

ИХ ОБЪЕДИНИЛА ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ



Татьяна Васильевна рассказала, почему она решила связать жизнь с музыкой, и поделилась опытом, как привить любовь к искусству у студентов нашего университета.

– Расскажите, чем вы увлекались в школьные годы и кем мечтали стать?

– В школьные годы я занималась балетом, училась в музыкальной школе, посещала театральные, вокальные и художественные кружки. Мечтала стать балериной и певицей. В 9 классе, когда нужно было выбирать будущую профессию, я решила связать жизнь с музыкой и поступила в Витебское музыкальное училище (сейчас – Витебский государственный колледж имени И.И. Соллертинского) на специальность «Хоровое дирижирование».

– Почему вы выбрали для обучения хоровое отделение?

– Когда мне было 6 лет, мама и бабушка отвели меня на прослушивание в музыкальную школу № 2 г. Витебска (сейчас – детская школа искусств № 2 г. Витебска). И меня приняли. В 4 классе я стала участницей образовательного хора под руководством Виталия Александровича Раузо, замечательного педагога, который привил мне любовь к музыке и хорошему искусству. Поэтому при подаче документов в музыкальное училище я, не задумываясь, решила стать дирижером и руководителем хора.

– Какие плюсы и минусы вашей профессии?

– В моей профессии есть только плюсы. Прививая любовь к хорошему пению, видя горящие глаза исполнителей, общаясь с людьми через хоровое искусство, я понимаю, что несу радость и эстетическое удовольствие слушателям.

– Когда вы начали профессионально работать с коллективами?

– Первые шаги как руководителя хорового коллектива были сделаны мною в средней школе № 44 г. Витебска. Позже меня пригласили работать руководителем

По мнению известного хормейстера Владимира Шереметьева, мужское пение – это лучшее, что есть в певческом искусстве. Наверняка, с этим согласятся все, кто хотя бы раз присутствовал на выступлениях Народного мужского хора студентов и преподавателей ВГУ и восхищался красочностью и эмоциональностью исполнения.
Участники коллектива – молодые и креативные ребята, которые покоряют новые горизонты под руководством талантливого руководителя Татьяны ОРУП, старшего преподавателя кафедры музыки.



лем детского хора в среднюю школу № 25 г. Витебска. А с 2012 года я являюсь руководителем Народного мужского хора преподавателей и студентов ВГУ имени П.М. Машерова.

– Когда был образован коллектив и когда состоялось первое выступление?

– Хор был образован в 2000 году, его организатором и художественным руководителем стала Татьяна Захарова.

История возникновения и развития коллектива непосредственно связана с его первыми участниками, с теми, кто стоял у истоков создания и познал тайны хорового искусства: В. Бабарико, В. Голубев, В. Здольников, А. Кирикович, В. Клюев, Ю. Маковеев, Е. Семенов, В. Юденков, И. Яскевич.

Первое выступление состоялось в ноябре 2000-го в актовом зале нашего университета, а спустя два года мужскому хору было присвоено звание «Народный».

– В чем особенность коллектива?

– Особенность коллектива в том, что поют в нем не профессиональные певцы, а любители. В настоящий момент хор объединяет молодых людей – студентов раз-

ных факультетов и форм обучения нашего университета. Всего 20 ребят.

– Как можно стать участником мужского хора и расскажите, пожалуйста, о репертуаре вашего коллектива.

– Желая присоединиться к нам необходимо прийти на пробное занятие в начале учебного года. Репетиции проходят два раза в неделю в вечернее время в актовом зале педагогического факультета, длятся по два часа. Репертуар же включает произведения самых различных жанров, стилей и эпох: от духовной музыки до ультрасовременных сочинений белорусских и зарубежных композиторов. Ведь всем известно, что хорошо подобранные произведения для исполнения – это 100% успеха.

– Расскажите о самых запоминающихся выступлениях коллектива.

– Народный мужской хор ведет активную концертную и конкурсную деятельность. За высокие исполнительские мастерство участники коллектива неоднократно были удостоены звания лауреатов на городских, областных, республиканских и международных фестивалях и конкурсах.

Я вспоминаю выступления на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». Одно из них было в 2014 году совместно с Олегом Газмановым. Это было незабываемо, ярко, дина-

Хор был образован в 2000 году, его организатором и художественным руководителем стала Татьяна Захарова

мично. Несмотря на то, что находиться на одной сцене со звездой ребятам было волнительно.

Одно из последних наших достижений – победа на Республиканском фестивале художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «Арт-вакацы – 2022», где ребята получили диплом I степени и Гран-при за эффективное внедрение инновационных форм работы и популяризация художественного творчества в молодежной среде.

– **Как вы считаете, успех – везение или работа над собой?**

– Я уверена, что успеха можно достичь, если трудиться над собой каждый день, ставя цели и достигая их. Именно этому и учатся студенты в нашей альма-матер. Ведь ВГУ – союз единомышленников, которые стремятся к общей цели и совершенствуются изо дня в день.

– **Татьяна Васильевна, спасибо за интересную беседу.**

Иван КОРНИЛОВ-СВЯЦКИЙ, студент 3 курса

педагогического факультета:

– Музыкой я начал заниматься в 7 лет, когда стал учеником средней школы № 33 г. Витебска имени И.Д. Черняховского. С 1 по 9 классы я занимался по специальности «Аккордеон» у Натальи Игоревны Биндовской. Также я посещал уроки хора, где меня заметил учитель Андрей Владимирович Шолуха. Благодаря ему с 4 по 11 классы я был участником образцового хора мальчиков «Витьбичи», а с 10-го входил в состав образцового духового оркестра под руководством Алексея Геннадьевича Акимова.

Поступление на педагогический факультет ВГУ стало неожиданностью для всех моих родных. Изначально я планировал подавать документы в Витебский государственный медицинский колледж имени академика И.П. Антонова, но передумал. Но о том, что выбрал наш университет, нисколько не жалею, ведь здесь я встретил много друзей, а также свою вторую половинку.

Поступив в ВГУ, я решил продолжить заниматься творчеством. На 1 курсе увидел объявление о том, что проходит набор в разные коллективы ПФ. Сначала я пошел

на прослушивание в коллектив «Свидание», руководителем которого была Анастасия Николаевна Симакова. Услышав мой голос, она сразу отвела меня к Татьяне Васильевне Оруп. Так я и стал участником народного мужского хора.

Лично для меня самым запоминающим было участие в конкурсе «Арт-парад в Витебске» в 2020 году. Благодаря Татьяне Васильевне я постоянно развиваюсь, чувствую больше уверенности в себе.

Михаил ЛИХОЛЕТОВ, студент 3 курса

педагогического факультета:

– Интерес к музыке у меня появился еще в детстве. Когда я учился во 2 классе средней школы № 12 г. Витебска имени Л.Н. Филипенко, к нам на урок пришел преподаватель детской школы искусств № 5, который искал ребят для обучения музыке. Вечером я рассказал об этом своим родителям, но у них возникли сомнения, ведь в нашей семье, кроме самоучек, музыкантов не было. Несмотря на это, вскоре мое имя было в списках учащихся музыкальной школы по семилетней программе, а педагог Михаил Александрович Красногир стал моим первым проводником на пути освоения музыкальной науки. Именно благодаря этому человеку возник и сохранился мой интерес к музыке.

Затем была учеба в Витебском государственном колледже культуры и искусств, поступление в ВГУ, где я стал частью народного мужского хора. Это лучший коллектив, моя опора и поддержка. Перед нашей дружной командой открыто множество дорог, которые мы можем осилить только вместе.

Глеб РОЗИН, студент 3 курса

педагогического факультета:

– Музыка всегда была частью моей жизни. С детства я танцевал в любительском коллективе «На Росталях», потом начал сочинять песни, а недавно увлекся написанием музыки (битов) и тестов (рэп).

Узнав, что в ВГУ открылась новая специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», я начал готовиться к поступлению: осваивать фортепиано, теорию музыки и вокал. Хотя, если честно, в детстве я не собирался связывать свою жизнь с музыкой, хотел стать спортсменом или актером. А сегодня благодаря преподавателям кафедры музыки у меня появилось желание постичь тайны вокального и хореографического искусства, что я и делаю уже на протяжении трех лет. Кроме этого, я понял, что педагог – мое призвание.

На пробное занятие в мужском хоре я пришел еще на первом курсе. Меня сразу покорила царившая там атмосфера творчества, и вскоре я стал участником коллектива. Самым запоминающимся моментом для меня был первый выход на сцену КЗ «Витебск».

Ростислав ШЕДЬКО, студент 1 курса

факультета математики и информационных технологий:

– Я влюбился в музыку, когда впервые поехал отдыхать в детский лагерь. Там мне понравилось, как играли на гитаре ребята постарше, и я тоже решил этому научиться. К слову, это и был мой первый шаг в музыкальной карьере. После этого, в восьмом классе, я уговорил родителей купить мне гитару и стал учащимся музыкальной школы. И вот уже три года я занимаюсь музыкой.

Участником народного мужского хора я стал совершенно случайно. Нас вместе с моим однокурсником Кириллом Прохоровым Татьяна Васильевна Оруп попросила выступить в составе коллектива на областном фестивале-ярмарке «Дажынкi – 2021», который проходил в Шумилино. Она знала, что у нас есть вокальные данные. А меня поразили сплоченность и душевная атмосфера коллектива, поэтому я стал частью мужского хора.

Алеся МЯДИЛЬ.

Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Хорошо подобранные привведения для исполнения – это 100% успеха

