

КОГДА МЕЧТА СУДЬБОЮ СТАЛА

Распространенное мнение, что археология – не женское дело, доцент кафедры истории и культурного наследия ВГУ Татьяна БУБЕНЬКО всю жизнь опровергает своим примером. За ее плечами – раскопки десятка поселений и древних городов, более 20 открытых новых памятников и тысячи уникальных находок.

«Мне повезло, что в конце трудовой жизни Всевышний подарил возможность найти такие памятники, о которых археолог может только мечтать. Сегодня я молюсь об одном: чтобы он дал мне сил завершить начатое», – начала разговор Татьяна Станиславовна.

О мечте стать археологом

О профессии археолога Татьяна Бубенько задумалась, будучи школьницей, под впечатлением фильма «Тайна пещеры Каниюта». От этого шага ее безуспешно отговаривали и родные, и друзья. Затем надеялись, что после первой археологической практики, столкнувшись с тяготами полевой жизни, девушка передумает, как это сделали многие однокурсники, но нет, Татьяна Станиславовна осталась в числе тех четырех человек, которые после окончания исторического факультета БГУ (специализация «Археология») пришли на работу в Институт истории Академии наук Беларуси. С тех пор практически ежегодно Татьяна Станиславовна ездит на раскопки, а с 1998 года с небольшими перерывами и со студентами ВГУ в рамках археологической практики. В последние годы к раскопкам присоединяются волонтеры – выпускники прошлых лет и студенты-историки, которых «зацепила» древность. Только в этом году единомышленников ожидается более 15 человек.

О планах на лето

«Поскольку помощников этим летом у меня будет много, то и сделать планирую немало, – рассказала археолог. – Со студентами-историками мы продолжим изучение селища близ Зароново, чтобы окончательно убедиться самим и убедить оппонентов в том, что раннеславянские поселения на территории Витебского Подвинья существовали уже в середине 1 тыс. н.э. Это особенно важно в Год исторической памяти, если мы найдем новые доказательства, которые позволят подкорректировать время возникновения белорусской государственности. С расселени-



ем славян связывают формирование этнотерриториальных общностей и возникновение племенных центров, зарождение государствообразующих процессов на территории Восточной Европы. Думаю, мы сможем подтвердить, что именно через земли Витебского Подвинья пролегли основные пути славянской колонизации не только белорусского Подвинья, но и северных регионов Восточной Европы.

Затем мы продолжим исследования на одном из самых древних поселений белорусского Подвинья – на городище и селище Загорцы. В прошлом году там были найдены очень интересные материалы, которые позволяют проследить генетическую связь днепродвинской культуры раннего железного века с культурами конца бронзового века. В древнейшем слое городища, который сохранился на склоне площадки, нами найдена древняя керамика, костяные предметы и полностью отсутствуют изделия из железа. А еще в древнейшем слое присутствует сетчатая керамика, которая является визитной карточкой финно-угорских племен. И указывает, что правобережная часть Витебского Подвинья входила в ареал историко-культурной

общности сетчатой керамики, существовавшей до середины 1 тыс. до н.э. на территории от Волги до Финляндии.

Я считаю, и со мной согласны многие мои коллеги из Академии наук, что своеобразие нашего региона очевидно. Материальная культура Витебского Подвинья отличается от культуры Смоленского Приднепровья и Полоцкого Подвинья, и уже сегодня можно смело говорить о существовании местного варианта днепродвинской культуры, который сложился под влиянием балтов, финно-угорских племен, а на заключительном этапе и протославян».

О везении и профессиональном чутье

Однако археолог – это не только тот, кто проводит раскопки. Не менее важно идентифицировать и датировать находки, обосновать присутствие на памятнике, сделать правильные выводы и изложить свою концепцию исторической реконструкции того или иного памятника или эпохи.

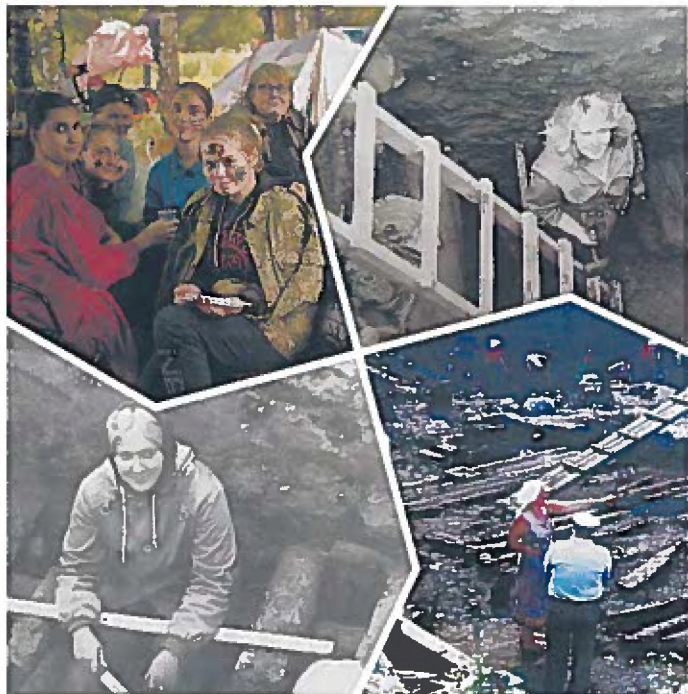
«Этот этап не менее увлекательный, это такой же поиск, только не в земле, а в литературе, музеях. Здесь нет физического труда, но работа эта более трудоемкая, – прокомментировала Татьяна Бубенько. – На-

пример, в прошлом году мы нашли интересную нашивную бляшку в виде восьмерки. На территории Беларуси подобных вещей не зафиксировано, неизвестны они и в древностях балтов. Тогда я начала расширенный поиск аналогий в соседних регионах, связалась с коллегами и выяснила, что подобные украшения характерны для пьяноборской культуры раннего железного века в Поволжье. Я получила еще одно доказательство того, что Витебское Подвинье на рубеже эр соприкасалось с финно-угорским миром, который оказывал влияние на историко-культурную ситуацию в регионе».

Татьяна Станиславовна считает, что археолог должен обладать профессиональным чутьем и хотя бы толикой везения.

«Когда я решила найти селище Зароново, то меня все убеждали, что поселение было уничтожено вместе с городищем в середине XX века. Но я была уверена, что оно сохранилось, и не прогадала. В результате достоянием науки стало одно из самых ранних поселений славян на территории белорусского Подвинья, – отметила Татьяна Бубенько. – Конечно, археологи доверяют не только своей интуиции, они изучают литературу, старые карты, совмещают их, анализируют, но везение все же необходимо. К примеру, существовало мнение, что изучение древнерусского Витебска бесперспективно, поскольку древние напластования за много веков были уничтожены. Однако я их нашла и открыла людям раннесредневековый город Витебск, чему посвятила свою монографию. Согласно средневековым хроникам и записям путешественников считалось, что Нижний замок Витебска был деревянным, найденные же остатки каменной башни XIV века позволили доказать обратное. Основание найденной башни сегодня можно увидеть в Духовском круглике».

В коллекции Татьяны Бубенько есть немало редких и даже уникальных находок. Это и зооморфная шумящая подвеска-лошадка (их найдено



всего три в республике), и ко-
стяная икона святого Матвея
XIII века, аналогий которой нет
в СНГ, и золотой перстень XII
века весом более 23 грамм и
многое другое. Раритеты се-
годня можно увидеть в экспо-
зиции Витебского областного
краеведческого музея.

О главной находке

На вопрос, какую свою на-
ходку археолог считает самой
главной, Татьяна Станиславов-
на однозначно ответить не
смогла. Подумав, она уточни-
ла, что главной находкой счи-
тает не отдельные, пусть и уни-
кальные артефакты, а памят-
ники, которые позволяют про-
лить свет на «белые пятна» на-
шей истории. Она упомянула
остатки витебской каменной
башни и место, где ею и колле-
гой А.А. Метельским был лока-
лизован первоначальный Но-
вогрудок X века, однако под-
черкнула, что самая главная
находка – это селище в Заро-
ново, открыв которое она оста-
вила свой след в белорусской
археологии и истории.

К слову, артефакты, обнару-
женные в Зароново, Загорцах,
Старом Селе, в агрогородке
Камень Лепельского района,
пока находятся на кафедре ис-
тории и культурного наследия
ВГУ и вполне могут послужить
основой экспозиции музея
истории материальной культу-
ры Витебского Подвинья,
который в будущем планируют
создать в университете.

Со студентами на равных

Что касается того, какой она

преподаватель, то Татьяна Ста-
ниславовна призналась, что в
последние годы стала более
лояльной и доброй. С опытом
пришло понимание того, что
студент не может знать столько,
сколько знает она. Тем более,
первокурсник. Хотя она всегда
воспринимала студентов не как
детей, только пришедших из
школы, а как взрослых молодых
людей, своих будущих коллег.
При этом педагог уверена, что
наиболее ярко характер и чело-
веческие качества проявляют-
ся и формируются в непривыч-
ных для него условиях, напри-
мер, во время той же выездной
археологической практики.

«Мое поколение – это поко-
ление романтиков, которые
ценят возможность посидеть
вечером у костра с песнями
под гитару. А как зашкаливает
адреналин в крови, когда ты в
процессе раскопок находишь
тот или иной предмет! Это на-
столько увлекает, что остано-
виться ты уже не можешь. При-
знаюсь, что касается раскопок
и находок, то я очень жадная:
мне хочется всего много и сра-
зу! И я верю, что у меня впереди
еще немало интересного», – по-
дытожила Татьяна Бубенько.

*P.S. Мы также уверены, что
Татьяна Станиславовна сдела-
ет еще много открытий в архе-
ологии, а пока поздравляем ее
с юбилейным Днем рождения
и желаем крепкого здоровья,
удачи, хороших людей рядом,
продуктивных поисков и инте-
ресных находок!*

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

Фото из архива
Татьяны БУБЕНЬКО.