеником.

Таким образом, использование визуального материала является важным аспектом в построении урока, так как фотография или рисунок – это, прежде всего, носитель полезной и интересной информации на современных уроках, в том числе и на уроках иностранного языка.

Основная часть. Визуализация (лат. *visualis* – зрительный) – представление информации в наглядном виде. Визуализация создает наиболее благоприятные условия для формирования у учащихся умения находить и применять информацию, эффективно работать в команде, быть готовым к постоянному самосовершенствованию [1].

Визуализацию можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; при повторении; при закреплении; при контроле и систематизации; при обобщении; при выполнении домашних заданий; при работе с текстом и т.д. На уроке иностранного языка применим широкий спектр видов визуализации:

видеоролики, фрагменты кинофильмов, презентации, опорные конспекты, схемы, таблицы, планы, развернутые вопросы и ответы, матрицы-подсказки, речевые штампы, тренажеры. Все это, по моему мнению, можно и нужно использовать. Но нельзя забывать, что ребенок остается ребенком. И даже в эру компьютеров ему всегда интересна игра в реальности. Поэтому на уроках я также применяю игровые методы обучения.

Использование игры повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном – овладении определенными навыками. Ребенок, играя, все время стремится идти вперед, а не назад. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с тем возникает чувство удовлетворения.

Определение, дефиниция (лат. *definitio* – предел, граница) – предложение, описывающее смысл слова или фразы; логическая операция, раскрывающая сущность имени посредством выделения принадлежности к определенному понятию и указания характерной особенности имени в том классе, в котором оно определено [2]. Понятие слова «определение» так же сложно,

как и давать определение какому-либо слову, а тем более на иностранном языке. Чтобы упростить данную задачу, можно использовать игровые методы. По сути, главное в моих играх, которые я хочу представить вашему вниманию, — не сами определения, а лексика, необходимая на уроке. И, думаю, такие игры подойдут больше для среднего звена. У младших школьников еще недостаточно лексического запаса (если только совсем упрощать определения), старшие заняты более серьезными вещами.

1. Облако слов – это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п. Обычно используется для описания ключевых слов или для представления неформатированного текста. Ключевые слова чаще всего представляют собой отдельные слова, и важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом [3].

Приведу пример возможности использования данной техники в 6-м классе по теме «Природа». В качестве разминки в начале урока каждому из учащихся можно раздать «Земные шары» (облако слов в форме земного шара) со словами, связанными с природой. Задача: составить предложения о нашей планете, используя слова облака (рисунок 1).



Рисунок 1 – Пример облака слов

2. Кроссенс (от англ. *inter* – между, *act* – действие). Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов». Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле как для игры в «Крестики-нолики». Девять изображений расставлены в нем таким образом, что каждая картинка имеет связь

с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько [4].

Так, например, в 6-м классе, изучая тему «Школа», можно представить учащимся на слайде 9 отделений (8 из них с определениями, в середине – картинка с вопросом) (рисунок 2). Учащиеся должны угадать тему нового раздела, отгадывая слова, к которым даны определения, продвигаясь по кругу. Если учащиеся называют слово, то, нажав на определение, должна появиться картинка-разгадка.

A period in the year during which classes are held in ...s.	An area of knowledge studied in a	A person whose job is teaching, especially in a
A chart or plan of the classes that a student or teacher has in ... each week.		A set of printed pages that are fastened inside a cover so that you can turn them and read them.
A period of time when you are not at	A short period of time when you stop what you are doing and rest.	A room where a class of children is taught.



Рисунок 2 – Пример кроссенса

3. Игра «Лото» – это игра, состоящая в том, что играющие должны на особых розданных им картах закрывать выкликаемые номера, причем выигравшим считается тот, кто раньше закроет известный ряд цифр на своей карте [5].

Заменяв цифры картинками и определениями, можно использовать данную игру в педагогических целях.

**Игра «Лото» для 6-го класса
по теме «Путешествия»**

Игра в группах по 5 человек. Сперва учащимся раздаются карточки с различными видами транспорта, далее дети тянут перевернутое вниз определение, читают его вслух и находят нужный транспорт (рисунок 3).

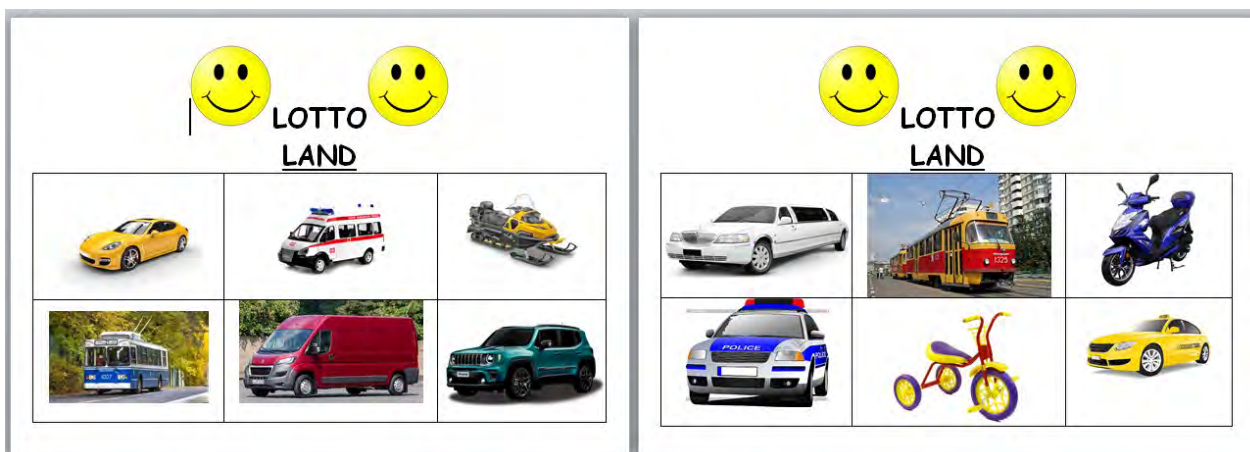


Рисунок 3 – Пример лото

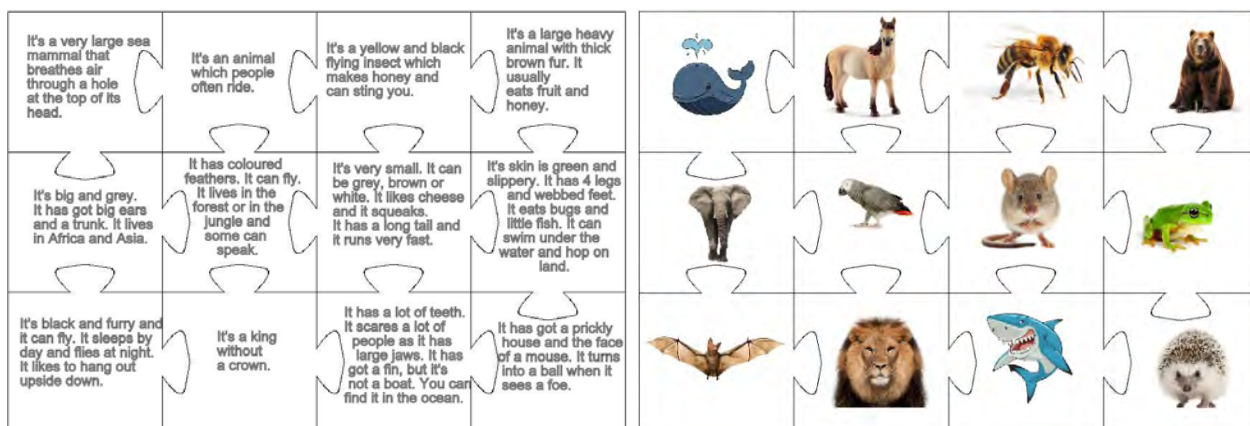


Рисунок 4 – Пример пазла

4. **Пазл** – игра-головоломка, которая представляет собой мозаику, выкладываемую из отдельных картонных кусочков разных очертаний путем нахождения соответствия между цветом и формой частей. Развивает логическое и образное мышление, произвольное внимание, дедуктивное мышление [6].

Пазл для 6-го класса по теме «Природа»

Пазл состоит из двух листов. На нижнем листе (основе пазла) в каждой части написано определение. Дети получают второй листок, разрезанный на 12 частей, с картинками животных. Можно работать в парах или индивидуально и посоревноваться, кто быстрее (рисунок 4).

Заключение. Такие игры можно использовать непосредственно на уроках, а также на дополнительных или внеклассных мероприятиях. Потому что игра была, есть и будет всегда интересна детям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сорока, О.Г. Визуализация учебной информации [Электронный ресурс] / О.Г. Сорока, И.Н. Васильева. – Режим доступа: <http://journalpro.ru/articles/vizualizatsiya-uchebnoy-informatsii-sredstvami-ikt/>. – Дата доступа: 04.12.2021.
2. Определение (логика) [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_\(%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0)). – Дата доступа: 11.02.2022.
3. Облако тегов [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%BE_%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2. – Дата доступа: 04.12.2021.
4. Гуськова, А.Г. Применение «Кроссенс-технологии» как средства формирования познавательного интереса учащихся на уроках математики и во внеурочной деятельности [Электронный ресурс] / А.Г. Гуськова. – Режим доступа: <http://infed.ru/articles/806/>. – Дата доступа: 31.08.2021.
5. ЛОТО [Электронный ресурс] // Словари и энциклопедии на Академике. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/852066>. – Дата доступа: 11.02.2022.
6. ПАЗЛ [Электронный ресурс] // Словари и энциклопедии на Академике. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/84852/%D0%9F%D0%90%D0%97%D0%9B>. – Дата доступа: 11.02.2022.

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ РОДНОГО ГОРОДА НА ПРИМЕРЕ ЭКСПОЗИЦИИ ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА «ДУХОВСКОЙ КРУГЛИК»



Кулакова Инна Борисовна,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В статье рассматривается роль выставочного зала «Духовской круглик» – одного из ключевых учреждений культуры, способствующих формированию знаний об истории родного города, знакомству с его традициями и воспитанию чувства патриотизма.

Введение. Формирование у подрастающего поколения любви и уважения к своей большой и малой родине, ее истории и культуре – одна из важнейших задач современности. Ключевую роль в ее достижении играет деятельность культурно-просветительских учреждений. Посещая музеи, концертные и выставочные залы, школьники приобретают навык к постижению ментальности своего народа, знакомятся с его традиционно-ценностной основой.

Народ, не знающий своего прошлого, не будет иметь и будущего. Это расхожее выражение в наше время становится все более актуальным. 2022 год объявлен в Беларуси Годом исторической памяти. Работу по сохранению исторической памяти и воспитанию молодых людей в духе патриотизма ведут сотни музеев в нашей стране. Экспозиция выставочного зала «Духовской круглик» посвящена истории и современному периоду жизни города Витебска. Цель написания данной статьи – представить деятельность обозначенного учреждения культуры по воспитанию исторического самосознания, интереса и уважения к истории малой родины у детей и подростков.

В ходе работы были использованы материалы по краеведению и музееведению Витебска,

электронные ресурсы и архив выставочного зала «Духовской круглик». Научные исследования археологов М.А. Ткачева и Т.С. Бубенько посвящены изучению и описанию средневековых укреплений Витебска. Структуру, планировку и застройку витебских замков в XVII веке рассматривает Т.И. Чернявская в монографии «Архітэктурна Віцебска». Научный труд Н.В. Пивовара «Музеі Віцебска на пачатку XXI ст.» содержит информацию о более чем сотне музеев, экспозиций и галерей города. Одна из статей посвящена истории создания и описанию экспозиции выставочного зала «Духовской круглик». Для авторов интерес также представило пособие Н.А. Чирского «Экскурсоведение. Основы экскурсионной деятельности», в котором рассмотрены этапы разработки и проведения экскурсии, определены ее сущность, функции и признаки.

Основная часть. В выставочном зале реализуются различные формы работы со школьниками и студентами, основной из которых является экскурсия. В ходе экскурсии посетители знакомятся с историей возникновения «Духовского круглика», предметами, представленными в экспозиции, а также узнают об истории Витебска и истории Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Выставочный зал «Духовской круглик» получил свое название от каменной башни XIV века, располагавшейся в северо-восточном углу Нижнего замка Витебска.

Современный вид строения – это художественная реконструкция башни XIV века. Авторский проект исполнен архитектором Русланом Ляденко. Размеры башни 9,2 x 9,2 м, высота – 27 м. Башня имеет 5 уровней. Автор экспозиции – витебский художник Александр Вышка.

Археологические раскопки в 1984 г. под руководством М.А. Ткачева и Т.С. Бубенько подтвердили наличие в древнем Витебске двух каменных замков – Верхнего и Нижнего, что ранее подкреплялось летописными сведениями [1]. В эпоху средневековья основным строительным материалом в Восточной Европе являлось дерево. Каменные строения были редкими. Из глины или камня обычно возводился только наиболее важный храм в городе, изредка – каменные палаты. Строительство каменных сооружений было сложным и дорогостоящим делом, которое великие князья могли себе позволить либо в столице, либо в наиболее важных административных и оборонительных центрах. Наличие каменных укреплений в Витебске свидетельствует о его необычайно важной роли в истории белорусских земель на востоке Великого княжества Литовского.

На первом уровне находятся открытый развал фундамента каменной башни XIV века и остатки оборонительных стен.

Башня, известная в дальнейшем под названием «Нарожная», «Вуглая», «Навугольная», «Духовской круглик», входила в комплекс строений Нижнего замка, возведенного в 1330–1351 гг. Она была выстроена из камня, большемерного кирпича, мела и имела размеры 6,9 x 8,2 x 7 x 8 м, вероятная высота – 12–13 м. Свое название башня получила от церкви Святого Духа (Духовской), построенной в XIV в. по распоряжению княгини Ульянии (Тверской), второй жены князя Ольгерда. Он был сыном великого князя литовского Гедимина. В 1318 г. Ольгерд женился на витебской княжне Марии, дочери князя Ярослава Васильковича. Через два года Ольгерд становится князем витебским и, избрав главным вектором своей внешней политики восточное и южное направления (борьба за гегемонию в Восточной Европе с Великим княжеством Московским, а на юге – с Золотой Ордой), начинает строительство каменных укреплений в Витебске, который становится своеобразной столицей его княжения на протяжении 25-ти лет (1320–1345 гг.). При княжении Ольгерда территория Великого княжества Литовского увеличилась в 2 раза, а Витебск стал важным военным и административным форпостом государства на

востоке. В 1441 году город назван среди 15-ти крупнейших городов ВКЛ. В начале XVI века Витебск вместе с Полоцком являлся одной из крупнейших крепостей восточных земель княжества, своеобразным ключом от него. Новой роли, которую начал играть город во внешней политике Великого княжества Литовского, должны были соответствовать и укрепления города. Ольгерд возводит укрепления в соответствии с новейшими требованиями фортификации, проникшими в ВКЛ с Западной Европы [2].

Центром экспозиции второго уровня выставочного зала стал «Чертеж места Витебска 1664 г.». Он представляет собой трехмерное изображение города второй половины XVII в. Здесь подробно изображены укрепления; чертеж является уникальным источником сведений о витебских замках [3].

Витебск на протяжении своей истории имел три замка: Верхний, Нижний и Взгорский. Каждый из них содержал свои отличительные черты, которые определялись местоположением, рельефом местности, ролью в оборонительной системе города.

Легендарное основание Витебска княгиней Ольгой произошло в 974 (947) г. Но еще в IX веке на месте городища кривичей, на горе Ломиха (Замковой), был построен деревянный замок. Позже укрепления возводятся и на высоком мысе в устье Витьбы, где также существовало поселение. Таким образом, в XII–XIII вв. формируется детинец древнего города, который с XIV в. стал называться Верхним замком. Его площадь составила 4 га.

К Верхнему замку с южной и восточной сторон примыкал окольный город – Нижний замок. К середине XII в. посад занял всю площадь, окруженную ручьем. Она составила примерно 6 га. Восточная его часть была обнесена земляным оборонительным валом. А в начале XIV в. замок («Окольный город») был обнесен каменной крепостной стеной с оборонительными башнями, которые не позднее XVI в. были заменены деревянными. К XVII в. Нижний замок насчитывал 12 башен: 3 башни – проезжие ворота – Жидовская, Заручевская, Волконский круглик; 9 глухих – Напрудная, Мещанский и Духовской круглики, Княжья, Торопецкая, Доминиканская, Швыковская, Старосельская, Средняя. В плане башни были прямоугольные и восьмигранные «круглики», завершались шатрами с гербами или небольшими шпилями. Часть башен имела караульные помещения.

К северу от Верхнего и Нижнего замков, между рекой Западной Двиной и Витьбой с X–XIII вв. существовало неукрепленное поселение, которое постепенно застраивалось и к XVI–XVII вв. сформировалось как Взгорский замок. С XVI века

сюда из Нижнего замка переместился торгово-экономический центр Витебска.

В XIV–XV вв. на Взгорье были построены Успенская, Воскресенская, Введенская церкви. В составе оборонительных сооружений имелись 3 бранды (Подвинская, Сурожская и Кстовская) и 7 башен. С Нижним замком Взгорский соединялся мостом через Витьбу.

Итак, к XVII в. Витебск представлял собой укрепленное поселение, включавшее территории Верхнего, Нижнего и Взгорского замков. Формирование городской инфраструктуры, строительство фортификационных сооружений обуславливались историческими особенностями эпохи. Витебск пережил политическую нестабильность периода феодальной раздробленности (XII в.), оказался в центре междоусобной борьбы литовских князей в конце XIV – первой половине XV в., не миновали его и лихолетья русско-литовских войн. Значительные разрушения причиняли городу неоднократные пожары.

После одного из них, в 1757 г., витебские замки больше не восстанавливались. Это определялось несколькими причинами. Во-первых, через 15 лет, в 1772 г. Витебск вошел в состав Российской империи и из пограничной крепости стал внутренним городом русского царства, которому не нужны оборонительные сооружения. Во-вторых, замки мешали гражданскому строительству в городе. Жилая застройка в нем была довольно плотной, а средняя площадь жилья, например, в Нижнем замке в XIV в. составляла 12–14 м².

К началу XIX в. Витебск становится вторым (после Могилева) городом Беларуси. Центр города застраивается 2–3-этажными домами. Его внешний вид преобразуется. Акварели польского художника Йозефа Пешки дают возможность представить, каким был Витебск в начале XIX в. В экспозиции представлены черно-белые фотокопии рисунков этого автора, а также цветные репродукции, выполненные витебским художником Борисом Лалыко. Перед нами – вид на Ратушную площадь от моста через Витьбу. К началу XVIII в. ее облик сформировали строения городской ратуши, возведенной из кирпича в 1775 г. на месте прежней, деревянной, а также двух храмов: Свято-Воскресенской униатской церкви и бернардинского костела Святого Антония.

Большой интерес у посетителей вызывают фотографии Витебска начала XX века. В этот период город становится одним из крупнейших промышленных центров Российской империи. В 1913 г. в нем насчитывалось 109000 жителей, действовало 45 фабрик и заводов, на 6 из них было занято по 100 и более рабочих.

На многих снимках мы видим улицу Замковую – одну из старейших в городе. Она появилась еще

в XIV в. и своим названием связана с древней историей Витебска. Ее протяженность 300 м. Улица брала начало от Благовещенской церкви и завершалась у Соборной площади, в центре которой возвышался великолепный Николаевский собор.

Уникальные цветные фотографии, сделанные С.М. Прокудиным-Горским в 1912 году, представляют интерес и с точки зрения истории фотографии. Это первая попытка получения цветного изображения в России. Фотографии были обнаружены в 2004 году в Национальной библиотеке Конгресса в США. Благодаря Интернету они попали в поле зрения исследователей и краеведов. В нашей экспозиции они также заняли свое достойное место.

Карта Витебска начала XX века знакомит с административным делением города. Он имел к этому времени 3 района, которые обозначены разными цветами.

Ниже на стенде – фотооткрытки с панорамами Витебска начала XX века. Здесь – центр города, территория бывших средневековых витебских замков. Улицы и площади города украшали ожерелья из куполов соборов и монастырей, придававших Витебску неповторимый облик. Рядом – фотохроника с сюжетами городской жизни начала прошлого века.

Великая Отечественная война стала самой разрушительной в истории Витебска. Город был уничтожен на 93% и практически заново возрождался из руин и пепла в послевоенные годы. От старого Витебска почти ничего не осталось. Лишь единичные строения дают представление о гражданской архитектуре города прошлых времен. Некоторые из них можно видеть на фотографиях в разделе о Великой Отечественной войне:

1. Городская Ратуша, памятник архитектуры XVIII в. Вид 1960-х гг.
2. Здание бывшего Окружного суда, построенное в 1883 г.
3. Панорама с видами ул. Ленина, пр-та Фрунзе, пл. Свободы.
4. Строения по правой стороне ул. Ленина, снесенные в ходе реконструкции проезжей части в 1970-е гг.

Неслучайное место в экспозиции заняла репродукция картины Ю. Пэна «Цирк Лерри». Картина воспроизводит вид из окна мастерской художника, которая располагалась в доме по улице Гоголевской (ныне – ул. Ленина). Окна мастерской выходили на природную низину, расположенную в центре города, где удобно размещались летом гастролирующие цирки, аттракционы, а зимой заливался городской каток. До 1988 г. эта традиция (с перерывом на военные лихолетья XX в.) сохранялась. В 1988 г. здесь появилось новое сооружение – Летний амфитеатр,

построенный первоначально для проведения фестивалей польской песни. Витебск был городом-побратимом Зеленой Гуры, где традиционно проходили фестивали советской песни. А с 1991 г., с распадом СССР, эстафета песенных конкурсов перешла к новому проекту – «Славянский базар», который коренным образом изменил культурную жизнь не только Витебска, но и всей республики.

Этот проект – долгожитель в шоу-бизнесе на пространстве СНГ. В 2021 году на Витебской земле он состоялся уже в 30-й раз. Столь долгая и стабильная его творческая жизнь дала основания для создания отдельной экспозиции, приуроченной истории фестиваля «Славянский базар в Витебске». Этой теме посвящены два уровня в нашем выставочном зале.

В экспозиции III уровня представлены фотографии, документы, музыкальная аппаратура первых фестивалей и сувениры «Славянского базара».

18 июля 1992 года стартовал I Международный музыкальный фестиваль «Славянский базар». Форум приветствовал участников и гостей из восьми стран мира: Беларуси, России, Украины, Грузии, Польши, США, Канады и Австралии. Гости проходили аккредитацию и получали специальные фестивальные паспорта-бэйджи. На них указаны имя и фамилия гостя, программа, в которой он представлен, размещена фотография участника. Сейчас в экспозиции собраны бэйджи-аккредитации за всю историю фестиваля. Самые первые из них легко определить по черно-белым фотокарточкам. Стенд с аккредитациями вызывает неизменный интерес у посетителей выставочного зала.

Профессиональный студийный магнитофон и микрофон конца 1980-х – начала 1990-х гг. возвращают нас в самые первые годы существования Летнего амфитеатра. Как в те времена выглядела концертная площадка, мы видим на фотографиях. Ее сооружение велось в рекордные временные сроки. Всего за полгода был сдан в эксплуатацию зрительный зал на 5000 посадочных мест и двухъярусная сцена площадью 430 м².

С первых шагов центральное место на «Славянском базаре» заняли дни национальных культур, концерты звезд эстрады, конкурс молодых исполнителей эстрадной песни и международный детский музыкальный конкурс, фольклорная программа и праздник народных ремесел.

В «Духовском круглике» представлены изделия мастеров народных промыслов из Беларуси, России, Прибалтики, оставленные в дар Дирекции фестиваля в разные годы: это разнообразные гончарные изделия, игрушки и сувениры из соломки и бересты. Международный праздник гончарного искусства «Глина, огонь и мастера» на «Славянском базаре» проводится с 2002 года. С 2004 года

зрители имеют возможность наблюдать за искусством обработки металла во время праздника кузнецов «Искусство огня и металла».

Ежегодным сюрпризом для зрителей становится художественное оформление сцены Летнего амфитеатра. Над сценографией работают профессионалы своего дела, мастера из Минска и Москвы. Одну из стен этого уровня экспозиции украшают фотографии сцены Летнего амфитеатра в разные годы. Обладатель высшей российской театральной премии «Золотая маска» Зиновий Марголин, взявший за основу сценографии X Международного фестиваля искусств городские пейзажи, вспомнил и о трамвае. Поэтому он стал элементом декораций и со сцены Летнего амфитеатра переехал в «Духовской круглик» [4].

Поднимаясь на IV уровень выставочного зала, посетители обращают внимание на афиши «Славянского базара» разных лет, а также фотографии звезд отечественной и мировой эстрады. Многие из артистов побывали на фестивале не единожды, а некоторым деятелям искусств была присуждена специальная Президентская награда «Через искусство – к миру и взаимопониманию». Именно так звучит и девиз Международного фестиваля искусств. В 2008 году рядом с Летним амфитеатром была открыта Аллея звезд, где можно увидеть гранитные плиты с именами обладателей Президентской награды.

Центральным событием «Славянского базара» является Конкурс молодых исполнителей эстрадной песни, который дает уникальную возможность начинающим певцам заявить о себе. В один из конкурсных дней они исполняют композицию на славянском языке; оценивает конкурсантов международное жюри, в составе которого звезды эстрады, композиторы, продюсеры и поэты. Для многих дипломантов конкурса сцена Летнего амфитеатра стала взлетной площадкой певческой карьеры. В качестве награды победители получают изящную статуэтку «Золотая лира». Она представлена в витрине вместе с «Серебряной лирой» – главным призом детского музыкального конкурса.

Важное место в программе фестиваля занимают театральные встречи, которые проходят на площадке Национального академического драматического театра имени Я. Коласа. Первый мини-фестиваль состоялся в 2000 году. За всю его историю на «Славянском базаре в Витебске» выступали коллективы, представляющие искусство разных стран. Были показаны постановки прославленных режиссеров – Э. Някрошюса, Р. Виктюка, К. Гинкаса и других.

В экспозиции представлены юбилейные монеты и медали, выпущенные к памятным да-

там фестиваля, награды и дипломы. Дважды «Славянский базар» признавался фестивалем года по оценке Международной ассоциации фестивальных организаций, о чем свидетельствуют два диплома ФИДОФ. Уникальность раздела экспозиции, посвященного печатной продукции фестиваля, в том, что все материалы, помещенные здесь, не предназначались для продажи. Они имели ограниченный тираж и не переиздавались повторно.

По винтовой лестнице посетители поднимаются на V уровень. Здесь из окон обзорной площадки гостям открывается замечательный вид на исторический центр Витебска. Также на этом уровне юные экскурсанты могут подытожить все полученные знания, так как обзорная площадка в историческом центре дает возможность увидеть главные достопримечательности города, о которых шел разговор. Творческим и познавательным завершением экскурсии являются викторины, по результатам которых ведущий определяет победителей. Викторина – одна из креативных форм проведения занятия, которые помогают сконцентрировать память и внимание школьников и студентов. О том, что будет проведен квест или викторина, ведущий сообщает перед началом экскурсии, создавая тем самым дополнительный стимул для подростков [5–8].

Заключение. Таким образом, при проведении экскурсии для детей в выставочном зале используются педагогические методы воспитания, а также исследовательские методы – анализ и синтез, абстрагирование, конкретизация, аналогия, моделирование, – с помощью которых экскурсантами осуществляется изучение материала и обобщение полученных знаний в ходе решения самостоятельных заданий, участия в квестах и викторинах.

Согласно опросам и отзывам гостей, посещение выставочного зала «Духовской круглик» вызывает неизменный интерес как у взрослых, так и у детей. Для школьников и студентов он является одним из ключевых учреждений культуры, способствующих формированию знаний об истории родного города, знакомству с его традициями и воспитанию чувства патриотизма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ткачев, М.А. Замки Белоруссии / М.А. Ткачев. – Изд. 2-е. – Минск: Полымя, 1987. – 224 с.
2. Бубенько, Т.С. История изучения и реставрации башни Ольгерда в Витебске / Т.С. Бубенько, Б.В. Ляденко // Опыт сохранения историко-культурного наследия и трансграничное сотрудничество в сфере культурного туризма: материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24–25 окт. 2012 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: А.П. Солодков [и др.] – Витебск, 2012. – С. 25–31.
3. Півавар, М.В. Музеі Віцебска на пачатку ХХІ ст.: манаграфія / М.В. Півавар. – Віцебск: Віцеб. дзярж. ун-т, 2012. – 180 с.
4. Каталог «Духовской круглик»: от князя Ольгерда до «Славянского базара в Витебске» / ГУ «Центр культуры “Витебск”». – Витебск, 2017. – [46] с.
5. Витебск: энцикл. справочник / под ред. И.П. Шамякина. – Минск: Белорус. совет. энцикл. имени П. Бровки, 1988. – 408 с.
6. Чарняўская, Т.І. Архітэктара Віцебска: з гісторыі планіроўкі і забудовы горада / Т.І. Чарняўская. – Мінск: Навука і тэхніка, 1980. – 112 с.
7. Чирский, Н.А. Экскурсоведение: основы экскурсионной деятельности / Н.А. Чирский. – Минск: РИВШ, 2016. – 282 с.
8. Тишкин, И. Витебские замки / И. Тишкин; ГУ «Центр культуры “Витебск”». – Витебск, 2013. – 19 с.

ВЫХАВАННЕ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЙ АСОБЫ ВУЧНЯ СРОДКАМІ ЭТНАКУЛЬТУРНЫХ ТРАДЫЦЫЙ



Бегічэва Анжэла Леанідаўна,
*настаўнік музыкі вышэйшай катэгорыі
ДУА “Сярэдняя школа № 5
г. Наваполацка”*

ПРАЗ ЭТНАПЕДАГОГІКУ ДА АСОБЫ ВУЧНЯ

У артыкуле разглядаюцца асноўныя напрамкі работы па фарміраванні ў навучэнцаў этнічнай самасвядомасці, цікавасці да нацыянальнай культуры і традыцый.

Уводзіны. Кожнае дзіця, ледзь з’явіўшыся на свет, патрабуе да сябе асаблівай увагі, задавальнення яго фізічных патрэбаў. Але не менш важным з’яўляецца эмацыйны аспект яго развіцця і выхавання.

Спакон веку пяшчотная калыханка, вясёлыя пацешкі, вячэрнія казкі, выражэнне любові і радасці ў адносінах да малога служаць залогам фарміравання ў будучыні паўнавартаснай асобы, здольнай да ўспрымання прыгожага і да самастойнасці ў творчасці. Лічыцца, што ўсе дзеці таленавітыя. Трэба толькі ўбачыць у кожным дзіцяці пэўны патэнцыял (будзь гэта схільнасць да музыкі, малявання, танцаў і т.п.) і пастарацца максімальна яго развіць. Для чаго?

Наша краіна, наш народ, як і ўсе іншыя краіны і народы, маюць патрэбу ў таленавітых людзях. Так, інтэлігентны чалавек з развітым эстэтычным густам, працуючы ў любой галіне, прынясе значна больш карысці сваёй краіне, свядома імкнучыся да прыгажосці і творча падыходзячы да любой справы. Аднак далёка не кожная сям’я мае магчымасць навучаць сваё дзіця ў дзіцячых школах мастацтваў. Але большасць дзяцей цягнецца да музыкі, танца, прыкладнога мастацтва. І тут прысутнічае вялікая роля ўстановы адукацыі як самага даступнага і рознабаковага фактара далучэння дзяцей да прыгожага.

З даўніх часоў перад педагогамі і бацькамі стаяла задача, як выхаваць дзяцей, каб яны былі апорай у будучыні, неслі ў сабе тое станоўчае, што выпрацавана і апрабавана. Таксама згодна з прыярытэтам Нацыянальнай

дактрыны адукацыі сістэма адукацыі заклікана забяспечыць: гістарычную пераемнасць пакаленняў, захаванне, распаўсюджванне і развіццё нацыянальнай культуры, выхаванне беражлівых адносін да гістарычнай і культурнай спадчыны Беларусі. І цяпер, калі так актыўна развіваюцца сацыяльныя працэсы, асабліва вылучаецца паслабленне такіх найважнейшых якасцяў, як маральнасць, духоўнасць і культура. Педагагічную дзейнасць тут мэтазгодна разглядаць праз прызму этнапедагогікі.

Асноўная частка. У цяперашні час актуальным напрамкам выхавання ў адукацыйнай сферы з’яўляецца фарміраванне ў навучэнцаў этнічнай самасвядомасці, цікавасці да нацыянальнай культуры і традыцый. Этнакультурная кампетэнтнасць – гэта не проста прадстаўленне аб гісторыі і культуры іншых нацый і народнасцяў, гэта прызнанне этнакультурнай разнастайнасці нормай, абумоўленай самой прыродай чалавечага быцця. Сацыялізацыя навучэнцаў, як вядома, характарызуецца інтэнсіўным уваходжаннем у навакольны свет, фарміраваннем пачатковых уяўленняў пра сябе і грамадства, пачуццямі і дапытлівасцю. З улікам гэтага можна зрабіць выснову аб спрыяльных перспектывах і актуальнасці фарміравання ў дзяцей маральнасці і духоўнасці з дапамогай этнакультурных традыцый выхавання.

Этнапедагогіка на дадзены момант апынулася ў крытычным становішчы, так як аснова для вывучэння народных традыцый як галоўнага яе выхаваўчага сродку ў сучасным гра-

мадстве па большай частцы страчана. Таму ў этнакультурным выхаванні асноўнымі тэхналагічнымі сродкамі педагагічнага ўзаемадзеяння педагога і выхаванцаў з'яўляюцца сумеснае пражыванне, тэатралізацыя, прайграванне народных традыцый. Выкарыстанне ўсяго гэтага ў выхаванні падрастаючага пакалення ёсць сталая і плённая традыцыя.

Народная культура з'яўляецца захавальніцай векавых традыцый, вопыту, самасвядомасці нацыі, а таксама выразам філасофскіх, маральных і эстэтычных поглядаў і ідэалаў.

Для далучэння дзяцей да вытокаў народнай культуры выдзелены наступныя напрамкі работы:

- пашырэнне і паглыбленне ведаў дзяцей аб нашай Радзіме;
- фарміраванне агульнага ўяўлення аб культуры беларускага народа;
- азнаямленне з беларускімі звычаямі і традыцыямі, з народнай творчасцю;
- далучэнне навучэнцаў да вытокаў і святочнага традыцыйнага беларускага фальклору.

Існуюць розныя шляхі фарміравання духоўна-маральных якасцяў у навучэнцаў. На любым занятку, будзь то харэаграфічнае мастацтва ці дэкаратыўна-прыкладная творчасць, вакальнае выканальніцтва і г.д., абавязкова праяўляецца выхаваўчы характар навучання.

Так, выкарыстанне этнакультурных традыцый станоўча зарэкамендавалася на музычных занятках, дзе дзеці слухаюць народную музыку, спяваюць народныя песні. Практыка даказала, што музыка валодае асаблівай сілай уздзеяння на пачуцці, а эмацыянальны настрой выклікае ў дзяцей цікавасць да нацыянальнай культуры.

Беларуская народная музычная творчасць увасабляе ў сабе стагоддзямі назапашаныя вечныя каштоўнасці, музычны вопыт і нацыянальна своеасаблівую музычную мову беларускага народа.

Беларускі музычны фальклор – арганічная частка музычнай культуры ў цэлым. Ён валодае сацыяльнай функцыяй і спрыяе комплекснаму ўздзеянню на асобу – духоўнаму, маральному, эстэтычнаму, бо адлюстроўвае агульначалавечыя эмоцыі і маральныя каштоўнасці. З іншага боку, дадзенае мастацтва нясе ў сабе нацыянальную своеасаблівасць, якая выяўляецца ў нацыянальным характары, мове, этнічнай самасвядомасці, нацыянальным светапоглядзе, а таксама ў своеасаблівай музычнай мове, засваенне якой будзе спрыяць назапашванню ў дзяцей нацыянальна своеасаблівых інтанацыйна-слыхавых уяўленняў.

Музыка кампазітараў Беларусі цесна звязана з народнай музычнай творчасцю; яна злучае ў сабе як творчыя прынцыпы сусветнай класічнай музыкі, так і прынцыпы развіцця народ-

нага меласа, нараджаючы новую інтанацыйна-вобразную сістэму музычнага мыслення. Засваенне прафесійнага музычнага мастацтва выхаванцамі спрыяе пашырэнню агульнага і музычнага кругагляду, успрымання нацыянальна своеасаблівай мовы скрозь прызму сучаснага музычнага мастацтва.

Дадзеная дзейнасць накіравана на тое, каб пазнаёміць дзяцей з беларускім музычным мастацтвам, прывіць любоў і цікавасць да яго, сфарміраваць пачуццё павагі да беларускай музычнай культуры.

Асаблівае значэнне мае правільна падабраны праграмны музычны матэрыял. Народныя песні спрыяюць узнікненню цікавасці да роднай культуры, адраджэнню этнічнай самасвядомасці. Яны блізкія і зразумелыя дзецям. Гэтаму спрыяюць прастата форм, натуральнасць і яркасць пачуццяў, закладзеных у творах народна-песеннай творчасці. Творы музычнага фальклору, асабліва архаічныя жанры, складаліся без дапамогі музычнага інструмента, таму вельмі зручныя для выканання дзецьмі. Паўторнасць фраз спрыяе запамінанню. Запеў у песні дазваляе дзецям адпачыць у той час, калі спявае запявала, што спрыяе гігіене і ахове дзіцячага голасу.

Варта адзначыць, што дзецям найбольш даступныя для выканання каляндарна-абрадавыя песні-заклічкі, калядкі, а таксама гульні-жартоўныя, карагодныя песні. Творы дзіцячага музычнага фальклору – прымаўкі, пацешкі, пястужкі – больш падобныя не на песні, а на творчыя заданні-практыкаванні, накіраваныя на развіццё дыкцыі, рытмічнага пачуцця.

Галоўная іх мэта – у ходзе пацешнай гульні падрыхтаваць дзіця да пазнання навакольнага свету. Такія творы дзіцячага музычнага фальклору з'яўляюцца разумовай і фізічнай трэніроўкай, пачаткам маральнага і духоўнага выхавання. Нярэдка творы дзіцячага фальклору ўяўляюць сабой жартоўныя перайманні сур'ёзных спраў дарослых, у ходзе асваення якіх дзеці праходзяць як бы псіхалагічную падрыхтоўку да вытворча-гаспадарчай дзейнасці.

Асаблівае значэнне маюць калыханкі, выкананне якіх дасць дзецям магчымасць рэалізаваць свае добрыя пачуцці ў мастацкім вобразе.

Вывучэнне беларускай культуры не толькі спрыяе развіццю асобы дзіцяці, але і фарміруе навыкі міжасобасных зносін.

Такім чынам, уключэнне каштоўнасцяў і традыцый народнай культуры беларускага краю ў працэс навучання дзяцей дае магчымасць вырашаць многія выхаваўчыя мэты і задачы:

- развіццё пазнавальнага, камунікатыўнага, маральнага, фізічнага, эстэтычнага патэнцыялаў асобы вучняў;

– выхаванне асобы дзіцяці, якая ведае гісторыю і традыцыі свайго народа;

– выкарыстанне ў працы разнастайных даступных і цікавых для дзецей формаў і метадаў працы.

Педагагічныя ўмовы, заснаваныя на ўкараненні прагрэсіўных прынцыпаў этнапедагагікі, каштоўныя тым, што яны спрыяюць духоўна-маральнаму выхаванню навучэнцаў. Гэта дасягаецца толькі за кошт сістэмнага, планамернага і мэтанакіраванага ўключэння ў структуру заняткаў і мерапрыемстваў элементаў народнай культуры, правільнага выбару метадаў і сродкаў іх арганізацыі [1–10].

Заклучэнне. Этнакультуралагічны падыход да выхавання, які стаў прыярытэтным у сучасных умовах, актуалізуе праблемы вывучэння народнай педагогікі. Выкарыстанне нацыянальна-культурных каштоўнасцяў у выхаванні дзяцей з’яўляецца найбольш эфектыўнай умовай духоўна-маральнага дабрабыту любой нацыі. Выхаванне навучэнцаў мае патрэбу ў пастаянным удасканаленні і ўзбагачэнні яго метадаў шматвяковым народным вопытам. Нельга забываць, што вытокам педагогікі з’яўляецца народны пачатак.

Творчае ўжыванне і развіццё гістарычна складзеных народных выхаваўчых традыцый павінна стаць адным з асноўных напрамкаў духоўна-маральнага развіцця дзяцей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аляхновіч, А.М. Беларускі дзіцячы фальклор / А.М. Аляхновіч. – Мінск: Беларусь, 1994. – 270 с.
2. Беларусы: у 8 т. – Мінск: Беларус. навука, 1995–2005. – Т. 5: Сям’я / В.К. Бандарчык [і інш.], 2001. – 375 с.
3. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў: у 6 т./склад. Т.Б. Варфаламеева. – Мінск: Беларус. навука, 2004. – Т. 2: Віцебскае Падзвінне / [Т.Б. Варфаламеева і інш.], 2004. – 910 с.
4. Грымаць, А.А. Народная педагогіка беларусаў / А.А. Грымаць. – Мінск: Выдавец У.М. Скакун, 1999. – 396 с.
5. Крук, І.І. Сімволіка беларускай народнай культуры / І.І. Крук. – 2-е выд. – Мінск: Ураджай, 2001. – 334 с.
6. Ліцьвінка, В.Д. Святы і абрады беларусаў / В.Д. Ліцьвінка. – Мінск: Беларусь, 1997. – 188 с.
7. Лобач, У.А. Этнаграфія Беларусі: вучэб.-метадычны комплекс / У.А. Лобач. – Наваполацк: Полац. дзярж. ун-т, 2006. – 328 с.
8. Лозка, А.Ю. Беларускі народны каляндар / А.Ю. Лозка. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск: Палымя, 2002. – 238 с.
9. Сівурава, Л.П. Фэстывалі фальклорныя / Л.П. Сівурава // Беларускі фальклор: энцыкл.: у 2 т. / Л.П. Сівурава. – Мінск: БелЭн, 2006. – Т. 2: Лабараторыя традыцыйнага мастацтва. – 677 с.
10. Сысоў, У.М. З крыніц спрадвечных / У.М. Сысоў. – Мінск: Выш. шк., 1997. – 415 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА



Жигунова Илона Васильевна,
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»

К РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЧЕРЕЗ ДОСТИЖЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В статье рассматривается опыт работы по формированию у учащихся патриотизма и гражданственности, национального самосознания, нравственной культуры, ценностного отношения к своему здоровью на уроках иностранного языка.

Введение. Педагогам в своей деятельности необходимо обратить особое внимание на реализацию в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета. Решение этой задачи связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов.

Учебной программой по предмету «Иностранный язык» предусмотрено достижение учащимися следующих личностных образовательных результатов: сформированность качеств поликультурной личности, владеющей системой гуманистических ценностных ориентаций и способной осуществлять межличностное общение в контексте диалога культур; знание национально-культурных ценностей своей страны и стран изучаемого языка; умение представлять свою страну в условиях иноязычной межкультурной коммуникации; проявление духовной зрелости, мышления и поведения [1].

В содержании учебного предмета «Иностранный язык» на достижение личностных образовательных результатов в наибольшей мере ориентированы следующие темы: «Школа», «Школьные традиции», «Учеба», «Образование», «Друзья», «Спорт», «Искусство», «Здоровый образ жизни», «Молодежь и общество», «Межличностные отношения», «Семья», «Выбор профессии», «Национальный характер», «Международное сотрудничество», «Туризм», «Экология»,

«Социокультурный портрет Республики Беларусь и стран изучаемого языка», «Выдающиеся люди Республики Беларусь и стран изучаемого языка», «Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка» и др.

Вместе с тем при изучении каждой темы учебной программы необходимо создавать условия для формирования у учащихся психологической готовности к межкультурной коммуникации, осознания роли учебного предмета в познании мира и практической деятельности, ответственности, организованности, дисциплинированности, добросовестного отношения к учебе, целеустремленности.

При организации образовательного процесса необходимо особое внимание уделять развитию культуры речи учащихся, умения корректно относиться к иным точкам зрения, проявлять уважительное отношение к собеседнику.

Основная часть. Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно-обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за макси-

мальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Материалы учебных пособий по иностранным языкам помогают создать необходимые условия для подготовки учащихся к межкультурному общению, знакомят с ценностями познаваемой культуры в диалоге с родной [2].

Подбирая дидактические материалы к учебным занятиям, я отдаю предпочтение таким упражнениям и заданиям, которые своим содержанием способствуют формированию у учащихся патриотизма и гражданственности, национального самосознания, нравственной культуры, ценностного отношения к своему здоровью.

С целью реализации воспитательного потенциала учебного предмета в работе с учащимися использую такие активные методы и формы обучения, как ролевые игры, мозговой штурм, дискуссии, беседы, викторины, проекты, виртуальные экскурсии и путешествия; моделирование ситуаций речевого общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач, и др.

В качестве примера из опыта работы хотелось бы рассказать о собственных разработках по данной теме.

В рамках тематической предметной недели в 6-м классе мною была проведена игра-викторина «My dear country, my Belarus», целями которой стали следующие: закрепить и углубить знания о родном крае – столице республики, природе, труде, культуре, народном творчестве; создать благоприятные условия для развития памяти, мышления, внимательности, умения последовательно высказывать свои мысли; способствовать воспитанию чувства гордости за свою республику и свой народ.

После окончания игры-викторины ребята-участники признались, что получили море позитивных эмоций, а также вспомнили, а где-то и узнали много нового о своей родной стране.

В качестве примера реализации воспитательного потенциала можно привести еще одно учебное занятие: урок с применением технологии перевернутого обучения в 7-м классе по теме «A day in Polotsk», основной целью которого было помочь учащимся в формировании и совершенствовании навыка диалогической речи по теме «День в г. Полоцке».

На этом учебном занятии ребята учились вести диалог по теме, используя хорошо известные им понятия и названия; демонстрировали свою готовность вступать в иноязычное общение; при этом с их стороны потребовалось задействование различных видов памяти (вербальной и образной), внимания, коммуникабельности, воображения; проявили умение переноса полученных ранее знаний в новую ситуацию.

Анализируя проведенный урок, хочется отметить его эффективность: учащиеся смогли свободнее изъясняться по теме «Достопримечательности г. Полоцка», большая часть учащихся подчеркнула, что смогут вступить в диалог с иностранным туристом и помочь найти дорогу к известным местам своего города, также учащиеся расширили свой кругозор и изучили карту родного города с обозначениями музеев, памятников, мостов, церквей и улиц.

Еще одно учебное занятие было проведено в этом учебном году в 7-м классе по теме «A sightseeing tour around the place you live in». Учащимся было предложено выступить в качестве экскурсоводов и рассказать маршрут путешествия от нашей школы № 16 г. Полоцка, расположенной в микрорайоне «Аэропорт», до выбранной каждым самостоятельно достопримечательности. Учащимся были даны речевой образец и пошаговая инструкция, как построить маршрут. Урок получился познавательным, с большим количеством наглядности и информации о достопримечательностях и исторических местах города Полоцка. Ребята не только рассказали своим одноклассникам, как доехать и дойти до Софийского собора, медицинского колледжа, Спасо-Евфросиниевского монастыря, памятника героям Отечественной войны 1812 года, Кургана Бессмертия, краеведческого музея, природно-экологического музея, полоцкого иезуитского коллегиума, красного моста, памятника Симеону Полоцкому, памятника «Ў», площади Свободы и Борисова камня, но и дали советы и рекомендации, как вести себя, что можно, а чего нельзя делать во время экскурсии. Некоторые учащиеся очень правдоподобно исполнили роль гидов.

Интересно было проводить рефлексию в конце данного учебного занятия [3]: подростки со свойственной им непосредственностью рассказывали, чем пользовались для подготовки маршрута экскурсии, какие интернет-источники задействовали. Кто-то воспользовался интернет-картой, которую схематично перерисовал с сайта города, чтобы потом по ней составить текст сообщения.

Все участники сошлись во мнении, что выполнить это задание было энергозатратно в плане потраченного времени: выбрать достопримечательность, найти о ней информацию, проложить автобусный маршрут до нее от школы, подготовить наглядность и т.д. Но при этом данное задание обогатило их в информационном и языковом плане: пришлось вспомнить весь изученный ранее лексико-грамматический материал, осуществить межпредметные связи, вспомнив, что узнали раньше о выбранном историческом месте на уроках литературы, географии и истории, и совершить виртуальное путешествие по родному городу, находясь на учебном занятии.

Заключение. Подводя итог, можно сделать следующий вывод: на современном уроке иностранного языка есть возможность не только создавать условия для развития культуры речи учащихся и проявления уважительного отношения к собеседнику, но и способствовать формированию их гражданского и патриотического самосознания.

В воспитании патриотизма и гражданственности большое значение имеет осознание учащимися сущности и важнейших сторон проявления этих качеств и их глубокое эмоциональное переживание. Именно на этой основе у школьников крепнет чувство любви к Родине, вырабатываются взгляды, убеждения и установки поведения. Основными средствами в решении этой задачи является содержание обучения, а также различные формы внеклассной и внеурочной работы с учащимися.

Учитель может способствовать формированию гражданина с высокой демократической культурой, гуманистической направленностью, способного к социальному творчеству, умеющего действовать как в интересах личности, так и общества.

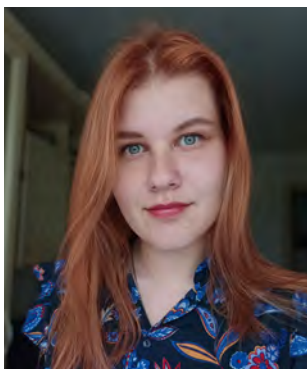
ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adu.by/ru/>. – Дата доступа: 10.05.2022.
2. Баранова, Н.П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н.П. Баранова, П.К. Бабинская, Н.В. Демченко // *Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь*. – 2009. – № 3. – С. 3–12.
3. Леонтьева, Т.П. Методика преподавания иностранного языка / Т.П. Леонтьева, А.Ф. Будько, А.П. Пониматко. – Минск: Выш. шк., 2017. – С. 181–188.

ПОДГОТОВКА МОЛОДЕЖИ К ОСОЗНАННОМУ РОДИТЕЛЬСТВУ



Андрущенко Наталья Юрьевна,
*доцент кафедры
социально-педагогической работы
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент*



Зайцева Александра Юрьевна,
*выпускница факультета
социальной педагогики и психологии
ВГУ имени П.М. Машерова*

КРЕПКАЯ СЕМЬЯ – ЗАЛОГ СТАБИЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

В статье представлены результаты исследования отношения студенческой молодежи к семье и браку, а также их понимание ответственного отцовства. Предложена программа формирования у молодежи ответственного отцовства.

Введение. Семейная жизнь и ее планирование могут отодвигаться на второе, если не на третье место в жизни девушек и юношей, поэтому проблема подготовки молодежи к браку, материнству и отцовству является актуальной. Отцовство зачастую рассматривается через призму только лишь материальной функции. Между тем важную роль играет воспитательный аспект отцовства.

Основная часть. Исходя из актуальности проблемы, нами было проведено исследование, цель которого заключалась в выявлении отношения к семье и браку, а также понимания ответственного отцовства. В нем приняли участие студенты (юноши) факультета социальной педагогики и психологии ВГУ имени П.М. Машерова. Возраст респондентов варьировал от 17 до 21 года. В качестве диагностического инструментария использовался анкетный опрос.

На вопрос, что для них означает отцовство, ответы молодых людей распределились следующим образом: 40% – рождение ребенка;

40% – появление еще большей ответственности; 20% – отказ от привычного образа жизни.

Респондентам предлагался вопрос о том, задумывались ли они когда-нибудь о создании собственной семьи и возможности стать отцом. 100% юношей ответили – да.

Что касается оптимального возраста, в котором можно создавать семью и иметь детей, то 70% опрошенных считают, что это возраст 26–30 лет; 20% – 21–25 лет; 10% – 30 лет и старше.

На вопрос, необходима ли подготовка для того, чтобы стать отцом, 100% молодых людей ответили, что подготовка к рождению ребенка необходима. Более того, 60% молодых людей убеждены в том, что детей необходимо планировать. 30% опрошенных отметили, что незапланированная беременность не приемлема; для 10% – незапланированная беременность – абсолютно нормальное явление.

Вопрос о том, может ли молодой человек стать отцом, если он не состоит в зарегистрированных

отношениях (браке), получил следующие ответы: 40% респондентов отнесли нейтрально к поставленному вопросу и считают, что это личное дело каждого; 40% – отмечают, что необязательно жениться для того, чтобы иметь ребенка; 20% – склонны полагать, что лучше все же зарегистрировать отношения и планировать рождение детей. Для 70% опрошенных их собственный отец (отчим) является примером того, каким должен быть настоящий отец; для 20% – собственный отец (отчим) не выступает в качестве примера того, каким должен быть настоящий отец; 10% – затруднились ответить. 40% юношей считают, что причина нежелания иметь ребенка кроется в ориентации человека на построение карьеры, саморазвитие, получение наслаждения от жизни; 40% – придерживаются мнения, что воспитывать детей сложно, это отнимает время и силы; 10% – убеждены, что причина в неправильном воспитании; 10% – выбрали два первых варианта.

Следующий вопрос раскрыл мнения респондентов о том, влияет ли наличие в их семье братьев (сестер) на их желание иметь детей в будущем. У 40% есть собственные братья (сестры), но это не оказывает особого влияния на их желание иметь детей; 30% – указывают на наличие сиблингов и отмечают, что это оказывает существенное влияние; 20% – братьев (сестер) у них нет и это не влияет на их желание иметь детей; у 10% сиблингов нет, но они полагают, что их наличие влияет на желание иметь детей.

Не менее актуальным и интересным для нас является вопрос о мотивации рождения ребенка для респондентов. Для 60% юношей мотивом выступает любовь к детям; 40% – не имеют мотива становиться отцом.

Юношам задавался вопрос «Как Вы считаете, нужен ли мужчине ребенок, чтобы состояться в обществе?». 70% опрошенных ответили, что нет; 30% – да.

В ходе исследования юношам предлагалось ответить на два вопроса открытого типа. Первый из них предполагал ответ на вопрос, что молодые люди понимают под осознанным отцовством.

Результаты показали, что под осознанным отцовством респонденты подразумевают:

- появление запланированного, любимого ребенка;
- готовность принять на себя всю ответственность по воспитанию и содержанию ребенка;
- понимание того, что появился наследник, которому нужно передать весь накопленный опыт;
- готовность к новой роли, роли отца.

Второй вопрос открытого типа касался плюсов и минусов отцовства. К плюсам отцовства опрошенные отнесли: ответственность, заботу, продолжение рода, фамилии; возможность воспитать достойнейших людей; чувства, которые ты испытываешь, когда смотришь на своего ребенка, на его рост, хвалишь за успехи, поддерживаешь в проблемах, чтобы в итоге услышать от него: «Я люблю тебя, пап»; укрепление семейных отношений. К минусам причислены: отсутствие времени на раннем и среднем этапах развития ребенка; необходимо много времени, сил и средств, порой будут возникать сомнения; отсутствие свободного времени вне семьи; отнимает силы, время, деньги, дополнительная ответственность; сложность в воспитании ребенка.

По результатам исследования нами была разработана программа «Мой выбор – осознанное родительство», которая направлена на организацию просветительской работы среди юношей и девушек в целях подготовки их к семейной жизни и ответственному родительству. Занятия проводятся один раз в месяц, продолжительность – 2 часа.

Заключение. Для большинства молодых людей, принявших участие в анкетировании, семья и дети являются ценностью. Достойным примером мужчины для них выступает собственный отец. Основная часть респондентов понимает под осознанным отцовством ответственность за воспитание и содержание ребенка. Нами была предложена программа «Мой выбор – осознанное родительство». Она направлена на организацию просветительской работы среди юношей и девушек в целях подготовки их к семейной жизни и ответственному родительству.

План мероприятий программы

Мероприятия	Сроки
Занятие с элементами тренинга «Новые возможности и обязанности»	Сентябрь
Занятие с элементами тренинга «Властвуй над своими желаниями»	Октябрь
Занятие с элементами тренинга «Ребенок – как часть меня»	Ноябрь
Дискуссия на тему «Аборт и его последствия»	Декабрь
Кураторский час на тему «Семья и ее роль в нашей жизни»	Февраль
Кинотренинг на тему «Малыш как новый член семьи»	Март
Занятие с элементами сказкотерапии на тему «Сказочные персонажи как исполнители роли отца»	Апрель
Организация и проведение круглого стола на тему «Счастливая семья в вашем понимании»	Май

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «МАРШРУТ БЕЗОПАСНОГО ЛЕТА»



Вишнекова Ирина Викторовна,
заместитель директора
по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»



Эртман Наталья Петровна,
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»

*Безопасности формула есть:
Надо видеть, предвидеть, учесть.
По возможности – все избежать,
А где надо – на помощь позвать!*

Введение. Каждый человек с детства знает, что жизнь – это самое важное и дорогое, что у нас есть. Опираясь на теорию иерархии потребностей известного психолога Абрахама Маслоу, можно сделать вывод о том, что личность способна развиваться только в том случае, если ее физиологические потребности и потребности в безопасности удовлетворены. Только тогда человек сможет реализовать свой истинный потенциал и развить свои творческие идеи.

Основная часть. Пришкольный лагерь дневного пребывания «Фантазеры» на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Полоцка» для учащихся 1–10-х классов помогает организовать не только полноценный отдых, но и пространство для развития новых знаний, умений и отработки практических навыков.

Главной темой первой смены пришкольного лагеря стала **безопасность**. Выбор данного направления в работе лагеря был обусловлен сложившейся эпидемиологической ситуацией в стране.

Целью тематического проекта «Лето на здоровье» стало формирование и развитие ценностного отношения к жизни, безопасного и ответственного поведения в различных, порой неожиданных жизненных ситуациях.

Для реализации данной цели были созданы условия, которые способствовали решению следующих задач:

- организовать условия для физического оздоровления детей и осмысленного отношения каждого к своему здоровью;
- обеспечить уважительную, доверительную и доброжелательную психологическую атмосферу в детских коллективах для осуществления индивидуального подхода и раскрытия творческого потенциала учащихся;
- создать благоприятную атмосферу для развития познавательного интереса в игровых ситуациях и отработки практических навыков безопасного поведения с помощью использования **метода кейсов**;

– повысить уровень мотивации для изучения белорусских и иностранных слов из раздела «Безопасность»;

– овладеть навыками создания настольной и электронной версии игры на тему безопасности (5-й и 6-й отряды лагерной смены).

В связи с эпидемиологической ситуацией воспитанники разных отрядов не могли контактировать друг с другом в свободной форме. В связи с этим возникли вопросы по организации деятельности в лагере, ответы на которые пришлось оперативно искать педагогическому коллективу лагеря.

Каким образом организовать общение учащихся из разных отрядов в данной обстановке?

В ходе обсуждения была определена следующая форма совместной деятельности: каждый день старшие отряды отправляют тематические письма согласно плану дня младшим отрядам (приложение 1), а младшие отправляют свои творческие отчеты о выполнении заданий в виде рисунков, сочинений, фотографий и видеороликов.

Каким образом будут разрабатываться задания?

Воспитанники 5-го и 6-го отрядов углубленно изучают в пришкольном лагере иностранные языки, белорусский язык и информатику. Они разрабатывают задания на тему безопасности, придумывают ситуации для проигрывания, отправляют письма и получают ответы детей, став «волонтерами безопасности». Роль волонтера не есть роль учителя, потому что волонтер не обучал, а создавал особую среду для передачи и усвоения знаний и позитивного опыта.

Воспитанники 1–4-го отрядов выступают в роли «знатоков безопасности».

Какие формы работы будут наиболее эффективны при такой организации деятельности?

При организации воспитательных мероприятий активно используется метод кейсов (*case-study*, или *метод анализа конкретных учебных ситуаций*). Каждый день воспитанники 1–4-го отрядов получают письма с заданиями от представителей старших отрядов.

Данные письма имеют определенную структуру:

– игровое задание, которое помогает узнать тему минутки безопасности;

– ситуация по теме дня, которую участники отряда обсуждают, разыгрывают, а затем разрабатывают памятки по правилам поведения или сюжет для видеоролика по данной теме;

– познавательные задания по теме дня, созданные ребятами из старших отрядов.

Таким образом, метод кейсов способствует развитию у учащихся самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать разные точки зрения, аргументированно высказывать свое мнение.

Оптимальным вариантом для реализации данной идеи является принцип равного обучения, при котором сверстники, общаясь друг с другом, создают творческую атмосферу для усвоения знаний. Участники общаются друг с другом открыто, свободно и непринужденно, на одном языке, что делает поступающую от сверстника к сверстнику информацию более доступной и принимаемой. Следовательно, в среде учащихся через специально подготовленных волонтеров распространяются жизненно важные знания и модели поведения.

Как организовать систему самоуправления и поощрения в лагере?

Ответом на данный вопрос стала следующая система самоуправления в отрядах (приложение 2):

– В 1–4-м отрядах выбирались командир отряда, заместитель командира, творческая группа, физорги, редколлегия.

– В 5-м и 6-м отрядах выбирались крeйтеры-разработчики заданий, копирайтеры, дизайнеры, модераторы, спикеры, фотографы и видеомонтажеры.

В течение смены действует система поощрений «Грошик безопасности» за правильно выполненные задания. Дизайн «грошика» меняется вместе с темой недели (приложение 3). По окончании смены дети получают сертификаты «знатоков безопасности», награждаются сладкими призами и им вручаются обучающие наглядные материалы с арсеналом знаний ответственного отношения к своей жизни и здоровью.

Смена в школьном лагере была выдержана в определенном стиле для создания соответствующей тематической атмосферы, а также для того, чтобы мотивировать учащихся на усвоение знаний, необходимых для безопасной и здоровой жизни, погружения их в мир доброго общения и обмена собственным опытом.

Педагогическим коллективом совместно с воспитанниками оздоровительного лагеря «Фантазеры» был разработан **тематический проект «Маршрут безопасного лета»**. Девиз смены – «Маленький шаг к безопасности каждый день».

«Маршрут безопасного лета» реализовывался отрядами. Каждый отряд – это страна или остров со своими уникальными особенностями игровой и учебной деятельности.

Страна «Васильковская» (1-е классы)

Девиз: «В стране Васильковой

Мы дружно живем!

Друзьям помогаем

И песни поем!»

Страна «Звездочки» (1-е классы)

Девиз: «Пока мы только звездочки,

Но вам недолго ждать:

Мы скоро станем звездами

и будем удивлять»

Страна «Светлячок» (2-е классы)

Девиз: «Светить всегда, светить везде,
И помогать друзьям в беде!»

Страна «Аистенок» (3–4-е классы)

Девиз: «Мы смеемся, мы творим,
Всех порадовать хотим!»

Остров «Стражи школьной планеты» (5–7-е классы)

Девиз: «Нас зовут “Стражи школьной планеты”,
Мы знаем безопасности секреты:
Как вести себя на улице и дома,
Счастливой жизни тактики, приемы»

Остров «Кристалл» (8–10-е классы)

Девиз: «Кем бы в жизни ты ни стал, всегда
будь чистым, как кристалл!»

Учитывая тематику проекта, его задачи и ожидаемые результаты при реализации, работа строилась в рамках тематических недель:

- «Безопасный мир вокруг меня»;
- «Мир безопасных увлечений»;

– «Безопасность планеты – моя безопасность»;

– «Безопасность – залог хороших каникул».

Практическим результатом реализации данного проекта стало создание видеороликов (1–4-й отряды), настольной игры «Маршрут безопасного лета» (5-й отряд), электронной игры «Маршрут безопасного лета» (6-й отряд).

Реализация проекта «Маршрут безопасного лета» дает возможность участникам не только изучить и вспомнить правила безопасности, но и выучить новую белорусскую, английскую и немецкую лексику по теме.

Чем раньше человек усвоит знания, связанные с безопасностью, тем больше вариантов эффективного поведения будет в арсенале его жизненного опыта, тем более гибким будет его мышление в нестандартных ситуациях. Дети наиболее восприимчивы к новым знаниям, они легко могут внедрить их в свою жизнь.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Название проекта	«Маршрут безопасного лета»
Цель проекта	формирование и развитие ценностного отношения к жизни, безопасного и ответственного поведения в различных ситуациях, умение выявить угрожающую опасную ситуацию и при возможности избежать ее и сопутствующих негативных последствий, получение знаний о том, как укрепить свое здоровье
Задачи проекта	– создать благоприятную атмосферу для развития познавательного интереса в игровых ситуациях по теме «Безопасность» и отработки практических навыков безопасного поведения с помощью использования метода кейсов; – организовать условия для физического оздоровления детей и осмысленного отношения каждого к своему здоровью; – обеспечить уважительную, доверительную и доброжелательную психологическую атмосферу в детских коллективах для осуществления индивидуального подхода и раскрытия творческого потенциала учащихся; – повысить уровень мотивации для изучения белорусских и иностранных слов из раздела «Безопасность» для учащихся 5–6-х классов; – овладеть навыками создания настольной и электронной версии игры «Маршрут безопасного лета»
Принципы реализации проекта	принцип гуманности отношений, который предполагает построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху; принцип сотрудничества, когда результатом деятельности воспитательного характера является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет учащимся почувствовать себя творческой личностью; принцип дифференциации воспитания, который реализуется через: – отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями учащихся; – создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках дня (смены); – активное участие детей во всех видах деятельности; принцип комплексного оздоровления и воспитания, что подразумевает четкое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;

	принцип уважения и доверия, реализация которого возможна только в случае добровольного включения учащихся в ту или иную деятельность, при доверии ребенку в выборе средств достижения поставленной цели, основанном на вере в возможности каждого ребенка; принцип прогнозирования ожидаемых результатов представляет собой совместное целеполагание и создание конкретного продукта в виде настольной и электронной игры «Маршрут безопасного лета»; принцип систематической обратной связи осуществляется с помощью ежедневных заданий и вопросов, помогающих закрепить знание правил, умения и навыки, техники безопасности
Ожидаемые результаты	для учащихся: – повышение мотивации к изучению различных аспектов безопасного поведения и здорового образа жизни; – формирование и развитие навыков безопасного поведения; – повышение уровня развития организаторских, коммуникативных умений в результате участия в проведении мероприятий вследствие работы в органах самоуправления отряда и лагеря; – развитие творческого потенциала и креативного мышления учащихся; – улучшение физического состояния учащихся, увеличение двигательной активности; – создание настольной и электронной версий интерактивной игры «Маршрут безопасного лета»; для педагогов: – овладение интерактивными методами работы, позволяющими оптимально интересно и содержательно организовать досуг учащихся в летний период; – развитие организаторских и коммуникативных способностей в ходе организации и проведения мероприятий; – овладение методами педагогической диагностики для изучения микроклимата в малом коллективе, степени удовлетворенности учащихся предлагаемой формой организации работы лагеря; – создание банка методического и сценарного материала по безопасному поведению учащихся, по повышению культурного и интеллектуального уровня учащихся

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Задачи	Содержание деятельности	Средства и формы деятельности
Программно-методическое, информационное обеспечение	– разработка программы проекта; – подготовка необходимых методических материалов; – разработка и подбор диагностических методик; – обучение педагогического состава	– работа творческой группы по разработке механизма реализации проекта; – обсуждение игровой модели смены; – посещение инструктивно-методических совещаний по организации оздоровительных смен

Организационный этап

Задачи	Содержание деятельности	Средства и формы деятельности
Реклама проекта «Маршрут безопасного лета» среди учащихся и их законных представителей	– знакомство учащихся с игровой идеей проекта; – входящая диагностика учащихся с целью выяснения их ожиданий и запросов; – выборы в органы самоуправления	– оформление отрядных уголков, уголка лагеря; – проведение анкетирования «Мои ожидания», анкеты «Давайте познакомимся»

Основной этап

Задачи	Содержание деятельности	Средства и формы деятельности
– Обеспечение условий для реализации проекта; – создание благоприятной психологической обстановки; – сплочение детского коллектива; – предоставление возможностей творческой и лидерской самореализации каждого участника проекта; – качественная организация совместной деятельности детей и взрослых	– выполнение целей и задач, определенных содержанием проекта	– <i>реализация основных мероприятий в рамках тематических недель:</i> «Безопасный мир вокруг меня» – конкурс рисунков на асфальте «Мы за мир!»; – музыкально-игровая программа «Улыбка и смех – здоровье для всех»; – паб-квиз «Беларусь – моя страна!» «Мир безопасных увлечений» – «Марафон настольных игр»; – игровая программа «Крестики-нолики»; – интерактивная викторина «Сказочные герои»; – игровая программа «Азбука здоровья» «Безопасность планеты – моя безопасность» – конкурс-развлекательная программа «У воды без беды»; – Поле чудес «За здоровьем к растениям»; – спортландия «Зеленая эстафета»; – тематическая прогулка «В объективе – памятные места города» «Безопасность – залог хороших каникул» – шоу-игра «Пираты 21 века»; – игра-квест «Знатоки безопасности» – <i>работа органов самоуправления</i>

Заключительный этап

Задачи	Содержание деятельности	Средства и формы деятельности
Подведение итогов проекта	– демонстрация достижений участников проекта	– почта лагеря «Послание второй смене»; – закрытие смены, подведение итогов, награждение; – проведение итоговых диагностик с учащимися и педагогами; – создание маршрута безопасности

Аналитико-рефлексивный этап

Задачи	Содержание деятельности	Средства и формы деятельности
Анализ деятельности участников проекта	– рефлексия по итогам проекта; – анализ эффективности реализации проекта	– проведение итогового педсовета; – создание рефлексивной папки по итогам проекта; – оформление проекта «Маршрут безопасного лета»; – подготовка статьи для местной печати

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Эффективная и успешная работа в рамках проекта в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности тех педагогов, которые участвуют в реализации проекта.

В реализации проекта участвуют педагоги школы, которые имеют опыт по организации работы с детьми в период каникул:

- начальник лагеря;
- воспитатели (учителя начальных классов (1–4-й отряды), учителя-предметники по английскому языку, белорусскому языку и информатике (5–6-й отряды);
- музыкальный руководитель;
- руководитель по физической культуре;
- инженер-программист, обслуживающий сайт учреждения образования;
- медицинский работник.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Наличие Устава лагеря «Фантазеры», положения об оздоровительном лагере «Фантазеры».
- Наличие перспективного плана, плана воспитательной работы, плана работы на день, плана работы музыкального руководителя, руководителя физической культуры.
- Должностные инструкции всех участников процесса оздоровления.
- Проведение заседаний педагогического совета работников оздоровительного лагеря «Фантазеры».
- Банк методического и сценарного материала для организации воспитательной работы в отряде.
- Система отслеживания результатов и подведения итогов работы в рамках проекта.

ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий с учетом санитарно-эпидемиологических требований.
- Материалы для оформления и творчества детей.
- Наличие канцелярских принадлежностей.
- Использование медиапроектора, компьютера и акустической системы.
- Наличие компьютеров для создания электронной игры.
- Призы и награды для активных участников лагеря.

Помещения для проведения различных мероприятий

Кабинеты (*игровые кабинеты*).

Спортивный зал (*проведение спортивного часа (отдельно для каждого отряда)*).

Игровая площадка (*проведение линейки, проведение подвижных игр на свежем воздухе*).

Спортивная площадка на свежем воздухе (*проведение общелагерных спортивных состязаний, спортландий*).

Кабинет педагога-психолога (*тренинг на знакомство, игры на сплочение коллектива (отдельно для каждого отряда)*).

Школьная библиотека (*литература для учащихся и педагогов*).

Актальный зал (*для проведения музыкальных мероприятий (по отдельному плану для каждого отряда)*).

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

При планировании воспитательной работы в рамках проекта, опираясь на программу воспи-

тания детей, нуждающихся в оздоровлении, ведущими видами деятельности в условиях оздоровительного лагеря дневного пребывания были определены познавательная, творческая, игровая и коммуникативная виды деятельности.

Учитывая тематику проекта, его задачи и ожидаемые результаты при реализации, были разработаны тематические недели:

- «Безопасный мир вокруг меня» (1–5 июня);
- «Мир безопасных увлечений» (8–12 июня);
- «Безопасность планеты – моя безопасность» (15–19 июня);
- «Безопасность – залог хороших каникул» (22–24 июня).

Алгоритм работы в рамках тематических недель был следующий:

- отправление тематических писем дня для учащихся младших отрядов от учащихся старших отрядов;
- минутка безопасности по теме, организация и проведение мероприятий по тематике блока;
- получение обратной связи от учащихся 1–4-го отрядов в виде выполнения определенных заданий, ответов на тематические вопросы и разыгрывания ситуаций по теме каждого дня.

Тематическая неделя «Безопасный мир вокруг меня»

Основная идея: создание условий для осознания учащимися того факта, что их безопасность зависит не только от внешних факторов (отсутствие войны, доброжелательные отношения между людьми, отсутствие конфликтов), но и от их собственного поведения.

В течение недели используются формы работы по созданию ситуаций, которые обеспечивают интерес учащихся к сфере безопасности жизнедеятельности, помогают вспомнить правила поведения, поделиться имеющимися знаниями со сверстниками, наладить общение по теме. Для организации работы используются тематические письма на каждый день с минутками безопасности:

- «Идем в лагерь»;
- «Правила пожарной безопасности»;
- «Незнакомые предметы и безопасность»;
- «К тебе подошел незнакомый взрослый»;
- «Правила поведения на улице».

Итогом работы в рамках данной тематической недели является реализация мини-проекта «Мы за мир».

Тематическая неделя «Безопасность планеты – моя безопасность»

Основная идея: создание таких условий, чтобы учащиеся осознали, что безопасность их жизни во многом зависит от состояния

окружающей природы, привлечение учащихся к вопросам энергосбережения и природоохранной деятельности.

В течение тематической недели для учащихся проводились мероприятия, в ходе которых рассматривались вопросы, каким образом природные богатства страны могут помочь сохранить здоровье.

Важным моментом стали вопросы энергосбережения (акция «Сдай батарейку – помоги природе», выставка-презентация «Вторая жизнь привычных вещей: не спешите выбрасывать мусор!«).

Для организации работы используются тематические письма на каждый день с минутками безопасности:

- «Правила поведения на воде»;
- «Осторожно! Коронавирус!»;
- «Безопасность планеты – моя безопасность. Правила сортировки мусора»;
- «Правила поведения в лесу».

Итогом работы в рамках тематической недели стало участие детей в тематической прогулке «В объективе – памятные места города» (приложение 4).

Тематическая неделя

«Безопасность – залог хороших каникул»

Основная идея: формирование навыков мирного и безопасного общения, эффективных стратегий разрешения конфликтных ситуаций, умения договариваться.

Данный блок ориентирован научить воспитанников техникам «Я-говорение», определять и выражать свои чувства приемлемыми способами. В течение недели учащиеся задействованы в таких мероприятиях, как беседы «Дорогами войны» и «Полоцк в годы Великой Отечественной войны», занятия с психологом школы «Мир моих эмоций и чувств», в ходе которых происходит обучение различным компонентам эмоционального интеллекта: изучение своих эмоций, развитие чувства сопереживания и эмпатии, сохранение спокойствия в конфликтных ситуациях. На этой неделе с учащимися проведена интерактивная игра «Знатоки безопасности».

Для организации работы используются тематические письма на каждый день с минутками безопасности:

- «Как вести себя в социальных сетях, что бы не было проблем»;
- «Ложное сообщение»;
- «Правила поведения во время летних каникул. Безопасное лето».

Итогом работы в рамках данного блока стало создание видеороликов «Безопасное лето» и игры «Маршрут безопасного лета».

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА

Период каникул – время, когда происходит смена образа жизни, которое отличается от привычного учебного процесса. В летнем школьном лагере у учащихся происходит процесс активного социального взаимодействия, самовыражения и может поменяться психологический статус в группе.

Для того чтобы учащиеся чувствовали себя комфортно, на помощь приходит педагог-психолог, который организует знакомство, а также обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение и создание условий для успешной адаптации детей на протяжении всей смены школьного лагеря.

Основные задачи психолого-педагогического сопровождения учащихся в школьном лагере:

- создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья, эмоционального благополучия воспитанников;
- удовлетворить индивидуальные потребности воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, социальном развитии в процессе активного отдыха;
- формировать мотивацию учащихся к познанию, творчеству, освоению правил безопасности, активному времяпрепровождению и здоровому образу жизни;
- оказать адресную помощь и поддержку детям с трудностями в адаптации.

Психолого-педагогическое сопровождение нацелено на достижение социальной и психологической безопасности, оперативную помощь воспитанникам в решении индивидуальных проблем.

Для того чтобы решить задачу организационного этапа, используются следующие анкеты:

- «Цветик-семицветик» (позволяет воспитанникам лучше познакомиться друг с другом и найти общие интересы);
- «Мои ожидания» (выявляет актуальные потребности учащихся и помогает более эффективно выстроить дальнейшую работу).

В течение основного периода используются следующие методики:

- «Человечки на дереве» (позволяет определить уровень удовлетворенности своим социальным положением в группе, найти воспитанников, нуждающихся в дополнительной психологической поддержке);
- «Цветотест» (для определения текущего психического состояния ребенка);
- ежедневная рефлексия по вопросам безопасности.

В итоговой диагностике с целью изучения уровня удовлетворенности своим времяпрепровождением в лагере используются методика «Рефлексивная мишень» и анкета «Удовлетворенность пребыванием в лагере».

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

Анкета «Цветик-семицветик»



На обратной стороне лепестков дети пишут свои ответы.

Анкета «Мои ожидания»

Инструкция: Ответьте на вопрос «Чего больше ты ждешь от пребывания в нашем лагере?» (выберите не больше 3-х ответов и обведите кружочком соответствующие номера):

1. Подружиться с ребятами, найти друзей.
2. Петь и танцевать.
3. Укрепить свое здоровье, заняться спортом.
4. Выявить свои возможности, лучше узнать и понять себя.
5. Научиться чему-то новому.
6. Просто отдохнуть, весело провести время.
7. Сделать что-то своими руками.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

Методика «Цветотест»

Модификация цвето-рисуночного теста, разработанного А.О. Прохоровым и Г.Н. Генинг. Для проведения теста необходимо иметь лист-рисунок солнышка, цветные карандаши: красный, желтый, синий, зеленый, черный, коричневый, оранжевый, голубой, розовый. Дети разными цветами, выражая свое настроение, понемногу закрашивают рисунок; к концу смены должно получиться полностью закрашенное солнышко.

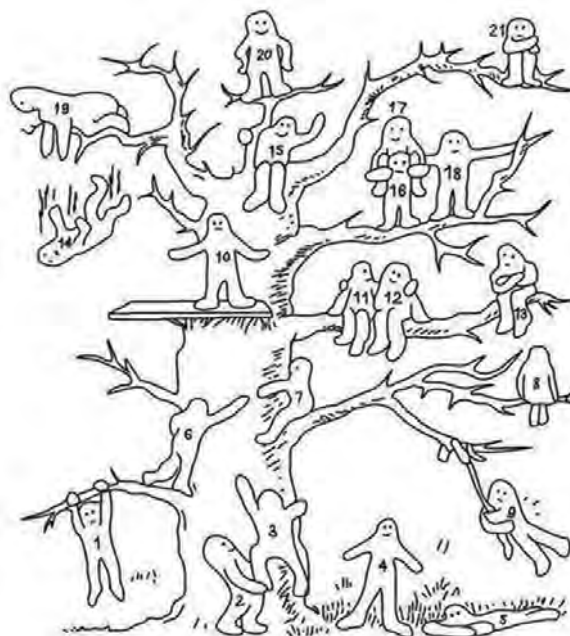
Инструкция: «Ребята! Перед вами лежат солнышко и цветные карандаши. Сейчас вы должны будете нарисовать свое настроение. Если его нельзя нарисовать одним цветом, то закрасьте его различными цветами».

Интерпретация:

- красный – активность;
- красный + желтый – радость;
- желтый – искренность;
- зеленый – внимание, сосредоточенность;
- розовый – мечтание, фантазирование;
- черный – усталость;
- оранжевый – дружелюбие, доброжелательность;
- голубой – бодрость;
- синий – азарт;
- коричневый – сочувствие, сострадание.

Методика «Человечки на дереве»

Инструкция: Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное положение. Выберите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение и ваше положение.



Интерпретация: выбор позиций № 1, 3, 6, 7 характеризует установку на преодоление препятствий; № 2, 11, 12, 18, 19 – общительность, дружескую поддержку; № 4 – устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудностей); № 5 – утомляемость, общую слабость, небольшой запас сил, застенчивость; № 9 – мотивацию на развлечения; № 13, 21 – отстраненность, замкнутость, тревожность; № 8 – отстраненность от учебного процесса, уход в себя; № 10, 15 – комфортное состояние, нормальную адаптацию; № 14 – кризисное состояние, «падение в пропасть». Позицию № 20 часто выбирают как перспективу с завышенной самооценкой и установкой на лидерство. Следует заметить, что позицию № 16 дети не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на

себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.

Ежедневная рефлексия

В конце каждого дня детям нужно ответить на несколько вопросов, связанных с темой дня и минутками безопасности.

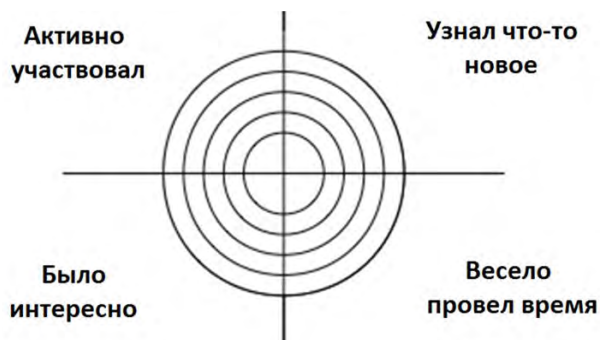
Минутка безопасности «Правила поведения на воде»: Какая организация отвечает за безопасность на воде? Что нельзя делать на пляже? Если ты собрался на прогулку, а на улице жара, что обязательно нужно взять с собой?

Минутка безопасности «Правила поведения в общественных местах»: Какие памятные места в нашем городе ты знаешь? На какой свет нужно переходить дорогу?

Минутка безопасности «Заведомо ложное сообщение»: Можно ли сообщать ложную информацию милиции, пожарникам и другим службам? Какое наказание ждет тебя, если вы с другом решите пошутить, позвоните в милицию и сообщите, что школа заминирована?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Методика «Рефлексивная мишень»



Анкета «Удовлетворенность пребыванием в лагере»

1. С каким настроением ты пришел к концу смены?

- восторженное, активное
- радостное, теплое
- светлое, приятное
- спокойное, ровное
- грустное, печальное
- тревожное, тоскливое
- состояние крайней неудовлетворенности

2. Закончи, пожалуйста, предложения:

- Больше всего мне понравилось _____

- Самым полезным для меня было _____

- По сравнению с другими наш отряд _____

3. Кому и за что ты бы хотел сказать спасибо?

4. На следующий год я хотел(а) бы попасть в лагерь:

- а) да б) нет

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Тематическая неделя «Безопасный мир вокруг меня»	
1 июня Минутка безопасности «Идем в лагерь!»	- Развлекательно-танцевальная программа «Клепа и Кнопа собирают друзей» - Составление маршрута «Безопасный путь в лагерь»
2 июня Минутка безопасности «Правила пожарной безопасности»	- Лекторий «Ожог. Как его избежать?» - Игра «Огонь – друг, огонь – враг» - Рекламная акция «По страницам журнала “Юный спасатель”» - Военно-спортивная игра «Зарница»
3 июня Минутка безопасности «Незнакомые предметы и безопасность»	- Конкурс рисунков «Мой город» - Правовая игра «Правознайка» - Дискуссия «Незнакомый предмет. Может, от него никакого вреда нет?»
4 июня Минутка безопасности «К тебе подошел незнакомый взрослый»	- Конкурс рисунков на асфальте «Мы за мир» - Музыкально-игровая программа «Улыбка и смех – здоровье для всех!»

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

5 июня Минутка безопасности «Правила безопасности на улице»	• Акция «Мой город будущего» • Работа открытой площадки «Путями Святой Евфросиньи»
Тематическая неделя «Мир безопасных увлечений»	
8 июня Минутка безопасности «Правила поведения дома»	• Марафон настольных игр • Выставка «Моя любимая игра» • Эрудит-шоу «Морской бой»
9 июня Минутка безопасности «Правила поведения во время игр»	• Игровая программа «Крестики-нолики» • Спортландия на свежем воздухе «Быстрее, выше, сильнее»
10 июня Минутка безопасности «Знай правила движения как таблицу умножения»	• Лекторий «Правила оказания первой медицинской помощи» • Дискуссия «Кто виноват: водитель или пешеход?» • Интерактивная викторина «Сказочные герои»
11 июня Минутка безопасности «Мой друг – велосипед»	• Спортивный праздник «Летняя Велосипедия» • Исторический экскурс «История создания велосипеда» • Фотовыставка «Велосипед, велосипед – важнее друга нынче нет!»
12 июня Минутка безопасности «Личная гигиена и гигиена жилища – залог здоровья»	• Игровая программа «Азбука здоровья» • «Час смекалки с Доктором Айболитом» • Настольная игра «Памятные места Беларуси»
Тематическая неделя «Безопасность планеты – моя безопасность»	
15 июня Минутка безопасности «Правила поведения на воде»	• Конкурсно-развлекательная программа «У воды без воды» • Ток-шоу «Вода в нашей жизни» • Химическая лаборатория «Экспериментус»
16 июня Минутка безопасности «Осторожно! Коронавирус!»	• Поле чудес «За здоровьем к растениям» • Своя игра «В здоровом теле – здоровый дух!» • Игровая программа «Азбука здоровья»
17 июня Минутка безопасности «Правила сортировки мусора»	• Экологическая акция «Сдай батарейку – спаси планету» • Выставка-презентация «Вторая жизнь привычных вещей: не спешите выбрасывать мусор!»
18 июня Минутка безопасности «Правила поведения в лесу»	• Спортландия «Зеленая эстафета» • Фотокросс «Лесные богатства Беларуси» • Лекторий «Осторожно! Ядовитое растение!»
19 июня Минутка безопасности «Правила поведения в общественных местах»	• Конкурс рисунков «Моя улица, мой город, моя малая Родина» • Тематическая прогулка «В объективе – памятные места города»
Тематическая неделя «Безопасность – залог хороших каникул»	
22 июня Минутка безопасности «Как вести себя в социальных сетях, чтобы не было проблем»	• Онлайн-гостиная «Читаем о войне» • Виртуальная экскурсия «Города-герои» • Акция «Я помню! Я горжусь»
23 июня Минутка безопасности «Заведомо ложное сообщение»	• Шоу-игра «Пираты 21 века» • Игра-практикум «Номер 101»
24 июня Минутка безопасности «Правила поведения на летних каникулах»	• Игра-квест «Знатоки безопасности» • Конкурс «Мой лучший лайфхак о безопасности»

ЛИТЕРАТУРА

1. Артамонова, Л.Е. Летний лагерь. Организация, работа вожатого, сценарии мероприятий / Л.Е. Артамонова. – М.: ВАКО, 2006. – 288 с.
2. Гончарова, Е.И. Школьный летний лагерь / И.Е. Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко. – М.: ВАКО, 2004. – 192 с.
3. Короткевич, Л.Е. Дети, будьте осторожны!: стихи для детей о пожарной безопасности! / Л.Е. Короткевич. – Гомель: ОАО «Полеспечать», 2011. – 32 с.
4. Лобачева, С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере 1–11 классы / С.И. Лобачева. – М.: ВАКО, 2007. – 208 с.
5. Обухова, Л.А. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы (1–4 классы) / Л.А. Обухова, Н.А. Лемяскина, О.Е. Жиренко. – М.: ВАКО, 2008. – 288 с.
6. Павлюков, С.Ю. Формула безопасности / С.Ю. Павлюков, Н.С. Окунь. – Минск: КИИ, 2015. – 99 с.
7. Реализация подхода «Равный обучает равного»: пособие для педагогов-консультантов: учеб.-метод. пособие / Н.А. Залыгина, М.Е. Минова, Е.Ф. Михалевич; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2016. – 140 с.
8. Светофор здоровья и безопасного поведения. – ОДО «Содействие», 2011.
9. Сделаем дорожное движение безопасным / сост.: Т.И. Милочкина, Н.Ю. Ладыжина, Е.И. Киреева. – Мозырь: ООО «Белый Ветер», 2006. – 70 с.
10. Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей / М.Е. Сысоева. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 176 с.
11. Царегородцева Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение в летнем лагере / Е.А. Царегородцева // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 5. – С. 55–60.

Приложения

Приложение 1

Письмо № 1

Здравствуйте, дорогие друзья!

Поздравляем вас с открытием смены в нашем школьном лагере «Фантазеры»!

Надеемся, что отдых будет для вас приятным, интересным и полезным. Для того чтобы каждый день узнавать что-то новое, мы будем отправлять для вас письма с темой дня, заданиями и вопросами. Вы сможете продемонстрировать свои знания и творческие идеи.

Для того чтобы узнать тему этого дня, вам нужно угадать, что изображено на этой картинке:



Для того чтобы этот день прошел с пользой, вам предстоит выполнить следующие задания:

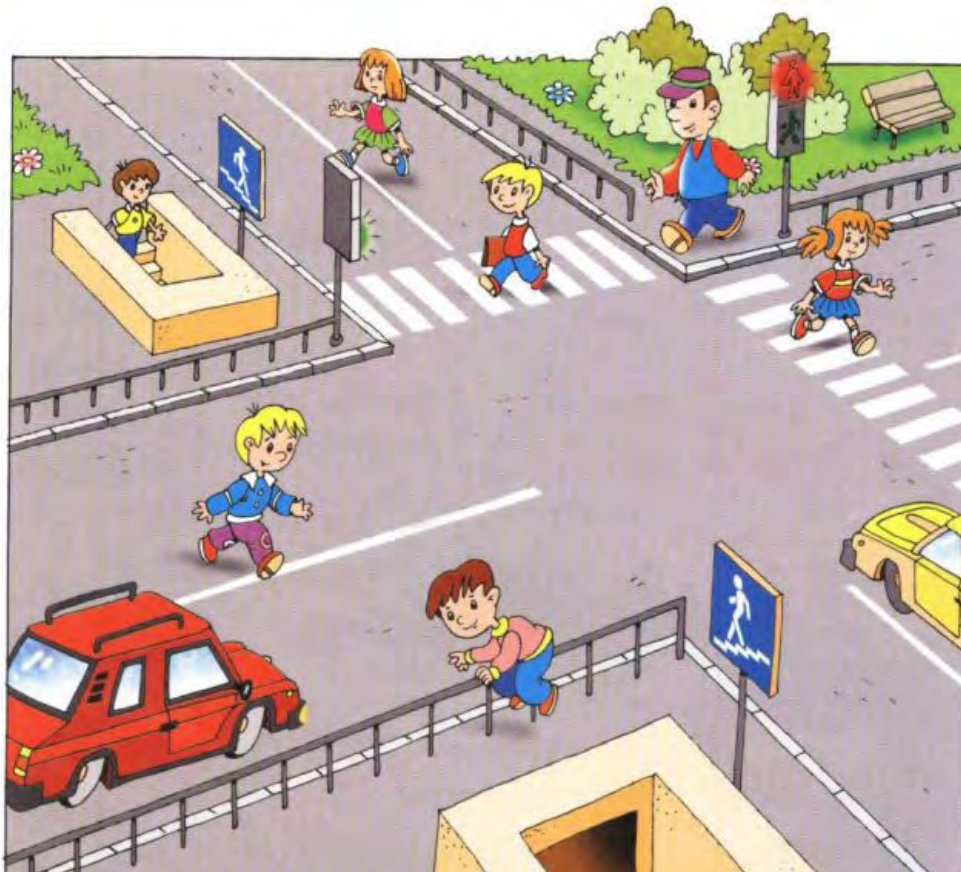
1. Поиграйте в кругу друзей и поучаствуйте в тренинге под названием «Давайте познакомимся».
2. Разучите гимн лагеря, песни о лете и дружбе.

Вопросы, на которые вам предстоит ответить:

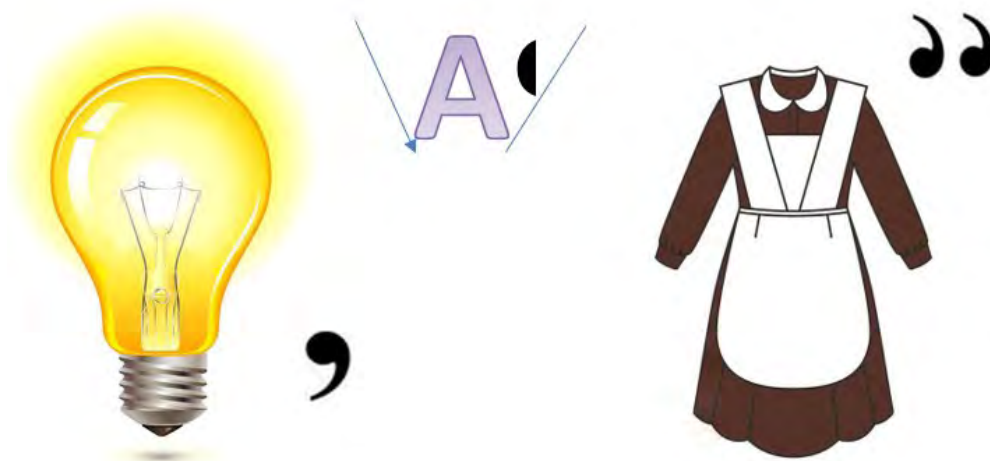
1. Назовите основные правила поведения в лагере.
2. Как называется гимн нашего лагеря?

Желаем прекрасного настроения и отличного дня!

1. Соберите картинку. Подумайте, на какую тему будет «Минутка безопасности 1-го дня».
2. Ответьте на вопрос: «Как перейти дорогу, если нет пешеходного перехода?».



3. Разгадайте ребус (на белоруской мове).



4. Отгадайте загадку.

Место есть для перехода,
Это знают пешеходы.
Нам его разлиновали,
Где ходить – всем указали.

(пешеходный переход)

Всем знакомые полосы
Знают дети, знает взрослый.
На ту сторону ведет
Пешеходный...

(переход)

5. Словарь/Vocabulary/Wörterbuch.

Русский – Английский – Немецкий

Безопасность на дороге

	Светофор	Traffic light	die Ampel
	Пешеходный переход	Crosswalk	der Fußgängerübergang
	Дорога	Road	die Straße
	Машина	Car	das Auto
	Пешеход	Pedestrian	der Fußgänger

6. Покажите, как будете действовать в этой ситуации:

«Как перейти дорогу, если нет пешеходного перехода?».

Детское самоуправление в лагере

Для того чтобы раскрыть потенциал воспитанников и способствовать личностному развитию каждого, в школьном лагере организовано детское самоуправление, при котором мальчики и девочки принимают активное участие в разных мероприятиях и сферах, таких как творческие конкурсы, спортивные, интеллектуальные соревнования, повышают свой уровень ответственности за определенное направление.

В **1–4-м отрядах** выбираются командир отряда, заместитель командира, творческая группа, физорги, редколлегия. У каждого из вышеназванных представителей отряда есть свои обязанности.

Командир отряда

- участвует в планировании воспитательной работы на следующий день;
- помогает организовать мероприятия отряда

Творческая группа

- проводит творческие конкурсы в отряде;
- проводит творческие совещания для решения возникающих задач

Физорг

- проводит зарядку;
- помогает проводить спортивные часы и турниры;
- организует команду для участия в спортивных соревнованиях

Редколлегия

- следит за своевременным оформлением отрядного уголка;
- помогает освещать прошедшие события на сайте школы

Среди воспитанников **5–6-го отрядов** выбираются крейторы-разработчики заданий, копирайтеры, дизайнеры, спикеры, модераторы, фотограф и видеомонтажер.

Крейторы-разработчики

- разрабатывают новые идеи;
- создают вопросы и задания по теме дня

Копирайтеры

- пишут письма для воспитанников младших отрядов

Дизайнеры	– оформляют ежедневные письма; – следят за обновлением информации и иллюстраций на стендах отряда
Спикеры	– зачитывают письма с заданиями; – знакомят с программой дня; – принимают творческие ответы детей
Модераторы	– предоставляют актуальную информацию о работе лагеря для размещения на сайте учреждения
Фотограф, видеооператор	– ведут фото- и видеохронику каждого дня; – создают, отбирают и редактируют материалы

Приложение 3

Система поощрений учащихся в рамках проекта

По сложившейся традиции в лагере было разработано Положение о поощрении участников лагеря. Согласно игровой модели проекта действовала система поощрений под названием «Грошик безопасности». Во время каждой тематической недели вручались «Грошики безопасности» определенного вида:





В рамках смены действовала система коллективного и индивидуального поощрения.

Система коллективного поощрения участников проекта:

- Каждый день отряд зарабатывает за активность и творчество «валюту»:

- **1-е место** – 4 «грошика».

- **2-е место** – 3 «грошика».

- **3-е место** – 2 «грошика».

- **участие** – 1 «грошик».

- За добросовестное отношение и примерное поведение учащихся отряда во время мероприятий, спортивных часов – 1 «грошик».

- За чистоту в столовой, спальнях, кабинетах (по итогам недели) – 2 «грошика».

В конце смены количество «грошиков» в отрядах подсчитывалось. Отряд, набравший наибольшее количество «грошиков», награждался сладким призом.

Система индивидуального оценивания участников проекта:

- За результативное участие в викторинах, мероприятиях – 1 «грошик».

- За личное участие в творческих выставках и конкурсах – 2 «грошика».

- За добросовестное дежурство по отряду, столовой – 1 «грошик».

По итогам смены в результате подсчета «грошиков» победители в отрядах могли «купить» за свои «грошики» различную рекламную продукцию (календари, закладки, буклеты) по вопросам безопасности.

Приложение 4

**Тематическая прогулка
«В объективе – памятные места города»
(посвященная Году исторической памяти)**

Бабакова Екатерина Алексеевна, *учитель английского языка*

Селиванова Марина Витальевна, *воспитатель*

Щуцкая Лилия Константиновна, *учитель начальных классов*

ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»

Цель: создание условий для привлечения внимания воспитанников лагеря к культурному, историческому наследию города.

Задачи:

- способствовать расширению краеведческих знаний по истории и культуре города;
- содействовать формированию гражданской позиции учеников, чувству принадлежности к своему краю;
- воспитывать уважение к культурному, историческому наследию города, патриотизм учащихся.

Оборудование: маршрутные листы.

Форма проведения экскурсии: тематическая экскурсия.

Участники: учащиеся 6–15 лет.

Предварительная работа:

1. Для каждого отряда разрабатывается маршрутный лист. 1–2-й отряды (дети 6–7 лет) будут находить памятные места и памятники, воздвигнутые в честь героев – земляков района. Аэродром. 3–4-й отряды (дети 8–10 лет) следуют согласно маршруту в центр города. 5–6-й отряды (дети 11–15 лет) следуют по маршруту к Софийскому собору.

2. Для каждой группы экскурсантов первая группа «волонтеров безопасности» готовит правила поведения во время экскурсий, в общественных местах, правила дорожного движения.

3. Вторая группа «волонтеров» готовит информацию по памятным местам города Полоцка.

План мероприятия:

1. Организационная линейка (рассказ о целях прогулки, раздаются маршрутные листы с заданиями, проводится инструктаж «волонтерами безопасности»).

2. Проведение тематической прогулки по принципу:

а) ребята угадывают, о каком памятном месте говорится в задании:

б) отряд следует к тому месту, которое указано, делается общее фото;

в) «волонтер безопасности» рассказывает познавательную информацию по данному памятному месту.

3. После завершения прогулки отряды готовят фотоотчет о выполнении заданий.

Ход мероприятия:

1. Организационная линейка.

Педагог: Ребята, что мы называем Родиной?

(возможные ответы учащихся: место, где родились, живем, ходим в детский сад, где живут наши мамы, папы, друзья).

Педагог:

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем.

И березки у дороги,

По которым мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом.

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем.

Каждый человек любит свою родину, город, в котором он живет. Любить можно только то, что хорошо знаешь. Чем больше мы будем знать о своем родном городе, тем больше будем его любить.

Сегодня мы совершим тематическую прогулку по нашему родному городу. У каждого отряда есть разработанные маршрутные листы, если будем следовать маршруту, познакомимся с памятными местами нашего города и района.

2. Проведение тематической прогулки.

Маршрутный лист отрядов

«Страна Васильковская», «Звездочки» (6–7 лет)

1. Скульптурная композиция с гириками и мешочком монет. Композицию украшает фраза «Знай меру». Венчает памятный знак – герб Полоцка.

2. Памятный знак в честь 20-летия партнерских отношений с надписью «Нас связывает дружба». Здесь же высажена Аллея дружбы из 40 деревьев как свидетельство дружбы городов Полоцка и Фридрихсхафена.

3. Дом № 1 по улице, названной в честь белорусского поэта Максима...

4. Мемориальная доска в честь генерал-майора, дивизия которого в 1941 году стойко удерживала оборону города и переправу через Двину от немецко-фашистских захватчиков.

5. Школа, которая носит имя белорусской просветительницы, основательницы женского монастыря в Полоцке.

6. Улица, названная в честь белорусского художника, известного мастера портрета и натюрморта.

7. Начало улицы, названной в честь имени зодчего, который строил церковь по заказу Евфросинии Полоцкой.
8. Памятник зодчему, жившему в XII в. Именно он по заказу Евфросинии Полоцкой построил одно из сохранившихся на территории Беларуси старейших зданий – Спасо-Преображенскую церковь.
9. Мемориальная доска участнику освобождения Полоцка, размещенная на здании центра «Софит».

Маршрутный лист отрядов «Светлячок», «Аистята» (8–10 лет)

1. Памятник князю, при котором Полоцкое княжество достигло наивысшего развития.
2. Памятный знак на месте древнего Городища.
3. «Красный» мост.
4. Мемориальный камень в честь освобождения Полоцка от французов во время Отечественной войны 1812 года.
5. Памятник белорусской просветительнице, уроженке г. Полоцка.
6. Бюст героя обороны Порт-Артура в 1904–1905 гг. в парке справа от стелы героям 1812 г.
7. Памятник героям Отечественной войны 1812 г.
8. Монументальное сооружение с бронзовым барельефом и надписью «**Освободителям Полоцка**», являющееся братской могилой шестнадцати воинов, погибших в 1944 году при освобождении Полоцка.
9. Памятный знак букве в белорусском алфавите, указывающей на особенности белорусского языка.
10. Памятник просветителю, учителю, философу, уроженцу Полоцка (о чем нам подсказывает часть его имени).
11. Бюст одного из основоположников белорусской кинематографии.
12. Учреждение образования «Средняя школа № 10 имени В.М. Азина».
13. Бюст Т.С. Мариненко, Герою Советского Союза, участнице партизанского движения на территории Полоцкого района (территория Полоцкого педагогического колледжа).

Маршрутный лист отрядов «Кристалл», «Стражи школьной планеты» (11–16 лет)

1. Скульптурная композиция, на которой размещена фраза «Знать меру».
2. Памятник князю, при котором Полоцкое княжество достигло наивысшего развития.
3. Памятный знак на месте древнего Городища.
4. «Красный» мост.
5. Памятный знак в честь освобождения Полоцка от французских войск во время Отечественной войны 1812 года.
6. Памятник белорусской просветительнице, уроженке Полоцка.
7. Памятный знак племени, заселявшему в IX веке территорию современной Витебской области и север Минской области в Беларуси.
8. Памятный знак букве в белорусском алфавите, указывающей на особенности белорусского языка.
9. Памятный знак, указывающий на особое географическое расположение нашего города.
10. Памятник великому белорусскому просветителю, первопечатнику на белорусском языке, учителю, философу.
11. Одна из старейших улиц Полоцка.
12. Памятник 23-м советским солдатам, под командованием лейтенанта А.М. Григорьева захватившим и удержавшим плацдарм через Западную Двину 3 июля 1944 года.
13. Дом, в котором останавливался царь, основавший город Санкт-Петербург.
14. Собор, построенный в XVIII веке, который сегодня является центром Полоцкой и Глубокской епархии.
15. Монументальный памятник древнерусской эпиграфики XII века, надпись на котором сделана еще по приказу полоцкого князя Бориса Всеславича.
16. Собор, который является самой первой каменной постройкой на территории современной Беларуси, а также одним из самых ранних храмов Древней Руси.
18. Памятный знак, который указывает, что наш город является колыбелью белорусской государственности.
19. Памятник зодчему, жившему в XII в. Именно он по заказу Евфросинии Полоцкой построил одно из сохранившихся на территории Беларуси старейших зданий – Спасо-Преображенскую церковь.

3. Подведение итогов тематической прогулки. Создание фотоотчета «В объективе – памятные места города».

ШКОЛА РОДИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»



Вершинина Татьяна Геннадьевна,
педагог-психолог
второй квалификационной категории
ГУО «Полоцкая государственная
гимназия № 1 имени Ф. Скорины»

*Ребенок – зеркало семьи;
Как в капле воды отражается солнце,
так в детях отражается нравственная чистота и духовность матери и отца.*
В.А. Сухомлинский

Введение. Как изменилась жизнь вашего ребенка, что появилось много нового, насколько он готов к этим изменениям и какие трудности могут встретиться на данном пути? Вот об этом мы сегодня с вами и будем вести разговор. Это будет не разговор, а игра, которая поможет определить ваше место в жизни ребенка в один из самых сложных и ответственных периодов, подскажет, как лучше помочь ребенку быстрее адаптироваться к обучению в школе и помочь справиться с решением возникающих проблем [1].

Основная часть. С приходом в школу изменяется вся жизнь ребенка: он сталкивается с совершенно новыми условиями и требованиями. Представьте, что в одной обстановке детям даются одинаковые задания, результат которых потом и оценивается. Это для ребенка стресс. Одно из кардинальных отличий школы от детского сада – система оценивания ребенка. Дети привыкли, что их хвалят в детском саду уже за то, что они «старались». В школе оценивается не процесс, а результат. Многие первоклассники с трудом привыкают к этому. Некоторые приходят в школу с неадекватно завышенной самооценкой и требуют завышения отметки. На этой почве может проявиться конфликтное поведение, вплоть до демонстрации неврологических реакций [2].

Цели:

1) познакомить родителей с возможными трудностями, возникающими в процессе обучения первоклассников;

2) создать с родителями и детьми модель их совместной полезной деятельности;

3) способствовать сплочению членов семьи, гармонизации внутрисемейных отношений.

Задачи:

1. Формировать навыки сотрудничества и партнерства родителей и детей в игре и совместной деятельности.

2. Научить детей умению общаться в коллективе сверстников и с незнакомыми взрослыми, родителями.

3. Обучить родителей навыкам конструктивного общения с детьми.

Материалы:

- правила занятия;
- палочки Кьюзенера;
- распечатки шаблонов тамграммы;
- фломастеры, карандаши;
- шаблоны графического диктанта.

Категория участников: родители, дети, классный руководитель, психолог.

Количество участников: 15–20 человек.

Ход занятия

– Добрый день, уважаемые родители и дети! Тема занятия «Давайте познакомимся». Цель занятия – через совместную деятельность познакомить родителей и учащихся с возможными трудностями первоклассника.

Послушайте внимательно правила поведения на занятии. Вы, наверное, обратили внимание, что в руках у меня игрушка, я ее держу не просто так. Первое правило: «У кого игрушка, тот и говорит». Давайте это правило повторим дружно вместе. Следующее правило: «Стоп». Это правило говорит о том, что нельзя перебивать друг

друга, нужно слушать внимательно. Давайте это правило повторим вместе дружно. Существует еще одно правило: «*Будь активным!*». Давайте это правило повторим.

Первое упражнение посвящено знакомству.

1. Упражнение «Я сегодня вот такой»

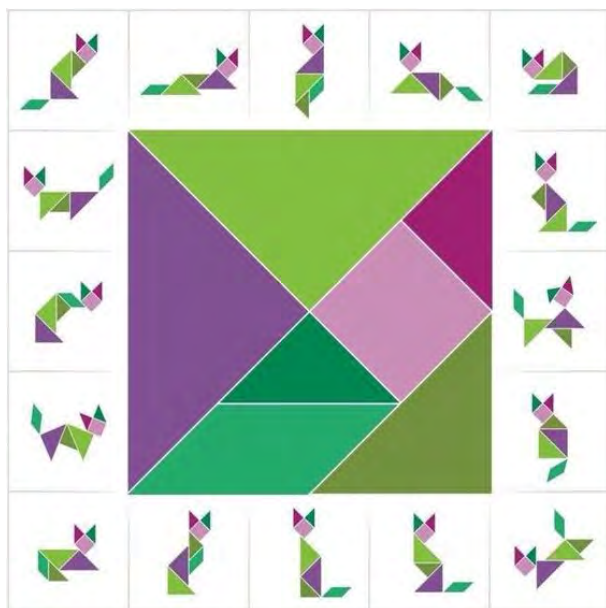
Инструкция: Каждый по очереди говорит: «Здравствуйте. Наша семья сегодня такая...» – и показывает свое невербальное состояние. Остальные участники занятия говорят: «Здравствуй, Ваня! Ваня сегодня вот такой...» и копируют его жесты, мимику, позу.

2. Упражнение «Танграммы»

Инструкция: Каждому из участников в паре раздаются цветной шаблон разных фигур животных и конверт с деталями. Фигура, которую необходимо получить, при этом обычно задается в виде силуэта или внешнего контура. При решении головоломки требуется соблюдать два условия: 1) необходимо использовать все семь фигур танграма; 2) детали не должны накладываться друг на друга.

Согласно одной легенде Великий дракон, который жил среди людей, вступил в бой с Богом Грома. И Бог Грома разрубил небо топором на семь частей, которые упали на землю. Куски были настолько черными, что поглотили весь свет на земле, уничтожив тем самым формы всех объектов. Дракон, опечаленный такой трагедией, взял эти семь частей и принялся строить различные формы и существа, начиная с человека, животных и растений.

Приступим к выполнению упражнения. Перед вами на столе лежат конверты, в которых находятся детали танграма и образцы фигур. Вам нужно собрать по образцу фигуры быстрее соседа по парте. *(В работе участвуют родитель и ребенок соревнуясь.)*



3. Упражнение «Слепое слушание»

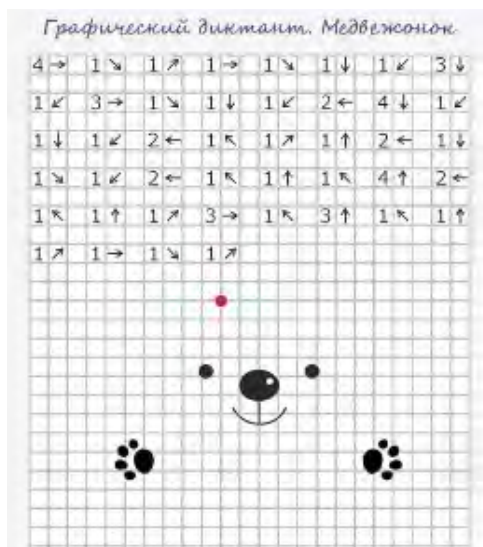
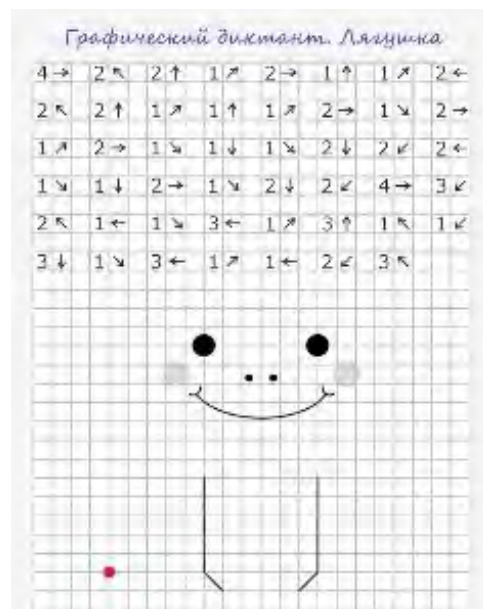
Инструкция: Каждому из участников в паре раздается по семь палочек Кызуенера. Родитель строит за перегородкой из своих палочек какую-нибудь фигуру, а затем словами пытается объяснить ребенку, как ему построить такую же. Ни родитель, ни ребенок не должен видеть действия друг друга. По окончании работы перегородка убирается, а фигуры сравниваются. Затем родитель и ребенок меняются ролями.

Обсуждение задания:

- Какая пара легко справилась?
- В чем была сложность при выполнении?
- Легко ли было понять ребенка?

4. Упражнение «Графический диктант»

Инструкция: Каждой паре – родитель–ребенок – раздается два варианта графического диктанта. Сначала ребенок диктует по порядку родителю, а родитель выполняет, затем они меняются ролями. Задача – слушать внимательно и выполнить упражнение без ошибок.



5. Упражнение «Рефлексия»

Инструкция: Рассказать о наиболее интересных и понравившихся упражнениях на занятии.

– Понравилось ли вам сегодняшнее занятие? Почему?

– Понравилось ли вам упражнение «Танграммы»? Почему?

– Выполнили ли бы вы еще раз упражнение «Слепое слушание»?

– Вам больше понравилось диктовать задание или выполнять его?

– Что нового и интересного вы узнали?

ЛИТЕРАТУРА

1. Смирнова, Е.О. Детская психология: учебник / Е.О. Смирнова. – М.: КНОРУС, 2016. – 280 с.
2. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

Приложение



