

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра теории и методики физической культуры
и спортивной медицины

Н.В. Минина, Е.М. Нахаева

ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ОЛИМПИЗМ

Методические рекомендации

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2022*

УДК 796.093(075.8)
ББК 75.491.0я73
М61

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 4 от 05.05.2022.

Авторы: доцент кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент **Н.В. Минина**; старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины ВГУ имени П.М. Машерова **Е.М. Нахаева**

Р е ц е н з е н т :

доцент кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент *П.И. Новицкий*

Минина, Н.В.

М61 Цивилизация и олимпизм : методические рекомендации / Н.В. Минина, Е.М. Нахаева. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 44 с.

В данных методических рекомендациях раскрываются истоки возникновения и становление олимпизма, показаны социально значимые направления, роль олимпийского образования в обществе, развитие олимпийского движения в Республике Беларусь.

Издание предназначено для студентов, обучающихся по специальностям «Физическая культура» и «Спортивно-педагогическая деятельность», преподавателей факультета физической культуры и спорта, учащихся и учителей.

УДК 796.093(075.8)
ББК 75.491.0я73

© Минина Н.В., Нахаева Е.М., 2022
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Тема 1. Истоки и становление олимпизма	5
Тема 2. Социально значимые направления современного олимпизма ...	12
Тема 3. Олимпийское образование	25
Тема 4. Олимпийское движение в Республике Беларусь	29
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	37
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	38
ПРИЛОЖЕНИЯ	39

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении тысячелетий физическая культура являлась неотъемлемой составляющей всех сфер деятельности человека. Благодаря Древней Элладе появилась уникальная система всестороннего воспитания людей – агонистика. Пример игр в Олимпии был использован бароном Пьером де Кубертенем для создания учения о воспитании общества посредством спорта, т.е. современного олимпизма.

Сегодня международное олимпийское движение является самым демократичным и многочисленным в мире. Оно представлено разнообразными направлениями, организациями и формами проведения. Среди них наиболее известными и популярными стали Олимпийские игры по летним и зимним видам программы, Паралимпийские игры (летние и зимние), специальные Олимпийские игры. В рамках «спорт для всех» в современном олимпизме используются интеллектуальные и творческие конкурсы, проводятся многочисленные спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, научно-практические симпозиумы и конференции, в учреждениях высшего образования мира и в общеобразовательных школах читается курс лекций и проводятся факультативы. Олимпизм стал визитной карточкой сегодняшнего мирового сообщества.

Учебная дисциплина «Цивилизация и олимпизм» направлена на подготовку специалистов высокой квалификации в сфере физической культуры и спорта. Задачи изучения: получение необходимых знаний об олимпийском движении, пропаганда олимпизма среди молодежи, формирование нравственных ценностей и потребностей в занятиях спортом, высокая эрудиция будущих специалистов. Издание освещает вопросы возникновения и развития античного и современного олимпизма, социально-культурные и духовные аспекты олимпийского движения, олимпийское образование, роль и значение олимпийского движения в Республике Беларусь.

Тема 1

ИСТОКИ И СТАНОВЛЕНИЕ ОЛИМПИЗМА

1. Мифы и реалии античных игр в Олимпии.
2. Идеология современного олимпизма.

1. Мифы и реалии античных игр в Олимпии

В Элладе была создана уникальная система совершенствования человека – агонистика. Древняя Греция не была единым государством, а представлена многочисленными городами-полисами. И лишь пять античных празднеств считались общеэллинскими: Панафинейские, Немейские, Истмийские, Пифийские и Олимпийские агоны. Их нравственный, общественный и интернациональный ранг установлен такими авторитетами античного мира, как поэт Пиндаром, философом Платоном и историком Фукидидом. Однако самыми популярными и значимыми признавались игры в Олимпии. Они ведут свой отсчет с 884 года до нашей эры (IX в. до н.э.). Эти агоны проводились в священном месяце иеромении, который считался началом года и выпадал на современные конец месяца июля – начало августа. Известно, что у древних греков не было календаря, поэтому за точку отсчета брали значимое в жизни эллинов событие. Так возникла «олимпиада», т.е. греческий олимпийский год, включающий четыре года. Игры в Олимпии проводились 117 десятилетий и имели глубокие духовно-культурные корни, напрямую связанные с обрядами посвящения и мифологией древних греков. Это легенда о Пелопсе, о Зевсе, но самой популярной считалась версия о победе Геракла над жадным и коварным Авгием. Царь Элиды обладал многочисленными богатствами, особенно неисчислимыми были стада Авгия. Геракл за 1/10 стад царя согласился за один день убрать и отчистить весь громадный скотный двор. Когда Геракл пришел за своей наградой, за честно выполненную работу, Авгий посмеялся над ним. Геракл вызвал царя Авгия на поединок и одолел того. В честь своей победы, он основал состязания атлетов в долине реки Алфей у подножия горы Олимпия. Ублажая своих богов, эллины стали устраивать игры-праздники. Так впервые в истории человечества были возведены в культ красота тела, духа и ума. Физическая культура стала неотъемлемой частью калокагатии, т.е. идеала жизни древних греков, их культуры и воспитания. Агоны стали мощным толчком для развития разнообразных искусств, науки, архитектуры и дипломатии. Игры в Олимпии позволили жителям Эллады противостоять междоусобным войнам и разрушениям, сохранить нацию и культуру.

Исторические данные неоспоримо подтверждают причастность в создании агонов в Олимпии реально существовавших личностей: царя Элиды Ифита, которому Дельфийский оракул посоветовал основать Игры угодные богам, его могущественному соседу царю Спарты Ликургу и правителю

Писы Клеосфену. Благодаря их дипломатии, дальновидности и уму появляется договор о священном перемирии во время проведения игр в Олимпии. Текст договора был запечатлен на бронзовом диске. В преддверии этого великого праздника прекращались все распри и войны. Никто не имел права вступить на территорию Олимпии с оружием в руках. Нарушителя ожидал штраф в размере «две мины серебром», т.е. около 54 килограммов. Это была, по тем временам, баснословная сумма. Но страшнее разорительного штрафа было проклятие богов, которое они, по мнению древних греков, могли наслать на голову нарушителя. Строгому наказанию подвергались даже люди, позволившие себе оскорбить путника, идущего на игры в Олимпию. Существовало и наказание для нерадивых атлетов в виде публичного избиения палками, изваяния позорных зан (медные скульптуры), выставленных вдоль дороги на стадион, и самое страшное – отлучение от игр на одну или две олимпиады. Резонанс игр был настолько велик, что впоследствии в них стремились участвовать не только атлеты из Спарты, Писы и Элиды, но и атлеты всех регионов Эллады, ее древнегреческих колоний, Римской империи и участники из Сирии, Александрии, Вавилона, жители будущих Франции, Германии и Армении. Игры в Олимпии приобрели международный статус. Принять в них участие не только в роли атлета, но и мецената, и зрителя считалось большой честью. Кроме основных игр, спустя месяц в Олимпии проводились «малые» игры для женщин, которые назывались Героиды в честь богини Геры.

От олимпиады к олимпиаде совершенствовалась и программа агонов. В эпоху своего расцвета сами состязания проходили в течение пяти дней и были представлены разнообразными видами физических упражнений. Во всех из них участники были обязаны выступать. Это было очень непросто, под силу только хорошо тренированным атлетам. Победители удостаивались почести и всенародной славы, а также они могли рассчитывать на щедрые призы. Плутарх писал о том, что победивший на Олимпийских играх афинянин получал в награду 500 драхм, что было значительной суммой и обеспечивало безбедную жизнь не только чемпиону, но и его родным. Также в честь победителей устанавливались статуи в Олимпийском святилище (для олимпиоников, т.е. трижды победивших) и на родине атлетов-героев. При этом статуи трехкратных чемпионов имели сходство с оригиналом. Победители получали экономические и политические привилегии, освобождались от государственных повинностей. Они до конца своих дней могли рассчитывать на бесплатные обеды в городском управлении. Среди великих олимпийцев античного мира такие прославленные чемпионы, как спартиат Гипосфеп, одерживающий победы в пяти играх подряд; знаменитый Милон Кротонский – шестикратный чемпион по борьбе; Икк из Тарса; Ономаст из Смирны; Леонидас из Родоса и много-много других.

Участники предстоящих игр оповещались о них заранее. За десять месяцев до старта они начинали подготовку, затем за месяц до начала игр приезжали в Олимпию, где готовились под присмотром опытных элладиков (тренеров). Занимались участники в благоустроенном для этого месте, включающем стадион, гимнасию (от греч. «гюгнос», т.е. обнаженный) с многочисленными площадками и инвентарем, палестру с комнатами для гимнастики, банями и массажными, а также «олимпийскую деревню» для проживания и отдыха.

К участию в Олимпийских играх не допускались рабы, злостные неплательщики налогов, осужденные по суду и чьи государства вели войны на момент игр. Были еще и такие ограничения, как принадлежность к варварам-чужестранцам, святотатцам и др., которые со временем утратили свою значимость. Первый день игр посвящался священнодействию (обряды посвящения, жертвоприношения, зажжения огня, клятва и др.) и бегу. Беговые дистанции были представлены бегом: на «один стадий» или 192 метра, на 384,54 метра или «двойной бег», на «длинный бег» (4608 метров) или двадцать четыре стадии. Второй день был отдан пентатлону (многоборью): бег, метание копья и диска, прыжки в длину с альтерами, борьба. Третий день, самый ожидаемый и любимый зрителями, был посвящен единоборствам: кулачному бою, борьбе и панкратиону. Подчеркивая демократичность игр в Олимпии, четвертый день состязаний был отдан юношам. Они состязались в детском пентатлоне. Пятый – гонки на колесницах, а завершился он пиром для участников агонов и делегаций городов-полисов.

Следует отметить и культурно-географическую ценность места проведения Олимпийских игр в античной Греции. Олимпия располагалась в долине реки Алфей среди платанов, кипарисов и олив, в обрамлении горных вершин, покрытых снегом. Город условно делился на две большие части. Территория Алтиса (Олимпийское святилище) включала храмы Зевса, Леонидаса и Геры, павильон «Эхо», хранилище эталонов и др. За территорией Алтиса в северо-западной части города располагалось место для выступлений, проживания и занятий атлетов. Эти две территории были связаны подземным коридором, длина которого составляла 32 метра. По проходу участники игр после ритуала священнодействия, попадали прямо на прекрасный, беломраморный овальный стадион, размеры которого равнялись 215 метрам на 30 метров. Необходимо отметить великолепные шедевры скульптурного зодчества: статую Гермеса, выполненную ваятелем Праксителем и статую Зевса, выполненную великим мастером Фидием. Последняя была высотой около 17 метров. Изготовленная из дерева, слоновой кости и золота, она была признана чудом света. Громовержец сидел на троне в окружении богинь Победы и Красоты.

Значение античного олимпизма было настолько значимым для цивилизации, что спустя почти 1500 лет цивилизация вернулась к этой удивительной форме воспитания уже современного общества. О значении игр

великолепно сказал в своем докладе знаток античной культуры Эрнст Курциус (Берлин, 1852 год): «Не для себя, для грядущих поколений, эллины выявили ту истину, что не собственность и наслаждение, а борьба и стремление до конца жизни должны быть призванием человека и источником его радостей. Поэтому Олимпия остается для нас священным местом. Мы перенесем и в наш мир размах воодушевления, самоотверженную любовь к родине, священный огонь искусства и силу, которую нам дает побеждающая все трудности радость».

2. Идеология современного олимпизма

В уставном документе международного олимпийского движения в Олимпийской хартии под понятием «олимпизм» понимается «философия жизни, возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера и уважения всеобщих основных этических принципов». Олимпийская хартия определила и цель современного олимпизма – «повсеместно поставить спорт на службу гармоничного развития человека с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о соблюдении человеческого достоинства». Основоположителем современного универсального средства социального воспитания является французский аристократ, историк и социолог Пьер де Кубертен.

На протяжении многих веков, начиная с XV века, делались попытки возвращения олимпийской идеи в сферу общественного сознания. Среди пионеров возрождения олимпизма такие известные истории личности, как государственный деятель Италии Матео Паллмиери, врач Иероним Меркуриалис, юрист из Германии Иоханес Аквилл, поэт Ганс Сакс и английский драматург Томас Кид, королевский прокурор Роберт Довер, филантроп Гутс-Мутс, Фридрих Шиллер, Жан-Жак Руссо и Михайло Ломоносов, Эрнст Курциус и многие другие.

Одним из основателей современных Олимпийских игр считается Евангелос Запас – греческий общественный деятель, филантроп и бизнесмен. 15 ноября 1859 года на городской площади в центре Афин он организовал спортивные состязания подобные тем, что были в древности в Олимпии. После смерти Запаса его состояние было использовано на строительство спортивных сооружений в Афинах, на финансирование будущих Олимпиад 1859, 1870, 1875 и 1888 годов. Еще при жизни Запас инициировал постройку в Афинах выставочного и конференц-центра, Деятельность Запаса способствовала зарождению международного олимпийского движения и проведению Олимпийских игр современности.

Возродить в полной мере Олимпийские игры удалось барону Пьеру де Кубертену и его единомышленникам в 1894 году. Идеей олимпизма

Пьер де Кубертен (1863–1937 гг.) задался еще в молодые годы, когда ему исполнилось двадцать шесть лет. Он, после окончания парижского университета в Сорбонне, создает с друзьями спортивный клуб, где спортсмены занимаются футболом, фехтованием и греблей. Пьер де Фреди (Кубертен) создал спортивные союзы для детей, стал организатором международных соревнований. Всю последующую жизнь, почти полвека, барон посвятил олимпийскому движению. Похоронен Кубертен в швейцарском городе Лозанна, недалеко от штаб-квартиры МОК, а сердце «великого отца олимпизма», согласно его завещанию, замуровано в белокаменной стеле в парке имени Пьера де Кубертена на территории Олимпии в Греции. Пьер де Кубертен родился 1 января 1863 года в Париже (дом № 20 по улице Удино). Его родители: французский живописец Шарль-Луи де Фреди и Агата-Габриэль де Мирвиль. Семья принадлежала к средней аристократии и своими корнями уходила по отцовской линии к рыцарю Ордена Святого Михаила (Пьер Фреди посвящен в рыцари в 1477 году), а по материнской – во времена Вильгельма Завоевателя. Среди предков основоположника современного олимпизма были купцы и дипломаты, юристы и воины, писатели и художники, моряки и артисты, чиновники и религиозные деятели. У родителей Пьера де Кубертена было четверо детей (три мальчика и девочка) среди которых он был младшим. Детство Пьера прошло в Нормандии, в Гренобле, в родовом поместье матери – замке Мирвиль. Религиозная мать мечтала о религиозном сане для сына, отец же видел его блестящим офицером или дипломатом. Но юноша неожиданно для родителей «заболел» историей, культурой и литературой Древней Греции. После учебы в Парижском лицее, военной школе Сен-Сира, после получения диплома бакалавра искусства, науки и права Парижского университета философского факультета Сорбонны и Свободной школы политических наук он увлекся проектом возрождения Олимпийских игр. Позднее Пьер де Кубертен писал: «Когда я захотел возобновить Олимпийские игры меня приняли за сумасшедшего». Истинное величие Пьера де Кубертена проявилось не только в организационных, практических видах деятельности, но и в серьезной разработке философских, моральных и идейных принципов олимпизма. Огромен его вклад в педагогические и теоретические основы современного олимпизма: 20 книг и 1150 статей принадлежат его перу. Пьер де Кубертен находился на посту созданного им МОК с 1896 по 1925 год. На протяжении всех этих лет с ним была его жена Мария Розана – дочь историка и министра во Французском правительстве. Их венчание состоялось 12 марта 1892 года, баронесса Кубертен очень любила и поддерживала мужа во всех начинаниях, они воспитывали в согласии двух своих детей – дочь и сына. Мало кто знает, что, когда Пьер де Кубертен оставил свою службу, он жил в очень стесненных обстоятельствах, даже не мог себе позволить присутствовать на Олимпийских играх (1928, 1932 и 1936 годах), но категорически отказывался трогать фонд МОК. По ходатайству Карла Даема,

немецкого педагога и организатора Игр в Берлине, немецкое правительство выделило Пьеру де Кубертену 10000 тысяч марок, ставших подспорьем ему в последние годы жизни. В 1928 году кандидатура барона была выдвинута на соискание Нобелевской премии за мир. Инсульт, который случился 2 сентября 1937 года у гулявшего по осеннему парку седовласого человека, унес жизнь 74-летнего Кубертена. Человека, давшего новый чистый глоток жизни всему миру! Человеку, увидевшему спорт глазами художника, педагога и мечтателя... Следует отметить, что французскому аристократу не только удалось «воссоздать» дух олимпийских состязаний, но и создать целое учение – социальную педагогику спорта или современный олимпизм. В основу этого учения, по словам самого Пьера де Кубертена, легли теоретические труды французского социолога Ле Пле и спортивно-игровая система воспитания молодежи Томаса Арнольда, ректора колледжа в Регби. Ле Пле изучал механизмы исторического движения и функционирования общества, прогнозировал реформы и реорганизацию социального порядка. Он пришел к выводу, что только создание вне правительственных, деидеологизированных социальных институтов, в которых служение «идеи» и «человечеству», личное счастье каждого человека и мир, воспитание нравственных качеств, могут спасти современную цивилизацию от варварства, насилия и безнравственности. Будучи сторонником проведения социальных реформ, Пьер де Кубертен полностью поддерживал социологические идеи своего учителя. Исследуя опыт практической деятельности Томаса Арнольда, успешно использующего занятия спортом в процессе формирования английской молодежи, основоположник современного олимпизма увидел в спорте и его структурах общественную деятельность, соответствующую учению Ле Пле. Таким образом, на стыке XIX–XX вв., мир обрел универсальное средство совершенствования личности человека, независимо от его религиозной, национальной и социальной принадлежности.

Идеи современного олимпизма нашли свое отражение в создании *Международного олимпийского движения*, которое возглавляет общественная, независимая организация *Международный олимпийский комитет* (МОК). Он был создан в 1894 году на Учредительном собрании в Париже.

Социальную сущность и значимость олимпийского движения на современном этапе развития цивилизации определяют *специфические и общие функции*. К специфическим относятся: соревновательно-эталонная, призванная максимально выявить, сравнить и объективно оценить человеческие возможности в процессе состязаний, ориентированных на победу или достижение высокого (личного) результата; эвристическо-достиженческая, обеспечивающая творческую поисковую деятельность. К общим функциям относятся: личностно-направленное воспитание, т.е. спортивное совершенствование, нравственное и интеллектуальное развитие молодежи; оздоровительно-рекреативное воспитание, воздействующее

на функциональные возможности человека; эмоциональная зрелищность, направленная на формирование этики и эстетики; социальная интеграция и социализация; коммуникативность и гуманизация общества; экономическая выгода. Специфические функции отражают организацию и достижения такого весомого направления в олимпийском движении, как «спорт высших достижений», общие – «спорт для всех». Основными формами спорта высших достижений являются самые крупные спортивные форумы: Олимпийские игры по летним и зимним видам программы, Паралимпийские игры по летним и зимним видам программы, Всемирные студенческие игры по летним и зимним видам. Олимпийское направление «спорт для всех» представлено олимпийским образованием, «Спешиал олимпикс», движение «Спарт» и другими социально значимыми программами и движениями.

За более чем вековой период своего существования современный олимпизм приобрел заслуженную популярность и уважение среди многомиллионной армии граждан планеты. О его роли и значении великолепно сказал Пьер де Кубертен в «Обращении к молодежи», сделанном в Италии в 1927 году: «В современном мире, который обладает необыкновенными возможностями, но в то же время находится под угрозой деградации, олимпизм может стать школой благородства помыслов и моральной чистоты, настойчивости и энергии. Но это произойдет только если вы будете неуклонно стремиться в своих идеалах чести и спортивного самосовершенствования к высотам... Будущее зависит от вас». Социальное значение олимпизма сегодня стало настолько велико, что был утвержден Международный олимпийский день, который ежегодно отмечается во всем мире, – 23 июня. В 1994 году в честь столетия современного олимпийского движения ООН объявил этот год «Международным годом спорта и олимпийского идеала». Высший орган мирового сообщества призвал также все государства к соблюдению олимпийского перемирия.

Вопросы для самоконтроля

1. Кого победил Геракл согласно древней легенде?
2. Как называлась гора у подножия которой проводились игры древности?
3. Как назывались игры для женщин?
4. Что устанавливали в честь победителя олимпийских игр?
5. За сколько месяцев до начала Олимпийских игр участники съезжались в Олимпию?
6. Сколько метров составляет один стадий?
7. Раскройте понятие «олимпизм»?
8. Греческий меценат, который начал возрождать Олимпийские игры современности?
9. Создатель МОК?
10. Когда отмечается Международный олимпийский день?

Тема 2

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОЛИМПИЗМА

1. Олимпийские игры и их социальная сущность.
2. Проблемы международного олимпийского движения.
3. Международный олимпийский комитет.
4. «Эпоха Самаранча» или коммерциализация и профессионализация Олимпийского движения.
5. Специальные Олимпийские игры и их общественная важность.
6. Паралимпиады и их роль.
7. Международное движение «Честная игра» и движение «Spart».

1. Олимпийские игры и их социальная сущность

Международное олимпийское движение сегодня является самым демократичным и многочисленным из всех независимых движений в мире, которое, согласно социальному опросу граждан, воспринимается большинством жителей планеты через призму Олимпийских игр. Таким образом, олимпиады являются одной из самых важных и популярных форм организации современного олимпизма. Первые Олимпийские игры современности были проведены по летним видам программы *в 1896 году* в Афинах. Возглавил их первый Президент МОК Деметриус Викелас, один из самых эрудированных и благородных людей того времени, почетный профессор Шотландского университета, поэт и публицист, политик и патриот, награжденный самыми почетными наградами Греции – Золотым крестом Спасителя и Орденом Святого Михаила. Зимние олимпийские игры получили путевку в жизнь с Зимней недели спорта в Шамони в 1924 году. Всего за вековую историю современных олимпиад их было проведено 49: из них 29 – по летним видам и 20 – по зимним видам программы. География этих крупнейших форумов, проходящих один раз в четыре года, также внушительна: континенты Америка, Азия, Европа и Австралия. Организаторами олимпиад с конца XIX века по наш период становились 43 города. Сегодня в олимпийском движении представлены все страны реального мира, т.е. свыше 205 государств.

Демократический и гуманистический дух Олимпийских игр подтверждается их атрибутикой, к которой относятся: официальный логотип (эмблема), официальный флаг, Олимпийский огонь, Олимпийский девиз и принцип, Олимпийская клятва спортсменов и арбитров, Олимпийские медали и Олимпийский гимн, церемония открытия и закрытия игр. *Эмблема Олимпийских игр* состоит из пяти переплетенных колец (три сверху и два снизу), которая была позаимствована Пьером де Кубертенем из символики античных игр в Олимпии. Кольца имеют следующую цветовую гамму: синее, черное и красное; желтое и зеленое. Хотя бы один из этих цветов,

предложенных в логотипе, имеет место на государственном флаге любой страны мира. Таким образом обозначен факт на право участия в Олимпийском движении всех государств. Переплетение колец в эмблеме – символ дружбы и взаимовыручки. Официально эмблема была утверждена в 1913 году. Кроме официального логотипа, начиная с Олимпиады в Мехико (1968 год), были введены собственные *логотипы и талисманы* конкретных игр, которые художественными символами-картинками отражают дух, фауну и флору страны организатора. Талисманами, например, были: красный ягуар, бобер Амик, медведи Миша и Вигри, орленок Сэм и тигренок Ходори и т.д. Официальный флаг представляет собой белое полотнище (этот цвет символизирует мир) с пятью олимпийскими кольцами. Флаг был утвержден в 1916 году, на Олимпийских играх стал использоваться с 1920 года в Антверпене. Флаг – неотъемлемый атрибут в церемониях открытия и закрытия Олимпийских игр, который передается мэром города, проводящего игры, мэру города, который будет проводить очередные игры. В течение четырех лет флаг находится в здании мэрии этого города. Имеются еще флаг МОК и флаги национальных олимпийских комитетов, которые кроме олимпийского логотипа на белом фоне содержат еще Олимпийский девиз. *Олимпийский девиз* состоит из трех латинских – слов Citius, Altius, Fortius. Дословно это значит «Быстрее, выше, храбрее». Однако более распространенным является английский вариант «Быстрее, выше, сильнее». Эта фраза впервые была произнесена французским священником, принципалом колледжа д'Аркейль отцом Анри Мартином Дидоном в обращении к своим ученикам на открытии спортивных соревнований. Пьер де Кубертен посчитал, что они точно отражают цель физического воспитания. В 2021 году на сессии Международного олимпийского комитета перед летними Олимпийскими играми в Токио девиз был изменен и стал ««Быстрее, выше, сильнее – вместе»».

В 1896 году из уст основателя современного олимпизма прозвучал и *Олимпийский принцип*: «Самое важное в Олимпийских играх не победа, а участие, также как в жизни самое главное не триумф, а борьба». Текст *Олимпийской клятвы* для атлетов впервые прозвучал на играх в 1920 году, ее впервые произнес Виктор Бойн – фехтовальщик и ватерполист. Она также отражает нравственные основы олимпийского движения, произносится от лица участников лучшим спортсменом страны организатора и звучит так: «От имени всех участников соревнований, я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести наших команд».

В 2000 году в Сиднее в клятве появились слова о неиспользовании допинга в соревнованиях. Спортивные судьи с 1968 года также произносят олимпийскую клятву: «От имени судей и всех участников клянусь, что на этих Олимпийских играх мы будем выполнять свои обязанности со всей

беспристрастностью, с уважением к правилам и с верностью принципам истинного спортивного духа».

Ритуал зажжения Олимпийского огня позаимствован у древних греков и был введен Пьером де Кубертенем в современные игры в 1912 году. Олимпийский или священный, «прометеев» огонь символизирует стремление к высоким целям в борьбе со злом. Олимпийский факел, накануне очередных игр, зажигают в Олимпии на месте бывшего храма Геры от солнечного луча, отраженного в вогнутом зеркале. Этот ритуал выполняют, по античной традиции, «жрицы», роль которых исполняет лучшая актриса Греции и ее коллеги. Традиция зажигать огонь на стадионе была принята в 1928 году (на Зимних играх с 1952 года). Олимпийский факел доставляется на главную спортивную арену игр во время церемонии открытия, где благодаря специальным устройствам он вспыхивает в олимпийской чаше. Священный огонь Олимпа горит до закрытия Олимпиады. Для того чтобы установить связь между местом зажжения огня и спортивной ареной, в 1936 году был введен прекрасный и волнующий ритуал Олимпийской эстафеты. Быть факелоносцем олимпийского огня – миссия ответственная и почетная. Этой чести удостоиваются люди различного возраста, социального статуса и профессий, честные и добропорядочные граждане своих государств. Очень тщательно отбираются страной города-организатора Олимпийских игр и персоны, которые выполняют церемонию зажжения огня в олимпийской чаше. На летних Олимпийских играх правом зажечь огонь на стадионе обладали, например, Пааво Нурми, титулованный легкоатлет из Финляндии (Хельсинки, 1952); Йосинори Сакаи – студент, родившийся в день атомной бомбардировки Хиросимы (Токио, 1964); титулованный баскетболист Сергей Белов (Москва, 1980); титулованный боксер Мохаммед Али (Атланта, 1996) и многие другие. На зимних Олимпиадах огонь зажигали, например, Эгиль Нансен – внук известного ученого и путешественника (Осло, 1952); Хидеки Такада – школьник (Саппоро, 1972); Чарльз Керр – доктор психологии (Лэйк-Плэсид, 1980); школьница Робин Перри (Калгари, 1988); крон-принц Хоакон (Лиллехаммер, 1994), а также, многие известные спортсмены по зимним видам спорта.

Церемония открытия и закрытия игр проводится в строго установленной последовательности. На открытии Олимпийских игр первому слово предоставляется главе государства, проводящего Олимпийские игры; затем следует парад команд-участников; после чего слово дается Президенту МОК, который обращается к главе государства с просьбой провозгласить открытие Олимпиады; затем выносятся Олимпийский флаг и под звуки Олимпийского гимна поднимается на главном флагштоке; выпускаются в небо голуби, число которых равно количеству стран участниц; выносятся и зажигается на стадионе Олимпийский огонь; произносится клятва спортсменов и арбитров; после присяги хор и оркестр исполняют национальный

гимн страны-организатора; завершает церемонию открытия уход команд участников со стадиона и художественная программа.

Олимпийские игры последние десятилетия проводятся в течение не более двух недель. По окончании последнего вида программы осуществляется церемония закрытия. Когда на стадионе представители от каждой команды (не более 6 человек) разноязычной толпой становятся перед почетной трибуной; затем Президент МОК, Президент оргкомитета игр и мэр города объявляют о закрытии игр; после под звуки Олимпийского гимна опускается флаг и он вручается мэру города очередной Олимпиады; под звуки фанфар гаснет Олимпийский огонь; на флагштоках под гимн Греции поднимаются 3 флага: по краям флаг Греции и флаг страны-организатора будущих игр, в центре – флаг страны организатора; после ухода представителей команд начинается художественная программа от организаторов и праздничное представление от страны, принявшей эстафету.

Олимпийский гимн, который сегодня исполняется во время подъема и спуска Олимпийского флага, официально был утвержден МОК в 1958 году. За официальный гимн принята кантата Спироса Самары, которая впервые была озвучена в 1896 году в Афинах. В истории Олимпиад современности, в роли «гимна» также использовались: гимн Бредли Килера (Лос-Анджелес, 1932), композиция Рихарда Штрауса (Берлин, 1936), произведение Михала Списака (Мельбурн, 1954).

В XXI веке международное олимпийское движение с 2010 года обогатилось юношескими Олимпийскими играми и с 2012 года зимними юношескими Олимпийскими играми. Решение об учреждении Юношеской Олимпиады было принято по инициативе Президента МОК Жака Рогге. Во время 119-й сессии МОК в Гватемале 6 июля 2007 года было решено, что летние юношеские Олимпийские игры будут проводиться раз в четыре года в год проведения зимних Олимпийских игр, зимние юношеские Олимпийские игры – в год проведения Олимпийских игр. Все атрибуты и ритуалы проведения полностью соответствуют «взрослой» Олимпиаде. Каждый вид соревнований имеет свою собственную возрастную группу: 15–16 лет (27 дисциплин), 16–17 лет (111 дисциплин) или 17–18 лет (63 дисциплины). Самая важная особенность юношеских Олимпийских игр – это участие в отдельных номерах программы смешанных команд (юноши и девушки), проведение комбинированных соревнований и участие континентальных сборных команд, укомплектованных из представителей различных стран. Помимо спортивной программы на ЮОИ проводятся образовательная и культурная программы, цель которых – ввести молодых спортсменов в мир олимпизма. В Сингапуре на прошедших I юношеских Олимпийских играх в 2010 году соревновались 3594 спортсмена в 30-ти видах спорта, включающих 201 дисциплину, на зимних играх в Инсбруке в 2012 году – 1059 спортсменов из 67 стран сражались в 15 видах спорта.

По инициативе президента Европейского олимпийского комитета Патрика Хики было принято решение проводить раз в четыре года Европейские олимпийские игры (ЕОИ). Первые игры состоялись в 2015 году в столице Азербайджана в Баку, вторые – в 2019 году в Республике Беларусь городе Минске. Очередные Европейские олимпийские игры пройдут в Кракове (Польша) в 2023 году. Европейский олимпийский комитет (ЕОК) был создан в 1968 году. Это был первый континентальный субъект руководства олимпийским движением на территории Европы. Затем появились Олимпийский Совет Азии, Национальные олимпийские комитеты Океании, Ассоциация национальных олимпийских комитетов Африки, Панаме-риканская спортивная организация. Эти олимпийские субъекты развивают спорт и спортивные соревнования в рамках своих континентов: Европы, Америки, Азии, Африки, Океании.

2. Проблемы международного олимпийского движения

Наиболее острыми проблемами международного олимпийского движения являются: дискриминация отдельных государств по политическим и идеологическим мотивам, выбор города-кандидата для проведения Олимпийских игр, проблема допинга.

Олимпийские игры имеют большую социальную значимость и международную популярность, повышают престиж страны-организатора. Для лоббирования своих интересов Олимпиады стали использовать политики, террористы, крупные концерны.

Первыми на Олимпийских играх заявили о себе террористические организации. В 1972 г. в Мюнхене террористы из «Черного сентября» захватили, а потом расстреляли 11 членов израильской делегации. Игры были прерваны на день, но потом приняли решение их продолжить. В 1996 г. в Атланте в результате взрыва в Олимпийском парке погибли два и были ранены 111 человек. Организаторы усилили меры безопасности, но соревнования не отменили. В Сочи в 2014 году ФСБ Российской Федерации был предотвращен ряд диверсий. Использование олимпийских соревнований как арены для устрашения и насилия вынуждает страну-организатора задействовать дополнительные ресурсы для обеспечения безопасности спортсменов, гостей, зрителей.

Одним из главных принципов Олимпийской хартии является «спорт – вне политики». В современном мире политика постоянно оказывает влияние на спортивные состязания и достижения спортсменов.

На мировой арене очень остро проявилось противоборство двух бывших идеологических систем – социалистической (страны СНГ, Китай, и др.) и капиталистической (США, Великобритания, Германия, Франция и др.). Политические споры между странами и блоками переносятся на спортивные арены. Из-за агрессивной политики США особенно страдают страны, принадлежащие к так называемому ранее социалистическому лагерю.

Так, Республика Беларусь была лишена права принимать чемпионат мира по хоккею в 2021 году в связи с избранием на пост главы государства в 2020 году А.Г. Лукашенко. Главным мотивом отказа в проведение чемпионата мира стала безопасность спортсменов и гостей в Республике Беларусь. Изначально планировалось, что турнир будет организован совместно Республикой Беларусь и Латвией. Под давлением США и стран Евросоюза в декабре 2020 года 47 членов Европарламента направили письмо президенту Международной федерации хоккея на льду, в котором потребовали отозвать чемпионат из нашей страны. Спонсоры начали один за другим отказываться от финансирования чемпионата мира в том случае, если он пройдет в Минске. Ни в чём неповинный белорусский народ лишился права насладиться игрой сильнейших сборных мира.

Другим случаем стал факт, когда одну из сильнейших гоночных команд Минского автозавода «МАЗ-СПОРТавто» удали из списка участников ралли «Дакар-2022». Незадолго до гонки Евросоюзом был введен очередной пакет санкций в отношении Беларуси. В списке предприятий значился и Минский автозавод. «Красные зубры» полностью перешли на грузовики новой генерации. Нашлись причины, чтобы машины не были допущены на паром для их доставки к месту соревнований.

Накануне очередных зимних Олимпийских игр 2022 года, проходящих в Китае, США заявили о дипломатическом бойкоте. Вашингтон объяснил свое решение нарушением прав человека в Китае. Главной же причиной политического бойкота США Олимпийских игр в Пекине является попытка сдержать развитие Китая.

Проведенный анализ современного олимпийского движения (1896–2022) показал, что 7 Олимпиад были бойкотированы по политическим мотивам: Берлин-1936 в связи с приходом к власти нацистов; Мельбурн-1956 в знак протеста подавления восстания в Венгрии, команда КНР не приехала из-за приглашения на Игры команды Тайваня; Монреаль-1976 протест африканских государств; Москва-1980 за ввод советских войск в Афганистан, Лос-Анджелес-1984 ответ соцстран, Сеул-1988 из-за поддержки рядом стран Северной Кореи; Сочи-2014 за вооруженный конфликт в Южной Осетии в августе 2008 года странами Запада был предложен американо-европейский бойкот.

Перед Олимпиадой-2020, которая должна была состояться в Токио (Япония), Белорусская оппозиция и Евросоюз выступили с призывом не допускать белорусскую сборную к участию.

МОК после Игр 1980 и 1984 гг. определил наказывать страны, бойкотировавшие игры, пропуском следующих соревнований или даже исключением из олимпийского движения.

Особо остро стоит проблема процедуры выбора городов-кандидатов на право быть хозяином игр. Это объясняется возрастанием прибыльности оргкомитетов, проводящих Олимпийские игры и, следовательно, увеличе-

нием числа городов-кандидатов, участвующих в конкурсе за право проведения Олимпиад. Города-кандидаты так же несут большие расходы в связи с пропагандой и рекламой предстоящих Игр. Следствием проведения больших спортивных форумов в конкретном городе и конкретной стране, является рост экономики страны, проводящей Олимпийские игры. Значительно возрастает прибыль от спортивного туризма.

Проблема допинга остается так же актуальной. К сожалению, в современном спорте идет соревнование не только между спортсменами, а также между врачами и биохимиками. Всемирное антидопинговое агентство не отмечает заметных признаков уменьшения случаев употребления допинга спортсменами несмотря на то, что обнаружение допинга грозит спортсмену суровыми наказаниями, вплоть до полного отлучения от спорта. Спортивные результаты, достигнутые с использованием запрещенных субстанций и (или) запрещенных методов, признаются недействительными организаторами спортивных соревнований. Спортсмены, тренеры, иные специалисты, а также животные, участвующие в спортивных соревнованиях, за допинг в спорте подлежат спортивной дисквалификации. Спортсмены, тренеры, иные лица, виновные в допинге в спорте, несут ответственность и подвергаются наказанию.

Возвращение в спорт первоначальных ценностей олимпизма (сплочение всех людей из разных стран мира, дружба между спортсменами, уважение права народа каждой страны на самобытность) и ликвидация политики двойных стандартов позволит выйти международному спортивному движению на новую ступень своего развития.

МОК резко осуждает и пресекает попытки насилия и дискриминации в Олимпийском движении. Руководящими тенденциями политики современного олимпизма остаются: мир, взаимоуважение и нравственность. Примером могут служить слова из «Оды спорту», которую еще в 1912 году написал сам Пьер де Кубертен: «Спорт! Ты вестник мира. Стоит тебе улыбнуться, стоит пойти по странам упругой радостной походкой, и над землею разливается спокойствие. Люди через континенты и океаны протягивают друг другу руки со словами: «Здравствуй, друг!». Следует также отметить, что олимпийское движение сегодня доступно всем желающим заниматься спортом. Оно охватывает различные слои и категории населения: мужчин и женщин, здоровых людей и имеющих физические и психические нарушения, студентов и служащих, трудящихся и бизнесменов, взрослых и детей.

3. Международный олимпийский комитет

Международный олимпийский комитет – это высший, постоянно действующий главный орган современного олимпийского движения. Это неправительственная, некоммерческая организация. Штаб-квартира МОК находится в Лозанне (Швейцария). Официальные языки – английский и

французский. Уставной документ МОК – хартия Олимпийских игр. Он обладает всеми правами на олимпийскую символику, принимает решение о месте и сроках проведения очередных Олимпийских игр, о содержании программы по летним и зимним видам спорта, осуществляет контроль за подготовкой, организацией и проведением Олимпиад. Сегодня международное олимпийское движение, которым руководит МОК, включает 202 Национальных олимпийских комитета (НОК), организационные комитеты Олимпийских игр, международные спортивные федерации (ассоциации, клубы) по олимпийским видам программы, Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА), Международную олимпийскую академию (МОА) и национальные олимпийские академии, комиссию Олимпийская солидарность, специальные Олимпийские игры и Паралимпийское движение, Международный комитет справедливой игры, Всемирную ассоциацию олимпийцев, Арбитражный спортивный суд, юношеские Олимпийские игры и т.д.

В момент создания МОК в 1894 году в его состав входило 12 представителей (от царской России генерал Бутовский А.Д.). На начало 2005 года Комитет включает 120 человек, плюс 25 почетных, из числа бывших членов МОК, и заслуженных лиц за пределами МОК, но оказывающих этой организации исключительные услуги. Согласно ныне действующему регламенту, член МОК избирается сроком на 8 лет, затем имеет право переизбираться. Члену Комитета по возрастным параметрам не может быть более 70 лет. Члены МОК тайным голосованием избирают Президента МОК.

Огромный вклад в развитие МОД внесли президенты Международного олимпийского комитета. Первым Президентом МОК в 1894 году был избран Деметриус Викелас (Греция). Писатель и патриот своей страны, один из самых великих европейских интеллектуалов конца XIX века, которого называли Великий грек. Викелас был удостоен не только высших наград Греции, но и высшей награды Франции и Шотландии. Он управлял МОК до 1896 года и стал «душой» первых Олимпийских игр. Затем Олимпийское движение возглавил французский барон, основатель современного олимпизма Пьер де Кубертен, который занимал этот пост до 1925 года. Бельгийский аристократ, граф и дипломат Анри де Байе-Латур был Президентом МОК с 1925 по 1942 годы. Увлекался конным спортом, был великоколесным наездником. Он в 1906 году основал Олимпийский комитет Бельгии, являлся организатором Олимпийских игр в 1920 году в Антверпене. Зигфрид Эдстрем родился на юге Швеции в местечке Морланд. Он выпускник университета в Гетеборге. Продолжил образование в Швейцарии и США. Работал директором промышленной компании. Увлекался легкой атлетикой. В 1912 году, был привлечен к организации Олимпийских игр в городе Стокгольм. В 1920 году стал членом МОК. С 1942 по 1952 гг. избирался на пост Президента МОК. Эвери Брендедж гражданин США, инженер строитель, участник Олимпийских игр 1912 года в легкоатлетическом десятиборье. Коллекционер и филантроп. Являлся

Президентом МОК с 1952 по 1972 годы. Лорд Майкл Килланин (Ирландия) – Президент МОК с 1972 по 1980 годы. Родился в Лондоне, закончил Итонский колледж и Сорбонну. Работал военным журналистом, участвовал в планировании Нормандской операции. Майор, награжден Орденом Британской Империи. В 1950 году возглавляет Олимпийский комитет Ирландии, в 1952 году избирается членом МОК. Маркиз Хуан Антонио Самаранч успешно возглавлял МОК с 1980 по 2001 г. Получил великолепное бизнес образование, занимал пост Чрезвычайного и Полномочного Посла Испании в СССР и Монголии. Руководил Олимпийским комитетом Испании, с 1966 года стал членом МОК. С 6 июля 2001 Президентом МОК избран бельгиец Жак Рогге (Бельгия). По профессии он ортопедический хирург, профессионально занимался парусным спортом, участник трех Олимпийских игр (1968 г., 1972 г. и 1976 г.), увлекался регби. Король Бельгии Альберт за заслуги перед отечеством, посвятил Жака Рогге в рыцари и удостоил графского титула. Возглавлял МОК до 2014 года. Томас Бах (Германия) – избран на пост Президента МОК в 2014 году. Первая его олимпиада – Зимние олимпийские игры в Сочи (Россия, 2014). Имеет юридическое образование, фехтовальщик, олимпийский чемпион в командных соревнованиях по фехтованию в Монреале-76. Долгое время был членом МОК. Владеет несколькими иностранными языками.

Современный МОК представляют 115 членов из более 70 стран. Возглавляет МОК Президент МОК и его 4 заместителя.

4. «Эпоха Самаранча» или коммерциализация и профессионализация олимпийского движения

Редактором журнала «Олимпийская панорама» А.В. Ратнером было предложено характеризовать 80-е годы олимпийского движения как эпоху Самаранча, т.е. приход в олимпизм коммерции и спортсменов-профессионалов. Таким образом, по мнению многих современников, были нарушены олимпийские идеалы, сформированные еще Пьером де Кубертенем. Так ли это? Анализ литературных источников позволяет выявить тот факт, что на современном уровне развития общества противоречия внутри олимпизма неизбежны. Это вызвано тем, что олимпизм как идейно-педагогическая основа олимпийского движения базируется на гуманистических идеалах общества, а Олимпийские игры находятся в зависимости от социально-экономических и политических условий общественного развития. Поэтому крушение олимпизма уже в 70–80-е годы было бы неизбежно, что подтверждается целым рядом таких острых событий, как расстрел террористами спортсменов Израиля (1972 г.); 1,2 млрд долларов убытка после Олимпиады в Монреале (1976 г.); бойкот США и 45 другими странами Олимпиады в Москве (1980 г.); выступление большинства американских граждан против проведения игр в Лос-Анджелесе (1984 г.) и многое другое. Таким образом, деятельность Хуан Антонио Самаранча в годы его правления МОК носила не губительный, а необходимый преобразовательный характер.

Коммерциализация олимпийского движения позволила сохранить независимость и общественную сущность олимпийского движения, дала возможность дальнейшего развития. Суть ее заключалась в следующем:

– во-первых, была разработана международная олимпийская маркетинговая программа ТОП. ТОП – это привлечение финансовых средств в организацию Олимпийских игр через использование символики, продажи билетов и сувениров, монет и марок и т.п.;

– во-вторых, изменение практики предоставления права на телетрансляцию олимпийских мероприятий. В 1983 году была создана комиссия по телеправам, которая занялась переговорами в интересах МОК. Эта тенденция продолжена и действующим руководством МОК: с 2008 года право на трансляцию Олимпийских игр будет принадлежать только комиссии МОК в лице компании «OBS» («Олимпик бродкастинг сервис»);

– в-третьих, было внесено изменение в Олимпийскую хартию (1981 г.) о допуске к участию в Олимпийских играх спортсменов-профессионалов. Игры стали открытыми для всех сильнейших атлетов мира, но при условии, что они выполняют нормы и правила олимпийского уставного документа. Таким образом, была поставлена не только точка в делении спортсменов на любителей и профессионалов, но и повысилась зрелищность олимпийских состязаний, известные имена привлекли публику и спонсоров;

– в-четвертых, для повышения рейтинга Олимпиад, после 1992 года был изменен график проведения игр. Введен 2-летний интервал между Летними и Зимними Олимпийскими играми;

– в-пятых, была создана комиссия по распределению полученных от финансовой деятельности средств «Олимпийская солидарность». Следует отметить, что идея создания подобной организации в структуре олимпийского движения принадлежит графу Жан де Бимону (Франция). Он с целью поиска эффективных путей оказания помощи странам Азии и Африки, получившим свою независимость в 1962 году, создал Комитет международной олимпийской помощи. Его инициатива была одобрена сессией МОК и носила глубокое моральное значение. К сожалению, отсутствие тогда финансовых ресурсов в МОК не позволило в полной мере развернуть деятельность Комитета по олимпийской помощи и только в 1981 году было объявлено об основании Комиссии «Олимпийская солидарность» (Олимпийский конгресс в Баден-Бадене), обозначена современная стратегия – оказание необходимой помощи и поддержки национальных олимпийских комитетов и национальных олимпийских движений. Первым Директором Олимпийской солидарности стал испанец Ансельмо Лопез (1982 г.). Председателем этой комиссии всегда назначается действующий Президент МОК. Только в 1997–2000 гг. на 12 программ Олимпийской солидарности было использовано 122 миллиона долларов, полученных от коммерческой деятельности МОК.

Таким образом, подводя черту под этим вопросом, нам с вами следует понимать: олимпизм носит печать идеализма, но он должен быть идеалистичным без наивности.

5. Специальные олимпийские игры и их общественное значение

Ярким примером гуманизма в современном олимпизме является признание МОК в 1968 году специальных игр и предоставление организации проводящей тренировки и соревнования для людей с интеллектуальной недостаточностью права использовать в своем названии термин «олимпийский». Согласно данным ВОЗ, на рубеже XX–XXI вв. в мире насчитывалось около 170 миллионов человек (8% от численности населения земли) с интеллектуальной недостаточностью. По континентам эти данные выглядят следующим образом: Австралия – 525000 человек; Азия – 97710 человек; Африка – 20310000 человек; Европа – 15390000 человек; Северная Америка – 8610000 человек; Латинская Америка – 13800000 человек. Причинами недуга служат разнообразные условия, препятствующие развитию головного мозга как в утробе матери, так и во время родов; в детском и взрослом возрастах. У многих из этих людей сегодня появилась возможность почувствовать свои силы, познать радость и чувство поддержки, прогрессировать в физическом и умственном развитии.

Организация «Special Olympics» была создана сестрой бывшего Президента США Джона Кеннеди – Юниас Кеннеди. Президентом организации является доктор Тимоти Шрайвер. На протяжении более 30 лет эта удивительная по социально-нравственной силе организация не только способствует изменению образа жизни людей с задержкой умственного развития, но и трансформирует сложившиеся общественные стереотипы к таким людям. Специальные Олимпийские игры, при поддержке МОК, проводятся по летним и зимним видам программы с интервалом в два года. Соревнования организуются по дивизионам (группы не более 8 участников). Возрастные рамки от 8 до 30 лет. Обязательное условие – наличие специально подготовленных волонтеров. Участники «Special Olympics» готовятся по плану «Special Olympics», где как минимум восемь недель из годового цикла, должны проводиться с соревновательными элементами. Летние виды программы: атлетика, бадминтон, баскетбол, боулинг, боча, велоспорт, волейбол, гандбол, гимнастика, гольф, конный спорт, парусный спорт, настольный теннис, софбол, роликовые коньки, плавание, футбол и пауэрлифтинг. Зимние виды программы: лыжные гонки, горные лыжи, фигурное катание, снегоступы, хоккей. Девиз игр: «Позвольте мне победить, но, если я не смогу, пусть я буду смелым в этой попытке». Участники специальных игр за победу награждаются медалями золотого, серебряного и бронзового достоинства, а также все без исключения участники поощряются ценными призами. Данная организация развивается и совершенствуется. Ею разработан целый ряд программ, таких, как «Юнифайд спорт», «Спортивное партнерство», «Спортсмены как лидеры» и др.

6. Паралимпиады и их роль

Развитие спорта для людей, имеющих физические недостатки, имеет более чем вековую историю. Еще в XVIII и XIX веках было известно, что двигательная активность является одним из основных факторов реабилитации физического недуга. Первая попытка приобщения инвалидов к спорту была осуществлена в 1888 году, когда в Берлине был создан первый спортивный клуб для плохо слышащих людей. Впервые к олимпийскому движению адаптивный спорт примкнул в 1924 году Олимпийскими играми для глухих, которые были проведены в Париже. Эти соревнования включали легкую атлетику, велоспорт, футбол, стрельбу и плавание. На Игры прибыли участники из Бельгии, Великобритании, Польши, Франции, Голландии и Италии, а также Румынии, Венгрии и Чехословакии. Люди с повреждениями опорно-двигательного аппарата стали активно приобщаться к международному спорту только после Второй мировой войны (1944 год), когда в Центре реабилитации больных со спинномозговыми травмами (Сток-Мандевил) была разработана спортивная обязательная программа. Ее создатель профессор Людвиг Гуттман. В июле 1948 года одновременно с проведением Олимпийских игр были проведены и Сток-Мандевильские игры для парализованных мужчин и женщин. Это позволило создать специальный орган для управления соревновательной деятельностью инвалидов, т.е. Международную Сток-Мандевильскую федерацию. Ею были налажены тесные взаимоотношения с МОК. Постепенно мир все больше убеждался в том, что спорт не является прерогативой только здоровых людей.

Первые Паралимпийские игры (Всемирные игры инвалидов) состоялись в 1960 году в Риме. На них присутствовали пять тысяч зрителей и 400 участников из 23 стран мира. Программа была представлена 8 видами спорта (легкая атлетика, настольный теннис, плавание, фехтование, баскетбол, стрельба из лука), медали разыгрывались в 57 дисциплинах. Понятие «паралимпиада» имеет латинские корни и используется в спортивной практике с 1964 года. Латинское значение префикса «пара» означает «присоединившийся», т.е. Паралимпийские игры – это присоединение игр инвалидов к Олимпийскому движению. Начиная с 1994 года, Паралимпиады проводятся в местах проведения Олимпийских игр, спустя месяц после их завершения. Сегодня в Паралимпийских играх по летним видам программы участвует свыше 4000 тысяч спортсменов из 138 стран мира, которые соревнуются в 22 видах спорта. В 1976 году были проведены Паралимпийские игры по зимним видам программы. Они состоялись в Орнсколдсвике (Швеция). Популярность зимних Паралимпиад возрастает, растет количество участников и стран, совершенствуется программа.

7. Международное движение «Честная игра» и движение «Spart»

Мировое спортивное и олимпийское движения претерпевают значительные трансформации, обусловленные изменением социальной среды обитания современного спорта. Наиболее ярким примером таких изменений стало разделение спорта на «спорт высших достижений» и «спорт для всех». Данное разделение затронуло не только организационные, но и ценностные аспекты мирового спортивного движения, поставив олимпизм в достаточно сложное положение. Наблюдается феномен «ассиметрии», когда спорт высших достижений сводится к профессионализации, а успешность в спортивных достижениях дает возможность атлету получать высокие доходы. Поэтому со второй половины XX века современный олимпизм стал альтернативой национализму и тоталитаризму, сделал возможным культурное общение представителей разных политических систем, религий, убеждений. Огромную помощь ему в этом и в борьбе с негативными явлениями в «большом» спорте оказывает движение «Fair play» или «Честная игра».

Международный комитет этого движения был организован в 1964 году Международным советом физического воспитания и спорта (СИЕПС). Комитет разработал и опубликовал Манифест честной игры (1977 г.) и в 1992 году появилась новая, дополненная редакция этого правового акта. В 1994 году движение получило широкое распространение в Европе, а с апреля 2003 года членом международного движения «Честная игра» является Республика Беларусь. На протяжении всего времени существования это движение проводило и проводит планомерную работу по пропаганде принципов честного, справедливого поединка в спорте. Главными задачами международного движения «Честная игра» на современном этапе являются:

- борьба с насилием в спорте;
- поведение спортсменов и болельщиков в период соревнований;
- устранение всех форм дискриминации;
- борьба против применения допинга в спорте;
- развитие олимпийского образования.

Движение «Spart». Огромная заслуга в гражданском воспитании молодежи через реализацию истинных ценностей античных Олимпийских игр, (как и мечтал Пьер де Кубертен), принадлежит россиянину В.И. Столярову. Он в 1991 году разработал и внедрил в олимпийскую практику систему неспортивных творческих конкурсов. Эта система получила название «Spart» (spirituality – духовность, sport – спорт, art – искусство) или «Спартианские игры». Спартианская система культурно-спортивной работы ориентированна на «мягкий спорт», на использование соревнований и конкурсов, связанных различными видами спорта и туризма, искусства и науки, техническим творчеством и национальной культурой. Победители определяются не по физическим результатам, а по своим действиям и поступкам, демонстрации результатов самосовершенствования в спортивном и

художественном мастерстве, в творческих способностях и юморе, в знаниях и т.п. В командах спартиатов нет деления по физическому, возрастному и социальному признакам. Подготовка проходит через систему спартиатских клубов, созданных при общеобразовательных школах, летних оздоровительных лагерях, по месту жительства, при Дворцах творчества. Основные направления деятельности – это совместный труд для раскрытия физических и интеллектуальных способностей, творческий отдых и общение, решение социально-психологических проблем, раскрытие собственного потенциала занимающихся.

Вопросы для самоконтроля

1. Первый президент МОК?
2. Кто является президентом МОК сегодня?
3. Перечислите атрибуты Олимпийских игр?
4. Как первоначально звучал Олимпийский девиз?
5. Как происходит ритуал зажжения Олимпийского огня?
6. В каком году введен ритуал Олимпийской эстафеты?
7. Автор Олимпийского гимна?
8. Назовите девиз Специальных Олимпийских игр?
9. В какой стране впервые состоялись паралимпийские игры?

Тема 3

ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1. Международный центр олимпийского образования.
2. Модель организации «Олимпийского образования» в Республике Беларусь.
3. Университет олимпизма как эффективная форма обучения.

1. Международный центр олимпийского образования

Олимпийское образование постепенно завоевывает свою общественную нишу, проявляясь в различных организационных и содержательных формах. Главным флагманом в этой сфере является Международная олимпийская академия (МОА), располагаемая на территории античной Олимпии. Пройдя более чем 70-летний период (1937) своего зарождения и становления, МОА сегодня по праву заслужила мировой авторитет, став универсальным образовательным центром, образцом организации многогранной деятельности, которую она осуществляет под руководством Международного олимпийского комитета. Официальным «днем рождения» МОА считается 16 июня 1961 года. Международная олимпийская академия сегодня – это своеобразная микропланета, где несколько раз в год собираются представи-

тели почти всех национальных олимпийских комитетов и национальных олимпийских академий (НОА) мира, которых уже насчитывается свыше 115.

Олимпийское образование играет очень важное значение на современном этапе развития общества. Но до сих пор не решены противоречия между высоким уровнем развития спорта и низким уровнем внедрения идеалов и ценностей олимпизма в процесс воспитания детей и молодежи. В попытке решить это противоречие Олимпийская хартия (правило 31) предписывает национальным олимпийским комитетам заботиться о создании социальных институтов, которые посвятят себя олимпийскому образованию. Через олимпийское образование, как средство педагогического воздействия, следует акцентировать внимание у подрастающего поколения и взрослых на вечные общечеловеческие ценности, в число которых входят ценности, связанные с совершенствованием человека и окружающего мира. Олимпийское образование должно осуществляться в атмосфере доброжелательности, партнерства и сердечности. Оно должно отличаться привлекательностью и разнообразием форм как для организаторов, так и участников. Сегодня «Олимпийское образование» следует рассматривать по трем аспектам:

- а) как элемент подготовки к Олимпийским играм;
- б) как потенциально возможный инструмент социокультурного развития людей;
- в) как инструмент углубленного этического самопознания и побуждения к самосовершенствованию.

Олимпийское образование имеет многокомпонентность содержания: информационное, т.е. комплекс знаний об олимпийском движении; операционное – система умений и навыков жить в соответствии с духовно-нравственными идеалами; ценностно-мотивационное, т.е. честное ведение спортивной борьбы, формирование волевых качеств; психофизическое – самопознание и самосовершенствование, формирование здорового образа жизни. Для активизации олимпийского образования на Генеральной ассамблее АНОК, состоявшейся в мае 2000 года, прозвучало: «... необходимо защищать основные принципы олимпизма в пределах каждой страны, включать их в физкультурные и спортивные программы».

2. Модель организации «Олимпийского образования» в Республике Беларусь

Исходя из доминирующих направлений в «Олимпийском образовании» преимущество отдается олимпийским знаниям, физкультурно-оздоровительным и художественно-эстетическим мероприятиям. Модель образования представлена шестью уровнями.

Первый – дошкольное образование. Цель: знакомство детей с олимпизмом. Формы проведения: беседы об Олимпийской символике; подвижные и занимательные игры на олимпийскую тематику.

Второй – начальная школа. Цель: приобщение детей к олимпийским гуманистическим идеалам и ценностям. Форма: занятия по изобразительному искусству; театрализованные постановки; беседы об олимпийских видах программы, истории античных и современных игр; встречи с участниками Олимпийских игр; интеллектуальные конкурсы.

Третий – базовая школа. Цель: развитие у подростков систематических знаний и потребностей. Формы: организация мероприятий олимпийского содержания; соревнования по олимпийским (летним и зимним) видам программы; психотренинг по устойчивому интересу к олимпийской идее; кружки и клубы по спартиатским играм.

Четвертый – средняя общеобразовательная и средняя специальная школа. Цель: совершенствование знаний об олимпийском движении. Формы: диспуты и дискуссии на олимпийскую тематику; творческие конкурсы и эссе; праздники «Олимпийцы среди нас»; путешествия и экскурсии.

Пятый – высшая школа. Цель: усвоение студентами практико-ориентированных знаний. Формы: спецкурсы и спецсеминары; педагогическая и производственная практики; научно-исследовательская деятельность; спартакиады; вечера встреч и т.п.

Шестой уровень – самостоятельный. Цель: самосовершенствование. Формы: занятия физической культурой и спортом; активный и здоровый досуг; самообразование и агитационно-пропагандистская деятельность.

3. Университет олимпизма как эффективная форма обучения

Олимпийское образование в Республике Беларусь осуществляет Белорусская олимпийская академия (БОА) под патронажем Национального олимпийского комитета. Задачи Белорусской олимпийской академии: изучение и продвижение гуманистических ценностей и принципов; популяризация идей олимпизма, физической культуры и спорта; укрепление здоровья нации, содействие духовному, моральному и физическому совершенству личности во имя дружбы между народами всех стран и континентов. Высший орган управления – Конференция БОА, которая проводится не реже 1 раза в год. Между конференциями работу осуществляет Президиум БОА, возглавляемый председателем. Юридическая основа – Устав ОО «Белорусская олимпийская академия», штаб-квартира находится в Минске.

В начале своей деятельности БОА осуществила в 1999 году национальный проект «Белорусский университет олимпизма». Совместно с Белорусской ассоциацией «Спорт и искусство» и Государственным комитетом по делам молодежи в течение ряда лет Белорусский университет олимпизма набирал слушателей в возрасте от 14 до 22 лет из числа активистов физической культуры и спорта учреждений общего среднего, среднего специального и высшего образования. В течение года по заочной форме обучения учащиеся получали знания по истории МОД и национальному олимпийскому движению. Сессии (8 дней) по проверке знаний и получение

сертификата проходили на базе «Стайки» два раза в год. За олимпийский цикл выпустили более 300 человек.

БОА ведет активную деятельность с различными слоями населения. Совместно с факультетом международных отношений БГУ открыта новая специальность «менеджер массовых мероприятий». Белорусская олимпийская академия участвует в международной образовательной акции «Ночь музеев», в ее рамках организует «Ночь в олимпийском музее». Ежегодно проводит конкурсы и фотовыставки «Беларусь олимпийская – яркие страницы». Успешно работает проект «Студенческие инициативы в развитие спорта олимпийского движения, олимпийского образования». Осуществляется научно-практическая деятельность через студенческий олимпийский форум «Олимпийское движение, студенческий спорт, коммуникации и образование». Работает Межвузовский учебно-методический семинар и Республиканский волонтерский центр. В режиме онлайн, впервые в 2020 году организован международный лагерь «Спортивное волонтерство и олимпийское образование». На всей территории Республики Беларусь проводятся спортивные праздники, олимпийские дни, спортивные конкурсы и фестивали в рамках «Спорт для всех», направленные на укрепление здоровья и повышения двигательной деятельности нации. Функционирует учебная программа по олимпийскому образованию для учащихся 6-18 лет, проводятся факультативные занятия. Вопросы по олимпизму включены в раздел «теоретические знания» программ по физической культуре всех учреждений образования. Во всех областных центрах Республики Беларусь открыты Аллеи Олимпийской славы.

БОА активно сотрудничает с научно-теоретическим журналом «Мир спорта», с ежемесячным журналом о белорусском спорте «Sporttime». Курирует деятельность зала олимпийской славы НОК РБ и музея олимпийской славы. БОА совместно с президентским спортивным клубом участвует в организации республиканских соревнований для детей «Кожаный мяч», «Стремительный мяч», «Снежный снайпер», а также в организации крупнейших международных спортивных форумов, проходящих в нашей стране. Олимпизм в Республике Беларусь – это показатель цивилизованного уровня развития нашего государства и общества.

Вопросы для самоконтроля:

1. Когда была создана международная олимпийская академия?
2. Суть модели олимпийского образования?
3. Когда был создан Белорусский университет олимпизма?

Тема 4

ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

1. Деятельность национального олимпийского комитета Республики Беларусь.
2. Характер и содержание олимпизма в Беларуси.

1. Деятельность национального олимпийского комитета Республики Беларусь

Свои первые шаги в олимпийском движении наша страна начала еще в 1896 году на первой олимпиаде в Афинах, когда уроженец деревни Болванишки (ныне Зеленый Бор) на Ошмянщине, потомок шляхетского рода Зигмунт Минейко стал одним из немногочисленной группы репортеров на дебютной Олимпиаде. Наш земляк не только писал великолепные репортажи, но и до этого участвовал в строительстве и восстановлении олимпийских объектов, в том числе и Мраморного стадиона.

Следует вспомнить и Кароля Руммеля, потомка вестфальских дворян, уроженца города Гродно. Увлечение конным спортом привело кадрового военного и дворянина в российскую олимпийскую команду. На Олимпийских играх в Стокгольме (1912) на своем коне Зяблике Кароль стал фаворитом в соревнованиях по конкуру, однако на последнем препятствии лошадь споткнулась и придавила всадника. Превозмогая адскую боль (сломанная рука и ребра), спортсмен взобрался на лошадь и продолжил дистанцию. Ему рукоплескал весь стадион. И все-таки олимпийская награда не миновала героя: он стал бронзовым призером в троеборье на Олимпиаде в 1928 году (в составе польской сборной).

Затем славная традиция была продолжена с 1952 года в составе советского олимпийского движения. Огромная заслуга в развитии олимпизма в БССР в тот период принадлежит таким замечательным людям, как Герману Матвеевичу Бокуну (1922–1978) – участнику олимпийских игр, заместителю председателя Госкомспорта БССР и Виктору Ильичу Ливенцеву – председателю Госкомспорта БССР, Герою Советского Союза в эпоху деятельности которого с 1958–1978 гг. белорусский спорткомитет считался одним из лучших в СССР.

Звездную эстафету олимпийского движения подхватил национальный олимпийский комитет Республики Беларусь (НОК РБ), созданный в молодом суверенном государстве в марте 1991 года и получивший официальное признание МОК в 1993 году. Первым Президентом НОК РБ (1991–1996) стал первый министр спорта и туризма РБ – Владимир Николаевич Рыженков, который за успешную плодотворную деятельность был награжден МОК почетным призом «Трофей олимпа». Впервые в истории международного олимпийского движения, начиная с 1997 года, принял руководство

национальным олимпийским комитетом глава государства – Александр Григорьевич Лукашенко. За большой вклад в развитие спорта и олимпийского движения на посту Президента НОК РБ А.Г. Лукашенко был награжден памятными специальными призами МОК: «Врата Олимпа» (2001) и «Спорт и общество» (2007).

МОК отметил успешную работу и многих членов Исполкома НОК Республики Беларусь. Среди них великие спортсмены: Медведь А.В. (серебряный орден МОК и приз «Честная игра»); Лобач М.В. (диплом МОК «За выдающийся вклад в продвижение развития и участия женщин и девушек в спорте»); Белова Е.Д. (серебряный орден МОК; приз МОК «За олимпийские идеалы»); Самсонов В.В. (приз МОК «Благородство в спорте») и др.

В 2021 году на Олимпийском собрании Президентом НОК Республики Беларусь был избран Лукашенко В.А.

Сегодня национальный олимпийский комитет Республики Беларусь – это многопрофильное общественное объединение, членами которого являются 74 организации, в том числе: 30 федераций по летним и 5 – по зимним олимпийским видам программы, 21 – по видам спорта, не входящих в Олимпийские игры, 18 территориальных и ведомственных физкультурно-спортивных организаций. НОК РБ является самостоятельным, независимым субъектом, статус и роль которого определяется и полностью соответствует Олимпийской хартии и Закону Республики Беларусь «О физической культуре и спорте». Структура НОК РБ включает Исполком НОК РБ в составе 13 человек, Бюро исполкома и 10 постоянных комиссий, которые определяют основные направления работы.

По решению Олимпийского собрания (высшего органа управления НОК РБ) с 26 января 1993 года во всех областных центрах страны и городе Минске созданы Представительства национального олимпийского комитета, занимающиеся в своих регионах пропагандой и развитием олимпийского движения, оказывающие содействие государственным и общественным спортивным организациям в подготовке резерва в национальные сборные страны. Огромная роль НОК РБ заключается в развитии и налаживании международных связей. Республику Беларусь с визитами посетили видные деятели международного олимпийского и спортивного движения, в том числе: почетный президент МОК Хуан Антонио Самаранч, президент МОК Жак Рогге, президент Ассоциации европейских олимпийских комитетов, генеральный директор МОК, директор «Олимпийской солидарности», президент Международной федерации гимнастики, президент Паралимпийского комитета, президенты НОК стран СНГ и Балтии, представители международных федераций по олимпийским видам программы и многие другие. Сегодня представители Беларуси работают в целом ряде международных федераций, ассоциаций и комиссий. НОК РБ успешно занимается пропагандистской и образовательной деятельностью: книги,

информационные бюллетени и т.п. Активизирована работа НОК РБ с Белтелерадиокомпанией: организованы трансляции летних и зимних Олимпийских игр, олимпийская тематика отражена в программах телеканалов СПОРТ, ОНТ, БТ, СТВ, и др.

Успешно работает общественная организация при НОК РБ «Белорусская олимпийская академия» (ОО БОА), созданная в 1993 году, кардинальным проектом которой стала первая на территории СНГ международная научно-практическая конференция «Олимпизм и олимпийское образование в странах Европы». Она прошла в Минске, в ней приняло участие свыше 300 ученых из Германии, Великобритании, Швеции, Греции, Польши и всех стран СНГ. С 2002 года БОА стала полноправным членом европейского комитета «Честная игра». Важным событием в жизни национального олимпийского движения республики стал прием в Международную ассоциацию олимпийцев Белорусского союза спортсменов, главной функцией которого является оказание помощи ветеранам белорусского спорта и социальная защита молодых спортсменов. НОК РБ тесно взаимодействует и оказывает поддержку национальному паралимпийскому комитету Беларуси.

При НОК РБ работает республиканское государственно-общественное объединение по поддержке юных перспективных атлетов и молодых тренеров *«Президентский спортивный клуб»*. Эта организация проводит ежегодные конкурсы по определению 10 лучших спортсменов года в стране, назначает персональные стипендии (от 124 тысяч до 806 тысяч белорусских рублей) лучшим молодым тренерам (до 37 лет) и юным талантам (до 25 лет) в спорте. Президентский спортивный клуб также поддерживает организацию и проведение крупнейших национальных и международных соревнований и товарищеских встреч, занимается благотворительной деятельностью.

Огромную воспитательную функцию несет в себе и *Музей олимпийской славы* открытый в Минске, в котором собраны уникальные спортивные экспонаты, рассказывающие о выдающихся спортсменах Беларуси. Его торжественное открытие состоялось 6 июля 2006 года в Минске. Музей располагается в здании спортивно-оздоровительного центра «Олимп» и представлен двумя экспозиционными залами, картинной галереей и конференц-залом. Первый зал – «Возрождение олимпийской идеи» – знакомит посетителей с историей олимпийского движения, деятельностью международных спортивных федераций по видам спорта, деятельностью МОК и т.п. Второй зал – «Беларусь: равная среди равных» – рассказывает об истории и развитии спорта в нашей стране и достижениях белорусов на летних и зимних Олимпийских играх. Со дня открытия музей посетили свыше пяти тысяч посетителей.

2. Характер и содержание олимпизма в Беларуси

В Республике Беларусь с первых дней суверенитета физическая культура и спорт заняли ведущие позиции в государственной и социальной политике страны. Свыше 12,6% населения современной Беларуси (1 млн 236 тыс.) активно занимаются физическими и спортивными упражнениями. Огромная роль в этой сфере деятельности отводится национальному олимпийскому движению. Его ведущими направлениями являются спорт высших достижений и спорт для всех.

Спорт высших достижений охватывает такие важные аспекты, как организация и подготовка спортивного резерва через функционирование национальных центров олимпийской подготовки (НЦОП), центров олимпийского резерва, специализированные детско-юношеские спортивно-технические школы, специализированные детско-юношеские школы олимпийского резерва, детско-юношеские спортивные школы, детско-юношеские спортивно-технические школы.

Осуществляется подготовка и формирование национальных олимпийских сборных по летним и зимним видам программы, обеспечение мест проживания и питания олимпийцев, проведение учебно-тренировочных сборов; проведение республиканских и международных соревнований и матчевых встреч; участие спортсменов высокого класса в чемпионатах мира и Европы.

Особенно хочется обратить внимание на участие наших атлетов в Олимпийских играх. Если считать олимпийские медали, завоеванные нашими спортсменами с 1952 по 2006 год, то их количество составляет 183, а призерами Олимпийских игр стали 148 атлетов. В настоящее время спортсмены нашей страны входят в число сильнейших стран мира по количеству завоеванных наград. Так, чемпионами и призерами Игр за годы независимости стали уже 56 спортсменов, которые удостоены 53 медалей (6 золотых, 18 серебряных и 29 бронзовых) в 16 олимпийских видах программы. Успех белорусской сборной и стабильность в результатах привлекают к олимпийскому движению иностранных и отечественных спонсоров. В настоящее время НОК РБ утверждена «Маркетинговая программа», включающая такие рамки сотрудничества с национальным олимпийским комитетом, как «Генеральный спонсор», «Официальный спонсор», «Спонсор», «Партнер». Для героев спорта в НОК РБ предусмотрены специальные премии и награды, такие, например, как «Белорусский спортивный Олимп», медаль «За выдающиеся заслуги» и орден «Знак Почета».

Страна знает и с уважением относится к своим победителям и призерам Олимпийских игр советского периода, среди которых такие известные всему миру имена, как Л. Гейштор и С. Макаренко, А. Медведь, Л. Петрик, Р. Клим, Е. Белова, Т. Лазакович, О. Корбут, Т. Самусенко, В. Сидяк, В. Шарий, С. Богинская, А. Романьков, В. Яновский и многие другие.

Большим уважением и любовью пользуются и современные олимпийцы: Виталий Щербо, Екатерина Карстен, Эллина Зверева, Юлия Нестеренко, Наталья Цилинская, Дмитрий Дашинский, Сергей Мартынов, Игорь Макаров, Янина Корольчик, Андрей Арямнов, Андрей и Александр Богдановичи, Роман Петрушенко, Вадим Махнев, Алексей Абалмасов, Артур Литвинчук, Виктория Азаренко и Максим Мирный, Александра Герасименя, Владислав Гончаров, Иван Литвинович, Дарья Домрачева, Антон Кушнир, Алла Цупер, Надежда Скардино, Анна Гуськова, Ирина Кривко, Динара Алимбекова, Антон Смольский и многие другие.

НОК РБ – единственный в истории олимпийского движения субъект, который построил комплекс «Олимпийский» на 375 квартир в Минске, где получили комфортабельное жилье 45 чемпионов и призеров Олимпийских и Паралимпийских игр, 79 чемпионов и призеров чемпионатов мира и Европы, 55 спортсменов-участников Олимпийских игр, 70 действующих членов национальных команд по видам спорта, 36 специалистов отрасли. Под патронажем Представительства НОК РБ построен и сдан в эксплуатацию жилой дом для олимпийцев и членов национальных сборных в Гомеле. Увеличены и размеры вознаграждений для победителей и призеров Олимпийских и Паралимпийских игр.

С каждым годом растет количество именных стипендий и стипендий для перспективных спортсменов, поощряются и тренеры национальных сборных команд. В группу «А» по спорту высших достижений входит свыше 170 человек, которые успешно выступают на первенствах мира, Европы, на чемпионатах и Кубках по олимпийским видам программы. Только, например, в 2007 году белорусскими спортсменами было завоевано по олимпийским дисциплинам 215 медалей, из них 70 золотых. В целом число медалей составило 510, в том числе золотых – 161. Такие успешные результаты в олимпийском межсезонье позволяют нашей стране занимать 17 место в мировом рейтинге и 11 место по количеству золотых наград.

В олимпийском движении Беларуси активно участвуют и успешно выступают паралимпийцы. В Республике сложилась конкретная структура поддержки и управления инваспорта. Созданы три реабилитационные федерации: для спортсменов по нарушению слуха, по зрению и с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Паралимпийское движение в Республике Беларусь активно развивается с 1996 года, когда был создан Паралимпийский комитет РБ, после получения которым в 1997 году международного статуса спортсмены стали участниками Паралимпийских игр. В нашей стране свыше 500 тысяч людей имеют физические и психологические отклонения в состоянии здоровья. Из них 10–12% или 50 тысяч занимаются спортом и относятся по квалификационным показателям к адаптивному спорту высших достижений, представители которого успешно выступают на чемпионатах мира и Европы среди плохо слышащих и плохо видящих спортсменов, а также среди спортсменов-«колясочников».

Наиболее культивируемыми видами адаптивного спорта в Республике Беларусь являются: легкая атлетика, плавание, тяжелая атлетика, настольный теннис, дзюдо, футбол, волейбол, пулевая стрельба, биатлон, лыжные гонки и другие. Команда паралимпийцев Беларуси входит в десятку сильнейших команд мира по адаптивному спорту. Среди чемпионов и призеров паралимпиад такие известные атлеты, как Роман Макаров и Сергей Пунько (плавание), Игорь Фортунов, Тамара Сивакова, Виктор Хильмончик и Александр Трипуть (легкая атлетика), Василий Шептебой и Александр Данилик (велоспорт), Ядвига Скоробогатова (лыжные гонки), Игорь Бокий (плавание) и другие. Паралимпийское движение становится все более популярным в мире.

Одним из важнейших направлений деятельности НОК РБ является строительство и реконструкция спортивных объектов. На сегодняшний период времени вступил в эксплуатацию спортивно-оздоровительный комплекс «Олимпийский», который расположен в районе парка им. Челюскинцев в Минске и занимает площадь 17 гектаров. На его базе тренируются национальные команды по плаванию, прыжкам в воду, водному поло, синхронному плаванию, таэквандо, пляжному волейболу. В бассейнах обучаются плаванию детские группы дошкольного возраста, учащиеся школ и студенты вузов, оздоравливаются трудящиеся крупнейших предприятий города Минска. При активном содействии НОК РБ открыты 2 спортивных зала, школа по тяжелой атлетике им. Валерия Шария, школа по художественной гимнастике им. Марины Лобач, бильярдный клуб, восстановительный центр с бассейном и сауной в спортивно-оздоровительном центре «Олимп», футбольный стадион, Дворец водного спорта и ряд других объектов.

В целях дальнейшего развития олимпийского движения в республике и повышения авторитета НОК РБ принят Указ главы государства о строительстве штаб-квартиры НОК. В 2013 г. НОК Беларуси переехал в новую, высокотехнологическую, штаб-квартиру, которая находится в центре спортивной части Минска в микрорайоне «Веснянка». Здание имеет вид земного шара и украшено олимпийскими кольцами, что символизирует объединение человечества вокруг олимпийских ценностей. Жемчужина штаб-квартиры – Зал олимпийской славы один из красивейших конференц-залов в стране. Новый объект включает не только офис Олимпийского комитета, но и зал заседаний, пресс-центр, кафе и ресторан, автостоянку, гостиницу.

Национальный олимпийский комитет развивает в стране не только спорт высших достижений. Для привлечения подрастающего поколения к здоровому образу жизни разработана программа «Спорт для всех», в рамках которой проводятся разнообразные мероприятия: спортивно-массовые, физкультурно-оздоровительные, творческие и интеллектуальные конкурсы. Так, республиканское государственно-общественное объединение «Президентский спортивный клуб» участвует в организации и проведении

республиканских соревнований для детей по хоккею «Золотая шайба», по футболу «Кожаный мяч», по гандболу «Стремительный мяч», а также соревнований по биатлону, лыжным гонкам и стрельбе «Снежный снайпер». Огромную популярность в Беларуси приобретают традиционные акции национального олимпийского комитета: «За здоровый образ жизни», «Олимпиада – не только для олимпийцев», «Покори свою вершину», «Путешествие олимпийского огня», «Я рисую спорт» и многие другие. Массовый характер носят спортивные праздники и фестивали, проводимые НОК РБ, такие, как «Олимпийский день бега», «Олимпийцы среди нас», в которых принимают участие десятки тысяч граждан страны различного возраста. Представительствами НОК РБ в областях проводятся разнообразные мероприятия, посвященные Международному олимпийскому дню, среди которых олимпийские уроки в Музее олимпийской славы для учащихся СДЮШОР «Атлет» (Минск), туристические слеты среди коллективов физической культуры и фестивали здорового образа жизни «Олимпия» (Минская обл.), международный турнир по волейболу на призы губернатора и олимпийский день бега, праздничное мероприятие для ветеранов спорта «Олимпийская гостиная» (Могилевская обл.), фестиваль здоровья (Брестская обл.), проводился международный турнир СНГ и стран Балтии по футболу среди женских команд и творческий конкурс «Витебщина олимпийская» среди учащихся школ (Витебская обл.), семинар по олимпийскому образованию и акция «Олимпизм и молодежь» (Гомельская обл.), турнир по мини-футболу (Гродненская обл.). Следует отметить организацию и проведение в канун Олимпийских игр интеллектуальных конкурсов и викторин знатоков спорта среди молодежи, победители которых отправляются в Международный молодежный олимпийский лагерь. В него съезжаются более 400 детей из 200 стран мира. Они становятся участниками различных программ на тему искусства и спорта, посещают Олимпийские соревнования и культурно-исторические достопримечательности страны организатора очередной Олимпиады. К каждой Олимпиаде НОК РБ организует республиканский конкурс «Спорт и искусство» среди профессиональных художников и скульпторов. Работы победителей отправляются на международный конкурс. В 2000 году МОК отдал победу в конкурсе художников студентке из Беларуси Дарье Мороз, ее картина «Огонь Олимпа» заняла достойное место в Олимпийском музее в Лозанне (Швейцария). Успешно осуществляется программа по олимпийскому образованию. С 2001 года в общественной организации Белорусская олимпийская академия работают три секции: «Олимпизм и олимпийское образование», «Спорт для всех» и «Спорт и культура». Совершенствуется модель олимпийского образования, благодаря чему введены курс лекций «Цивилизация и олимпизм» на специализированных факультетах и обязательные факультативы для учащихся общеобразовательных школ, выпускается журнал ОО БОА «Мир спорта», планируется подготовить

ходатайство перед ВАК РБ о включении «Олимпийского образования» в перечень научных специальностей.

Важное социальное значение играет движение «Специал Олимпикс» в Беларуси. Белорусский комитет этого движения является общественной организацией, осуществляющей круглогодичные тренировки и спортивные соревнования, конкурсы по 16 олимпийским видам спорта для лиц с недостатками в умственном развитии. Начиная с 1992 года Белорусский комитет «Специал Олимпикс» был принят в международное олимпийское движение. Сегодня специальный олимпизм Республики Беларусь включает: 6 региональных программ, свыше 4000 тысяч атлетов, 140 тренеров, свыше 200 волонтеров. Проводится около 130 ежегодных соревнований местного значения, национальные турниры по отдельным видам спорта, национальные специальные олимпийские игры и республиканские конкурсы. Представители этого движения принимают участие во Всемирных (летних и зимних) специальных олимпийских играх, а также в Европейских олимпийских играх и турнирах.

Олимпизм в Беларуси – явление важное и значимое. В нем задействованы все возрастные и социальные группы населения страны. Олимпизм в Беларуси – это показатель цивилизованного уровня развития государства и общества.

Вопросы для самоконтроля:

1. Наш земляк, который был первым репортером Олимпийских игр современности?
2. В каком году Нок Республики Беларусь получил признание МОК?
3. Первый президент НОК Республики Беларусь?
4. Перечислите организации по подготовке спортивного резерва?
5. Какие спортивные мероприятия проходят в нашей стране?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашем беспокойном мире, где политические амбиции и национальные предвзятости могут в любой момент решить судьбу всей планеты Земля в целом и отдельно взятого народа в частности, олимпизм является одним из сдерживающих факторов сохранения равновесия. Он причислен к категории исторических, культурных и духовных социальных ценностей. Олимпизм – неотъемлемая часть жизни цивилизованного человека, общества и государства. Поэтому, сегодня очень важно сохранить олимпийское движение и его нравственные принципы. Сделать это без наличия необходимых знаний невозможно. Предложенные в учебном издании материалы будут интересны не только узким специалистам, но и простому читателю.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Закон Республики Беларусь от 04.01.2014 №125-3 (ред. от 09.01.2018) «О физической культуре и спорте».

Основная

2. Белорусский олимпийский учебник: учеб. пособие / М.Е. Кобринский [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: РИВШ, 2012. – 226 с.

3. Голощапов, Б.В. История физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. спец. физ. культуры и спорта учреждений, обеспечивающих получение высш. образования / В.В. Григоревич. – Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2007. – 295 с.

4. Кубертен, П. Олимпийские мемуары / П. Кубертен; пер. В.В. Акимова. – Киев: Рид групп, 2011. – 176 с.

5. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта: учеб. в образоват. учреждениях, реализующих образоват. прогр. высш. проф. образования, проф. подгот. по дисциплине «История физической культуры и спорта» / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин – Москва: Советский спорт, 2013. – 392 с.

Дополнительная

6. Вилькин, Я.Р. Откуда пошли Олимпиады / Я.Р. Вилькин. – Мн.: Полымя, 1980. – 48 с.

7. Быстрее. Выше. Сильнее: история олимпийского движения. – Минск: Полиграфкомбинат Я. Коласа, 2020. – 108 с.

8. Деметер, Г.С. 70 лет советского спорта: люди, события, факты / Г.С. Деметер, В.В. Горбунов. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 83 с.

9. История физической культуры: учеб. для высш. физк. учеб. заведений РФ / под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 423 с.

10. Минина, Н.В. Всеобщая история физической культуры и спорта: курс лекций / Н.В. Минина, Е.М. Нахаева. – 2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 95 с.

11. Нахаева, Е.М. История физической культуры и спорта: отечественная физическая культура и спорт / Е.М. Нахаева. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 56 с.

12. Нахаева, Е.М. Цивилизация и олимпизм / Е.М. Нахаева. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – 32 с.

13. Олимпизм и Олимпийское образование: материалы международной научно-практической конференции // специальный выпуск научно-теоретического журнала «Мир спорта». – Минск: ОО «Белорусская олимпийская академия», 2003.

14. Штейнбах, В.Л. Герои Олимпийских игр / В.Л. Штейнбах. – М.: Эксмо, 2008. – 256 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Чемпионы и призеры летних Олимпийских игр – спортсмены Республики Беларусь (1996-2020)

Олимпиада	Место проведения	Участники	Место	Вид спорта		
XXVI	Атланта 1996 г. США	Екатерина Карстен (Ходотович)	1	гребля академическая		
		Алексей Медведев	2	борьба вольная		
		Александр Павлов	2	борьба греко-римская		
		Сергей Лиштван	2	борьба греко-римская		
		Владимир Дубровщик	2	легкая атлетика (диск)		
		Наталья Сазанович	2	легкая атлетика (семиборье)		
		Игорь Басинский	2	стрельба пулевая		
		Василий Каптюх	3	легкая атлетика (диск)		
		Виталий Щербо	3,3,3,3	спортивная гимнастика		
		Эллина Зверева	3	легкая атлетика (диск)		
		Валерий Циленьть	3	борьба греко-римская		
		Наталья Лавриненко, Александра Панькина, Наталья Волчек, Тамара Давыденко, Валентина Скрабатун, Елена Микулич, Наталья Стасюк, Марина Знак, Ярослава Павлович	3	гребля академическая (восьмерка)		
		XXVII	Сидней 2000 г. Австралия	Екатерина Карстен (Ходотович)	1	гребля академическая
				Эллина Зверева	1	легкая атлетика (диск)
Янина Провалинская- Корольчик	1			легкая атлетика (ядро)		
Игорь Басинский	2, 3			стрельба пулевая		
Юлия Раскина	2			художественная гимнастика		
Татьяна Ананько, Татьяна Белан, Анна Глазкова, Ирина Ильенкова, Мария Лазук, Ольга Пужевич	2			художественная гимнастика		
Игорь Астапкович	3			легкая атлетика (молот)		
Дмитрий Дебелка	3			борьба греко-римская		
Павел Довгаль	3			современное пятиборье		

		Лолита Евглевская	3	стрельба пулевая
		Сергей Лавренов	3	тяжелая атлетика
		Анатолий Ларюков	3	дзюдо
		Сергей Мартынов	3	стрельба пулевая
		Геннадий Олещук	3	тяжелая атлетика
		Наталья Сазанович	3	легкая атлетика (семиборье)
		Ирина Ятченко	3	легкая атлетика (диск)
XXVIII	Афины 2004 г. Греция	Юлия Нестеренко	1	легкая атлетика (100 м)
		Игорь Макаров	1	дзюдо
		Анна Батюшко	2	тяжелая атлетика
		Андрей Рыбаков	2	тяжелая атлетика
		Екатерина Карстен	2	гребля академическая
		Виктор Зуев	2	бокс
		Магомед Арипгаджиев	2	бокс
		Сергей Мартынов	3	стрельба пулевая
		Татьяна Стукалова	3	тяжелая атлетика
		Наталья Цилинская	3	велоспорт
		Вячеслав Макаренко	3	борьба греко-римская
		Наталья Гелах и Юлия Бичик	3	гребля академическая
		Роман Петрушенко и Вадим Махнев	3	гребля на байдарках и каноэ
		Вадим Девятковский	3	легкая атлетика (молот)
Надежда Остапчук	3	легкая атлетика (ядро)		
XXIX	Пекин 2008 г. Китай	Андрей Арямнов	1	тяжелая атлетика
		Андрей и Александр Богдановичи	1	гребля на каноэ (двойка)
		Роман Петрушенко, Вадим Махнев, Алексей Абалмасов, Артур Литвинчук	1	гребля на байдарках (четверка)
		Андрей Кравченко	2	легкая атлетика (десятиборье)
		Вадим Девятковский	2	легкая атлетика (молот)
		Инна Жукова	2	художественная гимнастика
		Мурад Гайдаров	2	борьба вольная
		Михаил Семенов	3	борьба греко-римская
		Екатерина Карстен	3	гребля академическая
		Юлия Бичик и Наталья Гелах	3	гребля академическая (двойка)
		Тихон Иван	3	легкая атлетика (молот)
		Роман Петрушенко и Вадим Махнев	3	гребля на байдарках (двойка)
		Ксения Санкович, Алина Тумилович, Анастасия Иванькова, Зинаида Лунина, Алеся Бабушкина, Глафира Мартинович	3	художественная гимнастика (групповое многоборье)

XXX	Лондон 2012 г. Великобритания	Сергей Мартынов	1	пулевая стрельба
		Виктория Азаренко и Максим Мирный	1	теннис (микст)
		Александра Герасименя	2, 2	плавание
		Александр и Андрей Богдановичи	2	гребля на байдарках и каноэ (двойка)
		Роман Петрушенко и Вадим Махнев	2	гребля на байдарках и каноэ (двойка)
		Марина Гончарова, Анастасия Иванькова, Наталия Лещик, Александра Наркевич, Ксения Санкович, Алина Тумилович	2	художественная гимнастика групповое многоборье)
XXXI	Рио-де-Жанейро 2016 г. Бразилия	Виктория Азаренко	3	теннис
		Марина Литвинчук (Полторан), Ирина Помелова, Надежда Лепешко (Попок), Ольга Худенко	3 3	гребля на байдарках и каноэ (четверка)
		Любовь Черкашина	3	художественная гимнастика
XXXI	Рио-де-Жанейро 2016 г. Бразилия	Владислав Гончаров	1	прыжки на батуте
		Дарья Наумова	2	тяжелая атлетика
		Вадим Стрельцов	2	тяжелая атлетика
		Мария Мамошук	2	борьба женская
		Иван Тихон	2	легкая атлетика
		Джавид Гамзатов	3	борьба греко-римская
Александра Герасименя	3	плавание		
XXXI	Рио-де-Жанейро 2016 г. Бразилия	Маргарита Махнева, Надежда Лепешко, Ольга Худенко, Марина Литвинчук	3	гребля на байдарках и каноэ
		Ибрагим Саидов	3	борьба вольная
		XXXII	Токио 2020 г. Япония	Иван Литвинович
XXXII	Токио 2020 г. Япония	Ирина Курочкина	2	борьба
		Магомедхабиб Кадимагомедов	2	борьба вольная
		Маргарита Махнева, Надежда Попок, Ольга Худенко и Ма- рина Литвинчук	2	гребля на байдарках (четверка)
		Максим Недосеков	3	легкая атлетика (прыжки в высоту)
		Ванесса Колодинская	3	борьба
XXXII	Токио 2020 г. Япония	Алина Горносько	3	художественная гимнастика

**Чемпионы и призеры зимних Олимпийских игр –
спортсмены Республики Беларусь (1994-2018)**

Олимпиада	Место проведения	Участники	Место	Вид спорта
XVII	Лиллехамер 1994 г. Норвегия	Игорь Железовский	2	конькобежный спорт биатлон
		Светлана Парамыгина	2	
XVIII	Нагано 1998 г. Япония	Дмитрий Дашинский	3	фристайл биатлон
		Алексей Айдаров	3	
XIX	Солт-Лейк-Сити 2002 г. США	Алексей Гришин	3	фристайл
XX	Турин 2006 г. Италия	Дмитрий Дашинский	2	фристайл
XXI	Ванкувер 2010 г. Канада	Алексей Гришин	1	фристайл биатлон биатлон
		Сергей Новиков	2	
		Дарья Домрачева	3	
XXII	Сочи 2014 г. Россия	Дарья Домрачева	1,1,1	биатлон фристайл фристайл биатлон
		Антон Кушнир	1	
		Алла Цупер	1	
		Надежда Скардино	3	
XXIII	Пхенчхань 2018 г. Республика Корея	Анна Гуськова	1	фристайл биатлон (эстафета)
		Дарья Домрачева,	1	
		Надежда Скардино,		
		Ирина Кривко,		
		Динара Алимбекова		
	Дарья Домрачева	2	биатлон	
XXIV	Пекин 2022 г. Китай	Антон Смольский	2	биатлон фристайл
		Анна Гуськова	2	

Вопросы к зачету

1. Основная цель и основоположники игр в Олимпии.
2. Культурно-нравственные ценности агонов в Олимпии.
3. Мифы об Олимпийских агонах.
4. Происхождение современного олимпизма.
5. Идеология олимпизма: цель, задачи, направления.
6. Жизнь и деятельность Пьера де Кубертена.
7. Олимпийские игры и их социальная сущность.
8. МОК и его значение.
9. Президенты МОК, их деятельность.
10. Паралимпийские игры.
11. Специальные Олимпийские игры.
12. Атрибуты Олимпийских игр.
13. Проблемы международного олимпийского движения.
14. Эпоха Самаранча (коммерциализация олимпийского движения).
15. Международное движение «Честная игра» и движение «Spart».
16. Международный центр олимпийского образования.
17. Модель олимпийского образования.
18. Олимпизм на территории Республики Беларусь.
19. НОК Республики Беларусь.
20. Социальная направленность деятельности НОК Республики Беларусь.
21. Олимпийцы Республики Беларусь (1994 – наше время).
22. Олимпийцы БССР (1952–1992 гг.).
23. Летние юношеские Олимпийские игры.
24. Зимние юношеские Олимпийские игры.
25. I Европейские игры.
26. II Европейские игры.

Учебное издание

МИНИНА Наталья Владимировна

НАХАЕВА Елена Михайловна

ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ОЛИМПИЗМ

Методические рекомендации

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

В.Л. Пугач

Подписано в печать 2022. Формат 60x84^{1/16}. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,56. Уч.-изд. л. 2,43. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.