

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ»
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

УДК 373.5.016:811.161.1:39(=161.3)(043.5)

НИКОЛАЕНКО
Сергей Владимирович

**ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ
НА ОСНОВЕ ОВЛАДЕНИЯ ЦЕННОСТЯМИ
БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА (V–XI КЛАССЫ)**

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
доктора педагогических наук
по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(русский язык)

Минск, 2016

Работа выполнена в учреждении образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

Научный консультант: **Маслова Валентина Авраамовна**, профессор кафедры общего и русского языкознания учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», доктор филологических наук, профессор.

Официальные оппоненты: **Худенко Людмила Андреевна**, заместитель директора по научно-исследовательской работе научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, доктор педагогических наук, доцент;

Казимирская Инна Ивановна, профессор кафедры педагогики и проблем развития образования Белорусского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор;

Лаптенко Александр Сергеевич, заведующий кафедрой философии учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», доктор философских наук, доцент.

Оппонирующая организация: учреждение образования «Минский государственный лингвистический университет»

Защита состоится 20 мая 2016 г. в 14.00 на заседании совета по защите диссертаций Д 02.23.01 при научно-методическом учреждении «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (220004, г. Минск, ул. Короля, д. 16; тел. 200-59-09, e-mail: info@adu.by).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь.

Автореферат разослан «19» апреля 2016 г.

Ученый секретарь
совета по защите диссертаций
кандидат педагогических наук, доцент



Н.В. Антонова

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык, культура, искусство традиционно являются средством воспитания и формирования ценностного сознания у учащихся.

На современном этапе развития общества усиливается внимание к развитию личности, ее способности пользоваться культурными ценностями в жизнедеятельности и активной коммуникации. Как показывает исторический опыт, именно в переходные эпохи обостряется интерес к аксиологической проблематике – философскому учению о бытии истинных ценностей, выступающих прочным основанием целеполагающей и оценочной деятельности человека и позволяющих ему вести творческую и гармоничную жизнь в мире. Ценностное сознание при этом рассматривается философами как глобальная этика эпохи мировой интеграции. В современной социокультурной ситуации становится очевидной приоритетная роль именно образования в решении важнейшей задачи формирования ценностного сознания у обучаемых.

Проблеме развития культуры личности в процессе образования, начиная со второй половины XX в., уделяется большое внимание в научных исследованиях России и Беларуси: философских (М.С. Каган, В.С. Стёпин, А.С. Лаптенко и др.), культурологических (Е.М. Бабосов, С.В. Лапина, Ю.Я. Малюга и др.), педагогических (В.В. Буткевич, Ф.В. Кадол, Н.Б. Крылова, Г.В. Пальчик, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов и др.). В 1970-е гг. эта проблема стала в центре внимания страноведения – науки, смежной методике обучения иностранным и русскому языкам, которая рассматривает общие закономерности страны изучаемого языка; где даются сведения о культуре, истории, географии и духовном богатстве, о нравах, обычаях, традициях, присущих народу и зафиксированных в языке (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Е.И. Пассов, Ю.Е. Прохоров и др.).

В конце XX – начале XXI вв. русскими и белорусскими учеными-лингвокультурологами (В.В. Воробьев, В.А. Маслова, В.Н. Телия и др.) определяются содержательные компоненты науки лингвокультурологии, а учеными-методистами (А.М. Волочко, Н.Г. Еленский, Т.М. Пахнова, Л.И. Новикова, Т.Ф. Новикова, И.Т. Мишатица, Л.А. Мурина, В.Ф. Русецкий, Л.А. Худенко и др.) рассматриваются актуальные теоретические лингвокультурологические вопросы, направленные на воспитание учащихся, формирование их ценностного отношения к культурному наследию русского и белорусского народов.

В Законе Республики Беларусь «Об образовании» заявлен гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Русский язык как феномен культуры изначально соотносится с миром ценностей и обладает ценностной значимостью: в процессе обучения

русскому языку в аспекте социокультурности главным является ориентация на передачу учащимся мира культуры в основных ее видах: литературы, музыки, изобразительного искусства и др. Такая передача возможна только при помощи языка, являющегося основным способом трансляции культуры.

Социокультурные знания помогают учащимся воспринимать и ощущать окружающий мир, понимать и уважать взгляды, ценности, традиции своего народа. В динамично развивающемся мире для обучения белорусских учащихся необходимы, в первую очередь, такие знания, которые будут способствовать видеть реалии русской и белорусской культур, определять национальный характер с опорой на образцы из лучших произведений искусства, ориентироваться в укладе повседневной жизни и быте белорусского человека, постигать мир материальных артефактов, социальных, духовно-нравственных, художественных ценностей своего народа, знать исторические события, почитать народные традиции, правила общения, окрашенные национальным колоритом.

Такая социализация, включенная в ту или иную предметную технологию, позволит анализировать и сравнивать факты, явления русской и белорусской культур и сделает процесс обучения русскому / белорусскому языку уникальным. Однако анализ составленного нами библиографического свода изданий по методике преподавания русского языка за 1980–2005 гг. показал, что последние работы о воспитании (духовном, нравственном, гражданском, патриотическом и т. д.) в процессе обучения языку датированы началом 90-х гг. прошлого столетия. Эта ниша в методике осталась незаполненной и до настоящего времени.

В последние годы в Республике Беларусь в системе общего среднего образования лингворечевое и коммуникативное развитие учащихся осуществляется эффективно на основе лингвокультурологического подхода, в задачу которого входит организация усвоения знаний синтезирующего уровня, пограничных между науками (лингвистика, лингвокультурология, литературоведение, риторика и др.), изучающими культуру.

Лингвокультурологический подход создает условия для изучения русского языка как феномена культуры, выступающего в качестве средства хранения и передачи ценностей русской и белорусской культур, являющихся основой взаимосвязанного лингвокультурологического и социокультурного развития учащихся. При этом в процессе познания русского языка у обучаемых формируется отношение к культуре как совокупности материальных, социальных, духовных и художественных ценностей как русского, так и белорусского культурного наследия, создаваемых народами в условиях определенной эпохи.

Социокультурный подход, реализующий лингвометодическую систему социокультурного развития учащихся в учреждениях общего

среднего образования Республики Беларусь в процессе обучения русскому языку, предполагает овладение социокультурными ценностями и знаниями, которые помогают обучаемым познакомиться с нормами поведения, предписывающими определенные стандарты и правила, в соответствии с которыми формируются их гражданская позиция, социально значимые для последующего (после завершения общего среднего и высшего образования) активного включения в избранную социально-экономическую, политическую, образовательную и т.д. сферы деятельности современного общества.

Такие интегрированные знания из разных взаимосвязанных дисциплин (лингвистика, литературоведение, культурология, лингвокультурология и др.) формируют у учащихся ценностное видение особенностей и закономерностей бытия культуры в ее различных видах: 1) ценности материальной культуры (реальные исторические памятники, сохранившаяся архитектура, орудия труда, машины, предметы быта, одежда, произведения изобразительного искусства, письменные источники и т.д.); 2) ценности социальной культуры (нормативная система: обычаи, нравы, законы; социальное положение: статус, трудолюбие, профессия, семья, терпимость и др.; политическая система: свобода слова, гражданская свобода, законность, гражданский мир и др.); 3) ценности духовной культуры (витальные: качество жизни, природная среда и др.; моральные: добро, благо, любовь, дружба, долг, честь, порядочность и др.; эстетические: красота, идеал, гармония); 4) ценности художественной культуры (шедевры национального, русского и мирового искусства, значимые для страны произведения литературы, изобразительного искусства, музыки и др.).

Как видно, на современном этапе развития образования все очевиднее становится необходимость комплексного взаимосвязанного изучения языковых, лингвокультурологических и социокультурных процессов в их функциональном взаимодействии в обществе. Целесообразность такого подхода обусловлена тем, что цель учебного процесса не просто обучение культуре, а формирование языковой личности обучаемого путем вхождения ее в социум и культуру своей страны. В нашем диссертационном исследовании социокультурный подход к обучению русскому языку рассматривается как процесс, обеспечивающий социокультурное развитие личности учащегося и ее компетенции на основе овладения междисциплинарными сведениями, ценностями материальной, социальной, духовно-нравственной, художественной белорусской и русской культур.

Сформулированное нами определение понятия **«социокультурная компетенция»** как *знание культурного наследия страны, язык которой изучается, национальной, культурной специфики, речевого поведения и способность пользоваться элементами социокультурного контекста для*

порождения и восприятия речи с точки зрения национального языка (обычаев, правил, норм, социальных условностей, ритуалов и стереотипов и т.д.) зафиксировано в учебных программах по русскому языку для учреждений общего среднего образования Республики Беларусь [Учебные программы, утвержденные Министерством образования, 2015].

В диссертации доказана необходимость формирования социокультурной компетенции в процессе изучения русского языка посредством расширения и углубления знаний о культуре как системе общечеловеческих и национальных для русского и белорусского народов идеалов, традиций, обычаев, ценностей, норм, регулирующих взаимодействия личностей и их поведение в обществе, формирования социальных, духовно-нравственных качеств учащихся и их гражданской позиции.

Для организации экспериментальной базы исследования, проведения констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов, позволяющих доказать эффективность разработанной нами лингвометодической системы социокультурного развития учащихся V–XI классов и выдвинутых концептуальных научно-практических положений, необходимо было определить а) теоретический учебный материал (лингвокультурологические и социокультурные понятия и термины, их определения, примеры употребления в речи, тексте и т.д.) для реализации социокультурного развития учащихся в контексте обучения русскому языку; б) лингвокультурологический, социокультурный дидактический материал (учебные пособия, словари, тексты, таблицы, схемы, алгоритмы и др.); в) методические средства (предметные технологии, методы, приемы, комплекс упражнений, компьютерные средства – интерактивные, модульные, диагностико-контрольные и др.). Поэтому в соавторстве с профессором В.А. Масловой нами был составлен «Краткий лингвокультурологический словарь-справочник. Культурное пространство Витебщины» [1], содержанием которого являются следующие знания социокультурного характера о (об): природных богатствах региона (реки, озера, заповедники и др.); уникальных предметах материальной культуры (города, внутригородские объекты, культовая и парково-усадебная архитектура, скульптура, ремесла); мифологии, отраженной в легендах, пословицах и поговорках; персоналиях (прецедентные имена, забытые имена); духовном пространстве региона (национальные символы, литература, народное искусство, фольклорное и обрядовое творчество).

В словаре-справочнике представлены не только реалии, которые являются специфическими, единичными для Витебщины, но и сведения, восходящие к региональным ценностям материальной, социальной и духовной культуры, а также образы, символы, эталоны, стереотипы,

извлеченные из произведений литературы и других прецедентных текстов художественной культуры.

Объектом «Краткого словаря-справочника...» является белорусская культура, рассматриваемая сквозь призму русской культуры и языка, но не в качестве системы лингвистических правил и категорий, а как фиксация белорусской культуры – части социальной памяти в виде теоретического и практического содержания, отраженного в тексте словаря, способствующего формированию культурных ценностей. В словаре-справочнике представлен широкий культурный контекст, нашедший отражение в языке как важнейшем носителе социальной памяти отдельной языковой личности и нации в целом. Разработка аналогичных словарей является насущной задачей современного языкового образования Республики Беларусь. В них закладывается культурное наследие каждого региона, а в целой системе – культурное наследие республики. В нашем исследовании вся лингвометодическая система разработана на основе содержания национально-регионального компонента «Витебщина», которое включено в различные формы обучения русскому языку на разных ступенях образования с V по XI классы.

Диссертационное исследование «Лингвометодическая система социокультурного развития учащихся на основе овладения ценностями белорусской культуры в контексте изучения русского языка (V–XI классы)» имеет не только предметное, но и методологическое содержание: цель, функции, направления, подходы, принципы отбора ценностей и содержательных аспектов социокультурного развития учащихся.

В исследовании обоснована классификация ценностей белорусского наследия: раскрыты истоки современных типов ценностей; определены теоретические основы лингвометодической системы: содержательные аспекты реализации лингвометодической системы социокультурного развития учащихся в контексте обучения русскому языку (аспекты ценностей материальной, социальной, духовной, художественной белорусской культуры) и лингвометодические средства реализации системы.

Комплексная кластерная методика, разработанная в диссертации, включает: методику овладения учащимися V–VII классов ценностными артефактами материальной культуры белорусского наследия; методику овладения учащимися VIII–IX классов ценностями социальной культуры белорусского наследия, методику овладения учащимися X–XI классов ценностями духовно-нравственной и художественной культуры белорусского наследия. Проверка данной методики осуществлялась в процессе формирующего эксперимента на основе разработанного нами «Краткого лингвокультурологического словаря-справочника. Культурное пространство Витебщины». Его содержание являлось основным лингвометодическим средством реализации системы социокультурного

развития учащихся и стало тем фактором построения системы социокультурного развития учащихся, который обусловил проведение регионального формирующего эксперимента в учреждениях общего среднего образования Витебской области.

Комплексная экспериментальная методика, опирающаяся на кластерную технологию, структурными компонентами которой являются и другие межпредметные технологии (модульная, лексикографическая, синквейная, проектная), а также включающая совокупность методов, приемов, комплекс упражнений, направленных на формирование знаний и умений получения, освоения и передачи социокультурного опыта посредством языковых, речевых, лингвокультурологических средств всех уровней языковой системы, прошла проверку в ходе контрольного эксперимента, результаты которого подтвердили ее эффективность и результативность.

Разработанная лингвометодическая система социокультурного развития учащихся является первым опытом использования русского языка в целях трансляции культурных ценностей белорусского народа, в формировании в контексте изучения русского языка личностных качеств духовности и гражданской позиции у обучаемых. И, как показал формирующий эксперимент, русский язык как один из двух государственных языков имеет большое значение в развитии взглядов и убеждений, основанных на ценностях и приоритетах белорусского общества и государства, белорусской национальной культуры, *в воспитании у учащихся ценностного отношения к белорусскому культурному наследию, что является концептуально новым решением важной проблемы современной лингвометодики.* Все поднятые в диссертационном исследовании проблемы рассматриваются с позиции современного уровня развития лингвистики, социолингвистики, аксиологии, психолингвистики, лингвокультурологии, речеведения, научной дидактики и лингводидактики. Русский язык в нашей концепции выступает как основной хранитель ценностей и регулятор общественных отношений. Кроме того, он является эффективным средством обучения и воспитания, средством связи поколений и передачи культурных ценностей из тысячелетия в тысячелетие.

Таким образом, **актуальность** темы представленного диссертационного исследования обусловлена:

- социальной значимостью и перспективностью разрабатываемого направления – социокультурного развития учащихся в контексте изучения русского языка в системе общего среднего образования Республики Беларусь;

- отсутствием подобных исследований в лингводидактиках России и Беларуси;

– насущной необходимостью теоретического обоснования и практической реализации целостной системы социокультурного развития учащихся V–XI классов, которая при обучении русскому языку рассматривается как процесс овладения базовыми нормами и ценностями русской и белорусской культуры в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь, а также средством формирования у учащихся их качественных характеристик – интеллектуальности, духовности, нравственности, созидательности, творческой ориентированности, гражданственности и патриотизма.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с научными программами (проектами), темами. Исследование проводилось в соответствии с выполняемыми в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова и в «Национальном институте образования» Министерства образования Республики Беларусь темами и проектами в рамках НИР:

1. «Язык и культура Белорусского Поозерья: история и современность», выполняемая в рамках Государственной программы фундаментальных исследований «Беларуская мова і беларуская літаратура ў гістарычным развіцці і сучасным грамадстве, іх сувязі і ўзаемадзеянне з другімі мовамі і сусветным і літаратурна-мастацкім працэсам» (*Белорусский язык и литература 20*) 2006–2010 гг. (номер государственной регистрации 20062006 от 16.11. 2006 г.).

2. «Витебщина и Смоленщина в языковых, литературных и культурных контактах: история и современное состояние» (проект Г10РП–009 на 2010–2012 гг.).

3. «Этнокультурные особенности Белорусского Поозерья» (номер государственной регистрации 20111546 от 17.06. 2011 г.) (в составе Государственной программы фундаментальных исследований на 2011–2015 гг. «Белорусский язык и литература в контексте цивилизационного развития Республики Беларусь: история, современное состояние, тенденции» («белорусский язык и литература»)).

4. «Разработать справочно-информационные, контрольно-диагностические и интерактивные модули электронных учебно-методических комплексов для гуманитарного и социокультурного образования» отраслевой научно-технической программы («Электронные образовательные ресурсы») (2012–2014 гг., номер государственной регистрации 20122244).

5. «Разработать содержание и научно-методическое обеспечение гуманитарного образования для учреждений общего среднего образования в контексте реализации компетентностного подхода» отраслевой научно-

технической программы «Качество образования» (2015–2017 гг.; номер государственной регистрации 20150853).

Цель и задачи исследования. Целью исследования является теоретическое обоснование, разработка, экспериментальная апробация и внедрение в образовательную практику лингвометодической системы социокультурного развития учащихся V–XI классов на основе овладения ценностями белорусской культуры в контексте изучения русского языка.

Задачи исследования:

1) теоретически обосновать и раскрыть содержание сформулированных нами методических понятий «социокультурное развитие учащихся», «социокультурный подход», «ценностный подход», «социокультурная компетенция», «социокультурный содержательный блок», включенных в систему реализации социокультурного развития учащихся в контексте изучения русского языка;

2) разработать методологию реализации лингвометодической системы социокультурного развития учащихся в контексте изучения русского языка в V–XI классах;

3) теоретически обосновать классификационную основу ценностей (типов ценностей) белорусского культурного наследия, включенных в систему социокультурного развития учащихся;

4) разработать содержательные аспекты реализации лингвометодической системы социокультурного развития учащихся V–XI классов;

5) выявить в констатирующем эксперименте уровни владения ценностями материальной, духовно-нравственной, социальной и художественной культуры;

6) определить основные методические средства реализации лингвометодической системы социокультурного развития учащихся в процессе изучения русского языка в V–XI классах;

7) разработать, экспериментально проверить и внедрить в практику обучения комплексную взаимосвязанную кластерную методику социокультурного развития учащихся в процессе изучения русского языка в V–XI классах.

Объект исследования – процесс обучения русскому языку в V–XI классах, обеспечивающий социокультурное развитие учащихся.

Предмет исследования – лингвометодическая система социокультурного развития учащихся в процессе обучения русскому языку в V–XI классах.

Научная новизна. Впервые в теории методики обучения русскому языку в системе общего среднего образования:

1) определено содержание понятий «социокультурное развитие учащихся», «социокультурный подход», «ценностный подход», «социокультурная компетенция», «социокультурный содержательный

блок». Сформулированные автором диссертации социокультурные методические понятия зафиксированы в учебно-программных предметных нормативных документах: Концепции обучения русскому языку в системе общего среднего образования Республики Беларусь, Образовательном стандарте предмета «Русский язык», Учебной программе по русскому языку для V–XI классов;

2) разработана методология лингвометодической системы социокультурного развития учащихся V–XI классов (цель, задачи, направления, подходы, компетенция, принципы отбора содержания) на основе анализа теоретических основ таких наук, как философия культуры, социология культуры, психология культуры, теория и история культуры, искусствоведение и др.;

3) выявлена классификационная основа (типы) ценностей белорусского культурного наследия, составляющая базу ценностей для системы социокультурного развития учащихся в контексте изучения русского языка;

4) сформулированы образовательные функции культуры, способствующие социокультурному развитию учащихся (познавательная, концептуальная, оценочная, объяснительная, мировоззренческая, социализирующая, воспитательная и нормативная функции);

5) определены цели, задачи и основные содержательные направления реализации лингвометодической системы социокультурного развития учащихся V–XI классов;

6) определены направления реализации лингвометодической системы социокультурного развития учащихся в процессе обучения русскому языку: 1) ценностные артефакты материальной культуры; 2) ценности социальной культуры; 3) ценности духовно-нравственной культуры; 4) ценности художественной культуры. Все содержание 4-х направлений социокультурного развития учащихся объединено в один аспект для включения в контекст обучения русскому языку учащихся;

7) определены уровни сформированности социокультурных знаний и умений учащихся о реалиях белорусской культуры на основе констатирующего эксперимента;

8) установлены лингвометодические средства реализации системы социокультурного развития учащихся V–XI классов (технологии: лексикографическая, кластерная, синквейная, модульная, проектная; методы и приемы, комплекс упражнений);

9) разработана, экспериментально апробирована и внедрена в практику обучения комплексная взаимосвязанная кластерная методика социокультурного развития учащихся в процессе изучения русского языка в V–XI классах;

10) экспериментально доказана эффективность разработанной комплексной кластерной методики, основанной на реализации

компетентностного подхода во взаимосвязи с системно-функциональным, коммуникативно-деятельностным, ценностным, лингвокультурологическим и социокультурным подходами к обучению русскому языку и социокультурным развитием учащихся.

Автором разработано, опубликовано и внедрено в массовую образовательную практику комплексное научно-методическое и учебно-методическое обеспечение процесса социокультурного развития учащихся V–XI классов. Результаты проведенного исследования отражены в:

– учебно-программных предметных документах, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь, в том числе в Концепции предмета «Русский язык», Образовательном стандарте и Учебной программе по русскому языку для V–XI классов (автором разработан социокультурный аспект, включающий теоретическое и практическое содержание);

– монографии «Теория и практика социокультурного развития учащихся 5–11 классов: национально-культурный содержательный аспект в контексте обучения русскому языку» [2];

– словаре «Краткий лингвокультурологический словарь-справочник. Культурное пространство Витебщины» [1];

– авторском учебно-методическом пособии для учителей белорусского и русского языка учреждений общего среднего образования «Витебщина в социокультурном контексте (дидактические материалы для уроков русского языка): пособие для учителей» [74];

– научных статьях, материалах международных и республиканских научных форумов и конференций.

Положения, выносимые на защиту. На защиту выносятся теоретически обоснованная лингвометодическая система социокультурного развития учащихся V–XI классов в контексте обучения русскому языку, реализуемая компетентностным подходом в единстве социокультурного, ценностного и лингвокультурологического подходов, включающая ценностно-целевые, содержательные и процессуально-методические компоненты.

1. Социокультурное развитие учащихся в процессе обучения русскому языку в системе общего среднего образования рассматривается в диссертации как взаимосвязанный процесс овладения междисциплинарными сведениями (понятиями, категориями, ключевыми терминами и их значениями и т.д.), ценностями материальной, социальной, духовно-нравственной и художественной культуры, средствами выражения которых являются язык, литература, искусство, история, культурология и др., а также овладение интегрированными, универсальными умениями и навыками, видами учебной деятельности, опытом межкультурного взаимодействия.

Социокультурный подход к обучению русскому языку определяет знания, которые помогут учащимся познакомиться с нормами поведения, предписывающие стандарты и правила, в соответствии с которыми регулируются взаимодействие личности с обществом и формирующие их социально-значимые патриотические, гражданские и духовные качества, необходимые для последующего активного включения в избранную социально-экономическую, политическую, образовательную и т.д. сферы деятельности современного белорусского общества.

Ценностный подход в контексте изучения русского языка является основой овладения учащимися совокупностью социальных, духовных, художественных и материальных ценностей.

Социокультурная компетенция – это знание культурного наследия страны, национально-культурной специфики, речевого поведения и способность пользоваться элементами социокультурного контекста для восприятия и порождения речи с точки зрения русского и национального языков (обычаев, норм, правил, ритуалов, социальных условностей и т.д.).

Социокультурный содержательный блок в контексте изучения русского языка содержит сведения (понятия, категории, ключевые термины с их значениями и т.д.) о ценностях материальной, социальной, духовно-нравственной и художественной культуры, способами реализации которых являются язык, литература, изобразительное искусство, история и т.д.

В диссертационном исследовании доказана необходимость формирования социокультурной компетенции посредством расширения и углубления знаний о феномене культуры как системе общечеловеческих и национальных для русского и белорусского народов ценностей в процессе изучения русского языка.

2. Диссертационное методическое исследование имеет не только предметное, но и методологическое содержание (цель, направления, подходы, функции, компетенция), так как оно связано с пересмотром существующего понятийного аппарата, предпосылок и подходов к интерпретации изучаемого материала. Методология лингвометодической системы социокультурного развития учащихся в процессе обучения русскому языку в V–XI классах разрабатывалась на основе анализа теоретических основ философии культуры, социологии культуры, психологии культуры, теории и истории культуры, искусствоведения и др., с опорой на которые определен содержательный социокультурный аспект знаний для включения его в курс русского языка в системе общего среднего образования Республики Беларусь. Нами были сформулированы образовательные функции культуры, способствующие социокультурному развитию учащихся в контексте обучения русскому языку (**познавательная, концептуальная, оценочная, объяснительная, мировоззренческая, социализирующая, нормативная и воспитательная функции**). Все перечисленные образовательные функции

культуры регулируют взаимодействия личности и социума, формируют определенные стандарты, нормы, правила, в соответствии с которыми учащимися приобретаются социальные качества.

Для реализации целостной лингвометодической системы социокультурного развития учащихся в контексте обучения русскому языку определены цель (*расширение и углубление знаний о феномене культуры как коллективной памяти человечества; ознакомление с материальными, социальными, духовно-нравственными и художественными ценностями – культурным наследием белорусского народа; формирование социально значимых духовно-нравственных качеств учащихся и их гражданской позиции*) и основные приоритетные содержательные направления социокультурного развития учащихся в контексте обучения русскому языку: 1) аксиологическое – совокупность знаний и ценностей культуры, передаваемых из поколения в поколение; 2) нормативно-регулирующее – знания базисных элементов духовно-нравственной культуры, т.е. знания нормативной системы культуры (обычаи, законы); 3) направление художественной культуры – ценности творческой деятельности в сферах литературы, живописи, музыки и т.д. Содержание выявленных нами приоритетных направлений социокультурного развития учащихся объединено в один взаимосвязанный аспект для включения в процесс обучения русскому языку в V–XI классах. Отбор содержания для лингвометодической системы социокультурного развития учащихся V–XI классов в контексте обучения русскому языку осуществляется на основе следующих принципов: системно-функционального, дифференциально-систематического, функционально-семантического, преемственности и минимизации теоретических сведений с учетом их значимости для речевой деятельности и опоры на этнокультуру и текстоцентризм при отборе языкового дидактического материала.

3. В лингвистической и лингвокультурологической науках единой унифицированной классификации ценностей культуры не существует. Однако в настоящее время ведутся активные исследования (В.И. Карасик, В.А. Маслова, Г.Г. Слышкин, Г.В. Выжлецов, С.Ф. Анисимов и др.) в отношении определения ценностей культуры на основе различных критериев. В нашем исследовании мы придерживаемся классификации ценностей С.П. Мамонтова. Мы выделяем ценности материальные, социальные, духовно-нравственные и художественные. Они, в свою очередь, могут быть общечеловеческими, национальными (этническими), групповыми и индивидуальными. Белорусская культура базируется на ценностных принципах взаимопомощи ближнему, отрицания немотивированного насилия, разумной достаточности, минимизации требований к жизни. Это ценности, которые организуют целостную систему культуры: трудолюбие / труд, скромность, сочувствие,

любовь, добро, правда, дружба, семья, трудовая семья, любовь и Р(р)одина. Именно такие ценности мы и предлагаем прививать учащимся на уроках русского языка.

4. В целостной лингвометодической системе обучения русскому языку и речи учащихся социокультурный аспект следует рассматривать в качестве содержательного компонента всех направлений изучения: языковом, речевом, коммуникативном, лингвокультурологическом. В языковом направлении социокультурный аспект реализуется посредством включения в содержание образования лексических, фразеологических и других средств, имеющих культурный компонент.

Социальный, а также духовно-нравственный и художественный характер ценностей формируется в процессе ознакомления с социальным определением предметов окружающего мира, вовлеченных в сферу общечеловеческого бытия и ставших явлениями общественного сознания. К социальным ценностям белорусов относятся личностные качества в сочетании с общественными нормами: толерантность, свобода индивида, гуманизм, демократия, дружба, труд и т.д.

Широко используются межпредметные связи с литературой, музыкой, живописью и другими видами искусства, что является также предметом содержания социокультурного развития учащихся в процессе изучения языка и литературы на уровне межпредметных знаний.

Теоретико-содержательной основой лингвометодической системы социокультурного развития учащихся V–XI классов в процессе обучения русскому языку в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь является «Краткий лингвокультурологический словарь. Культурное пространство Витебщины», содержание которого способствует познанию учащимися русской и белорусской культур, культурно-ценностного белорусского регионального наследия.

Речевое направление предусматривает использование социокультурной информации в создаваемых связных устных и письменных высказываниях разных типов, стилей и жанров речи.

Лингвокультурологическое направление реализуется знаниями о языке как системе сохранения и передачи культурных ценностей, как средстве постижения общечеловеческих и национальных (для русского и белорусского народов) идеалов, традиций, обычаев, ценностей и норм, регулирующих диалог культур. Как взаимосвязанный образовательный процесс социокультурный содержательный аспект предполагает ознакомление учащихся с особенностями социальных отношений в обществе, развитие у них умения соблюдать нормы, которые регулируют эти отношения.

5. С целью выявления степени представленности социокультурного и лингвокультурологического компонента в учебном процессе и установления эффективности формирования социокультурной

компетенции учащихся нами был проведен анализ некоторых учебно-методических пособий, а также учебников «Русский язык» для V–IX классов учреждений общего среднего образования Республики Беларусь. Анализ 28 пособий и учебников по русскому языку показал, что сведения социокультурного характера недостаточно представлены как в учебно-методических пособиях, так и в учебнике по русскому языку (16,13%). Перечень освещенных в них социокультурных реалий типологизируется следующим образом: белорусские писатели о родном крае, описание белорусской природы, быта, культуры, известные белорусские имена.

Констатирующий эксперимент по выявлению уровня социокультурного развития учащихся IX классов в процессе обучения русскому языку был проведен в государственных учреждениях образования Витебской области в форме проекта «Паспорт Витебской области»: ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска»; ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска»; ГУО «Мощенский детский сад-средняя школа» Сенненского района; ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка»; ГУО «Средняя школа № 2 г. Орши». В эксперименте принимали участие 380 учащихся, которым были предложены 15 вопросов и заданий. Результаты анализа эмпирических данных, полученных с помощью анкетного опроса, констатировали низкий уровень социокультурных знаний учащихся (33%). Зафиксированные неправильные ответы учащихся в процессе констатирующего эксперимента были связаны с отображением образа Витебска и других городов Витебской области, нашедших отражение в художественной литературе, музыке, изобразительном и театральном искусстве, и стали исходным фактическим материалом в формирующем эксперименте.

6. Методические средства, реализующие лингвометодическую систему социокультурного развития учащихся в процессе обучения русскому языку в V–XI классах учреждений общего среднего образования, группируются по двум признакам: традиционные и инновационные.

В традиционную группу методических средств включены такие методы и приемы, которые решают одновременно несколько задач комплексного характера: чтение текста, определение темы, основной мысли; выявление признаков текста, подтем текста, средств связи предложений, частей в тексте; маркировка ключевых слов в каждой подтеме текста; составление плана текста; пересказ текста по составленному плану; определение типа и стиля текста; анализ языковых средств, определяющих тип и стиль текста, и др.

Инновационную группу методических средств составляют виды деятельности, направленные на самостоятельное формирование знаний, умений и навыков: поиск и передача предметной, фактической информации, знакомство с новыми социокультурными реалиями,

выражение эмоционально-личностной оценки и т.п., алгоритм выполнения которых подчинен такой схеме, как получение информации о факте – ее осознание (через предыдущий личный опыт и имеющиеся знания) – оценка информации (в соответствии с установившимися нормами и традициями) – интерпретация фактов в зависимости от имеющегося у учащихся набора речевых средств. Заданиями, реализующими социокультурные знания, являются: алгоритм-формула самостоятельного формулирования и составления вопросов к учебному материалу и ответов на основе анализа теоретического содержания текста; конспектирование содержания теоретического материала, данного в словаре-справочнике; составление плана прочитанного текста, составление сообщения, выступление на лингвистическую, лингвокультурологическую или социокультурную темы и т.д.

При проведении формирующего эксперимента были использованы предметные технологии: **модульная**, коррелирующая содержание социокультурного развития учащихся с требованиями Образовательного стандарта к обучению, формирующая овладение предметными компетенциями на основе дидактического материала, данного в «Кратком лингвокультурологическом словаре-справочнике. Культурное пространство Витебщины»; **лексикографическая**, направленная на обогащение активного словаря учащихся; **синквейная**, объединяющая определенный круг понятий, связанных с одной темой лингвокультурологического или социокультурного содержания в контексте изучения русского языка; **кластерная**, интегрированная систематизация компонентов национально-специфических представлений об окружающем мире, материальных предметах, о ценностях, менталитете, русской и белорусской национальной культуре; **проектная**, технология получения конечного продукта вида деятельности с заданными свойствами.

В эксперименте была использована разработанная система упражнений, формирующая: а) онтологический уровень знаний о взаимоотношении между человеком и миром, о всеобщих разновидностях бытия, о природной (материальной), культурно-символической, духовной, личностной деятельности; б) гносеологический уровень познания внешнего мира, знаний о закономерностях познавательной деятельности, о том, как приобретаются знания о бытии любого предмета, объекта, явления, смысла познавательной деятельности; в) аксиологический уровень учения о бытии истинных ценностей, выступающих прочным осознанием целеполагающей и оценочной деятельности учащихся.

В контексте изучения русского языка важно, чтобы учащиеся не только познакомились с ценностным миром материальной, духовно-нравственной, социальной и художественной белорусской культуры, но и

овладевали умениями коммуникативно целесообразного использования их в процессе общения.

7. Проверка выдвинутых положений в диссертации осуществлялась в процессе формирующего эксперимента, направленного на повышение уровня социокультурного развития учащихся V–XI классов учреждений общего среднего образования Республики Беларусь в контексте обучения русскому языку.

Формирующий эксперимент проводился в тех же государственных учреждениях общего среднего образования Витебской области, в которых осуществлялся и констатирующий эксперимент, на основе разработанного «Краткого лингвокультурологического словаря-справочника. Культурное пространство Витебщины». Содержание словаря-справочника, являясь основным лингвометодическим средством реализации системы социокультурного развития учащихся, стало тем фактором, который обусловил проведение регионального формирующего эксперимента в учреждениях общего среднего образования Витебской области. Эксперимент проводился с 2008 по 2015 гг. по разработанной комплексной кластерной методике, реализующей лингвометодическую систему социокультурного развития учащихся в процессе обучения русскому языку в V–XI классах с общим количеством учащихся 320 человек.

Систему социокультурного развития учащихся в процессе обучения русскому языку в V–XI классах составили 4 кластера: 1) «Мир артефактов и ценностей материальной культуры» (V–VII классы); 2) «Мир артефактов и ценностей социальной культуры» (VIII–IX классы); 3) «Мир ценностей духовно-нравственной культуры» (X–XI классы). В каждый кластер был включен содержательный компонент «Мир артефактов и ценностей художественной культуры». Следовательно, экспериментальная комплексная кластерная методика социокультурного развития учащихся в контексте изучения русского языка в V–XI классах включает взаимосвязанные частные методики: методику овладения учащимися V–VII классов ценностными артефактами материальной культуры белорусского наследия; методику овладения учащимися VIII–IX классов ценностями социальной культуры белорусского наследия; методику социокультурного развития учащихся X–XI классов на основе познания и освоения ценностей духовно-нравственной и художественной культуры белорусского наследия. Содержание всех экспериментальных методик направлено на решение важнейших целей и задач формирования и развития ценностного сознания у обучаемых: ценностный, мировоззренческий компонент является истоком воспитания личности, ее качественных характеристик в процессе обучения русскому языку в системе общего среднего образования Республики Беларусь – интеллектуальности, духовности, нравственности, созидательности, творческой ориентированности, гражданственности и патриотизма.

Таким образом, поставленные в исследовании цели и задачи, разработанные направления, подходы, принципы, реализующие социокультурное развитие учащихся в процессе обучения русскому языку, составляют лингвометодическую систему средств, эффективность которой была подтверждена результатами контрольного эксперимента.

Личный вклад соискателя ученой степени. Диссертация является результатом самостоятельного исследования, в рамках которого методически обоснована и разработана лингвометодическая система социокультурного развития учащихся V–XI классов в контексте изучения русского языка.

Апробация диссертации и информация об использовании ее результатов. Основные положения и результаты диссертации явились предметом докладов на следующих международных и республиканских конференциях, методических форумах и семинарах: Международной конференции «Многоуровневая система подготовки филологов: организация содержания и новые технологии обучения» (Минск, 16–17 октября 2003 г.), Республиканской научно-практической конференции «Иностранные языки в вузе и школе: теория и практика» (Витебск, 22–23 апреля 2004 г.), Международной конференции «Русский язык: система и функционирование» (Минск, 18–19 мая 2004 г.), Международной научно-практической конференции «Разноуровневые характеристики лексических единиц» (Смоленск, 30–31 марта 2004 г.), II Международной научной конференции «Текст в лингвистической теории и методике преподавания филологических дисциплин» (Мозырь, 12–13 мая 2005 г.), VII Международной научной конференции «Беларуска-руська-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія» (Витебск, 25–27 апреля 2006 г.), II Международной научно-практической конференции «Диалог культур. Теория и практика преподавания языков» (Симферополь, 1–2 октября 2008 г.), Международной научно-практической конференции «Практическая подготовка специалистов в условиях университетского образования: состояние, проблемы, перспективы» (Витебск, 20 марта 2008 г.), Международном форуме русистов «Современное языковое и литературное образование в СНГ: диалог между теорией и практикой» (Минск, 10–12 ноября 2009 г.), IV Международной научной конференции «Русский язык: система и функционирование (к 70-летию филологического факультета)» (Минск, 5–6 мая 2009 г.), VIII Международной научной конференции «Белорусско-руско-польское сопоставительное языкознание и литературоведение» (Витебск, 22–24 октября 2009 г.), III Международном форуме русистов стран СНГ и Балтии (Минск, 7–8 декабря 2009 г.), Международной научно-практической конференции «Интерактивные инновационные методы обучения студентов иностранным языкам» (Витебск, 6–8 ноября 2010 г.), I Международной научной конференции «Актуальные проблемы в

изучении и преподавании общественно-гуманитарных наук (дисциплин)» (Витебск, 2–3 декабря 2010 г.), Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы приграничных районов Беларуси и Российской Федерации» (Витебск, 27 мая 2011 г.), IV Международной научно-практической конференции «Смоленск и Смоленщина в именах и названиях: история и современность» (Смоленск, 4–5 октября 2012 г.), Международной конференции «Русская литература и методика ее преподавания в современном поликультурном пространстве: автор – жанр – стиль» (Брест, 4–5 октября 2012 г.), Республиканской научно-практической конференции «Дополнительное образование взрослых: перспективы развития и инновации» (Витебск, 22 ноября 2012 г.), X Международной научной конференции «Языковые категории и единицы: синтагматический аспект» (Владимир, 24–26 сентября 2013 г.), Международной научной конференции «Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія» (Витебск, 14–16 ноября 2013 г.), IV Международной научно-практической конференции «Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы» (Витебск, 5 декабря 2013 г.), Международной научной конференции «Айтматовские чтения. К 85-летию со дня рождения Ч. Айтматова» (Москва, 12 декабря 2013 г.), II Международной научно-практической конференции «Диалог языков и культур в XXI веке» (Витебск, 20–21 марта 2014 г.), Международном конгрессе «Поддержка одаренности – развитие креативности» (Витебск, 22–27 сентября 2014 г.), II Республиканской научно-практической конференции «Беларуская мова і літаратура ў славянскім этнакультурным кантэксце» (Витебск, 19–20 ноября 2015 г.); Международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития билингвального образования в России и мире» (Москва, 10–12 декабря 2015 г.), Международной научной конференции «Региональная ономастика: проблемы и перспективы развития» (Витебск, 18–19 февраля 2016 г.); международном методическом семинаре «Витебщина и Смоленщина в языковых и культурных контактах: история и современное состояние» (Смоленск, 18 ноября 2010 г.), Региональной научно-практической конференции «Иностранные языки в вузе и школе» (Витебск, 26 апреля 2012 г.), 6-ти региональных научно-практических конференциях преподавателей, научных сотрудников и аспирантов «Наука – образованию, производству, экономике» (Витебск, 3–5 марта 2010 г., 16–17 марта 2011 г., 14–15 марта 2012 г., 13–14 марта 2013 г., 13–14 марта 2014 г., 12–13 марта 2015 г.).

Опубликование результатов диссертации. Результаты исследования нашли отражение в 74 публикациях, из них 19 соответствуют требованиям п. 18 «Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь» (1 монография (14,65 авт. л.), 18 научных статей (6,61 авт. л.) в изданиях,

включенных в перечень научных изданий для опубликования результатов диссертационных исследований, в том числе 8 – в зарубежных). Другие публикации по теме, подтверждающие значимость результатов диссертационного исследования: 1 словарь-справочник, 14 публикаций в сборниках научных статей, в том числе 4 – в зарубежных, 25 публикаций в сборниках материалов конференций, в том числе 2 зарубежных, 14 учебно-методических пособий, учебных пособий, учебников, методических рекомендаций, 1 – в научно-практическом журнале. Общий объем публикаций составляет 93,26 авт. л.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, четырех глав, заключения, библиографического списка, включающего список использованных источников (282 наименования) и перечень публикаций соискателя (74 позиции), 5 приложений.

Полный объем диссертации составляет 272 страницы, в том числе основной текст – 218 страниц, библиографический список – 31 страница, приложения – 23 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** в обзорно-аналитической форме представлено современное состояние проблемы, определена актуальность работы, представлены основные направления исследования социокультурного развития учащихся в образовательном процессе по русскому языку.

В **общей характеристике работы** отражается связь диссертационного исследования с научными программами (проектами), темами; формулируются цель, задачи, основные положения, выносимые на защиту; показывается научная новизна исследования в разработку проблемы и личный вклад соискателя; указываются апробация диссертации, экспериментальная проверка и опубликованность результатов исследования, приводится структура и объем диссертации.

Первая глава «Методологические основы лингвометодической системы социокультурного развития учащихся V–XI классов в контексте изучения русского языка» состоит из 3-х разделов, в которых нашло отражение теоретико-методологическое обоснование предлагаемой системы социокультурного развития учащихся.

В представленном очерке развития культурологического изучения языка рассматриваются современные лингвокультурологические исследования, основанные на антропоцентрической парадигме и включающие: изучение культуры через язык (В.В. Иванов, В.Н. Топоров, В.Н. Телия, Ю.С. Степанов); отражение и фиксация культуры как части социальной памяти, совокупности значений, составляющих ориентировочную основу познавательной деятельности (А.А. Леонтьев);

типологии культуроведческих концепций (Д.Б. Гудков, В.А. Маслова, З.К. Темиргазина); выявление национально-культурной специфики языковых явлений (С.Г. Воркачев, Ю.Е. Прохоров, В.В. Воробьев); исследование этнокультурных особенностей, закрепленных в языке (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, М.М. Копыленко, Ю.А. Сорокин, С.Г. Тер-Минасова).

Признавая тот факт, что язык не только важная часть культуры, но и социума, мы предлагаем в процессе обучения русскому языку в системе общего среднего образования Республики Беларусь реализовать идею овладения учащимися социокультурными ценностными знаниями, которые в значительной мере формируют гражданскую социально-значимую позицию для активного включения в избранную сферу деятельности современного белорусского общества. Такие интегрированные знания из разных взаимосвязанных дисциплин (лингвистика, социоллингвистика, литература, лингвокультурология, история и др.) отражают ценности национально-культурного наследия: материальные, социальные, духовно-нравственные и художественные.

Для реализации цели учебного процесса, понимаемой нами как формирование и становление личности путем вхождения ее в социум и культуру, обучение диалогу, усвоение языка через культуру и культуры через язык, рекомендуется использовать в процессе обучения дидактические материалы в виде учебных справочников, словарей, научно-методических пособий, отражающих национальные ценности. Разработка таких средств обучения, в которых были бы описаны персоналии и реалии, сведения об истории, географии, архитектуре, природных феноменах региона и которые представляют широкий культурный контекст, нашедший отражение в языке как важнейшем носителе социальной памяти отдельной языковой личности и нации в целом, является насущной задачей современного языкового образования Республики Беларусь. И в этой связи *социокультурное развитие учащихся в процессе обучения русскому языку в системе общего среднего образования* рассматривается в диссертационном исследовании *как взаимосвязанный процесс овладения междисциплинарными сведениями (понятиями, категориями, ключевыми терминами и их значениями и т.д.), ценностями материальной, социальной, духовно-нравственной, художественной культуры, способами выражения которых является язык, литература, искусство, история, культурология и др., а также овладение интегрированными, универсальными умениями и навыками, способами учебной речевой деятельности, опытом межкультурного взаимодействия.* В диссертационном исследовании разработана лингвометодическая система социокультурного развития учащихся на основе национально-регионального компонента содержания «Витебщина».

Предлагается сформулированное определение *социокультурной компетенции учащихся – это знание культурного наследия страны, национальной культурной специфики, речевого поведения и способность пользоваться элементами социокультурного контекста для порождения и восприятия речи с точки зрения национального языка (обычаев, правил, норм, социальных условностей и стереотипов, ритуалов и т.д.)*. Данная компетенция зафиксирована в Учебной программе по русскому языку. Специфика лингвометодической системы социокультурного развития обусловлена, прежде всего, особой ролью русского языка в приобщении учащихся к культурным ценностям белорусского народа, формировании духовного мира, гражданской позиции. В силу традиций использования русского языка в трансляции культурных ценностей Беларуси он является, наряду с белорусским языком, неотъемлемой частью национальной духовной культуры белорусского народа. И, как один из двух государственных языков, русский язык имеет большое значение в развитии взглядов и убеждений, основанных на ценностях и приоритетах белорусского общества и государства, белорусской национальной культуры, в воспитании у учащихся ценностного отношения к белорусскому культурному наследию.

Определив своеобразие культуры как интегративной отрасли научных знаний, мы сформулировали образовательные функции, способствующие социокультурному развитию учащихся в контексте обучения русскому языку: познавательная, концептуальная, оценочная, объяснительная, мировоззренческая, адаптационная, социализирующая, нормативная, воспитательная функции, – и раскрыли содержание каждой из них.

В процессе своего функционирования культура выступает в качестве динамической системы, в которой взаимодействуют четыре основных направления: 1) деятельность человека, направленная на создание материальных ценностей; 2) деятельность человека, направленная на создание социальных ценностей; 3) деятельность человека, направленная на создание духовно-нравственных ценностей, 4) деятельность человека, направленная на создание художественных интегрированных ценностей искусства. Это позволило для системы социокультурного развития учащихся в контексте обучения русскому языку определить цель социокультурного развития учащихся V–XI классов *(это расширение и углубление знаний о феномене культуры как коллективной памяти человечества, совокупности общечеловеческих и национальных для русского и белорусского народов идеалов, традиций, обычаев, ценностей, регулирующих взаимодействие личностей, их поведение в обществе; ознакомление с материальными, социальными, духовно-нравственными и духовными ценностями – культурным наследием народа; формирование социально значимых духовно-нравственных качеств учащихся и их*

гражданской позиции) и направления социокультурного развития учащихся. Это 1) аксиологическое, 2) нормативно-регулирующее, 3) направление, в основе которого лежит художественная культура. Для каждого направления обозначено приоритетное содержание.

Реализация системы социокультурного развития учащихся, опираясь на теоретическую и методическую базу обучения языку и речи, позволила обозначить соответствующие методические подходы: компетентностный, системно-функциональный, лингвокультурологический, социокультурный, коммуникативно-деятельностный. Каждый из перечисленных подходов отражает самое существенное в приобщении учащихся к материальной, социальной, духовно-нравственной, национальной художественной культуре.

Отбор содержания для лингвометодической системы социокультурного развития учащихся V–XI классов в контексте обучения русскому языку осуществлялся на основе следующих принципов: системно-функционального, дифференциально-систематического, функционально-семантического, преемственности и минимизации теоретических сведений с учетом их значимости для речевой деятельности и опоры на этнокультуру и текстоцентризм при отборе языкового дидактического материала. В исследовании доказано, что основные направления социокультурного развития учащихся и методические подходы, способствующие становлению личности, свидетельствуют о том, что необходима лингвометодическая система способов и средств, основанная на использовании языкового материала и текстов, раскрывающих историю, традиции, обычаи, реалии быта белорусского народа в тесном сочетании с изучением языковых единиц и текстового материала, отражающих культурные традиции и ценности русского народа, а также ценности мировой культуры.

Основными принципами лингвометодической системы социокультурного развития учащихся в контексте обучения русскому языку являются: 1) принцип взаимосвязанного обучения русскому языку, речи и социокультурного развития учащихся, средствами которого выступают сведения о материальных, социальных, духовно-нравственных и художественных ценностях культуры и система методов, приемов, технологий, упражнений; 2) принцип системно-познавательный, направленный на усвоение учащимися системы материальных, социальных, духовно-нравственных и художественных ценностей культуры; 3) принцип воспитывающего обучения, который должен находить свое воплощение в овладении учащимися нравственными нормами поведения, культурными символами, ценностями, традициями на основе ознакомления с теоретическими сведениями о культурном наследии Беларуси, отраженными в текстах и дидактических материалах по русскому языку; 4) принцип культурно-деятельностный,

предполагающий формирование у учащихся целостного видения всех закономерностей культуры, выраженной в различных видах искусства; формирование умений создавать учебные тексты, отражающие национально-культурные ценности художественной культуры, а также различные виды лингворечевой деятельности.

В диссертации ценности рассматриваются как цели, ориентирующие человека в его деятельности и детерминирующие его поведение, поскольку в процессе обучения русскому языку необходимо формировать ценностное сознание, отношение ученика к миру, обществу, жизненные установки, регулирующие взаимодействие личности и общества в условиях современного этапа его развития.

Представлены основные классификации ценностей в аксиологической науке М.С. Кагана, Г.В. Выжлецова, А.В. Головановой, С.Ф. Анисимова, Н.С. Розова, А. Маслоу, Д.А. Леонтьева, П.А. Сорокина, В.И. Карасика, М.Л. Гаспарова. За основу отбора ценностей для социокультурного развития учащихся V–XI классов взята классификация С.П. Мамонтова, в которую внесены дополнения, что позволило классифицировать ценности с позиции социокультурного подхода, т.е. в соответствии с основными сферами жизнедеятельности общества. Выделены ценности материальные, социальные, духовно-нравственные, художественные. Они, в свою очередь, могут быть общечеловеческими, национальными (этническими), групповыми и индивидуальными. В работе ценность понимается как любой «объект» (в том числе и идеальный), имеющий жизненно важное значение не только для отдельного субъекта (индивида), но также для группы, слоя, этноса. Анализ философских, социологических, психологических исследований о ценностях позволил в качестве основных ценностей белорусского лингвосоциума выделить такие, как любовь к малой родине, трудолюбие, взаимопомощь (талака), толерантность, неприятие крайностей и конфликтов. В связи с этим данные аксиологические приоритеты определяют миролюбие, покладистость, неагрессивность, склонность к согласию и поиску компромиссов как особенности национального характера. Именно эти ценности и являются базой для привития их учащимся в учреждениях общего среднего образования.

Вторая глава «Теоретические основы лингвометодической системы социокультурного развития учащихся в процессе изучения русского языка» включает три раздела, в которых рассматривается содержательный аспект и средства реализации лингвометодической системы социокультурного развития учащихся. Основные содержательные компоненты системы социокультурного развития учащихся реализуются в процессе овладения междисциплинарными сведениями, предполагающими ознакомление учащихся с особенностями социальных отношений в обществе, развитие у них умений соблюдать нормы, которые регулируют

эти отношения. Ролевое поведение обучаемых в значительной степени определяется сущностью каждой роли, адекватной оценкой ролевых ожиданий других членов группы, наличием соответствующих речевых умений.

Важно научить пониманию особенностей поведения учащихся, обусловленных культурными факторами, развивать способность для осознания готовности сохранять национальное своеобразие, а также умения вступать в диалог с представителями других культур. В содержании обучения русскому языку в социокультурном аспекте важно учитывать также наличие прецедентных феноменов, концептов, ключевых слов для использования их в устных и письменных высказываниях, включение в процесс обучения русскому языку ценностей белорусской материальной культуры, формирующих социальную память учащихся; социально- поведенческих ценностей, а также ценностей белорусской духовно-нравственной и художественной культуры, что позволит сформировать у учащихся систему материальных, социальных, духовных и художественных ценностей.

Определение лингвокультурологического словаря, являющегося продуктом культуры, в качестве средства социокультурного развития учащихся отвечает современным интересам рассмотрения связи языка и культуры. Была разработана концепция словаря культуры, установлена зависимость его разнообразных характеристик от типов культуры, создан такой словарь и намечены пути его использования в целях обучения русскому языку в системе общего среднего образования Республики Беларусь.

Разработанный В.А. Масловой и С.В. Николаенко «Краткий лингвокультурологический словарь-справочник. Культурное пространство Витебщины» включает также лингвистическую информацию. В объект лингвокультурологического словаря-справочника входит белорусская культура, рассматриваемая сквозь призму русского языка и включенная в его контекст.

Цель словаря – познакомить учащихся с достопримечательностями, памятниками истории и культуры края, дать сведения об исторических личностях, родившихся на Витебщине, представить феномены духовной культуры. Это способствует воспитанию патриотизма и толерантности и представляется особенно ценным в нашей жизни. В словаре содержится более 150 лексических единиц. По структуре – это слова или сочетания слов, которые распределены по 4 группам: персоналии, природные объекты, материальная культура и духовное пространство. Каждая из названных групп подразделяется на подгруппы. Как показали результаты обучающего эксперимента, описанного нами в четвертой главе, содержание «Краткого лингвокультурологического словаря-справочника.

Культурное пространство Витебщины» реализует в процессе обучения русскому языку лингвометодическую систему социокультурного развития учащихся.

В третьей главе «Лингвометодические средства реализации системы социокультурного развития учащихся V–XI классов в процессе изучения русского языка» проанализированы лингвометодические средства социокультурного развития учащихся в структуре учебников и учебно-методических пособий по русскому языку для V–IX классов и в практике обучения, выявлены уровни социокультурного развития учащихся в процессе проведения констатирующего эксперимента и представлены лингвометодические средства реализации системы социокультурного развития учащихся, современные предметные технологии, методы, приемы, комплекс упражнений, способствующие социокультурному развитию учащихся в процессе обучения русскому языку в V–XI классах.

Наполнение учебной литературы социолингвистическим материалом предполагает наличие в их содержании всех текстов, упражнений и заданий к ним по формированию представлений о языке как форме закрепления и выражения национальной культуры и истории народа; овладению знаниями о материальной и духовной культуре народа, о специфике социокультурных стереотипов речевого поведения и этикета, формированию умений анализировать единицы языка с национально-культурным компонентом значения и использовать их в собственной речи; формированию социально значимых черт личности на основе усвоения учащимися элементов культуры народа, его социальных норм. В главе диссертации были даны ответы на вопросы: в какой степени действующие учебники и учебно-методические пособия содержат социолингвистический материал, который должен способствовать формированию вышеперечисленных умений.

Анализ 28 пособий показал, что сведения социокультурного характера недостаточно присутствуют в представленных текстах и заданиях к ним, а тематическое наполнение упражнений в учебниках по русскому языку имеет невысокую эффективность реализации социокультурного развития учащихся. Фрагментарно в упражнениях выделяются подтемы о городах Беларуси (в основном это представленность города Минска), природе Беларуси (тексты о Беловежской пуще), человеческих ценностях, известных именах (о П.П. Шубе, А.Е. Супруне, М.Г. Булахове), труде и культуре. Во всех проанализированных учебниках отсутствуют или являются единичными примеры из белорусского фольклора, о национальной кухне, искусстве, отражающие ментальность белорусского народа, традиции и обычаи, речевой этикет.

В современной дидактике под развитием понимается планомерный процесс, направленный на изменение, усовершенствование того или иного состояния или объекта и характеризующийся следующими параметрами: качественными и количественными изменениями, необратимостью, направленностью, хронологичностью, целостностью. Понимаемый в работе уровень социокультурного развития учащихся как одна из фаз (степеней) понимания (социально структурированное знание), осознания и владения общественно значимыми артефактами материальной, социальной, духовной и художественной культуры страны, ценностями, формирующими общественное сознание учащегося и способствующими коммуникативному процессу (диалогу) между социумом и личностью, позволил использовать общенаучный подход к статистической части констатирующего эксперимента. Он предполагал деление эмпирической составляющей (уровень) на три шкалы в соответствии с процентными показателями точности и содержательности полученных ответов: первая шкала – низкий социокультурный уровень при менее 33%; вторая шкала – средний уровень, который охватывает количество правильных ответов от 34% до 66%; третья шкала – достаточный уровень при более 67% правильных ответов при выполнении заданий. Данные уровни коррелировали с закрепленными в Образовательном стандарте требованиями, предъявляемыми к выпускникам второй ступени общего среднего образования. Констатирующий эксперимент был проведен в государственных учреждениях образования Витебской области: ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска», ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска», ГУО «Мощёнская детский сад-средняя школа» Сенненского района, ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка», ГУО «Средняя школа № 2 г. Орши» с общим количеством респондентов 380 обучающихся. По форме реализации задач, поставленных в диссертационном исследовании, констатирующий эксперимент был представлен как проект «Паспорт Витебской области», осуществляемый в виде анкетирования учащихся. Анкета, предложенная учащимся, имела двухчастную структуру и, согласно правилам составления анкет, начиналась с адресной части, в которой школьники указывали свое имя и учреждение образования. Вопросник второй части (15 вопросов) был составлен в соответствии с последующей корреляцией содержательного наполнения анкеты с будущим «Паспортом Витебской области», а его содержательное наполнение состояло из следующих структурных частей, практически идентичных и соответствующих страницам, разделам и графам паспорта гражданина Республики Беларусь: идентификационные данные (год образования, фотография (ответ на вопрос 1); место жительства (содержательное наполнение ответов на вопросы 2–6, 9, 11, 12, 14);

воинская обязанность (вопросы 7, 8); семейное положение (вопрос 10); дети (вопрос 13).

Качественно-количественный анализ анкетного материала, посвященного выявлению у учащихся социокультурных знаний о Витебской области, позволил констатировать, что проект «Паспорт Витебской области», который выступил итоговым практико-ориентированным продуктом, заполнен недостаточно.

В аспекте проблемы, излагаемой в исследовании, была обозначена совокупность традиционных методов обучения (слово учителя, беседа, анализ языкового материала, технические и наглядные пособия, лингвистический анализ текста, различные виды диктанта, изложения, сочинения и др.), которые используются в процессе реализации следующих лингводидактических направлений:

1) работа по культуре речи, при которой формирование речевых и коммуникативных навыков происходит на основе овладения учащимися нормами литературного языка и качествами речи (целевые установки: перевести текст на русский / белорусский язык и установить совпадения и расхождения в грамматических нормах; прослушать одну из национальных передач радио- и телевидения и отметить случаи несоответствия орфоэпическим нормам);

2) работа по стилистике, которая имеет большое познавательное воспитательное значение, потому что позволяет совершенствовать речевые умения учащихся, формирует языковой вкус и чувство языка, эмоциональную и эстетическую сферы личности (использование текстов разных жанров и стилей речи, содержащих информацию о географических особенностях регионов Беларуси, отдельные пословицы и поговорки, характеризующие трудолюбие белорусского народа. Целевые установки: распознавать стилистические средства и определять их функции в тексте, самостоятельно отбирать языковые средства для определенного стиля и др.);

3) работа по развитию речи, целью которой является обучение владению словом и речью как ориентирами во внешнем мире, восприятие человеческого опыта, отраженного в науке, искусстве, литературе (при обучении школьников теории текстообразования, конструировании/переконструировании предложений, творческие диктанты, тематическая подборка слов, различные виды языковых экспериментов, аналитическое наблюдение над готовым текстом, собирание материалов к творческим работам).

Кроме урочной деятельности, большое значение в социокультурном развитии отводится внеклассной работе, во время которой проводятся недели русского и белорусского языка и культуры, экскурсии по памятным местам с предоставлением отчетов и словесных зарисовок, посещение спектаклей, поставленных по пьесам белорусских и русских драматургов, с

написанием отзывов и рецензий. Представлен также и опыт работы по организации и проведению ономастического кружка «Имя собственное во времени и пространстве» на базе учебно-научно-методического лингвистического центра (УНМЛЦ) «Филологический факультет ВГУ – ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска».

Включение в учебный процесс новых форм и методов обучения обладает значительным потенциалом для следующих видов деятельности современного школьника-билингва:

1) познавательной деятельности, к которой в исследовании отнесены знания феноменов и явлений материальной и нематериальной культуры. Основные учебные единицы здесь – предметы, явления, важные для духовной жизни белорусского общества и являющиеся его неотъемлемой частью;

2) межпредметной деятельности, предполагающей аккумуляцию социокультурных реалий из различных образовательных предметов, курсов по выбору, факультативных дисциплин. Основные учебные единицы – понятийные и тематические словари, фактический материал для наблюдения и освоения и др.

3) интегрированной коммуникативной деятельности, включающей: а) тексты (они представлены как феномены культуры или как виды речевой деятельности и общения). При обучении нами использовались тексты-оригиналы и тексты-продукты речевой деятельности, что соответствует процессу текстотворчества учащихся, организованному в рамках заявленной коммуникативной методики обучения русскому языку в Республике Беларусь. Тексты, созданные учащимися в различных жанрах, отражают их социокультурные представления, а подготовка к их созданию направлена на овладение коммуникативными умениями; б) наблюдение за вербальным и невербальным поведением учащихся в процессе общения. Соблюдение паралингвистических элементов в контексте сложившихся в белорусском обществе традиций, ритуалов важны не только для коммуникации, но и для формирования отношения учащихся к историческим и социокультурным ситуациям. Знание национального невербального языка оказалось базой для использования такой учебной единицы как описание (например, праздника) и словесное рисование.

Разработанная лингвометодическая система социокультурного развития учащихся в процессе обучения русскому языку представлена следующими компонентами методических средств (методы и приемы, технологии и комплекс упражнений) (см. Рис. 1):

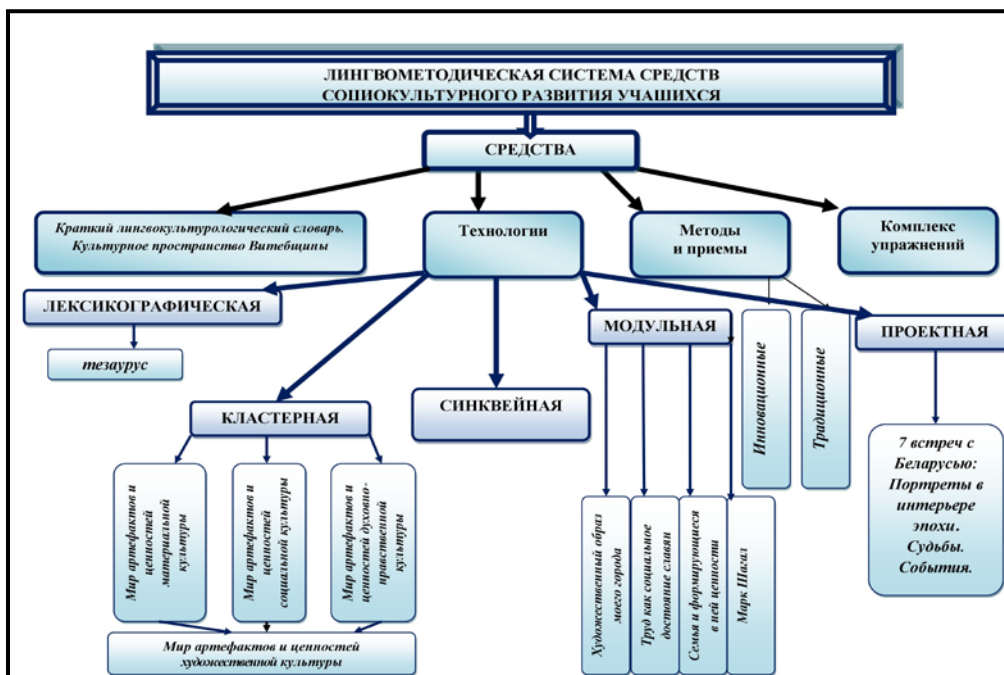


Рисунок 1 – Лингвометодическая система средств социокультурного развития учащихся

В рамках познавательной, межпредметной и интегрированной коммуникативной деятельности нами разработана кластерная технология, направленная на установление и формирование социокультурной компетенции учащихся. В исследовании дается обзор кластерной технологии, широко применяемой во многих научных областях знаний (туризме, производстве, градостроительстве, программировании, математическом моделировании, химии, биологии и т.д.) Хотя понятие «кластер» не является новым, однако в образовательном процессе по русскому языку кластер как прием обобщения и систематизации информации и способ выявления областей недостаточного знания стал применяться сравнительно недавно. На уроках русского языка учителями активно используются схемы представления языкового материала. Это и называют кластером, то есть последней опорной схемой с правильно выявленной информацией, которая наглядно представляет материал и имеет графическую фиксацию (иногда такой способ называют «наглядным мозговым штормом»). Известны и различные виды кластеров, используемые при графической организации материала (классический, бумажный, с нумерацией слов, групповой, арт, обратный и др.). Вместе с тем, на наш взгляд, использование кластера для обобщения и графического оформления того или иного материала превращает его только в техническое наглядное средство структуризации учебного языкового материала. В диссертационном исследовании презентуются функции, которыми обладает кластер. Основная идея, заложенная в кластере как

технологии социокультурного развития учащихся, обеспечивается потенциальной концентрацией коммуникативно-значимых, имеющих национальную специфику, единиц языка, речи и культуры в процессе обучения русскому языку. Дается следующее определение **кластера** – *это способ расширения когнитивной, эмоциональной и перцептивной сфер деятельности учащихся на основе систематизации знаний о материальной, духовно-нравственной, социальной и художественной культуре Беларуси; формирования интеллектуальных, гражданских, патриотических качеств обучающихся, развития языковой личности, способной эффективно входить в социальную жизнь общества.*

Определены следующие учебные задачи, решаемые при использовании кластера (*расширение когнитивной, эмоциональной и перцептивной сфер имеющихся у учеников знаний о материальной, духовной и художественной культуре Беларуси; влияние отобранных культурно-языковых фактов, формирующих интеллектуальные, гражданские, патриотические, духовно-нравственные качества, на развитие языковой личности школьника, способной более эффективно входить в социальную жизнь*) и представлена диверсификационная его структура, предполагающая дальнейшее «расширение». В нее входят тематика кластера; сформулированные социокультурные умения и навыки; тернарная модель, состоящая из 1) набора заданий и упражнений по приобщению к ценностям белорусской материальной культуры, формирующим социальную память учащихся; ценностям белорусской духовной культуры, формирующим лингвокультурологическую компетенцию учащихся; ценностям художественной культуры Беларуси, направленным на сохранение и передачу белорусского наследия; 2) набора заданий для учебного проекта; 3) визуально-аудитивной составляющей.

В исследовании иллюстрируются четыре кластера, которые способствуют социокультурному развитию учащихся.

Первый кластер **«Мир артефактов и ценностей материальной культуры»** направлен на овладение учащимися знаниями об артефактах материальной культуры, являющимися средствами передачи социального опыта.

Второй кластер **«Мир артефактов и ценностей социальной культуры»** способствует погружению школьников в социальную жизнь Беларуси.

Третий кластер **«Мир ценностей духовно-нравственной культуры»** объясняет и показывает духовно-нравственную культуру белорусов в непосредственной связи с русской культурой, являющейся средством познания учащимися духовного белорусского наследия.

Четвертый кластер **«Мир артефактов и ценностей художественной культуры»** приобщает школьников к искусству как социокультурному феномену.

Все кластеры, которые используются в V–XI классах, интегрируют знания в структурно-тематическом единстве «Беларусь. Витебщина. Витебск (малая родина)».



В результате использования в учебном процессе тематических кластеров были выявлены условия для организации следующих лингводидактических областей социокультурного развития:

Область социокультурного развития	Познавательная	Коммуникативно-практическая	Ценностно-ориентационная
Целевой показатель	Создание культуроведческого информационного фона, помогающего школьнику осознать самобытность белорусской нации во всем многообразии духовно-предметной жизнедеятельности народа,	Овладение системой заданий и упражнений в рамках тернарной модели кластера.	Воспитание средствами русского языка способности к самопознанию и осознанию себя как личности с развитой социальной функцией.

	зафиксированной в языке, понять необходимость соблюдения норм и принципов, закрепленных в обществе.		
--	---	--	--

Одним из наиболее эффективных способов формирования компетентностных социокультурных ориентаций учащихся в работе используется проектная технология. В процессе работы над проектами были определены продукты проекта, знания, формируемые в процессе работы над проектами (ценностно-смысловые, общекультурные, социально-трудовые, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные), а также была установлена последовательность и тематика практико-ориентированных проектов:

Первый вид – составление социолингвистического портрета страны, региона, города, малой родины.

Второй вид – анализ статей для составления региональных языковых (фразеологизмы, диалектизмы, неологизмы, былички, сказания, пословицы и т.п.) и культурных справочников (прецедентные имена, тексты, ситуации, произведения всех видов искусства) с целью выявления культурных артефактов с приобщением презентационных аудио- и видеоматериалов.

Третий вид – синквейн как прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему.

Четвертый вид – составление художественного образа страны, региона, города, малой родины.

Создан также комплекс упражнений, направленный на формирование и развитие у учащихся социокультурных умений, в основе которых лежат социальные установки для ориентирования на те или иные ценности и передающиеся при помощи средств русского и белорусского языков; упражнения, рассчитанные на успешность понимания социокультурной информации и ее использования в различных видах речевой деятельности. Фоновая информация и фоновые знания учащихся, заложенные в заданиях к упражнениям, способствуют формированию социокультурных умений.

Следовательно, социокультурное развитие учащихся на уроках русского языка определяет цель обучения – удовлетворение потребностей учащихся в коммуникации; предмет обучения – язык, материальная, духовная и художественная культура Беларуси, познание менталитета, речи, поведения белорусов; устанавливает способы обучения – кластеры, проекты, тексты и упражнения. Все это и обуславливает интегрированные

условия, способствующие социокультурному развитию учащихся, и определяет их компоненты: 1) межпредметная интеграция культуроведческих сведений; 2) ориентация на обязательное бикультурное и билингвальное образование; 3) интегративный коммуникативно-деятельностный подход и обобщение достижений материальной и духовной культуры белорусов; 4) разработка и использование технологий социокультурного обогащения языкового содержания обучающихся и их коммуникативной учебной практики.

Четвертая глава **«Экспериментальная комплексная методика социокультурного развития учащихся в процессе изучения русского языка в V–XI классах: формирующий эксперимент»** имеет четыре раздела, в которых отражается разработанная и апробированная комплексная методика социокультурного развития учащихся, а также данные контрольного эксперимента.

Задачи формирующего эксперимента:

1) сформировать у учащихся V–XI классов знания об артефактах и ценностях материальной, социальной, духовно-нравственной и художественной культуры белорусского наследия (в социокультурном пространстве Витебщины) для использования их в речевой деятельности;

2) диагностировать содержательное наполнение кластеров, отражающих материальную, социальную, духовно-нравственную и художественную характеристику культурного наследия Беларуси, определить взаимосвязанность и взаимозависимость использования содержания кластера в качестве социокультурного аспекта в системе изучаемого программного материала по русскому языку;

3) сформировать у учащихся умения в составлении различных практико-ориентированных продуктов речевой деятельности на основе новых предметных технологий с последующей проверкой сформированности умения.

В процессе формирующего эксперимента проводилась работа с четырьмя кластерами, выстроенная в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся при восприятии и усвоении учебного материала.

Изучение материальной культуры в V–VII классах направлено на создание дидактических условий для понимания социокультурного материала, что в дальнейшем будет способствовать успешности восприятия социальных идеалов, положительного эмоционального отношения к социальной действительности (VIII–IX классы) и нравственных ориентиров, формирующих духовную творческую активность, мир смыслов и собственных идеалов, которые позволят правильно оценивать окружающую действительность с позиции гражданина и патриота и регулировать собственное поведение (X–XI классы).

Поставленные в эксперименте задачи решались с помощью различных предметных технологий, приемов, способов обучения, а также метода пропедевтического моделирования (создание корпуса кластера), метода наблюдения за результатами внедрения социокультурного материала в учебный процесс и конечной диагностики.

В формирующем эксперименте кластер **«Мир артефактов и ценностей материальной культуры»** представлен содержательными объектами Витебщины, которые размещены в «Кратком лингвокультурологическом словаре-справочнике. Культурное пространство Витебщины» для использования их на уроках русского языка в V–VII классах (природные реалии, города, внутригородские объекты, сооружения культовой архитектуры, памятники, произведения искусства). Система методов и приемов для работы в кластере включала методы и приемы, способствующие преобразованию информации, получаемой из словаря-справочника (когнитивно-познавательные); методы и приемы, формирующие социокультурную мыслительную деятельность учащихся; методы и приемы, обеспечивающие развитие языковой, речевой, коммуникативной и социокультурной компетенции; риторические приемы работы по актуализации знаний, обеспечивающие подготовку различных видов речи; методы и приемы использования видеорядов и аудиоматериалов, содержащих стихотворные и песенные тексты, фото- и кинодокументалистику, произведения изобразительного и музыкального искусства.

Выполнение таких упражнений, как лингвистическое комментирование, наблюдение над языком статьи-сообщения словаря-справочника, лингвокультурологический анализ текста сообщения на уровне историко-культурного кругозора и лингвистической интуиции, догадки, мотивированные ответы с использованием статей из словаря, подготовка экскурсионных речей, упражнения, направленные на обогащение активного словаря школьников лексическими единицами с национально-культурной маркированностью, социокультурное комментирование текста, сочинение-описание с элементами повествования, составление годового календаря праздников и др., способствовали тому, что у учащихся V–VII классов были сформированы знания об определенных лингвокультурологических понятиях, единицах языка с национально-культурным компонентом, а также умения находить эти единицы, определять их значение, роль, адекватно употреблять их в создаваемой речи. На уроках русского языка в процессе эксперимента организовывалось коллективное обсуждение тех смыслов, которые «рождаются» у учащихся в ходе чтения текстов. Их уточнение, интерпретация, сверка с авторитетными источниками (словарем-справочником) включает индивидуальное сознание в работу по преобразованию получаемой информации в конкретное знание. Ученики

осознанно формулировали свои вопросы и ответы в соответствии с законами речевой деятельности, то есть создавали текст как продукт собственной речемыслительной деятельности. Использование таких упражнений является способом убеждения школьников, что артефакты материальной культуры имеют национальный колорит и выступают средством приобретения аксиологических знаний. Это способствовало тому, что ученик мог производить изменения не только в окружающей действительности, но и в самом себе, совершенствуя духовную и нравственно-ценностную сферы.

Совершенствование коммуникативных умений обучающихся проходило параллельно с формированием речевой и риторической компетенций. Для этого в ходе эксперимента использовались интегрированные модули **«Художественный образ моего города»** (при изучении темы «Состав слова. Словообразование» в VI классе); **«Репин в Белоруссии»** (при изучении темы «Текст. Жанры и типы речи»); **«Экскурсия по/в...»** (при изучении темы «Текст. Жанры речи. Стили речи»).

Результаты выполнения всех заданий учащимися подтвердили гипотезу о том, что материальные ценности служат формой выражения духовного наследия народа, являются носителями смысла. Материальные ценности выражают и воплощают в языковой форме наследие белорусского народа, являются средством формирования социально значимых речетворческих и коммуникативных умений, позволяют осознать свою значимость и принадлежность к той или иной национально-этнической группе, историко-культурной общности, являются репрезенторами морально-нравственной системы белорусского и русского народов.

Формирование основных социальных ценностей, задающих нравственную систему координат, ретранслирующих культурное наследие Беларуси (Р/родина, семья, государство, труд, гражданственность, язык и др.) проходило на уроках в VIII–IX классах и тесно переплеталось с текстами художественных произведений, изучаемых на уроках литературы. Были предложены следующие виды упражнений из разработанной нами системы: а) лингвокультурологические упражнения аналитического характера, формирующие семантический (социальный) контекст на основе имеющегося опыта; обеспечивающие формирование устойчивых социокультурных умений; направленные на регулирование социального поведения в меняющейся языковой среде; б) упражнения, включающие лингвокультурологическое комментирование высказываний, содержащих ценностные суждения о языке и культуре, поэтов и прозаиков, выдающихся деятелей науки, искусства, других известных людей; в) риторические упражнения, содержащие способы аргументации, дискуссии, полемики по заявленной теме.

Система лингводидактических задач в этой части эксперимента была представлена в следующих модулях: «**Труд как социальное достояние славян**» (работа с лексемами «хлеб», «хлебосолюство» и их лингвокультурологическое комментирование учащимися), «**Труд**» (при изучении темы «Осложненное простое предложение»), «**Семья и формируемые в ней ценности**» (характеристика текста с позиции представленных в нем системы ценностей), «**Отечество**» (работа с текстами В.М. Шукшина, Н.В. Гоголя, Д.С. Лихачева и создание социолингвистического портрета города). Таким образом, в кластере «**Мир артефактов и ценностей социальной культуры**» через языковой учебный материал, представленный в упражнениях, школьники погрузились в мир социальной культуры, рассмотрели возможности языка как социального инструмента, расширили фоновые знания о социокультурной ситуации в стране (регионе, городе, местечке и т.д.), а сама система упражнений позволила учащимся решить не только языковые задачи (расширить лексический запас, вычленив темы и подтемы текста, основную мысль, определить средства языковой выразительности, подготовить связное высказывание с опорой на заданные элементы), но и экстралингвистические – установить личностное эмоциональное отношение, определить собственную гражданскую позицию и т.п.

Формирование активной жизненной позиции и ценностных доминант у учащихся со своими нравственными, мировоззренческими убеждениями, привязанностями и нормами поведения в формирующем эксперименте происходило путем приобщения учащихся X–XI классов к богатейшему духовному белорусскому наследию на региональном уровне.

На данном этапе эксперимента нами проецировалась познавательная модель социокультурного развития учащихся через следующую установку: основу духовной культуры личности, ее духовно-нравственное начало составляет включение в социокультурный региональный континуум, в котором познание и овладение ценностями и артефактами духовно-нравственного наследия осуществляется с помощью «соприкосновения» учащихся с различными видами искусства через языковой материал. Используемый здесь материал помог ученику увидеть реалии белорусской и русской культуры, определить национальный характер с опорой на образцы выдающихся произведений искусства, ориентироваться в повседневном укладе жизни белорусского человека, знать артефакты и первосущности реального мира своего народа, осознавать нормы общения, исторические события, языковые особенности, окрашенные национальным колоритом. Такая социализация позволила учащимся анализировать и сравнивать явления и факты русской и белорусской культуры и сделала процесс обучения русскому языку эффективным и системным.

Работая с отобранными нами текстами, учащиеся III ступени получения общего среднего образования сумели определить их жанры,

темы (национальная история, белорусский город, прецедентные имена, факты, ситуации), национально-маркированные элементы. При таком подходе язык изучается на основе насыщенных социальными и культурными реалиями текстов. Среди системы заданий к упражнениям в общей системе методических средств эффективными оказались такие, как: распознавание факта и реалии, понимание его ценностной силы и смысла; трактовка языковыми средствами смысла, стоящего за высказыванием; интерпретация явлений культуры в прецедентных текстах и высказываниях; ценностно-характеризующие упражнения-установки и др.

Активно использовался на этом этапе материал междисциплинарных связей (например, при создании текста «Январь в художественных и языковых образах»), задания на формирование фоновых знаний (с использованием лингвокультуроведческих словарей), по составлению списка прецедентных феноменов и их характеристики с примерами из произведений белорусской литературы. Учащиеся продемонстрировали широкое понимание прецедентности, так как смогли представить различные тематические группы: по степени известности, по сфере-источнику, по наличию интертекстуальности, что подтвердило значимость включения прецедентных феноменов в эксперимент, поскольку обращение к этим явлениям отражают историю и культуру народа, национальный характер, а значит, формируют когнитивно-языковую сферу учащихся. Духовно-нравственному развитию на уроках русского языка способствовало также обращение к духовному пространству Витебского региона, так как невозможно представить эту землю без гениальных творений литераторов (В. Быков, В. Короткевич), живописцев и скульпторов (М. Шагал, З. Азгур), музыкантов и композиторов (И. Соллертинский, М. Фрадкин), драматургов (А. Дударев). Следовательно, художественное наследие Витебщины также явилось объектом культуры, включенным в процесс развития учащихся. Здесь система была выстроена от упражнений с заданием аналитического характера к тексту-образцу до составления речи на определенную тему. Полиаспектность представления материалов для учащихся XI классов обеспечивал комплексный коммуникативный материал, реализуемый в экспериментальной методике в виде практико-ориентированного проекта **«7 встреч с Беларусью: Портреты в интерьере эпохи. Судьбы. События»**. Количество «встреч» определено в соответствии с административно-территориальным делением Республики Беларусь, а их названия маркированы заявленными в диссертационном исследовании артефактами и ценностями социальной, культурной, языковой жизни белорусского общества и представлены прецедентными персоналиями, артефактами материальной культуры, социальными и духовно-нравственными ценностями белорусского народа.

В ходе экспериментального обучения с учащимися Витебской области проводилась работа (проект-встреча) в интегрированном кластере «Беларусь. Витебщина. Марк Шагал». Результаты экспериментальной работы были протестированы на заключительном этапе в рамках контрольного эксперимента, в котором приняли участие одиннадцатиклассники тех же учреждений образования Витебской области, принявшие участие в формирующем эксперименте. Конечный продукт – создать практико-ориентированный проект в рамках интегрированного кластера, охватывающего все направления культуры и все представленные артефакты белорусского наследия. Каждый из предложенных проектов был проанализирован с точки зрения соответствия социокультурной наполняемости согласно разработанным классификационным параметрам (критериям) по выявлению эффективности использования в нем различных артефактов и ценностей белорусского наследия и степени репрезентативности социокультурных знаний, умений и навыков учащихся, языковых, речетворческих, речеведческих, коммуникативных, лингвориторических умений и навыков.

Результаты контрольного эксперимента показали, что у учащихся, обучение которых осуществлялось в рамках общей дидактической методики, по сравнению с теми, которые участвовали в формирующем эксперименте, уровень социокультурного развития ниже в среднем на 39,2%. Учащиеся, включенные в традиционную форму обучения, почти в полтора раза (1,34) реже используют артефакты материальной культуры белорусского наследия, в 1,8 – ценности социальной культуры, в 2 раза – художественной культуры, в 2,84 – ценности духовно-нравственной культуры белорусского наследия.

Таким образом, контрольный эксперимент подтвердил эффективность авторской комплексной методики социокультурного развития учащихся V–XI классов в процессе обучения русскому языку.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

В процессе диссертационного исследования разработана лингвометодическая система социокультурного развития учащихся V–XI классов в контексте изучения русского языка.

1. Лингвометодическая система социокультурного развития учащихся, как показали результаты формирующего эксперимента, доказала, что русский язык как один из двух государственных языков имеет большое значение в развитии взглядов и убеждений, основанных на ценностях и приоритетах белорусского общества и государства, белорусской национальной культуры, в воспитании у учащихся

ценностного отношения к белорусскому культурному наследию, что является концептуально новым решением важной проблемы современной лингвометодики. Все проблемы в диссертационном исследовании рассматриваются с позиции современного уровня развития лингвистики, социолингвистики, аксиологической лингвистики, психолингвистики, лингвокультурологии, речеведения, научной дидактики и лингводидактики. Русский язык выступает как основной хранитель ценностей и регулятор общественных отношений, кроме того, он является эффективным средством обучения и воспитания, средством связи поколений и передачи культурных ценностей из тысячелетия в тысячелетие.

При разработке лингвометодической системы социокультурного развития учащихся были решены следующие теоретические и практические задачи:

1) определены базисные, актуальные для теории и практики лингвометодики русского языка понятия. «Социокультурная компетенция» – знание культурного наследия страны, национально-культурной специфики, речевого поведения и способность пользоваться элементами социокультурного контекста для восприятия и порождения речи с точки зрения национального языка (обычаев, правил, норм, социокультурных стереотипов и т.д.). «Социокультурное развитие учащихся» – это взаимосвязанный процесс овладения учащимися в системе общего среднего образования Республики Беларусь междисциплинарными сведениями (понятиями, категориями, ключевыми терминами и их значениями и т.д.), ценностями материальной культуры, способами выражения которых являются язык, литература, искусство, история и др., а также владение интегрированными, универсальными умениями и навыками, способами учебной деятельности, опытом межкультурного взаимодействия. «Социокультурный подход» к обучению русскому языку определяет знания, которые помогут учащимся познакомиться с нормами поведения, предписывающими стандарты и правила, в соответствии с которыми регулируются взаимодействие личности с обществом и формирующие их социально значимые патриотические, гражданские и духовные качества, необходимые для последующего активного включения в избранную социально-экономическую, политическую, образовательную и т.д. сферы деятельности современного белорусского общества. «Ценностный подход» предполагает воспитывать у учащихся в процессе обучения русскому языку социальные, духовные, материальные и культурные ценности русского и белорусского народов. «Социокультурный содержательный блок» в контексте изучения русского языка содержит сведения о ценностях материальной, социальной, духовно-нравственной и художественной культуры. Сформулированные в диссертации социокультурные

методические понятия зафиксированы в учебно-программных предметных документах: Концепции учебного предмета «Русский язык», Образовательном стандарте предмета «Русский язык», Учебной программе по русскому языку для V–XI классов;

2) разработана методология лингвометодической системы социокультурного развития учащихся в контексте изучения русского языка в V–XI классах учреждений общего среднего образования Республики Беларусь (цель, задачи, направления, подходы, социокультурная компетенция, принципы отбора содержания) на основе анализа теоретических основ таких наук, как философия культуры, социология культуры, психология культуры, теория и история культуры, искусствоведение и др.

Согласно Концепции учебного предмета «Русский язык», обучение русскому языку в школах Республики Беларусь должно предоставить, с одной стороны, достаточно высокий уровень знаний по предмету, а с другой стороны – научить учащихся умелому, коммуникативно целесообразному речевому общению в различных сферах жизнедеятельности.

Поставленная цель предполагает обеспечение учащихся знаниями об окружающем мире и формирование умений создавать самостоятельные связные высказывания различных стилей, развитие у них художественного мышления и эстетических чувств, читательской и речевой культуры, формирование нравственно-эстетических ориентаций личности, а также речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей, как средства постижения русской национальной культуры в контексте общемировой. Кроме того, общее среднее образование в Республике Беларусь имеет «культуросообразную направленность», которая закреплена в общепедагогических целях Образовательного стандарта «Общее среднее образование. Основные нормативы и требования» и предполагает формирование высокообразованной духовно-нравственной личности гражданина Республики Беларусь – носителя ценностей национальной, русской и мировой культур.

В рамках социокультурного подхода необходимо было решить следующие задачи: отобрать языковые единицы и тексты, отражающие традиции, обычаи, художественную культуру белорусского и русского народов, историю, реалии быта, красоту и уникальность русской и белорусской природы, героические поступки, достижения русского и белорусского народов и т.п. В ходе формирующего эксперимента учащиеся научились опознавать языковые единицы с компонентом культурного значения (поговорки, пословицы, фразеологизмы и т.д.).

При таком подходе ведущим направлением в обучении и преподавании языка является не простое изучение взаимодействия

языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов или опора на предметно-понятийную сферу культуры, а целостное теоретико-описательное исследование объектов как функционирующей системы культурных ценностей, отражаемых в языке [2; 7; 10; 12; 26; 31; 42; 55].

2. Лингвокультурная направленность процесса обучения отражает общую антропологическую тенденцию, при которой наблюдается усиление интереса к прагматическому аспекту. Кроме того, изучение языка и культуры как двух взаимообусловленных феноменов способствует установлению диахронических и синхронических особенностей развития языкового процесса и помогает лучше понять язык.

В диссертационном исследовании определены функции культуры, необходимые для формирования лингвокультурологической компетенции учащихся: **познавательная функция культуры**, ориентирующая учащихся на использование фундаментальных знаний о культуре в целях трансляции культурного опыта, традиций и механизмов достижения соответствующих культурных поведенческих норм, которые регулируют взаимодействие личности и социума; **концептуальная функция культуры**, направленная на разработку теоретико-практических систем, понятий и категорий, отражающих становление и развитие культуры, особенности развития социокультурных процессов; **оценочная функция культуры** предполагает осуществление адекватной оценки ценностей национально-культурного наследия Беларуси, которые оказывают благотворное влияние на формирование социальных и духовных качеств личности, социальной общности, общества в целом; **объяснительная функция культуры** воздействует на формирование личности на основе разъяснения научного осмысления выявленных фактов, тенденций и закономерностей развития социокультурных процессов; **мировоззренческая функция культуры** регулирует влияние культурных ценностей и норм на поведение личности и общества; **адаптационная функция культуры** тесно связана с познавательной, так как вооружает обучаемых знаниями для постижения общественных явлений и тенденций их развития, для определения гражданской позиции; **социализирующая функция культуры** создает условия для включения в процесс усвоения существующих в обществе ценностей и норм; формирования личности, которая в процессе социализации через усвоение и творческое воспроизведение ценностей, норм, идеалов приобретает социальные качества; **нормативная функция культуры** выступает в качестве совокупности идеалов, норм, образцов поведения, предписывает человеку определенные стандарты и правила, в соответствии с которыми складывается образ жизни людей, их установки и ценностные ориентиры; **воспитательная функция культуры** определяет пути и средства для ознакомления и усвоения ценностей и норм, ориентирующих учащихся на

определенные поступки, и воспитывает каждого как духовно развитую и социально активную личность.

Формирование лингвокультурологической компетенции учащихся при обучении русскому языку в общеобразовательных учреждениях Республики Беларусь направлено и на формирование социокультурной компетенции, и на социокультурное развитие личности учащегося, которое предполагает овладение учащимися знаниями о материальной и духовной культуре русского и белорусского народов, о специфике социально-культурных стереотипов речевого поведения и этикета, обогащение речи учащихся единицами с национально-культурным компонентом семантики, а также формирование:

1) представления о языке как форме закрепления и выражения национальной культуры, истории народа, отражения его языковой картины мира;

2) умений анализировать единицы языка с национально-культурным компонентом значения;

3) умения использовать единицы языка с национально-культурным компонентом семантики в собственной речи для успешного решения коммуникативных задач;

4) социально значимых черт личности на основе усвоения учащимися элементов культуры народа, его социальных норм и общечеловеческих ценностей.

Кроме умений и навыков, закрепленных в государственном Образовательном стандарте и Концепции, обучение русскому языку в рамках лингвокультурного и социокультурного развития учащихся, как показал формирующий эксперимент, должно быть направлено на развитие

– *когнитивных умений* (получение из лексических единиц «знаниевой» информации, необходимой для дальнейшей коммуникативно-когнитивной деятельности);

– *аналитико-аксиологических умений* (накопление лингвокультурной и социокультурной информации, анализ аксиологических доминант и стереотипов, свойственных той или иной лингвокультурной парадигме (русской и белорусской));

– *конструктивных умений*, позволяющих учащимся создавать и моделировать коммуникативные ситуации на основе культурно маркированных лексических единиц, использования словарей-справочников как средств формирования лингвосоциокультурной компетенции.

Следовательно, основные направления социокультурного развития учащихся в контексте изучения русского языка (аксиологическое, нормативно-регулирующее, художественной литературно-творческой деятельности в сферах литературы, живописи, музыки т.д.) должны, как

показал формирующий эксперимент, реализовываться с использованием в процессе обучения социолингвистического материала, на основе которого и будут сформированы вышеперечисленные умения и компетенции [5; 6; 8; 20; 34; 37; 43; 48; 51; 58].

3. В диссертации доказана необходимость формирования социокультурных ценностей в процессе изучения русского языка посредством расширения и углубления знаний о феномене культуры как системе общечеловеческих и национальных для русского и белорусского народов, идеалов, традиций, обычаев, ценностей, норм, которые регулируют взаимодействие личностей и их поведение в обществе, способствуют формированию социальных, духовно-нравственных качеств учащихся и их гражданской позиции.

Ценности культуры мы рассматриваем как средства, ориентирующие человека в его деятельности и детерминирующие его поведение, поскольку в процессе обучения русскому языку необходимо сформировать ценностное сознание, отношение ученика к миру, обществу, жизненным установкам т.д., систему ценностей и норм, регулирующих взаимодействие личности учащегося и общества в условиях современного этапа его развития. Мы выделяем ценности материальные, социальные, духовно-нравственные и художественные. Они, в свою очередь, могут быть общечеловеческими, национальными (этническими), групповыми и индивидуальными. Белорусская культура базируется на ценностных принципах взаимопомощи ближнему, отрицания немотивированного насилия, разумной достаточности, минимизации требований к жизни. Это ценности, которые организуют целостную систему: трудолюбие/труд, скромность, сочувствие, любовь, добро, правда, дружба, семья, трудовая семья, любовь и Р(р)одина. Именно такие ценности мы и формировали у учащихся на уроках русского языка в ходе проведения эксперимента.

Система русского языка, включающая лексику, обозначающую важнейшие реалии и понятия материальной и духовной культуры, должна изучаться в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь на основе учета знаний истории русского и белорусского народов, что помогает объяснить природу культуры, взаимосвязь духовности и поведения народа, проследить систему представлений о мире, жизненных установок, правил, законов, по которым жил народ. Изучение культурно-исторических сфер языка позволяет проследить диалектику понятий, категорий самой сферы, формирующей духовность и эмоциональный опыт народа, определить знания об особенностях и закономерностях становления и развития культуры как специфического способа человеческой деятельности и системы национальных ценностей и норм. Все это позволяет сделать созданная нами лингвометодическая система социокультурного развития учащихся, направленная на

формирование личности – носителя ценностей русской, белорусской культуры в контексте мировой, качественных характеристик учащихся в системе общего среднего образования Республики Беларусь – духовности, нравственности, созидательности, творческой ориентированности, гражданственности и патриотизма [16; 17; 18; 40; 49; 59; 62; 66; 73].

4. В целостной лингвометодической системе обучения русскому языку и речи учащихся социокультурный аспект мы рассматривали в качестве содержательного компонента всех направлений изучения – языкового, речевого, коммуникативного, лингвокультуроведческого. Речевое направление предусматривает использование социокультурной информации в создаваемых связных устных и письменных высказываниях разных типов, стилей и жанров речи. Лингвокультурологическое направление реализуется знаниями о языке как системе сохранения и передачи культурных ценностей, как средстве постижения общечеловеческих и национальных (для русского и белорусского народов) идеалов, традиций, обычаев, ценностей и норм, регулирующих диалог культур. Как взаимосвязанный образовательный процесс, социокультурный содержательный аспект предполагает ознакомление учащихся с особенностями социальных отношений в обществе, выраженных в значениях (миролюбие, покладистость, неагрессивность, склонность к согласию и поиску компромиссов, помощь ближнему, отрицание немотивированного насилия, разумная потребность и др.), развитие у них умения соблюдать нормы, которые регулируют эти отношения.

В языковой содержательный блок включаются лингвистические средства (лексические и фразеологические), имеющие культурный смысл: фразеологические единицы, паремии, прецедентные тексты и др. Например, в перечисленных парах *слушать и подслушать, смотреть – подсматривать, смеяться – глумиться, рассказывать – хвастаться* и др. второе слово имеет негативную коннотацию; в поговорках и изречениях имеются установки культуры в эксплицитной форме: *Счастью не верь и от бедного не затворяй дверь; Счастливому быть – никому не досадить*. Содержание прецедентных текстов дает возможность формировать представления учащихся о разнообразии человеческих характеров, различиях в восприятии мира представителями разных культур.

Интегрированные знания из разных взаимосвязанных дисциплин (лингвистика, социолингвистика (русский, белорусский языки), филология (русская, белорусская литература), история (России, Беларуси), культурология, лингвокультурология, социология и др.) формируют у учащихся ценностное видение особенностей и закономерностей бытия культуры, выраженное в различных видах (материальной, социальной, духовно-нравственной, художественной), отражающих ценности национального наследия: 1) материальной культуры (реальные исторические

памятники, сохранившаяся архитектура, орудия труда, машины, предметы быта, одежда и т.д.); 2) социальной культуры (нормативная система: обычаи, нравы, законы; социальное положение: статус, трудолюбие, профессия, семья, терпимость и др.; политические: свобода слова, гражданская свобода, законность, гражданский мир и др.); 3) духовной культуры (витальные: качество жизни, природная среда и др.; моральные: добро, благо, любовь, дружба, долг, честь, порядочность и др.; эстетические: красота, идеал, гармония); 4) художественной культуры (шедевры национального и мирового искусства, значимые для страны произведения прозы, поэзии, музыки и др.) [1; 21; 28; 32; 35; 39; 46; 50; 54; 57].

5. С целью выявления степени представленности социокультурного и лингвокультурологического компонента в учебном процессе и установления эффективности формирования социокультурной компетенции учащихся нами был проведен анализ некоторых учебно-методических пособий, а также учебников «Русский язык» для V–IX классов учреждений общего среднего образования Республики Беларусь. Анализ 28 пособий и учебников по русскому языку показал, что сведения социокультурного характера недостаточно представлены как в учебно-методических пособиях, так и в учебнике по русскому языку. Перечень освещенных в них социокультурных реалий типологизируется следующим образом: белорусские писатели о родном крае; описание белорусской природы, быта, культуры, известные белорусские имена.

Констатирующий эксперимент по выявлению уровня социокультурного развития учащихся IX классов в процессе обучения русскому языку был проведен в государственных учреждениях образования Витебской области в форме проекта «Паспорт Витебской области»: ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска», ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска», ГУО «Мощёнская детский сад-средняя школа» Сенненского района, ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка», ГУО «Средняя школа № 2 г. Орши». В эксперименте принимали участие 380 учащихся, которым были предложены 15 вопросов и заданий. Например: Назовите год образования Витебской области как самостоятельной административной единицы. Какую фотографию вы разместили бы на месте, где расположена личная фотография гражданина Республики Беларусь в паспорте Витебской области? Продолжите предложение: «Витебская область – это регион, расположенный...». Территория Витебской области насчитывает ... км. Многие улицы и площади названы в честь героев-защитников Великой Отечественной войны. Назовите эти славные имена. Составьте о 2–3 из них словарные статьи. Встречали ли Вы образ Витебска / Витебщины в художественных, музыкальных произведениях, изобразительном искусстве? Приведите примеры и т.д.

К сожалению, результаты анализа данных, полученных с помощью анкет, констатировали низкий уровень знаний учащихся, связанных с отображением Витебска и других городов Витебской области и нашедших отражение в художественной литературе, музыке, изобразительном и театральном искусстве. Единично представлены некоторые произведения М. Шагала, отмечен фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», картина И. Репина «Белорус». Учащиеся не смогли назвать таких выдающихся деятелей Витебщины, как К. Малевич, Ю. Пэн, З. Азгур, В. Быков. Зафиксированные неправильные ответы учащихся в процессе констатирующего эксперимента стали исходным фактическим материалом в формирующем эксперименте [19; 21; 27; 29; 30; 41; 46; 52; 55].

6. Методические средства, реализующие лингвометодическую систему социокультурного развития учащихся в процессе обучения русскому языку в V–XI классах учреждений общего среднего образования, группируются по двум признакам: традиционные и современные.

В традиционную группу методических средств включаются такие методы и приемы, которые решают одновременно несколько задач комплексного характера: чтение текста, определение темы, основной мысли; выявление признаков текста, подтем текста, средств связи предложений, частей в тексте; маркировка ключевых слов в каждой подтеме текста; составление плана текста; пересказ текста по составленному плану; определение типа и стиля текста; анализ языковых средств, определяющих тип и стиль текста, и др.

Современную группу методических средств составляют виды деятельности, направленные на самостоятельное формирование знаний, умений и навыков.

В проведении формирующего эксперимента были апробированы разработанные предметные технологии:

модульная, коррелирующая содержание социокультурного развития учащихся с требованиями образовательного стандарта к обучению, определяющая сформированность предметных компетенций (языковой, коммуникативно-речевой, лингвокультурологической и социокультурной);

лексикографическая, разделенная на составные слова систематизированного типа, на выявление ключевых слов в анализируемом тексте, словарных языковых терминов, тематических словарей;

синквейная, направленная на определение круга понятий, связанных с одной темой лингвокультурологического или социокультурного содержания в контексте изучения русского языка;

кластерная как интегрированная систематизация компонентов национально-специфических представлений об окружающем мире,

материальных предметах, о ценностях, о менталитете, русской и белорусской национальной культуре;

проектная как технология получения конечного продукта вида деятельности с заданными свойствами.

В эксперименте была использована разработанная система упражнений, формирующая: а) онтологический уровень знаний о взаимоотношениях человека и мира, о всеобщих разновидностях бытия – природной (материальной), культурно-символической, духовной, личностной; б) гносеологический уровень познания внешнего мира, знаний о закономерностях познавательной деятельности, о том, как приобретаются знания о бытии любого предмета, объекта, явления, смысла познавательной деятельности; в) аксиологический уровень, позволяющий учащемуся иметь творческую и гармоничную позицию. Вся система упражнений представлена познавательными, тренировочными, а также познавательно-тренировочными видами работ.

В контексте изучения русского языка важно, чтобы учащиеся не только знакомились с ценностным миром материальной, духовно-нравственной, социальной и художественной белорусской культуры, но и овладевали умениями коммуникативно целесообразного использования их в процессе общения [9; 11; 13; 15; 22; 23; 24; 33; 43; 52; 60; 67; 72; 74].

7. Проверка выдвинутых в диссертации положений осуществлялась в процессе проведения формирующего эксперимента, направленного на социокультурное развитие учащихся V–XI классов учреждений общего среднего образования в контексте изучения русского языка, на основе разработанного «Краткого лингвокультурологического словаря-справочника. Культурное пространство Витебщины», содержание которого, являясь основным лингвометодическим средством реализации системы социокультурного развития учащихся, стало тем фактором построения системы социокультурного развития учащихся, который обусловил проведение регионального формирующего эксперимента в учреждениях общего среднего образования Витебской области.

Экспериментальная комплексная кластерная методика социокультурного развития учащихся в процессе обучения русскому языку в V–XI классах, включающая: методику овладения учащимися V–VII классов ценностными артефактами материальной культуры белорусского наследия; методику овладения учащимися VIII–IX классов ценностями социальной культуры белорусского наследия; методику овладения учащимися X–XI классов ценностями духовно-нравственной и художественной культуры белорусского наследия, прошла апробацию, подтвердила свою эффективность, о чем свидетельствуют результаты контрольного эксперимента.

Комплексная экспериментальная методика, опирающаяся на кластерную технологию, структурными компонентами которой являются и другие межпредметные технологии (модульная, лексикографическая, синквейная, проектная), а также включающая совокупность методов, приемов, комплекс упражнений, направленных на формирование знаний и умений получения и освоения учащимися культурных ценностей, рекомендована к использованию в практике обучения русскому / белорусскому языкам в учреждениях общего среднего образования [3; 4; 14; 25; 38; 44; 45; 61; 64; 65; 68; 70; 71; 73; 74].

Рекомендации по практическому использованию результатов

Материалы и результаты исследования могут быть использованы:

1) в теоретическом обосновании приоритетных направлений современного языкового образования в качестве рекомендаций по выявлению и реализации лингвометодической системы средств социокультурного развития учащихся, базирующихся на ценностях материальной, социальной, духовно-нравственной, художественной русской и белорусской культуры;

2) в системе общего среднего образования как совокупность учебно-методических средств социокультурного развития учащихся в процессе обучения русскому языку в соответствии с задачами и приоритетными направлениями языкового образования в Республике Беларусь в условиях диалога культур;

3) в образовательном процессе как модель реализации различных межпредметных областей, интегрированных на основе ценностного видения учащимися особенностей и закономерностей бытия культуры, выраженной в ее различных видах (материальной, художественной и т.д.);

4) в лексикографической практике при создании региональных учебных лингвокультурологических словарей-справочников страны;

5) в учебно-методической работе в системе высшего образования Республики Беларусь при чтении лекций, проведении практических занятий, при написании учебников, учебных пособий и др.

Результаты исследования нашли практическое применение в процессе повышения кадров образования Витебской области (акты от 27.06.2013 г.; 24.06.2014 г.; 16.06.2015 г.); в процессе проведения учебно-тренировочных сборов по подготовке к заключительному этапу республиканской олимпиады по русскому языку и литературе (акты от 19.02.2013 г.; 25.02.2014 г.; 27.02.2015 г.); в процессе проведения тематических мероприятий с учителями Витебской области в межкурсовой период (акт от 22.05.2014 г.); в процессе подготовки учителей к республиканскому конкурсу «Учитель года» (акт от 28.04.2014 г.).

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

Монографии, словари

1. Маслова, В.А. Краткий лингвокультурологический словарь-справочник : культурное пространство Витебщины / В.А. Маслова, С.В. Николаенко. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – 164 с.
2. Николаенко, С.В. Теория и практика социокультурного развития учащихся 5–11 классов: национально-культурный содержательный аспект в контексте обучения русскому языку : монография / С.В. Николаенко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 252 с.

Статьи в рецензируемых научно-теоретических и научно-методических журналах и сборниках

3. Николаенко, С.В. Прецедентные имена Белорусского Поозерья на уроках русского языка / С.В. Николаенко // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. – 2003. – № 1. – С. 85–89.
4. Николаенко, С.В. Применение культурологических знаний при работе с текстом на уроках словесности / С.В. Николаенко // Ученые записки национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология». – 2004. – Т. 17(56) № 1. – С. 259–263.
5. Николаенко, С.В. «Жизнь» художественного текста в культуре / С.В. Николаенко // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология». – 2006. – Т. 19(58). – № 1. – С. 93–96.
6. Николаенко, С.В. Описание опыта обучения и изучения языков и культуры в Белорусском Поозерье (XVI – середина XX века) / С.В. Николаенко // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология». – 2007. – Т. 20(59). – № 1. – С. 360–366.
7. Николаенко, С.В. Точки соприкосновения когнитивистики и современной методики: урок русского языка как фрейм / С.В. Николаенко // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология». – 2008. – Т. 21(60). – № 2. – С. 123–127.
8. Николаенко, С.В. Региональный (социокультурный) аспект в преподавании русского языка / С.В. Николаенко // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. – 2011. – Ч. 1. – Т. 24(63). – № 1. – С. 65–71.
9. Николаенко, С.В. Инновационные лингвокультурологические модели и механизмы в обучении языку: модель культурно-языкового центра / С.В. Николаенко // Вестник Российского университета дружбы

народов. Научный журнал. Серия Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2013. – № 2. – С. 147–153.

10. Николаенко, С.В. Проблемы формирования социокультурной компетенции: теоретические аспекты / С.В. Николаенко // Ученые записки УО «ВГУ им. П.М. Машерова» : сб. науч. тр. – 2014. – Т. 18. – С. 127–132.

11. Николаенко, С.В. Кластер как лингвометодический феномен, объединяющий ценностные приоритеты в единую аксиологическую систему / С.В. Николаенко // Вестник ЦМО МГУ (Вестник ИРЯиК МГУ). Филология. Культурология. Педагогика. Методика. – 2015. – № 2. – С. 45–49.

12. Николаенко, С.В. Концепция обучения русскому языку в системе общего среднего образования Республики Беларусь / С.В. Николаенко, Л.А. Мурина, Ф.М. Литвинко, Г.И. Николаенко, Л.А. Худенко, Е.Е. Долбик, Р.С. Сидоренко // Русский язык и литература. – 2015. – № 9. – С. 3–10.

13. Николаенко, С.В. Кластерная методика социокультурного развития и овладения ценностными артефактами культуры белорусского наследия в контексте изучения русского языка в 5–11-х классах / С.В. Николаенко // Русский язык и литература. – 2015. – № 11. – С. 59–64.

14. Николаенко, С.В. Формирование социокультурной компетенции учащихся 5–7-х классов в рамках кластера «Артефакты материальной культуры белорусского наследия» / С.В. Николаенко // Русский язык и литература. – 2015. – № 12. – С. 60–64.

Статьи в научно-практических и информационно-методических журналах

15. Николаенко, С.В. Внедрение модели интеграционного культурно-языкового ресурсного центра в лингвистическом образовательном пространстве гимназии и региона / С.В. Николаенко, К.Л. Киселев // Современное образование Витебщины. – 2013. – № 1(1). – С. 45–48.

16. Николаенко, С.В. Ценности в социокультурных исследованиях / С.В. Николаенко // Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. Сер. Гуманитарные науки. – 2015. – № 4(91). – С. 115–118.

17. Николаенко, С.В. Общечеловеческие ценности: современные классификации / С.В. Николаенко // Вестник Минского государственного лингвистического университета. Сер. 2 Педагогика, психология, методика преподавания иностранных языков. – 2015. – № 1(27). – С. 32–36.

18. Николаенко, С.В. Социальные общеславянские ценности в аспекте методики обучения русскому языку / С.В. Николаенко // Вестник

РУДН. Сер. Русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2015. – № 4. – С. 79–85.

19. Николаенко, С.В. Культура Витебщины с позиции лингводидактики / С.В. Николаенко // Искусство и культура. – 2015. – № 4(20). – С. 82–88.

20. Николаенко, С.В. Национально-культурное наследие как фактор социокультурного развития учащихся при обучении языку / С.В. Николаенко // Веснік Мазырскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя І.П. Шамякіна. – 2015. – № 29(46). – С. 129–135.

Статьи в научных сборниках

21. Николаенко, С.В. Особенности восприятия стереотипов инокультуры русскими и поляками / С.В. Николаенко // Acta, albaruthenica, rassica, polonica. VII Международная навуковая канферэнцыя «Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія»: зб. навук. арт. / пад агульнай рэд. Г.М. Мезенка. – Віцебск : Выдавецтва УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», 2006. – С. 214–217.

22. Николаенко, С.В. Факторы и элементы системы работы с прозаическими и драматическими текстами в школе / С.В. Николаенко // Текст. Язык. Человек: сборник научных трудов : в 2-х ч. / отв. ред. С.Б. Кураш, В.Ф. Русецкий. – Мозырь : УО «МГПУ им. И.П. Шамякина», 2007. – Ч. 2. – С. 182–184.

23. Николаенко, С.В. Как строить модель обучения языку в современной школе в условиях полиязыковой среды / С.В. Николаенко // Актуальные направления методики преподавания русского языка в современной социокультурной ситуации: сб. науч. тр. / Министерство образования Республики Беларусь, НМУ «Национальный институт образования». – Минск : БГУ, 2008. – С. 109–115.

24. Николаенко, С.В. Текст в рамках национально-лингвокультурного поля (в аспекте преподавания русского языка) / С.В. Николаенко // Текст. Язык. Человек : сб. науч. тр. : в 2 ч. / редкол. : С.Б. Кураш (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь : УО МГПУ им. Шамякина, 2009. – Ч. 2. – С. 213–214.

25. Николаенко, С.В. Использование лингводидактических материалов на уроках русского языка при расширении объективных знаний учащихся в эпоху диалога культур / С.В. Николаенко // III Международный форум русистов стран СНГ и Балтии, Минск, 7–8 декабря 2009 г. : сб. науч. ст. – Минск : Нац. ин-т образования, 2010. – С. 97–101.

26. Николаенко, С.В. Методика русского языка как наука: нужна ли она в школе? / С.В. Николаенко // Качество языкового и литературного образования: содержание и методика обучения : сб. науч. ст. / Нац. ин-т

образования М-ва образования Респ. Беларусь ; под ред. Л.А. Муриной, В.Ф. Русецкого. – Минск : РИВШ, 2011. – С. 83–85.

27. Николаенко, С.В. Принцип включенного регионального текста в урок русского языка современной школы / С.В. Николаенко // Текст. Язык. Человек : сб. науч. тр. : в 2 ч. Ч. 2 / УО МГЛУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: С.Б. Кураш (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь, 2013. – С. 234–235.

28. Николаенко, С.В. Лингвокультурологический словарь как основа формирования образа Витебщины / С.В. Николаенко // Беларуская-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія : зб. навук. арт. / склад. : Г.М. Мезенка, С.У. Нікалаенка ; пад рэд. Г.М. Мезенка. – Віцебск : ВДУ імя П.М. Машэрава, 2013. – С. 168–169.

29. Николаенко, С.В. Методология выявления уровня социокультурного развития учащихся: диагностические задания и выводы / С.В. Николаенко // Зборнік навуковых прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі / рэдкал.: А.П. Манастырны (гал. рэд.) [і інш.] ; ДУА «Акад. паслядыплом. адукацыі». – Мінск : АПА, 2015. – Вып. 15. – С. 148–159.

30. Николаенко, С.В. Национально-культурный компонент урока русского языка с использованием ономастических единиц / С.В. Николаенко // Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования : сб. науч. ст. / сост. : А.М. Мезенко, Е.А. Зайцева, О.В. Шеверина ; под науч. ред. А.М. Мезенко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – С. 353–356.

Статьи в зарубежных научных изданиях

31. Николаенко, С.В. Контрастивное изучение фразеологических единиц восточнославянских языков: лингвометодический аспект / С.В. Николаенко // Проблеми зіставної семантики: Збірник наукових статей. – Київ : Від. центр КНЛУ, 2003. – С. 446–450.

32. Николаенко, С.В. Формирование лингвистической компетенции школьников Витебщины и Смоленщины на уроках русского языка (к проблеме межъязыковой интерференции) / С.В. Николаенко // Материалы международного методического семинара «Витебщина и Смоленщина в языковых и культурных контактах: история и современное состояние» (Смоленск, 18 ноября 2010 г.). – Смоленск : СмолГУ, 2010. – С. 105–108.

33. Николаенко, С.В. Интеграционный культурно-языковой ресурсный центр в лингвистическом образовательном пространстве филиалов филологических кафедр и гуманитарной гимназии / С.В. Николаенко // Беларусь и Россия: единое инновационное пространство (Актуальные проблемы образования и науки: теория и практика) : сб. науч. ст., посвященный 20-летию НОУ ВПО «Институт

управления» (г. Архангельск) : в 2-х ч. Ч. 1. Образование и наука / науч. ред. А.Н. Ежов. – М., Архангельск : Институт управления, 2013. – С. 232–239.

34. Николаенко, С.В. Изучение русского языка как одного из государственных в учреждениях образования Беларуси в социокультурном аспекте / С.В. Николаенко // Функциональная лингвистика : сб. науч. работ / Крымский республиканский институт последипломного педагогического образования; науч. ред. А.Н. Рудяков. – № 6. – Симферополь, 2014. – С. 86–87.

Материалы конференций

35. Николаенко, С.В. Краеведческие тексты в лингвистическом преломлении при обучении русскому языку и литературе / С.В. Николаенко // Текст в лингвистической теории и методике преподавания филологических дисциплин : материалы II Междунар. науч. конф., 26–27 марта 2003 г., Мозырь : в 2-х ч. Ч. 2. – Мозырь : УО «МГПУ», 2003. – С. 137–139.

36. Николаенко, С.В. Национально-культурные традиции педагогического общения в преподавании славянских языков / С.В. Николаенко // Беларуска-руська-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія : матэрыялы VI міжнар. навук. канф. Ч. II. – Витебск : Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2003. – С. 107–108.

37. Николаенко, С.В. Лингвометодические особенности применения когнитивной теории в развитии творческих способностей / С.В. Николаенко // Разноуровневые характеристики лексических единиц: сб. науч. ст. по материалам докладов и сообщений конф. Ч. 2. – Смоленск : Смядынь, 2004. – С. 106–109.

38. Николаенко, С.В. Формирование лингвокультурологической компетенции при обучении русскому языку в школе и вузе / С.В. Николаенко // Многоуровневая система подготовки филологов: организация содержания и новые технологии обучения : материалы Междунар. науч. конф., 16–17 окт. 2003 г., Минск. – Минск : Изд. центр БГУ, 2004. – С. 154–159.

39. Николаенко, С.В. Характеристика системы обучения: культура – межкультурная коммуникация / С.В. Николаенко // Иностранные языки в вузе и школе: теория и практика : материалы Респ. науч.-практ. конф., 22–23 апреля 2004 г. – Витебск : Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2004. – С. 261–264.

40. Николаенко, С.В. Сопоставительный подход в изучении фразеологии в вузе / С.В. Николаенко // Русский язык: система и функционирование : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 18–19 мая 2004 г. : в 2-х ч. Ч. 1. – Минск : БГУ, 2004. – С. 156–158.

41. Николаенко, С.В. Критерии отбора прецедентных имен для обучения в школе / С.В. Николаенко // Текст в лингвистической теории и методике преподавания филологических дисциплин: материалы II Междунар. науч. конф., 12–13 мая 2005 г., Мозырь : в 2-х ч. Ч. 2. – Мозырь : УОМГПУ, 2005. – С. 118–120.

42. Николаенко, С.В. Региональная лингвистика и методика Белорусского Поозерья / С.В. Николаенко // Диалог Культур. Теория и практика преподавания языков : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. – Симферополь : Изд-во «Доля», 2008. – С. 119–126.

43. Николаенко, С.В. Профессиональная подготовка студентов-филологов / С.В. Николаенко // Современное языковое и литературное образование в СНГ: диалог между теорией и практикой : материалы Междунар. форума русистов, 10–12 ноября 2008 г. / Министерство образования РБ, Посольство Российской Федерации в РБ, Национальный институт образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2009. – С. 246–251.

44. Николаенко, С.В. Синтез языковой и культурологической темы на уроках русского языка (к вопросу о междисциплинарном направлении) / С.В. Николаенко // Русский язык: система и функционирование (к 70-летию филологического факультета) : сб. материалов IV Междунар. науч. конф., г. Минск, 5–6 мая 2009 г. : в 2 ч. Ч.2. – Минск : РИВШ, 2009. – С. 161–163.

45. Николаенко, С.В. Содержание уроков русского и белорусского языков в рамках лингвокультурологического подхода / С.В. Николаенко // Белорусско-русско-польское сопоставительное языкознание и литературоведение : материалы VIII Междунар. науч. конф., Витебск, 22–24 октября 2009 г. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2009. – Ч.1. – С. 195–198.

46. Николаенко, С.В. Текст и работа с ним в рамках лингвокультурологического подхода / С.В. Николаенко // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XV (62) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, посвященной 100-летию со дня основания УО «ВГУ им. П.М. Машерова», Витебск, 3–5 марта 2010 г. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – С. 474–475.

47. Николаенко, С.В. Тексты о регионе при обучении различным видам речевой деятельности / С.В. Николаенко // Интерактивные инновационные методы обучения студентов иностранным языкам : материалы междунар. науч.-практ. конф., проводимой в рамках Программы ТЕМПУС IV, 6–8 октября 2010 г. / Вит. гос. ун-т ; редкол.: В.И. Турковский (отв. ред.) [и др.]. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – С. 129–133.

48. Николаенко, С.В. Современные лингводидактические компетенции и система знаний о языке и мире / С.В. Николаенко //

Актуальные проблемы в изучении и преподавании общественно-гуманитарных наук (дисциплин) : материалы I (Первой) Междунар. науч. конф., Витебск, 2–3 декабря 2010 г. – Витебск : Витебский филиал УО ФПБ «МИТСО», 2010. – С. 657–659.

49. Николаенко, С.В. Лингвокультурологическое пространство урока русского языка / С.В. Николаенко // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVI (63) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 16–17 марта 2011 г. / Вит. гос. ун-т ; редкол.: И.А. Щурок (гл. ред.), А.П. Солодков (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – Т. 2. – С. 289–291.

50. Николаенко, С.В. Языки пограничья Витебщины и Смоленщины в период Речи Посполитой и Российской империи / С.В. Николаенко // Актуальные проблемы приграничных районов Беларуси и Российской Федерации : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 27 мая 2011 г. / Вит. гос. ун-т ; редкол. : А.П. Солодков [и др.]. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – С. 269–272.

51. Николаенко, С.В. Эффективность осуществляемого в школьном образовании подхода к формированию когнитивной базы языковой личности в процессе ее становления / С.В. Николаенко // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVI (63) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 14–15 марта 2012 г. / Вит. гос. ун-т ; редкол. : И.А. Щурок (гл. ред.), А.П. Солодков (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012. – Т. 2. – С. 289–291.

52. Николаенко, С.В. Ресурсный культурно-языковой центр в лингвистическом образовательном пространстве / С.В. Николаенко // Иностранные языки в вузе и школе : материалы IV Регион. науч.-практ. конф., Витебск, 26 апреля 2012 г. / Вит. гос. ун-т ; под ред. Л.М. Вардомацкого, О.Н. Кулиевой. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012. – С. 113–115.

53. Николаенко, С.В. Функционирование языкового сознания студентов вуза в различных коммуникативных сферах / С.В. Николаенко // Материалы XV научной сессии преподавателей и студентов : сб. докладов. – Витебск : ВФ УО ФПБ «Международный университет «МИТСО», 2012. – С. 360–361.

54. Николаенко, С.В. Использование региональных маркеров при обучении языку / С.В. Николаенко // Русская литература и методика ее преподавания в современном поликультурном пространстве: автор – жанр – стиль : сб. ст. по материалам междунар. конф. (Брест, 4–5 октября 2012 г.). – Брест, 2012. – С. 143–146.

55. Николаенко, С.В. Основные подходы и требования к развитию компетенций взрослых при обучении их иностранным языкам /

С.В. Николаенко // Дополнительное образование взрослых: перспективы развития и инновации : материалы респ. науч.-практ. конф., Витебск, 22 ноября 2012 г. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2012. – С.137–140.

56. Николаенко, С.В. Использование научно-методического потенциала филологического факультета в решении инновационных задач учреждений образования региона / С.В. Николаенко // Наука – образованию, производству, экономике : материалы IX(66) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 13–14 марта 2014 г. : в 2 т. / И.М. Прищепа (гл. ред.). – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 236–238.

57. Николаенко, С.В. Формирование ментального образа Витебщины посредством лингвокультурологического словаря / С.В. Николаенко // Диалог языков и культур в XXI веке : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. учащихся и студенческой молодежи, Витебск, 20–21 марта 2014 г. / ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска» ; редкол.: С.В. Николаенко (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – С. 6–9.

58. Николаенко, С.В. Социокультурное развитие студентов филологического факультета через различные формы международного сотрудничества / С.В. Николаенко // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XX(67) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 12–13 марта 2015 г. : в 2 т. / Вит. гос. ун-т ; И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – Т. 1. – С. 144–145.

59. Николаенко, С.В. Социализация учащихся как ценностное видение особенностей и закономерностей бытия белорусов и русских / С.В. Николаенко, Е.И. Сердечная // Беларуская мова і літаратура ў славянскім этнакультурным кантэксце : маэрыялы II Рэсп. навук.-практ. канф., Віцебск, 19–20 лістапада 2015 г. / Віц. дзярж. ун-т ; рэдкал.: Г.А. Арцяменак (адк. рэд.) [і інш.]. – Віцебск : ВДУ імя П.М. Машэрава, 2015. – С. 288–291.

Учебные программы, учебно-методические пособия, пособия, сборники материалов

60. Николаенко, С.В. Методика преподавания русского языка / С.В. Николаенко // Контрольные работы по дисциплинам лингвистического цикла: пособие для студентов филолог. спец. заочной формы обучения высш. учебн. завед. / А.М. Мезенко [и др.]; УО «ВГУ им. П.М. Машерова»; под. ред. А.М. Мезенко. – Витебск : Изд-во ВГУ им. П.М. Машерова, 2002. – С. 77–95.

61. Николаенко, С.В. Практические занятия по методике преподавания русского языка в школе : учебно-методическое пособие для

студентов дневной и заочной формы обучения. Ч. 1 / С.В. Николаенко. – Витебск : Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 33 с.

62. Николаенко, С.В. Фразеология / С.В. Николаенко // Сопоставительный курс восточнославянских языков : учебное пособие / под ред. А.А. Лукашанца, А.М. Мезенко. – Витебск : Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2004. – С. 52–69.

63. Николаенко, С.В. Методика преподавания русского языка в школе: практикум для студентов-филологов дневной и заочной формы обучения. Ч. II / С.В. Николаенко. – Витебск : Издательство ВГУ им. П.М. Машерова, 2003. – 34 с.

64. Николаенко, С.В. Формирование социальной языковой личности при создании текстов-характеристик / С.В. Николаенко // Шестые Поливановские чтения : сб. ст. по материалам докладов и сообщений конференции. Ч. II. Смоленск, 20–21 мая 2003 г. – Смоленск : СГПУ, 2003. – С. 234–238.

65. Николаенко, С.В. Методика преподавания русского языка / С.В. Николаенко // Тесты и задания по дисциплинам лингвистического цикла: учебно-методическое пособие / А.М. Мезенко [и др.] ; под ред. А.М. Мезенко. – Витебск : Изд-во ВГУ им. П.М. Машерова, 2003. – С. 60–68, 130–133.

66. Николаенко, С.В. Фразеология / С.В. Николаенко // Сопоставительный анализ восточнославянских языков : учебное пособие для студентов филологических специальностей / под ред. А.А. Лукашанца, А.М. Мезенко. – Минск : ИВЦ Минфина, 2005. – С. 54–72.

67. Николаенко, С.В. Национально-культурное на уроках русского языка (дидактические материалы о Белорусском Поозерье при изучении грамматических тем) : пособие / С.В. Николаенко. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2009. – 88 с.

68. Россия и Беларусь: историческая и духовная общность: сб. материалов олимпиады школьников Союзного государства, Полоцк, 26–31 окт. 2009 г. : в 2-х ч. Ч. 1. / сост.: В.А. Маслова, С.В. Николаенко. – Полоцк : Полоцк. кн. изд-во, 2009. – 448 с.

69. Россия и Беларусь: историческая и духовная общность: сб. материалов олимпиады школьников Союзного государства, Полоцк, 26–31 окт. 2009 г. : в 2-х ч. Ч. 2. / сост.: В.А. Маслова, С.В. Николаенко. – Полоцк : Полоцк. кн. изд-во, 2009. – 448 с.

70. Николаенко, С.В. Россия и Беларусь: историческая и духовная общность: сб. материалов олимпиады школьников Союзного государства (Полоцк, 27 октября – 2 ноября 2013 г.) / сост.: В.А. Маслова, С.В. Николаенко. – Полоцк : Полоцк. кн. изд-во, 2013. – 287 с.

71. Николаенко, С.В. Практикум и тестовые задания по дисциплинам лингвистического цикла : учеб. пособие / А.М. Мезенко [и др.] ; под ред. А.М. Мезенко. – Минск : РИВШ, 2012. – С. 230–279.

72. Николаенко, С.В. Фразеология / С.В. Николаенко // Сопоставительный анализ восточнославянских языков : учебник / А.А. Лукашанец [и др.] ; под ред. А.А. Лукашанца, А.М. Мезенко. – Минск : РИВШ, 2014. – С. 57–76.

73. Николаенко, С.В. Инновационные технологии в языкознании и методике его преподавания : методические рекомендации / С.В. Николаенко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – 55 с.

74. Николаенко, С.В. Витебщина в социокультурном контексте (дидактические материалы для уроков русского языка) : пособие для учителей / С.В. Николаенко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 172 с.

РЕЗЮМЕ**Николаенко Сергей Владимирович****Лингвометодическая система социокультурного развития учащихся на основе овладения ценностями белорусской культуры в контексте изучения русского языка (V–XI классы)**

Ключевые слова: артефакты, белорусское культурное наследие, кластер, культура, лингвометодическая система средств, обучение русскому языку, социокультурное развитие учащихся, социокультурный подход, ценности, язык.

Цель исследования: теоретическое обоснование, разработка, экспериментальная апробация и внедрение в образовательную практику лингвометодической системы социокультурного развития учащихся V–XI классов на основе овладения ценностями белорусской культуры в контексте изучения русского языка.

Методы исследования: анализ научной литературы, педагогический эксперимент, статистический анализ, изучение, анализ и обобщение педагогического опыта.

Полученные результаты и их новизна. Впервые разработана, теоретически обоснована и экспериментально апробирована лингвометодическая система средств социокультурного развития учащихся на основе овладения ими ценностями белорусской культуры в процессе обучения русскому языку; экспериментальная комплексная кластерная методика социокультурного развития учащихся, впервые разработан «Краткий лингвокультурологический словарь-справочник. Культурное пространство Витебщины», включающий региональное социокультурное содержание; впервые предложена классификация типов ценностей белорусского культурного наследия, принципы их отбора для системы социокультурного развития учащихся.

Рекомендации по использованию полученных результатов. Материалы исследования могут применяться при разработке теоретических проблем методики преподавания русского языка; при составлении лингвокультурологических региональных словарей-справочников; при разработке учебно-методического обеспечения по русскому языку в учреждениях общего среднего образования.

Область применения: лингвистика, методика, лингвокультурология, краеведение, лексикографическая практика.

Результаты исследования используются в процессе обучения русскому языку в учреждениях общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения, при разработке учебно-методического обеспечения по русскому языку в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь.

РЭЗІЮМЭ

Нікалаенка Сяргей Уладзіміравіч

Лінгваметадычная сістэма сацыякультурнага развіцця навучэнцаў на аснове авалодання каштоўнасцямі беларускай культуры ў кантэксце вывучэння рускай мовы (V–XI класы)

Ключавыя словы: артэфакты, беларуская культурная спадчына, кластар, культура, лінгваметадычная сістэма сродкаў, навучанне рускай мове, сацыякультурнае развіццё навучэнцаў, сацыякультурны падыход, каштоўнасці, мова.

Мэта даследавання: тэарэтычнае абгрунтаванне, распрацоўка, эксперыментальная апрабацыя і ўкараненне ў адукацыйную практыку лінгваметадычнай сістэмы сацыякультурнага развіцця навучэнцаў V–XI класаў на аснове авалодання каштоўнасцямі беларускай культуры ў працэсе навучання рускай мове.

Метады даследавання: аналіз навуковай літаратуры, педагогічны эксперымент, статыстычны аналіз, вывучэнне, аналіз і абагульненне педагогічнага вопыту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Упершыню распрацавана, тэарэтычна абгрунтавана і эксперыментальна апрабавана лінгваметадычная сістэма сродкаў сацыякультурнага развіцця навучэнцаў на аснове авалодання імі каштоўнасцямі беларускай культуры ў працэсе навучання рускай мове; эксперыментальная кластарная метадыка сацыякультурнага развіцця навучэнцаў, упершыню распрацаваны “Кароткі лінгвакультуралагічны слоўнік-даведнік. Культурная прастора Віцебшчыны”, які ўключае рэгіянальны сацыякультурны змест; упершыню прапанавана класіфікацыя тыпаў каштоўнасцей беларускай сацыякультурнай спадчыны, прыцыпы іх адбору для сістэмы сацыякультурнага развіцця навучэнцаў.

Рэкамендацыі па выкарыстанні атрыманых вынікаў. Матэрыялы даследавання могуць выкарыстоўвацца пры распрацоўцы тэарэтычных праблем метадыкі выкладання рускай мовы; пры складанні лінгвакультуралагічных рэгіянальных слоўнікаў-даведнікаў; пры распрацоўцы вучэбна-метадычнага забеспячэння па рускай мове ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі.

Галіна прымянення: лінгвістыка, метадыка, лінгвакультуралогія, краязнаўства, лексікаграфічная практыка.

Вынікі даследавання выкарыстоўваюцца ў працэсе навучання рускай мове ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі з рускай і беларускай мовамі навучання, пры распрацоўцы вучэбна-метадычнага забеспячэння па рускай мове ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь.

SUMMARY**Siarhej V. Nikalayenka****The language teaching system of school learners' social and cultural development based on Belarusian culture values acquisition in the process of learning the Russian language (V–XI grades)**

Key words: artifacts, Belarusian cultural heritage, cluster, culture, system of language teaching means, Russian language teaching; school learners' social and cultural development, social and cultural approach, values, language.

The objective of the research: theoretical framework, devising, pilot testing and implementation in the educational process of the language teaching system of school learners' social and cultural development based on Belarusian culture values acquisition in the process of learning the Russian language (5th – 11th grades).

The methods of the research: literature review, pedagogical experiment, statistical analysis, studying, analysis and generalization of pedagogical experience.

The results obtained and their novelty. The system of language teaching means for learners' social and cultural development based on the their values acquisition of the Belarusian cultural heritage while learning the Russian language has been developed for the first time, theoretically grounded and experimentally tested; the experimental and integrated cluster technique for learners' social and cultural development has been carried out; the reference book "The Concise Dictionary of Cultural Linguistics. The Cultural Space of Vitebsk Region" characterized by regional social and cultural content has been prepared; the classification types of values of the Belarusian cultural heritage, the principles of their selection for the system of learners' social and cultural development have been proposed for the first time.

Recommendations for the use of the obtained results. The research results can be applied in working out theoretical problems of the Russian language teaching methodology; in compiling regional dictionaries of cultural linguistics; in devising methodological and training support in the process of teaching the Russian language in general secondary education schools.

The application field of the research findings: Linguistics, Methodology, Cultural Linguistics, Regional Studies, Lexicography.

The research results are used in the teaching process of the Russian language in general secondary education schools with Russian and Belarusian languages of instruction; in working out methodological and training support for the Russian language in general secondary education schools of the Republic of Belarus.



Подписано в печать 18.04.2016. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 3,72. Уч.-изд. л. 3,80. Тираж 100 экз. Заказ 50.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.