
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)»

Ю.В. Иони

*Москва, колледж декоративно-прикладного искусства № 36
имени Карла Фаберже*

В связи с внедрением новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов в системе среднего профессионального образования в России появились некоторые особенности преподавания дисциплин общеобразовательного цикла. Новые Стандарты требуют формирования определенных общих и профессиональных компетенций у студентов. Общеобразовательные дисциплины должны помочь сформировать у студентов общие компетенции и подготовить их к изучению профессиональных модулей. При этом появляется необходимость более прикладного изучения общеобразовательных дисциплин, в цикл которых как раз и входит химия.

Одной из специальностей, изучаемых в московском Колледже декоративно-прикладного искусства №36 имени Карла Фаберже, является специальность «Дизайн (по отраслям)». При преподавании дисциплины «Химия» студентам данной специальности следует отметить важные методические аспекты.

Во-первых, получаемая студентами специальность тесно связана с такими разделами химии, как амины и высокомолекулярные соединения при изучении органической химии и оксиды, соли, а также вода и растворы при изучении неорганической химии. Поэтому очень важно сделать акценты при изучении перечисленных тем. Для студентов специальности «Дизайн» важно понимать, что амины, некоторые оксиды и соли используются в химической промышленности для производства красителей и пигментов. А высокомолекулярные соединения, а именно полимеры – это тема, которая является ключевой для дизайнеров. Будущим дизайнерам необходимо знать, что полимеры - основа пластических масс, химических волокон, резины, лакокрасочных материалов, клеев; бумажная промышленность невозможна без целлюлозы. А кроме того не стоит забывать, что биополимеры составляют основу всех живых организмов и участвуют во всех процессах жизнедеятельности.

Во-вторых, следует отметить, что дизайн – это творческий процесс создания какого-либо нового продукта или образа. То есть для студентов - будущие дизайнеры необходимо умение творчески мыслить и практически воплощать за-

думанное. Поэтому очень важным аспектом изучения химии является наличие лабораторных и практических работ, при выполнении которых студенты не только получают химические знания, но и учатся действовать по технологической карте, работать с химическим оборудованием, а при выполнении некоторых практических работ (например «Распознавание неорганических соединений» или «Приготовление растворов заданной концентрации») самостоятельно планировать свою деятельность. Значимым фактом является и то, что при выполнении лабораторных работ студенты видят конечный продукт их деятельности – синтез нового соединения (лабораторная работа «Получение аммиака») или же подтверждение какой-либо теории («Изучение зависимости скорости реакции от различных факторов»), в зависимости от поставленной цели занятия.

В-третьих, «Дизайн» - это творческая специальность. Следовательно, при изучении химии необходимо привлекать студентов к творческой работе. Существует много форм такой работы. Первый вид такой деятельности – это подготовка студентами докладов на различные темы в виде презентаций. Также это может быть создание красочных таблиц, схем, рисунков при изучении химического материала. Стоит сказать, что студенты с большим удовольствием относятся к такой работе, которая позволяет им творчески проявиться на уроках. Еще одной формой творческой самостоятельной работы может быть выполнение проектной деятельности, например выращивание кристаллов и создание из них объемных макетов или исследование свойств различных натуральных и синтетических волокон.

Таким образом, предложенные методические приемы позволяют сформировать необходимые общие и некоторые профессиональные компетенции и навыки у студентов специальности «Дизайн (по отраслям)», изучить разделы химической науки, наиболее близко относящиеся к выбранной специальности, а также выработать навыки самостоятельной творческой деятельности при изучении дисциплины «Химия».