

4. М.: Педагогика – М.: Педагогика, 1987. – 240 с.: ил. / Под ред. Д.И. Фельдштейна; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР.

5. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М.: Оникс [и др.], 2009. - 1359 с.

6. Парыгин Б. Д. Социальная психология. Истоки и перспективы / Б. Д. Парыгин. – СПб: СПбГУП, 2010. – 533 стр.

7. Толковый словарь русского языка для школьников с приложением. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 639, [1] с. – (Новый карманный школьный словарь). Содерж.: Толковый словарь русского языка / Ю.В. Алабугина. Этимологический словарь русского языка / М.Э. Рут. Словарь устаревших слов / Л.А. Глинкина.

8. Уманский, Л. И. Психология организаторской деятельности / Л. И. Уманский. – М.: Педагогика, 1980. – 160 с.

9. Учение о коллективе. Методология. Детский коллектив / проф. А. С. Залужный. - Москва; Ленинград: Работник просвещения, 1930. - 300 с.

10. Щуркова, Н.Е. Программа воспитания школьника: учеб. пособие / Н.Е. Щуркова. - М.: Пед общество, 2009. - 48 с.

КРУК ВАЛЕНТИНА АНДРЕЕВНА, студент

Научный руководитель

ЦИРКУНОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, старший преподаватель

кафедры психологии

cirkunovan@mail.ru

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ ЛИЦ С АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ

В статье исследуется проблема алкогольной зависимости в Республике Беларусь. Выделены основные цели и функции работы методами арт-терапии при зависимости.

Ключевые слова: арт-терапия, алкогольная зависимость, лица с алкогольной зависимостью, эмоциональное состояние.

За последние годы масштаб развития алкогольной зависимости в Республике Беларусь значительно снизился.

Эффективность, проводимых в государстве мероприятий по предотвращению алкогольной зависимости, можно проследить в данных Национального статистического комитета за 2020 год (на примере Витебской области). Так в Витебской области заболеваемость хроническим алкоголизмом составила в 2020 году 178,06 на 100 тысяч населения (2086 человек) и снизилась по отношению к 2019 году на 6,9 % (2240 человек, или 191,20 на 100 тыс. населения). Признано нуждающимися в направлении в ЛТП 2511 человек, что ниже уровня 2019 года на 33,7 % (3786 больных). Направлены в ЛТП по области 770 человек, что ниже уровня 2019 года на 23 % (1000 человек).

Статистические данные указывают на эффективность проводимых государством мероприятий по предупреждению алкоголизма и реабилитации лиц с зависимостью.

Одной из мер, по профилактике алкогольной зависимости, является принятие Постановления Совета Министров Республики Беларусь от 19.01.2021 № 28 утвержденного Государственной программой «Здоровье народа и демографическая безопасность» на 2021-2025 гг. В нее включено шесть подпрограмм, одной из которых является «Предупреждение и преодоление пьянства и алкоголизма, охрана психического здоровья». Новым в данной подпрограмме является развитие системы медико-социальной реабилитации лиц, которые длительное время употребляли психоактивные вещества, а также реализация комплекса мероприятий по сохранению и укреплению психического здоровья населения [1].

В данный период времени реабилитация лиц с алкогольной зависимостью должна включать длительную психотерапевтическую работу с разной направленностью методов, целью которых является изменение привычных установок личности. Одним из основных методов данной работы является арт-терапия.

Арт-терапия подразумевает под собой коррекцию личностных особенностей человека с помощью искусства, а ее главная цель – положительное влияние на психологическое и эмоциональное состояние человека.

Цели терапии искусством можно свести к трем основным функциям: рекреационной, образовательной и коррекционной. Первая из них заключается в том, чтобы дать возможность отвлечься от проблем, расслабиться и отдохнуть. Вторая функция - предоставление информации, помогающей задуматься о смысле и цели жизни, а также раскрытие собственных желаний и потребностей, развитие чувствительности и формирование эстетических чувств. Целью коррекционной функции является преобразование механизмов, вызывающих в основном негативное самовосприятие и отношения с другими, в ценные взаимоотношения [2].

Арт-терапия помогает людям с алкогольной зависимостью показать свои комплексы, перенеся их на бумагу с помощью рисунка, через героев фильма, слов из песни, составления своих рассказов и т.д. Через проживание своих переживаний, комплексов и недовольств человек освобождает себя от негативных эмоций. Это является важным для людей с алкогольной зависимостью, т.к. они не всегда могут все рассказать, вспомнить или прожить заново травмирующие события, таким образом процесс рассказа о себе и своей жизни становится легче [3].

На сегодняшний день методы арт-терапии активно внедряются в работу с зависимыми людьми. Они являются эффективными и востребованными в процессе реабилитации. Проводя арт-терапевтические мероприятия в комплексе с другими видами помощи можно повысить общую эффективность реабилитационных мер.

Нами было проведено исследование в ЛТП №4 ГУ ДИН МВД Витебской области с двумя группами испытуемых. Первая (экспериментальная) группа состояла из десяти человек, находящихся на лечении в ЛТП и принимающих участие в пилотном проекте, который предусматривает групповую работу с психологом и психотерапевтом с активным использованием методов арт-терапии. Вторая (контрольная) группа, включающая 10 человек проходила реабилитацию без использования методов арт-терапии.

Мы провели исследование по изучению уровня алекситимии и степени выраженности депрессии у респондентов.

Для исследования нами использовались следующие методики: «Торонтская шкала алекситимии» (TAS-20) и «Шкала депрессии Бека».

Анализ результатов по методике «Торонтская шкала алекситимии» у экспериментальной группы показал следующее:

- у четырех человек (40%) выявлен низкий уровень алекситимии, что указывает на то, что человек понимает свои чувства, спокойно говорит о них, может описать пережитое эмоциональное состояние;
- у шести респондентов (60%) был выявлен средний уровень алекситимии.

Среди испытуемых контрольной группы были получены следующие результаты. Низкий уровень алекситимии был выявлен у одного человека (10%). У пяти респондентов (50%) – средний уровень. Высокий уровень выявлен у четырех испытуемых (40%), что указывает на проблемы с оценкой чужих и собственных чувств, не умение сопоставлять эмоциональное состояние и его вербальное описание, скудность фантазий и снов.

Результаты исследования уровня депрессии по методике «Шкала депрессии Бека» оказались следующие. Среди испытуемых первой группы у одного человека (10%) было выявлено умеренное депрессивное состояние, что указывает на присутствие апатии и вялости. У двух респондентов (20%) было выявлено легкое депрессивное состояние, которое характеризуется изменчивостью настроения, рассеянным вниманием и редко проявляющейся апатией. У семи человек (70%) результаты исследования по данной методике показали норму, что означает отсутствие признаков депрессии.

У испытуемых второй группы результаты были следующими:

- умеренное депрессивное состояние было выявлено у шести человек (60%);
- легкое депрессивное состояние – у трех респондентов (30%);
- у одного испытуемого (10%) результаты показали отсутствие депрессии.

Таким образом, наше исследование показало, что у респондентов экспериментальной группы, которые принимали участие в тренинговых занятиях и групповой психотерапии, используя методы арт-терапии, уровень

алекситимии и выраженность признаков депрессии оказался значительно ниже, чем у испытуемых контрольной группы.

На основании результатов проведенного нами исследования можно сделать вывод о том, что занятия с использованием методов арт-терапии способствуют более ясному выражению проблем и противоречий, а также помогают развивать творческое самовыражение личности.

Однако мы считаем, что, несмотря на обширный спектр работы, затрагиваемый арт-терапией, она должна быть лишь одним из компонентов более широкой программы реабилитации людей с алкогольной зависимостью [4].

Список литературы

1. Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь [Электронный ресурс]/ Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь. – Минск, 2020 – Режим доступа – https://www.mintrud.gov.by/ru/gos_programma_zdorovje2021_2025. – . Дата доступа: 04.01.2022.

2. Гребнев, Н. [Электронный ресурс]/ Н. Гребнев. – . Набережные Челны, 2019 – Режим доступа: https://www.b17.ru/blog/art_trezvoe_slovo/. – Дата доступа: 04.01.2022.

3. Старков, Д. Алкоголизм – зависимость эмоций [Электронный ресурс]/ Д. Старков. – Москва, 2020 – Режим доступа: <http://www.sensecenter.com.ua/poppaper/213--alkogolizmboleznemocii>. – Дата доступа: 04.01.2022.

4. Крук, В.А., Циркунова, Н.И. Социализация личности средствами арт-терапии// Психологический Vademecum: Социализация личности в условиях неопределенности: региональный аспект: сборник научных статей Витеб.гос.ун-т; / под. ред. С.Л. Богомаза, В.А. Каратерзи, С.Ф. Пашковича. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – С.190-193.

КУЗЬМИНА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА, к. э. н., доцент

kuzmina.ey@mail.ru

Государственный университет управления, г. Москва, Россия

ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В данной статье рассматривается понятие имиджа, его происхождение и трансформация. Описана структура имиджа организации. Выделены преимущества формирования положительного корпоративного имиджа.

Ключевые слова: имидж, харизма, деловая репутация, корпоративный имидж, корпоративная идентичность

Формирование положительного имиджа и высокой деловой репутации компании является необходимым условием поддержания ее конкурентоспособности на рынке. Современной организации в обостряющейся конкуренции необходимо чем-то выделяться от подобных ей организаций, завоевывать определенную известность, приобретать репутацию ответственного товаропроизводителя, формировать положительный имидж. Все это в