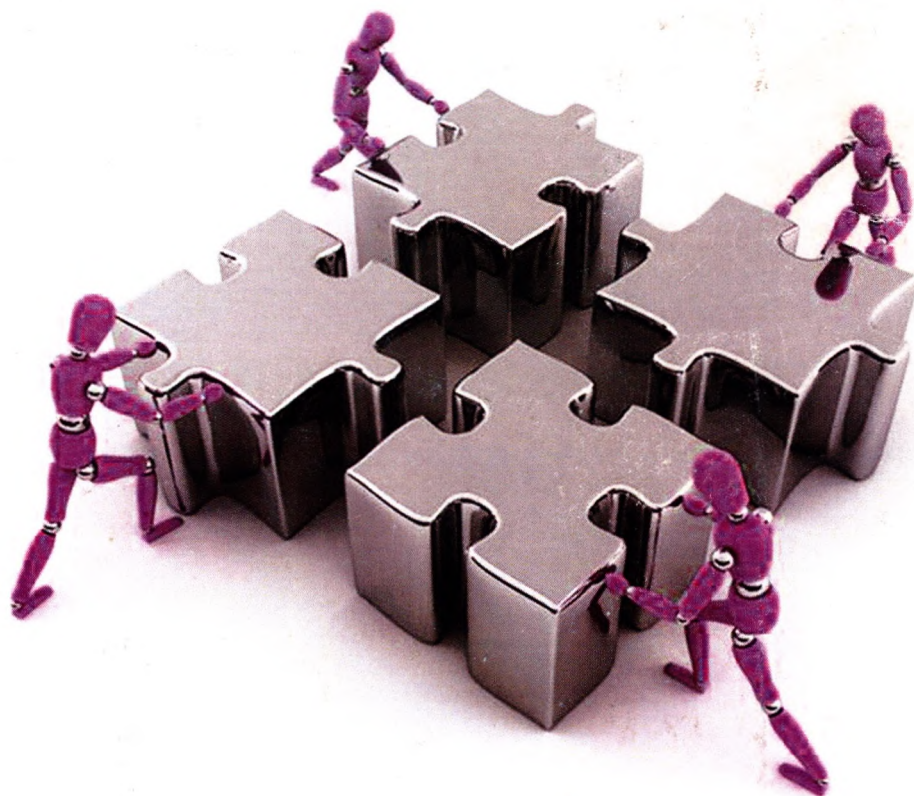


МОЛОДОСТЬ ИНТЕЛЛЕКТ ИНИЦИАТИВА



ВИТЕБСК 2017

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

МОЛОДОСТЬ. ИНТЕЛЛЕКТ. ИНИЦИАТИВА

*Материалы V Международной
научно-практической конференции
студентов и магистрантов*

Витебск, 21 апреля 2017 г.

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2017*

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Бей)я431
М75

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 3 от 28.02.2017 г.

Редакционная коллегия:
И.М. Прищепа (*главный редактор*),
И.А. Красовская, М.Л. Дорофеенко,
В.Л. Пугач

Р е ц е н з е н т ы :
доктор педагогических наук, доцент *С.В. Николаенко*;
доктор физико-математических наук, профессор *Н.Т. Воробьев*;
доктор филологических наук, профессор *А.М. Мезенко*;
доктор исторических наук, профессор *В.А. Космач*;
кандидат искусствоведения, доцент *М.Л. Цыбульский*;
кандидат психологических наук, доцент *С.В. Лауткина*;
кандидат юридических наук, доцент *И.И. Шматков*

Молодость. Интеллект. Инициатива : материалы V Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 21 апреля 2017 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – 444 с.
ISBN 978-985-517-589-7.

В сборник включены материалы, представленные авторами на V Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов «Молодость. Интеллект. Инициатива», посвященные решению актуальных научных проблем по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Материалы могут быть использованы научными работниками, преподавателями, аспирантами, магистрантами и студентами высших учебных заведений.

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Бей)я431

ISBN 978-985-517-589-7

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ, ЕЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССАХ	6
2.	ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ	60
3.	ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ И ГЛОБАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ	106
4.	ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ, ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВ, ЛИТЕРАТУР, ФОЛЬКЛОРА БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУР	162
5.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ...	234
6.	РАЗРАБОТКА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ В УСЛОВИЯХ ВУЗА	262
7.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВ	273
8.	ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ	301
9.	АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ЮРИСПРУДЕНЦИИ	323
10.	ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	383
11.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА	412

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА: НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ, ДОСТИЖЕНИЯ

Дорофеев М.Л.,

*председатель студенческого научного общества ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат филологических наук, доцент кафедры мировых языков*

В ВГУ имени П.М. Машерова созданы все условия для занятия наукой. Каждый заинтересованный студент может найти себя в мире исследований и открытий, а помогает ему в этом студенческое научное общество (СНО), основной целью деятельности которого является повышение качества подготовки специалистов в различных областях знаний через популяризацию научной деятельности.

История студенческой научно-исследовательской работы берет свое начало в 1918 г., когда после реорганизации Витебского учительского института в педагогический институт на общем собрании студентов был избран Совет в составе 25 человек. Важной задачей исполкома студсовета, состоящего из председателя, секретаря и трех членов Совета, было привлечение студентов к работе в научных кружках. В сотрудничестве с учеными института начали свою работу физический, математический, литературный, ботанический, химический, хоровой и струнно-музыкальный кружки, на заседаниях которых читались факультативные лекции, а студенты делали доклады по заданным темам.

С течением времени организация научно-исследовательской деятельности студентов претерпевала изменения и постепенно приобретала актуальные черты. Студенческое научное общество Витебского государственного педагогического института (ВГПИ) было создано в 1952 г. Перед СНО ВГПИ стояли цели по развитию у студентов навыков самостоятельного научного поиска и решения практических задач. Ежегодно в институте стала проводиться научная студенческая конференция, а лучшие студенческие работы отправлялись на республиканские и всесоюзные смотры-конкурсы.

В настоящее время СНО ВГУ имени П.М. Машерова объединяет студентов, работающих в студенческих научных кружках, а его органом управления является Совет СНО. Студенческие научные кружки, функционирующие при каждой кафедре университета, – основные структурные единицы СНО, научное руководство которыми возложено на заведующих кафедрами.

Важным показателем является и функционирование трех лабораторий, в которых студенты развивают свои исследовательские способности: «Экология городской среды» (биологический факультет, руководитель – И.А. Литвенкова, кандидат биологических наук, доцент), «Тэорыя і практыка літаратурнай творчасці» (филологический факультет, руководитель – О.И. Русилко, кандидат филологических наук, доцент), «Студенческая этнопедагогическая лаборатория» (факультет социальной педагогики и психологии, руководитель – А.П. Орлова, доктор педагогических наук, профессор).

Базовой целью деятельности СНО ВГУ имени П.М. Машерова является повышение качества подготовки будущих специалистов. Студенческое научное общество решает задачи по популяризации научной деятельности среди студентов, развитию у них навыков самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы, координирует деятельность студенческих научных кружков кафедр университета, содействует в доступе студентов к научной информации, организует и проводит различные научные мероприятия, осуществляет работу по налаживанию и

расширению контактов с другими вузами, реализации совместных проектов, координации обмена опытом и информацией, оказывает содействие студентам в участии в международных и республиканских научных мероприятиях и т.д.

С 2013 г. в стенах университета проходит Международная научно-практическая конференция «Молодость. Интеллект. Инициатива», сменившая региональную научно-практическую конференцию «Образование XXI века». В молодежном форуме ежегодно принимают участие студенты и магистранты вузов Беларуси и стран зарубежья. Стоит отметить, что на базе нашего университета, помимо вышеназванной, организуются следующие студенческие конференции: Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Машеровские чтения»; Международная конференция студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации» (на английском языке).

В рамках деятельности СНО осуществляется работа по проведению олимпиад, семинаров, проходит консультирование по написанию конкурсных работ, докладов. Призеры различных научных мероприятий поощряются дипломами и денежными премиями. Ежегодно в базу данных одаренной и талантливой молодежи вносится информация о студентах, магистрантах и аспирантах ВГУ имени П.М. Машерова, ставших лауреатами или призерами республиканских конкурсов научных работ либо поощренных за отличную успеваемость на протяжении всей учебы в высшем учреждении.

Распоряжением Президента Республики Беларусь от 28.12.2016 № 218рп утверждено решение совета специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов от 18 октября 2016 г. (протокол № 92), согласно которому стипендии Президента Республики Беларусь на первый семестр 2016/2017 учебного года назначены четырем студентам ВГУ имени П.М. Машерова, а 18 студентов, аспирантов и выпускников поощрены премиями фонда.

Высокие показатели продемонстрировали наши студенты по результатам XXIII Республиканского конкурса научных работ: 15 работ были удостоены I категории, 37 – II категории, 59 – III категории.

О высокой научной подготовке учащихся говорит и то, что в 2016 г. студенты филологического, исторического, биологического факультетов и факультета математики и информационных технологий осуществляли свои исследования в рамках кафедральных научных тем и научно-исследовательских проектов.

Таким образом, за годы своего действия студенческое научное общество университета добилось значимых результатов и имеет перспективы для дальнейшего развития. Каждый год расширяется географическое поле научного общения. Студенты университета принимают участие в конференциях, семинарах, выставках, конкурсах и олимпиадах республиканского и международного уровней.

1. РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ, ЕЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССАХ

ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФРАКТАЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ С ПОМОЩЬЮ «FRACTAL PLUS»

Алантьев Д.С.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ализарчик Л.Л., канд. пед. наук, доцент

Одним из направлений развития современной системы образования Республики Беларусь является введение профильного обучения как основного способа реализации индивидуальных образовательных маршрутов учащихся. Благодаря профильному обучению развиваются индивидуальные способности учащихся путём более глубокого освоения основ наук и систематических знаний [1].

Преподавание математики на повышенном уровне в профильных классах позволяет познакомить учащихся с новыми достижениями науки. Одним из быстро развивающихся разделов математики является фрактальная геометрия, основным объектом которой являются фракталы. Они находят широкое применение во многих областях науки, таких как математика, физика, биология, экономика [2].

Изучению элементов фрактальной геометрии может помочь компьютерная графика. В настоящее время существуют программы, позволяющие создавать различные фракталы, однако в основном они лишь генерируют изображения алгебраических фрактальных объектов и носят исключительно демонстрационный характер.

Поэтому целью работы является разработка программного средства, позволяющего создавать и анализировать двумерные фрактальные объекты при изучении математики на повышенном уровне.

Материал и методы. Для создания программного продукта используется среда разработки Microsoft Visual Studio 2015 и язык программирования C#. Педагогический эксперимент проводится на факультете математики и информационных технологий при изучении методики преподавания математики.

Результаты и их обсуждение. Разрабатываемое нами программное средство «FractalPlus» предназначено для генерации алгебраических и геометрических фракталов, а также для построения фрактальных объектов с помощью L-систем и систем итерируемых функций. Визуализация графических примитивов осуществляется средствами открытой графической библиотеки OpenGL.

На данном этапе исследования изучаются различные возможности применения программы «FractalPlus» в профильных классах.

При изучении курса математики на повышенном уровне учащихся можно познакомить с комплексными числами и продемонстрировать их связь с алгебраическими фракталами. Данную связь можно рассмотреть на примере множества Жулиа, которое задается алгебраической формулой $z = z^2 + c$, где c – комплексный параметр (рис. 1).

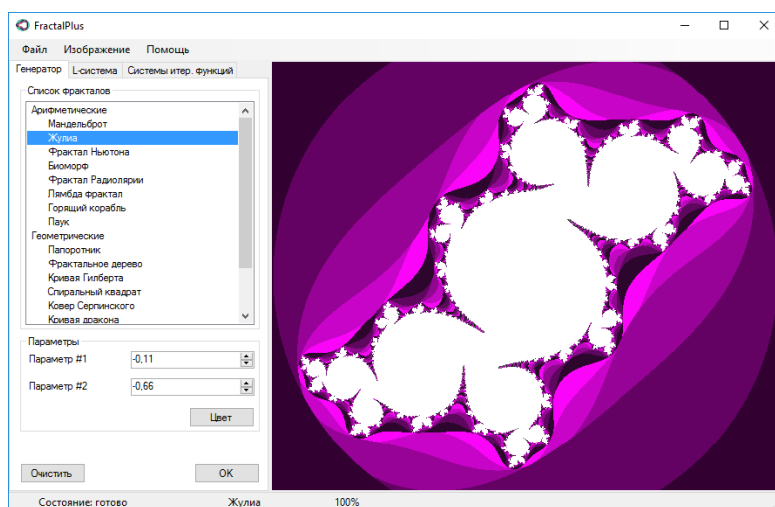


Рисунок 1 – Множества Жулиа с параметром $c = -0,11 - 0,66i$

При выполнении самостоятельной работы учащиеся с помощью программы «FractalPlus» могут провести компьютерный эксперимент и, проанализировав полученные результаты, выдвинуть следующую гипотезу: малейшие изменения комплексного параметра приводят к весьма существенным деформациям границ множества Жулиа, что создает большое разнообразие данных множеств.

При изучении темы «Подобие фигур» на уроках геометрии для развития пространственного мышления у учащихся можно ввести понятие самоподобия, используя L-системы в программе «FractalPlus».

Графическая реализация L-систем использует так называемую тертл-графику, в которой точка движется в указанном направлении дискретными шагами, прочерчивая свой след [3]. Использование L-систем в программе «FractalPlus» позволит учащимся создавать собственные уникальные фрактальные объекты, что, несомненно, повысит интерес и стремление к самостоятельному изучению фракталов.

Одним из интересных фрактальных объектов является снежинка Коха, которая непрерывна, но нигде не дифференцируема (рис. 2). Процесс построения снежинки Коха демонстрирует связь с геометрической прогрессией. Фрактал строится на основе равностороннего треугольника, длины сторон которого делятся на 3 равных отрезка. Далее середины отрезков достраиваются до правильных треугольников, их длины снова делятся на 3 равные части и т.д. Каждый раз число сторон увеличивается в 4 раза и их количество выражается последовательностью:

3, 3x4, 3x4x4, 3x4x4x4, 3x4x4x4x4, ...

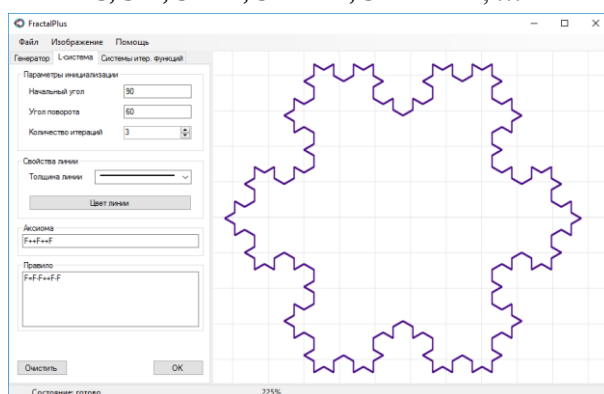


Рисунок 2 – Снежинка Коха на 3-й итерации

Анализируя полученное изображение, учащиеся могут сделать вывод о том, что фигура состоит из одинаковых фрагментов. А это значит, что сформированная таким образом снежинка Коха обладает свойством самоподобия и является фракталом.

На этапе разработки программа «FractalPlus» позволяет: осуществлять генерацию алгебраических и геометрических фракталов; с помощью L-систем и систем итерируемых функций строить фрактальные объекты, которые можно масштабировать, перемещать, вращать, а также сохранять для последующей работы с ними.

Заключение. Использование программы «FractalPlus» на уроках математики позволит разнообразить методы и формы проведения занятий, активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить эффективность самостоятельной работы.

Литература:

1. Прудников, С.И. Профилизация как инструмент индивидуализации образования / С.И. Прудников // Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы, 28 мая 2015 г. / МГОИРО ун-т, редкол.: И.А. Старовойтова [и др.]. – Могилев, 2015. – С. 6–9.
2. Морозов, А.Д. Введение в теорию фракталов / А.Д. Морозов. – М.-Ижевск: Ин-т компьютерных исследований, 2002. – 160 с.
3. Кроновер, Р.М. Фракталы и хаос в динамических системах. Основы теории / Р.М. Кроновер. – М.: Постмаркет, 2000. – 352 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «EDITOR-SECTIONS» ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ПРОЕКЦИОННЫХ ЧЕРТЕЖАХ

Алейников М.А., Хапанков В.И.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ализарчик Л.Л., канд. пед. наук, доцент

На уроках геометрии в современной школе мало внимания уделяется стереометрическим задачам на построение. Учащимся трудно оперировать пространственными образами (движение, реконструкция, композиция). А задачи на построение на проекционных чертежах, по мнению психологов, способствуют развитию пространственного мышления [1].

Как правило, пространственная задача решается на доске или в тетради с помощью мела и обычных чертежных инструментов (циркуль и линейка). Полученные таким образом изображения являются сложными, статичными и не содержат информацию об этапах построения. Практика использования компьютерной графики позволяет утверждать, что виртуальные динамические изображения создают сильное впечатление глубины, а построения с помощью компьютерных технологий проводятся быстрее и качественнее [2].

Целью проводимого исследования является разработка программы Editor-Sections как современного инструмента для формирования умений работать с проекционными чертежами и решать стереометрические задачи на построение.

Материал и методы. При создании программного продукта в качестве рабочего материала используется среда разработки QtCreator и язык программирования C++. Проводится педагогический эксперимент при изучении математики учащимися специальности «Программное обеспечение информационных технологий» Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова.

Результаты и их обсуждение. Программа Editor-Sections – это мощный современный инструмент, позволяющий проводить различные построения на проекционных чертежах с использованием технологии OpenGL. С помощью технологии ADO.NET происходит управление базой данных программы Editor-Sections посредством непроцедурного языка SQL [3].

Программа Editor-Sections имеет два режима: создания задач и решения задач. Режим создания задач направлен для наполнения задачника приложения. В этом режиме можно ввести условие, создать чертеж и сохранить данные. После сохранения данных есть возможность решить пользователю самому задачу или же ввести ответ, если он очевиден. Задачник программы разбит на основные типы задач на построения в стереометрии. На данном этапе имеются задачи: на нахождение угла между прямыми, угла между прямой и плоскостью, угла между плоскостями и задачи на построение сечений многогранников.

Интерфейс программы построен таким образом, чтобы пользователь мог работать без особых проблем. Авторизация используется для записи данных о конкретном пользователе. Для работы с приложением разработана справочная система, вызываемая из главного меню. Приложение имеет возможность отмены действий пользователя, что позволяет вернуться к предыдущему шагу и исправить ошибку.

В Оршанском колледже ВГУ имени П.М. Машерова в период прохождения педагогической практики проводится эксперимент, в котором участвуют учащиеся 250 группы специальности «Программное обеспечение информационных технологий». Апробация программы дала следующие результаты: было установлено, что приложение запускалось и было работоспособным на различных компьютерах и различных системах, таких как Windows XP, Windows 7, Windows 8, Windows 10. 0.

По результатам опроса учащихся было установлено, что программа является удобной и простой в применении. Меню для учащихся является понятным, информативным и легко доступным. Большая рабочая область позволяет разглядеть мельчайшие детали чертежа. При ошибках, допущенных в процессе работы программы, появлялись соответствующие сообщения. Приложение не завершалось аварийно. В процессе эксперимента не наблюдалось «подвисаний» программы и прочих сбоев. Учащиеся с большим интересом решали геометрические задачи с помощью данной программы.

Рассмотрим работу программы на примере решения задачи на построение сечения методом следов.

Задача. Дан куб ABCDEFGH. На ребрах AE, CD, FG заданы соответственно точки: I, J, K. Построить сечение куба плоскостью IJK.

Задача решалась учащимися двумя различными методами, в результате которых был получен один и тот же результат.

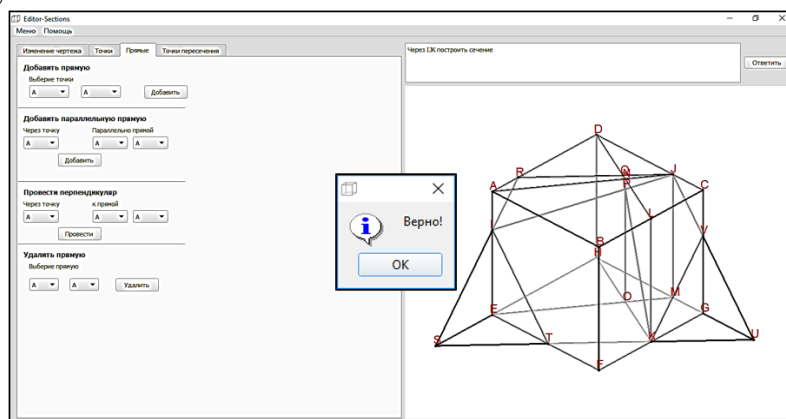


Рисунок 1 – Окно режима решенной задачи

Компьютерная программа «Editor-Sections» на этапе завершения разработки позволяет:

- создавать изображения призм и пирамид;
- имитировать вращение в пространстве изображений тел;

- строить дополнительные точки на ребрах фигур, которые отмечаются различным цветом;
- находить точки пересечения прямых;
- проводить прямые через заданные точки;
- строить прямую, параллельную данной;
- строить прямую, перпендикулярную данной;
- задавать соотношения отрезков;
- решать задачи на построение сечений различными методами;
- создавать задачи для последующего решения.

Контроль выполненных учащимися заданий планируется осуществлять посредством введенных пользователем данных в начале работы программы.

Заключение. На данном этапе исследования продолжается изучение возможностей использования технологии OpenGL для реализации разрабатываемого программного продукта, совершенствуется интерфейс, программа наполняется контентом геометрических фигур и задач, а также разрабатывается система оценивания решенных пользователем задач.

Литература:

1. Литвиненко, В.Н. Сборник задач по стереометрии / В.Н. Литвиненко. – М.: Просвещение, 1998. – 237 с.
2. Ализарчик, Л.Л. Современные подходы к использованию информационных и коммуникационных технологий при изучении математики / Л.Л. Ализарчик // Современное образование Витебщины. – № 1(1). – 2013. – С. 26–31.
3. Шлее, М. Qt 4.8 Профессиональное программирование на C++ / М. Шлее. – М.: Санкт-Петербург, 2012. – 858 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАИМЕНЬШИХ КВАДРАТОВ ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ

Атаджанов М.Б.,

студент 1 курса ГрГУ имени Я. Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сетько Е.А., канд. физ.-мат. наук, доцент

В естественных науках, технике и экономике часто приходится иметь дело с формулами, составленными на основе обработки статистических данных или результатов опытов. Одним из распространенных приемов построения таких формул является метод наименьших квадратов (МНК).

Цель исследования – установить зависимость между двумя величинами x и y по статистическим данным, представляющим результаты некоторого исследования, и записанным в виде таблицы.

Материал и методы. В качестве материала в статье рассматривается метод наименьших квадратов, в основе которого лежит теория локального экстремума для функции многих переменных [1]. Метод наименьших квадратов является весьма распространённым методом обработки наблюдений, экспериментальных и анкетных данных. Данный метод применяется для решения учебных задач, предлагаемых для самостоятельного изучения [2].

Результаты и их обсуждение. Пусть требуется установить зависимость между двумя величинами x и y . Произведем обследование n видов продукции и представим результаты исследования в виде таблицы:

Предположим, что между x и y существует линейная зависимость, то есть $y = ax + b$, где a и b – коэффициенты, которые надо найти, y – теоретическое значение ординаты. Для нахождения a , b применяют метод наименьших квадратов [1]. Точки, построенные на основе опытных данных, вообще-то, не лежат на прямой. Для первой точки $ax_1 + b - y_1 = \varepsilon_1$, для второй – $ax_2 + b - y_2 = \varepsilon_2$, для последней – $ax_n + b - y_n = \varepsilon_n$.

Величины $\varepsilon_1, \varepsilon_2, \dots, \varepsilon_n$ – есть погрешности. Геометрически это есть разность между ординатой точки на прямой и ординатой опытной точки с той же абсциссой. Погрешности зависят от выбранного положения прямой, т.е. от a и b . Требуется подобрать a и b таким образом, чтобы эти погрешности были возможно меньшими по абсолютной величине.

Если точки на графике располагаются подобно некоторой параболе так, тогда между x и y можно предположить квадратичную зависимость: $y = ax^2 + bx + c$.

Способ наименьших квадратов состоит в том, что неизвестные коэффициенты для записи выбранной функции выбираются из условия, чтобы сумма квадратов погрешностей была минимальной. Если эта сумма квадратов окажется минимальной, то и сами погрешности будут в среднем малыми по абсолютной величине.

Отыскание уравнения прямой по эмпирическим данным называется выравниванием по прямой, а отыскание уравнения параболы – выравниванием по параболе. В экономических расчетах могут встретиться также и другие функции.

Итак, первоначально рассматривается метод наименьших квадратов для нахождения параметров линейной функции $y = ax + b$.

Пример [2]. Данные опыта приведены в таблице:

Год, t	1	2	3	4	5	6	7
Прибыль	54	57	62	65	67	69	70

Требуется получить сначала линейную зависимость прибыли по годам деятельности предприятия, а затем квадратичную и сравнить.

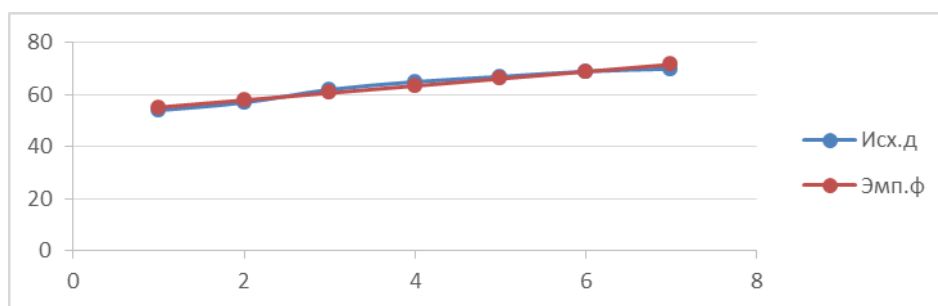
Решение. Для функции $y=ax+b$ система уравнений для нахождения a и b имеет вид [1]:

$$\begin{cases} a \sum x_i^2 + b \sum x_i = \sum x_i y_i \\ a \sum x_i + b n = \sum y_i \end{cases}$$

В программе Microsoft Excel создана таблица.

i	x_i	y_i	x_i^2	$x_i y_i$	Эмп.ф
1	1	54	1	54	55,18
2	2	57	4	114	57,93
3	3	62	9	186	60,68
4	4	65	16	260	63,43
5	5	67	25	335	66,18
6	6	69	36	414	68,93
7	7	70	49	490	71,68
Сумма	28	444	140	1853	444

Отсюда, $a=2,75$ и $b=52,4286$. Искомая зависимость принимает вид: $y = 2.75x + 52.4286$. Полученная линейная зависимость отражена на диаграмме:



Коэффициент корреляции равен 0,97727, что указывает на очень сильную связь переменных. В свою очередь, коэффициент детерминации равен 0,95506, что говорит о наличии тесной функциональной связи.

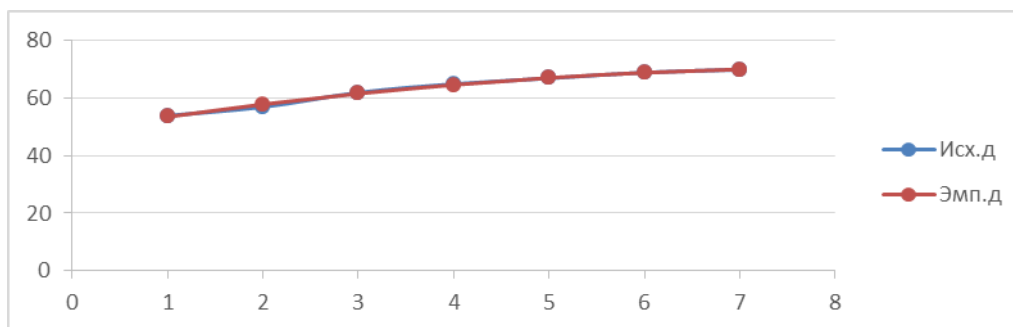
На следующем этапе проведем исследование этих же данных на наличие квадратичной зависимости $y = ax^2 + bx + c$. Для нахождения коэффициентов функции $y = ax^2 + bx + c$ система уравнений имеет вид [1]:

$$\begin{cases} a \sum x_i^4 + b \sum x_i^3 + c \sum x_i^2 = \sum x_i^2 y_i \\ a \sum x_i^3 + b \sum x_i^2 + c \sum x_i = \sum x_i y_i \\ a \sum x_i^2 + b \sum x_i + c n = \sum y_i \end{cases}$$

В программе Microsoft Excel создана таблица.

i	x_i	y_i	x_i^2	x_i^3	x_i^4	$x_i y_i$	$x_i^2 y_i$	Эмп.ф
1	1	54	1	1	1	54	54	53,57
2	2	57	4	8	16	114	228	57,93
3	3	62	9	27	81	186	558	61,64
4	4	65	16	64	256	260	1040	64,71
5	5	67	25	125	625	335	1675	67,14
6	6	69	36	216	1296	414	2484	68,93
7	7	70	49	343	2401	490	3430	70,07
Сумма	28	444	140	784	4676	1853	9469	444

Отсюда, $a=-0.3214$, $b=5.3214$ и $c=48.5714$. Искомая зависимость принимает вид: $y = -0.3214x^2 + 5.3214x + 48.5714$. Полученная квадратичная зависимость отражена на диаграмме:



Коэффициент корреляции равен 0,78007, что указывает на среднюю связь параметров. Коэффициент детерминации равен 0,60851, что говорит о средней зависимости. Можно сделать вывод, что линейная функция здесь лучше описывает имеющиеся данные.

Закключение. В данной статье проиллюстрировано применение МНК с использованием программы Microsoft Excel. Выявленная лучшая зависимость, в конечном счете, позволяет делать прогноз на будущее, отталкиваясь от данных статистических наблюдений.

Литература:

1. Красс, М.С. Математика для экономических специальностей: учебник / М.С. Красс. – 3-е изд. – М.: Дело, 2002. – 704 с.
2. Сборник задач по высшей математике для экономистов: учеб. пособие / под. ред. В.И. Ермакова. – М.: ИНФРА-М, 2001. – 575 с.

ЧАСТИЧНО НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ФОРМАЦИИ И ИХ ХАРАКТЕРИЗАЦИИ

Атрашкевич А.Л.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор

Все работе рассматриваются только конечные группы, если не оговорено противное. В терминологии и обозначениях мы следуем [1, 2].

Напомним, что формацией называют класс групп $\mathfrak{F}$, если $\mathfrak{F}$ замкнут относительно гомоморфных образов и конечных подпрямых произведений, а классом Фиттинга – класс групп $\mathfrak{F}$, замкнутый относительно нормальных подгрупп и произведений нормальных $\mathfrak{F}$ -подгрупп.

Пусть ω – некоторое непустое множество простых чисел и ω' – дополнение множества ω во множестве всех простых чисел $\mathbb{P}$. Тогда функцию вида

$$f: \omega \cup \{\omega'\} \rightarrow \{\text{формации групп}\}$$

называют ω -локальным спутником [3]. При этом

$$\text{Supp}(f) = \{a \in \omega \cup \{\omega'\} : f(a) \neq \emptyset\} \text{ – это носитель } \omega\text{-локального спутника.}$$

Для произвольного ω -локального спутника f через $LF_\omega(f)$ обозначают класс групп $(G: G/O_\omega(G) \in f(\omega'), G/F_p(G) \in f(p) \text{ для всех } p \in \omega \cap \pi(G))$, где $O_\omega(G)$ и $F_p(G)$ – ω -радикал группы G и p -нильпотентный радикал группы G соответственно.

Формацию F называют ω -локальной [3], если $F = LF_\omega(f)$ для некоторого ω -локального спутника f . Заметим, что если $\omega = \mathbb{P}$, то ω -локальную формацию называют локальной, а ее ω -локальный спутник f – локальным.

Ввиду [3] и [4, теорема 2], ω -локальная формация определяется формулой

$$LF_{\omega}(f) = (\cap_{p \in \pi_2} \mathfrak{E}_{p'}) \cap (\cap_{p \in \pi_1} \mathfrak{E}_{p'} \mathfrak{N}_p f(p)) \cap \mathfrak{E}_{\omega} f(\omega')$$

При этом $\pi_1 = \text{Supp}(f) \cap \omega$ и $\pi_2 = \omega \setminus \pi_1$.

Пусть X – произвольная совокупность групп и p – простое число. Тогда формация

$$X(F_p) = \begin{cases} \text{form}(G/F_p(G): G \in X), & \text{если } p \in \sigma(X), \\ \emptyset, & \text{если } p \notin \sigma(X), \end{cases}$$

где $\sigma(X)$ – множество всех простых делителей всех групп из X .

Основной результат представляет следующая

Теорема. Пусть $\emptyset \neq \omega \subseteq \mathbb{P}$ и F – ω -локальная формация. Тогда справедливы следующие утверждения:

- 1) если f – ω -локальный спутник F такой, что $f(a)$ является X -классом Фишера для всех $a \in \omega \cup \{\omega'\}$, то F – X -класс Фишера;
- 2) F является X -классом Фишера тогда и только тогда, когда все значения ее канонического ω -локального спутника – X -классы Фишера.

Литература:

1. Шеметков, Л.А. Формации конечных групп / Л.А. Шеметков. – М.: Наука, 1978. – 272 с.
2. Doerk, K. Finite soluble groups / K. Doerk, T. Hawkes. – Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1992. – 891 p.
3. Fischer, B. Klassen konjugierter Untergruppen in endlichen auflösbaren Gruppen. / B. Fischer. – Habilitationsschrift. Universität Frankfurt (M). – 1966.
4. Hartley, B. On Fischer's dualization of formation theory / B. Hartley // Proc. London Math. Soc. – 1969. – Vol. 3, №2. – P. 193–207.

ДИАЛОГ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ В 7-м КЛАССЕ

Барановская А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Семенов Е.Е., канд. пед. наук, профессор

Диалог на уроке помогает ученику овладеть не только диалогическим способом мышления, но и диалогическим способом познания, диалогическим способом бытия. На наш взгляд, в формировании этих и других свойств личности диалогу на уроке математике принадлежит первостепенная роль.

Актуальность исследования связана с тем, что диалоговые формы обучения до сих пор мало используются в обучении младших школьников.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и разработке методики преподавания математики в 7-м классе на основе диалога ученика с учителем.

Материал и методы. Материалом послужили многочисленная литература и публикации по теме исследования и их практическая проверка в дидактической работе со школьниками. В качестве методов использовались сравнительно-сопоставительный анализ, обобщение научной и научно-технической литературы.

Результаты и их обсуждение. Слово диалог происходит от греческого διάλογος – разговор, беседа. Диалог = диа + лог = (проникновение, разделение, взаимосвязывание, усиление, завершенность) + (слово, понятие; учение, мысль) [1]. Смысл диалога – в его результате. Без контакта с другими людьми нет профессионального роста и обучения творческому, профессиональному диалоговому взаимодействию, являющемуся показателем социально-психологической приспособленности человека, уровня его коммуникативной компетентности, что является одной из основных задач современного образовательного процесса. Диалог – это универсальный способ познания мира. Его организация дает возможность общаться через знания и получать знания через общение. Именно в диалоге происходит развитие творческих коммуникативных, рефлексивных способностей. Одно из главных условий организации диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных.

Работа с классом в форме диалога подразумевает конструктивный диалог учителя и ученика. В результате ученик должен научиться методам, приемам и способом получения знаний самостоятельным путем. В грамотно организованном диалоге учитель помогает школьникам самим прийти к верному знанию, тем самым делая их знания более действенными и прочными.

Е.Л. Мельникова различает два вида диалога: побуждающий и подводящий [1]. Побуждающий диалог – это «экскаватор», который выкапывает проблему, вопрос, трудность, т.е. помогает сформулировать учебную задачу. В ходе его организации задаются вопросы: «Вы смогли выполнить задание? В чем возникло затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?».

Структура учебного диалога по внешней форме представляет собой вопросно-ответный комплекс, но, в отличие от обычных вопросов, которые педагог использует на уроке, в учебном диалоге вопросы носят эмоциональный, личностный характер [3].

Приведем пример диалога на уроке математики в 7-м классе.

Фрагмент урока на тему «Решение задач с помощью уравнений»

Учитель: – Знания о линейных уравнениях могут быть использованы при решении многих задач. Проведем конкретизацию полученных нами ранее знаний на примере следующей задачи.

Учитель предлагает ученикам проанализировать и решить следующую задачу. На двух полках 120 книг. С первой полки 8 книг переставили на вторую, после чего число книг на первой полке стало в два раза меньше числа книг на второй полке. Сколько книг было на первой полке первоначально?

Учитель: – Как вы предлагаете решить эту задачу?

Ученики думают, но затрудняются с чего сделать первый шаг в решении задачи. Тогда учитель задает наводящие вопросы.

Учитель: – На прошлом уроке мы изучали линейные уравнения. А что представляют собой линейные уравнения? Какой вид они имеют? Что такое корень уравнения? Что значит решить уравнение?

Ученики: – Линейные уравнения это равенства, содержащие одну переменную. Они имеют вид $ax = b$, где a и b – числа, x – переменная (неизвестное). Значение переменной, при котором уравнение обращается в верное числовое равенство, называется корнем (или решением) уравнения. Решить уравнение – это значит найти все его корни или доказать, что их нет.

Учитель: – Текстовые задачи можно решать методом составления уравнений. Для решения данной задачи составим линейное уравнение. Как вы думаете, как это сделать?

Если ученики затрудняются, то учитель помогает:

Учитель: – При решении задач с помощью уравнений неизвестную величину, значение которой нужно определить, обозначают буквой. Затем, используя эту букву и имеющиеся в задаче данные, составляют два выражения для вычисления значений одной и той же величины. Введенную букву в этих выражениях объявляют переменной, а сами выражения соединяют знаком равенства, получая, таким образом, уравнение с этой переменной.

Учитель: – Теперь применяем все это к нашей задаче. Сначала что нам надо сделать?

Ученики: – Обозначить буквой неизвестную величину, значение которой нужно определить.

Учитель: – Что в нашей задаче нужно обозначить буквой?

Ученики: – Первоначальное количество книг на первой полке.

Учитель: – Хорошо, пусть сначала на первой полке было x книг, и что из этого следует?

Ученики: – $(120-x)$ книг.

Учитель: – После того как с первой полки на вторую переставили 8 книг, то на первой полке стало?

Ученики: – $(120-x+8)$ книг.

Учитель: – По условию число книг на второй полке стало в два раза больше, чем на первой. Что значит в два раза больше?

Ученики: – Больше в два раза, это значит умножить на два.

Учитель: – Итак, какое уравнение?

Ученики: – $(120-x+8)=2*(x-8)$. (1)

Учитель записывает уравнение на доске.

Учитель: – Итак, что это за уравнение? Мы его раньше называли? Как решить полученное уравнение?

Ученики: – Это уравнение, содержащее одну переменную в первой степени. Чтобы решить данное уравнение надо равносильными переходами привести это уравнение к виду $ax = b$, для этого надо: раскрыть скобки, перенести неизвестные слагаемые в левую часть с противоположным знаком, а слагаемые, не содержащие неизвестных, в правую часть, привести подобные. Получаем уравнение $-3x = -144$ (2), решив его мы получим ответ.

Учитель: – Первоначально нам надо было решить уравнение (1), а мы получили (2) уравнение, на основании чего мы можем считать, что решение (2) уравнения будет являться и решением (1)?

Ученики: – Мы перешли от (1) уравнения ко (2) равносильными переходами по свойству 1: если в уравнении перенести слагаемые из одной части в другую с противоположным знаком, то получится уравнение, равносильное данному.

Ученики решают это уравнение и говорят чему равен x .

Ученики: – $x=48$.

Учитель: – А что мы обозначали за x ?

Ученики: – Первоначальное количество книг на первой полке.

Учитель: – А это и есть то, что надо было найти в задаче. Но это не все. Надо проверить соответствие полученного решения смыслу задачи.

Ученики: – Ответ 48 книг соответствует смыслу задачи. Количество книг должно быть равно натуральному числу.

Ученики активно участвовали в процессе решения задачи.

Учитель предлагает ученикам выделить этапы решения задачи методом составления уравнения, провести синтез проделанной нами работы. Ученики анализируют и озвучивают этапы решения задачи. Затем учитель говорит сравнить этапы решения с учебником.

Составление уравнения;

Решение составленного уравнения;

Возможные дополнительные вычисления (в случае необходимости);

Проверка, подходит ли полученное решение к смыслу задачи;

Ответ на вопрос задачи.

Вывод: дети лучше усваивают этапы решения подобных задач. Будут знать с чего начинать другие задачи, где нужно составить уравнение. Проводят анализ задачи, что бы правильно составить уравнение.

Заключение. Таким образом, умение строить диалог – это показатель профессионализма учителя. Он должен помочь школьникам самостоятельно добыть новые знания, критически осмысливать полученную информацию, решать задачи, т.е. так организовать образовательный процесс на уроке, чтобы творцом способов работы явился субъект учения – школьник.

Литература:

1. Семенов, Е.Е. Методология диалогического познания математики // Математика: проблемы выкладки. – 2009. – № 1. – С. 3–4.
2. Мельникова, Е.Л. Что такое проблемный диалог // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 8. – С. 3–7.
3. Епишина, Л.В. Использование учебного диалога в обучении математике // Начальная школа. – 2010. – № 4. – С. 40–43.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ДВИЖЕНИЯ ПРОЕКЦИИ ВЕСА ТЕЛА НА ПОДОШВУ КОПЫТЦА КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА

Бездель Г.П., Медведева Ю.В.,

студентки 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пышненко О.В.

В работе [1] разработана математическая модель расчета отрастания копытцевого рога крупного рогатого скота (КРС) до критического момента, предрасполагающего к развитию язвенных поражений. Эта модель уже используется в сельском хозяйстве и помогает организовать планирование ортопедических мероприятий по профилактике заболеваний копытцев КРС, связанных с излишним отрастанием копытцевого рога. Однако, специалистами с/х предприятий высказывается пожелание об улучшении разработанной программы путем включения в нее динамической 3D модели с визуализацией данного процесса.

Цель – провести численное моделирование процесса отрастания копытцевого рога КРС до критического момента, создать визуальную динамическую модель данного процесса с помощью системы автоматизированного проектирования КОМПАС 3D.

Материал и методы. Материалом послужила математическая модель движения проекции веса тела на подошву копытца крупного рогатого скота [1]; пакет символьной математики *Maple 14*, система автоматизированного проектирования КОМПАС 3D. Методы: численное и 3D моделирование.

Результаты и их обсуждение. В работе [1], в качестве модели копытца использовалась модель абсолютно твердого тела, которая описывается системой уравнений (1), которая, по сути, описывает итерационный процесс.

$$\begin{cases} r_i = r_0 + \alpha t_i, \\ R_i \sqrt{R_i^2 + r_i^2} + r_i^2 \ln \left[R_i + \sqrt{R_i^2 + r_i^2} \right] = \\ = 2r_i v t_i + R_0 \sqrt{R_0^2 + r_i^2} + r_i^2 \ln \left[R_0 + \sqrt{R_0^2 + r_i^2} \right], \end{cases} \quad (1)$$

В данной системе: $t_i = i \cdot \Delta t$; $i = 0, 1, \dots, n$; $t_0 = 0$; Δt – шаг итерационного процесса, т.е. время, в течение которого наблюдается прирост r – длина перпендикуляра от суставной поверхности копытцевой кости до подошвы копытца, и, соответственно, R – радиус дуги СД (Рис.1). Задавая величину временного интервала Δt , например, $\Delta t = 0,5$ месяца, с помощью первого уравнения мы получаем прирост r_i . Подставляя r_i во второе уравнение системы, мы вычисляем значение прироста R_i за тот же интервал времени. Итерационный

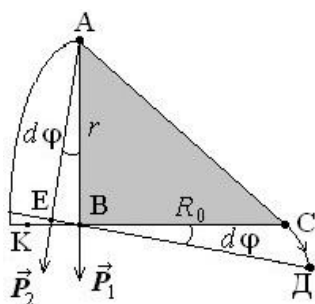


Рис. 1 - Модель копытца КРС

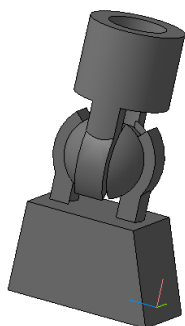


Рис.2 - 3D модель копытца КРС

процесс продолжается при условии что $R_i < R_k$. Критерием остановки процесса является момент времени t_n , когда $R_n \geq R_k$ – достигнута критическая точка. Тогда критическое время $T = t_{n-1}$.

С использованием *Maple*, нами была проведена численная реализация предлагаемого метода. При выборе $\Delta t = 0,5$ месяца, модель дает время сдвига проекции веса тела до критической точки $T = 5 \div 5,5$ месяцев, что хорошо согласуется с экспериментальными анатомическими наблюдениями.

Для создания динамической модели данного процесса использовалась система автоматизированного проектирования КОМПАС 3D. В качестве модели сустава использовался шарнирный механизм, представленный на рисунке 2. Линейные размеры модели пропорциональны анатомическим размерам копытца. В модели можно наблюдать движение копытца по заранее заданной траектории. Однако динамический процесс изменения линейных параметров копытца данной модели в КОМПАС 3D очень затруднителен. В настоящее время проводятся эксперименты по созданию динамической модели процесса отрастания копытцевого рога до критического момента, с помощью математической программы *GeoGebra*, позволяющей вводить функциональные зависимости линейных размеров копытца от времени.

Заключение. Таким образом, проведенное в *Maple* численное моделирование времени сдвига проекции веса тела КРС до критической точки, хорошо согласуется с экспериментальными анатомическими наблюдениями, что подтверждает адекватность предложенной в [1] модели. Созданная 3D модель копытца КРС в КОМПАС 3D, не позволяет получить визуальную динамическую модель процесса роста.

Литература:

1. Математическая модель движения проекции веса тела на подошву копытца крупного рогатого скота: материалы XX(67) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 12–13 марта 2015 г./ ВГУ имени П.М. Машерова: О.В. Пышненко, С.М. Станкевич. – Витебск, 2015. – 15–17 с.

РЕГРЕССИОННЫЙ АНАЛИЗ КАК МЕТОД ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛИ ИЗМЕРЯЕМЫХ ДАННЫХ

Бекиш Ю.В.,

студентка 1 курса ГрГУ имени Я. Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сетько Е.А., канд. физ.-мат. наук, доцент

Регрессионный анализ позволяет создавать модель измеряемых данных и исследовать их свойства. Цель регрессионного анализа – это вывод уравнения регрессии, включая статистическую оценку его параметров. Таким образом, уравнение регрессии позволит нам найти значение зависимой переменной, при условии, что величины зависимой и независимой переменных известны. Регрессионный анализ является методом математической статистики, который выявляет неявные связи между данными.

Материал и методы. Как пример проведения регрессионного анализа, построим модель зависимости розничного товарооборота от денежного дохода населения Республики Беларусь. Согласно данным, представленным Национальным Банком РБ в Бюллетенях банковской статистики [1–3] об объемах денежных доходов населения и товарообороте республики за период с 1 января 2012 года по 1 января 2015 года наблюдается относительно равномерное увеличение как денежных доходов населения, так и розничного товарооборота торговли. Если исходные данные представить в виде корреляционного поля, то можно увидеть, что между исследуемыми показателями сильная положительная корреляционная связь.

С помощью Excel строим линию тренда (рис. 1). Далее найдем её уравнение $y = 0,558x + 1265 + \varepsilon$ и величину достоверности аппроксимации, которая показывает степень соответствия трендовой модели исходным данным, получим, что $RI = 0,964$.

Рассмотрим линейную модель парной регрессии $y = \beta_0 + \beta_1 x + \varepsilon$, где y – розничный товарооборот торговли, млрд. руб; x – денежные доходы населения, млрд. руб. Получим, что уравнение регрессии имеет вид: $\tilde{y} = 0,56x + 1265$.

Вычислим $RI = 0,964$ – коэффициент детерминации, который означает, что 96% общей дисперсии (вариации) розничного товарооборота объясняет построенное уравнение регрессии. И 96% вариации розничного товарооборота объясняется вариацией денежного дохода населения.

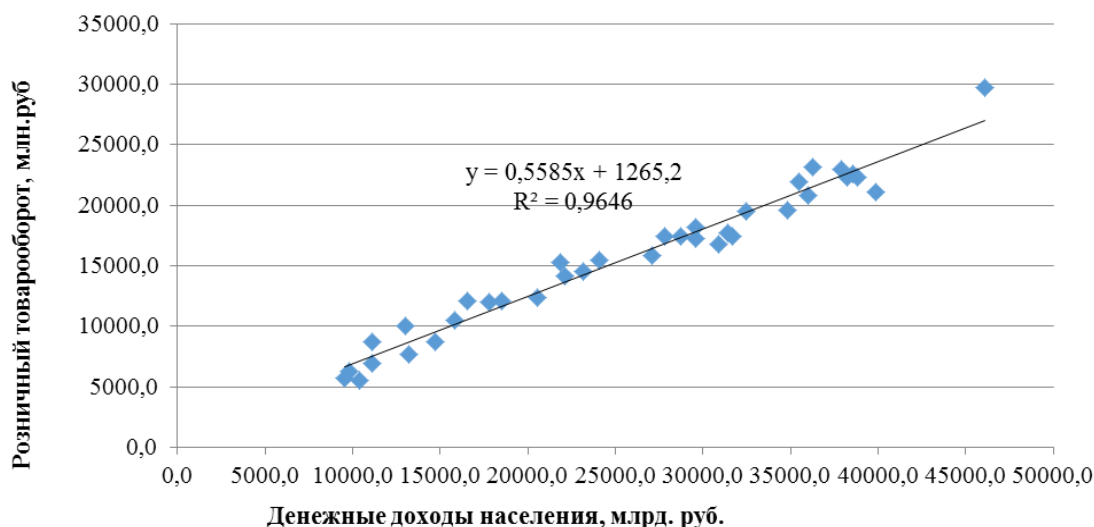


Рисунок 1 – Линейная линия тренда

Результаты и их обсуждение. Решение задачи регрессионного анализа целесообразно разбить на несколько этапов [4]:

- предварительная обработка данных;
- выбор вида уравнений регрессии;
- вычисление коэффициентов уравнения регрессии;
- проверка адекватности построенной функции результатам наблюдений.

Предварительная обработка включает стандартизацию матрицы данных, расчет коэффициентов корреляции, проверку их значимости и исключение из рассмотрения незначимых параметров. Выбор вида уравнения регрессии – есть задача определения функциональной зависимости, наилучшим образом описывающей экспериментальные данные. Она связана с преодолением ряда принципиальных трудностей. Качество полученного уравнения регрессии оценивают по степени близости между результатами наблюдений за показателем и предсказанными по уравнению регрессии значениями в заданных точках пространства параметров. Если результаты близки, то задачу регрессионного анализа можно считать решенной. В противном случае следует изменить уравнение регрессии и повторить расчеты по оценке параметров. Однако стоит заметить, что полученные коэффициенты в уравнении регрессии не следует рассматривать как вклад соответствующего параметра в значение показателя. Уравнение регрессии является всего лишь хорошим аналитическим описанием имеющихся данных, а не законом, описывающим взаимосвязи параметров и показателя. Это уравнение применяют для расчета значений показателя в заданном диапазоне изменения параметров. Оно ограничено пригодно для расчета вне этого диапазона, т.е. его можно применять для решения задач интерполяции и в ограниченной степени для экстраполяции [5].

Закключение. Регрессионный анализ позволяет решать такие задачи, как прогнозирование и классификация. Если мы подставляем в уравнение регрессии параметры со значением объясняющих переменных, то мы находим прогнозные значения. Если мы строим линию регрессии, то те значения, которые больше нуля, принадлежат к одному классу, те, которые меньше нуля, – к другому классу.

Литература:

1. Бюллетень банковской статистики. – 2013. – № 1(151). – [Электронный ресурс] / Нац. банк Республики Беларусь. – Режим доступа: http://www.nbrb.by/publications/bulletin/bulletin2013_1.pdf. – Дата доступа: 25.02.2017.
2. Бюллетень банковской статистики. – 2014. – № 1(163). – [Электронный ресурс] / Нац. банк Республики Беларусь. – Режим доступа: http://www.nbrb.by/publications/bulletin/bulletin2014_1.pdf. – Дата доступа: 25.02.2017.
3. Бюллетень банковской статистики. – 2015. – № 1(175). – [Электронный ресурс] / Нац. банк Республики Беларусь. – Режим доступа: http://www.nbrb.by/publications/bulletin/bulletin2015_1.pdf. – Дата доступа: 25.02.2017.
4. Регрессионный анализ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://center-yf.ru/data/stat/Regressionnyi-analiz.php>– Дата доступа: 26.02.2017.
5. Регрессионный анализ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.datuapstrade.lv/rus/spss/section_16/. – Дата доступа: 26.02.2017.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРЕПРОЦЕССОРА SASS И ФРЕЙМВОРКОВ ПРИ ВЕРСТКЕ АДАПТИВНОГО САЙТА

Гончарова Ю.С.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Алейникова Т.Г., канд. физ.-мат. наук, доцент

Основой любого сайта является его внешний вид, который зависит от множества факторов. Например: дизайн, подобранный контент, верстка сайта. Верстка сайта в данном случае играет ключевую роль, так как разработчик должен создать оптимальный код за определенное время.

В настоящее время существует множество различных технологий и средств, такие как препроцессоры, CMS, фреймворки. Они позволяют разработать сайт любой сложности, даже не являясь профессионалом в этой области.

Возможности сайтостроения предоставляют огромный выбор различных способов создания и продвижения веб-ресурса, но за огромным количеством предоставляемых возможностей следует немало трудностей, с которыми время от времени сталкиваются разработчики. Большой выбор в себе таит потерю индивидуальности, уязвимости не только в безопасности ресурса, но порой и в функциональных недоработках, как в архитектуре, так и в визуализации.

Актуальность данной темы состоит в том, чтобы определить основные недостатки и достоинства технологий, возможность их объединения для получения оптимизированного кода за минимальный период времени. Следовательно, существует необходимость замены, устаревших и низкоэффективных методов разработки сайтов, их внешнего вида и структуры на примере разработки одного из сайтов.

Целью данной работы является выявление особенностей веб-технологий, позволяющих оптимизировать разработку сайта.

Материал и методы. Материалами являются разработанный дизайн-макет страниц сайта и собранный контент: изображения, текст, видео соответствующей тематики. При разработке использовались такие технологии как: препроцессор Sass, фреймворки Bootstrap, jQuery. Работа основывалась на основных принципах верстки предлагаемых спецификациями css, sass. Для объединения и получения общих свойств, соответствующих вышеупомянутым технологиям был настроен и применен сборщик проектов Gulp. Методы исследования – анализ, синтез, сравнение.

Результаты и их обсуждение. Во время разработки сайта были изучены основной синтаксис используемый в Sass, функции для сокращения и оптимизирования кода, такие как создание и использование переменных, вложенность, фрагментирование, импорт и т.д. [1], [4]. Рассмотрены возможности Bootstrap для адаптированной верстки, применение адаптированной системы сеток, стилизации форм, оптимизации изображений и внедрения функций для адаптивного меню и другое [2]. Также был разработан интерактивный слайдер, используя возможности jQuery [3], [4].

Перед началом верстки были проанализированы основные блоки, цвета и компоненты, используемые в дизайне страниц. В ходе разработки сайта для стилизации блоков были использованы классы, прописанные в спецификации Bootstrap. Взаимодействие с пользователем основано на событийной модели, были прописаны события jQuery. В результате проделанной работы был получен оптимизированный код и адаптивный сайт, который активно взаимодействует с пользователем.

Заключение. Разработанный сайт может быть в дальнейшем размещен на одном из хостингов для ознакомления с историей и рекламы одной из компаний, а также в качестве развлекательного веб-ресурса.

Литература:

1. Sass: Документация на русском языке [Electronic resource] / Hampton Catlin, Natalie Weizenbaum, Chris Eppstein, 2006–2015. – Mode of access: <https://sass-scss.ru/> – Date of access: 27.02.2017.
2. Bootstrap [Electronic resource] / Hack Week., 2017. – Mode of access: <http://getbootstrap.com/> – Date of access: 27.02.2017
3. jQuery API Documentation [Electronic resource] / Web hosting by Digital Ocean | CDN by StackPath, 2017. – Mode of access: <http://jquery.com/> – Date of access: 27.02.2017.
4. Хоган, Б. Книга веб-программиста: секреты профессиональной разработки веб-сайтов / Изд. дом "Питер", 3 сент. 2012 г. – 288 с.

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО КУРСА ПО ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКЕ

Данкевич А.С.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Маркова Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

В современной системе образования возрастает роль информационных технологий. В связи с этими тенденциями все более актуальной становится проблема создания информативных, простых в использовании, доступных для понимания электронных методических пособий на базе современных компьютерных технологий. Это порождает проблему поиска новых форм организации учебного процесса,

среди которых важное место занимает разработка электронных учебно-методических материалов. Их задачей является оказание практической помощи студентам образовательного учреждения в приобретении и освоении знаний как теоретического, так и практического характера.

Методические материалы представляют собой руководство к выполнению лабораторно-практических работ. Такие рекомендации могут содержать краткие теоретические сведения, все необходимые соотношения, формулы и примеры, а также задания для выполнения лабораторных работ в соответствии с учебной программой дисциплины.

Целью данной исследовательской работы является изучение современной методологии построения учебных занятий и разработка учебно-методических материалов по курсу «Методы численного анализа».

Материал и методы. В исследовании в качестве рабочего материала используются учебные пособия, материалы лекций и лабораторных работ по курсу «Методы численного анализа». Реализуются методы исследования общенаучного характера и педагогический эксперимент.

Результаты и их обсуждение. Многие ошибочно полагают, что сведения, содержащиеся в методических пособиях, одинаковы, однако без них невозможно успешно выполнить практическую работу. При несоблюдении правил написания работ, установленных в учебном заведении, трудно сформировать логически стройную систему знаний по предмету и можно получить низкую оценку.

Созданные учебно-методические материалы содержат в себе раскрытие одной или нескольких изучаемых тем на основе частных методик, которые в свою очередь выработаны исходя из положительного многолетнего опыта преподавания дисциплины. В теоретической части излагается в краткой форме материал по изучаемым темам. В практической части материал систематизируется и содержатся практические рекомендации, которые определяют порядок действий при решении задачи. Обязательно содержится один или несколько примеров, иллюстрирующих методику в деле.

Материалы разрабатывались для студентов 2 и 3 курсов, специальности «Прикладная математика». При написании учитывался опыт преподавателя в терминологии и в стиле изложения материала.

При создании методической разработки соблюдались следующие правила:

- содержание работы соответствует тематике. Предлагается краткая тезисная информация по заданной теме, которая гораздо легче запоминается;
- все созданные материалы являются творческой работой, своего рода инструкцией как выполнять задания на практике и на какие аспекты своей работы обязательно обращать внимание;
- работа по содержанию не сложная. Весь предоставленный материал описан емко. Язык в тексте лаконичный, простой и понятный, чтобы студенты не потеряли интерес к прочтению. Но при этом при написании использовалась профессиональная терминология;
- большое внимание уделяется алгоритму (последовательности) действий.

Материалы представлены в виде текстовых документов и являются наглядным пособием по оформлению лабораторно-практических работ. Они используются для самостоятельной работы, контролируемой преподавателем, в ходе проведения практического занятия, а также для самостоятельного изучения материала студентами

Созданные методические материалы были размещены в локальной сети УО "Витебский государственный университет им. П.М. Машерова" и применены на практике при изучении курса «Методы численного анализа» студентами 2 и 3 курсов факультета "Математики и информационных технологий". Результаты промежуточной аттестации и экзамен по данному курсу показали высокую степень успеваемости студентов специальности «Прикладная математика».

Заключение. Полученные результаты проводимого исследования позволяют интегрировать современные педагогические технологии. Они могут быть использованы преподавателями университетов в процессе изучения вычислительной математики и для выполнения практических работ, при подготовке будущих специалистов.

СПЕКТРОСКОПИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КРИСТАЛЛОВ ТГС, ЛЕГИРОВАННЫХ ПРИМЕСЯМИ АЛАНИНА И ИОНАМИ ХРОМА

Долматова В.В.¹, Сороко Д.Н.²

¹*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

²*студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научные руководители – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор;

Кашевич И.Ф., канд. физ.-мат. наук, доцент

Пироэлектрический эффект состоит в изменении спонтанной поляризованности диэлектриков при изменении температуры, т.е. появлении электрических зарядов на поверхности кристаллов при их нагревании или охлаждении. Материалы, обладающие пиросвойствами, используются для создания тепловых датчиков и приемников лучистой энергии, предназначенных, в частности, для регистрации инфракрасного и СВЧ-излучения.

Кристаллы триглицинсульфата $((\text{NH}_3^+\text{CH}_2\text{COOH})_2((\text{NH}_3^+\text{CH}_2\text{COO}^-)\cdot\text{SO}_4^{2-})$ обладают наиболее высокими пирозлектрическими коэффициентами качества из всех известных пирозлектриков и используются в качестве сенсоров и датчиков для детектирования инфракрасного (ИК) и СВЧ-излучения [1]. Такие элементы на основе ТГС одинаково чувствительны к излучению в области длин волн от УФ до ближнего ИК и при этом не требуют охлаждения при работе по сравнению с квантовыми детекторами. Кроме того, особенностью кристаллов ТГС с монокристаллической или частично монокристаллической структурой (униполярное состояние) является наличие пиротока без приложения к образцу внешнего поля и без предварительной поляризации в сегнетоэлектрической фазе. Наиболее известными и изученными способами создания униполярного состояния и стабилизации спонтанной поляризации в сегнетоэлектрических кристаллах является введение примесей в кристалл. Поэтому, с целью улучшения пирозлектрических свойств и расширения температурного диапазона для детектирования ИК-излучения, ведется поиск новых легирующих добавок и способов стабилизации спонтанной поляризации и управления доменной структурой. Например, устойчивость монокристаллического состояния ТГС, обеспечивающая стабильность его параметров, при использовании его в качестве мишеней пирозлектрических видеоконвертеров и чувствительных элементов приемников инфракрасного излучения достигается введением активных примесей типа внедрения (ионы металлов) и замещения (L-- α -аланин).

Кристаллы ТГС с примесями ионов Ru^{3+} , Cr^{3+} , Fe^{3+} , Cu^{2+} , Co^{2+} , Tl^{2+} , Pd^{2+} проявляют значительную униполярность. Наилучший результат стабилизации P_s был получен для примесей ионов палладия, хрома и железа при выращивании кристаллов в сегнетофазе. Наиболее ярким примером создания униполярного состояния и стабилизации спонтанной поляризации является допирование во время выращивания кристаллов ТГС полярными примесями D- или L- α -аланина, которые изоморфно замещают часть молекул глицина I. В связи с этим важной проблемой является изучение свойств легированных кристаллов ТГС, в том числе и оптических характеристик.

Целью данной работы явилось спектrophотометрические исследования сегнетоэлектрических кристаллов триглицинсульфата (ТГС) с изоморфными примесями L-- α -аланина и неизомерными примесями ионов хрома (ТГС-Cr).

Материал и методы. Легированные кристаллы ТГС были выращены в Институте технической акустики НАН Беларуси скоростным методом из раствора при постоянной температуре роста $31,3^\circ\text{C}$ в сегнетофазе (температура Кюри ТГС- $49,15^\circ\text{C}$).

Спектrophотометрические исследования чистых (беспримесных) кристаллов ТГС, АТГС и ТГС-Cr проводили с помощью УВИ спектrophотометра РВ2201 в ультрафиолетовой, видимой и ближней инфракрасной областях спектра в диапазоне от 190 до 1100 нм. Образцы, для исследования представляли плоскопараллельные пластинки полярного скоса выращенных чистых и легированных кристаллов толщиной $\sim 1,5$ мм и площадью $\sim 2,0$ см².

Результаты и обсуждение. Оптическими характеристиками плоскопараллельной пластины являются коэффициент внешнего пропускания, измеряемый опытным путем, и коэффициент внутреннего пропускания, вычисляемый из коэффициента внешнего пропускания путем учета отражения. В качестве удобной практической характеристики потерь излучения в образцах используется также такая величина, как оптическая плотность. Коэффициент пропускания – безразмерная физическая величина, равная отношению потока излучения, прошедшего через среду, к потоку излучения, упавшего на её поверхность.

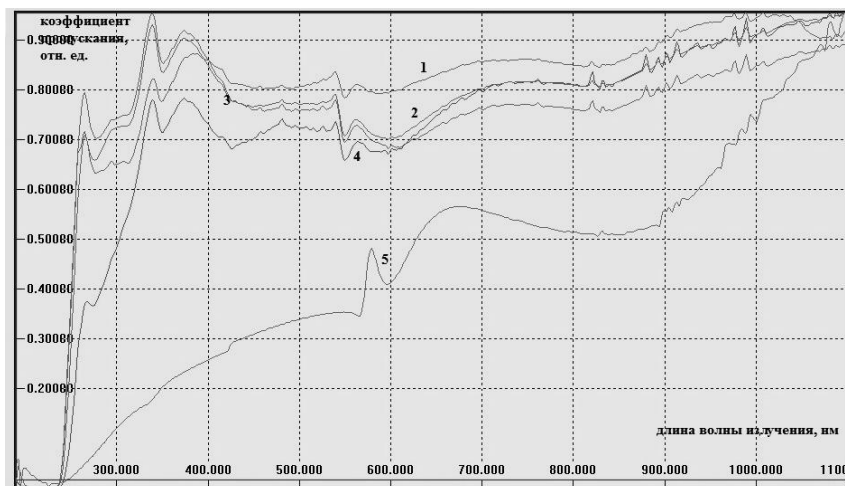


Рисунок 1 – Спектральные коэффициенты пропускания для образцов:
1 – ТГС чистый, 2, 3 – АТГС, 4 – состаренный образец ТГС-Cr, 5 – ТГС-Cr

На рисунке 1 приведены данные по измерению спектральных коэффициентов направленного пропускания образцов в относительных величинах. Полученные результаты показали высокую прозрачность чистых образцов в видимом диапазоне (~85%), соответствующую литературным данным. Образцы с различной концентрацией изоморфной примеси также имели высокие коэффициенты пропускания, их спектры почти полностью соответствовали спектрам чистых кристаллов.

Прозрачность образцов, легированных неизоморфной примесью хрома была ниже в видимом и ультрафиолетовом диапазоне спектра.

Необходимо отметить, что коэффициенты пропускания для состаренных образцов были выше, по сравнению с данными, измеренными сразу после выращивания кристаллов. По-видимому, это связано с постепенными процессами изменения положения ионов хрома в кристаллах в ТГС. Визуально также наблюдается изменение фиолетовой окраски ТГС-Сг и постепенный переход со временем в голубой оттенок. Данный факт требует дальнейшего продолжения исследований и выявления механизмов этого процесса.

Заключение. Получены спектральные коэффициенты пропускания для легированных изоморфными (L- α -аланин) и неизоморфными (ионы Cr^{3+}) примесями сегнетоэлектрических кристаллов ТГС в области от 190 нм до 1100 нм. Установлено, что коротковолновая граница поглощения составляет 240 нм как для чистых кристаллов, так и легированных примесями.

Литература:

1. Lal R.B., Batra A.K. Growth and properties of triglycine sulfate (TGS) crystals: review. // Ferroelectric. 1993. V.142. P.51-82.

ПРИМЕНЕНИЕ «ОБЛАЧНЫХ» ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Жиров В.С.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Маркова Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

Современное развитие общества характеризуется переходом на новый этап, в котором важную роль исполняют новые информационно–коммуникационные технологии. Компьютерная грамотность является необходимым атрибутом современного человека, способствующим социализации в современном стремительно изменяющемся мире. Поэтому нужны более новые решения в создании и обновлении организации обучения, включение продвинутых технических и технологических средств повышения эффективности и оптимизации учебного процесса.

На данный момент в мире существует несколько проблем с хранением данных. Большинство данных, сохраняются на жестких дисках компьютера, и могут возникнуть проблемы, связанные с ограниченностью объема накопителя или его целостностью. Также существует проблемы потери данных или их кражи.

Чтобы решить указанные проблемы, можно использовать «облачные» хранилища данных [1]. Использование «облачных» сервисов в разных сферах жизнедеятельности в наше время является очень актуальным. Целью исследования является изучение «облачных» технологий с акцентом на их применение в образовании.

Материал и методы. В исследовании в качестве рабочего материала использовались методические материалы из научных источников, также было использовано несколько онлайн хранилищ, одним из которых является Google Drive. Реализованы методы исследования общенаучного характера.

Результаты и их обсуждение. В образовании можно использовать «облачные» технологии [2] по следующим направлениям.

1. Совместная работа преподавателей над документацией.

Планирование учебного процесса средствами соответствующего сервиса позволяет создавать расписание теоретических и практических занятий, консультаций, напоминать о контрольных и самостоятельных работах, сроках сдачи рефератов, проектов, информировать учащихся о домашнем задании, о переносе занятий.

2. Совместные проектные работы учащихся.

Ученики или студенты получают темы проектов и делятся на группы. Затем руководитель группы создает документ и предоставляет доступ к нему остальным участникам. Учащиеся работают над проектом дома или в школе, наполняя документы содержанием. Когда работа закончена, предоставляется доступ учителю. Учитель может прокомментировать какие-либо части документа, чтобы учащиеся могли скорректировать его содержание до защиты проекта. При оценивании участия в создании проекта важно то, что учитель может отследить хронологию изменений.

3. Дистанционное обучение.

Преподаватель дает задание учащимся с помощью электронного дневника. Ученик должен будет либо создать документ, либо каким-то образом поработать с документом, созданным учителем (ответить на вопросы, решить задачи, заполнить таблицу). Преподаватель может посмотреть измененный документ, так как у него есть к нему доступ.

4. Минимизация затрат на канцелярские предметы и жесткие диски.

Преподавателю и студенту (ученику) порой приходится тратить на листы для печати, ручки и тому подобное. Поэтому в этом случае будет удобнее использовать «облачное» хранилище.

5. Исключение потери данных.

Невозможно потерять или забыть готовое задание, если вы работаете в «облаке» так как все документы, будут сохраняться сразу на сервере «облака». Потеря данных на сервере случается крайне редко.

Для проведения исследования было выбрано «облако», бесплатно предоставленное компанией Google, которое называется Google Диск. В данном «облаке» была создана лекция и презентация по теме «Интерполирование функций», которую могут использовать для самостоятельного обучения студенты образовательных учреждений.

На основании выше сказанного, можно сделать вывод о том, что «облачные» технологии предоставляют практически безграничные возможности благодаря своим сервисам, начиная с простого хранения информации и заканчивая предоставлением сложных безопасных ИТ-инфраструктур.

Главным плюсом использования «облачных» технологий в образовании является организация совместной работы между учащимися и преподавателем.

Как и в любой технологии, у «облачных» технологий есть несколько недостатков, такие как:

1. Необходимо иметь постоянный доступ в сеть Интернет. Для работы с «облаком» требуется иметь соединение с сетью Интернет.

2. Не каждая программа может быть доступна для удаленного доступа. Некоторые программы, установленные на рабочем компьютере намного функциональнее их аналогов в «облаке».

3. На сегодня недостаточно проработаны методические и технологические аспекты применения «облачных» технологий в образовательном процессе. Поэтому использование облачных технологий приходит в образование с задержкой и еще не нашло широкого применения [3]. В большинстве образовательных учреждений с недоверием относятся к использованию виртуальных «облаков» и предпочитают работать с конкретным, желательным собственным, оборудованием и с данными, которые хранятся локально [3].

Заключение. В результате данного исследования «облачных» технологий были рассмотрены возможные способы применения их в сфере образования, проанализированы недостатки, связанные с использованием хранилищ. Было создано приложение в «облачном» хранилище Google Диск, которое можно использовать для изучения темы «Интерполирование функций». Также была создана общая папка для студентов, в которую они могут загружать отчеты по лабораторной работе.

Литература:

1. Батура, Т. Облачные вычисления: основные понятия, задачи и тенденции развития / Т. Батура // Электронный научный журнал [Электронный ресурс]. – 2014. – №1 – Режим доступа: <http://swsys-web.ru/cloud-computing-basic-concepts-problems.html>. – Дата доступа: 05.12.2016.
2. Емельянова, О. Применение «облачных» технологий в образовании / О. Емельянова // Рос. междунар. науч. журнал. – 2014. – № 3. – С. 907–909.
3. Ратушная, Е. Облачные вычисления: новые технологии в образовании / Е. Ратушная // Международный студенческий вестник [Электронный ресурс]. – 2014. – № 1. – Режим доступа: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=11820>. – Дата доступа: 05.12.2016.

СЕРВЕРНЫЙ МОДУЛЬ СИСТЕМЫ УВЕДОМЛЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В РАСПИСАНИИ ЗАНЯТИЙ

Жданова В.С.,

студент ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новый В.В.

В наше время мобильные телефоны стали неотъемлемой частью жизни. Они превратились из простого средства связи в многофункциональный инструмент, без которого уже сложно представить нашу жизнь. Не надо заранее узнавать и запоминать погоду, расписание автобусов и прочее, всё это легко можно узнать с помощью мобильного телефона в любой момент времени. Но не всё ещё в этом мире представлено в виде удобных приложений. И многие вещи всё-таки приходится выяснять заранее, что может сопровождаться множеством проблем и неудобств.

Рассмотрим на примере расписания учебного учреждения, в частности, ВГУ имени П.М. Машерова.

Расписание составляется сотрудником деканата факультета, и вывешивается в холле факультета. Но периодически происходят изменения, которые должны тут же быть отображены в расписании. И возникает множество проблем, как у преподавателей, так и у студентов. Наличие подобных проблем и необходимость их решения обосновывает актуальность данной работы.

Таким образом, целью представленной работы является описание подхода к реализации серверной части клиент-серверного мобильного приложения для просмотра расписания.

Материал и методы. Для решения поставленной задачи используются MySQL и Workbench – для создания базы данных и хранения расписания, фреймворк Spring – для решения многих задач сервера, в том числе и облегчения связи базы данных с сервером. Для получения расписания, данные считываются из настольного приложения и отдаются на хранение в базу данных, откуда в последующем будут изъятые мобильным приложением для отображения пользователю.

Результаты и их обсуждение. Итогом работы является клиент-серверное приложение, которое отображает расписание для преподавателя или для студента определённой группы. Клиент и сервер представляют собой два разных приложения, взаимодействующих друг с другом. Клиентская часть приложения инициирует связь с сервером, регистрируясь в системе и отправляя информацию о пользователе в базу данных. В дальнейшем эта информация будет использоваться при обращении к базе данных с запросом о расписании. При изменении расписания, сервер будет отслеживать различия и сообщать об этом клиенту.

Предполагается, что сервер и настольное приложение находятся на разных компьютерах. Настольное приложение удалённо связывается с сервером посредством RMI (программный интерфейс вызова удалённых методов в языке Java).

Схема взаимодействия клиентской, серверной части и настольного приложения представлена на рисунке 1.

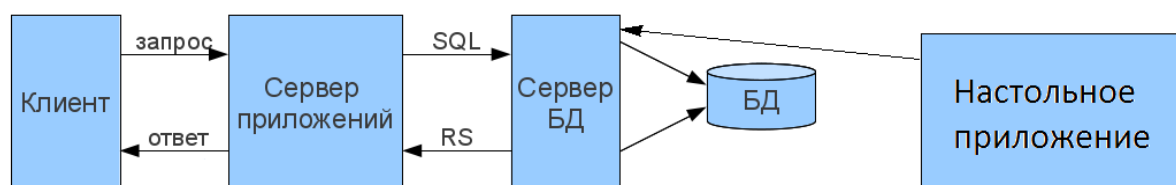


Рисунок 1 – Схема взаимодействия между компонентами приложения

В общем виде сервер имеет классическую трёхуровневую архитектуру: Клиент ↔ контроллер ↔ сервис ↔ DAO (слой объектов, которые обеспечивают доступ к данным) ↔ база данных [1].

Разработка базы данных занимала значительную часть данной работы. Определение основных сущностей происходило из вопроса: кто будет пользоваться данным приложением? В итоге база данных проектируемого приложения содержит пять таблиц: student, lecturer, lesson, user и group.

Схема базы данных представлена на рисунке 2.

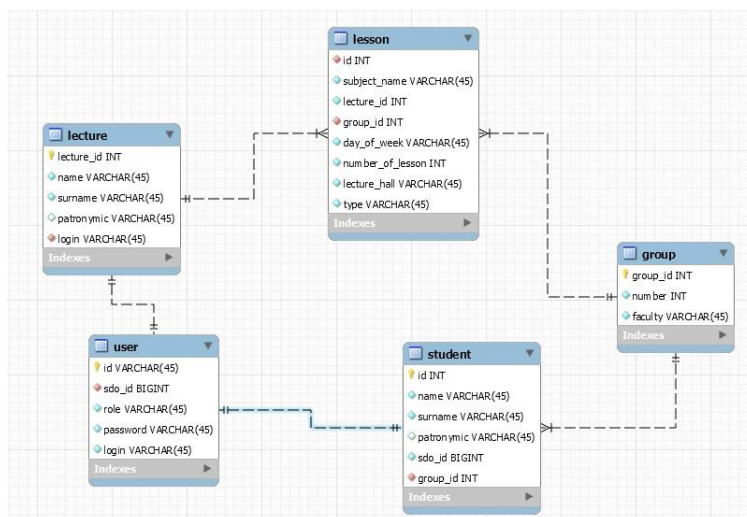


Рисунок 2 – Схема базы данных

Заключение. В работе рассмотрена серверная часть мобильного приложения. Так же создано тестовое приложение, демонстрирующее работоспособность сервера. В дальнейшем будет написано отдельное клиентское приложение, которое упростит получение информации студентами/преподавателями о расписании.

Литература:

1. Spring Data JPA [Электронный ресурс] / © 2017 Pivotal Software – Режим доступа: <http://docs.spring.io/spring-data/jpa/docs/1.4.3.RELEASE/reference/html/>. – Дата доступа: 01.12.2016–15.12.2016.

О СТОУНОВЫХ РЕШЕТКАХ КРАТНО НАСЫЩЕННЫХ ФОРМАЦИЙ

Захаревич О.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Воробьев Н.Н., доктор физ.-мат. наук, доцент

Все рассматриваемые группы конечны. Мы будем использовать стандартную терминологию из [1, 2].

Напомним, что формацией называется класс групп, замкнутый относительно гомоморфных образов и конечных подпрямых произведений.

Пусть ω – некоторое непустое множество простых чисел и $\omega' = \mathbb{P} \setminus \omega$. Через $\pi(G)$ обозначено множество всех простых делителей порядка группы G . Символы (1) , $\mathfrak{N}$, $\mathfrak{N}_p$, $\mathfrak{G}_{p'}$ и $\mathfrak{G}_{\omega d}$ обозначают соответственно класс всех единичных групп, класс всех нильпотентных групп, класс всех p -групп, класс всех p' -групп и класс всех таких групп, у которых каждый композиционный фактор является ωd -группой.

Напомним, что для произвольного класса групп $(1) \subseteq \mathfrak{F}$ символ $G_{\mathfrak{F}}$ обозначает произведение всех нормальных $\mathfrak{F}$ -подгрупп группы G . Полагают (см. [3]), что $G_{\omega d} = G_{\mathfrak{G}_{\omega d}}$, $F_p(G) = G_{\mathfrak{G}_{p' \mathfrak{N}_p}}$. Пусть f – произвольная функция вида

$$f: \omega \cup \{\omega'\} \rightarrow \{\text{формации групп}\}. \quad (*)$$

Функции f сопоставляют класс групп

$$LF_{\omega}(f) = \{G \mid G/G_{\omega d} \in f(\omega') \text{ и } G/F_p(G) \in f(p) \text{ для всех } p \in \omega \cap \pi(G)\}.$$

Если формация $\mathfrak{F}$ такова, что $\mathfrak{F} = LF_{\omega}(f)$ для некоторой функции вида $(*)$, то $\mathfrak{F}$ называется ω -насыщенной формацией с ω -локальным спутником f (см. [3]).

Всякая формация считается 0-кратно ω -насыщенной, а при $n > 0$ формация $\mathfrak{F}$ называется n -кратно ω -насыщенной [3], если $\mathfrak{F} = LF_{\omega}(f)$, где все значения ω -локального спутника f , являются $(n-1)$ -кратно ω -насыщенными формациями.

Пусть L – решетка с нулём. Тогда элемент a^* называется псевдодополнением элемента $a (\in L)$, если из $a \wedge a^* = 0$ и $a \wedge x = 0$ следует $x \leq a^*$. Решетка с нулем называется решеткой с псевдодополнениями, если каждый её элемент обладает псевдодополнением. Дистрибутивная решетка с псевдодополнениями, каждый элемент которой удовлетворяет тождеству

$$a^* \vee (a^*)^* = 1$$

называется стоуновой решеткой.

Основным результатом работы является следующая

Теорема. Пусть $\mathfrak{F}$ – n -кратно ω -насыщенная формация. Тогда и только тогда решетка $L_n^{\omega}(\mathfrak{F})$ стоунова, если $\mathfrak{F} \subseteq \mathfrak{N}$.

Символом $L_n^{\omega}(\mathfrak{F})$ обозначается решетка всех n -кратно ω -насыщенных подформаций n -кратно ω -насыщенной формации $\mathfrak{F}$.

Литература:

1. Скиба, А.Н. Алгебра формаций / А.Н. Скиба. – Минск : Беларуская навука, 1997. – 240 с.
2. Воробьев, Н.Н. Алгебра классов конечных групп: монография / Н.Н. Воробьев. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2012. – 322 с.
3. Скиба, А.Н. Кратно ω -локальные формации и классы Фиттинга конечных групп / А.Н. Скиба, Л.А. Шеметков // Матем. труды. – 1999. – Т. 2, №2. – С. 114–147.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GRADLE ДЛЯ СБОРКИ ПРОЕКТА

Каторец А.Ф.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сергеев С.В.

В современном мире все большую популярность приобретают web-приложения. Они не требуют к ресурсам, мобильны, их не нужно устанавливать – для их использования нужен лишь браузер. При создании таких приложений используются различные платформы, технологии, методологии разработки, однако все они имеют что-то общее – процесс сборки.

Ни один крупный проект с использованием платформы Java не обходится без инструментов сборки. Собирать дистрибутив вручную не всегда удобно. А если в проекте используется несколько разных IDE, то лучше компилировать из консоли. Также перед сборкой дистрибутива нужно проставить номер версии в его имени. И unit-тесты запустить. А дальше – Continuous Integration. И CI сервер должен все это делать самостоятельно [1].

Для решения этих задач большинство разработчиков хоть раз, но использовали Ant или Maven. Есть и другие инструменты, Gradle – один из них.

Цель работы – изучить возможности инструмента Gradle для сборки проекта.

Материал и методы. Материалом исследования является инструмент для сборки Gradle. Методы исследования – анализ, сравнение.

Результаты и их обсуждение. Gradle – система автоматической сборки, построенная на принципах Apache Maven, основанного на концепции жизненного цикла проекта, и Apache Ant, в котором порядок выполнения задач определяется отношениями зависимости. Gradle использует направленный ациклический граф для определения порядка выполнения задач, а также вместо настройки с помощью XML, используется DSL Groovy [2].

Gradle был разработан для расширяемых много-проектных сборок, и поддерживает инкрементальные сборки, определяя, какие компоненты дерева сборки не изменились и какие задачи, зависящие от этих частей, не требуют перезапуска [3].

Достоинства Gradle по сравнению с Ant и Maven:

Использование ациклического графа для определения последовательности задач позволяет гибко настраивать Gradle для специфических нужд;

Возможность выполнять задачи Ant, а также возможно преобразовать pom.xml от Maven в скрипт для Gradle;

Множество способов для управления зависимостями – от удаленных Maven и Ivy [4] репозиториях с возможностью разрешения транзитивных зависимостей до локальных репозиториях;

Скрипт написан на языке Groovy, а не на XML, что облегчает его сопровождение и изменение, а также позволяет выделить логические части в скрипте, которые можно использовать повторно;

Wrapper – позволяет запустить скрипт без установки Gradle на компьютер.

Для выполнения сборки проекта можно использовать готовый сценарий. Для этого нужно подключить необходимый плагин. После подключения плагина можно выполнять задачи, описанные в плагине. Также, если это необходимо, можно создавать собственные задачи и включать их в готовые сценарии.

Для определения задач, которые нужно выполнять, Gradle проходит три отдельных фазы:

1. Инициализация – т.к. Gradle поддерживает одно- и многопроектные сборки, то на этом этапе определяется, какие проекты будут участвовать в сборке;

2. Конфигурация – во время этой фазы конфигурируются объекты проекта, а задачи собираются во внутреннюю объектную модель – направленный ациклический граф;

3. Выполнение – Gradle определяет подмножество задач, созданных и сконфигурированных на этапе конфигурации, для выполнения. Затем Gradle выполняет каждую из выбранных задач.

Заключение. Использование Gradle подразумевает написание скрипта сборки. В этом скрипте необходимо подключить плагины для задач, определить репозитории и зависимости проекта, а также, при необходимости, описать собственные задачи и сконфигурировать задачи плагинов. В результате мы получим простой и гибкий процесс сборки приложения.

Литература:

1. Gradle: Better Way To Build / Хабрахабр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habrahabr.ru/post/107085>. Дата доступа: 09.02.2017.
2. Groovy DSL – A Simple Example – DZone Java [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzone.com/articles/groovy-dsl-simple-example>. Дата доступа: 09.02.2017.
3. Gradle – Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Gradle>. Дата доступа: 12.02.2017.
4. Apache Ivy – Национальная библиотека им. Н. Э. Баумана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.bmstu.wiki/Apache_Ivy. Дата доступа: 12.02.2017.
5. Gradle User Guide Version 3.4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.gradle.org/current/userguide/tutorial_using_tasks.html. – Дата доступа: 17.02.2017.

**ПРОЕКТ ПОЛИТИКИ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»**

Клейменов А.А., Молодева А.Ю.,

студенты 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Пышненко О.В., Станкевич С.М.

Согласно требованиям: НПА и ТНПА в области информационной безопасности Республики Беларусь; ОАЦ при Президенте Республики Беларусь в каждой организации должна быть разработана и внедрена комплексная система защиты информации (КСЗИ), которой, в настоящее время, в ВГУ имени П.М. Машерова (далее – ВГУ) не существует. В компьютерной сети университета хранится множество документации не только об учебном процессе, но и личные данные сотрудников университета и студентов, информация о финансовых операциях. Вся эта информация требует качественной защиты. Поэтому, в настоящей работе была поставлена цель – разработать проект политики информационной безопасности персональных данных ВГУ.

Материал и методы. Материалом послужили официальные электронные правовые интернет ресурсы Республики Беларусь, НПА и ТНПА Республики Беларусь в сфере информационной безопасности персональных данных. Применяли описательно-аналитические и сравнительно-сопоставительные методы.

Результаты и их обсуждение. На первом этапе была проведена классификация объекта информатизации (информационной системы персональных данных) по требованиям безопасности, приведённая в СТБ 34.101.30-2007 «Информационные технологии. Методы и средства безопасности. Объекты информатизации. Классификация» [1].

Согласно этой классификации, информационная система персональных данных ВГУ имени П.М. Машерова относится к *классу Б2* – совокупность объектов информатизации, на которых обрабатывается информация в пределах области действия комплекса средств безопасности объекта, содержащая сведения, отнесенные в установленном порядке к служебной информации ограниченного распространения, технические средства которых размещены в нескольких контролируемых зонах, объединенных защищенными каналами передачи данных.

Согласно приказу ОАЦ «Положение о порядке технической защиты информации в информационных системах, предназначенных для обработки информации, распространение и (или) предоставление которой ограничено, не отнесенной к государственным секретам» [2], классу объекта информатизации Б2 предъявляются требования к системе защиты информации, подлежащие включению в задание по безопасности на информационную систему или в техническое задание на информационную систему.

В качестве источников, при изучении НПА и ТНПА в сфере информационной безопасности, использовались ресурсы сайта «КонсультантПлюс», имеющиеся в распоряжении ВГУ, а так же сайт ОАЦ [2].

В качестве примера была проанализирована политика информационной безопасности информационных систем персональных данных Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный государственный медицинский университет» [3]. На основании сравнительно-сопоставительного анализа политики и требований ОАЦ, был разработан проект Политики информационной безопасности информационных систем персональных данных ВГУ, включающий в себя следующие разделы:

1. Основные понятия.
 2. Введение.
 3. Общие положения.
 4. Область действия.
 5. Система защиты персональных данных.
 6. Требования к подсистемам защиты персональных данных.
 7. Пользователи информационных систем персональных данных.
 8. Требования к персоналу в обеспечении защиты персональных данных.
 9. Должностные обязанности пользователей информационных систем персональных данных.
 10. Ответственность сотрудников при работе с информационной системой персональных данных.
- Для внедрения в практику данного проекта, необходима его экспертиза в ЦИТ ВГУ.

Заключение. Таким образом, в ходе выполнения настоящей работы были решены следующие задачи:

- изучены НПА и ТНПА в области защиты информации, действующие в настоящее время в Республике Беларусь;
- изучены методики разработки политики информационной безопасности персональных данных;
- изучена структура персональных данных ВГУ имени П.М. Машерова;
- разработан проект Политики информационной безопасности информационных систем персональных данных ВГУ имени П.М. Машерова.

Литература:

1. Информационные технологии. Методы и средства безопасности. Объекты информатизации. Классификация: СТБ 34.101.30-2007. – Введ. 01.04.08 – // Информационная безопасность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://itsec.by/klassifikaciya-obektov-informatizacii-stb-34-101-30-2007/> – Дата доступа: 17.11.2016.
2. Оперативно-аналитический центр при Президенте Республики Беларусь [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: <http://oac.gov.by/> – Дата доступа: 28.02.2017.
3. Политика информационной безопасности информационных систем персональных данных Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации // Официальный сайт Дальневосточного государственного медицинского университета [Электронный ресурс] — 2010-2016. – Режим доступа: <http://www.fesmu.ru/SITE/files/editor/file/about/infobezo.pdf> – Дата доступа: 20.11.2016.

ИССЛЕДОВАНИЕ МАСШТАБИРУЕМОСТИ РЕАЛИЗАЦИЙ СЕТОЧНЫХ ЧИСЛЕННЫХ МЕТОДОВ

Ковальчинский М.Е.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сергеенко С.В.

С развитием вычислительной техники сеточные методы стали одними из наиболее эффективных методов решения сложных краевых задач для дифференциальных уравнений с частными производными.

Одним из активно развивающихся направлений в области вычислительной техники являются параллельные вычислительные системы. Параллелизм становится основой роста производительности, что связано с замедлением темпов роста тактовой частоты современных микропроцессоров. Если в последние 30 лет производительность определялась тактовой частотой, оптимизацией исполнения команд, увеличением кэша, то в ближайшие годы она будет определяться многоядерностью. Производители процессоров сместили акцент с повышения тактовых частот на реализацию параллелизма в самих процессорах за счет использования многоядерной архитектуры. Суть идеи – интегрировать в один процессор более одного ядра. Данный подход позволяет избежать многих технологических проблем, связанных с повышением тактовых частот, и создавать при этом более производительные процессоры. Программистам, начинающим использовать многоядерные системы, очень трудно сориентироваться во всех тонкостях их использования при разработке программ по прикладным задачам. Как показывает практика, трудности начинаются, когда к разрабатываемому параллельному программному обеспечению предъявляется требование его эффективности и мобильности [1].

Целью работы является исследование масштабируемости распараллеливания сеточных методов, а также разработка языка для описания сеточных методов.

Материал и методы. В данной работе материалом послужили реализации сеточных методов на языке C++ с использованием библиотеки OpenMP. Исследование использует экспериментальные данные, необходимые для сравнения с результатами статического анализа.

Результаты и их обсуждение. Параллельная программа – это множество взаимодействующих параллельных процессов. Основной целью параллельных вычислений является ускорение решения вычислительных задач. Параллельные программы обладают следующими особенностями:

- 1) осуществляется управление работой множества процессов;
- 2) организуется обмен данными между процессами;
- 3) утрачивается детерминизм поведения из-за асинхронности доступа к данным;
- 4) преобладают нелокальные и динамические ошибки;
- 5) появляется возможность тупиковых ситуаций;
- 6) возникают проблемы масштабируемости программы и балансировки загрузки вычислительных узлов.

Основной характеристикой масштабируемости была выбрана эффективность E

$E = T_1 / (T_p \cdot p)$, где T_1 – время выполнения алгоритма одним процессором, T_p – время выполнения программы p одинаковыми процессорами.

Эксперименты проводятся путем измерения T_1 и T_p на системе с разделяемой памятью. Исследуются зависимости $E(p)$ и $E(N)$. Где N – размерность задачи.

Пример: Рассмотрим в качестве учебного примера проблему численного решения задачи Дирихле для уравнения Пуассона, определяемую как задачу нахождения функции $u = u(x, y)$, удовлетворяющей в области определения D уравнению и принимающей значения $g(x, y)$ на границе D^0 области D (f и g являются функциями, задаваемыми при постановке задачи) [2].

$$\begin{cases} \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} = f(x, y), & (x, y) \in D, \\ u(x, y) = g(x, y), & (x, y) \in D^0, \end{cases}$$

Результатом проведения серии экспериментов были получены следующие данные:

Размер сетки	Последовательный алгоритм	Параллельный алгоритм, 2 процесса		Параллельный алгоритм, 4 процесса	
	Время выполнения, с	Время выполнения, с	Эффективность	Время выполнения, с	Эффектив.
100	0,01	0,52	0,01	0,46	0,01
200	0,05	0,55	0,05	0,47	0,02
300	0,14	0,61	0,11	0,51	0,05
400	0,63	0,83	0,38	0,64	0,15
500	1,00	1,04	0,48	0,72	0,34
600	1,46	1,27	0,57	0,82	0,45
700	2,01	1,58	0,63	0,97	0,51
800	2,73	1,81	0,75	1,13	0,6
900	3,43	2,09	0,82	1,31	0,65
1000	4,26	2,38	0,89	1,49	0,71

Заключение. Статический анализ позволяет производить оценку масштабируемости распараллеливания не выполняя запуска программы, что позволяет избежать затрат значительного количества времени в случае больших объемов вычисляемых данных.

Литература:

1. Применение технологии статического анализа кода при разработке параллельных программ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.viva64.com/ru/a/0019/> – Дата доступа: 20.02.2017.
2. Решение дифференциальных уравнений в частных производных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.hpcc.unn.ru/files/HTML_Version/part6.html/ – Дата доступа: 24.02.2017.

РАЗРАБОТКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФУНКЦИОНАЛА КЛИЕНТСКОЙ И СЕРВЕРНОЙ ЧАСТИ WEB-ПРИЛОЖЕНИЯ «ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ»

Ковзель С.И.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лабовкин В.Н., канд. техн. наук, доцент

Процесс разработки Web-приложений достаточно трудоемок и одной из наиболее важных задач является решение вопроса как функциональность приложения должна быть распределена между клиентской и серверной частью.

Решив эту задачу, разработчики получают двухзвенные, трехзвенные и многозвенные архитектуры. Все зависит от того, сколько промежуточных звеньев включается между клиентом и сервером.

Сеть Интернет организована по схеме клиент-сервер. В классическом случае данная схема функционирует следующим образом: клиент формирует и посылает запрос на сервер баз данных; сервер производит необходимые манипуляции с данными, формирует результат и передает его клиенту; клиент получает результат, отображает его на устройстве вывода и ждет дальнейших действий пользователя [1].

Цикл повторяется, пока пользователь не закончит работу с сервером.

В сервисе WWW для передачи информации применяется протокол HTTP (HyperText Transmission Protocol).

Актуальность исследований в области вопросов построения web-приложений обусловлена тем, что данный вид программного обеспечения перспективен как инструмент электронной коммерции и предоставляет широкие возможности социального взаимодействия между людьми.

Цель работы – создание клиент-серверного Web-приложения «Доска объявлений» для обмена текстовой и графической информацией в режиме реального времени.

Материал и методы. Основным материалом по теме данного исследования включает ресурсы компьютерной сети Интернет, личный опыт разработок автора. Для объективного отражения проблематики данного исследования основными методами являются анализ научной литературы по проблеме исследования, современного программного и информационного обеспечения процесса создания Web-приложений, описание (личный опыт разработок автора); обобщение (подведение итогов, выводы).

Результаты и их обсуждение. Серверная часть приложения реализована на языке PHP с использованием фреймворка Yii2. В качестве БД используется MySQL.

Клиентская часть приложения построена при помощи HTML, SCSS (препроцессор CSS), языка JavaScript, в частности библиотеки JQuery [2].

Пользовательский функционал веб-приложения включает:

Просмотр объявлений

Регистрацию

Авторизацию и аутентификацию
Подачу объявлений в соответствии с выбранными категориями и критериями
Навигацию по объявлениям
Управление личными данными
Управление поданными объявлениями
Поиск объявлений
Фильтрация и сортировка объявлений по критериям
Добавление объявлений в «закладки», для быстрого доступа к ним
Возможность поделиться объявлением в социальных сетях.
В приложении реализована система разграничения прав. Существует 4 роли:
Неавторизованный пользователь
Авторизованный пользователь
Модератор
Администратор

У неавторизованного пользователя есть возможность просматривать объявления, подавать объявления (без дальнейшей возможности редактирования удаления объявления), производить поиск объявлений по ключевым словам, использовать фильтры и сортировки объявлений. Также доступна возможность регистрации.

Функционал авторизованного пользователя включает в себя функционал неавторизованного, за исключением того, что ему доступна возможность управления поданными объявлениями, а также возможность управления личными данными. Доступна функция «закладки».

Функционал модератора включает в себя функционал авторизованного пользователя, кроме того модератору доступно редактирование любых объявлений на сайте. Модератор проверяет все объявления, которые поданы, перед тем, как они будут отображаться в общем списке.

Функционал администратора включает в себя функционал модератора, кроме того, администратор может управлять категориями объявлений (добавлять, изменять, удалять), управлять пользователями, объявлениями и прочей информацией веб-приложения.

Заключение. Реализовано многопользовательское веб-приложение, позволяющее разместить объявление в веб-приложении, доступном в сети интернет, с целью продажи, продвижения, поиска какого-либо продукта либо ресурса.

Приложение имеет удобный пользовательский интерфейс, разрабатывалось с учетом возможности расширения функционала, а также области применения.

Литература:

1. Ташков, П.А. Веб – мастеринг. HTML, CSS, JavaScript. PHP, CMS. AJAX, раскрутка / П.А. Ташков – СПб.: Питер, 2010. – 512 с.
2. Никсон, Р. Создаем динамические сайты с помощью PHP, MySQL, JavaScript, CSS и HTML5 / Р. Никсон. – СПб.: Питер, 2015. – 628 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОГРАММИРОВАНИИ НА ПЛАТФОРМЕ ANDROID

Крамзюк Е.Д.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Потапова Л.Е., канд. физ.-мат. наук, доцент

Актуальной проблемой в настоящее время является сохранность информации на мобильных устройствах, в результате чего возникает необходимость в приложениях для резервного копирования и восстановления данных. В отличие от пользователей продукции фирмы Apple, пользователи Android-устройств вынуждены сами заботиться о сохранности своих данных.

Одним из решений данной проблемы является хранение данных в некотором облачном хранилище. На сегодняшний день технологии облачных сервисов достигли большой популярности. Они позволяют пользователю получить удаленный доступ к своим файлам, имея соответствующее программное обеспечение и выход в интернет. Однако большое количество сервисов может использоваться одним пользователем, что осложняет работу по поиску и использованию своей информации [1].

Целью данной работы является исследование разных облачных хранилищ и разработка приложения, функционирующего на платформе Android, которое должно осуществлять доступ к выбранному облаку.

Материал и методы. В исследовании в качестве рабочего материала использованы различные облачные хранилища и соответствующее программное обеспечение. Реализованы методы исследования общенаучного характера (анализ, синтез, обобщение, сравнение), наблюдение.

Результаты и их обсуждение. Облачное хранилище данных – модель онлайн-хранилища, в котором данные хранятся на многочисленных, распределённых в сети серверах, предоставляемых в пользо-

вание клиентам, в основном третьей стороной. В противовес модели хранения данных на собственных, выделенных серверах, приобретаемых или арендуемых специально для подобных целей, количество или какая-либо внутренняя структура серверов клиенту, в общем случае, не видна. Данные хранятся, а равно и обрабатываются, в так называемом облаке, которое представляет собой, с точки зрения клиента, один большой, виртуальный сервер.

Нами были проанализированы облачные хранилища данных: Google Drive, Microsoft OneDrive, Яндекс.Диск, Облако@mail.ru, iCloud Drive.

Из этого спектра облачных хранилищ можно отметить, что Google Drive, т.к. на официальном сайте даны необходимые материалы для использования данного облака, разработки приложений с доступом к облаку. Данный сервис имеет удобный и простой интерфейс; также стоит отметить, что хранящиеся данные надежно защищены.

Процесс разработки приложения на платформе Android для доступа к выбранному облаку включает этапы [2]:

- установка Android SDK;
- создание пустого проекта;
- загрузка и настройка компонентов для работы с Google Drive Android API;
- регистрация приложения в Google Developers Console;
- реализация приложения.

Архитектура разработанного приложения построена, таким образом, что все взаимодействия происходят через сеть Интернет. Пользователь запрашивает какие-то данные и ему приходит соответствующий ответ. Поэтому во время передачи и обработки запроса следует запретить пользователю взаимодействовать с приложением, уведомив его о совершаемой операции. Решением этой проблемы явилось создание класса, который будет обеспечивать синхронную работу приложения. Результат операции отображается в выделенной папке.

Заключение. В данной работе были рассмотрены различные облачные хранилища, выявлены их достоинства и недостатки. Выполнен анализ существующих средств разработки мобильных приложений. Средствами языка программирования Java написано Android-приложение, которое осуществляет доступ к облаку Google Drive, что обеспечивает сохранность файлов и документов. Кроме того, облачное хранилище – это пространство для хранения файлов, доступ к которым возможен с любого устройства, где есть Интернет.

Литература:

1. Обзор облачных хранилищ данных [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.topobzor.com/obzor-10-oblachnyh-xranilishh-dannyx/html>. – Дата доступа: 10.12.2016.
2. Программирование под ОС Андроид [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://metanit.com/java/android/>. – Дата доступа: 05.12.2016.

АРХИТЕКТУРА КРОССПЛАТФОРМЕННОГО МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ РАСЧЕТОВ

Курсов Д.И., Пичев Е.В.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ермоченко С.А., канд. физ.-мат. наук

В настоящее время существует достаточно большое количество мобильных платформ, и разработка приложения для каждой из них – это дорогостоящий и долговременный процесс. Решением данной проблемы является разработка кроссплатформенных мобильных приложений с одинаковым интерфейсом и функциональностью для всех платформ.

Цель работы – разработка кроссплатформенного мобильного приложения для выполнения математических расчётов. Что отлично продемонстрирует все преимущества, т.к. данный продукт будет популярен среди студентов и школьников, которые и являют собой основу пользователей мобильных устройств.

Материал и методы. Для разработки использовались следующие технологии, библиотеки, языки разметки и программирования:

Cordova – технология, позволяющая создавать кроссплатформенные мобильные приложения.

HTML – стандартизированный язык разметки документов во Всемирной паутине.

JavaScript – прототипно-ориентированный сценарный язык программирования для придания интерактивности веб-страницам.

jQuery – библиотека JavaScript, фокусирующаяся на взаимодействии JavaScript и HTML.

CSS – формальный язык описания внешнего вида документа, написанного с использованием языка разметки HTML.

Ionic – фреймворк для технологии Cordova.

Результаты и их обсуждение. Инструментарием стала технология Apache Cordova. Интерфейс приложения, собранного при помощи Cordova – это растянутое на 100% по высоте и ширине представление браузера. Проще говоря, HTML–страницы, дополненные JavaScript и CSS, становятся мобильными приложениями [1].

Фреймворк Ionic – это набор готовых компонентов для мобильных устройств, разработанных на HTML5, CSS3 и JavaScript. Ionic позволяет придерживаться единой стилистики, т.к. используются готовые компоненты [2]. Популярность этого фреймворка значительно возросла буквально за считанные месяцы, и разработчики выпустили его вторую версию. Именно выход этой версии позволяет разрабатывать различные архитектуры, т.к. использует принцип «Модель – Представление – Контроллер».

Существует множество библиотек JavaScript, реализующих математические операции и методы. Разрабатываемая архитектура позволит гибко дополнять модули в приложение. Необходимо только разрабатывать графический интерфейс и подключать новый модуль. Пользователь все лишь будет выбирать нужный ему раздел из соответствующего меню в левой части своего устройства.

На рисунке 1 представлено меню выбора с модулем «Матричный калькулятор». В настоящий момент это единственный модуль приложения. Но он уже позволяет продемонстрировать возможности разработанной архитектуры.

В модуле «Матричный калькулятор» пользователю предоставляется необходимый интерфейс для выполнения действий над матрицами. Пользователь может, как задать матрицу вручную, так и установить флажок «Рандомное заполнение» (заполнение случайными числами). После ввода данных о размере матриц пользователю необходимо нажать кнопку «Задать», если был выбран флажок «Рандомное заполнение», то данные после нажатия на кнопку «Задать» элементы матрицы будут сгенерированы автоматически, но если данный флажок не был установлен, то элементы необходимо будет вводить вручную. После того как данные получены, пользователь должен выбрать одну из следующих операций: сложение, вычитание, умножение, нахождение обратной матрицы, транспонирование, нахождение определителя [3, 4].

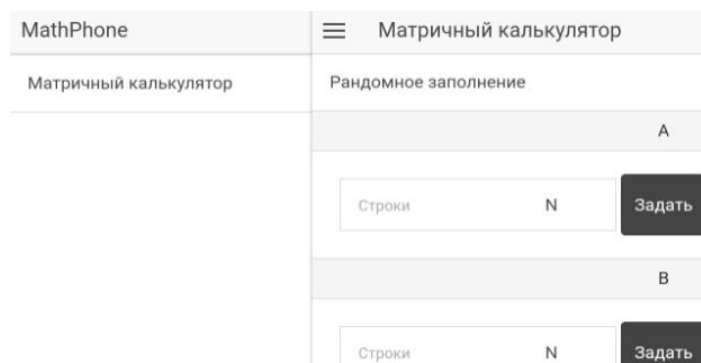


Рисунок 1 – Меню выбора модуля.

После выбора операции получение результата происходит автоматически, если введены матрица (матрицы), если же сначала выбрать операцию, а затем вводить матрицу (матрицы), то результат получается при нажатии на кнопку «Рассчитать».

Заключение. Связка вышеперечисленных языков программирования, технологий и библиотек позволяет создавать многофункциональные мобильные приложения для всех видов платформ. Единственным недостатком данного подхода в разработке мобильных приложений, является высокие требования к уровню знаний и компетенций разработчика приложения.

Возможности и сферы применения технологий такого рода настолько широки, что могут применяться при разработке приложений самой различной тематики.

Литература:

1. Htmlbook.ru – HTML, CSS, веб–дизайн// «Htmlbook.ru» – HTML, CSS, веб–дизайн htmlbook.ru Учебник по HTML, CSS, JavaScript. Статьи по веб–дизайну, графике и созданию сайтов с примерами. Советы, форум, справочная информация, рассылка. [Электронный ресурс]. – 2004. – Режим доступа: <http://www.htmlbook.ru/> – Дата доступа: 11.05.2016.
2. CSS Components Reusable and customizable front – end UI elements// Ionic Documentation [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://www.ionicframework.com/docs/components/>. – Дата доступа: 23.04.2016.
3. Начала алгебры / Винберг Э.Б. – М.: МЦНМО, МК НМУ, «УРСС», 998. – 192 с.
4. Шевчук, А. jQuery. Учебник для начинающих / А. Шевчук. – 2014. 124 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ИТ-КОМПАНИИ

Курякова А.С.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алейникова Т.Г., канд. физ.-мат. наук, доцент

«Компания без логотипа – как человек без лица»

Дэвид Эйри, графический дизайнер, писатель

На сегодняшний день в связи с пресыщением рынка всё новыми и новыми ИТ-компаниями необходимо выделить свою компанию из общей массы, сделать её привлекающей внимание и доверие, а также узнаваемой и предпочтительной. Именно в этом и заключается актуальность выбранной темы. Не зря Джек Траут, основатель крупной компании, сказал: «Упаковка важна так же, как и продукт, а иногда даже важнее».

Вопросами разработки фирменного стиля сегодня успешно занимаются сотни дизайнерских и рекламных агентств. Однако важно не только разработать, но и правильно донести фирменный стиль до общества, обеспечить его закрепление в сознании целевой аудитории компании, иначе желаемый эффект не будет достигнут. Поэтому целью исследования стало выявление особенностей разработки фирменного стиля ИТ-компаний.

Материал и методы. Материалом исследования являются результаты маркетинговых исследований в области фирменного стиля различных ИТ-компаний. Методы исследования – экспериментальные и аналитические.

Результаты и их обсуждение. Фирменный стиль – это грамотно подобранные по смыслу постоянные графические и текстовые элементы, с помощью которых можно установить принадлежность того или иного предмета к определенной компании [1].

Элементами фирменного стиля являются: фирменный логотип, слоган компании, фирменные бланки, визитные карточки, фирменные конверты и папки, корпоративный сайт и многое другое [1, 3]. В результате разработки вышеперечисленных элементов создаётся брендбук – руководство по использованию фирменного стиля.

Процесс создания фирменного стиля длительный и трудоёмкий, поэтому необходимо выделить основные этапы разработки фирменного стиля:

1. Подготовка. Это предварительный этап, на котором выдаётся техническое задание, собирается необходимая информация о деятельности компании, места, которое она занимает на рынке, перспективах развития.

2. Формирование стратегии. Это этап анализа собранных данных, формирования идей, а также разработка нескольких вариантов плана действий.

3. Выработка идеи. Здесь происходит выбор основной идеи, которая и будет являться основой для всех элементов фирменного стиля. На этом этапе происходит выбор названия компании, а также разработка слогана. Примеры удачных слоганов ИТ-компаний: “Like no other” (“Как никто другой”), компания Sony; “Designed to move you” (“Разработано, чтобы заставить вас двигаться”), компания Logitech [2].

4. Визуализация идеи. Это этап разработки графического воплощения выбранной идеи, определения цветовой гаммы, выбора шрифтов, символов, графических элементов. Цветовая гамма – важнейший элемент фирменного стиля, ведь каждый цвет вызывает у человека различные эмоции и ассоциации. Не зря фирменный цвет компании “Google” – красный, что говорит нам о скорости.

5. Создание логотипа. Самый сложный и ответственный этап. Именно здесь определяется «лицо» компании. Поэтому к данному этапу необходимо подойти внимательно и рассудительно.

Логотип ИТ-компаний должен быть простым и лаконичным, но в то же время запоминающимся. Как правило, это просто название компании, написанное определённым шрифтом (печатный логотип), либо с изображением стилизованных элементов (графический логотип).

«Вы должны создать такой логотип, который будет оставаться узнаваемым, даже будучи размером в дюйм» – Дэвид Эйри [1].

6. Создание других элементов фирменного стиля. Здесь разрабатываются основные носители стиля компании. Для ИТ-компаний это могут быть визитные карточки, фирменные бланки, конверты, папки и многое другое.

7. Разработка Брендбука, который является основным документом для дальнейшего изготовления различной рекламной продукции компании.

Только пройдя через каждый из этапов разработки, ИТ-компания сможет получить свой уникальный фирменный стиль.

Заключение. В результате исследования были проанализированы основные стратегии разработки фирменного стиля (элементы фирменного стиля, этапы разработки фирменного стиля), а также было создано 5 вариантов фирменного стиля известной в Витебске ИТ-компании. Среди разработанных стилей

руководством компании был выбран один, который и стал лицом данной компании. Также был разработан уникальный дизайн корпоративного сайта компании. Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что фирменный стиль играет неосценимую роль для любой компании. Хороший фирменный стиль привлекает потребителей, предоставляя компании возможность получения прибыли и появления постоянных клиентов, на которых основано долгосрочное благополучие компании.

Литература:

1. Дэвид Эйри. Логотип и фирменный стиль / Д. Эйри. - 2-е изд. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2015. – 350 с.
2. Коллекция рекламных и имиджевых слоганов и логотипов российских и зарубежных компаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sentence.ru/slogans/?topic=3>. – Дата доступа: 25.02.2017.
3. Статьи о разработке фирменного стиля и его носителях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.advecon.ru/articles/fstyle/>. – Дата доступа: 26.02.2017.

ЭЛЕМЕНТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В КУРСЕ «ТЕРМОДИНАМИКА И СТАТИСТИЧЕСКАЯ ФИЗИКА»

Кустова К.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пышненко О.В.

В соответствии с учебным планом, дисциплина «Термодинамика и статистическая физика» изучается студентами физических специальностей в 6 и 7 семестрах в объеме 124 часов аудиторных занятий, из которых 8 часов отводятся на УСП. При таком объемном курсе, необходим промежуточный контроль уровня усвоения знаний студентами. Для решения данной проблемы можно использовать промежуточные тесты по разным темам и уровням сложности вопросов. В ВГУ имени П.М. Машерова внедрена система СДО Moodle, с помощью которой можно использовать в процессе обучения студентов дневной формы обучения такие элементы дистанционного обучения как: интерактивные лекции с промежуточными тестами по темам и тестовую форму контроля в виде итогового теста.

Поэтому в настоящей работе была поставлена цель: разработать интерактивные лекции и тестовые базы для дисциплины «Термодинамика и статистическая физика», и апробировать их в учебном процессе.

Материал и методы. Материалом послужили электронные ресурсы СДО Moodle, материал лекций дисциплины «Статистическая физика и термодинамика»; программное обеспечение – *Microsoft Word 2007, MoodleXMLTemplate 1.3.*; онлайн сервис «*LaTeX*». Применялись сравнительно-сопоставительные и экспериментальные методы с использованием компьютерных технологий.

Результаты и их обсуждение. Анализ учебного плана специальности «Физика (научно-педагогическая деятельность)», учебной программы дисциплины «Статистическая физика и термодинамика» показал, что теоретический лекционный материал дисциплины разбит на 10 разделов и 21 тему. В настоящей работе были разработаны интерактивные лекции по 14 темам лекционного курса, при разработке которых использовались методические рекомендации [1]. Интерактивные лекции созданы по принципу поэтапного усвоения знаний, при котором студенты должны на каждом этапе отвечать на несколько вопросов, после чего им предоставляется возможность изучения следующего учебного материала.

Необходимо было изучить целесообразность использования тестов в преподавании, для изучения педагогического аспекта использовались методические рекомендации [2].

После изучения определенной интерактивной лекции студентам предлагается пройти промежуточные тесты, которые позволяют добиться лучшего уровня усвоения знаний. При положительном результате теста, студент получает возможность перейти к изучению следующей интерактивной лекции и т.д.

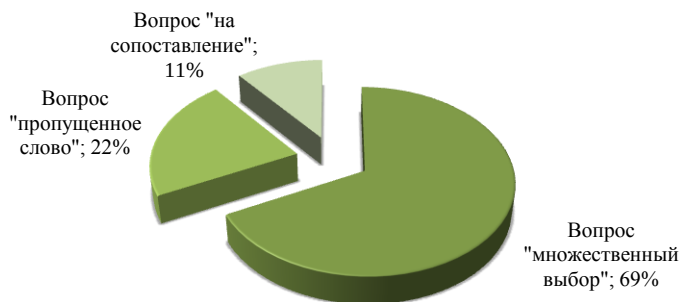


Рисунок 1 – Диаграмма распределения вопросов в тестовой базе по типам

Для интегрированного контроля уровня усвоения теоретического материала была разработана тестовая база по всему теоретическому материалу, включающая 392 вопроса. На рисунке 1 представлена диаграмма, которая отражает процент содержания вопросов различных типов в тестовой базе.

На основании разработанной и размещенной в СДО Moodle тестовой базы был разработан итоговый тест.

Заключение. Таким образом, в результате выполнения настоящей работы: изучена роль тестов в педагогическом процессе; изучены возможности использования элементов дистанционного обучения при обучении студентов дневной формы обучения; рассмотрена возможность системы СДО Moodle для создания интерактивных лекций; разработаны и внедрены 14 интерактивные лекции; разработана тестовая база вопросов по 21 темам курса «Термодинамика и статистическая физика», содержащая 392 вопроса.

Литература:

1. Галузо, И.В. Система дистанционного обучения MOODLE в рисунках и схемах / И.В. Галузо. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 28 с.
2. Роберт, И.В. Теория и методика информатизации образования / И.В. Роберт. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 398 с.

АРХИТЕКТУРА РАСПРЕДЕЛЕННЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ С КЛИЕНТОМ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ

Кухарев А.А.¹, Сидоров А.А.²,

студенты ¹5 курса и ²4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Ермоченко С.А., канд. физ.-мат. наук; Новый В.В.

В настоящее время актуальным вопросом в сфере информационных технологий является разработка гибко масштабируемых приложений. Но что именно означает создание и управление масштабируемым приложением? На примитивном уровне это просто соединение пользователей с удаленными ресурсами через Интернет. Но при этом организуется доступ к ресурсам, которые физически рассредоточены на множестве серверов, что и обеспечивает масштабируемость приложения.

При разработке сложного масштабируемого приложения, время, потраченное на планирование архитектуры web-службы, может помочь в дальнейшем сэкономить время при внесении изменений в требования к приложению.

Целью работы является проектирование архитектуры и разработка клиент-серверного приложения для занятия спортом, таким как Workout. Для такого рода приложений пользователям удобнее пользоваться различными мобильными устройствами, что и определило выбор вида клиентского приложения.

Материал и методы. Материалом исследования является клиент-серверное приложение для занятия спортом. Клиентское приложение разработано под операционную систему Android. Оно взаимодействует с удаленным сервером через сеть Интернет. Структура серверной части приложения основывается на ряде современных технологий: Java 8, Spring Framework 4, jOOQ, реализация JAX-RS API на базе Jersey, PostgreSQL, пул соединений HikariCP. Клиентская часть также использует современные решения для построения надежного и многофункционального приложения: Java 8, DI Framework Dagger 2, RxJava/RxAndroid, Retrofit2, ButterKnife, Google Play Services, Picasso. В качестве методов исследования использовались объектно-ориентированное моделирование и анализ.

Результаты и их обсуждение. Современные архитектуры приложений построены на базе REST-сервисов. В данной работе также было решено создавать приложение на базе REST-сервисов.

REST (Representational state transfer) – это стиль архитектуры программного обеспечения для распределенных систем, таких как World Wide Web, который, как правило, используется для построения веб-служб [1]. Каждая единица информации однозначно определяется глобальным идентификатором, таким как URL. Каждый URL в свою очередь имеет строго заданный формат. Управление информацией сервиса по некоторому URL целиком и полностью основывается на протоколе HTTP с помощью методов: GET (получить), PUT (добавить, заменить), POST (добавить, изменить, удалить), DELETE (удалить).

Общая схема серверной части приложения приведена на рисунке 1. Основной архитектуры является популярный framework Spring MVC. Часть Repository отвечает за взаимодействие с базой данных, которая функционирует под управлением СУБД PostgreSQL. Для решения различных сопутствующих проблем с производительностью приложения и удобством разработки, были использованы специальные библиотеки, реализующие пул соединения и концепцию Object-Relational Mapping.

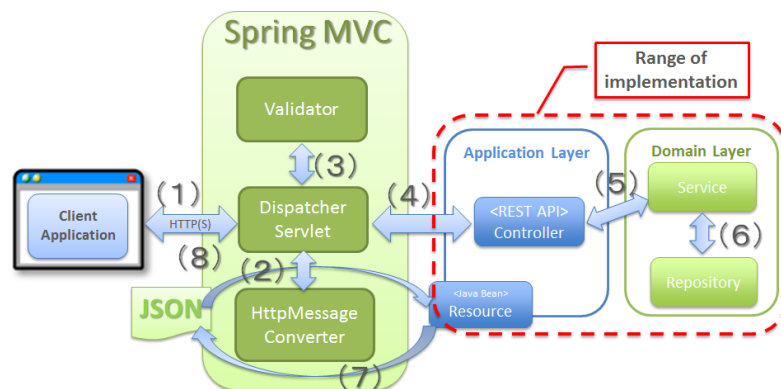


Рисунок 1 – Архитектура серверной части приложения

В ходе разработки распределенной инфраструктуры возникает потребность в параллельной разработке и взаимодействия между разработчиками клиентской и серверной частей. Для удовлетворения данной потребности было решено использовать OpenAPI спецификацию для описания, создания, использования и визуализации веб-сервисов REST. Это позволяет клиентским системам и документации синхронизировать свои обновления с изменениями на сервере.

Принципиальная схема работы клиентского приложения на базе платформы Android приведена на рисунке 2.

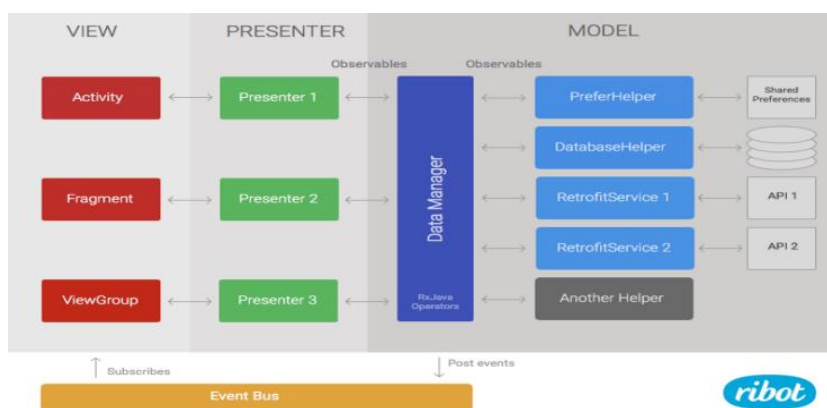


Рисунок 2 – Архитектура клиентской части приложения

Заключение. В результате работы было разработано приложение, которое демонстрирует работу различных современных технологий. Были разработаны модули на стороне клиента:

- модуль с картой площадок для тренировок;
 - модуль для общения с сервером;
 - модуль для работы со сторонними сервисами (VK API, Google+ API);
 - модуль для составления программ тренировок.
- На стороне сервера разработаны:
- модуль для взаимодействия с базой данных;
 - модуль для взаимодействия с клиентским приложением;
 - промежуточный модуль бизнес-логики.

Разработанная архитектура позволяет гибко расширять функционал приложения и масштабировать его.

Литература:

1. Fielding, Roy Thomas. Architectural Styles and the Design of Network-based Software Architectures. Doctoral dissertation, University of California, Irvine, 2000

О ПРИЗНАКАХ ДИСТРИБУТИВНОСТИ УМНОЖЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ОБЪЕДИНЕНИЯ РЕШЕТКИ КЛАССОВ ФИТТИНГА

Ланцетова Е.Д.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор

Классом Фиттинга называется класс групп $\mathfrak{F}$, если он замкнут относительно нормальных подгрупп и произведений нормальных подгрупп.

Из определения класса Фиттинга следует, что для группы G существует максимальная из нормальных подгрупп, принадлежащих $\mathfrak{F}$. Ее называют *-радикалом* группы G и обозначают $G_{\mathfrak{F}}$.

Основными операциями в алгебре классов Фиттинга являются операции умножения классов Фиттинга и решеточного объединения. Напомним, что если $\mathfrak{F}$ и $\mathfrak{H}$ – классы Фиттинга, то их произведение класс $\mathfrak{F}\mathfrak{H} = (G: G/G_{\mathfrak{F}} \in \mathfrak{H})$. Хорошо известно, что произведение двух любых классов Фиттинга является классом Фиттинга и операция умножения классов Фиттинга ассоциативна (см. [1, IX.1.12(a).c])).

В работе Кусака исследовались классы Фиттинга, порожденные объединением классов Фиттинга.

Если $\mathfrak{F}$ и $\mathfrak{H}$ – классы Фиттинга, то $\mathfrak{F} \vee \mathfrak{H}$ – наименьший из классов Фиттинга, который содержит объединение $\mathfrak{F} \cup \mathfrak{H}$.

Возникает задача о взаимосвязи операций умножения и решеточного объединения классов Фиттинга. В частности, верно ли свойство дистрибутивности умножения классов Фиттинга относительно их решеточного объединения. Основная цель настоящей работы – определение условий, при которых выполняется указанный дистрибутивный закон.

Будем использовать понятие класса Фишера.

Определение [1]. Класс Фиттинга $\mathfrak{F}$ называют *классом Фишера*, если из $G \in \mathfrak{F}, K \trianglelefteq G, K \leq H \leq G$ и H/K – p -группа для некоторого простого числа p , следует $H \in \mathfrak{F}$.

Для каждого непустого класса Фиттинга $\mathfrak{F}$ Локеттом [2] был определен оператор «*», который сопоставляет $\mathfrak{F}$ наименьший класс Фиттинга $\mathfrak{F}^*$, содержащий $\mathfrak{F}$, такой, что $(G \times H)_{\mathfrak{F}^*} = G_{\mathfrak{F}^*} \times H_{\mathfrak{F}^*}$ для всех групп G , и H . Если $\mathfrak{F} = \mathfrak{F}^*$, то $\mathfrak{F}$ называют *классом Локетта*.

Пусть $\mathbb{P}$ – множество всех простых чисел и $\pi \in \mathbb{P}$. Тогда $\pi' = \mathbb{P} \setminus \pi$. Будем обозначать через $\mathfrak{N}_{\pi}$ – класс Фиттинга всех π -нильпотентных групп. В частности, если $\pi = \{p\}$, где $p \in \mathbb{P}$, то $\mathfrak{N}_p$ – класс Фиттинга всех p -групп.

Напомним, что если $\mathfrak{X}$ – класс групп, то $\text{Char}(\mathfrak{X})$ – это множество $\{p \in \mathbb{P} : Z_p \in \mathfrak{X}\}$, где Z_p – циклическая группа порядка p .

Основной результат работы – следующая теорема.

Теорема. Пусть $\mathfrak{X}, \mathfrak{Y}, \mathfrak{Z}$ – классы Фишера. Тогда равенство $\mathfrak{X}(\mathfrak{Y} \vee \mathfrak{Z}) = \mathfrak{X}\mathfrak{Y} \vee \mathfrak{X}\mathfrak{Z}$ выполняется, если верно одно из утверждений:

1. Существует множество простых чисел π такое, что $\mathfrak{Y} \subseteq \mathfrak{F}\mathfrak{N}_{\pi}$ и $\mathfrak{Z} \subseteq \mathfrak{H}\mathfrak{N}_{\pi}'$;
2. Если $\mathfrak{Y} \subseteq \mathfrak{F}^*$, $\mathfrak{X}$ – класс Локкетта, то $\mathfrak{X} \neq \mathfrak{X}\mathfrak{N}_p$ для каждого простого $p \in \text{Char}(\mathfrak{X})$.

Литература:

1. Doerk K., Hawkes T. Finite soluble groups / K. Doerk, T. Hawkes // Berlin-New York: Walter de Gruyter, 1992. – S. 566.
2. Lockett F.P. The Fitting class $\mathfrak{F}^*$ / F.P. Lockett // Math. Z. – 1974. – Bd. 137. – S. 131 – 136.

ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ LINEFOLLOWER РОБОТА

Литвинов А.В.,

учащийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Романцов Д.Ю.

На данный момент набирает популярность Arduino linefollower – собираемый и программируемый робот, способный двигаться по черной линии при помощи установленных на нем цветowych сканеров и алгоритма заложенного в памяти робота [1]. Основными проблемами данных роботов, препятствующими их распространению среди массового потребителя, и применению их в образовательном процессе являются:

- дороговизна комплектующих;
- отсутствие комплектующих в продаже в близлежащих магазинах;
- большие размеры и трудность нахождения достаточного места для расположения трассы;
- необходимость знания электроники.

Целью исследования является моделирование поведения робота.

Материал и методы. Для преодоления данных трудностей была создана программа Rova на языке программирования C#, которая позволяет программировать поведение робота при движении по полю, со-

держат трассу [3]. Трассу может рисовать сам пользователь с помощью встроенных инструментов – карандаша и ластика, имеется возможность загрузки из файла формата bmp. Разработанный эмулятор позволяет избежать финансовых затрат на закупку комплектующих для построения реального робота.

На рисунке ниже представлена экранная форма приложения в процессе своего выполнения. За основу была взята гоночная трасса г. Заксенринг.

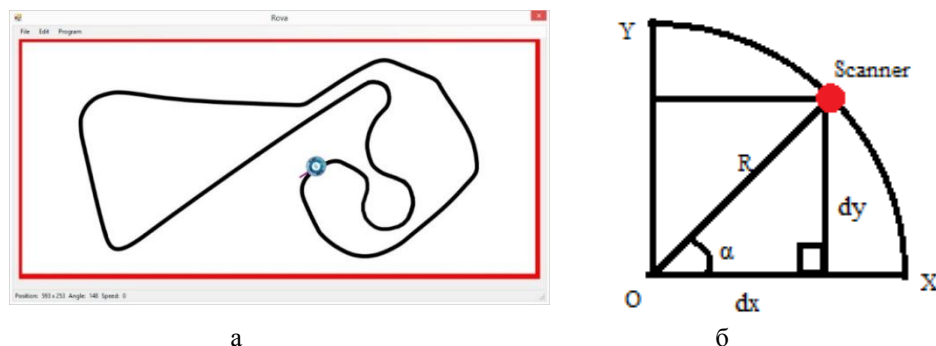


Рисунок 1 – Иллюстрация: а – Движение по трассе, б – Схема расчёта положения одного из сканеров

Результаты и их обсуждение. При разработке программы были разработаны следующие модули, позволяющие корректировать поведение робота в различных ситуациях:

- KeyboardBehaviour – используется для настройки реакции робота на нажатие клавиш клавиатуры.
- LineFollowingBehaviour – определяет поведение робота во время движения по линии.
- WallBehaviour – определяет поведение робота в случае столкновения его со стеной.

Внутри каждого из этих модулей можно настроить поведение робота в соответствующих ситуациях. Это означает, что, к примеру, можно изменить то, как робот воспринимает распознавание трассы под обоими сенсорами одновременно.

Использование трех модулей для определения поведения робота вместо одного позволяет разграничить влияние каждого из них и уменьшить количество ошибок. При разработке ставилась задача повторить опыт использования сред программирования типа scratch, оградив пользователей от сложностей реализации модулей робота [2].

Работа в модулях производится при помощи специально созданных для данной задачи функций. Они разработаны для упрощения составления алгоритма движения, при этом по своим возможностям они максимально близко похожи на реальные компоненты linefollower-робота. Основной задачей являлось продумывание самого алгоритма движения, поиск разных методов следования за трассой в сложных условиях, например, движение по трассе с разрывами или крутыми поворотами. Подобный подход позволит проводить небольшие соревнования внутри групп учащихся, которые выявят участника с лучшим алгоритмом или трассой.

Основными проблемами в создании функций были определение цвета поля под роботом и поворот робота.

Инфракрасные сканеры настоящего робота linefollower были заменены на две специально созданные области, распознающие цвет пикселя под ними и передающие информацию об этом другим модулям программы. Так, например, путем сравнения цвета пикселя поля, находящегося по координатам соответствующему положению одного из цветовых сенсоров с константами можно задать направление движения. Если будет определено, что цвет пикселя – черный, то робота можно повернуть в сторону этого пикселя. Если же цвет пикселя будет определен как красный, то робот остановится.

В связи с этим для рисования трасс используется специальная цветовая палитра: черный для трассы и красный для границ доступной области, что можно заметить на рисунке выше. Ко всем остальным цветам сенсоры не восприимчивы, поэтому можно использовать цветные изображения в качестве поля.

Определение координат расположения сканеров в зависимости от угла поворота робота производится по следующим формулам:

$$rs = rr + \alpha \quad (1)$$

$$dx = \cos(rs) * R \quad (2)$$

$$dy = \sin(rs) * R \quad (3)$$

$$\text{Scanner}.X = O.X + dx \quad (4)$$

$$\text{Scanner}.Y = O.Y + dy \quad (5)$$

где rs – Угол сканера
 rr – угол поворота робота
 α – угол поворота сканера относительно оси x
 R – радиус робота
 $Scanner$ – координатная точка положения сканнера
 O – координатная точка центра робота

Координаты второго сенсора рассчитываются аналогично, но α берется с минусом.

На рисунке 1б отображены переменные участвующие в процессе определения координат сканера.

В движение имитация робота в отличие от реального linefollower приводится не мотор-редукторами и колесами, а специальными функциями, использующими GDI+. Изменение скорости производится путем увеличения расстояния на которое смещается робот за один ход.

Заключение. В данной работе были реализованы методы, позволяющие распознавать цвет пикселей экрана, а также передвигать робота в соответствии с данными полученными с датчиков цвета, а сам алгоритм работы робота приблизился к таковому у реального linefollower. Программа может использоваться как средство для изучения и моделирования поведения робота в различных условиях.

Литература

1. Блум, Д. Изучаем Arduino: инструменты и методы технического волшебства / Д. Блум; пер. с англ. – СПб.: БХВ-Петербург, 2015. – 336 с.
2. Голиков, Д. Книга юных программистов на Scratch / Д. Голиков, А. Голиков. – М.: Издательство Smashwords, 2013. – 140 с.
3. Павловская, Т.А. C# Программирование на языке высокого уровня / Т.А. Павловская. – СПб.: Питер, 2009. – 432 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Мазявин И.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Подоксёнов М.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент; Шерегов С.В.

Четырёхлетний опыт обучения студентов ФОИГ по программе «English Medium» показывает, что их уровень знаний школьного курса математики недостаточен для успешного обучения. Выполненная автором учебно-методическая разработка может быть использована для работы с иностранными студентами на подготовительном отделении, а также для обеспечения самостоятельной работы иностранных студентов по предмету «Методы решения математических задач».

Материал и методы. Исходным материалом для данной работы явились презентации, разработанные заведующим кафедрой ГиМА Подоксёновым М.Н. для проведения дистанционных занятий (вебинаров) со слушателями подготовительного отделения по подготовке к централизованному тестированию.

Результаты и их обсуждение. Перед автором работы была поставлена задача: разработать четыре презентации на английском языке по темам «Арифметическая и геометрическая прогрессии», «Показательная функция. Показательные уравнения и неравенства», «Логарифмическая функция. Тождественные преобразования логарифмических уравнений», «Логарифмические уравнения и неравенства». Сложность работы обусловлена тем, что многие понятия и действия, хорошо знакомые белорусским школьникам, приходится разъяснять в данных презентациях; многие навыки, которыми хорошо владеют выпускники школ Беларуси, необходимо развивать у иностранных студентов.

Презентации включают в себя определения основных понятий, примеры решения задач и задачи для самостоятельного решения с ответами. Определения показательной и логарифмической функций сопровождаются их графиками при различных основаниях. Разобраны примеры решения задач самого разного уровня: от самых простых до задач повышенной сложности. Показаны различные методы решения задач: кроме обычных алгебраических методов используются графический метод, метод оценки различных частей уравнения, метод интервалов решения неравенств.

Презентации создаются в редакторе Word-2007 и сохраняются в формате pdf. После окончательной корректировки презентации будут размещены в системе дистанционного обучения ВГУ имени П.М. Машерова (<https://sdo.vsu.by/course/view.php?id=3386>).

Важной составной частью работы является разработка тестов на английском языке. Тесты позволяют преподавателю контролировать уровень усвоения материала. Созданы вопросы различных типов: числовой ответ, множественный выбор, на соответствие. Основные темы вопросов: определения, свойства, простейшие уравнения и неравенства, а также графики функций.

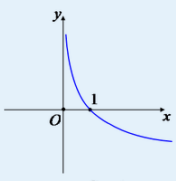
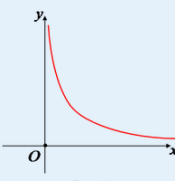
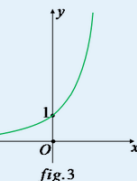
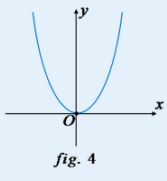
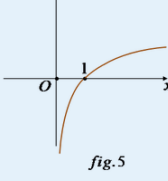
Вопросы разбиты на категории. Тест формируется путём случайного выбором одного вопроса из каждой категории.

Для создания презентаций и тестовых вопросов потребовалось освоить графические возможности Word-2007, а также встроенные редакторы формул. Для того чтобы разместить тесты в системе дистанционного обучения было необходимо было изучить редактор формул LaTeX.

Пример тестового вопроса типа «числовой».

Вопрос 1 Пока нет ответа Балл: 1,00	Find solution of equation $3^x = \frac{1}{27}$. Ответ:

Пример вопроса типа «множественный выбор»

Вопрос 1 Пока нет ответа Балл: 1,00	On the following drawings you can see 5 graphs of various functions. Which of them is graph of the function $y = 2^x$?      Выберите один ответ: ☐ fig. 3 ☐ fig. 4 ☐ fig. 5 ☐ fig. 2 ☐ fig. 1

[Начать сначала](#) |
 [Сохранить](#) |
 [Отобразить правильные ответы](#) |
 [Отправить и завершить](#) |
 [Закреть предварительный просмотр](#)

Закключение. В процессе работы созданы презентации и тесты, которые могут быть использованы для довузовской подготовки иностранных студентов, а также в процессе преподавания дисциплины «Методы решения математических задач». Данная работа потребовала освоения графических возможностей и редакторов формул программы Word-2007 и редактора формул LaTeX. Все эти навыки, безусловно, будут полезны в работе, после окончания обучения в университете.

Литература:

1. Lohwater's A.J. Russian-English Dictionary of Mathematical Sciences / Edited by R.P. Boas // American Mathematical Society, Providence, Rhode Island, 1990.
2. Бубен, С.В. Математика. Полный сборник задач / С.В. Бубен, В.В. Казачёнок. – Минск: Аверэв, 2011.
3. Сборник задач по математике для поступающих в вузы / под ред. М.И. Сканави. – Изд-во Оникс, 2006.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СВЕРТОЧНЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ В ЗАДАЧАХ РАСПОЗНАВАНИЯ РУКОПИСНЫХ ЦИФР

Махлаев Ю.Н.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кухарев А.В., канд. физ.-мат. наук

Область применения нейросетевых технологий постоянно расширяется, что связано в первую очередь с появлением новых архитектур глубоких нейронных сетей, одним из примеров которых являются сверточные нейронные сети. Сверточная нейронная сеть, или сеть свертки – это специальная архитектура многослойных искусственных нейронных сетей, предложенная Яном Лекуном в 1998-м году и нацеленная на эффективное распознавание изображений [1].

Цель настоящей работы – оценить преимущества сверточных нейронных сетей в задачах распознавания рукописных символов на примере десятичных цифр по сравнению с классическими полносвязными сетями. В работе проводится сравнение времени обучения и точности распознавания классических полносвязных сетей и сетей свертки, не содержащих полносвязных слоев.

Материал и методы. Обе рассматриваемые архитектуры нейронных сетей обучаются по алгоритму обратного распространения ошибки. Классическая многослойная нейронная сеть состоит из одного входного слоя, нескольких скрытых полносвязных слоев и выходного слоя. Архитектура же сверточных нейронных сетей подразумевает наличие чередующихся слоев свертки и подвыборки [2, с. 330].

Программная реализация изучаемых нейронных сетей выполнена на основе библиотеки Theano языка Python. Важным преимуществом этой библиотеки является то, что она позволяет задействовать при вычислениях графический сопроцессор, что позволяет увеличить скорость обучения сети в 5 – 10 раз. В ходе данной работы вычисления проводились на видеокарте GeForce GT 610.

Анализ эффективности распознавания образов сверточными и полносвязными нейронными сетями проводился на примере задачи распознавания рукописных десятичных цифр из базы MNIST. Пример изображений цифр этой базы показан на рисунке 1.

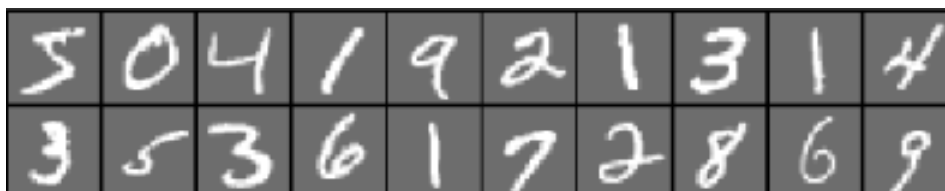


Рисунок 1 – Пример данных из базы MNIST

Результаты и их обсуждение. В качестве тестируемых полносвязных нейронных сетей использовались следующие три сети: 1) FNN1 – сеть, состоящая из трех полносвязных слоев, в каждом из которых по 100 нейронов, и одного выходного softmax-слоя; 2) FNN2 – отличается от FNN1 только тем, что содержит по 200 нейронов в каждом полносвязном слое; 3) FNN3 – сеть с 4-мя полносвязными слоями по 200 нейронов и одним выходным. Обучение каждой сети осуществлялось в 40 эпох (одна эпоха соответствует прогону всех образов базы MNIST). Коэффициент скорости обучения η сети за время обучения уменьшался от 0,5 до 0,009.

Графики зависимости точности распознавания полносвязных сетей от количества эпох обучения показаны на рисунке 2.

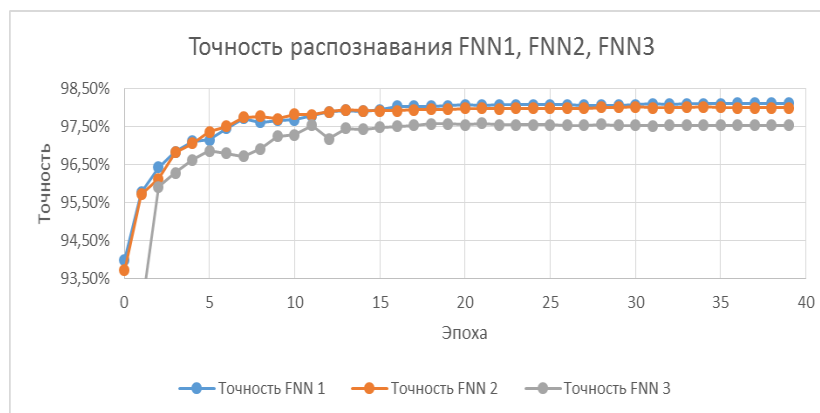


Рисунок 2 – Точность распознавания цифр с помощью полносвязных нейронных сетей FNN1, FNN2 и FNN3

Из рисунка 2 видно, что точность распознавания полносвязных нейронных сетей не улучшается при увеличении количества нейронов в слоях выше 100. Кроме того, добавление еще одного скрытого слоя также не приводит к повышению точности распознавания (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Время обучения и ошибка распознавания полносвязных сетей

Сеть	Время обучения, мин	Ошибка
FNN1	13,79	1,90%
FNN2	13,78	1,99%
FNN3	16,03	2,42%

Проведено также тестирование трех сверточных сетей. Каждая сеть включают по три слоя свертки и три слоя подвыборки, чередующихся между собой, и один выходной слой. Обозначим эти сети как CNN8, CNN20 и CNN50, где число обозначает количество карт признаков в первом сверточном слое. Результат обучения показан на рисунке 3.

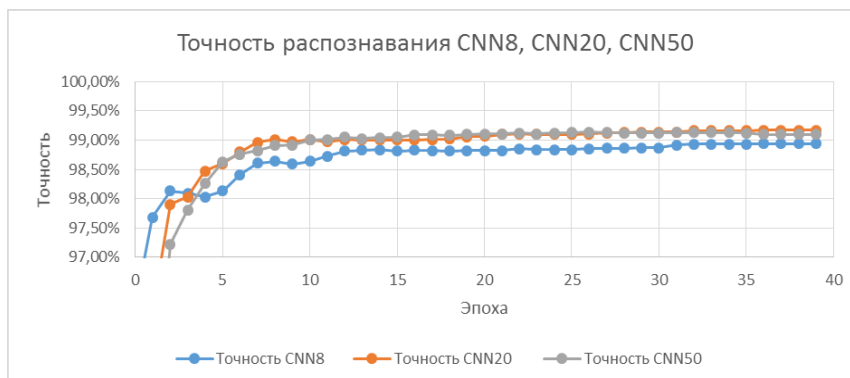


Рисунок 3 – Точность распознавания цифр с помощью сверточных нейронных сетей CNN8, CNN20 и CNN50

Как видно из рисунка 3, у всех трех сверточных сетей точность распознавания выше, чем у полносвязных сетей. При этом у сверточной сети с 20 картами признаков точность выше, чем у сети с 8 картами. Однако дальнейшее увеличение количества карт признаков до 50 не дает повышения точности, но увеличивает время обучения (таблица 2). Таким образом, сеть CNN20 показала лучшие результаты из рассмотренных здесь сетей.

Таблица 2 – Время обучения и ошибка распознавания сверточных сетей

Сеть	Время обучения, мин	Ошибка
CNN8	24,72	1,06%
CNN20	58,49	0,83%
CNN50	184,95	0,86%

Вывод. У сверточных нейронных сетей, не содержащих полносвязных слоев, ошибка распознавания рукописных цифр в среднем в 2 раза меньше, чем у полносвязных нейронных сетей. Это делает сверточные сети перспективными для практического применения в задачах распознавания, где присутствуют большие искажения во входных данных, и другие алгоритмы машинного обучения перестают работать эффективно.

Литература:

1. LeCun, Y. Gradient-based learning applied to document recognition / Y. LeCun [et al.] // Proc. of the IEEE. – 1998. – Vol. 86. – P. 1–46.
2. Хайкин, С. Нейронные сети: полный курс / С.Хайкин. – М.: ООО “И.Д.Вильямс”, 2006. – 1104 с.

РАСШИРЕНИЕ БАЗЫ ЗАДАЧ ПО ТФКП КАК ЭЛЕМЕНТ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА

Медведева В.Ю.,

студентка 3 курса ГрГУ имени Я. Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сетько Е.А., канд. физ.-мат. наук, доцент

Сегодня становится актуальным создание электронных учебников, проектируемых на основе гиперссылок. В них происходит структурирование материала, что способствует дифференциации обучения за счёт изложения теории и подбора задач по уровням сложности.

Материал и методы. В статье рассматривается механизм подготовки банка задач по теме «Конформные отображения» с использованием автоматизированной компьютерной системы как элемента электронного учебника, создаваемого на кафедре ФиПМ ГрГУ [3]. Преподавателями кафедры была разработана компьютерная система, позволяющая автоматизировать процесс разработки банка задач [1]. Она включает:

- саму базу, содержащую задачи и ответы в параметризованном виде;
- программу на языке C++, подставляющую значения параметров в общий вид задачи из базы и генерирующую заданное пользователем количество вариантов;
- макроопределения в системе LaTeX, которые осуществляют верстку сгенерированного основной программой материала в различных форматах.

Результаты и их обсуждение. Для создания шаблонов каждого типа заданий требуется сначала глубоко изучить их математическую структуру, затем, на основе введения параметров построить модель задачи.

Рассмотрим пример заданий на построение образа некоторой области при известном дробно-линейном отображении.

Пусть область D ограничена дугами двух окружностей. В силу кругового свойства дробно-линейного отображения D отображается или на область, ограниченную дугой окружности и прямолинейным отрезком (внутренность или внешность кругового сегмента), или на угол между лучами [2]. Всё зависит от того, есть ли на данной окружности (или прямой) точка, отображающаяся в бесконечно удалённую точку плоскости w . Тогда эта окружность или прямая отображается в прямую. В противном случае, она отобразится в окружность конечного радиуса.

Задание 1. Найти образ луночки D при дробно-линейных отображениях W :

$$a) D = \{z : |z| < a, |z - a| < a\sqrt{2}\}, w = \frac{z - ai}{z + ai};$$

$$б) D = \{z : |z| < a, |z + a| < a\sqrt{2}\}, w = \frac{z - ai}{z + ai};$$

$$в) D = \{z : |z| < a, |z + ai| < a\sqrt{2}\}, w = \frac{z - a}{z + a};$$

$$г) D = \{z : |z| < a, |z - ai| < a\sqrt{2}\}, w = \frac{z - a}{z + a}.$$

Решение: Область заключена между двумя окружностями. Центр одной находится в начале координат, центр второй – на расстоянии $a\sqrt{2}$ на одной из координатных осей (4 варианта). Точки пересечения двух окружностей располагаются или на действительной, или на мнимой оси на расстоянии a от начала координат.

Найдём угол между окружностями. Во всех случаях он равен $3\pi/4$.

В качестве примера рассмотрим первый случай. Треугольник ABC – прямоугольный, равнобедренный ($AB=AC=a$). Следовательно, $\angle ABC = \pi/4$. KB – касательная к окружности $\omega(A, AB) \Rightarrow \angle KBA = \pi/2$. MB – касательная к окружности $\omega(C, CB) \Rightarrow \angle MBC = \pi/2$. Значит, $\angle KBM = 3\pi/4$ (рис. 1). Из конформности дробно-линейного отображения следует, что данная область будет отображена на прямолинейный угол раствора $3\pi/4$. Для уточнения его расположения, согласно гармоническому свойству, возьмём точки на границе и найдём их образы: $z_1 = -ai \rightarrow w_1 = \infty$, $z_2 = a \rightarrow w_2 = i$, $z_3 = ai \rightarrow w_3 = 0$, $z_4 = 0 \rightarrow w_4 = -1$. В итоге, во всех четырёх вариантах получаем следующую область: прямолинейный угол раствора $3\pi/4 : u < 0, v < -u$ (рис. 2).

Задание 2. Дана функция $w = \frac{az + b}{cz + b}$. В какую линию отображаются:

$$a) \left(\frac{c}{b}\right)^2 x^2 + ay^2 + \frac{c}{b}x - by = 0; \quad -a\frac{c}{b}x + by - a = 0;$$

$$б) \left(\frac{c}{b}\right)^2 x^2 + ay^2 + \frac{c}{b}x - by = 1. \quad \frac{c}{b}x + by - a = 0, a \neq -1.$$

Решение: а) Если задана прямая или окружность, то легко узнать перейдёт ли она при дробно-линейном преобразовании в прямую или окружность. Действительно, очевидно, что в результате преобразования мы получим прямую только в том случае, если на заданной окружности (или прямой) лежит точка, которая преобразованием переводится в бесконечность.

Например, преобразование $w = \frac{az + b}{cz + b}$ отображает окружность $\left(\frac{c}{b}\right)^2 x^2 + ay^2 + \frac{c}{b}x - by = 0$ в окружность, а окружность $\left(\frac{c}{b}\right)^2 x^2 + ay^2 + \frac{c}{b}x - by = 1$ – в прямую. Действительно, w равно бесконечности толь-

ко при $z = -b/c$. Эта точка лежит на второй окружности, но не лежит на первой. Следовательно, на второй окружности лежит точка, которая переводит преобразование в бесконечность, поэтому вторая окружность перейдёт в окружность, проходящую через бесконечно удалённую точку, то есть в прямую.

б) $cz + b \neq 0, z \neq -b/c$. Следовательно, точка $A(-b/c; 0)$ принадлежит прямой $-a \frac{c}{b}x + by - a = 0$, которая переходит в линию при дробно-линейном отображении функцией $w = \frac{az + b}{cz + b}$, и не принадлежит прямой $cx/b + by - a = 0$, которая переходит в окружность.

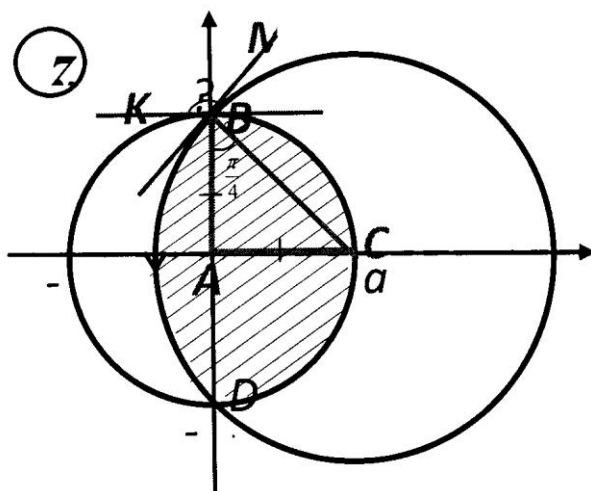


Рисунок 1

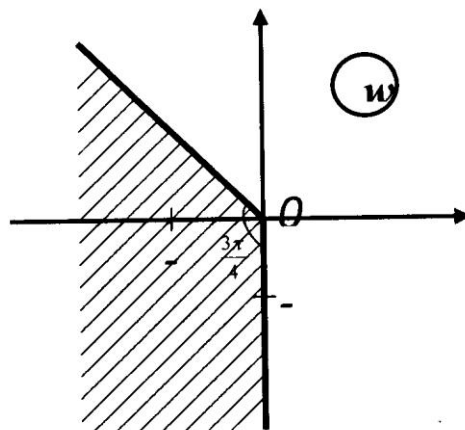


Рисунок 2

Заключение. Описанная методика использовалась при составлении электронного учебника по курсам «Высшая математика» и «Теория функции комплексного переменного» [1, 3].

Литература:

1. Ляликов, А.С. Автоматизация подготовки задач по курсу высшей математики / А.С. Ляликов, К.А. Смотрицкий // Современные информационные технологии компьютерные технологии: тез. докл. респ. науч.-практ. конф., Гродно, 2 –4 окт. 2006 г. / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол.: Е.А. Ровба (отв.ред.) [и др.]. – Гродно, 2006. – С. 225–227.
2. Маркушевич, А. И. Краткий курс теории аналитических функций : учеб. пособие для студ. ун-тов / А.И. Маркушевич.- 4-е изд., испр. и доп. – М. : Наука, 1978. – 416 с.
3. Ровба, Е.А. О создании электронной базы задач по "ТФКП" / Е.А. Ровба, Е.А. Сетько, К.А. Смотрицкий // Вычислительные методы, модели и образовательные технологии : сб. материалов Международной научно-практической конференции, Брест, 22–23 октября 2015 г. – Брест : БрГУ им. А.С. Пушкина, 2015. – С.180–181.

ПРОГРАММА SCHEDULE (РАСПИСАНИЕ)

Метелица Д.С.,

студент 3 курса Витебского государственного политехнического колледжа учреждения образования «Витебский государственный технологический университет», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Тыбербай С.Г.

В основу успешного планирования дел всегда заложено грамотное расписание. Иногда дел бывает очень много и нам нужно уметь определять главные дела и второстепенные.

В основе успешного планирования и распределения времени лежит матрица Эйзенхауэра. Матрица Эйзенхауэра – это один из самых популярных инструментов тайм-менеджмента. Основоположителем этой матрицы является 34-й президент США Дуайт Дэвид Эйзенхауэр.

Для построения матрицы в начале формулируется в уме цель, к которой вы стремитесь. Далее разбейте поле на 4 квадранта и распределите все свои дела по ним, соотнося их с поставленной целью.

Все наши дела можно разделить на 4 подзадачи: Задачи А «Срочно – Важно», Задачи В «Не срочно – Важно», Задачи С «Срочно – Не важно», Задачи D «Не срочно – Не важно».

Очень часто в нашей жизни при принятии того или иного решения мы пользуемся принципом выбора «жадного алгоритма». Жадный алгоритм (англ. Greedy algorithm) – алгоритм, заключающийся в

принятии локально оптимальных решений на каждом этапе, допуская, что конечное решение также окажется оптимальным. Цель – разработать программу аналог программ «Календарь», «Блокнот» операционной системы Windows, обладающую дополнительными возможностями выбора дел по приоритету. В соответствии с целью необходимо решить следующие задачи: изучить предметную область; предоставить возможность выбора приоритета дел; в зависимости от приоритета определять время в своем рабочем расписании; для реализации задачи использовать «Жадный алгоритм»; программно реализовать продукт на языке C# в среде Visual Studio 2015.

Материал и методы. Для установки программы Schedule.exe требуется установить у себя на компьютере .NET Framework v4.0.30319. После запуска программы (schedule.exe) появляется главная форма. При запуске программы в первый раз – основная таблица пустая. На главной форме можно просмотреть текущее расписание, просмотреть свое расписание за выбранный период, а также спланировать список дел на текущую или будущую дату.

Результаты и их обсуждение. При планировании нашего расписания мы выбираем приоритет дела: «Наивысший», «Выше среднего», «Средний», «Выше минимального», «Минимальный», а также выбираем дату и время когда наше дело должно быть выполнено. Для удобства расписание можно увидеть не только по выставленному приоритету, но и по цветовому оформлению: «Наивысший» приоритет выделен красным цветом, а «Минимальный» – бледно голубым. На одну и тоже время мы не можем запланировать два дела одновременно. Пользователь может отсортировать дела с использованием пункта меню «Сортировка» – список дел будет отсортирован по предположительно наилучшему варианту порядка их выполнения. В программе предусмотрены процедура «Фильтр» – в этом случае можно просмотреть список дел за неделю и за месяц.

Все изменения, внесенные в таблицу, при закрытии сохраняются в файл «save.txt». Если данный файл существует, то при повторном запуске программы данные из этого файла отобразятся в таблице.

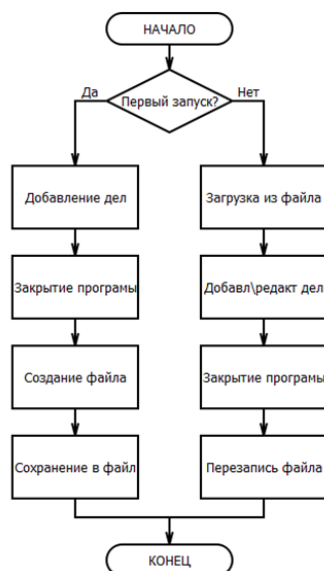


Рисунок 1 – Общая блок схема программы

Заключение. Данная программа позволяет сортировать дела по степени важности, времени и датам выполнения, такие функции не предусмотрены, например, в стандартных программах операционной системы Windows «Блокнот» или «Календарь». Преимуществом данного программного продукта является то, что при планировании дел, мы определяем приоритет наших дел, и в первую очередь будем видеть и выполнять задачи А «Срочно – Важно».

Литература:

1. Электронный учебник «Руководство по программированию на C#» - Электрон.дан. – Режим доступа: <https://msdn.microsoft.com/ru-ru/library/67ef8sbd.aspx> – Загл. с экрана.
2. «Википедия» Свободная энциклопедия - Электрон. дан. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC– Загл. с экрана.
3. «Психологос» энциклопедия практической психологии - Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.psychologos.ru/articles/view/matrica_eyzenhauera – Загл. с экрана.

РАЗРАБОТКА УСТРОЙСТВА ИСКУССТВЕННОГО РАССВЕТА НА БАЗЕ МИКРОКОНТРОЛЛЕРА ATMEL

Миненков Д.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Адаменко Н.Д., канд. пед. наук, доцент

Клинические исследования доказали, эффективность применения устройств искусственного рассвета как средства способствующего улучшения самочувствия пользователей за счет имитации естественного восхода солнца, способствующего естественному пробуждению.

Цель работы – создание устройства для автоматизированного включения освещения (т.е. реализация технологии “искусственного рассвета”), с поддержкой управления на месте (с помощью кнопок), или из Android приложения посредством протокола Bluetooth.

Материал и методы. В качестве материала изучения рассматриваются программные и технические средства создания устройств, предназначенных для имитации искусственного рассвета. К числу основных методов исследования относятся общенаучные методы (системный анализ, синтез, эксперимент), изучение технической литературы.

Результаты и их обсуждение. В качестве платформы было выбрано Arduino Nano на базе микроконтроллера Atmel ATmega328P.



Рисунок 1

Технические характеристики:

микроконтроллер	Atmel ATmega328
рабочее напряжение (логическая уровень)	5 В
входное напряжение (рекомендуемое)	7-12 В
входное напряжение (предельное)	6-20 В
цифровые входы/выходы	14 (6 из которых могут использоваться как выходы ШИМ)
аналоговые входы	8
постоянный ток через вход/выход	40 мА
флеш-память	32 Кб (ATmega328) при этом 2 Кб используются для загрузчика
ОЗУ	2 Кб (ATmega328)
еергом (энергонезависимая память)	1 Кб (ATmega328)
тактовая частота	16 МГц

Помимо Arduino Nano, в устройстве используются:

- Модуль часов реального времени DS1302 с I2C контроллером.
- Жидкокристаллический экран 16 x 2 символов с контроллером HD44780, позволяющем “общаться” с управляющим устройством посредством протокола I2C.
- Bluetooth модуль HC-05.
- Реле TRA4.
- Веерер (зуммер).
- Блок питания.

Релизованные возможности:

- Отображение текущего времени.
- Асинхронная обработка нажатия кнопок.
- Отображение приведенного на Bluetooth текста на экране.
- Включение / отключение освещения.

Заключение. Реализованные на данный момент возможности уже на данном этапе подтверждают, что перечисленные ниже функции могут быть реализованы в следующих версиях прошивки, среди которых: меню для управления устройством “на месте”; установка нескольких будильников (времени срабатывания), с возможностью установить для каждого будильника свою мелодию; возможность принимать управляющие команды через Bluetooth.

ПРОЕКТ ПОЛИТИКИ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Молодева А.Ю., Клейменов А.А.,

студенты 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Пышненко О.В., Станкевич С.М.

Согласно требованиям: НПА и ТНПА в области информационной безопасности Республики Беларусь; оперативно-аналитического центра (ОАЦ) при Президенте Республики Беларусь в каждой организации должна быть разработана и внедрена комплексная система защиты информации (КСЗИ), которой, в настоящее время, в ВГУ имени П.М. Машерова (далее – ВГУ) не существует. В компьютерной сети университета хранится множество документации не только об учебном процессе, но и личные данные сотрудников университета и студентов, информация о финансовых операциях. Вся эта информация требует качественной защиты. Поэтому, в настоящей работе была поставлена цель – разработать проект политики информационной безопасности ВГУ.

Материал и методы: официальные электронные правовые интернет ресурсы Республики Беларусь; НПА и ТНПА Республики Беларусь в сфере информационной безопасности; описательно-аналитические и сравнительно-сопоставительные методы.

Результаты и их обсуждение. На первом этапе была проведена классификация объектов информатизации по требованиям безопасности приведённая в СТБ 34.101.30-2007 «Информационные технологии. Методы и средства безопасности. Объекты информатизации. Классификация» [1].

Согласно этой классификации, информационная система персональных данных ВГУ относится к *классу Б2* – совокупность объектов информатизации, на которых обрабатывается информация в пределах области действия комплекса средств безопасности объекта, содержащая сведения, отнесенные в установленном порядке к служебной информации ограниченного распространения, технические средства которых размещены в нескольких контролируемых зонах, объединённых защищёнными каналами передачи данных.

В качестве источников, при изучении НПА и ТНПА в сфере информационной безопасности, использовались ресурсы сайта «КонсультантПлюс», а так же сайт ОАЦ [2].

В качестве примера была проанализирована политика информационной безопасности БГМУ [3]. На основании сравнительно-сопоставительного анализа политики и требований ОАЦ, был разработан проект Политики информационной безопасности ВГУ, включающий в себя следующие разделы:

1. Общие положения.
2. Список терминов и определений.
3. Описание объекта защиты.
4. Цели и задачи деятельности по обеспечению информационной безопасности.
5. Угрозы информационной безопасности.
6. Модель нарушителя информационной безопасности.
7. Основные положения по обеспечению информационной безопасности.
8. Организационная основа деятельности по обеспечению информационной безопасности.
9. Ответственность за соблюдением положений политики.
10. Контроль за соблюдением положений политики.
11. Заключительные положения.

Для внедрения в практику данного проекта, необходима его экспертиза в ЦИТ ВГУ.

Заключение. Таким образом, в результате выполнения настоящей работы были решены следующие задачи: изучены НПА и ТНПА в области защиты информации, действующие в настоящее время в Республике Беларусь; разработан проект Политики информационной безопасности ВГУ имени П.М. Машерова.

Литература:

1. Информационные технологии. Методы и средства безопасности. Объекты информатизации. Классификация: СТБ 34.101.30-2007. – Введ. 01.04.08 – // Информационная безопасность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://itsec.by/klassifikaciya-obektov-informatizacii-stb-34-101-30-2007/> – Дата доступа: 17.11.2016.
2. Оперативно-аналитический центр при Президенте Республики Беларусь [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: <http://oac.gov.by/> – Дата доступа: 28.02.2017.
3. Политика информационной безопасности учреждения образования «Белорусский государственный медицинский университет» [Электронный ресурс] – 2015. – Режим доступа: <https://www.bsmu.by/downloads/otdeli/vospitanie/2015/348.pdf> – Дата доступа: 20.11.2016.

УПРАВЛЯЕМАЯ МОДЕЛЬ РОБОТА «ЛУНОХОД»

Ржеутский А.А.¹, Томчук Н.С.²,

*¹студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова; ²учащийся Новкинской СШ Витебского района,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научные руководители – Галузо И.В., канд. пед. наук, доцент; Байдаков В.А.

Есть много различных определений для слова робот. Одно из них предполагает, что машина, которая будет рассматриваться как робот, должна ощущать динамично изменяемую среду и реагировать на эти изменения практически без вмешательства человека.

Идея проекта следующая: робот-луноход должен выполнять незамысловатые действия, как например, двигаться вперед, назад, выполнять повороты, определять расстояние до препятствий, уметь автоматически объезжать препятствия.

Задачи: разработать модель лунохода с учетом наличия материальной базы и уровня подготовленности учащихся; создать программное обеспечение для работы лунохода; изготовить действующую модель лунохода.

Цель – создание действующей модели лунохода для дальнейшего экспонирования на выставки в школьном музее космонавтики.

Результаты и их обсуждение. Важный момент, на котором никто в своих проектах не заостряет внимание – это алгоритм работы вашей поделки. В данном конкретном случае – это то, как именно будет перемещаться наш робот-луноход. Речь идет об автоматическом управлении без участия человека.

Вот этот простой алгоритм, записанный словами:

1. Измеряем расстояние до препятствия впереди.
2. Если это измеренное расстояние меньше значения DST_TRH_BACK (сокращение от *distancethreshold*), то останавливаемся и двигаемся задним ходом одновременно поворачивая. Направление поворота выбираем так: если ранее уже поворачивали влево, то поворачиваем вправо и наоборот.
3. Если измеренное расстояние больше чем DST_TRH_BACK, но меньше чем DST_TRH_TURN, то просто поворачиваем. Направление поворота выбираем случайно.
4. Если до препятствия далеко, то просто едем вперед.
5. Повторяем все сначала.

Для робота-лунохода были выбраны два ведущих колеса. Поэтому можем выполнить (запрограммировать) несколько типов поворотов:

- плавный поворот, все колеса вращаются, но колеса с одной стороны вращаются быстрее;
- резкий поворот, колеса вращаются только, с одной стороны;
- разворот на месте; как трактор, колеса одной стороны вращаются назад, а другой – вперед.

Компоненты устройства.

1. Arduino UNO R3.
2. Моторы постоянного тока (DC) с вращением в обе стороны – 2 шт.
3. Колеса – 6 шт.
4. Плата для управления 4-мя DC моторами – MotorDriveShield L293D.
5. Ультразвуковой измеритель расстояния HC-SR04.
6. Аккумуляторы Ni-MN 1.2 В – 8 шт.
7. Пластиковый бокс держатель для батареек, BatteryBoxholder 4 AA Batteries – 2 шт.
8. Аккумулятор типа «Крона» 9 В – 1 шт.
9. Опционально тумблер — выключатель питания.

Одним из популярных УЗ датчиков является HC-SR04. Функционально он напоминает датчик Parallax PING. Эти датчики излучают импульс с частотой 40 КГц при подаче сигнала на вход синхронизации. Датчик измеряет время, за которое звуковой импульс вернется обратно, после чего на выходе формирует пропорциональный этому времени широтно-модулированный сигнал. В случае Parallax PING линия для подачи сигнала и для приема является одной и той же, в HC-SR04 эти линии разделены. Заявленная дальность действия HC-SR04 составляет 450 см. Блок-схема робота-лунохода представлена на рисунке 1.

Двигатели, которые использовались для построения выше приведенного робота, называются FA-130RA-18100. Это компактные игрушечные моторы. Они могут потреблять около 0.1 – 0.2 А на холостых оборотах. В реальной работе их токопотребление может составить 0.5 А.

У стандартных 3-вольтовых двигателей скорость холостого хода составляет 12300 об/мин. Это очень быстро, поэтому нам потребовались редукторы. После сборки шасси установили держатель для батареек 8АА. Он обеспечит двигатели напряжением 12 В, на которое они и рассчитаны. Микроконтроллеры и прочая электроника будут запитаны от 2 батареек 18650.

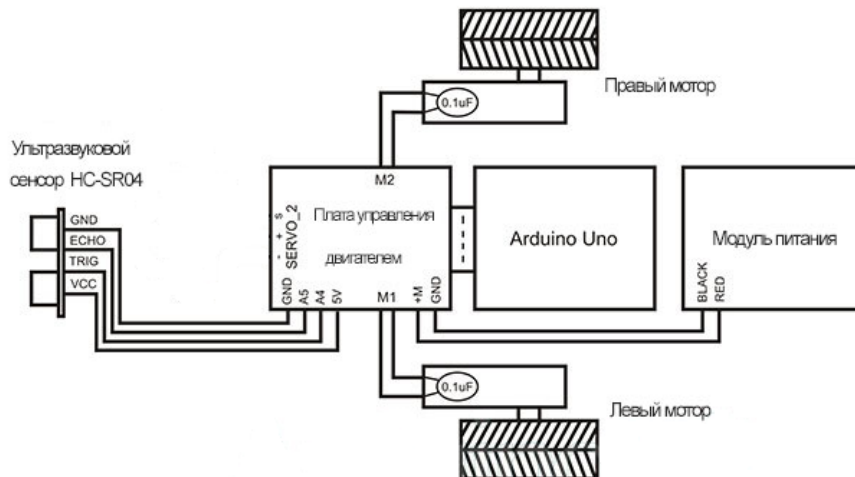


Рисунок 1. Блок-схема робота-лунохода

Заключение. В результате выполнения работы у нас получилась рабочая модель робота-лунохода для музея космонавтики. Модель прошла апробацию и получила диплом первой степени на областной выставке технического творчества школьников.

КОД ХЕММИНГА V(9,3) КАК СПОСОБ ЦИФРОВОЙ ОБРАБОТКИ СИГНАЛОВ

Роговой П.А., Бондаренко Н.С., Кондратьев А.Д.,

студенты 5 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Корниенко А.А., доктор физ.-мат. наук, профессор

Цифровая обработка сигналов широко применяется для их фильтрации от случайных помех. Одним из способов фильтрации является коды исправляющие ошибки. Коды, исправляющие ошибки, бывают блочные и древовидные. Поскольку коды, исправляющие ошибки, широко применяются в системах дальней космической связи и в различных системах телекоммуникации, то детальное изучение таких кодов актуально и своевременно. Цель – рассмотреть принцип построения блочных кодов Хемминга на основе порождающей матрицы и порождающего многочлена.

Материал и методы. Материалом исследования, изложенного в данной работе, является цифровая обработка сигналов. Предметом исследования выступают блочные коды Хемминга. Методы исследования – анализ, синтез, обобщение.

Результаты и их обсуждение. В данной работе методы цифровой обработки сигналов рассматриваются на примере блочных кодов Хемминга V(9,3) и циклических кодов такой же размерности. В качестве порождающей матрицы кода Хемминга V(9,3) была выбрана матрица:

$$G_1 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 1 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 1 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 & 0 & 1 & 0 & 1 & 1 & 1 \end{pmatrix}$$

Порождающая матрица циклического кода была составлена на основе следующего порождающего многочлена:

$$(x^6 + x^3 + 1)(x + 1) = x^7 + x^6 + x^4 + x^3 + x + 1$$

Этот порождающий многочлен соответствует следующей порождающей матрице :

$$G_2 = \begin{pmatrix} 0 & 1 & 1 & 0 & 1 & 1 & 0 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 0 & 1 & 1 & 0 & 1 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 1 & 1 & 0 & 1 & 1 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

Размерность рассматриваемого кода равна 3, поэтому в качестве информационных слов будет следующий набор из векторов длиной 3: (000), (001), (010), (011), (100), (101), (110), (111).

Кодовые слова можно получить по формуле: $c = i * G$ [2].

В результате можно получить следующий код Хэмминга V(9,3):

$$\begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 & 1 & 0 & 1 & 1 & 1 \\ 0 & 1 & 1 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 1 & 0 & 1 & 1 & 1 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 1 & 0 & 1 \\ 1 & 1 & 0 & 1 & 1 & 0 & 0 & 1 & 0 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 0 & 1 & 1 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 1 & 1 & 1 & 1 & 0 & 1 & 1 \end{pmatrix}$$

Расстояние кода равно 4. Поэтому код может исправлять одну ошибку и обнаруживать 3 и менее ошибок. Было создано нормальное расположение для исправления единичных ошибок, вычислена проверочная матрица и составлена таблица синдромов образующих элементов каждого смежного класса. С помощью генератора случайных чисел в каждом кодовом слове была смоделирована ошибка в одном из регистров, затем с помощью таблицы синдромов выполнена декодирование с исправлением ошибок.

Заключение. Таким образом, рассмотрен принцип построения блочных кодов Хэмминга на основе порождающей матрицы и порождающего многочлена. Подробно рассмотрим алгоритм декодирования на основе синдромов.

Литература:

1. Библиотека по математике: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mathemlib.ru/books/item/f00/s00/z00000023/index.shtml> - Дата доступа: 20.02.2017.
2. Институт дистанционного образования: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ido.tsu.ru/iop_res1/kodi/index.php-mod=menu&m=2.htm - Дата доступа: 22.02.2017.

ЗАЩИТА ОТ НЕСАНКЦИОНИРОВАННОГО ДОСТУПА ПРИ РАБОТЕ В КОМПЬЮТЕРНОМ КЛАССЕ ВОЕННОЙ КАФЕДРЫ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Романюк А.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Станкевич С.М.

Предотвращение несанкционированного доступа является одной из основных проблем защиты информации. Все популярные операционные системы содержат различные подсистемы защиты от несанкционированного доступа. Например, при запуске сеанса работы в операционных системах семейства MS Windows выполняется аутентификация пользователей.

Выпускаемые производителями программного обеспечения пакеты обновлений и исправлений программных продуктов объективно несколько отстают от информации об обнаруживаемых уязвимостях. Поэтому в дополнение к стандартным средствам защиты необходимо использование специальных средств ограничения или разграничения доступа [1].

Целью настоящей работы является разработка программного средства для защиты персональных компьютеров от несанкционированного подключения USB-устройств на военной кафедре ВГУ имени П.М. Машерова.

Материал и методы. При разработке программного средства для защиты USB-портов от несанкционированного доступа использовался пакет Microsoft Visual Studio 2015. Пакет представляет собой набор инструментов для создания программного обеспечения: планирование разработки, разработка пользовательского интерфейса, написание кода, тестирование, отладка, анализ качества кода и производительности, развертывания в средах клиентов и сбора данных телеметрии по использованию. Все инструменты доступны в интегрированной среде разработки (IDE) Visual Studio. По умолчанию VisualStudio обеспечивает поддержку языков программирования C#, C и C++, JavaScript, F# и VisualBasic [2].

В качестве языка программирования в данной работе использовался C#.

В процессе разработки программного средства защиты персональных компьютеров от несанкционированного доступа решались следующие задачи:

1. Изучение принципов построения системы безопасности компьютерного класса военной кафедры.
2. Изучение принципов функционирования шины USB.
3. Определение набора групп пользователей и системных разрешений для работы с реестром операционной системы в контексте подключения USB-устройств.
4. Проектирование и программирование инструмента для предотвращения несанкционированного подключения USB-устройств к персональному компьютеру.

При запуске программы появляется окно. Пользователь должен вставить USB-устройство в порт. Когда система обнаруживает факт подключения устройства, программа проверяет, входит ли серийный номер подключенного устройства в список разрешенных.



Рисунок 1 – Сообщения о подключении и отключении портов

Если доступ разрешен, в окне программы появится сообщение «Порты включены!» и будет показан серийный номер устройства (рис. 1). Если доступ запрещен, в окне программы появится сообщение «Порты выключены!» и снова будет показан серийный номер устройства (см. рис. 1). После отключения и извлечения USB-устройства порты будут включены.

Заключение. В результате выполнения работы были:

- изучены принципы построения системы безопасности при работе в компьютерном классе;
- изучены принципы функционирования шины USB;
- определены наборы групп пользователей и системных разрешений для работы с реестром ОС в контексте подключения USB-устройств;
- разработано программное обеспечение для предотвращения несанкционированного подключения USB-устройств к персональному компьютеру.

Литература

1. Щесняк, Е.Л. Комплексная безопасность высшего учебного заведения / Е.Л. Щесняк, В. Г. Плющиков, В.С. Побыванец. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2011. — 768 с.
2. Интегрированная среда разработки Visual Studio [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <https://msdn.microsoft.com/ru-ru/library/dn762121.aspx>. -Дата доступа: 10.02.2017.

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДА ПЕРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В КОНТЕКСТЕ АЛГОРИТМОВ РАСПАРАЛЛЕЛИВАНИЯ

Савостеев Е.В.,

магистрант 6 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Маркова Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

Инновационное развитие общества сегодня напрямую связано с решением задач, требующих большого объема весьма сложных вычислений. Нет ни одной области науки и техники, в которой бы не ставились задачи математического моделирования. Это задачи ядерного синтеза, геномной инженерии, тепло и массопереноса, экологических и метеопрогнозов, изучения человека, создания роботов и т.д. В основе вычислений каждой задачи лежат алгоритмы, важнейшим критерием разработки которых является их эффективность [1].

Цель исследования – показать возможность повышения эффективности решения задачи в зависимости от программной реализации вычислительного алгоритма.

Материал и методы. Материалом исследования была выбрана двумерная квазилинейная задача теплопроводности. Основные методы исследования – системный подход, анализ литературы, методы ООП и параллельных вычислений, вычислительный эксперимент.

Результаты и их обсуждение. Большое количество программного обеспечения, написанного ранее для последовательной (однопроцессорной) вычислительной техники, не обладает необходимым запасом параллелизма и попытки его распараллеливания на уровне распараллеливания отдельных циклов, как правило, не приводят к хорошим результатам. Производительность кода остается низкой.

Другим подходом к разработке параллельных программ является использование модели программирования с распараллеливанием данных, когда в последовательный код вставляются директивы компилятору и распараллеливание происходит на автоматическом уровне. Если программа логически простая и обладает ресурсом параллелизма, этот подход может дать хорошие результаты. Однако рекордных результатов удастся получить только при использовании знаний программиста о структуре алгоритма и управлении вручную потоком данных. Это достигается при использовании стиля программирования с передачей сообщений [3].

Одной из основных характеристик параллельного алгоритма является ускорение S , которое определяется как отношение общего времени прохождения программы для последовательного алгоритма ко времени работы параллельного алгоритма с использованием P процессоров.

Другой важной характеристикой алгоритма является параллельная эффективность E , которая определяется как отношение ускорения к числу процессоров, то есть $E = S / P$.

Получение близкой к пиковой производительности и высокой параллельной эффективности программ представляет собой сложную задачу.

Возможные причины потери параллельной эффективности следующие [3]:

- 1) стартовое время инициализации параллельной программы,
- 2) дисбаланс загрузки процессоров,
- 3) коммуникационные затраты,
- 4) наличие последовательных частей кода.

Для вычислительного эксперимента был реализован метод переменных направлений для двумерного уравнения теплопроводности. Для получения средних значений расчет выполнялся 5 раз, после чего сетка по обоим направлениям была увеличена на 1000. Всего было произведено 35 итераций. Общее время выполнения эксперимента без распараллеливания: 48 минут, в то время как с распараллеливанием: 30 минут.

Ниже представлена зависимость времени исполнения в миллисекундах от количества узлов сетки.

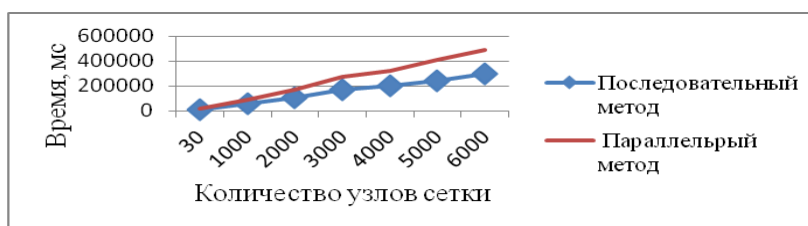


Рис. 1

Эффективность, представляющая отношение времени выполнения задачи с использованием распараллеливания к решению задачи последовательным методом, отображена на графике ниже.

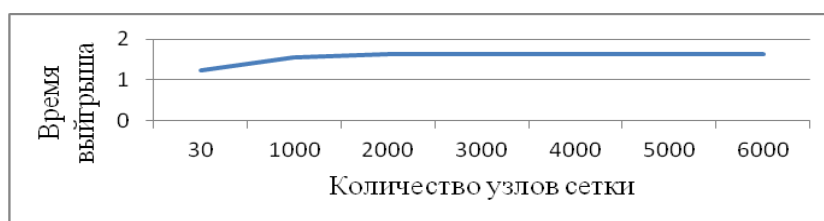


Рис. 2

На рис. 2 видно, что решение задачи с распараллеливанием проходит в 1,63 раз быстрее после 1250 узла сетке.

Все вышеуказанные расчеты были выполнены при помощи класса `TThread`, реализующего работу алгоритма в отдельном потоке. Количество одновременно работающих потоков равнялось 2. Для получения дополнительных результатов и закрепления предыдущих, используем тот же алгоритм, используя 2, 3, 4 и 8 потоков запущенных одновременно, другими словами будет создано 2, 3, 4 и 8 экземпляров класса `TThread` для каждого эксперимента.

Был проведен эксперимент зависимости времени исполнения от количества узлов при использовании различного количества потоков. Так как процессор, на котором выполнялись вычисления, двудерный, то никаких существенных изменений во времени работы не произошло. Однако, если создать пул с чрезмерно большим количеством потоков, это может привести к существенным затратам машинных ресурсов на создание объектов в памяти и простоям в процессе очереди выполнения, что в целом приведет к ухудшению эффективности распараллеливания. На графике ниже представлен результат.

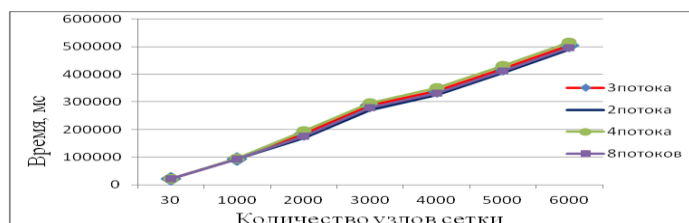


Рис. 3

Заключение. При помощи реализованной программы на языке программирования C++ была исследована эффективность использования распараллеливания двумерной квазилинейной задачи теплопроводности. Исследования показали, что использование распараллеливания для решения задачи теплопроводности методом переменных направлений является эффективным и может быть использовано для сокращения времени вычислений. Практическая значимость исследований состоит в том, что результаты могут быть использованы в учебном процессе для студентов ИТ-специальностей.

Литература:

1. Кормен Т. Алгоритмы: построение и анализ. / Пер. с англ. / Т.Кормен и др. – М.: ООО «И.Д.Вильямс», 2013. – 1328 с.
2. Макконнелл, С. Совершенный код. Мастер-класс / Пер. с англ. / С. Макконнелл. – СПб.: Издательско-торговый дом «Русская редакция», 2005. – 896 с.
3. Анотон, А.С. Параллельное программирование с использованием технологии MPI: Пособие / Анотон А.С. – М.: Изд-во МГУ, 2004. – 71 с.
4. Воеводин, В.В. Параллельные вычисления / В.В. Воеводин, В.В. Воеводин – СПб.: БХВ-Петербург, 2002. – 608 с.

АРХИТЕКТУРА СИСТЕМЫ АНАЛИЗА И КОНСОЛИДАЦИИ ДАННЫХ ИЕРАРХИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

Соколовский В.В., Шестаков И.В.,

студенты 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ермоченко С.А., канд. физ.-мат. наук

На сегодняшний день, ценность и достоверность знаний, полученных в результате интеллектуального анализа бизнес-данных, зависит не только от эффективности используемых аналитических методов и алгоритмов, но и от того, насколько правильно подобраны и подготовлены исходные данные для анализа.

Обычно руководителям проектов по бизнес-аналитике приходится сталкиваться со следующими проблемами. Во-первых, данные на предприятии расположены в различных источниках самых разнообразных форматов и типов – в отдельных файлах офисных документов (Excel, Word, обычных текстовых файлах), в учетных системах («1С: Предприятие», «Парус» и др.), в базах данных (Oracle, Access, dBase и др.). Во-вторых, данные могут быть избыточными или, наоборот, недостаточными. А в-третьих, данные являются «грязными», то есть содержат факторы, мешающие их правильной обработке и анализу (пропуски, аномальные значения, дубликаты и противоречия).

Поэтому, прежде чем приступить к анализу данных, необходимо выполнить ряд процедур, цель которых – доведение данных до приемлемого уровня качества и информативности, а также организовать их интегрированное хранение в структурах, обеспечивающих их целостность, непротиворечивость, высокую скорость и гибкость выполнения аналитических запросов.

Зачастую такая задача решается с применением технологии OLAP и соответствующих коммерческих систем [1]. Однако, помимо высокой стоимости таких решений, они часто оказываются довольно громоздкими и ориентированы на обработку больших объемов данных, что не всегда оправдано в небольших системах.

Целью работы является проектирование архитектуры для системы анализа и консолидации данных иерархических объектов с небольшим объемом информации.

Материал и методы. Материалом исследования является набор иерархических объектов и их числовых параметров.

Для создания web-приложения использовались следующие технологии:

- Серверная часть:

- Язык программирования Java, JavaScript.
- Контейнер сервлетов Tomcat, сервер NodeJS.
- Фреймворк Spring, библиотека Hibernate.
- СУБД MySQL.
- БД MariaDB.

- Клиентская часть:

- Языки программирования JavaScript, TypeScript.
- Язык разметки HTML.
- Язык написания каскадных таблиц стилей CSS3.
- Фреймворк AngularJS, библиотека D3.js, библиотека Bootstrap.

Методы исследования – моделирование, анализ, методы объектно-ориентированного и прототипно-ориентированного программирования, ранжирование, тестирование.

Результаты и их обсуждение. В основу архитектуры приложения была положена иерархия объектов. Каждый объект в иерархии имеет некий набор параметров. Так как целью работы является разработка системы анализа и консолидации данных без привязки к конкретной предметной области, то и

природа иерархии объектов нам не важна, как и набор параметров этих объектов. Система позволяет создавать любые объекты с произвольными числовыми параметрами.

Для анализа значений параметров имеющихся объектов задаются формулы, описывающие правила консолидации данных верхних уровней иерархии на базе значений параметров с нижних уровней. Параметры объектов могут изменяться с течением времени. Для удобства анализа изменения параметров во времени на разных уровнях иерархии система должна позволять автоматически формировать различные графические диаграммы [2].

На основании всего вышеизложенного была спроектирована структура базы данных для хранения иерархии объектов и значений их параметров. Обработка и визуализация данных осуществляется с применением современных web-технологий. На основе спроектированной архитектуры было создано web-приложение, позволяющее пользователю создавать и визуализировать иерархическую структуру объектов произвольных данных, исходя из выбранных пользователем настроек.

В результате анализа было выявлено, что реляционные базы данных с увеличением объема данных и с увеличением связности между ними, имеют большую избыточность при хранении, а также теряют в скорости обработки запросов. Также для хранения формул для вычисления некоторых параметров объектов использовалась обратная польская запись. Хранение формул в реляционной БД вызывало еще большую избыточность.

В связи с проблемами описанными выше было принято решение использовать NoSQL базы данных (MongoDB) [3].

В качестве оптимизации при работе с сетью было решено использовать NodeJS сервера [4], ориентированные на прием запросов от клиента с дальнейшей пересылкой на другие внутренние сервера, выполняющие операции бизнес логики, передачу статических файлов, хранение кэша. Еще одним плюсом использования NodeJS стала его высокая интегрированность с клиентской частью, в основном за счет использования одного языка программирования.

Заключение. В результате работы была построена архитектуры для системы анализа и консолидации данных иерархических объектов, а также создано приложение, которое служит для анализа иерархий произвольных объектов. В рамках созданной системы анализа данных:

- спроектирована архитектура серверной части, отвечающей за обработку данных.
- спроектирована БД для хранения данных.
- спроектирована архитектура клиентской части, отвечающей за визуализацию данных.
- проведено тестирование системы.
- произведен анализ полученных результатов.

Литература:

1. Codd, Edgar F. Providing OLAP to User-Analysts: An IT Mandate // Computerworld. — Т. 27, № 30.
2. D3. D3 API Reference [Электронный ресурс удалённого доступа] / Режим доступа: <https://github.com/d3/d3/blob/master/API.md>; Дата доступа: 27.02.2017.
3. David Hows, Peter Membrey, Eelco Plugge, Tim Hawkins. The Definitive Guide to MongoDB: A complete guide to dealing with Big Data using MongoDB, Third Edition. — Apress, 2015. — 376 с.
4. Node.js Foundation. Node.js v7.6.0 Documentation [Электронный ресурс удалённого доступа] / Режим доступа: <https://nodejs.org/api/>; Дата доступа: 28.02.2017.

О СТОУНОВЫХ РЕШЕТКАХ n -КРАТНО ω -ЛОКАЛЬНЫХ КЛАССОВ ФИТТИНГА

Титова А.И.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Воробьев Н.Н., доктор физ.-мат. наук, доцент

Все рассматриваемые группы конечны. Мы будем использовать стандартную терминологию из [1, 2].

Напомним, что класс групп $\mathfrak{F}$ называется классом Фиттинга, если он замкнут относительно нормальных подгрупп и произведений нормальных $\mathfrak{F}$ -подгрупп.

Пусть ω – некоторое непустое множество простых чисел $\omega' = \mathbb{P} \setminus \omega$. Через $\pi(G)$ обозначено множество всех простых делителей порядка группы G . Символы (1) , $\mathfrak{N}$, $\mathfrak{N}_p$, $\mathfrak{G}_p$ и $\mathfrak{G}_{\omega d}$ обозначают соответственно класс всех единичных групп, класс всех нильпотентных групп, класс всех p -групп, класс всех p' -групп и класс всех таких групп, у которых каждый композиционный фактор является ωd -группой.

Напомним, что для произвольного класса групп $\mathfrak{F} \supseteq (1)$ символ $G^{\mathfrak{F}}$ обозначает пересечение всех таких нормальных подгрупп N из G , что $G/N \in \mathfrak{F}$. Полагают (см. [3]), что $G^{\omega d} = G^{\mathfrak{G}_{\omega d}}$, $F^p(G) = G^{\mathfrak{N}_p \mathfrak{G}_{p'}}$.

Пусть f – произвольная функция вида

$$f : \omega \cup \{\omega'\} \rightarrow \{\text{классы Фиттинга}\}, \quad (*)$$

где $f(\omega') \neq \emptyset$. Функции f сопоставляют класс групп

$$LR_{\omega}(f) = (G \mid G^{\omega d} \in f(\omega') \text{ и } F^p(G) \in f(p) \text{ для всех } p \in \omega \cap \pi(G)).$$

Если класс Фиттинга $\mathfrak{F}$ таков, что $\mathfrak{F} = LR_{\omega}(f)$ для некоторой функции f вида (*), то $\mathfrak{F}$ называется ω -локальным классом Фиттинга с ω -локальной H -функцией f (см. [3]). Всякий класс Фиттинга считается 0-кратно ω -локальным, а при $n \geq 1$ класс Фиттинга называется n -кратно ω -локальным, если $\mathfrak{F} = LR_{\omega}(f)$, где все непустые значения H -функции f являются $(n-1)$ -кратно ω -локальными классами Фиттинга. Класс Фиттинга называется тотально ω -локальным, если он n -кратно ω -локален для всех натуральных n .

Пусть L – решетка с нулём. Тогда элемент a^* называется псевдодополнением элемента a ($a \in L$), если из $a \wedge a^* = 0$ и $a \wedge x = 0$ следует $x \leq a^*$. Решетка с нулем называется решеткой с псевдодополнениями, если каждый её элемент обладает псевдодополнением. Дистрибутивная решетка с псевдодополнениями, каждый элемент которой удовлетворяет тождеству

$$a^* \vee (a^*)^* = 1,$$

называется стоуновой решеткой.

Пусть $\mathfrak{F}$ – n -кратно ω -локальный (тотально ω -локальный) класс Фиттинга. Тогда символом $L_{\omega}^n(\mathfrak{F})$ ($L_{\omega}^{\infty}(\mathfrak{F})$) обозначается решетка всех его n -кратно ω -локальных подклассов Фиттинга (решетка всех его тотально ω -локальных подклассов Фиттинга соответственно).

Теорема 1. Пусть $\mathfrak{F}$ – n -кратно ω -локальный класс Фиттинга. Тогда и только тогда решетка $L_{\omega}^n(\mathfrak{F})$ стоунова, если $\mathfrak{F} \subseteq \mathfrak{N}$.

Теорема 2. Пусть $\mathfrak{F}$ – тотально ω -локальный класс Фиттинга. Тогда и только тогда решетка $L_{\omega}^{\infty}(\mathfrak{F})$ стоунова, если $\mathfrak{F} \subseteq \mathfrak{N}$.

Литература:

1. Скиба, А.Н. Алгебра формаций / А.Н. Скиба. – Минск : Беларуская навука, 1997. – 240 с.
2. Воробьев, Н.Н. Алгебра классов конечных групп: монография / Н.Н. Воробьев. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2012. – 322 с.
3. Скиба, А.Н. Кратно ω -локальные формации и классы Фиттинга конечных групп / А.Н. Скиба, Л.А. Шеметков // Матем. труды. – 1999. – Т. 2, №2. – С. 114–147.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ МНОГОКРИТЕРИАЛЬНОГО ВЫБОРА НА ОСНОВЕ МЕТОДА МАКСИМИННОЙ СВЕРТКИ

Тукайло А.А.,

студент 4 курса ГрГУ имени Я. Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Будько О.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент

Как в жизни отдельного человека, так и в повседневной деятельности организаций принятие решений является важнейшим этапом, который определяет их будущее. Человек выбирает профессию, друзей, работу, дом и многое другое, причем история его жизни есть последовательность удачных или неудачных решений.

Для подавляющего большинства решений, принимаемых человеком, нельзя точно рассчитать и оценить последствия. Можно лишь предполагать, что определенный вариант решения приведет к наилучшему результату. Однако, в некоторых случаях, определить какой вариант приведет к наилучшему решению, все-таки можно. Задачи принятия решений чрезвычайно остро стоят перед работниками управления, экономистами, финансистами, социологами, политиками, консультантами, оценщиками, работниками здравоохранения, военными, психологами, работниками социальной сферы, научными работниками. Они, как правило, стоят перед выбором наилучшего решения из множества существующих альтернатив: наиболее безрискового, дешевого, качественного и т.д.

Результаты и их обсуждение. Рассмотрим задачу о покупке автомобиля.

Пусть имеется 5 альтернатив – автомобилей (Lada Niva, YAZ Patriot, Nissan Navara, Toyota Land Cruiser, Mitsubishi L200) и 4 критерия – характеристик автомобиля (цена, комфортность салона, внешний вид, максимальная скорость). Требуется выбрать автомобиль для покупки, руководствуясь четырьмя критериями.

Решим задачу методом максиминной свертки [1]. Для этого необходимо:

1. Определить условные значения критериев для каждой альтернативы экспертным методом.
2. Построить весовые коэффициенты $\beta_1; \dots; \beta_m$ для каждого критерия методом экспертных оценок при помощи парных сравнений.
3. Рассчитать критерий согласованности экспертов.
4. Вычислить наилучшую (оптимальную) альтернативу a^* методом максиминной свертки.

Рассмотрим алгоритм решения задачи более подробно.

Пусть n – количество критериев, m – количество альтернатив, k – количество экспертов.

На первом этапе алгоритма строим матрицу B оценки важности критериев и матрицы оценки критериев по альтернативам (таблица 1). Строка каждой матрицы – это оценки отдельного эксперта.

МОДИФИЦИРОВАННЫЙ МЕТОД НЬЮТОНА-КАНТОРОВИЧА ПРИБЛИЖЕННОГО НАХОЖДЕНИЯ КОРНЕЙ МАТРИЧНОГО ПОЛИНОМИАЛЬНОГО УРАВНЕНИЯ

Чернявский М.М.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Трубников Ю.В., доктор физ.-мат. наук, профессор

Нелинейные матричные уравнения встречаются в различных приложениях. В теории управления и контроля, а также в теории переноса возникают различные алгебраические уравнения Риккати [4, с. 143], являющиеся частным случаем квадратного матричного уравнения. Полиномиальные матричные уравнения возникают, например, в цепях Маркова [5]. Однако существующие в настоящее время методы нахождения решения подобных уравнений зачастую не позволяют вычислить значения всех корней [1, 2], являются громоздкими и неудобными в программировании. Поэтому, в настоящей работе была поставлена цель – разработать эффективный приближенный метод нахождения решений матричных полиномиальных уравнений.

Материал и методы. Материалами исследования являются нелинейные матричные уравнения и итерационный процесс Ньютона-Канторовича. Во время исследования применялись аналитические и численные методы с использованием пакета компьютерной математики *Maple 2015*.

Результаты и их обсуждение. Рассмотрим полиномиальное матричное уравнение степени m (1), где все матрицы имеют размер $[n \times n]$.

$$\sum_{k=0}^m A_k X^k = 0. \quad (1)$$

Как известно, метод Ньютона-Канторовича [3, с. 679] решения операторного уравнения $F(X) = 0$ в банаховом пространстве состоит в построении последовательности

$$X_{n+1} = X_n - [F'(X_n)]^{-1} F(X_n) \quad (n = 1, 2, \dots). \quad (2)$$

Для уравнения (1) некоторую трудность представляет нахождение оператора $[F'(X)]^{-1}$.

Для простоты записи возьмем кубическое матричное уравнение (3), являющееся частным случаем уравнения (1).

$$AX^3 + BX^2 + CX + D = 0 \quad (3)$$

Пусть $F(X) = AX^3 + BX^2 + CX + D$, тогда, находя значение выражения $F(X+H) - F(X)$, получаем, что дифференциалом Фреше левой части уравнения (3) является выражение

$$F'(X)H = (AX^2 + BX + C)H + (AX + B)HX + AHX^2, \quad (4)$$

и, таким образом, получаем

$$[F'(X)]^{-1} F(X) = H. \quad (5)$$

Равенство (5) означает, что мы должны получить следующее представление для $F(X)$: $F(X) = (AX^2 + BX + C)H + (AX + B)HX + AHX^2$. Представим $F(X)$ в виде равенства $(AX^2 + BX + C)H + (AX + B)HX + AHX^2 = AX^3 + BX^2 + CX + D$ и тогда итерационный процесс Ньютона-Канторовича будет иметь следующий вид (6):

$$X_{n+1} = X_n - H(X_n) \quad (n = 1, 2, \dots). \quad (6)$$

Таким образом, возникает следующий алгоритм решения уравнения (3).

1) Найти при помощи системы компьютерной алгебры матричную функцию $H = H(X)$ – решение линейного по H уравнения (7)

$$(AX^2 + BX + C)H + (AX + B)HX + AHX^2 = AX^3 + BX^2 + CX + D. \quad (7)$$

2) Осуществить итерационный процесс (6).

Проведя аналогичные рассуждения для уравнения (1), мы также получим для него справедливость равенства (5) и такой же вид итерационного процесса (6), но уравнение (7) для нахождения матричной функции $H = H(X)$ будет иметь другой вид.

Получать аналитическое решение уравнения типа (7) следует в системе компьютерной алгебры, например *Maple*. Для этого удобно перейти от данного матричного уравнения к системе алгебраических уравнений (8).

$$Eh = q, \quad (8)$$

где E – матрица размера $\begin{bmatrix} n^2 \times n^2 \end{bmatrix}$, соответствующая левой части уравнения (7), h – неизвестный вектор длиной n^2 , получающийся путем построчной записи элементов матрицы H ; q – вектор длиной n^2 , соответствующий левой части уравнения типа (7).

Рассмотрим конкретный пример. Пусть в кубическом матричном уравнении (3)

$$A = B = E = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} -7 & -8 \\ -12 & -14 \end{pmatrix}, \quad D = \begin{pmatrix} -70 & -80 \\ -60 & -65 \end{pmatrix}.$$

Для уточнения каждого из корней проведем по 15 итераций.

$$\begin{aligned} \text{При } X_{1,0} = 3E = \begin{pmatrix} 3 & 0 \\ 0 & 3 \end{pmatrix} \text{ получаем } X_1 &= \begin{pmatrix} 1,673796 & 3,768714 \\ 4,027275 & 2,665607 \end{pmatrix}. \\ X_{2,0} = \begin{pmatrix} -20 & -10 \\ -17 & -21 \end{pmatrix} \Rightarrow X_2 &= \begin{pmatrix} -7,083951 & 5,901039 \\ -3,803847 & 0,012769 \end{pmatrix}; \\ X_{3,0} = \begin{pmatrix} 2i & 1 \\ 2 & 3i \end{pmatrix} \Rightarrow X_3 &= \begin{pmatrix} -1,2908473 - 2,856873i & -1,860801 - 2,116182i \\ -2,0086772 - 0,262961i & -1,878854 - 1,286291i \end{pmatrix}; \\ X_{4,0} = \begin{pmatrix} 3+i & -4-i \\ -2+2i & 1-5i \end{pmatrix} \Rightarrow X_4 &= \begin{pmatrix} -0,939142 + 1,9510976i & -1,4413331 + 3,251385i \\ -2,330137 + 1,0524408i & -2,230559 + 0,234529i \end{pmatrix}; \\ X_{5,0} = \begin{pmatrix} 1+4i & 1-8i \\ 2-7i & 6+5i \end{pmatrix} \Rightarrow X_5 &= \begin{pmatrix} 2,844905 + 0,534024i & 2,770887 - 0,455007i \\ 2,909523 - 0,492634i & 3,617970 + 0,419741i \end{pmatrix}. \\ X_{6,0} = \begin{pmatrix} 1+4i & 2+i \\ 2+7i & 1+3i \end{pmatrix} \Rightarrow X_6 &= \begin{pmatrix} -2,118372 + 2,017678i & -0,396257 + 2,216033i \\ -1,290365 + 1,0213107i & -3,174802 + 1,1217142i \end{pmatrix}. \end{aligned}$$

Если взять $X_{7,0} = X_{3,0}^*$, $X_{8,0} = X_{4,0}^*$, и $X_{9,0} = X_{5,0}^*$, то получаем решения $X_7 = X_3^*$, $X_8 = X_4^*$ и $X_9 = X_5^*$ соответственно.

Подставляя найденные значения X в исходное уравнение (3), убеждаемся, что все они с точностью до последней цифры после запятой являются корнями данного уравнения.

Заключение. Таким образом, в данной работе разработан эффективный приближенный метод нахождения решений матричных полиномиальных уравнений, являющийся модификацией метода Ньютона-Канторовича.

Литература:

1. Higham, N.J. Functions of Matrices: Theory and Computation / N.J. Higham. – Philadelphia: SIAM, 2008. – 425 p.
2. Гантмахер, Ф.Р. Теория матриц / Ф.Р. Гантмахер. – 5-е изд. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2004. – 560 с.
3. Канторович, Л.В. Функциональный анализ / Л.В. Канторович, Г.П. Акилов. – 3-е изд., перераб. – М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1984. – 752 с.
4. Икрамов, Х. Д. Численное решение матричных уравнений: Ортогональные методы / Х. Д. Икрамов. – М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1984. – 192 с.
5. A quadratically convergent Bernoulli-like algorithm for solving matrix polynomial equations in Markov chains / C. He [et al.] // Electr. Transactions on Numer. Anal. – 2004. – Vol. 17. – P. 151–167.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРИИ НЕЧЕТКИХ МНОЖЕСТВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СЛОЖНОСТИ ТЕМ В СТАЦИОНАРНЫХ ТЕСТАХ

Шиндин Д.С.,

студент 4 курса ГрГУ имени Я. Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Будько О.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент

В настоящее время компьютерное тестирование широко используется в учебном процессе для проведения входного, текущего и итогового контроля знаний, для организации самостоятельной работы студентов, проверки остаточных знаний, оценки деятельности ВУЗа и др. При этом главным правилом, которое необходимо соблюдать, является объективность оценки, не оспариваемая студентами. Необходимо подчеркнуть, что данное свойство прежде всего может быть обусловлено отсутствием человеческого фактора в оценивании. С другой стороны, отсутствие так называемой «объективной» (разумной) субъективности может сказаться на качестве оценки знаний. Отсюда следует, что проблема разработки методики идентификации и учета степени сложности тем, включенных в состав автоматизированной системы тестирования и оценки знаний студентов, является актуальной и важной практической задачей.

Результаты и их обсуждение. Одними из эффективных инструментов для создания компьютерных систем тестирования с вышперечисленными свойствами являются элементы теории искусственного интеллекта, в частности, методы экспертных оценок и нечетких знаний. Они позволяют формализовать мнение преподавателя (а чаще всего – группы экспертов) о степени сложности темы или отдельного вопроса и, тем самым, внести в процесс компьютерного тестирования положительный элемент «человеческого фактора» [1].

Нечетким множеством A на универсальном множестве U называется совокупность пар $(\mu_A(u), u)$, где $\mu_A(u)$ – степень принадлежности элемента $u \in U$ к нечеткому множеству A . Степень принадлежности – это число из диапазона $[0, 1]$.

Функцией принадлежности называется функция, которая позволяет вычислить степень принадлежности произвольного элемента универсального множества к нечеткому множеству. Если универсальное множество (шкала) состоит из конечного количества элементов:

$$U = \{u_1, u_2, \dots, u_k\},$$

тогда нечеткое множество A записывается в виде:

$$A = \sum_{m=1}^k \frac{\mu_A(u_j)}{u_j},$$

где знак $\sum$ означает совокупность пар $\mu_A(u_j)$ и u_j [2].

В работе использованы данные, полученные экспертным путем для оценки стационарного теста по дисциплине «Численные методы в экономических расчетах». Данный тест включает в себя пять тем. Все вопросы, входящие в тест, разделены на две категории, описывающие сложность тестовых вопросов: «легкие» и «сложные».

Все пять тем оценивались методом парных сравнений по трем критериям:

- 1) «знание определений и фактов» – G_1 ,
- 2) «знание формул и математических моделей» – G_2 ,
- 3) «применение знаний для получения ответов» – G_3 .

В результате оценки экспертом по каждому критерию были построены матрицы парных сравнений. В таблице 1 приведена такая матрица по одному из критериев.

Таблица 1 – Матрица парных сравнений по критерию «Знание определений и фактов»

Темы	T1	T2	T3	T4	T5
T1	1	3	7	5	2
T2	1/3	1	3	1	1/3
T3	1/7	1/3	1	1/3	1/7
T4	1/5	1	3	1	S
T5	1/2	3	7	2	1

Нечеткое решение D находится как пересечения частных критериев:

$$D = A(G_1) \cap A(G_2) \cap A(G_3) = \left\{ \frac{\min_{i=1,3} \mu_{G_i}(x_1)}{x_1}, \frac{\min_{i=1,3} \mu_{G_i}(x_2)}{x_2}, \frac{\min_{i=1,3} \mu_{G_i}(x_3)}{x_3} \right\}. \quad (1)$$

Используя формулу (1) мы получим следующие нечеткие множества:

$$A_1 = \left\{ \frac{1}{x_1} + \frac{0,87}{x_2} + \frac{0,80}{x_3} + \frac{0,86}{x_4} + \frac{0,94}{x_5} \right\}, \quad A_2 = \left\{ \frac{1}{x_1} + \frac{0,65}{x_2} + \frac{0,81}{x_3} + \frac{0,66}{x_4} + \frac{0,99}{x_5} \right\},$$

$$A_3 = \left\{ \frac{0,41}{x_1} + \frac{0,63}{x_2} + \frac{0,51}{x_3} + \frac{0,54}{x_4} + \frac{1}{x_5} \right\},$$

где A_i – функция принадлежности (функция превосходства) степени сложности тем по каждому из 3-х критериев.

После формирования функций принадлежности необходимо определить относительную сложность тем. В соответствии с формулой (1), степень сложности тем с учетом степени важности критериев определяется следующим нечетким множеством:

$$D = \left\{ \frac{0,14}{x_1} + \frac{0,21}{x_2} + \frac{0,17}{x_3} + \frac{0,17}{x_4} + \frac{0,31}{x_5} \right\}.$$

После этого была сформирована нечеткая база знаний, которая представлена в таблице 2. Здесь a_1 и a_2 – коэффициенты сложности вопроса.

Таблица 2 – Нечеткая база знаний

№ темы	Идентификатор степени сложности темы	Количество баллов за правильный ответ	
		$a_1=0,3$	$a_2=0,7$
1.	$d_1=0,14$	0,95	1,23
2.	$d_2=0,21$	1,46	1,87
3.	$d_3=0,17$	1,17	1,5
4.	$d_4=0,17$	1,24	1,6
5.	$d_5=0,31$	2,18	2,8

Полученная база знаний включает в себя идентификатор сложности тем (чем выше идентификатор – тем сложнее тема), а также количество баллов за правильный ответ на вопрос определенной сложности. Чем сложнее вопрос, тем больше баллов получит студент за правильный ответ.

Заключение. Таким образом, решая задачу формирования правил обоснования количества баллов за одно тестовое задание на уровне структурной идентификации, была получена нечеткая база знаний, содержащая необходимую информацию для оценки сложности тем в стационарном тесте.

Литература:

1. Агаев, Ф.Т. Виртуальное образование и оценка сложности теста в обучающих системах / Ф.Т. Агаев // Междунар. науч.-технич. конф. «Информационные системы в экономике, управлении производством и образовании». – Т.1. – 2003. – С.10-13.
2. Штовба, С.Д. Введение в теорию нечетких множеств и нечеткую логику [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://matlab.exponenta.ru/fuzzylogic/book1/index.php>. – Дата доступа: 24.11.2016.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Юшков К.Д.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Потапова Л.Е., канд. физ.-мат. наук, доцент

Информатика рассматривается как важнейший компонент общего образования современного человека, играющий значимую роль в решении одной из приоритетных задач образования - формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков и основных психических качеств детей [1]. Практически все концепции реформирования общеобразовательной школы основываются на широком внедрении компьютерных технологий в учебный процесс. Владение хотя бы начальными навыками компьютерного моделирования и программирования значительно повышает эффективность использования компьютера. В связи с этим актуальны визуальные средства обучения программированию, позволяющие в игровой форме помочь школьникам освоить основные принципы алгоритмизации и программирования. В игре вырабатываются такие жизненно важные качества, как внимательность, усидчивость, память, упорство, настойчивость в достижении цели. Кроме того, игра развивает коммуникативные способности, логическое мышление и повышает интерес к деятельности [2]. Целью работы является моделирование визуальной среды обучения программированию для детей среднего школьного возраста.

Материал и методы. В исследовании в качестве рабочего материала использованы различные модели визуальных средств обучения программированию. Реализованы методы исследования общенаучного характера (анализ, синтез, обобщение, сравнение), наблюдение.

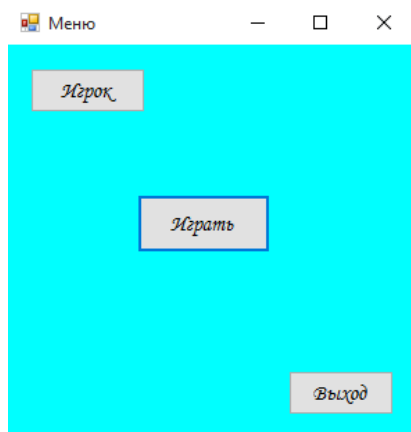


Рис. 1

Результаты и их обсуждение. В настоящей работе предложена модель визуальной игровой среды обучения программированию современному языку C# детей среднего школьного возраста. Она включает такие понятия как типы данных, ветвление, циклы и классы. Игра рассчитана на детей 6-8 класса.

Главное окно игры содержит меню выбора варианта действий (рис. 1)

При нажатии на какую-нибудь кнопку в главном окне, появляется дочернее окно. Если пользователь нажимает на кнопку *Игрок*, то создается новый игрок или вызывается существующий.

Логика игры предполагает наличие нескольких уровней, отражающих сложность изучаемых понятий. После выбора или создания игрока появляется окно, где игрок может нажать на кнопку *Играть*, которая вызовет создание новой формы для выбора уровня.

Первый уровень направлен на знакомство с типами языка программирования C# [3].

Второй уровень является закреплением первого. Школьнику нужно правильно расставить типы в зависимости от инициализации переменной. Этот уровень научит объявлять и инициализировать переменные, что является неотъемлемой частью программирования.

Третий уровень познакомит с ветвлениями. Например, ученику предоставлена миссия спасти «Стича» от дождя (рис. 2).

Четвертый и пятый уровни познакомят с циклом *while* и *for*. Решая предложенную задачу, ребенок поймет, как работать с циклами.

Последний – шестой уровень, дает такие понятия как класс, свойства класса.

На всех уровнях нужно перетаскивать или выбирать правильные варианты ответа, это позволяет в доступной форме освоить довольно сложные структуры языка программирования.

На всех уровнях нужно перетаскивать или выбирать правильные варианты ответа, это позволяет в доступной форме освоить довольно сложные структуры языка программирования.

Заключение. Разработанная визуальная среда позволяет в игровой форме обучать школьников программированию на языке C#. Удобный интерфейс игры, с одной

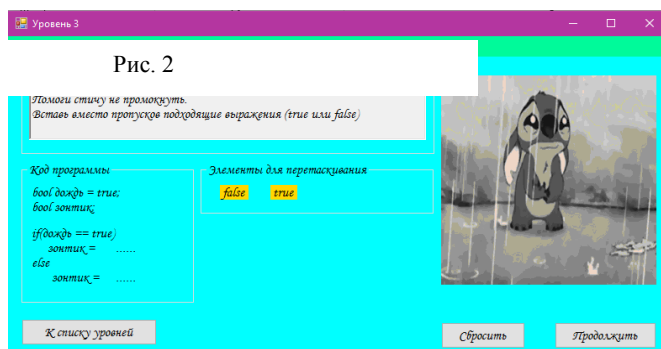


Рис. 2

стороны, позволяет легко ориентироваться в игре, не требуя от пользователя каких-либо специальных навыков работы с электронно-вычислительными машинами, с другой стороны предоставляет игроку возможность освоить основы программирования на языке C#.

Литература:

1. Батрашина, Г.С. Игра как метод изучения моделей в начальной школе / Г.С. Батрашина // Информатика и образование. – 2008. – № 3. – С. 54–67.
2. Великович, Л. Программирование для начинающих / Л. Великович, М. Цветкова. – М.: Бином, 2007. – 258 с.
3. Singleton C# [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://metanit.com/sharp/patterns/2.3.php> . – Дата доступа: 24.12.2016.

2. ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

ВИДОВОЙ СОСТАВ И ВЫСШАЯ ВОДНАЯ РАСТИТЕЛЬНОСТЬ ОЗЕРА БУЕВСКОЕ

Абаимова М.О.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Латышев С.Э.

Изучение видового состава и структуры сообществ является одной из основных задач любой биологической дисциплины. Этот показатель позволяет сравнивать различные экосистемы, анализировать полноту использования ресурсов и энергии, а также судить о влиянии экологических факторов на полноту видового состава [1].

Цель работы – изучение видового состава и ассоциаций макрофитной растительности озера Боевское.

Материал и методы. В качестве материала исследования была выбрана высшая водная растительность озера Боевское. Изучение растительности проводилась по общепринятым методикам Катанской В.М. и Распопова И.М. [2, 3].

Результаты и обсуждение. Озеро Боевское находится в Лиозненском районе Витебской области. По комплексной классификации относится к водоемам эвтрофного типа [4]. Изучение видового состава высшей водной растительности было произведено 23 августа 2016 года. Закладывались пробные площадки для описания растительности и определения продуктивности, а также профиля от берега до границы произрастания растений для изучения распространения макрофитов по глубине.

Озеро Боевское характеризуется наличием трех полос зарастания: полосой воздушно-водной растительности, полосой растений с плавающими на поверхности воды листьями, полосой погруженной растительности.

Представителями полосы воздушно-водной растительности являются *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud., *Typha angustifolia* L., *Typha latifolia* L., *Schoenoplectus lacustris* L., *Acorus calamus* L., *Equisetum fluviatile* L., *Caltha palustris* L., *Eleocharis palustris* (L.) Roem. & Schult., *Carex* sp. Доминирующим представителем данной полосы является *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud., формирующий соответствующую ассоциацию (*Phragmites australis* – ass.). В сообществах тростника встречаются все представители макрофитной растительности озера Боевское. Фитоценозы, формирующие ассоциацию произрастают на илистых и песчаных грунтах до глубины 1 м. Высота растений 250–270 см. Средняя ширина зарослей 15 м. Среднее обилие и проективное покрытие тростника обыкновенного составляет 4–5 баллов, проективное покрытие 40–50%. Наибольшего развития достигают фитоценозы, произрастающие у южного и северо-западного побережья. Ширина зарослей тростника обыкновенного в них достигает 50 м, обилие – 6 баллов, проективное покрытие – 60%. К ассоциациям полосы воздушно-водной растительности также относятся (*Phragmites australis* + *Schoenoplectus lacustris* – ass.), (*Phragmites australis* – *Nuphar lutea* – ass.), (*Typha angustifolia* – ass.), (*Schoenoplectus lacustris* – ass.), (*Schoenoplectus lacustris* – *Nuphar lutea* – ass.), (*Phragmites australis* + *Typha angustifolia* – ass.), (*Acorus calamus* – ass.), (*Equisetum fluviatile* + *Carex* sp. – ass.).

Полоса растений с плавающими на поверхности воды листьями представлена фрагментарно в связи с отсутствием доступных локалитетов. Представители полосы наиболее представлены в западной и восточной частях озера, а также среди полосы воздушно-водной растительности. Среди представителей полосы с плавающими на поверхности воды листьями встречаются *Nuphar lutea* (L.) Sm., *Nymphaea candida* J. Presl & C. Presl, *Persicaria amphibia* L., *Hydrocharis morsus-ranae* L. Доминирующим видом данной полосы является *Nuphar lutea* (L.) Sm. Фитоценозы произрастают в северо-западной и восточной частях водоема до глубины 2 м на илистых грунтах, формируя ассоциацию (*Nuphar lutea* – ass.). Обилие кубышки в фитоценозах колеблется от 4 до 6 баллов, проективное покрытие от 60% до 90%. В полосе плейстофитов также встречаются ассоциации (*Nuphar lutea* + *Nymphaea candida* – ass.), (*Nuphar lutea* + *Persicaria amphibia* – ass.).

Полоса погруженной растительности в озере Боевское в связи с низкой прозрачностью (1 м) представлена фрагментарно отдельными локалитетами. Представителями данной полосы являются *Potamogeton perfoliatus* L., *Batrachium circinatum* (Sibth.) Spach, *Stratiotes aloides* L., *Myriophyllum spicatum* L., *Ceratophyllum demersum* L., *Lemna trisulca* L. Наиболее распространенным представителем погруженной растительности озера Боевское *Potamogeton perfoliatus* L. Ассоциация (*Potamogeton perfoliatus* – ass.) представлена отдельными небольшими фитоценозами шириной 3–5 м, произрастающими на илистых грунтах до глубины 2,3 м. Обилие рдеста пронзеннолистного составляет 1–2 балла, проектив-

ное покрытие 10–20%. К ассоциациям погруженной растительности также относятся (*Myriophyllum spicatum* – ass.), (*Ceratophyllum demersum* – ass.).

Полоса водных мхов и харовых водорослей представлена одним видом *Fontinalis antipyretica* Hedw. Фитоценозы представляют собой небольшие пятна, произрастающие на глубине до 2,5 м в северной части водоема и формирующие ассоциацию (*Fontinalis antipyretica* – ass.). Обилие фонтиналиса составляет 1 – 2 балла, проективное покрытие 10–20%.

Заключение. По численности и занимаемой площади в озере Бувеское преобладают представители воздушно-водной растительности. Макрофитная растительность озера представлена 20 видами, среди них 9 относятся к гелофитам, которые участвуют в формировании 9 ассоциаций.

Список литературы:

1. Гигевич, Г.С. Высшие водные растения Беларуси (эколого-биологическая характеристика, использование и охрана) / Г.С. Гигевич, Б.П. Власов, Г.В. Вынаев. – Минск: БГУ, 2001. – 240 с.
2. Катанская, В.М. Высшая водная растительность континентальных водоемов СССР. Методы изучения / В.М. Катанская. – Л.: Наука, 1981. – 187 с.
3. Распопов, И.М. Высшая водная растительность больших озёр Северо-Запада СССР / И.М.Распопов. – Л.: Наука, 1985. – 196 с.
4. Якушко, О.Ф. Озероведение / О.Ф.Якушко. – изд. 2-е, перераб. – Минск: Выш. шк., 1981. – 223 с.

БИОХИМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ В ВЫЯВЛЕНИИ МЕТАБОЛИЧЕСКОГО СИНДРОМА У СПОРТСМЕНОВ

Алтани М.С.¹, Дауб М.Н.²,

¹магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

²аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Степанова Н.А., канд. биол. наук, доцент

Несмотря на большое количество исследований, посвященных изучению молекулярных механизмов инициации и развития изменений обмена веществ, ведущих к формированию метаболического синдрома, до настоящего времени остается нерешенным вопрос о роли стресса в долговременном влиянии на состояние здоровья стрессированных лиц, в частности, спортсменов. Занятия спортом можно рассматривать как хроническое нервно-психическое напряжение, сопровождающееся устойчивыми изменениями в параметрах обмена веществ и состава тела. Такое определение носит рабочий характер и может служить основой для оценки длительности существования сопряженных с хроническим стрессовым воздействием изменений обмена веществ и антропометрических параметров тела, в том числе в направлении развития метаболического синдрома.

Целью исследования явился сравнительный анализ биохимических и антропометрических показателей спортсменов обоего пола, достигших половой зрелости.

Материал и методы. Под наблюдением было 293 человека контрольной группы (162 женщин и 131 мужчина) и 439 спортсменов (126 женщин и 313 мужчин) в возрасте 15–24 года. В качестве контрольной группы были обследованы практически здоровые лица мужского пола, в возрасте 15–24 года и проживающие в Витебской области [1]. Было проведено сравнение 15 биохимических показателей обмена веществ у спортсменов в периоде их активной деятельности. Образцы крови получали утром в положении сидя из локтевой вены после ночного голодания и сна. До взятия крови исключались физические нагрузки. В исследование включали лиц в состоянии практического здоровья, без острых заболеваний и серьезных травм или госпитализации в течение последних 3 месяцев. В процессе лабораторных исследований контроль качества проводился в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения Республики Беларусь № 873 от 10.09.2009 года. Методы выявления метаболического синдрома и биохимических исследований описаны ранее [2, 3]. О составе тела обследуемых лиц судили по результатам биоэлектрического импедансного анализа, проводимого с помощью аппарата BODY Analyzer 2040 (Италия). Полученный цифровой материал вводился в электронные таблицы и после проверки на правильность распределения обрабатывался статистически по Студенту. Статистически значимыми считались различия со значениями $P < 0,05$.

Результаты и их обсуждение. В работе был использован следующий пятиэтапный алгоритм выявления МС: 1. Выделяются лица с повышенными величинами индекса массы тела (ИМТ); предлагаются 2 группы – первая с ИМТ 25,0–29,9 (избыточная масса тела) и вторая с ИМТ ≥ 30 (ожирение). 2. Затем отбираются лица с гипо-альфа-холестеролемией (ХС ЛПВП $< 0,9$ ммоль/л). 3. Из них отбираются лица с гипергликемией (уровень глюкозы сыворотки $> 5,55$ ммоль/л). 4. Среди лиц с тремя элементами метаболического синдрома отбираются пациенты с гипертриглицеридемией (уровень триглицеридов $> 1,8$ ммоль/л). 5. Отбираются пациенты, у которых выставлен диагноз «артериальная гипертензия». При использовании такого алгоритма в группу риска попадает 7% от всех обследованных или 21% от лиц с избыточной массой тела [2].

Установлено, что критерии наличия метаболического синдрома у женщин по частоте встречаемости были выявлены в следующей последовательности ИА > глюкоза > ИМТ > ХС ЛПВП > ТГ, а у мужчин – ИМТ > ИА > ХС ЛПВП > глюкоза > ТГ. У женщин чаще встречались повышенный индекс атерогенности и гипергликемия, а у мужчин – избыточная масса тела и повышенный индекс атерогенности. Превышающие нормальный уровень величины индекса атерогенности у обеих групп спортсменов могут явиться результатом интенсивных нервно-психических нагрузок, способных привести к развитию раннего атеросклероза.

У мужчин по сравнению с женщинами статистически достоверно были выше показатели ИМТ, охват запястья, идеальная масса тела. Согласно приведенным относительным (в процентах) параметрам состава тела у мужчин преобладала безжировая масса тела и внеклеточная вода; у женщин были выше масса жира и содержание внутриклеточной воды. В то же время общее содержание воды в теле спортсменов обеих групп оказалось одинаковым.

Исследование биохимических показателей обмена веществ в общей популяции жителей Витебской области показало, что у мужчин по сравнению с женщинами повышены все показатели, за исключением общего белка и активности альфа-амилазы, а содержание ХС ЛПВП у мужчин оказалось ниже, чем у женщин. По сравнению с общей популяцией у спортсменов независимо от пола оказались повышенными содержание креатинина, общего билирубина, активности креатинфосфокиназы и сниженными уровни общего белка, активности АлАТ и альфа-амилазы. Половые различия биохимических показателей у спортсменов по сравнению с общей популяцией: повышение общего холестерина у женщин и снижение у мужчин; снижение ХС ЛПВП у женщин; повышение триглицеридов у женщин и снижение у мужчин; повышение величины индекса атерогенности у женщин и отсутствие изменений у мужчин; снижение активности АсАТ у женщин и отсутствие изменений у мужчин; снижение гамма-ГТП у мужчин и отсутствие изменений у женщин. Рассматривая эти данные применительно к технологиям выявления метаболического синдрома, следует отметить, что женщины-спортсменки по сравнению с мужчинами-спортсменами имеют большую вероятность выявления гипергликемии, гипо-альфа-холестеролемии и гипертриглицеридемии, т.е. основных просеивающих показателей верификации метаболического синдрома.

Заключение. В результате проведенных исследований установлено, что при занятиях спортом у женщин чаще встречались повышенный индекс атерогенности и гипергликемия, а у мужчин – избыточная масса тела и повышенный индекс атерогенности. По сравнению с общей популяцией у спортсменов независимо от пола оказались повышенными содержание креатинина, общего билирубина, активности креатинфосфокиназы и сниженными уровни общего белка, активности АлАТ и альфа-амилазы. У женщины-спортсменки по сравнению с мужчинами-спортсменами обнаружена большая вероятность выявления гипергликемии, гипо-альфа-холестеролемии и гипертриглицеридемии, являющихся признаками развития метаболического синдрома.

Литература:

1. Чиркин, А.А. Физиологические значения лабораторных тестов у населения Республики Беларусь: справ. пособие / А.А. Чиркин [и др.]; под ред. В.С. Улащика. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 88 с.
2. Степанова, Н.А. Создание и апробация алгоритма выявления метаболического синдрома X / Н.А. Степанова // Вестник ВГМУ. – 2006. – Т. 5, № 2. – С. 37–42.
3. Чиркин, А.А. Активность креатинкиназы в сыворотке крови лиц, занимающихся спортом / А.А. Чиркин [и др.] // Лабораторная диагностика. Восточная Европа. – 1914. – № 3. – С. 47–55.

АКТИВНОСТЬ АМИНОТРАНСФЕРАЗ СЫВОРОТКИ КРОВИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОЛА, ВОЗРАСТА И УРОВНЯ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА СПОРТСМЕНОВ

Алтани М.С.¹, Ясенюк-Журанкова В.П.²,

¹студентка 5 курса; ²магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

Особенностью обмена веществ у подростков является то, что значительная доля образующейся энергии (больше, чем у взрослых) идет на процессы роста, развития организма, т.е. на пластические процессы. Следовательно, во время спортивной деятельности расход энергии связан не только с необходимостью восполнить ее источники, но и с процессами роста, развития. Необходимо подчеркнуть, что повышенные нагрузки, выполняемые подростками-спортсменами, влияют не только на мышечную систему, но и, как правило, на функционирование ряда органов, обеспечивающих гомеостаз организма, в том числе печени и мышц [1, 2].

Цель исследования – определить особенности изменений активности аланин-аминотрансферазы (АлАТ) и аспартат-аминотрансферазы в сыворотке крови спортсменов в возрастном диапазоне 11–18 лет.

АлАТ – является ферментом преимущественно печеночного, а АсАТ – мышечного происхождения. До 18 лет норма содержания – не более 37 Ед/л (без поправки на возраст).

Материал и методы. Под наблюдением было 619 спортсменов, в том числе 232 женщины и 387 мужчин в возрастном периоде от 11 до 18 лет. Все спортсмены проходили плановое обследование в Витебском областном диспансере спортивной медицины. Биохимические исследования оценивались по трем критериям:

1. Влияние занятий спортом на биохимические показатели крови. На основании полученных данных, сформированы 2 группы спортсменов: 1 группа – «Женщины-спортсменки» и «Женщины, не занимающиеся спортивной деятельностью», 2 группа – «Мужчины-спортсмены» и «Мужчины, не занимающиеся спортивной деятельностью».

2. Зависимость биохимических показателей от пола и возраста. В соответствии с этим, сформированы 2 группы: в первую группу вошли «Женщины» в возрастном периоде 11–14 лет и 15–18 лет, во вторую – «Мужчины» в возрасте 11–14 лет и 15–18 лет.

3. Зависимость биохимических показателей спортсменов от типа дыхания при данном виде спорта. К аэробному типу дыхания отнесены такие виды спорта как биатлон, лыжные гонки, плавание – 293 человека, анаэробные виды спорта – борьба, бокс, тяжелая атлетика – 216, игровые виды спорта – футбол, хоккей отнесены к смешанному типу – 110 спортсменов.

Образцы крови получали утром в положении сидя из локтевой вены после ночного голодания и сна. До взятия крови исключались физические нагрузки. В исследование включали лиц в состоянии практического здоровья, без острых заболеваний и серьезных травм или госпитализации в течение последних 3 месяцев. Испытуемые не потребляли лекарства по рецепту в течение недели, предшествующей забор крови. Перед взятием крови программа тренировочного процесса не изменялась. В сыворотке крови обследуемых лиц с помощью биохимического автоанализатора определяли активность АлАТ и АсАТ (метод IFCC). Применение параметрического теста Стьюдента производилось после того, как было установлена правильность распределения сравниваемых вариационных рядов значений показателей [3, 4].

Результаты и обсуждение. В таблице 1 представлены общие данные о влиянии занятий спортом на активность аминотрансфераз.

Таблица 1. Влияние занятий спортом на активность аминотрансфераз сыворотки крови ($\bar{X} \pm S_{\bar{X}}$)

Показатели	Мужчины		Женщины	
	Контроль	Спортсмены	Контроль	Спортсмены
АлАТ (до 40 Ед/л)	24,4±0,70	22,17±0,67 ¹	23,0±0,73 ²	16,8±0,67 ^{1,2}
АсАТ (до 40 Ед/л)	35,0±0,76	34,4±1,21	34,0±1,00	26,4±0,65 ^{1,2}

Примечание: ¹ – P<0,05 при сравнении с контролем; ² – P<0,05 при сравнении групп обследуемых по полу.

Из данных таблицы следует, что у мужчин-спортсменов по сравнению с группой «Контроль» статистически достоверно снижена активность АлАТ, а у женщин-спортсменок по сравнению с контрольной группой снижена активность АлАТ и АсАТ. У женщин группы «Спортсмены» по сравнению с мужчинами группы «Спортсмены» статистически достоверно снижены активности обеих аминотрансфераз.

В таблице 2 представлены возрастные и половые изменения изучавшихся показателей.

Таблица 2. Зависимость биохимических показателей от возраста ($\bar{X} \pm S_{\bar{X}}$)

Показатели	Мужчины		Женщины	
	11–14 лет	15–18 лет	11–14 лет	15–18 лет
АлАТ	18,35±0,83	23,38±0,83 ¹	15,0±0,75 ²	18,7±1,08 ^{1,2}
АсАТ	32,12±0,99	35,12±1,57	24,9±0,76 ²	27,88±1,07 ^{1,2}

Примечание: см. табл. 1.

Из данных таблицы следует, что у мужчин в возрастном периоде 15 – 18 лет по сравнению с 11–14 лет повышена активность АлАТ, а у женщин в возрастном периоде 15 – 18 лет по сравнению с возрастом 11–14 лет повышены активности обеих аминотрансфераз. По сравнению с мужчинами у женщин в обоих возрастных периодах статистически достоверно снижены активности АлАТ, АсАТ.

В таблице 3 представлены данные о зависимости активности ферментов от типа аэробных нагрузок у спортсменов.

Таблица 3. Влияние занятий спортом на показатели активности некоторых ферментов ($\bar{X} \pm S_{\bar{X}}$)

Показатель	Аэробный тип	Анаэробный тип	Смешанный тип
АлАТ(Е/л)	22,1±1,50	21,9±2,72	22,2±1,13
АсАТ(Е/л)	33,4±1,50	36,4±2,30 ¹	40,2±2,01 ^{1,2}

Примечание: ¹ – P<0,05 при сравнении с группой «Аэробный тип»; ² – P<0,05 при сравнении с группой «Анаэробный».

Установлено, что у спортсменов с анаэробным типом и смешанным типом повышена активность АсАТ.

Заключение. Биохимические показатели сыворотки крови спортсменов могут отличаться от таковых у лиц, не занимающихся спортом, а также изменяться в зависимости от возраста, пола, спортивных достижений или вида спорта [2,4]. Мониторинг здоровья спортсменов требует выяснения отличий в биохимическом статусе спортсменов, использующих различные источники энергии, в том числе путем анализа изменений активности аминотрансфераз.

Литература:

1. Доценко, М.Л. Основы гепатологии: учебное пособие / М.Л. Доценко, Е.О. Данченко, А.А. Чиркин. – Витебск: «Издательство ВГМУ», 2003. – 195 с.
2. Беляева, Л.А. Биохимия сокращения и расслабления мышц. Практическое руководство / Л.А. Беляева, О.В. Корытко, Г.А. Медведова. – Гомель: Изд-во Гомельского университета, 2009. – 64 с.
3. Чиркин, А.А. Физиологические значения лабораторных тестов у населения Республики Беларусь: справ. пособие / А.А. Чиркин [и др.]: под ред. В.С. Улащика. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 88 с.
4. Чиркин, А.А. Активность креатинкиназы в сыворотке крови лиц, занимающихся спортом / А.А. Чиркин [и др.] // Лабораторная диагностика. Восточная Европа. – 2014. – №3. – С. 47–55.

ОЦЕНКА ПРОТЕОЛИТИЧЕСКОЙ И АНТИПРОТЕОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ГЕМОЛИМФЕ И ТКАНЯХ ЛЕГОЧНЫХ ПРЕСНОВОДНЫХ МОЛЛЮСКОВ

Антипенко А.А., Сетдарова Огулбек Сетдаргызы,

студентки 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

Система протеолиза рассматривается как особая форма биологического контроля, занимающая центральное место в реализации многочисленных биохимических реакций. Нарушение протеолитических механизмов сопровождается дисбалансом системы протеиназы-ингибиторы. В лабораторной практике для оценки протеолитической активности широко применяется БАПНА-амидазная реакция вследствие ее специфичности, хорошей воспроизводимости и наличия соответствующих ферментов у многих видов организмов. Метод основан на том, что под воздействием трипсиноподобных протеиназ происходит распад БАПНА (N- α -бензоил-аргинин-п-нитроанилид) в результате расщепления амидной связи по аминокислотам Arg-Lis. При этом от молекулы БАПНА отщепляется молекула p-нитроанилида, которая окрашивает раствор в желтый цвет, что облегчает визуальный и инструментальный учет результатов [1–2]. Основными ингибиторами протеиназ являются α_2 -макроглобулин (α_2 -МГ) и α_1 -антипротеиназный ингибитор (АПИ). АПИ способен образовывать комплексы с широким кругом протеиназ. α_2 -Макроглобулин (α_2 -МГ) имеет большое сродство к протеиназам и вследствие этого обеспечивает их быструю инактивацию. Он является эндогенным ингибитором протеиназ всех классов.

Цель работы – охарактеризовать систему протеолиз-антипротеолиз у легочных пресноводных моллюсков.

Материал и методы. Определение активности трипсиноподобных протеиназ (ТпА) с использованием N- α -бензоил-D,L-аргинин паранитроанилида (БАПНА) проводили по методу Erlanger B.F. [3–5]. Содержание основных ингибиторов протеиназ – α_2 -макроглобулина (α_2 -МГ) и антипротеиназного ингибитора (АПИ) – определяли по методу Т.А. Хватова и В.Б. Беловой [6]. Материалом для исследования послужили пробы гемолимфы и гепатопанкреаса, взятые у половозрелых моллюсков – *P. corneus* и *L. stagnalis*, собранных в реке Витьба. Цифровой материал обработан методом параметрической вариационной статистики по Стьюденту.

Результаты и их обсуждение. В таблице 1 представлены данные о протеолитической трипсиноподобной активности тканей исследуемых видов моллюсков.

Таблица 1 – Протеолитическая активность гепатопанкреаса и гемолимфы легочных пресноводных моллюсков

Исследуемая ткань	Трипсиноподобные протеиназы (ТпА)	
	Прудовики	Катушки
Гепатопанкреас, мкмоль/(гЧс)	213 $\pm$ 21,5	198 $\pm$ 15,2
Гемолимфа, мкмоль/(млЧс)	27,1 $\pm$ 3,02	28,8 $\pm$ 1,77

Из приведенных данных следует, что уровни протеолитической активности как гепатопанкреаса, так и гемолимфы у легочных пресноводных моллюсков одинаковы независимо от типа транспорта у них кислорода. Однако соотношение активности протеолиза в гепатопанкреасе по сравнению с гемолимфой оказалось у прудовиков выше (7,86), чем у катушек (6,87).

В таблице 2 представлены данные об антипротеолитической активности тканей двух видов легочных пресноводных моллюсков.

Таблица 2. Антипротеолитическая активность гепатопанкреаса и гемолимфы легочных пресноводных моллюсков

Исследуемая ткань	Антипротеазный ингибитор (АПИ)		α 2-Макроглобулин (α 2-МГ)	
	Прудовики	Катушки	Прудовики	Катушки
Гепатопанк-реас, мг/г	1,66 $\pm$ 0,10	1,58 $\pm$ 0,08	5,84 $\pm$ 0,14 ¹	6,23 $\pm$ 0,23 ¹
Гемолимфа, мг/мл	0,13 $\pm$ 0,01	0,13 $\pm$ 0,01	5,20 $\pm$ 0,03	5,44 $\pm$ 0,31

Примечание: ¹ – P < 0,05 по сравнению между одноименными группами прудовиков и катушек.

Анализ данных таблицы 2 показал, что антипротеолитическая активность представлена в тканях моллюсков антипротеазным ингибитором и α 2-макроглобулином. Активность α 2-макроглобулина в гепатопанкреасе выше, чем активность антипротеазного ингибитора у прудовиков в 3,5 раза, а у катушек – в 3,9 раза. Аналогичное соотношение двух антипротеолитических ферментативных систем найдено и в гемолимфе: превышение активности α 2-МГ над АПИ у прудовиков в 40 раз, а у катушек – в 41,8 раза.

Суммарная ингибиторная емкость у катушек выше по сравнению с прудовиками, а индекс протеолиза – ниже (таблица 3). Следовательно, катушки являются более устойчивыми организмами по сравнению с прудовиками к действию факторов, активирующих протеолиз (распад белковых структур). В этом можно видеть преимущество, которое дает транспорт кислорода гемоглобином у катушек по сравнению с гемоцианином прудовиков. Тем не менее, остается не решенным вопрос о том, почему в процессе эволюции в однотипных водных экосистемах сохранились оба вида легочных пресноводных моллюсков.

Таблица 3. Суммарная ингибиторная емкость и индекс протеолиза гепатопанкреаса и гемолимфы легочных пресноводных моллюсков

Исследуемая ткань	Суммарная ингибиторная емкость (СИЕ), мг/г		Индекс протеолиза (Ипр), ед.	
	Прудовики	Катушки	Прудовики	Катушки
Гепатопанкреас	7,50	7,81	28,4	25,3
Гемолимфа	5,33	5,57	6,96	5,17

Заключение. В результате исследования систем протеолиза и антипротеолиза установлено, что катушки могут быть более устойчивыми организмами по сравнению с прудовиками к действию факторов, активирующих распад белковых структур. Вероятно, это преимущество связано с транспортом кислорода гемоглобином у катушек по сравнению с транспортом кислорода гемоцианином у прудовиков.

Литература:

1. Кабанова, А.А. БАПНА-амидазная и эластазная активность ротовой жидкости пациентов с гнойно-воспалительными заболеваниями челюстно-лицевой области / А.А. Кабанова, А.И. Гончарова, С.А. Кабанова // Стоматолог / Stomatologist. – 2014 – № 2. – С. 7–10.
2. Иванова, С.В. Показатели протеолитической системы синовиальной жидкости как диагностические маркеры отдельных форм артритов / С.В. Иванова // Вестник Витебского гос. ун-та. – 2015. – Том 14, № 2. – С. 62–67.
3. Erlanger, D.F. The preparation and properties of two new chromogenic substrates of trypsin / D.F. Erlanger, N. Kokowsky // Arch. Biochem. Biophys. – 1961. – Vol. 95, №2. – P. 271–278.
4. Бондаренко, А.Н. Микрометод определения протеолитической активности сыворотки крови / А.Н. Бондаренко // Клини. лаб. диагностика. – 2004. – №5. – С. 11–15.
5. Тиц, Н.У. Энциклопедия клинических лабораторных тестов / Н.У. Тиц [и др.]; под ред. Н.У. Тица. – М.: Лабинформ, 2006. – 942 с.
6. Хватов, В.Б. Ускоренный метод определения основных ингибиторов протеиназ в плазме крови человека: метод. рекомендации / В.Б. Хватов, Т.А. Белова. – М., 1981. – 16 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАЧЕСТВА ВОДЫ В РЕКАХ СОЖ И ЗАПАДНАЯ ДВИНА МЕТОДОМ БИОИНДИКАЦИИ

Бочко Е.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шаматурская Е.В.

Для того, чтобы сохранить, оберегать и умножить речное богатство надо знать, сколько его у нас и в каком оно состоянии. От экологического состояния реки зависит здоровье и качество жизни населения. Антропогенная деятельность человека приводит к различным изменениям в водных экосистемах, что отражает и на общем состоянии различных экологических групп водных организмов. Определить качество воды методом биоиндикации несложно, для этого необязательно производить сложные и дорогостоящие химические анализы. Необходима только соответствующая подготовка. Таким образом, оценка

состояния качества воды, а также описание и оценка биологического разнообразия различных экологических групп, устойчивость пресноводного водоема, в связи с состоянием окружающей среды в настоящее время приобрела чрезвычайную актуальность.

Вода большинства рек загрязнена целым «букетом» загрязняющих веществ (поллютантов). Любое производство (промышленность, сельское хозяйство), а также городская инфраструктура вносит свой вклад в загрязнение поверхностных вод. Список загрязняющих веществ, обнаруживаемых в наших реках и озёрах, уже давно перевалил за сотню, что делает очень дорогим и невозможным проведение полного химического анализа воды на присутствие в водной среде всех типов поллютантов.

Немногие знают, что можно, даже не будучи биологом, узнать, насколько сильно загрязнён ли тот или иной водоём. Достаточно лишь посмотреть на живые организмы, обитающие в нём. Поэтому на практике очень сложно однозначно сказать, что эта вода представляет опасность для человека и живых организмов. Многие знают, что некоторые водные организмы могут жить в чистой воде (раки, личинки подёнок и веснянок), другие – не брезгают и «грязной лужей» (прудовики, личинки комаров, пиявки). Живая природа – самый точный индикатор состояния водной среды, с которым не сравнится ни один существующий прибор. Проверить качество воды близлежащей речки не так уж и сложно [1].

В настоящее время существуют методики, которые по наличию в воде определённых групп живых организмов, могут сказать, насколько сильно загрязнён тот или иной водоём.

Цель работы – определение и сравнение класса качества воды в реках Сож и Западная Двина с использованием биотического индекса Вудивисса.

Материал и методы. Материалом исследования являются пробы макро-зообентоса (их качественный и количественный состав), отобранные в р. Сож, Могилёвская область, Мстиславский район, д.Парадино в весенне-летний период 2016 г, а также в р. Западная Двина в центральной части г. Витебска в весенне-летний период 2016 г. Методы исследования: индексный метод Вудивисса, а также описательный, сравнительно-сопоставительный и метод анализа.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования на участке реки Сож в период апрель-июнь 2016 года была проведена качественная обработка проб организмов макро-зообентоса, определён их количественный состав и выявлены основные индикаторные группы организмов.

При анализе макро-зообентоса с использованием биотического индекса Вудивисса, в лабораторных условиях, были изучены виды, найденные в реке: трубочник обыкновенный (*Tubifex tubifex*), личинка комара – звонца (*Chironomidae*), молочно-белая планария (*Dendrocoelum lacteum*), личинка малого водолюба (*Hydrochara caraboides*), малый прудовик (*Limnaea truncatula*), битиния (*Bithynia tentaculata*), окаймлённая катушка (*Ptanoorbis planorbis*), личинки веснянок (*Nephelepteryx*), личинки подёнок (*Ephemeroptera*), личинки ручейников (*Hedropteryx*), являются представителями чистых вод, обнаружены в р. Сож в минимальном количестве.

В результате исследования был установлен биотический индекс равный 3. В соответствии с таблицей классов качества воды по биотическому индексу [1], река Сож, относится к классу 5 – «грязные воды».

Анализ полученных данных показал, достаточно не высокую численность разнообразных организмов биоиндикаторов, что говорит о не благополучном экологическом состоянии экосистемы на изученной реке Сож.

При анализе макро-зообентоса в р. Западная Двина, с использованием биотического индекса Вудивисса весенне-летний период 2015 г, в лабораторных условиях, были изучены виды, найденные в реке: молочно-белая планария (*Dendrocoelum lacteum*), личинка малого водолюба (*Hydrochara caraboides*), личинки веснянок (*Nephelepteryx*), личинки подёнок (*Ephemeroptera*), малый прудовик (*Limnaea truncatula*), битиния (*Bithynia tentaculata*), окаймлённая катушка (*Ptanoorbis planorbis*), личинки ручейников (*Hedropteryx*). В результате исследования был установлен биотический индекс равный 5.

В соответствии с таблицей классов качества воды по биотическому индексу [1], река Западная Двина, относится к классу 3 - умеренно-загрязнённая.

Анализ полученных данных показал, достаточно высокую численность разнообразных организмов биоиндикаторов, что говорит об относительно благополучном экологическом состоянии экосистемы Западной Двины.

Таким образом, в ходе исследования мы определили, что вода реки Сож относится к категории «грязные», с небольшим преобладанием различных индикаторных групп организмов. В настоящее время экологическая ситуация данной реки остаётся нестабильной. Обследуемая р. Сож испытывает сильные антропогенные нагрузки в районе проведения исследований. Это подтверждается небольшим числом встречаемых видов, так как биоразнообразие является одним из основных показателей устойчивости естественных экосистем. Нахождение в водоёме нескольких индикаторных групп: хирономиды, олигохеты, отдельные виды личинок двукрылых (личинка комара-звонца), является подтверждением того, что условия обитания водных организмов неблагоприятны. А в ходе исследования реки Западная Двина мы определили, что вода в центральной части г. Витебска относится к категории умеренно-загрязнённая, с достаточно большим преобладанием различных индикаторных групп организмов.

Заключение. Центральный научно-исследовательский институт комплексного использования водных ресурсов Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Беларуси в 2012 году разработал схему комплексного использования и охраны вод бассейна Западной Двины до 2020 года, в которой даётся оценка современного состояния и перспективы использования реки [2].

Схему гармонично и полно дополняют мероприятия Витебской областной программы «Чистая вода». Принятые в области нормативные документы, позволили улучшить некоторые показатели качества воды в Западной Двине и снизить уровень загрязнения воды в данной речной экосистеме. В настоящее время экологическая ситуация в данной реке остаётся относительно стабильной.

Литература:

1. Методы биоиндикации водных экосистем. Экологический мониторинг. Методы биомониторинга / М.А.Кузнецова [и др.]. – Нижний Новгород: Изд. НГТУ, 1995. – С. 76–141.
2. Яшнов, В.А. Практикум по гидробиологии / В.А. Яшнов. – М.: Высш. шк., 1969. – 265 с.

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШВЕЦИИ

Васильева Е.Ю.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чубаро С.В., канд. пед. наук

В современном мире туризм позиционируется как одна из важнейших сфер экономики. Во многих странах туризм в значительной мере формирует валовый внутренний продукт, оказывает огромное влияние на транспорт и связь, строительство, сельское хозяйство, производство товаров народного потребления, активизирует внешнеторговый баланс, обеспечивает занятость населения, то есть играет огромную роль в социально-экономическом развитии страны. Поэтому тема изучения туристско-рекреационного потенциала стран мира, несомненно, является актуальной. Швеция является одним из наиболее привлекательных представителей региона Северная Европа на мировом туристском рынке.

Цель работы – выявить особенности туристско-рекреационного потенциала Швеции.

Материал и методы. Основными источниками информации послужили статистические материалы, справочная и научная литература. Были использованы следующие методы: описательный, анализа и обобщения, сравнительно-географический.

Результаты и их обсуждение. По итогам проведенного исследования была дана характеристика природно-ресурсного, историко-культурного и инфраструктурного компонентов туристско-рекреационного потенциала Швеции, а так же выявлены особенности развития туризма в данной стране. Благодаря природно-климатическим особенностям Швеции, на её территории развивается экологический туризм (создано 29 национальных парков и заповедников). Лечебно-оздоровительный туризм развит слабо, выделяются приозерные курорты Швеции, но они имеют преимущественно внутреннее значение. Наличие крупных озер (которые занимают около 10% площади страны) и большого количества рек обусловило развитие водного туризма. В зимний период более приоритетными являются спортивные программы, а в летний купально-пляжный и экологический туризм. Круизный туризм актуален весь год.

Большое значение для развития туризма в Швеции имеет выход к Балтийскому морю, в связи с чем в стране получили развития такие виды туризма как: круизный, серфинг, яхтинг и др [1].

Швеция располагает значительным историко-культурным потенциалом, представленным разнообразными объектами архитектуры, истории, археологии, культуры. Страна не участвовала в мировых войнах, сохраняя политический нейтралитет, что позволило ей сохранить богатое и разнообразное историко-культурное наследие, которое является основой удовлетворения потребностей познавательно-культурной рекреации. В список всемирного наследия ЮНЕСКО внесены 2 памятника археологии и 4 памятника архитектуры.

Швеция имеет высокоразвитую экономику и высокий уровень жизни населения, что в свою очередь позволяет развивать компоненты инфраструктуры и использовать их в туризме. В стране внедрена единая система классификации гостиниц и отелей. Они разделены на две категории: Hotel – отели с ресторанами, где подают только завтраки и обслуживают в любое время; HotelGarni – отели с ресторанами, где подают только завтраки. Все отели строго сертифицированы. При этом отели в Швеции привычной классификации по звездам не имеют. Отсутствие звезд не мешает шведам предоставлять сервис высокого качества.

Рестораны и кафе Швеции разделены на 3 ценовых категории: класс «гурмэ-люкс», класс «средних» цен и класс «бюджет». Функционируют рестораны различного типа с многообразием кухонь многих стран мира, но традиционной и достаточно распространенной является шведская.

В каждом туристическом районе имеется большое количество интересных мест для шопинга, развлечений и отдыха: торговые центры, рынки, парки развлечений, тематические парки, ночные клубы и пр.

Швеция является самой посещаемой страной на Скандинавском полуострове. На рисунке приведена диаграмма, характеризующая потоки, туристов, прибывающих в Швецию различными видами транспорта.

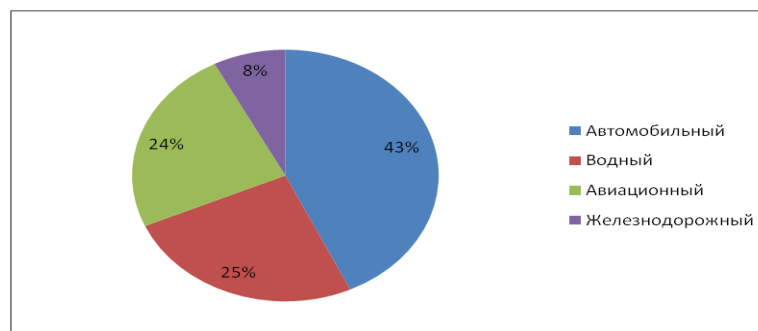


Рисунок – Доля туристов, прибывающих в Швецию различными видами транспорта

Из диаграммы видно, что в 2014 году основная масса туристов прибывала в страну автомобильным путем (43%), меньше всего железнодорожным (8%). Согласно статистике, в 2013 году в эмирате побывало 18,8 млн. туристов (в 2012 году – 20 млн. туристов). В это число входит 4734790 круизных туристов, посетивших Швецию в 2013 году (в 2012 году – 3934668 круизных туристов) [2]. Большая популярность автомобильного транспорта связана с географическим положением страны. Она имеет автомобильный мост с Данией, граничит с Норвегией, Финляндией, т.е. с главными потребителями турпродукта Швеции. Менее востребованным является воздушный транспорт, так как Швеция редко является страной первого въезда, а наибольшее количество маршрутов составлено с опорой на водный и автомобильный транспорт. Железнодорожный транспорт не пользуется популярностью, так как он развит хуже других видов транспорта за счет сложного рельефа.

Заключение. Швеция – высокоразвитое государство, с богатым и разнообразным туристско-рекреационным потенциалом. Политическая и экономическая стабильность, выход в мировой океан, развитая инфраструктура – факторы определяющие развитие туризма в Швеции. Сдерживает развитие туризма в Швеции сезонность климата и недостаток объектов размещения бюджетного класса. В сфере туризма страна имеет большие возможности и перспективы, благодаря богатому культурно-историческому наследию, развитой инфраструктуре и географическому положению.

Литература:

1. Портал путешествий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://traveling.by/countries/sweden>. – Дата доступа: 25.02.2017.
2. Информация о Швеции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svspb.net/sv/turism-ibis-2013.pdf>. – Дата доступа: 25.02.2017.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ТУРИЗМА ФРАНЦИИ

Вацутаенок Е.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чубаро С.В., канд. пед. наук, доцент

В течение последних лет гастрономический туризм приобретает значительные масштабы и становится все более популярным направлением в туризме. Он способствует развитию этнической культуры и является устойчивой основой для изучения территории, пейзажа, культур, местных продуктов и кухни не только разных стран, но и в региональном аспекте внутри конкретной страны.

Гастрономия Франции заслужила всемирно известную репутацию благодаря своему разнообразию и качеству. В 2010 году французская кухня была внесена в список Нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Цель данной работы – выявить региональные особенности гастрономического туризма Франции.

Материал и методы. Материалами исследования послужили научные и периодические издания, картографические материалы. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования: описательно-аналитический и сравнительно-сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. Гастрономический туризм представляет собой поездку с целью ознакомления с национальной кухней страны, особенностями производства и приготовления продуктов и блюд, а также обучения и повышения уровня профессиональных знаний. Одной из самых востребованных стран у путешественников-гурманов является Франция. Гастрономические туры именно в эту страну пользуются наибольшей популярностью у туристов со всего мира. Французская кухня имеет не только свои отличия на фоне других стран, но и региональные особенности внутри страны.

В ходе исследования был проведен анализ специализации каждого района Франции и выявлены наиболее яркие региональные особенности гастрономического туризма. Данный анализ позволил составить группировку муниципальных районов Франции (по состоянию на 1 января 2016 года в метрополии

выделяется 13 муниципальных районов) на основании наиболее популярных продуктов и выделить 5 регионов: северо-западный, северо-восточный, центральный, юго-западный и юго-восточный. Региональные особенности представлены в таблице.

Таблица – Региональные особенности гастрономического туризма Франции

Регионы	Муниципаль-ные районы	Региональные особенности
Северо-западный	Бретань	К продуктам, которые определяют специализацию данного района, относятся омары, ракообразные и мидии, цветная капуста, артишоки. Широко используется гречка для выпечки бретонских галет.
	Нормандия	Широкое распространение получили продукты животноводства, морепродукты. В качестве ингредиентов многих блюд используются яблоки, молочная продукция, в частности – сыры. Яблоки являются основой таких алкогольных напитков, как сидр и кальвадос.
	Земли Луары	Наиболее популярны морепродукты и мясо (дичь, телятина, ягнятина, говядина), высококачественные козьи сыры, фрукты (груша сорта «Бель Анжевин», вишня – используется для изготовления ликёра «Гиньоле»), орлеанский уксус – как приправа к различным блюдам.
Северо-восточный	Бургундия-Франш-Конте	Получило развитие виноделие, мясные и рыбные блюда под соусами с добавлением вина. Главные ингредиенты блюд местной кухни – щука, речной краб, улитки, говядина, смородина, и медовые пироги, сыры, дижонская горчица и много масла – орехового и рапсового.
	Гранд-Эст	Характерно сочетание немецкой и французской кухни. Пища плотная и жирная, часто употребляется квашеная капуста, фламбированные фрукты. В Эльзасе располагаются шоколадная и винная дороги. Шампань-Арденны известны благодаря своему белому шипучему вину и андуйету – блюду из свиных потрохов. Лотарингия славится нежными вареньями, кондитерскими изделиями и выпечкой.
	О-де-Франс	Характерно смешение французской и фламандской кухонь, широкое использование пива при приготовлении блюд, пристрастие к ярким контрастам и солено-сладким сочетаниям.
Централь-ный	Иль-де-Франс	Местная кухня представляет собой синтез региональных кухонь в миниатюре, со своими особенностями: использованием сыра колумье, соусов маседуан и берси, приготовлением капустных пирогов с кремом.
	Центр-Долина Луары	
Юго-западный	Новая Аквитания	Типично использование оливкового масла, зелени и чеснока, а в местностях, удалённых от моря, популярна пища высокой калорийности. Особенно известным является сельский винодельческий район Бордо, кухня которого включает в себя много блюд из морской и речной рыбы. В Пиренеях производят овечьи сыры и знаменитый арманьяк.
	Окситания	Особенности района определяют такие продукты как устрицы, рыбные блюда, ветчина, характерно большое разнообразие грибов, каштанов, ягод и мёда, много баранины, дичи, сухих колбас, паштетов и козьего сыра. Кроме этого, влияние на местную кухню оказала Испания.
Юго-восточный	Овернь-Рона-Альпы	В данном районе производят сосиски высокого качества, в Альпах – сыры, картофель и колбасные изделия.
	Прованс-Альпы-Лазурный Берег	Получила распространение кухня морского типа с большим количеством фруктов и овощей. Также характерно широкое использование ароматных трав (лаванда, тимьян, шалфей, розмарин, базилик, серпуха и др.), маслин и оливкового масла. Наиболее популярными в региональной кухне являются мед, козий сыр, сушеные на открытом воздухе колбасы, морепродукты, баранина и говядина.
	Корсика	Популярны блюда из козлятины и баранины. Наиболее известен сыр «брончиу». Из свинины делают ветчину, сосиски, и другие колбасные изделия, выращивают цитрусовые, производят различные вина и фруктовые ликеры.

Заключение. Таким образом, каждый регион Франции имеет свои уникальные продукты, блюда, которые отличают его от других регионов и приносят ему широкую известность. Выявленные региональные особенности гастрономического туризма Франции могут быть использованы для создания туристских брендов, разработки новых гастрономических маршрутов и составления интерактивной «вкусной» карты страны для туристов.

ВЛИЯНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА НА ЛЕСНОЕ ХОЗЯЙСТВО ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Галаенко И.И., Изидеров Н.М.,

студенты 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Тимошкова А.Д., доцент

Одна из наиболее актуальных проблем современности, как в области науки, так и в экономике, социальной сфере и даже политике – климатические изменения. Изменение климата и состояние лесов тесно взаимосвязаны между собой. С одной стороны, влияние климата через изменение уровня грунтовых вод, лесные пожары, ветровалы и буреломы, размножение насекомых-вредителей прямо или косвенно ведет к трансформации в составе и структуре лесов, частичной или полной гибели древостоев. С другой стороны, вырубленные и сожженные леса служат источником углекислого газа, способствующего парниковому эффекту.

Общая площадь земель лесного фонда Витебской области составляет 1653,1 тыс. га.

Лесистость Витебской области составляет 41%, что выше, чем в среднем по стране. В Россоновском лесхозе, одном из самых больших и самых «зеленых» не только в области, но и во всей Беларуси, этот показатель достигает 67%.

Географическое расположение региона накладывает свой отпечаток и на породный состав лесов. Доля сосновых лесов в Витебской области значительно ниже, чем в среднем по республике (417, тыс. га, или 29%), но зато больше ельников (245 тыс. га, или 17%). Благодаря деятельности лесхозов доля хвойных лесов за последние 10 лет увеличилась на 42 тыс. га. В лесах Витебщины много березы – 32% (463,5 тыс. га), ольхи серой – 10% (139, 4 тыс. га), ольхи черной – 6% (93,3 тыс. га). Есть осина – 4% (60,4 тыс. га), немного дуба – 0,6% (8,8 тыс. га), ясеня – 0,4 (6,1 тыс. га). 1% приходится на клен, вяз, липу и другие породы.

Площадь высокопродуктивных лесов (I–II классы бонитета) за последние 10 лет в лесхозах Витебского ГПЛХО увеличилась на 10% и достигла показателя в 57%. При этом доля низкопродуктивных лесов (V–VI классов бонитета), наоборот, уменьшилась – с 5 до 4%

Общий запас насаждений составляет почти 286 млн. м³, за последние 10 лет он увеличился на 45 млн.м³ [1].

Целью настоящего исследования является изучение влияния изменения климата на лесное хозяйство Витебской области.

Материал и методы. Для исследования использовались материалы Шестого национального собрания Республики Беларусь в соответствии с обязательствами по Рамочной конвенции ООН об изменении климата, а также отчетные материалы Витебского государственного производственного лесохозяйственного объединения.

Результаты и их обсуждение. Изменение климата вызывает нарушение функционирования лесных экосистем и увеличивает их неустойчивость [4]. Последствия изменения климата для лесных экосистем Витебской области носят неоднозначный характер. Среди негативных последствий изменения климата на лесные экосистемы отметим следующие:

- ухудшение условий перезимовки лесной растительности вследствие сокращения продолжительности и мощности снежного покрова;
- резкие колебания температурного режима, особенно в начальный период вегетации, негативно отражаются на устойчивости древесных растений к внешним воздействиям;
- экспансия в лесные экосистемы видов насекомых-вредителей, ранее не встречавшихся на территории Витебской области [2];

По состоянию на начало 2015 года из хвоегрызущих вредителей сосновых лесов зафиксированы новые очаги этой экологической группы в Витебском ГПЛХО на общей площади 27 га, в том числе обыкновенного соснового пилильщика – 4 га, рыжего соснового пилильщика – 11 га и желтоватого соснового пилильщика – 12 га. [3]

- значительный ущерб древесным насаждениям наносится ураганами, вероятность которых в настоящее время выше, чем была в прошлом;
- смещение начала вегетации на более ранние сроки увеличивает вероятность повреждения деревьев заморозками;
- недостаток влаги летом или весной вызывает физиологическое ослабление растений и способствует большей активности вредителей леса как первичных (непарного шелкопряда, шелкопряда-монашенки, пилильщиков, совок, волнянок, листоверток и др.), так и вторичных (прежде всего, короеда-типографа, который стал причиной гибели тысяч гектаров ельников) [2].

Этому свидетельствуют показатели сплошных санитарных рубок, выполненных в усыхающих ельниках в 2015 г. – 29,7% приходится на Витебскую область.

В целом в Беларуси в 2015 г. ситуация с лесными пожарами значительно ухудшилась: увеличилась численность возгораний, площадь лесов, пройденных огнем и погибших в результате пожаров. На терри-

тории Витебской области зарегистрировано минимальное количество пожаров – 60, но вот площадь лесных земель, пройденная пожарами, составляет 75 га. [3].

Положительным следствием изменения климата можно считать увеличение суммы активных температур и продолжительности вегетационного периода, т. к. это в целом должно благоприятно сказываться на росте древесины [2].

Заключение. Изменение климата уже начало оказывать неблагоприятное воздействие на лесные экосистемы Витебской области, и дальнейшее его изменение может привести к существенному изменению в составе и продуктивности сообществ, что в свою очередь может повлечь за собой серьезные последствия как для экономики страны, так для биоразнообразия.

Литература:

1. Андриевич, В.В. Лес Беларуси / В.В. Андриевич, С.Г. Девяткова, В. Ф. Николайчук. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2016. – 240с.
2. Бобрин, М.Ю. Изменение климата: последствия, смягчение, адаптация: учеб-метод. комплекс / М.Ю. Бобрин [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 424 с.
3. Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды [Электронный ресурс] / Глава 7. Леса. - Режим доступа: www.minpriroda.gov.by/uploads/files/g7.pdf. - Дата доступа: 12.02.2017
4. Шестое национальное сообщение Республики Беларусь в соответствии с обязательствами по Рамочной конвенции ООН об изменении климата / Бел НИЦ «Экология», 2015. – 306 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://unfccc.int/files/national_reports/biennial_reports_and_iair/submitted_biennial_reports/application/pdf/blr_nc6_resubmission.pdf. – Дата доступа: 13.02.2017.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРОП И МАРШРУТОВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Гребнева А.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гаврильчик З.С., канд. биол. наук, доцент

Витебская область – один из самых живописных уголков Республики Беларусь. По красоте и богатству заповедных мест природа Витебщины уникальна. И это привлекает многочисленных туристов из разных стран мира. Экологический туризм стремительно развивается.

Актуальность темы исследования обусловлена возрастающей ролью одного из важнейших направлений экотуризма – созданию экологических троп и маршрутов в туристической РБ.

Цель данной работы заключается в изучении типов и видов экологических троп и маршрутов Витебской области.

Материал и методы. Исследования базировались на данных отчетов Управления спорта и туризма Витебского областного исполнительного комитета, а также данных Министерства образования Республики Беларусь (Республиканского центра экологии и краеведения), которые обрабатывались с использованием описательного, сравнительно-географического, аналитического и математико-статистического методов [1–2].

Результаты и их обсуждение. Экологические тропы классифицируют по разным критериям, прежде всего, по длине маршрута или его продолжительности. Общепринятой классификации по этим критериям не существует, т.к. они весьма относительны: тропа, имеющая длину 4-5 км, для небольшого по площади национального парка войдет в категорию длинных, а для обширного национального парка будет считаться короткой. В городских условиях средняя длина экотроп может колебаться от нескольких сотен метров до нескольких километров.

Все экологические тропы (маршруты) Витебской области можно разделить по направлениям (рисунки 1).

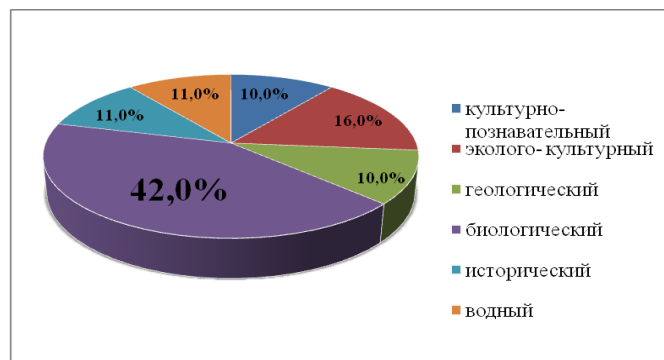


Рисунок 1 – Виды экологических маршрутов в Витебской области

Анализируя диаграмму, можно сделать вывод, что наибольшую долю экологических маршрутов в Витебской области занимают биологические маршруты (42,0%). Это не случайно, так как на территории области расположен Березинский биосферный заповедник, заказник «Ельня», Национальный парк «Браславские озера», богатые разнообразной флорой и фауной, именно это позволяет создавать интереснейшие биологические маршруты и привлекать большое количество туристов. Все остальные экологические маршруты: геологический (10,0%), культурно-познавательный (10,0%), исторический (10,0%), водный (11,0%), эколого-культурный (16,0%), имеют не менее важное значение, однако занимают меньшую долю.

Принято считать, что экологические тропы предназначены только для пешеходов. Такой способ передвижения действительно преобладает, но при наличии соответствующих природных условий создаются тропы также для водных туристов, лыжников, велосипедистов, любителей верховой езды.

В Витебской области выделяют следующие типы маршрутов по способу передвижения: пешеходные, велосипедные и водные (рисунок 2).

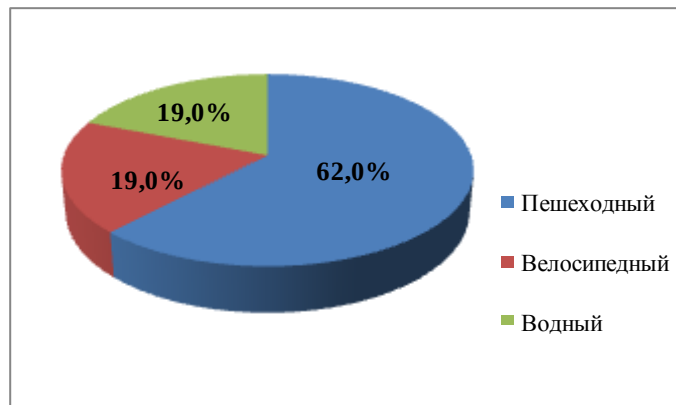


Рисунок 2 – Типы экологических маршрутов в Витебской области

Анализ диаграммы показал, что наблюдается преобладание пешеходных маршрутов (62,0%). Значительно уступают велосипедные (19,0%) и водные (19,%) маршруты, что объясняется живописным ландшафтом Витебской области и незначительными абсолютными высотами форм рельефа, кроме того эти виды маршрутов являются более сложными для выполнения.

Вывод. Таким образом, на территории Витебской области преобладают биологические маршруты (42,0%), причем на первом месте пешеходные (62,0%), что объясняется природным разнообразием и живописными ландшафтами Белорусского Поозерья.

Литература:

1. Экологические маршруты и тропы РБ // Сайт Министерства образования Республики Беларусь. Республиканский центр экологии и краеведения [Электронный ресурс]. – Минск, 2014. – Режим доступа: http://eco.unibel.by/obucheniye/metodicheskoe-obespecheniye/uchebnyie_izdaniya/ekologicheskie-marshruty-i-tropyi-respubliki-belarus/. – Дата доступа: 16.06.2016.
2. Статистические данные Управления спорта и туризма Витебского облисполкома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tourvitebsk.gov.by/>. – Дата доступа: 16.06.2016.

ОЦЕНКА ФЛУКТУИРУЮЩЕЙ АСИММЕТРИИ ДРЕВЕСНОГО РАСТЕНИЯ БЕРЕЗЫ ПОВИСЛОЙ В УСЛОВИЯХ ГОРОДА НОВОПОЛОЦКА

Дивульская Н.Н.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Литвенкова И.А., канд. биол. наук, доцент

Характерными чертами природных и антропогенных экологических проблем являются масштабность их проявления и неоднозначность воздействия, как на отдельные регионы, так и на планету в целом. В связи с этим всегда существует проблема приоритетности принятия решений по снижению их последствий. Не последнюю роль в решении этой задачи играют мониторинговые исследования, благодаря которым можно оценить состояние среды, факторы воздействия и степень экологического риска. Воздействие среды на организмы может проявляться в разнообразных формах. Наиболее удобны для биоиндикации изменения внешней морфологии, возникающие как спонтанная изменчивость развития. Ее можно оценить по флуктуирующей асимметрии, которой охвачены практически все билатеральные структуры у самых разных видов живых организмов. Уровень морфогенетических отклонений от нормы оказывается минимальным лишь при оптимальных условиях среды и неспецифически возрастает при неблагоприятных воздействиях [1].

В связи с ростом антропогенной нагрузки последних десятилетий (увеличение количества выхлопных газов в приземные слои атмосферы, рекреационной нагрузки и др.) резистентность древесных растений к антропогенным стрессорам существенно снижается, что приводит к анатомо-морфологическим флуктуациям их вегетативных и генеративных органов. Поэтому изучение флуктуирующей асимметрии (ненаправленных различий между правой и левой сторонами различных морфологических структур, в норме обладающих билатеральной симметрией) выступает важным и перспективным критерием в определении экологического состояния городской среды [2].

Цель работы – определение качества среды (биоиндикация) по величине флуктуирующей асимметрии листовой пластинки березы повислой (*Betula pendula* Roth.).

Материал и методы. Сбор материала производился в соответствующих точках исследования в течение 2016 г. в г. Новополюеке: 1. центр города, вдоль шоссейной дороги; 2. периферия города; 3. территория вблизи промышленного предприятия; 4. контрольная точка – пригородная зона.

Сбор листьев березы повислой в каждой точке исследования производят с 10 растений (по 5 листьев с каждого). При выборе растений учитываются условия произрастания и их возрастное состояние. Листья собирают с растений, находящихся в одинаковых условиях освещенности, увлажнения и достигшие генеративного возрастного состояния. Размер листьев должен быть средним для растения. Листья собирают из одной и той же части кроны с разных сторон растения на уровне 1,5 м от поверхности почвы относительно равномерно вокруг дерева.

Однообразные листья березы повислой, размещаются перед собой сторонами, обращенными к верхушке побега. С каждого листа снимаются показатели по пяти промерам с левой и правой сторон листа.

1– ширина левой и правой половинок листа в месте перегиба при совмещении верхушки с основанием листовой пластинки;

2 – длина жилки второго порядка, второй от основания листа;

3 – расстояние между основаниями первой и второй жилок второго порядка;

4 – расстояние между концами этих же жилок;

5 – угол между главной жилкой и второй от основания листа жилкой второго порядка.

Показатель флуктуирующей асимметрии высчитывается по алгоритму:

1. Вычисляются относительные величины асимметрии для каждого признака. Для этого разность между промерами слева (L) и справа (R) делят на сумму этих же промеров: $(L-R)/(L+R)$

2. Вычисляются показатели асимметрии для каждого листа как среднее арифметическое относительных величин асимметрии по каждому признаку.

3. Вычисляется коэффициент асимметрии. Для этого вычисляют среднюю арифметическую всех величин асимметрии для каждого листа

Результаты и их обсуждение. Нами определены величины асимметрии для 5 признаков для каждой из исследуемых точек. Исходя из полученных данных, мы вычислили коэффициент флуктуирующей асимметрии, который равен: в центре города, вдоль шоссейной дороги 0,048; периферия города (озелененный участок, дворовая зона) 0,046; вблизи промышленного предприятия ОАО «НАФТАН» завод «ПОЛИМИР» 0,052; пригородная зона (лесной массив) 0,044.

Для характеристики состояния среды используется 5-балльная оценка качества среды. Каждому из приведенных баллов соответствует свой определенный интервал значений коэффициента флуктуирующей асимметрии. Баллом 1 характеризуются участки, практически не затронутые человеческой деятельностью. Баллом 5 обозначаются гибнущие экосистемы в районах с чрезвычайной антропогенной нагрузкой. Таким образом, абсолютная шкала предоставляет возможность сравнивать между собой любые территории и участки.

Исходя из величин, которые получились, как видно из таблицы: показатель флуктуирующей асимметрии равный 0,048 и 0,046 соответствует третьему баллу шкалы; 0,052 относится к четвертому баллу шкалы; 0,044 ко второму баллу шкалы. Это означает, что растения испытывают существенное влияние неблагоприятных факторов среды.

Таблица – Шкала оценки отклонений по величине показателя флуктуирующей асимметрии

Балл	Величина ФА	Характеристика состояния среды
1	<0,040	условно нормальная
2	0,040 – 0,044	небольшие отклонения от нормального состояния
3	0,045 – 0,049	существенные нарушения
4	0,050 – 0,054	опасные нарушения
5	>0,054	критическое состояние

Заключение. Проведенные исследования по выявлению коэффициента флуктуирующей асимметрии листа показали, что данные величины зависят от уровня антропогенной нагрузки на ту или иную часть города. Территория на участке пригородная зона, отнесенная к условно благоприятной, характери-

зуется невысокими показателями флуктуирующей асимметрии (0,044). Показатели величины асимметрии вблизи промышленного предприятия ОАО «НАФТАН» завод «ПОЛИМИР» имеют высокие значения (0,052), что свидетельствует о не благоприятных условиях окружающей среды.

Существенные нарушения обнаружены по шкале в центре города, вдоль шоссе и дороги 0,048; периферия города (озелененный участок, дворовая зона) 0,046.

Литература:

1. Мусатова, О.В. Биоиндикация и биоповреждения: методические рекомендации к лабораторным работам/ О.В. Мусатова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2006. – 15 с.
2. Боголюбов А.С. Оценка экологического состояния леса по асимметрии листьев / А.С. Боголюбов. – Москва: ЮННА, 2002. – 10 с.

ВЛИЯНИЕ ВТОРИЧНЫХ МЕТАБОЛИТОВ РАСТЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ДЕНДРОФИЛЬНЫХ ЧЕШУЕКРЫЛЫХ

Дикович П.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Денисова С.И., канд. биол. наук, доцент

В последние 20 лет в работах многих ученых было установлено, что увеличение содержания в тканях растений веществ, имеющих токсическое или репеллентное действие может происходить в ответ на питание филлофага. Такой тип реакции растения был убедительно показан на многих растениях [1–2]. В экспериментах по выкармливанию личинок березовых филлофагов было установлено, что в листьях с поврежденных побегов возрастает количество фенолов и питание личинок такими листьями задерживает их рост и приводит к снижению массы и, следовательно, плодовитости насекомых [3].

Целью нашей работы явилось исследование влияния содержания вторичных метаболитов в листьях ослабленных растений на развитие дендрофильных чешуекрылых.

Материал и методы. Исследования по теме проводились на базе биологического стационара «Щитовка» Витебского государственного университета им. П.М. Машерова в течение 2015–2016 гг. В качестве экспериментального материала использовались китайский дубовый шелкопряд (*Antheraea pernyi* G.-M.), непарный шелкопряд (*Lymantria dispar* L.), лунка серебристая (*Phalera bucephala* L.). Кормовыми растениями служили дуб черешчатый (*Qercus robur* L.), береза повислая (*Betula pendula* Roth.), яблоня обыкновенная (*Malus palustris* L.), ива корзиночная (*Salix viminalis* L.). Облиственные ветви этих растений приготавливались по способу, разработанному на кафедре зоологии Витебского пединститута [4]. Гусениц выкармливали срезанными ветвями, выдержанными в условиях темноты и 90–100% влажности в течение 24, 48 и 72 часов, контроль (свежий лист). Каждый вариант опытов проводился в 4-кратной повторности, по 50 гусениц в каждой. В листьях определялось содержание фенолов, танинов [5].

Выживаемость гусениц определялась по формуле:

$$Ж = Л * 100 / Г, \%$$

где Ж – жизнеспособность гусениц в процентах;

Л, Г – количество гусениц соответственно в начале и конце возраста или в начале и конце гусеничной фазы.

Фактическую плодовитость бабочек определяли путем подсчета яиц в кладках. Потенциальную – суммируя количество отложенных яиц и яиц, оставшихся в яйцевых трубочках при вскрытии брюшка самок. Результаты исследований были биометрически обработаны.

Результаты и их обсуждение. Основной причиной затухания вспышек массовых размножений филлофагов является изменение химического состава кормового растения. Во всяком случае, хищники, паразиты и болезни не являются самостоятельной причиной снижения численности фитофагов [6].

С.А. Бахвалов и соавт. (2006) [6] установил, что при повышении содержания в листьях флавоноидов, жирных кислот и спиртов в очаге массового размножения непарного шелкопряда падала жизнеспособность насекомых, что приводило к разрежению популяции шелкопряда и деградации очагов его массового размножения. Причем при искусственной дефолиации авторы получили такие же изменения химизма листа на следующий год после дефолиации. На основании выявленных изменений в листьях деревьев из очага непарного шелкопряда С.А. Бахвалов с соавторами (2006) [7] делает вывод, что реакция замедленной индуцированной резистентности у деревьев, возможно, имеет решающее значение в химической защите растений от насекомых-фитофагов. Этот вывод согласуется с данными других исследователей [8]. Исходя из вышеизложенного, нами была поставлена задача выявить характер изменений содержания вторичных метаболитов (фенолов и танинов) при экспериментальном ослаблении кормовых растений дендрофильных чешуекрылых, чтобы установить, как эти изменения влияют на процессы жизнедеятельности насекомых. Содержание фенолов в листьях дуба, березы, яблони по мере увеличения срока хранения срезанных ветвей неуклонно возрастает и после третьих суток превышает уровень со-

держания их в контроле (свежий лист) почти в 2 раза. Аналогичная картина наблюдается в изменении содержания танинов, как в листьях дуба, так и в листьях березы и яблони.

Важным показателем состояния популяции многих чешуекрылых, свидетельствующим о благоприятных или неблагоприятных условиях существования, служит продолжительность развития гусениц. Проведенные исследования с китайским дубовым и непарным шелкопрядами, а также с лункой серебристой показали, что при питании гусениц на срезанном корме 24–48 часов выдержки продолжительность гусеничной фазы сокращается на 5–6 суток (дубовый и непарный шелкопряд на дубе и березе), на 3–4 суток (лунка серебристая и непарный шелкопряд на березе и яблоне) по сравнению с контролем – вариант «свежий лист». В варианте кормления гусениц листом, выдержанным 72 часа, их развитие достоверно замедляется.

Параллельно уменьшению продолжительности развития возрастает жизнеспособность гусениц изучаемых видов на 10–15% в вариантах выдержки корма 24–48 часов на всех кормовых растениях без исключения.

В вышеуказанных вариантах кормления повышаются темпы роста насекомых, что является важным показателем состояния организма, а также показателем условий питания гусениц. Абсолютная масса гусениц достоверно превышает контрольные показатели в вариантах кормления листом со сроком выдержки 24 и 48 часов. Изучение удельной скорости роста гусениц на примере дубового шелкопряда, как наиболее объективного показателя прироста зоомассы подтверждает выявленную закономерность.

Заключение. Обобщая вышесказанное, следует отметить, что сдвиг обменных процессов в организме дубового, непарного шелкопряда и лунки серебристой в сторону усиления под влиянием специфики химического состава листа кормовых растений, выдержанных в течение 24–48 часов, приводит к увеличению зоомассы всех фаз развития, возрастанию плодовитости имаго, изменению полового индекса в благоприятствующую сторону для наращивания численности популяции.

Литература:

1. Roberts J.L., Olson B.E. Effect of *Euphorbia esula* on growth and mortality of migratory grasshopper nymphs // J. Agr. And Urb. Entomol. – 1999. – 16, N2. – P. 97–106.
2. Watanabe K., Blazejewski A. Estimation of activity of powdered fruits of common fennel (*Foeniculum capillaceum* Gilib.) on the fecundity of *Sitophilus oryzae* L. // J. Plant. Prot. Res. – 2001. – 41, N 4. – P. 329–332.
3. Haukioja E. Inducible defences of white birch to a geometrid defoliator, *Epirrita autumnata* // Proc. 5-th Scymp. Insect-plant Relationships. – Wageningen, 1982. – P. 199–203.
4. Радкевич, В.А. Скорость развития и продуктивность моновольтинной породы дубового шелкопряда на растениях различного физиологического состояния / В.А. Радкевич, Т.М. Роменко, С.И. Денисова // Вестн АН БССР. – Мн., 1981. – С. 127–130.
5. Генсичкий, И.П. Олигомеризация буферных систем организма личинок некоторых чешуекрылых / И.П. Генсичкий // Значение процессов метаболизма некоторых чешуекрылых. – Киев, 1977. – С. 20–25.
6. Бахвалов, С.А. Динамика численности шелкопряда монашенки *Lymatria monache* L. и непарного шелкопряда *Lymatria dispar* L. (*Lymatriidae*, *Lepidoptera*): Роль кормового растения и вирусной инфекции / С.А. Бахвалов, А.В. Ильиных, В.Н. Жмерикин, В.В. Мартемьянов // Евроазиатский энтомолог. Журнал, 2002. – №1(1). – С. 101–108.
7. Бахвалов, С.А. Роль трофического фактора в динамике численности насекомых: анализ проблемы / С.А. Бахвалов, В.Н. Бахвалова, В.В. Мартемьянов // Успехи совр. Биол., 2006. – Т. 126, № 1. – С. 49–60.
8. Neuvonen S., Haukioja E. Low nutritive quality as defense against herbivores: induced responses in birch // Ibid. – 1984. – V. 63, N 1. – P. 71–74.

СОДЕРЖАНИЕ ДНК, РНК И БЕЛКОВ В ТКАНЯХ ЛЕГОЧНЫХ ПРЕСНОВОДНЫХ МОЛЛЮСКОВ ПОСЛЕ ВВЕДЕНИЯ ЭТИОНИНА

Долматова В.В.¹, Кацнельсон Е.И.²,

¹магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

²аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

На кафедре химии ВГУ имени П.М. Машерова более 10 лет отрабатываются методики анализа действия химических веществ на относительно простые биологические системы – куколки дубового шелкопряда и легочные пресноводные моллюски (прудовики и катушки) [1]. Это соответствует мировым тенденциям трансформации научных исследований на более простых живых системах, но обладающих близким метаболизмом к высшим животным и отличающихся экономичностью и «относительной» биотикой. Часто используют два широко распространенных легочных пресноводных моллюска *Lymnaea stagnalis* (прудовик) и *Planorbarius corneus* (катушка). Первый из них признан *модельным организмом* для исследования действия водорастворимых химических агентов в ЕЭС в 2010 году.

Цель исследования – изучить динамику содержания нуклеиновых кислот и белков в тканях гепатопанкреаса, а также белка в гепатопанкреасе и в гемолимфе двух видов легочных пресноводных моллюсков, отличающихся по характеру транспорта кислорода, после введения этионина, являющегося анти-метаболитом метионина.

Задачи исследования: исследовать содержание ДНК и РНК в гепатопанкреасе моллюсков в гепатопанкреасе; исследовать содержание белков в гепатопанкреасе и гемолимфе моллюсков.

Материал и методы. Опыты поставлены на легочных пресноводных моллюсках, разделенных на две группы: особь *Lymnaea stagnalis* (малый прудовик) и особь *Planorbarius corneus* (роговая катушка). Моллюски собирались летом (июль-август) из водоемов Витебского района. В каждой исследовательской подгруппе содержалось по 8 моллюсков. Подопытным животным вводили 0,1 мл этионина в виде раствора в дозе 3 мг этионина на одного моллюска. Контрольным животным вводили 0,1 мл 0,9% раствора хлорида натрия. Ткани гепатопанкреаса и гемолимфы исследовали через 3, 12, 24 и 48 часов после введения этионина.

Определение содержания белка. Метод Лоури [2] является наиболее точным и чувствительным из всех существующих методов количественного определения белков, который позволяет определять 10 – 100 мкг белка в образце. Данный метод основан на измерении интенсивности окраски раствора белка и сочетает в себе биуретовую реакцию на пептидные связи и реакцию Фолина на ароматические аминокислоты.

Ход работы. В центрифужные пробирки помещают по 0,1 мл исследуемого раствора белка (в 3–5 кратной повторности каждого образца) и доводят объем до 1 мл раствором 0,1 М NaOH. Затем приливают 2 мл рабочего раствора С (смесь растворов А и В), хорошо перемешивают и оставляют на 10 мин при комнатной температуре. Далее добавляют 0,2 мл реактива Е (реактив Фолина) и немедленно тщательно перемешивают, оставляя затем на 30 мин для развития окраски, после чего измеряют оптическую плотность (А) образцов на спектрофотометре в кюветах толщиной слоя 1,0 см при длине волны 750 нм против холостой пробы, не содержащей белка. По данным оптической плотности с помощью калибровочного графика, построенного заранее по стандартному раствору сывороточного альбумина, определяют содержание белка в пробе. Концентрация белка рассчитывается по калибровочному графику. В случае биологических жидкостей концентрацию белка выражают в г/л; а в случае органов и тканей – в мг/г.

Определение содержания нуклеиновых кислот. Навеску гепатопанкреаса моллюсков гомогенизировали следующим образом: 2,5 мл раствора содержащего навеску гепатопанкреаса отбирали и растирали в ступке. После переливали в пробирки и доводили раствор до 10 мл 1 М NaOH. Полученный раствор ставили на водяную баню и держали в течении 10 мин в кипящей воде. Содержание ДНК и РНК (мг/г ткани) определяли по методу, предложенному Blober и Potter, основанному на спектрофотометрическом определении ДНК при λ 270 и 290 нм и РНК при λ 270 [3]. В работе использован отечественный спектрофотометр РВ2201 фирмы СОЛАР.

Статистическая обработка полученных результатов проводилась с использованием пакета прикладных программ Microsoft Excel 2007. Все полученные материалы обрабатывались методом параметрической вариационной статистики по Стьюденту с определением средней величины М, ошибки средней – m, а также значений t и Р. Достоверными считались различия при значениях t больше 2,1 и значениях Р меньше 0,05.

Результаты и обсуждение. В таблице 1 представлены данные о содержании белка в гепатопанкреасе и гемолимфе после введения этионина.

Установлено, что этионин вызывал снижение содержания белка во все сроки в гепатопанкреасе прудовиков и спустя 12 ч. и 24 ч. у катушек; в гемолимфе гипопроteinемия была выявлена через 12 и 24 ч.

Таблица 1. Влияние этионина на содержание общего белка в гепатопанкреасе и гемолимфе легочных пресноводных моллюсков

Срок наблюдения	Содержание белка	
	Прудовики	Катушки
Гепатопанкреас, мг/г		
Контроль	145 ± 5,1	118 ± 7,3 ²
Через 3 часа	111 ± 6,2 ¹	128 ± 6,0
Через 12 часов	72,0 ± 4,6 ¹	118 ± 5,1 ²
Через 24 часа	59,3 ± 5,8 ¹	73,4 ± 4,4 ^{1,2}
Через 48 часов	106 ± 5,2 ¹	129 ± 5,2 ²
Гемолимфа, мг/мл		
Контроль	2,99 ± 0,214	2,76 ± 0,214
Через 3 часа	2,93 ± 0,213	2,72 ± 0,249
Через 12 часов	2,04 ± 0,186 ¹	2,12 ± 0,056 ¹
Через 24 часа	1,58 ± 0,206 ¹	1,96 ± 0,142 ¹
Через 48 часов	2,07 ± 0,181	2,35 ± 0,077

В таблице 2 представлены данные о содержании нуклеиновых кислот в гепатопанкреасе после введения этионина. У обоих видов моллюсков этионин вызывал снижение содержания в гепатопанкреасе ДНК через сутки, и РНК – через 12 и 24 ч.

Таблица 2. Влияние этионина на содержание ДНК и РНК в гепатопанкреасе легочных пресноводных моллюсков

Срок наблюдения	Нуклеиновые кислоты	
	Прудовики	Катушки
Содержание ДНК, мг/г		
Контроль	1,91 ± 0,104	1,95 ± 0,044
Через 3 часа	1,90 ± 0,181	1,79 ± 0,189
Через 12 часов	1,78 ± 0,204	1,70 ± 0,046
Через 24 часа	1,61 ± 0,079 ¹	1,62 ± 0,067 ¹
Через 48 часов	1,97 ± 0,147	1,86 ± 0,056
Содержание РНК, мг/г		
Контроль	11,2 ± 0,136	11,5 ± 0,156
Через 3 часа	11,0 ± 0,122	11,1 ± 0,181
Через 12 часов	10,5 ± 0,126 ¹	10,4 ± 0,120 ¹
Через 24 часа	10,7 ± 0,110 ¹	10,6 ± 0,127 ¹
Через 48 часов	12,1 ± 0,138	12,0 ± 0,135

Выявленные изменения в содержании белка, вероятно, являются следствием изменений процессов трансляции в присутствии этионина, о чем свидетельствует синхронное снижение величин отношения РНК/ДНК.

Закключение. Легочные пресноводные моллюски могут быть модельным организмом для изучения белоксинтезирующей системы в тканях.

Литература:

1. Биологическая активность продуктов гистолита / А.А. Чиркин, Е.И. Коваленко, Т.А. Толкачева. - Saarbruecken: Lambert Academic Publishing GmbH, 2012. – 155 p.
2. Lowry, O.H Protein measurement with Folin phenol reagent / O.H Lowry // J. Biol. Chem. – 1951. – Vol. 193, № 1. – P. 265–275.
3. Blober, G. Distribution of radioactivity between the acid-soluble pool and pools of RNA in the nuclear, nonsedimentable and ribosome fractions of rat liver after a single injection of labeled orotic acid / G. Blober, V.R. Potter // Biochem. Biophys. Acta – 1968. – Vol. 166. – P. 48–54.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПОРЯДОК ОБРАЩЕНИЯ С ОТХОДАМИ ПРОИЗВОДСТВА В ОБЛАСТИ СТОМАТОЛОГИИ

Ерёмова Т.Р.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Литвенкова И.А., канд. биол. наук, доцент

Проблемы обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия страны являются сферой межотраслевого регулирования и одним из важнейших аспектов национальной безопасности в области охраны здоровья населения Беларуси. Одной из главных задач в республике является решение проблемы переработки, ликвидации и обезвреживания медицинских отходов, количество которых с каждым днем растет [1].

Таким образом, актуальной проблемой является исследование организационно-экономических особенностей и определение перспективных направлений развития проблем, обусловленных загрязнением окружающей среды отходами медицинского профиля.

Цель работы – экологический анализ и порядок обращения с отходами производства на примере медицинских учреждений (ЧУП «НАСТАТ-ДЕНТ»).

Материал и методы. Материалом исследования были статистические данные журналов учета ПОД-9, ПОД-10. Использовались аналитический метод, метод классификаций, сравнительно сопоставительный, для определения веществ по классам опасности и их токсичности. Произведены расчеты отходов производства по формуле:

Люминесцентные лампы 3532604

$$N = \sum n_i \times t_i / k_i$$

где: n_i – количество установленных ламп i -той марки, шт;

t_i – фактическое количество часов работы ламп i -той марки, час/год;

k_i – вес одной лампы, г;

Остальные данные брались из учетных данных предприятия и журналов ПОД-9, ПОД-10, систематизировались и записывались в таблицу в зависимости от степени их токсичности и класса опасности, рассчитывались по фактическим объемам образования отходов [2].

Результаты и их обсуждение. В ходе анализа инвентаризации ЧУП «Настат-Дент» в журналах учета отходов по форме ПОД-9 и ПОД-10, выявлено 14 видов отходов.

Таблица – Характеристика отходов медучреждения

Код отхода	Наименование отхода	Количество	Источник образования
Неопасный класс			
9120400	Отходы производства, подобные отходам жизнедеятельности	0,8 т/год	Жизнедеятельность сотрудников
1-й класс опасности			
3532604	Люминесцентные лампы	4 шт/год	Освещение производственных помещений
7710301	Анатомические отходы необеззараженные (необезвреженные)	по факту образования	Оказание услуг
7710300	Другие опасные отходы, подобные отходами производства, не подлежащие использованию и с истекшим сроком годности	0,06 т/год	Оказание услуг
2-й класс опасности			
5930300	Остатки лабораторных химических препаратов неорганических	0,04 т/год	Оказание услуг
5930200	Остатки лабораторных химических препаратов органических	0,07 т/год	Оказание услуг
3-й класс опасности			
7710103	Фармацевтические отходы (просроченные лекарственные средства)	0,02 т/год	Жизнедеятельность сотрудников
7710114	Антисептические вещества концентрированные испорченные, отработанные	0,1 т/год	Жизнедеятельность сотрудников
5820503	Ветошь, загрязненная лакокрасочными материалами	0,01 т/год	Оказание услуг
5711800	Пластмассовая упаковка	0,07 т/год	Оказание услуг
4-й класс опасности			
7710106	Цитостатические фармацевтические препараты	0,012 т/год	Оказание услуг
7710101	Анатомические отходы	по факту образования	Оказание услуг
7710104	Отходы, загрязнение кровью или биологическими жидкостями не инфицирующими, обеззараживающие (обезвреженные)	0,12 т/год	Оказание услуг
7710102	Острые предметы обеззараженные (обезвреженные)	0,11 т/год	Жизнедеятельность сотрудников

Качественный и количественный анализ отходов выявил 14 видов отходов: неопасный класс (Н/О) – 1 отход, 1 класс опасности – 3 отхода, 2 класс опасности – 2 отхода, 3 класс опасности – 4 отхода, 4 класс опасности – 4 отхода (см. таблица).

Общее количество отходов по классам: Н/О класс образовалось – 0,8 т/год; отходы 1 класса опасности – 0,06 т/год, 4 лампы; отходы 2 класса опасности – 0,11 т/год; отходы 3 класса опасности – 0,2 т/год; отходы 4 класса опасности – 0,242 т/год.

Больше всего отходов в медицинском учреждении выявлено – 4 классе опасности – 0,12 т/год (Отходы, загрязнение кровью или биологическими жидкостями не инфицирующими, обеззараживающие (обезвреженные)), меньше всего в Н/О – 0,8 т/год (Отходы производства, подобные отходам жизнедеятельности).

Анализ образования и утилизации отходов производства на примере медицинской организации ЧУП «Настат-Дент» показал, что большая часть отходов сжигается, либо подлежит захоронению на полигонах «ТКО». Максимальное количество образования отходов при медицинской деятельности данного предприятия принадлежит отходу: 7710104 Отходы, загрязнение кровью или биологическими жидкостями не инфицирующими, обеззараживающие (обезвреженные) (0,12 т/год), основной метод утилизации – захоронение на полигоне ТКО г. Могилев. Выявлено процентное соотношение методов утилизации отходов: 1 класса опасности будет 20% – утилизация, 80% – сжигание; 2 класс опасности 100% – захоронение; 3 класс опасности 40% – утилизация, 50% – сжигание, 10% – переработка; 4 класс опасности 50% – сжигания, 30% – захоронение, 20% – переработка и стерилизация.

Заключение. Правильно проведенный экологический учет журналов ПОД – 9, ПОД 10 о внесении отходов, их паспортизация и утилизация непосредственно в процессе медицинской деятельности, помогает правильно анализировать отходы при их утилизации по классам опасности.

Литература:

1. Об актуальных вопросах обращения с отходами лечебно-профилактических учреждений как важного направления профилактики внутрибольничных инфекций. Обращение Президента Российской Академии Медицинских Наук Академика В.И. Покровского (от 10/09/2003).
2. Русаков Н.В., Авхименко А.Л. / Гигиена и санитария: методические рекомендации, 1993. – № 6. – С. 38.

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МИКОРИЗ ЕЛИ ОБЫКНОВЕННОЙ – *PICEA ABIES* В БЕЛОРУССКОМ ПООЗЕРЬЕ

Кисова А.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Колмаков П.Ю., канд. биол. наук, доцент

Облигатная микотрофность древесных растений лесообразователей бореальной зоны – одна из существенных черт их биологии. Вступление в мутуалистические эктомикоризные взаимодействия расширяет адаптивные возможности партнеров и позволяет им осваивать разнообразные местообитания и занимать ключевые позиции в лесных сообществах [1].

Целью работы являлось изучение структурно-функциональной организации микориз *Picea abies* в природных условиях Белорусского Поозерья.

Для достижения цели была поставлена задача по выявлению морфолого-анатомических особенностей корневых окончаний ели обыкновенной в естественных ее местообитаниях.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили отобранные корневые окончания ели обыкновенной. Были использованы стационарные методы исследований: метод пробных площадей и лабораторно-практические методы исследований.

Для отбора проб использовался металлический цилиндр-поршень длиной 30 см и диаметром 5 см. Отобранные почвенные профили сразу поступали на разборку в научно исследовательскую лабораторию. Мелкие корневые окончания последнего порядка разбирались по морфотипам и фиксировались в 4% формалине. Изучение морфотипов проводилось с использованием микроскопа МБС-10. Анатомическое строение корневых окончаний рассматривалось под микроскопом Leica DM 2500 с сопутствующим программным обеспечением. Анатомические поперечные срезы были произведены на замораживающем микротоме Leica CM 1860.

Результаты и их обсуждение. Тонкие корни *Picea abies* с микоризными окончаниями располагаются на глубину A_0 и A_1 почвенных горизонтов т.е. на глубину не более 12–15 см от поверхности. Это говорит о том, что вся функционально-значимая корневая система *Picea abies* сосредоточена в верхнем 15 см слое почвы.

Грибной компонент на поверхности корневого окончания образует как одиночный, так и двойной чехол. Микориза *Picea abies* является эктоэндотрофной. Грибной компонент способен в некоторых случаях проникать в осевой цилиндр через живые пропускные клетки в эндодерме. У корневых окончаний с одиночным чехлом выделено четыре подтипа (F, R, B, A) анатомического строения. У корневых окончаний с двойным чехлом выделено два подтипа (P, N) анатомического строения.

Заключение. В анатомическом строении корневых окончаний *Picea abies* выделен один тип эумицетных хальмофаговых эктоэндомикориз.

Работа выполнена при поддержке гранта БРФФИ Б 16-147.

Литература:

1. Веселкин, Д.В. Реакция эктомикориз хвойных на техногенное загрязнение: автореф. дис. ... канд. биол. наук / Д.В. Веселкин. – Екатеринбург, 1999. – 21 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ НА ЭКОСИСТЕМЫ ОЗЕР ГРУППЫ ВОРОНЫ–ПОЛЯИ–ОСТРОВНО

Козоль К.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лакотко А.А.

Для поддержания качества вод в надлежащем санитарном состоянии необходимо наличие адекватной информации об отклонениях от естественного состава и физико-химических свойств воды. Только при наличии такой информации можно говорить о возможности регулирования качества водных экосистем и выбирать возможные для этого научные и практические направления, методы и средства.

Цель – проанализировать экологические нагрузки на экосистемы озер группы Вороны-Поляи-Островно.

Материал и методы. Район исследования: Полонское – озеро в Витебском районе 12,0 км к востоку от г. Витебск, около д. Вороны. Принадлежит к бассейну реки Западная Двина и системе реки Лосолина. Бёрнское и Островито – озера находятся в Витебском районе 10,0 км к востоку от г. Витебск и 2 км. к северу от д. Вороны. Принадлежат к бассейну реки Западная Двина и системе реки Витьба [2].

В ходе полевого исследования было обследовано 3 водных экосистемы группы Вороны-Поляи-Островно. На данных водных экосистемах было заложено 6 пробных точек [5].

Отбор проб осуществлялся с промежутком в пять дней с 10 по 11 ч. лето: 04.08.2015 и 09.08.2015, осень: 04.11.2015г. и 09.11.2015 г, весна: 04.04.2016 и 09.04.2016 года. Всего было взято 18 водных проб, которые были законсервированы для дальнейшего анализа. Были использованы теоретические методы – аналитический, сравнительный, статистический. Эмпирические методы – полевой и лабораторный эксперимент, метод отбора проб [3, 4].

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования была выявлена и проанализирована степень экологической нагрузки на экосистемы группы озер Вороны-Поляи-Островно.

Исходя из полученных данных за период осень 2014, осень 2015 – весна 2016 по химическим показателям больше всего отклонений было выявлено в озере Полонское. Но окисляемость воды и общая жесткость не имеют лимитирующего показателя и на данный момент не требуют устранения. В озере Бернское количественное содержание аммиака стоит на границе ПДК (0,05 мг/дм³), а в озере Островито превышает норму в летний период в 5 раз. Такое повышение количества аммиака обусловлено наличием органического сапротеля, который в своем составе содержит 3,3% от общего азота. И так как аммиак имеет санитарно-токсикологический лимитирующий показатель, то данный показатель необходимо устранить.

Органолептические свойства воды в озерах Полонское и Бернское в пределах нормы. Отклонение от норматива СанПин по прозрачности у озера Бернское в период осень 2014 года (29,75 см) незначительно в данной выборочной совокупности. Нарушения по всем органолептическим показателям за весь исследуемый период наблюдается в озере Островито, что свидетельствует о низком качестве воды.

Для более полной оценки качества озер Полонское, Бернское и Островито была использована обобщенная функция желательности Харрингтона [1]. Обобщенная функция Харрингтона D определяется как среднегеометрическое частных показателей желательности и рассчитывается по формуле (1):

$$D = (d_1 d_2 d_3 \dots d_n)^{1/n}, \quad (1)$$

где D – значение обобщенной функции желательности Харрингтона,
 $d_1 d_2 d_3 \dots d_n$ – частных показателей функции желательности Харрингтона,
 n – количество показателей.

Для того, чтобы оптимизировать расчет частных показателей функции желательности Харрингтона был создан калькулятор (см. рис).

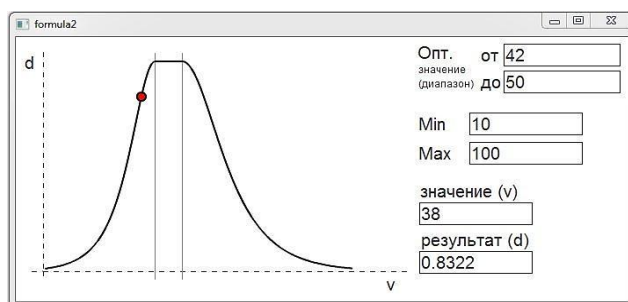


Рисунок – Пример расчета частных показателей функции Харрингтона

Опт. значение (диапазон) – границы оптимальных значений для выбранного показателя ($O_{\min}$ и $O_{\max}$),
 Min – минимальное значение для выбранного показателя ($v_{\min}$),
 Max – максимальное значение для выбранного показателя ($v_{\max}$),
 v – измеренное значение выбранного показателя (v_i),
 d – частный показатель функции желательности Харрингтона (d_i)

К описанию метода прилагается таблица, которая разъясняет, как следует понимать рассчитанное значение обобщенного показателя D (см. табл.).

Таблица – Класс качества воды по функции желательности Харрингтона

Класс качества воды	Интервал варьирования обобщенного показателя D
Очень чистая	0,99
Чистая	0,99 – 0,80
Умеренно загрязненная	0,80 – 0,63
Загрязненная	0,63 – 0,37
Грязная	0,37 – 0,20
Очень грязная	0,20 – 0,01

В результате, по классу качества воды озеро Полонское является чистым, озеро Бернское – загрязненным, озеро Островито – умеренно загрязненным.

Заключение. По результатам исследования наибольшую экологическую нагрузку испытывает озеро Полонское, так как, особенно в летний период, озеро постоянно посещает местное население и жители города Витебска. Озеро Бернское и Островито испытывают меньшую экологическую нагрузку, так как данные озера менее востребованы среди местного населения и жителей города Витебска. По классу качества воды озеро Полонское – чистое, озеро Бернское – загрязненное, озеро Островито – умеренно загрязненное.

Литература

1. Куракина, Н.И. Система оценки качества водных объектов и нормирования экологической нагрузки / Н.И. Куракина, Е.Г. Гридина // Труды Международного симпозиума: Надежность и качество. – 2005. – № 1. – С. 56–59.
2. Озера Белоруссии / О.Ф. Якушко [и др.]. – Минск: Ураджай, 1988. – С. 54–67.
3. СанПиН 2.1.2.12-33-2005 Гигиенические требования к охране поверхностных вод от загрязнения. – Введ. 02.01.2006 / утв. пост. главного гос. санит. врача Респ. Беларусь от 28 нояб. 2005 г., № 198. – Минск: БелГИСС, 2005. – 24 с.
4. ТКП 17.06-11-2013 (02120). Нормативы предельно допустимых концентраций химических и иных веществ в воде поверхностных водных объектов. – Введ. 29.06.2014. – Минск: Минскприроды, 2014. – 10 с.
5. Учебная полевая практика по экологии: учеб.-метод. пособие / авт.-сост.: А.М. Дорофеев [и др.]; отв. ред. А.М. Дорофеев. – 2-е изд. доп. и перераб. – Витебск: УО ВГУ им. П.М. Машерова, 2008. – С. 16–23.

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ОБЪЕКТ ТУРИЗМА

Куликова А.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бобрик М.Ю., канд. геогр. наук, доцент

Культовые сооружения, в частности, католические храмы, представляют собой существенную мотивацию для посещения того или иного региона развития религиозного туризма в виде паломничества или экскурсионного туризма, тем самым, являясь мощным фактором развития туристской сферы страны.

Витебская область является особым духовно-культурным регионом, который географически и исторически находится на слиянии двух культур Западной и восточной Европы. Переплетение на территории области разных национальностей и конфессий обусловило распространение большого количества памятников духовного и культурно-исторического наследия, которые являются главными объектами религиозного туризма.

В соответствии с проектом Концепции Государственной программы развития туризма в Республике Беларусь на 2016–2020 годы одним из приоритетных направлений видов туризма выступает религиозный туризм [2]. Таким образом, тема религиозного туризма приобрела новую актуальность.

Цель исследования заключается в определении центров религиозного туризма католической направленности на территории Витебской области.

Материал и методы. Основой исследования послужили материалы, собранные во время полевых работ, бесед со священниками Римско-католической церкви, а также материалы научно-справочных изданий, научные работы Т.Т. Христова А.Ю. Лавриненко Е.В. и других.

Результаты и их обсуждение. Территория Витебской области находится в пределах Витебской епархии, которая по количеству верующих – католиков занимает 3 место среди остальных епархий Беларуси – 170 тысяч человек (по состоянию на 2016 год) [3].

Не смотря на то, что область занимает предпоследнее место в Республике Беларусь по числу верующих – католиков, на территории в 40,1 тыс. км. кв. расположен 81 католический приход. Из чего следует, что средняя плотность размещения приходов в Витебской области составляет 2 прихода на 1 тыс. км. кв. По данному показателю область занимает третье место в Беларуси и является чуть ниже среднего показателя по Республике в целом. В среднем по Республике Беларусь на 1 тыс. км. кв. соответствует 3 прихода. Следовательно, можно сделать вывод, что территория Витебской области достаточно насыщена религиозными общинами католического направления.

Приходы Витебской епархии объединены в деканаты, которые в большей степени соответствуют районным центрам. В пределах области насчитывается 11 деканатов: Оршанский, Браславский, Видзовский, Витебский, Глубокский, Докшицкий, Лепельский, Миорский, Поставский, Полоцкий, Шарковщинский. Максимальное количество приходов соответствует на Витебскому, Глубокскому и Поставскому деканатам, на которые приходится 12 и по 9 приходов соответственно.

В распределении данных приходов по районам максимальное количество приходов приходится на Браславский район – 14 приходов, Глубокский и Поставский районы – по 9 приходов соответственно.

На значительные различия районов Витебской области в количественном отношении приходов, влияет тот факт, что некоторые из районов, в которых большее количество приходов, ранее входили в состав Польши, и, как следствие, в населении того или иного района преобладают католики. Данное рас-

пределение приходов свидетельствует о том, что западные районы Витебской области обладают большим потенциалом для развития религиозного туризма католического направления, поскольку в пределах данных районов сосредоточено наибольшее количество приходов, в которых построены костелы, представляющие интерес для туристов. Как правило, это костелы, построенные несколько веков назад и пережившие за свою историю несколько войн, чем вызывают еще больший интерес у туристов.

Восточные районы Витебской области менее приспособлены для развития данного вида туризма, так как в их пределах сосредоточено значительно меньшее количество приходов. В большинстве из приходов восточных районов вместо костелов построены временные дома молитв или каплицы. На такое расположение католических приходов оказывает влияние соседствующее положение с православной Россией, и как следствие преобладание среди населения православных. Также многие костелы в данных районах были разрушены во время войн, после которых их не удалось восстановить.

Из зарегистрированного 81 прихода в пределах 65 из них построены костелы. Нами была проведена классификация, в которой мы разделили районы Витебской области по расположению на их территории костелов. По данной классификации было выделено 3 группы костелов – первая группа, с районами, в которых расположено менее 4 костелов (13 районов с общим количеством костелов – 17), вторая – 4–7 костелов (3 района – 16 костелов), третья – более 7 костелов (5 районов с общим количеством костелов – 32).

Наибольшая концентрация костелов наблюдается в следующих районах Витебской области: Браславском, Витебском, Глубокском, Докшицком и Поставским – в пределах данных районов расположено более 7 костелов.

В ходе исследования нами были выделены те костелы, возраст которых превышает 100 лет, поскольку туристов в особенности привлекают наиболее старые храмы. Особенностью в географии их распределения является то, что наибольшее количество костелов с возрастом 100 лет и более расположено на западе Витебской области.

Также было установлено, что наибольшей популярностью среди объектов религиозного туризма в Витебской области выступают храмы с чудотворными иконами, места мученичества верующих, костелы с интересной архитектурой и др.

Таким образом, нами были определены главные центры религиозного туризма католической направленности в Витебской области: Браслав, Видзы, Глубокое, Друя, Камаи, Лучай, Миоры, Мосар, Росица.

Заключение. Территория Витебской области достаточно насыщена объектами религиозного туризма и представляет большой интерес не только для верующих людей, но и для обычных туристов. С каждым годом популярность существующих храмов увеличивается, растет и число паломников к ним. Область обладает большим потенциалом для развития религиозного туризма католической направленности и имеет большие возможности для его модернизации. Данный вид туризма может быть одной из основных статей дохода от туризма в Республике Беларусь, поскольку туристы, посещающие религиозно-культовые объекты и, совершая паломничества, нуждаются в средствах передвижения, размещения и питания, которые может предоставить наша страна на потребительском рынке. В нашей стране только начинается процесс осознания той важной роли, которую туризм может и должен сыграть для развития экономики, а также придания ценности культурному наследию.

Литература:

1. Лаўрыненка, К.В. Даведнік Віцебскай дыяцэзіі (машинописный вариант).
2. Министерство спорта и туризма Республики Беларусь. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.mst.by>.
3. Рыма – каталіцкі касцёл у Беларусі. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://catholic.by/2/>.

АНАЛИЗ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕК ЛУЧОСА И ДРИССА

Курносова О.А., Переломова А.К.,

студентки 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шаматульская Е.В.

В государственной системе мониторинга окружающей среды контроль качества природной воды проводится более чем по 50-ти показателям. При выполнении своей работы мы остановимся на наиболее простых физико-химических параметрах, которые позволяют сделать предварительный вывод о качестве воды и охарактеризовать чистоту водоёма.

Цель работы – оценка качества и состояния воды в реках Лучоса и Дрисса по физико-химическим показателям [1].

Материал и методы. Материалом исследования являются пробы речной воды, взятые в притоках Западной Двины в реках Лучоса и Дрисса в Витебской области, в летне-осенний период 2016 г. В качестве методов исследования применялись методы отбора проб, описательный, сравнительно-сопоставительный и метод анализа, а также физико-химические методы.

Результаты и их обсуждение. Лучоса – левый приток Западной Двины. Протекает в Витебском и Лиозненском районах Витебской области, впадает в Западную Двину в пределах города Витебска. Река Лучоса берёт начало в озере Зелянское (Зеленское) около деревни Бабиновичи Лиозненского района. Ширина 20–30 м, в низовьях до 60 м, замерзает в декабре до конца марта. Средний расход воды недалеко от устья – 21,4 м³/с. Водосбор в пределах Лучосской низины, изрезан речными долинами, ложбинами и котловинами. Долина трапецеидальная, шириной 400–600 м. Берега чаще крутые, местами обрывистые. Пойма прерывистая, чередуется по берегам, более развита на левобережье. В половодье среднее превышение уровня воды над меженью в нижнем течении составляет 6,2 м, максимальное 9,9 м. Основные правые притоки – Черница, Суходровка, Ворле, левые – Ордышевка, Серокоротнянка, Оболянка, Черничанка. В бассейне реки расположены озёра Городно, Серокоротня, Кичино, Ситнянское [2].

Дрисса – река на территории Верхнедвинского и Россонского районов Витебской области Беларуси, правый приток реки Западная Двина. Длина реки – 183 км, площадь бассейна – 6420 км² (около 1500 км² на территории России). Истекает из озера Дрисса, протекая далее через ряд озёр (Островцы, Синьша, Буза). Площадь озёр около 5% площади водосбора. Водосбор преимущественно в пределах Полоцкой низины. Расход воды в устье 40 м³/сек. Долина реки сильно заболочена, шириной 200–500 метров. Ширина поймы 100–500 метров [3].

В ходе исследования на участках рек Лучоса и Дрисса в период июнь–сентябрь 2016 года была проведена качественная обработка проб речной воды по физико-химическим показателям. В результате исследования были установлены мутность, жёсткость, запах и вкус воды, также водородный показатель pH, щёлочность и кислотность.

Мутность (или наоборот прозрачность) воды зависит от количества растворённых в ней веществ, содержания механических частиц и коллоидов. Вода рек Лучоса и Дрисса имеет наиболее высокий показатель мутности.

Цвет воды зависит от их химического состава, наличия микроорганизмов, частиц ила, глины и других примесей. Цвет воды рек – жёлтый.

Жёсткость воды: Жёсткость воды определяется количеством растворённых в ней минеральных солей кальция (катионов Ca²⁺) и магния (катионов Mg²⁺). Если их растворено много, значит вода жёсткая, если мало – мягкая. Чтобы узнать жёсткость воды мы использовали KMnO₄. Контактируя с солями жесткости, марганцовка приобретает желтый оттенок. С водой из рек ничего не произошло, значит жёсткость мягкая (4 мг-экв/дм³), а норма – до 1,5 мг-экв/дм³.

Запах и вкус: проведя опыт по определению запаха мы определили, что, вода реки Лучоса имеет болотный запах, а вкус – солёноватый, а вода реки Дрисса – хлористый, а вкус – солёный.

Водородный показатель pH: Содержание ионов водорода определяется в основном количественным соотношением концентраций угольной кислоты и её ионов: pH Лучосы = 7,5, pH Дриссы = 7,5. Таким образом это вода является слабощелочной.

Щелочность: Щелочность обусловлена наличием в воде анионов слабых кислот (карбонатов, гидрокарбонатов, сульфитов, гидросульфитов, сульфидов, фосфатов и др.). Щелочность определяется только гидрокарбонатами кальция и магния. pH рек = 7,5.

Кислотность: Кислотность определяет способность воды связывать гидроксид-ионы. Исходя из этого, pH=4,0–4,5. Вода рек Лучоса и Дрисса соответствуют нормам.

Таким образом, в ходе исследования мы определили, что вода рек Лучосы и Дриссы по физико-химическим показателям отличаются. Имеют высокий водородный показатель, вода очень жёсткая, мутная. (см. табл.) [4].

Таблица – Сравнительная характеристика физико-химических свойств рек Лучоса и Дрисса

Наименование показателя	Установленные нормы	Показатели р. Лучоса	Показатели р. Дрисса
Запах при 20°C, качественно и нагревании до 60°C в баллах	0 баллов	3 балла	3 балла
Цветность	голубая	жёлтая	жёлтая
Мутность	более 30 см	10 см	10 см
Водородный показатель (pH)	6,5 – 7,5	7,5	8,0
Общая жесткость	до 1,5 мг-экв/л	4	4
Кислотность	4,5	4,0	4,5
Щелочность	8,35	7,5	7,5

Вывод. В течение многих лет системы оценки качества вод по различным показателям существовали практически независимо друг от друга, но возросшие требования к охране природных объектов от загрязнения и необходимость сохранения целостности их экосистем диктуют целесообразность использования дополняющих друг друга оценок. Таким образом, со временем происходит усложнение

оценок качества природных вод, использующих в качестве критерия ПДК, от простых оценок по единичным физико-химическим показателям к более сложным интегральным оценкам.

Литература:

1. Литвенкова, И.А. Гидроэкология: курс лекций часть: в 2 ч. / И.А. Литвенкова, В. Е. Савенок. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – Ч. 2. – 48 с.
2. Муравьев, А.Г. Руководство по определению показателей качества воды полевыми методами / А.Г. Муравьев – СПб.: «Крисмас+», 1998. – 224 с.
3. Броука, П. Блакітная кніга Беларусі : водныя аб'екты Беларусі : энцыклапедыя . – Мінск : БелЭн, 1994 . – 415 с.
4. http://proitr.ru/index.php?information_id=51&route=information/information

БИОТОПИЧЕСКАЯ ПРИУРОЧЕННОСТЬ МЕЗОСТИГМАТИЧЕСКИХ КЛЕЩЕЙ В ПОЧВАХ ГЛУБОКСКОГО РАЙОНА

Лешкевич Е.Н.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коханская С.П.

Глубокский район расположен на юго-западе Белорусского Поозерья. Леса, преимущественно сосновые, занимают 30% территории района. Под болотами находится 26,4 тыс. га. Характерный для каждого биотопа комплекс условий определяет видовой состав обитающих здесь организмов.

Цель настоящей работы – описать структуру сообществ почвенных мезостигматических клещей в разных биотопах на территории Глубокского района Витебской области.

Материал и методы. Сборы почвенных клещей проводились в Глубокском районе в 2008–2009 и 2014 гг. Всего обработано 156 проб почвы и подстилки в 4-х пунктах на территории района. Исследованы следующие биотопы: сосняк кисличный – 45 проб, сосняк мшистый – 30 проб, ельник черничный – 30 проб, верховое болото – 51 проба. Обработку почвенных проб, извлечение клещей, изготовление микропрепаратов проводили по общепринятым методикам [1]. Для характеристики заселенности клещами почв в разных биотопах использовались следующие количественные показатели: индекс доминирования (ИД), индекс встречаемости (ИВ), плотность заселения, показатель видового разнообразия Шеннона и его стандартная ошибка ($H \pm m_n$), индекс выравненности Пielу (e) [2–3].

Результаты и их обсуждение. Общая плотность заселения клещами исследованных нами почв в Глубокском районе составляет 2838,46 экз/м², но их биотопическое распределение весьма неравномерно. Данные о разнообразии и выравненности сообществ почвенных клещей в исследованных биотопах представлены в таблице.

Рассмотрим структуру доминирования в сообществах почвенных мезостигматических клещей разных биотопов.

Сосняк кисличный исследован нами в районе а/г Ломаша на северо-востоке Глубокского района. В почвах данного биотопа обнаружен 41 вид мезостигматических клещей. Эудоминантами являются *V. nemorensis* и *P. sarekensis* (ИД 24,32%, 11,48% соответственно). В сумме они составляют 35,8%. Доминируют 3 вида клещей: *E. ostrinus*, *P.(P.) parrunciger*, *P.(P.) lapponicus* (ИД от 6,56% до 5,19%; в сумме они составляют 17,76%). К субдоминантам относятся 7 видов (ИД от 4,37% до 2,19%; в сумме – 22,15%). Группе рецедентов в сосняке кисличном принадлежит 9 видов. Их ИД колеблется от 1,91% до 1,09%, в сумме они составляют 13,56%. Субрецеденты представлены 20-ю видами, чьи ИД колеблются от 0,82% до 0,27%, в сумме они составляют 10,64%.

Таблица – Характеристика разнообразия и выравненности сообществ мезостигматических клещей в различных биотопах Глубокского района

Биотопы	Показатели						
	Кол.-во клещей (экз.)	Кол.-во видов	Плотность (экз/м ²)	ИВ (%)	$H \pm m_n$	e	$E + D$ (%)
Сосняк кисличный	366	41	3253,33	80,0	2,97±0,064	0,80	53,56
Ельник черничный	250	23	3333,33	93,33	2,42±0,064	0,77	76,0
Сосняк мшистый	176	22	2346,67	90,0	2,30±0,084	0,74	77,19
Верховое болото	315	23	2470,59	66,67	2,01±0,067	0,62	81,91

Сосняк мшистый обследован в окрестностях д. Марцибылино в западной части Глубокского района. В почвах этого биотопа обитают 22 вида клещей. Характеризуя структуру доминирования, следует отметить, что эудоминантами в данном биотопе являются 4 вида мезостигмат: *P. sarekensis*, *T. aegrota*, *A. aphidioides*, *P.(P.) misellus* (ИД от 28,41% до 10,8%). В сумме эудоминанты составляют 68,76% от общей численности. Доминирует *V. nemorensis*, его ИД – 8,52%. Субдоминанты представлены 3-мя видами

(ИД от 3,98% до 3,41%; в сумме – 9,66%). К рецедентам относятся 7 видов, чей ИД колеблется от 1,70% до 1,14%. В сумме рецеденты составляют 9,1%. Остальные 7 видов имеют ИД 0,57% и относятся к группе субрецедентов, которые в сумме составляют 3,96%.

Ельник черничный исследован в окрестностях д. Стефаново в центре Глубокского района. В почвах данного биотопа найдено 23 вида мезостигмат. К эудоминантам относятся 4 вида клещей, в сумме составляющие 63,6% от общей численности: *P. sarekensis*, *V. nemorensis*, *H.(G.) aculeifer*, *T. pauperior* (ИД от 23,20% до 10,80%). Доминантами являются *P. kochi* и *A. aphidioides* (ИД 6,80% и 5,60% соответственно), которые в сумме составляют 12,40%. Субдоминанты представлены 5-ю видами (ИД от 4,80% до 2,0%; в сумме – 15,60%). Два вида мезостигмат являются рецедентами (ИД обоих 1,60%); в сумме они составляют 3,20%. Субрецеденты представлены 10-ю видами, которые в сумме составляют 5,20% (ИД от 0,80% до 40%).

Верховое болото исследовано нами в окрестностях д. Голубичи на территории гидрологического заказника «Голубицкая пуца» в южной части Глубокского района. В почвах по краям верхового болота найдено 23 вида клещей. Эудоминанты представлены здесь 3-мя видами, которые в сумме составляют 73,34% от общей численности: *P. sarekensis*, *V. nemorensis* и *P. kochi* (ИД 29,21%, 25,40% и 18,37% соответственно). Доминирует *P.(P.) misellus*, чей ИД составляет 8,57%. Субдоминантами являются 2 вида (ИД 3,49% и 2,22%; в сумме – 5,71%). Группа рецедентов представлена 4-мя видами (ИД от 1,90% до 1,27%; в сумме – 6,35%). Остальные 13 видов имеют ИД от 0,95% до 0,32%, в сумме составляют 6,03% и относятся к субрецедентам.

Нами были подсчитаны суммарные значения доли эудоминантов и доминантов в каждом биотопе (таблица). Проанализировав эти данные, мы обнаружили обратную зависимость между значением Е+Д и показателем видового разнообразия Шеннона (H): чем меньше совокупная доля доминирующих видов, тем выше видовое разнообразие почвенных мезостигматических клещей в данном биотопе.

Закключение. Результаты исследований позволяют сделать вывод, что наибольшее видовое разнообразие клещей наблюдается в почвах сосняка кисличного ($2,97 \pm 0,064$). Наименьшим видовым разнообразием отличаются почвы верхового болота ($2,01 \pm 0,067$). Наивысшие показатели численности клещей зафиксированы в ельнике черничном ($3333,33 \text{ экз/м}^2$, ИВ – 93,33%) (таблица). Установлена обратная зависимость между совокупной долей доминирующих в биотопе видов и показателем видового разнообразия.

Литература:

1. Савицкий, Б.П. Инструкция по изготовлению постоянных препаратов беспозвоночных с помощью модифицированной жидкости «Фора-Берлезе» / Б.П. Савицкий и [др.]. – Гомель, 1985. – 7с.
2. Беклемишев, В.Н. Термины и понятия, необходимые при количественном изучении эктопаразитов и нидиколов / В.Н. Беклемишев. (1961). // В кн.: Биоценологические основы сравнительной паразитологии. – Л., 1970. – С. 143-154.
3. Песенко, Ю.А. Принципы и методы количественного анализа в фаунистических исследованиях / Ю.А. Песенко. – М.: Наука, 1982.

ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОХРАНЯЕМЫХ ВИДОВ СЕМЕЙСТВА КАПУСТНЫЕ (BRASSICACEAE) В БЕЛОРУССКОМ ПООЗЕРЬЕ

Лобовкина Н.М.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мерзвинский Л.М., канд. биол. наук, доцент

Инвентаризация флоры той или иной территории – основополагающий этап в работах по изучению и сохранению растительного мира. Изучение видового разнообразия растений даёт возможность получения данных о распространении отдельных видов и динамике изменения их ареалов во времени, что важно для определения степени их уязвимости к антропогенным факторам, а также об естественном флорогенезе.

Гербарный фонд ВГУ имени П.М. Машерова постоянно увеличивается за счет новых сборов. В гербарии на данный момент хранится более 300 гербарных образцов растений семейства Капустные, из них 16 – Зубянки клубненосной (*Dentaria bulbifera* L.), и 5 – Лунника оживающего (*Lunaria rediviva* L.), занесённых в Красную Книгу Республики Беларусь [1]. В настоящее время создается электронная база данных гербария ВГУ. На данный момент (с учетом гербарных сборов И.И. Шимко) в электронную базу внесены данные 533 гербарных образцов представителей семейства Капустные [2].

Цель исследования – дать эколого-биологическую характеристику и установить характер распространения в Белорусском Поозерье охраняемых видов семейства Капустные.

Материал и методы. Использовался маршрутный метод в сочетании с полустационарными и стационарными методами. Для создания электронной базы послужили образцы гербарного фонда кафедры ботаники и собственные гербарные сборы. Также был обработан личный гербарий флориста Игоря Иосифовича Шимко.

Результаты и их обсуждение. Зубянка клубненосная (*Dentaria bulbifera* L.) – VI категория национального природоохранного значения. Включена в 1 – 4-е издания Красной книги Республики Беларусь (1981, 1993, 2005, 2015). К числу охраняемых растений на территории Беларуси отнесена в 1964 году. Имеет международный статус: включена в Красные книги Латвии и Псковской обл. Российской Федерации (0 категория) [1].

Зубянка клубненосная – неморальный реликтовый вид, в Беларуси находится на северо-восточной границе ареала. Встречается по всей территории республики (рис. 1). Единичные местонахождения известны в Браславском, Витебском, Городокском, Лепельском, Лиозненском р-нах Витебской области [1, 3].

Произрастает в сырых тенистых смешанных и широколиственных лесах, на богатых гумусом почвах, встречается рассеянными группами.

Главная причина сокращения численности – изменяющиеся режимы освещения и увлажнения в местах произрастания, связанные с осушительно-мелиоративными работами, рубкой леса главного пользования [1].

Лунник оживающий (*Lunaria rediviva* L.) – VI категория национального природоохранного значения. Включен в 1 – 4-е издания Красной книги Республики Беларусь (1981, 1993, 2005, 2015). К числу охраняемых растений на территории Беларуси отнесен в 1964 году. Имеет международный статус: включен в Красные книги Литвы, Латвии, Украины, Псковской и Смоленской обл. Российской Федерации [1].

Лунник оживающий – реликтовый, по происхождению пребореальный среднеевропейский неморальный вид, в Беларуси находится в островных участках произрастания и отдельных локалитетах вблизи северо-восточной границы ареала (рис. 2). Отмечен в Бешенковичском, Витебском, Городокском, Докшицком, Лиозненском, Оршанском, Сенненском и Ушачском районах Витебской области [1, 4].

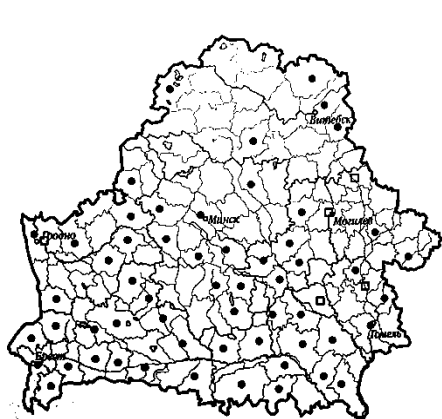


Рис. 1 – Распространение Зубянки клубненосной (*Dentaria bulbifera* L.) [1]



Рис. 2 – Распространение Лунника оживающего (*Lunaria rediviva* L.) [1]

Более часто встречается в широколиственных (пойменных дубравах, черноольшаниках) и смешанных (елово-широколиственных) лесах, реже в мелколиственных (березовых и сероольховых). Предпочитает береговые склоны как больших, так и малых рек, склоны оврагов и пойменные места обитания. Растет одиночно и небольшими группами, иногда образует заросли. Некоторые популяции, расположенные в основном в долинах рек, небольшими фрагментами простираются на 1–2 км. Наиболее крупная популяция лунника обнаружена в 2011 году в окрестностях д. Замощье Ушачского района по [4]. Здесь лунник оживающий занимает площадь более 1 км² и во многих местах произрастает совместно с луком медвежьим и колокольчиком широколистным.

Главная причина сокращения численности – изменяющиеся режимы освещения и увлажнения в местах произрастания, связанные с осушительно-мелиоративными работами, рубкой леса главного пользования, хозяйственная трансформация земель, сбор цветущих и плодоносящих растений в букеты [1].

Лунник оживающий уже много лет выращивается в ботаническом саду ВГУ, посадочный материал используется для создания искусственных популяций в природных сообществах, что способствует сохранению и обогащению генофонда этого вида [5].

Заключение. Благодаря принятым мерам охраны численность Зубянки клубненосной и Лунника оживающего в Белорусском Поозерье остается стабильной, а выращивание в культуре с последующей реинтродукцией в природные комплексы поможет сохранить эти виды.

Литература:

1. Красная книга Республики Беларусь. Растения: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды дикорастущих растений / гл. редколл: И.М. Качановский (предс.), М.Е. Никофоров, В.И. Парфенов [и др.] – 4-е изд. – Минск.: Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2015. – 448 с.

2. Чернышѣва, Н.М. Критический анализ семейства капустные (Brassicaceae) в Белорусском Поозерье / Н.М. Чернышѣва / Молодость. Интеллект. Инициатива : материалы IV Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 29 апреля 2016 г. / Вит. гос. ун-т ; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – С. 79–80
3. Высоцкий, Ю. И. Новые находки редких и охраняемых видов растений в Витебской области / Ю.И. Высоцкий, Л.М. Мержвинский / Проблемы сохранения биологического разнообразия и использования биологических ресурсов: матер. II между. научно-практ. конф., Минск, 22-26 октября 2012 г. – Минск: Минсктиппроект, 2012. – С.68–71.
4. Высоцкий, Ю.И. Новые находки редких и охраняемых видов растений на реке Ушача / Ю.И. Высоцкий, Л.М. Мержвинский, И.М. Морозов / Красная книга республики Беларусь: состояние, проблемы, перспективы: материалы международной научной конференции, Витебск, 13-15 декабря 2011 г. / Вит. гос. ун-т; редкол.: В.Я. Кузьменко (отв. ред.) и [и др.], – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – С. 26–29.
5. Мержвинский, Л.М. Опыт выращивания редких и охраняемых растений в Ботаническом саду ВГУ / Л.М. Мержвинский, И.М. Морозов / Веснік ВДУ, № 1(23), 2003. – С. 125–130.

АНАЛИЗ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Мельникова А.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чубаро С.В., канд. пед. наук, доцент

В национальной экономике Республики Беларусь культурно-познавательный туризм занимает особое положение, так как является наиболее перспективным инструментом маркетинга территории. Рост интереса к Беларуси со стороны иностранных туристов, выгодное географическое и транспортное положение страны, живописная природа, большое количество памятников архитектуры и других объектов экскурсионного показа, гостеприимство и доброжелательность белорусского народа, высокий уровень безопасности страны открывают широкие возможности для развития культурно-познавательного туризма в стране. Для данного вида туризма важное значение имеют вопросы туристско-рекреационной привлекательности регионов Беларуси. Цель исследования – выявить пространственные особенности развития культурно-познавательного туризма в Республике Беларусь.

Материал и методы. В работе использованы статистические данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, литературные материалы. В процессе исследования применялись методы анализа и сравнения, математико-статистический.

Результаты и их обсуждение. Особое значение для оценки уровня развития туризма в целом в стране или регионе имеют показатели охвата туризмом своего населения, которые характеризуют интенсивность туристических потоков. Эти показатели выступают в двух видах: нетто- и брутто-интенсивность туристических потоков. Нетто-интенсивность туристических потоков показывает, какая часть населения страны (региона) совершила хотя одну туристическую поездку за год или за другой промежуток времени, например, сезон. В Беларуси нетто-интенсивность туристических потоков 8% (2015 г.). Максимальный показатель приходится на г. Минск (25%), минимальный – на Минскую и Могилевскую области (по 2%). Показатель брутто-интенсивности означает, сколько туристических поездок выпадает в среднем на одного жителя страны (региона) за какой-либо период. Брутто-интенсивность въездного туризма в 2015 г. составила 46%, а выездного – 73%.

Рекреационная емкость в Беларуси в 2015 г. составила 51 чел/м². Причем минимальный показатель характерен для Витебской и Гомельской областей (32 и 36 чел/м²), а максимальный для г. Минска (7231 чел/м²).

Рекреационная нагрузка в Беларуси 5,4 чел/м². В региональном отношении она изменяется от 0,8 чел/м² в Гомельской области до 698,6 чел/м² в г. Минске. Рекреационная нагрузка существенно ниже рекреационной емкости, что говорит о недостатке развития возможностей туризма в Республике Беларусь [1–2].

Оценка регионов (6 областей Беларуси и г. Минск) производилась по следующим направлениям, объединенным в 4 блока:

1. Туристско-рекреационная инфраструктура
2. Культурно-историческая привлекательность
3. Транспортная доступность
4. Уровень социально-экономического развития

Основой туристско-рекреационной инфраструктуры является гостиничный фонд, который представлен гостиницами, гостиничными комплексами, туристско-гостиничными комплексами от одной до пяти звезд и без категории, а также мотелями и другими средствами размещения. Следует отметить, что обеспеченность средствами размещения по регионам относительно равномерная (10-14%). Выделяются лишь Витебская (18%) и Минская области (22%). Низкая единовременная вместимость характерна для Гродненской и Могилевской областей, средняя – для Брестской, Гомельской, Витебской и Минской областей, высокая – для г. Минска. Коэффициент загрузки в среднем по стране 29%. Коэффициент занято-

сти койко-мест остается небольшим: 12% в Витебской, Гомельской, Минской, Могилевской областях, 15% в г. Минске и Гродненской области, 16% в Брестской области.

Историко-культурный потенциал является основой познавательного туризма. Он представлен различными видами исторических памятников, мемориальных мест, народными промыслами, музеями, то есть сочетаниями объектов материальной и духовной культуры. Среди культурно-исторических объектов ведущая роль принадлежит памятникам истории и культуры, отличающихся наибольшей привлекательностью и служащих главным средством удовлетворения потребностей культурно-познавательной рекреации, а так же музеям – как основному способу включения культурно-исторических ресурсов в систему туристско-рекреационного обслуживания.

Обеспеченность культурно-историческими объектами изменяется от 7% в г. Минске до 20% в Могилевской области (остальные регионы по 12–17%). Историко-культурные ценности Республики Беларусь представлены памятниками архитектуры, истории, искусства и археологии. Среди регионов обеспеченностью памятниками архитектуры выделяются Брестская область и г. Минск (по 19%), истории – Гомельская область (26%), искусства – г. Минск (48%), археологии – Могилевская область (34%). Объекты наследия распространены относительно равномерно по территории государства, о чем говорит коэффициент плотности их размещения (в среднем 0,02–0,03 ед./км²). Выделяется лишь г. Минск (1,3 ед./км²).

Также следует рассмотреть обеспеченность регионов памятниками природы. Максимальная доля приходится на Витебскую (26,8%) и Гродненскую области (24,9%), минимальная – г. Минск (0,2%) и Гомельскую область (7,8%).

На территории Беларуси функционирует 157 музеев. Наиболее богатые музейные фонды характерны для г. Минска и Витебской области, низкая обеспеченность музейных фондов в Могилевской области. Высокая посещаемость музеев наблюдается в г. Минске (26%), на втором месте – Минская область (17%), на третьем – Брестская область (16%). Всего в Беларуси насчитывается 28 театров и 46% всех посещений театров приходится на г. Минск.

Оценка транспортной доступности включает характеристику субъектов по 2 показателям: густота автомобильных дорог в км на 1000 км² территории, густота железнодорожных путей общего пользования в км на 10 000 км² территории.

В Республике Беларусь густота автомобильных дорог на 1000 км² территории составляет 489 км. Этот показатель изменяется от 363 км на 1000 км² в Гомельской до 590 км на 1000 км² в Гродненской области. Густота железнодорожных путей общего пользования на 10 000 км² территории составляет 264 км в среднем по стране. Наименьший показатель в Минской – 219 км на 10 000 км², наибольший – в Брестской области – 309 км на 10 000 км².

При оценке уровня социально-экономического развития учитывалась численность населения по регионам, денежные доходы на душу населения, число больничных коек на 10 000 человек, число зарегистрированных преступлений на 10 000 человек населения.

Так, наибольшие доходы на душу населения и численность населения характерны для г. Минска. По числу зарегистрированных преступлений на 100 000 человек выделяется Минская область. Меньше всего преступлений зарегистрировано в Брестской и Гродненской областях. Показатель числа больничных коек на 10 000 человек в регионах фактически не отличается от среднереспубликанского (86,3), максимальный – в Гомельской области (89,6) [2].

Вывод. Данный анализ позволит выявить уровень развития культурно-познавательного туризма в регионах Республики Беларусь на основе обобщения имеющихся статистических данных, определить направления территориального использования туристско-рекреационного потенциала, послужит основой для оптимизации национального турпродукта и дальнейшей работы по проблеме исследования.

Литература:

1. Александрова А.Ю. География туризма / А.Ю. Александрова. – М: КНОРУС, 2015. – 592 с.
2. Регионы Республики Беларусь. Социально-экономические показатели: статистический сборник / Нац. стат. комитет РБ; ред. кол.: И.В. Медведева (председ. ред. колл.) [и др.]. – Минск, 2016. – 774 с.

АГАРИКОИДНЫЕ БАЗИДИОМИЦЕТЫ ЛУЧЕССКОЙ ОЗЕРНО-ЛЕДНИКОВОЙ НИЗИНЫ

Надежко В.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Колмаков П.Ю., канд. биол. наук, доцент

Лучесская озерно-ледниковая низина расположена на северо-востоке Беларуси и представляет собой физико-географический район Белорусско-Валдайского Поозерья. Абсолютная высота 125–175 м. Рельеф плосковолнистый, сложен водно-ледниковыми и озерно-ледниковыми песками, суглинками и глинами. Встречаются камовые холмы, песчаные дюны. Почвы дерново-подзолистые средне- и слабо-

подзолистые, супесчаные и песчаные. Леса сосновые, субори, еловые и березовые, местами перемежающиеся черноольховыми топями [1].

Изучение видового состава живых организмов, в частности агарикоидных базидиомицетов, лежит в основе всех остальных последующих исследований. Полнота инвентаризации позволяет оценить значение той или иной группы грибов в природе, величину запасов хозяйственно ценных видов.

Целью работы являлось изучение видового состава агарикоидных базидиомицетов Лучесской озерно-ледниковой низины.

Материал и методы. Гербарный материал собирался в период с 2014 г. по 2016 г. с указанием времени, места сбора и названия растительной ассоциации. Методы исследования: маршрутный и стационарный. Определение гербарного материала проводилось в научно-исследовательской лаборатории Витебского государственного университета имени П.М. Машерова с использованием светового микроскопа МБИ-3.

Результаты и их обсуждение. В общей сложности на территории Лучесской водно-ледниковой низины к настоящему времени зарегистрировано 68 видов агарикоидных базидиомицетов и собрано 100 гербарных образцов. Созданный гербарий хранится в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова.

Изученные группы базидиальных грибов относятся к порядкам Agaricales, Cortinariales, Poriales, Russulales. По количеству выявленных видов лидирует порядок Russulales.

По систематическому составу исследуемая биота наиболее близка к биотам агарикоидных базидиомицетов остальных районов Беларуси.

Лидирующее положение в районе исследования занимают микоризообразователи, гумусовые сапротрофы и ксилотрофы. Это объясняется разнообразием здесь древесно-кустарниковых растений, богатством древесного опада и хорошо развитым гумусовым слоем почвы.

Гидротермические и фитогеографические условия района исследования непосредственно влияют на характер биоты агарикоидных базидиомицетов. В бореальных хвойных лесах района исследования лидируют по численности виды с более северными ареалами распространения. К широколиственным неморальным лесам приурочены виды с более южными ареалами.

Полученные материалы могут быть использованы для написания определителей, монографий, сводок разного уровня. Результаты исследований позволят совершенствовать учебный процесс на профильных кафедрах вузов региона и помочь в правильной организации природоохранных работ.

Заключение. Биоту агарикоидных базидиомицетов района исследования можно охарактеризовать как бореонеморальную (переходную) благодаря наличию видов как с более северными ареалами распространения, так и с более южными.

Литература:

1. Природа Белоруссии // Популярная энциклопедия. – Минск: Белорусская советская энциклопедия им. П. Бровки, 1986. – 598 с.

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ КОЛОНИЙ БОРЩЕВИКА СОСНОВСКОГО ВБЛИЗИ Д. ПЛАМЯ СЕННЕНСКОГО РАЙОНА

Новикова Ю.И.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Торбенко А.Б.

Борщевик Сосновского является, на сегодняшний день, одним из самых агрессивных инвазивных видов, быстро увеличивающих число и площадь колоний. Распространение чужеродных видов, таких как борщевик, золотарник, эхиноцистис, бальзамин и пр., негативно сказывается на состоянии аборигенных видов и фитоценоза в целом. Для отслеживания уровня «флористического загрязнения» проводится работа по инвентаризации и изучению молекулярно-генетического и таксономического состава инвазивных видов на территории Витебской области.

Цель данной работы – проанализировать состояние колоний борщевика Сосновского и дать прогноз перспектив распространения вблизи д. Пламя Сенненского района.

Материал и методы. В качестве исходных данных использовались результаты полевых исследований второй половины июля 2016 года. Всего на территории Сенненского района было выявлено около 160 колоний борщевика, различного размера и общей площадью около 80 га. Кроме того, использовались статистические данные, картографические материалы и тематические отчеты лесхозов, областного комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды и его территориальных подразделений, исполнительных органов местной власти, сельскохозяйственных и иных предприятий. Основной анализ данных и их обобщение проводились на базе ГИС – платформы «Mapinfo Professional» с привлечением возможностей её модулей. Для обработки созданной базы данных использовался пакет анализа, модули построения диаграмм и другие возможности Excel. В работе на разных стадиях использовались также такие про-

граммные продукты как Панорама, ArcGIS, SAS-планета и другие. Все картографические материалы выверялись по данным спутниковой и аэрофотосъемки, а также ЗИС РБ. Последняя служила основным источником информации о землеустройстве обследованных районов.

Результаты и их обсуждение. В Сенненском районе наблюдается тенденция, характерная и для других районов распространения борщевика Сосновского, локального распространения колоний. Большинство колоний располагается вдоль дорожного полотна и на землях выведенных их статуса пригодных к возделыванию. Данный тип распространения может говорить о том, что основной путь для «захвата» новых территорий – автомобильные дороги. Также, к быстрым и прогрессивным способам можно отнести водные и воздушные потоки, посредством которых колонии разрастаются вдоль водоемов (рек, ручьев и др.) и земель населенных пунктов и с/х назначения.

На территории Сенненского района располагается 4 крупных центра распространения инвазии. К наиболее крупному по площади относится очаг в окрестностях деревни Пламя – более 2 га, где компактно сосредоточена примерно треть всех мест произрастания борщевика в районе.

Основной анализ производился в ГИС. В базу данных были внесены основные аспекты для анализа современного состояния и площадей распространения колоний, на основе которых можно сделать следующие выводы:

- Около 45% поражённых территорий являются землями населённых пунктов, около 35% – земли с/х предназначения и только 20% – земли вдоль дорог и придорожные полосы;
- 50% колоний прогрессирует, и только 30% – имеют ту или иную степень угнетённости, остальные 20% – стабильны;
- В половине случаев инвазивные растения уничтожаются путем кошения, а с остальными колониями борьба не ведется;
- Основные рекомендации по борьбе в 90% случаев основываются на регулярном подрезании и перепашке в комплексе с использованием гербицидов, также можно использовать технологию севооборота.

При сохранении тенденции распространения борщевика Сосновского возможно расширение колоний на 15–20% в самое ближайшее время.

Заключение. Проведенный анализ состояния колоний борщевика Сосновского позволил выявить закономерности расселения, оценить степень распространения и спрогнозировать возможное распространение по территории. Вся работа проводилась на основе ГИС, которая является наилучшим инструментом для проведения подобных исследований.

ИЗМЕНЕНИЕ ЛАНДШАФТА ТОЛОЧИНСКОГО РАЙОНА ЗА ПОСЛЕДНИЕ 100 ЛЕТ

Пономаренко А.В.,

ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лакотко А.А.

Ландшафт Толочинского района за последние 100 лет претерпевал определённые изменения. Причинами этого являлись военные действия на территории, а так же последующее антропогенное воздействие и различные климатические условия.

Цель исследования – определить изменения в ландшафте Толочинского района за последние 100 лет.

Материал и методы. Материалом являлись карты Толочинского района прошедшего и настоящего времени. Использовались различные методы, а так же приёмы исследования. При проведении данной работы применялись: описательные методы, системный анализ с использованием исторических документов.

Результаты и их обсуждение. Анализ проводится по картам разных годов: 1903–1936 года и современные снимки со спутника. Поверхность региона полого-волнистая и грядово-холмистая, в пределах Оршанской возвышенности. Преобладают высоты 200–240 м над уровнем моря, наивысшая отметка 255 м (возле д. Серковица). Средняя температура января 7,7°C, июля 17,4°C. Осадков выпадает 687 мм в год. Вегетационный период 182 сут. По территории района протекает река Друть (с притоком Кривая), Усвейка, Плиса, Оболянка. Озеро Космачевское. Леса (еловые, сосновые и берёзовые) занимают 30% территории, болота – 2,1%.

При сравнении по картам выяснено, как при антропогенном воздействии изменялась береговая линия реки, какие изменения происходили в целом. На картах так же заметно, как некоторые деревни остались или появились; и в общей сложности их 268, а другие исчезли, к примеру это д. Загатье и Авхуты, таких насчитывается около 50. В целом, количество жителей прибавилось. В настоящее время насчитывается 25 288 (на 1 января 2016 года) человек. Сейчас пахотные земли занимают около 28%, что равняется 419,6 км². В довоенное время они составляли примерно 40% от общей площади территории, что составляло около 600 км². Территория покрытая лесами в настоящее время составляет 48 тыс. га (33%), а в довоенное время этот показатель равнялся 65,454 га (45%).

Определенные изменения так же произошли и с промышленной отраслью. С того времени перестал функционировать льнокомбинат, крахмальный завод, пильная промышленность, мукомольное производство. В настоящее время функционируют только хлебзавод, а по-другому – Комбинат кооперативной промышленности, который раньше не существовал. Так же до сих пор работает Толочинский консервный завод. РУП «Толочинский консервный завод» – одно из старейших белорусских винодельческих предприятий, основанное в 1906 году на базе завода помещика Гадзинского. Мощности Толочинского завода позволяют выпускать в год 50 тыс. декалитров (дал) виноградных и 800 тыс. дал плодово-ягодных вин, 1,8 тысяч тонн крахмала. Ассортиментный перечень алкогольной продукции составляет около 50 наименований. Это вина плодовые крепленые улучшенного качества. С 2008 года начат выпуск пяти наименований фруктово-ягодных натуральных столовых вин. Ведется розлив виноградных вин из импортных виноматериалов.

По проведенным исследованиям становится ясно, какие изменения происходили с Толочинским районом. В настоящее время на территории района располагается 268 деревень, когда в середине 90-х их было 220. Это доказывает, что население с течением времени прибавляется и в общей сложности в сейчас в Толочинском районе проживает 25 288 человек.

Количество промышленных предприятий существенно снизилось по сравнению с прошедшим временем и теперь существует только Комбинат кооперативной промышленности и Толочинский консервный завод. Так же в связи с антропогенным воздействием подвергалась изменениям береговая линия реки Друть, в некоторых местах проводилось её осушение.

Заключение. Основные изменения в ландшафте региона за последнее столетие произошли в изменении структуры населения, особо заметно исчезновение многих мелких деревень и хуторов и укрупнение райцентра и крупных деревень и поселков. Структура земельного фонда также менялась – пахотные земли на то время занимали 40%, а сейчас всего лишь 28%. Леса в середине 90-х занимали 45%, а в настоящее время 33% площади района. Рельеф и климатические условия местности фактически остались неизменными до нашего времени.

Литература

1. Волков, С.Н. Землеустройство в условиях земельной реформы (экономика, экология, право) / С.Н. Волков. – М.: Былина, 1998. – 210 с.
2. Пашков Г.А., Апанасевич А.А. Беларусь Энциклопедия том 2. /«Беларуская энциклопедыя»/ Г.А.Пашков, А.А. Апанасевич. – Минск, 2000.
3. Досин Ю.М. Курорты и здравницы Беларуси. – Минск: Белорусская энциклопедия им. П. Бровки, 2008.
4. Исаченко А.Г. Ландшафтоведение и физико-географическое районирование / А.Г. Исаченко. – М.: Высш. шк., 1991.

ОСОБЕННОСТИ ПЛОДОНОШЕНИЯ ШПАЖНИКА ЧЕРЕПИТЧАТОГО (*GLADIOLUS IMBRICATUS*)

Попова С.Д.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Морозов И.М.

В деле охраны природы, в том числе и такой важной ее производительной силы, как растительный мир, охраны его генофонда, редких и исчезающих видов растений, огромная роль принадлежит практической ее организации: искусственное размножение и расселение растений в природной обстановке; культивирование охраняемых растений в природной обстановке в подходящих для них экотопах; культивирование охраняемых растений в ботанических садах и питомниках.

Изучению процессов размножения растений необходимо уделить особое внимание. Для проведения этих работ очень важно изучить особенности плодоношения охраняемых растений, что позволит оценить степень их воспроизводства, как в культуре, так и в естественной среде.

Цель работы – изучение особенностей плодоношения охраняемого вида флоры Беларуси шпажника черепитчатого (*Gladiolus imbricatus*) в природе и в культуре.

Материал и методы. Объектом нашего исследования являются представители двух природных популяций шпажника черепитчатого (*Gladiolus imbricatus*), которые содержатся в интродукционном питомнике ботанического сада ВГУ и двух природных популяций, расположенных на территории Витебского района Витебской области. В дальнейшем будем их называть образец с последующим номером:

Образец 1: взят в окрестности д. Княжица Витебского района и содержится в интродукционном питомнике ботанического сада ВГУ;

Образец 2: произрастает в окрестности д. Княжица Витебского района;

Образец 3: взят в окрестности д. Еремино Витебского района и содержится в интродукционном питомнике ботанического сада ВГУ;

Образец 4: произрастает в окрестности д. Большие Летцы Витебского района;

Изучение особенностей плодоношения, семян и семенной продуктивности проводилось с использованием методических указаний по семеноведению интродуцентов Главного ботанического сада РАН [1]. Интродукционные исследования растений проводили используя методику, разработанную Главным ботаническим садом РАН [2, с. 25–30]

Результаты и их обсуждение. Мы определяли количество плодов на побеге, размер плода, соотношение его длины к ширине и семенную продуктивность плода. Результаты можно увидеть в таблице 1. Данные показатели исследовались у представителей одной природной популяции (образец 2) и у представителей двух популяций (образцы 1, 3), содержащихся в культуре. Анализировались размеры первого плода в соплдии, центрального (в середине соцветия) и верхнего плода. Отмечено, что у всех растений, как в культуре, так и в природе верхний плод имеет меньшие размеры, чем расположенные в основании и центре соплдия. Соответственно у более крупных плодов выше показатель семенной продуктивности. При сравнении образца, выращиваемого в культуре, и образца той же популяции из природы выявлено, что размер плода растений в природе и семенная продуктивность меньше. Реальная семенная продуктивность плода шпажника черепитчатого в окрестности д. Княжица $27,29 \pm 7,3$ шт. Семенная продуктивность плода растений шпажника черепитчатого из этой же популяции в условиях культуры составила $31,21 \pm 7,22$ шт., что больше на 13%. Высота плода этой же популяции в культуре составила $1,25 \pm 0,2$ см, а в природе – $1,23 \pm 0,12$ см. Значение этого показателя в культуре превышает на 2% природный показатель.

Таблица 1 – Морфометрические показатели плода *Gladiolus imbricatus* в условиях ботсада ВГУ и в природе

Образец	Плод	Высота плода, см	Диаметр плода, см	Отношение высоты плода к диаметру	Семенная продуктивность плода, шт.
1	первый	$1,43 \pm 0,12$	$0,9 \pm 0,1$	$1,62 \pm 0,2$	$35,75 \pm 9,71$
	центральный	$1,29 \pm 0,15$	$0,88 \pm 0,07$	$1,46 \pm 0,12$	$35 \pm 3,75$
	верхний	$1,03 \pm 0,18$	$0,71 \pm 0,1$	$1,44 \pm 0,12$	$22,88 \pm 3,28$
	усредненный	$1,25 \pm 0,2$	$0,9 \pm 0,1$	$1,51 \pm 0,1$	$31,21 \pm 7,22$
2	первый	$1,33 \pm 0,16$	$1,06 \pm 0,08$	$1,25 \pm 0,08$	$31,71 \pm 7,44$
	центральный	$1,23 \pm 0,16$	$0,96 \pm 0,08$	$1,28 \pm 0,1$	$31,29 \pm 7,18$
	верхний	$1,12 \pm 0,08$	$0,95 \pm 0,07$	$1,18 \pm 0,04$	$18,86 \pm 7,18$
	усредненный	$1,23 \pm 0,12$	$0,99 \pm 0,07$	$1,24 \pm 0,06$	$27,29 \pm 7,3$
3	первый	$1,4 \pm 0,08$	$0,8 \pm 0,05$	$1,75 \pm 0,18$	$43 \pm 5,1$
	центральный	$1,3 \pm 0,11$	$0,8 \pm 0,08$	$1,63 \pm 0,11$	$37 \pm 1,19$
	верхний	$0,8 \pm 0,08$	$0,5 \pm 0,08$	$1,6 \pm 0,14$	$11 \pm 1,66$
	усредненный	$1,17 \pm 0,32$	$0,7 \pm 0,17$	$1,66 \pm 0,09$	$30,33 \pm 7,1$

Определялся процент плодообразования у шпажника черепитчатого в условиях культуры и в природных условиях. Данные представлены в таблице 2. Процент плодообразования показывает, какая часть цветков после опыления дает плоды с жизнеспособными семенами. Количество цветков и плодов на побеге в условиях культуры (образцы 1, 3) большее, чем в природе (образцы 2, 4). Процент плодообразования в природных условиях и в культуре существенно не отличается, но несколько превышает природные показатели. Его диапазон в культуре составил от 64,2 до 81,25 %. В природных условиях плодообразование в разных популяциях колеблется от 66,98 до 76,27 %.

Таблица 2 – Плодообразование у *Gladiolus imbricatus* в условиях культуры и в природе

Образец	К-во цветков на побеге, шт.	К-во плодов на побеге, шт.	Плодообразование, %
1	$16 \pm 3,76$	$13 \pm 1,76$	$81,25 \pm 6,15$
2	$10 \pm 2,23$	$6,67 \pm 1,43$	$66,98 \pm 3,47$
3	$12 \pm 1,31$	$8 \pm 0,49$	$66,67 \pm 5,33$
4	$7,7 \pm 0,62$	$5,9 \pm 0,62$	$76,27 \pm 2,59$

Определялась семенная продуктивность плода, побега и растения в условиях культуры и в природе. Результаты приводятся в таблице 3. Семенная продуктивность плода в условиях культуры несущественно выше (1%), чем у растений в естественных условиях той же популяции. Семенная продуктивность побега в культуре образца 1 выше соответствующего образца в природе на 26% за счет увеличения количества плодов на побеге ($8,5 \pm 1,85$ шт.). Та же закономерность прослеживается и с семенной продуктивностью растения.

Таблица 3 – Семенная продуктивность *Gladiolus imbricatus* в условиях культуры и в природе

Образец	Реальная семенная продуктивность			К-во плодов, шт./побег
	Плода, шт.	Побега, шт./побег	Растения, шт./особь	
1	32,39 ± 2,26	283,38 ± 57,31	283,38 ± 57,31	8,5 ± 1,85
2	32,07 ± 3,13	210,71 ± 35,81	210,71 ± 35,81	6,57 ± 1,47
3	33 ± 7,12	264 ± 19,69	264 ± 19,69	8 ± 1,31

Заключение. Сравнительное изучение особенностей плодоношения шпажника черепитчатого в культуре и природе показало большую общую продуктивность (количество плодов на растении, их размеры, семенная продуктивность плода и растения) в условиях культуры;

Литература:

1. Методические указания по семеноведению интродуцентов. М.: Наука, 1980. 64 с.
2. Коровин, С.Е., Переселение растений. Методические подходы к проведению работ / С.Е. Коровин, З.Е. Кузьмин, Н.В. Трулевич [и др.] – М.: Изд-во МСХА, 2001. – 76 с.

ПРОДУКЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАКРОФИТНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ОЗЕРА ДАУБЛЕ

Ролик А.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Латышев С.Э.

Макрофитная растительность водоемов является неотъемлемым компонентом водных экосистем и выполняет важнейшие средообразующие функции. Видовой состав, структура и продукционные особенности высшей водной растительности тесно связаны с гидрологическими и гидрохимическими характеристиками водоемов и могут быть использованы в качестве индикаторных показателей [1].

Цель – изучение продукционных особенностей макрофитной растительности озера Даубле.

Материал и методы. В качестве материала исследования была выбрана высшая водная растительность озера Даубле. Изучение растительности проводилась по общепринятым методикам В.М. Кантанской и И.М. Распопова [2–3].

Результаты и обсуждение. Озеро Даубле находится в Браславском районе Витебской области. По комплексной классификации относится к водоемам эвтрофного типа [4]. Изучение видового состава высшей водной растительности было произведено 20 августа 2016 года. Закладывались пробные площадки для описания растительности и определения продуктивности, а также профиля от берега до границы произрастания растений для изучения распространения макрофитов по глубине.

Макрофитная растительность озера Даубле представлена четырьмя полосами зарастания: полосой воздушно-водной растительности, фрагментами полосы растений с плавающими на поверхности воды листьями, полосой погруженной растительности, фрагментами полосы водных мхов и харовых водорослей. Флористический состав высшей водной растительности насчитывает 18 видов. Наибольшим разнообразием характеризуются представители воздушно-водной растительности, которые представлены 7 видами. Полоса растений с плавающими на поверхности воды листьями насчитывает 4 вида. К полосе погруженной растительности относятся 5 видов, полоса водных мхов и харовых водорослей включает 2 вида. Наибольшее число ассоциаций сформировано представителями полосы воздушно-водной растительности.

Площадь ассоциаций, их продуктивность и общая продукция макрофитной растительности озера Даубле

	Ассоциация	Площадь, га	Продуктивность, г/м ²	Фитомасса, т
1	<i>Phragmites australis</i>	14,4	1100	158,4
2	<i>Phragmites australis</i> + <i>Typha angustifolia</i>	1,8	800	14,4
3	<i>Phragmites australis</i> – <i>Nuphar lutea</i>	0,45	650	2,925
4	<i>Typha angustifolia</i>	1,2	700	8,4
5	<i>Typha angustifolia</i> – <i>Nuphar lutea</i>	1,4	520	7,28
6	<i>Equisetum fluviatile</i>	0,1	140	0,14
7	<i>Eleocharis palustris</i>	0,15	120	0,18
8	<i>Nuphar lutea</i>	1	400	4
9	<i>Ceratophyllum demersum</i>	3,5	300	10,5
10	<i>Potamogeton perfoliatus</i>	1,2	100	1,2
11	<i>Potamogeton lucens</i>	0,7	160	1,12
12	<i>Batrachium circinatum</i>	0,05	160	0,08
13	<i>Myriophyllum spicatum</i>	0,2	200	0,4
14	<i>Fontinalis antipyretica</i>	0,5	20	0,1
	<i>Всего:</i>	26,65		209,125

Закключение. Ведущая роль в формировании растительного покрова и общей продукции в озере Даубле принадлежит представителям полосы воздушно-водной растительности, которые занимают наибольшую площадь и играют ведущую роль в формировании фитомассы.

Литература:

1. Гигевич, Г.С. Высшие водные растения Беларуси (эколого-биологическая характеристика, использование и охрана) / Г.С. Гигевич, Б.П. Власов, Г.В. Вынаев. – Мн.: БГУ, 2001. – 240 с.
2. Катанская, В.М. Высшая водная растительность континентальных водоемов СССР. Методы изучения / В.М. Катанская. – Л.: Наука, 1981. – 187 с.
3. Распопов, И.М. Высшая водная растительность больших озёр Северо-Запада СССР / И.М. Распопов. – Л.: Наука, 1985. – 196 с.
4. Якушко, О.Ф. Озероведение / О.Ф. Якушко. – изд. 2-е, перераб. – Минск: Выш. шк., 1981. – 223 с.

СООБЩЕСТВА НАЗЕМНЫХ МОЛЛЮСКОВ (MOLLUSCA, GASTROPODA) ГОРОДА ОРШИ

Свитина О.О.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коцур В.М.

Наземные моллюски широко распространены в природе и играют значимую роль в природных и антропогенных экосистемах: в формировании разносторонних консортивных взаимоотношений.

С развитием городов происходит формирование в них своеобразных комплексов наземных моллюсков, отличных от природных [1–2]. В связи с недостаточной степенью изученности наземных моллюсков в антропогенных экосистемах городских поселений, перед нами была поставлена цель изучить особенности наземных антропогенных малакокомплексов на примере экосистем г. Орша и Оршанского р-на.

Материал и методы. Материалом для исследования служили собственные сборы наземных моллюсков в г. Орше и Оршанском районе Витебской области. Сбор образцов осуществлялся в 2015–2016 гг. Изыскания проводились маршрутным и стационарным методами исследований. Камеральная обработка материала производилась согласно стандартным методикам [1–2].

Результаты и обсуждение. В результате исследований на территории города Орши и Оршанского района нами обнаружено 13 видов наземных моллюсков. Всего было исследовано 10 локалитетов. Видовой состав наземных моллюсков отображен в таблице 1.

Таблица 1 – Видовой состав и численность на 1 м² наземных моллюсков ряда локалитетов г. Орша и Оршанского р-на

	Вид	Локалитет									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	<i>Cochlicopalubrica</i>								1	25	50
2	<i>Valloniacostata</i>					9	1			50	5
3	<i>Valloniapulchella</i>	6		17		2				2	
4	<i>Valloniaexcentrica</i>		1								
5	<i>Pupillamuscorum</i>		9							2	
6	<i>Laciniariaplicata</i>					5		1			
7	<i>Punctumpygmaeum</i>	1		1		2				1	
8	<i>Aegopodinellapura</i>		1								
9	<i>Aegopodinellanitidula</i>									15	
10	<i>Vitrinapellucida</i>	3								6	
11	<i>Zonitoidesnitidus</i>										210
12	<i>Fruticicolafruticum</i>				1	1	1			2	1
13	<i>Pseudotrachiarubiginosa</i>									18	80
Видов по биотопам		3	3	3	1	5	2	1	1	9	5
Итого видов – 13											

Примечание: 1. ул. Труцевича; 2. ул. Ленина; 3. ул. Осипенко; 4. Западный р-н, около ж/д вокзала; 5. пр. Текстильщиков; 6. ул. Флерова (небольшой пролесок); 7. ул. Ильинского; 8. Заправка ул. Могилевская; 9. Около колледжа ВГУ; 10. пер. 4-ый Прогонный (частный сектор).

Наибольшее число видов и наибольшая плотность моллюсков на 1 м² выявлено в локалитетах парковой зоны около Оршанского педагогического колледжа Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Вторыми по числу выявленных видов являются локалитеты, расположенные по пр. Текстильщиков и в овраге по пер. 4-й Прогонный. В остальных биотопах число видов колеблется от 1 до 3 и плотность не превышает 30 экз. на 1 м².

Составлен аннотированный список редких и локальных для города Орши и Оршанского района видов, не включенных в Красную книгу Республики Беларусь, но требующих дальнейшего изучения с целью возможности внесения некоторых из них в следующее издание.

Полученные результаты могут быть использованы в учебном процессе в высших учебных заведениях при преподавании зоологии беспозвоночных и при проведении летней полевой практики.

Закключение. В результате проведенных экспериментов были выявлены явные различия в видовом и количественном составе моллюсков у изученных антропогенных локалитетов. По нашему мнению, эти различия обусловлены особенностями растительного состава и в различии гидротермических условиях сравниваемых локалитетов.

Литература

1. Земоглядчук, К.В. Наземные гастроподы города Борисова и его окрестностей/К.В. Земоглядчук // Сб. труд. молодых учёных НАН Беларуси. –Т. 2. Минск, 2003. – Изд-во “Право и экономика”. – С. 210.
2. Коцур, В.М. Наземные брюхоногие моллюски (Mollusca, Gastropoda) окрестностей г. Витебска/В.М. Коцур // X (55) Региональная науч.- практ. конф. преподавателей, научных сотрудников, аспирантов и студентов университета: сборник статей / Вит.гос. ун-т; редкол.: А.Л. Гладков (отв. ред.) [и др.]. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – С. 351–353.

НОВЫЕ АДСОРБЕНТЫ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ НЕФТЯНЫХ ЗАГРЯЗНЕНИЙ

Селезнёв П.С.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Быстряков В.П., канд. хим. наук, доцент

Нефть и нефтепродукты являются наиболее распространенными загрязняющими веществами. Хозяйственная деятельность человека, связанная с использованием нефти, приводит к загрязнению окружающей среды. Жидкие углеводороды попадают в воду в результате утечек из-за аварий на магистральных и промышленных нефтепроводов, подземных хранилищ, при транспортных перевозках нефтепродуктов, выбросы нефти на буровые скважинах, отходы при обслуживании транспорта, отходы нефтеперерабатывающих предприятий, систем отопления и других видов перерабатывающего и транспортного оборудования [5]. Существует проблема выбора лучшего адсорбента для удаления нефтяных загрязнений.

Целью нашей работы является подтверждение эффективности нового адсорбента «Лигносорб».

Материал и методы. Исследовали новый сорбент «Лигносорб», разработанный в ВГУ. Сорбент изготавливается из крупнотоннажных отходов гидролизного производства – гидролизного лигнина. Внешне – это однородный гидрофобизованный порошок темно-коричневого цвета [4].

Исследование проводилось по следующей методике. Образец сорбента загружали в стакан, стакан взвешивался с точностью до 0.1 грамма. Далее определяли насыпную плотность сорбента. Предварительно взвешенный стакан заполняли крошкой сорбента. Насыпную плотность вычисляли по формуле: $(m_1 - m_2)/V$ – где m_1 – масса стакана, г; m_2 – масса стакана с сорбентом, г; V – объем стакана, см³.

Далее определяли сорбционную ёмкость сорбента. На поверхность воды налитой в кристаллизационной чашке наносили слой нефти толщиной не менее двух миллиметров. На слой нефти насыпали предварительно взвешенный сорбент. Через 30 минут сорбент извлекли с поверхности воды и вновь взвешивали. Для вычисления сорбционной ёмкости, от массы сорбента после сорбции отнимали массу сорбента до поглощения нефти и делили на массу сорбента до сорбции.

Результаты и их обсуждение. Нами были экспериментально получены следующие характеристики сорбента «Лигносорб». Насыпная плотность составила 1.4 г/см³. Сорбционная ёмкость – 6,8 г/г. Разработчики сорбента «Лигносорб» представляют следующие его характеристики. Нефтепоглощаемость составляет 100–500% (при 18°C); насыпная плотность 200–350 кг/м³; гранулометрический состав порошка 0,4–0,8 мм; плавучесть в нефтенасыщенном состоянии составляет не менее 5 суток.

В практике удаления нефтяных загрязнений известны сорбенты: «Эридрол», «Эконадин», «Петро-триг». «Эридрол» является порошкообразным продуктом, созданным на основе гуминовых веществ, выделенных из торфа [2]. «Эконадин» по внешнему виду – порошок коричневого цвета. В его состав входят авирулентные нефтеокисляющие бактерии [3]. Основу сорбента «Петро-триг» составляет кукурузная мука, внешний вид – однородный сухой порошок тёмно-коричневого цвета [4]. В таблице 1 представлены данные для сравнения сорбционной ёмкости исследуемого сорбента «Лигносорб» с ранее предложенными сорбентами.

Таблица 1 – Сорбционная ёмкость сорбентов

Сорбент	Сорбционная ёмкость, г/г
Лигносорб	1–5 (по данным разработчиков)
	6,8 (наши данные)
Эконадин	4
Петро-триг	5
Эридрол	4,4

Как видно из таблицы, предложенные ранее сорбенты: «Эконадин», «Петро-трит», «Эридроу» имеют меньшую, чем «Лигносорб» сорбционную ёмкость. Т.о сорбент «Лигносорб» обладает значительно большей сорбционной ёмкостью. Скорость сорбции сорбента Лигносорб составила 80 секунд – это наиболее лучший показатель среди новейших сорбционных материалов. Можно утверждать, что новый сорбент значительно лучше своих предшественников по сорбционной способности.

Наиболее эффективными сорбционными материалами для удаления нефти с поверхности вод являются, те материалы, которые обладают наибольшей плавучестью в нефтенасыщенном состоянии, высокой нефтепоглотительной вместимостью при высоких и низких температурах, наиболее высокой скоростью сорбции. Также с точки зрения экономики, они должны быть дешевыми и также доступными. С этой точки зрения, «ЛИГНОСОРБ» является наиболее эффективным органическим сорбентом. Этот сорбент является высокоэффективным сорбционным материалом на основе экологически чистого сырья – лигнина. Лигнин входит в состав почти всех наземных растений, его с лёгкостью можно произвести. Сорбент Лигносорб может использоваться для ликвидации аварийных проливов нефтепродуктов как на воде, так и на почве.

Закключение. Экспериментально подтверждено, что новый сорбент «Лигносорб» является эффективным сорбентом с экологической и экономической точек зрения.

Литература:

1. Микрозим (tm) «Петро-трит» Препарат-биодеструктор нефтяного загрязнения для очистки почвы и воды//Биокомфорт[Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://biokomfort74.ru/service> – Дата доступа: 15.02.2017.
2. Сорбент нефти и нефтепродуктов Эридроу// allbiz [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://minsk.all.biz/sorbent-nefti-i-nefteproduktov-eridgrou> – Дата доступа: 15.02.2017.
3. Сорбент-биодеструктор "Эконадин"// EONAD [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа. – Дата доступа: 15.02.2017.
4. Сорбент лигниновый для сбора нефти и нефтепродуктов Лигносорб// Научно-техническая продукция [Электронный ресурс]. – 2017. –Режим доступа: <http://www.product.bsu.by/katalog/veschestva-i-materiali/proizvodstvenno-tehnicheskie/sorbenti-i-fil-tri-dlja-ochistki-vodi-i-gazov/sorbent-ligninovit-dlja-sbora-nefti-i-nefteproduktov-lignosorb>. – Дата доступа: 15.02.2017.
5. Шицкова, А.П. Охрана окружающей среды в нефтеперерабатывающей промышленности / А.П. Шицкова. – М.: Химия, 1980. – 173 с.

КОНЦЕНТРАЦИЯ ГЛИКОГЕНА В ТКАНЯХ КАК КРИТЕРИЙ ВОЗДЕЙСТВИЯ НИЗКИХ ТЕМПЕРАТУР

Семечкин М.Ю.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Данченко Е.О., доктор мед. наук, профессор

Судебно-медицинская диагностика смерти от общего переохлаждения организма (ОПО), несмотря на довольно большое число исследований, выполненных и выполняемых по данному вопросу, остается не до конца решенной задачей судебной медицины. Особые сложности представляет дифференциальная диагностика смерти от ОПО и других причин, когда умирание происходило на фоне действия низкой температуры.

Целью исследования была оценка диагностического значения концентрации гликогена в печени, скелетной мышце и миокарде для судебно-медицинской диагностики смерти от ОПО.

Материал и методы. В работе были проанализированы результаты исследования концентрации гликогена в тканях в случаях предположения острого переохлаждения организма (ОПО), а также данные гистологических исследований. Концентрацию гликогена определяли по методу Р. Крисман в модификации [1]. Средние значения («норма») для тканей трупа: печень 450-6000 мг%, скелетная мышца – 300–2000 мг%, миокард – 45–70 мг%. Для судебно-медицинских целей важна нижняя граница «нормы» концентрации гликогена, ниже которой практически нет сомнений в том, что концентрация гликогена действительно значительно снижена.

Результаты и их обсуждение. Из 40 проанализированных судебно-медицинских экспертиз диагнозов общего переохлаждения организма установлен в 26 случаях. В 9 случаях ОПО в крови был обнаружен этиловый спирт, концентрация которого составила от 1,7‰ до 3,4‰. В 17 случаях смерти от общего переохлаждения этиловый спирт в крови не обнаружен. При судебно-гистологическом исследовании в случаях ОПО с различной частотой выявляли такие признаки, как кровоизлияния в слизистую оболочку желудка/пятна Вишневого, острая очаговая эмфизема легких, бронхоспазм, пролиферативно-дистрофические изменения канальцев яичек и/или почек, характерные мышечные пласты в миокарде и мелкофокусная ишемия миокарда. Наличие хотя бы одного из этих признаков в сочетании со значительным снижением концентрации гликогена в печени, скелетной мышце и миокарде наблюдали в 19 из 26 случаев смерти от общего переохлаждения. В этих случаях концентрация гликогена в печени составляла 1,8–114 мг%, в скелетной мышце 1,2–19,2 мг%, в миокарде 0,9–38,4 мг%. Таким образом, исследование гликогена может служить дополнительным критерием к гистологическому исследованию для диагностики ОПО. Комплекс из 4–5 морфологических признаков и значительное снижение концентрации гликогена в печени, скелетной мышце и миокарде наблюдали в 13 случаях из 26.

В 4-х случаях смерти от ОПО концентрация гликогена в печени находилась в пределах установленной «нормы» и составила от 793 до 1386 мг%. Во всех этих случаях выявлено по 4 гистологических признака (из вышеперечисленных) воздействия низкой температуры. Однако, следует иметь в виду, что при ОПО концентрация гликогена снижается прежде всего в скелетной мышце из-за так называемого «дрожательного термогенеза» [2]. В 3 из этих 4 случаев концентрация гликогена в скелетной мышце и миокарде была значительно ниже нижней границы «нормы» и только в одном случае наряду с высоким содержанием гликогена в печени установлено его высокое содержание в скелетной мышце (2655 мг%) и низкое – в миокарде. Данный результат может быть обусловлен более быстрым процессом умирания от переохлаждения на фоне алкогольной интоксикации, при котором уровень гликогена в скелетной мышце не успевает снизиться ниже границы «нормы», возможно за счет снижения выработки глюкостероидов в этот период [3]. В 3-х случаях смерти от ОПО концентрация гликогена в скелетной мышце превышала нижнюю границу «нормы», составляя 796–2655 мг%. В двух других случаях содержание гликогена в печени и сердечной мышце было значительно снижено (соответственно, 114 мг% и 14,1 мг%) и наблюдалось 2–4 гистологических признака воздействия низкой температуры.

Учитывая вышеизложенные данные, казалось бы, диагноз общего переохлаждения не составляет трудностей, поскольку во всех этих случаях он был обоснован гистологической картиной и снижением концентрации гликогена в печени и/или скелетной мышце и/или миокарде. Однако изменение содержания гликогена было обнаружено и при других причинах смерти. При смерти от острой алкогольной интоксикации (4 случая) обнаружены следующие изменения: в печени – снижение содержания гликогена в 3-х случаях (287 мг%, 19,9 мг% и 9,2 мг%) и нормальное содержание в 1-м случае (2612 мг%); в скелетной мышце – снижение содержания гликогена в 3-х случаях (16,6 мг%, 172 мг% и 115 мг%) и нормальное содержание в 1-м случае (956 мг%); в сердечной мышце – снижение во всех случаях (2,8 мг%, 16,6 мг%, 9,7 мг% и 9,2 мг%). Снижение гликогена в печени при алкогольной интоксикации согласуется с данными литературы, в которых показано, что острое и хроническое употребление алкоголя значительно снижает содержание и ингибирует синтез гликогена в печени [4], что обусловлено нарушением всасывания глюкозы в кишечнике и ингибированием глюконеогенеза из-за нарушения окислительно-восстановительного статуса клетки [5].

Таким образом, в 4-х случаях смерти от ОПО концентрация гликогена в печени и/или скелетной мышце и/или миокарде была выше нижней границы «нормы», а в 5 случаях смерти от других причин смерти концентрация гликогена была значительно снижена во всех трех объектах. Т.е. в 10 случаях из 40 концентрация гликогена в печени, скелетной мышце или печени «не соответствовала» морфологической картине переохлаждения либо отсутствию таковой.

Заключение. Относительно «полный» комплекс морфологических и биохимических изменений наблюдался лишь в 50% случаев смерти от переохлаждения. Наибольшую значимость для диагностики переохлаждения имеет определение уровня гликогена в скелетной мышце. Значительное снижение гликогена в печени, скелетной мышце и миокарде возможно не только при смерти от общего переохлаждения, но и при наступлении смерти в условиях действия на организм чрезмерно низкой температуры. Учитывая изменения уровня гликогена в тканях при других причинах смерти, необходим поиск дополнительных критериев воздействия низких температур.

Литература:

1. Данченко, Е.О. Новый методический подход к определению концентрации гликогена в тканях и некоторые комментарии по интерпретации результатов / Е.О. Данченко, А.А. Чиркин // Суд.-мед. эксперт. – 2010. – № 3. – С. 25–28.
2. Martineau L. Muscle glycogen utilization during shivering thermogenesis in humans / Martineau L., Jacobs I. // J Appl Physiol. – 1988. – Vol. 65. – P. 2046–2050.
3. Плющева Т.В. К патогенезу пятен Вишневского при смерти от переохлаждения. / Плющева Т.В. Алисиевич В.И. // Матер. V Всерос. съезда судебных медиков «Перспективы развития и совершенствования судебно-медицинской службы Российской Федерации. – Астрахань, 2000. – С. 143–144.
4. Acute inhibition by ethanol of intestinal absorption of glucose and hepatic glycogen synthesis on glucose refeeding after starvation in the rat / Cook E.B. et al. // Biochem J. – 1988. – Vol. 254. – P.59–65.
5. Badawy A.A.-B. Alcohol and gluconeogenesis / Badawy A.A.-B. // Br. J. Alcohol Alcohol. – 1977. – Vol. 12. – P. 30–42.

СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЗЕР ОКРЕСТНОСТИ ГОРОДА СЕННО

Солодкина В.Г.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лакотко А.А.

Вода – это весьма распространенное на Земле вещество (занимает почти с поверхности земного шара), которое образует океаны, моря, реки и озера. Она является возобновляемым, но в то же время и ограниченным природным ресурсом. Природная вода не бывает совершенно чистой (наиболее чистой является дождевая вода, но и она содержит незначительные количества различных примесей, которые

захватывает из воздуха). Вода сама по себе не имеет питательной ценности, но она – неперенная составляющая часть всего живого. Из воды состоят все растительные и животные существа. Она является необходимым компонентом живых клеток, а для многих организмов она служит еще и средой обитания.

В течение каждого сезона года физико-химические показатели воды изменяются. Причиной может быть как антропогенное воздействие на водные ресурсы, так и изменение климата, рельефа.

Цель исследования – оценить качество и состояние воды в Сенненском озере и озере Крыльцово.

Материал и методы. Исследование проводилось с 29 августа 2016 г. по 17 февраля 2017 г. Материал – пробы воды с Сенненского озера и озера Крыльцово, которые были взяты в августе, ноябре и феврале. В качестве методов исследования применялись теоретические и эмпирические методы: сравнительно-сопоставительный и аналитический метод, описательный метод, метод наблюдения, метод отбора проб, лабораторный эксперимент.

Результаты и их обсуждение. В результате исследования определены: запах воды, прозрачность, цвет, водородный показатель (рН), жесткость, содержание аммиака, наличие нитратов.

Озеро Крыльцово находится в Сенненском районе Витебской области, в 1 км на юг от города Сенно, возле д. Крыльцово и относится к бассейну р. Кривинка (лев. приток р. Западная Двина). Местность преимущественно холмисто-грядистая, проросшая кустарником и редколесьем. Берега песчаные, низкие, проросшие кустарником и редколесьем. Сенненское озеро находится в Сенненском районе Витебской области, примыкает к северной окраине города Сенно и относится к бассейну р. Кривинка. Местность преимущественно грядисто-холмистая, проросшая кустарником и редколесьем, местами болотистая. На востоке и севере расположены обширные лесные массивы, на западе комплекс небольших лесов, соединенных перелесками [1].

Прозрачность воды в Сенненском озере относительно невысокая, так же как и в озере Крыльцово. Вблизи зоны отдыха прозрачность воды выше, чем в местах, неиспользуемых для этих целей (таблица 1).

Таблица 1 – Прозрачность воды исследуемых водных объектов

Название озера, место	Прозрачность воды, см		
	Летний период	Осенний период	Зимний период
Сенненское озеро (зона отдыха)	18	15	19
Сенненское озеро (неисп. для з. отд.)	13	11	14
озеро Крыльцово (зона отдыха)	19	14	20
озеро Крыльцово (неисп. для з. отд.)	15	13	16

Цветность воды в Сенненском озере светло-желтая в летний период, а в зимний период эта окраска изменяется на слабо желтоватую. В озере Крыльцово цветность воды в летний период слабо желтоватая, едва уловимая, как и в зимний период.

Запахи воды озера Крыльцово и Сенненского озера относятся к запахам естественного происхождения. В Сенненском озере наблюдается болотный характер запаха, иногда с примесью сероводородного. В озере Крыльцово наблюдается болотный и землистый характер запаха. Водородный показатель в озере Крыльцово и в Сенненском озере равен 6,5. В зависимости от смены периода рН практически не изменяется. Жесткость воды определялась количеством растворенных в ней минеральных солей кальция и магния. Если их растворено много – вода жесткая, если мало – мягкая. В результате опыта исследуемый материал (пробы воды Сенненского озера и озера Крыльцово) приобрели желтоватый оттенок => вода озер мягкая (≈ 3.5 мг-экв/дм³).

В ходе исследования проб было определено, что в воде содержится небольшое количество нитратов, как в Сенненском озере, так и в озере Крыльцово. Так же в воде содержится аммиак (таблица 2).

Таблица 2 – Количество аммиака в исследуемых водных объектах

Название озера, место	Количество аммиака, мг/дм ³		
	Летний период	Осенний период	Зимний период
Сенненское озеро (зона отдыха)	0,030	0,020	0,010
Сенненское озеро (неисп. для з. отд.)	0,045	0,030	0,015
озеро Крыльцово (зона отдыха)	0,035	0,015	0,005
озеро Крыльцово (неисп. для з. отд.)	0,045	0,035	0,02

Заключение. Физико-химические показатели изученных водных объектов (Сенненского озера и озера Крыльцово) изменяются по сезонам года. Качество воды исследуемых водных объектов является удовлетворительным. Выявлено, что озеро Крыльцово является более благоприятной средой для жизни и обитания различных водных организмов, не исключено использование водного объекта не только для отдыха, но и для сельскохозяйственных целей.

Литература

1. Блакітная кніга Беларусі / М.М. Курловіч [і інш.]. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 1994. – С. 209, 362.
2. Литвенкова, И.А. Гидроэкология: курс лекций часть: в 2 ч. / И. А. Литвенкова, В. Е. Савенок. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – Ч. 2. – 48 с.
3. Муравьев, А.Г. Руководство по определению показателей качества воды полевыми методами / А.Г. Муравьев – СПб.: «Крисмас+», 2009. – 220 с.
4. Учебная полевая практика по экологии / А.М. Дорофеев [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2008. – 88 с.

ОСОБЕННОСТИ ПЛОДОНОШЕНИЯ ПЕРВОЦВЕТА ВЫСОКОГО (*PRIMULA ELATIOR*)

Степуленок В.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Морозов И.М.

Известно, что одним из наиболее эффективных способов сохранения отдельных видов растений является выращивание их в условиях культуры, а также получение достаточного количества посадочного материала с последующей реинтродукцией этих растений в природные биотопы [1].

Реинтродукция включает в себя три необходимых этапа работы: изучение вида в естественной среде; интродукция и изучение его в культуре с последующим накоплением посадочного материала; реинтродукция вида в естественную среду.

Цель работы: изучение репродукционных способностей представителей двух популяций редкого вида Республики Беларусь, требующего профилактических мер охраны – Первоцвета высокого (*Primula elatior* (L.) Hill) в культуре и в естественных условиях.

Материал и методы. Интродукционные популяции закладывали живыми растениями в ботаническом саду Витебского госуниверситета по методике Коровина С.Е., Кузьмина З.Е., Трулевич Н.В. [2]. Исследовали следующие образцы *Primula elatior* (L.) Hill:

Образец 1: произрастает на окраине д. Гришаны Витебского района;

Образец 2: взят на окраине д. Гришаны Витебского района и содержащийся в интродукционном питомнике ботанического сада ВГУ;

Образец 3: произрастает в 1,5 км западнее д. Гришаны Витебского района;

Образец 4: взят в 1,5 км западнее д. Гришаны Витебского района и содержащийся в интродукционном питомнике ботанического сада ВГУ.

Изучение особенностей плодоношения, семян и семенной продуктивности проводилось с использованием методических указаний по семеноведению интродуцентов Главного ботанического сада РАН [3].

Результаты и их обсуждение. Нами изучались особенности плодоношения образцов первоцвета высокого в культуре и в природе. Определяли количество и размеры генеративных побегов на растении, количество плодов на побеге, размер плодов, соотношение его длины к ширине. Эти показатели характеризуют репродукционный потенциал представителей различных популяций первоцвета высокого. Результаты изучения можно увидеть в таблице 1. Количество цветоносов на растении в природных популяциях (образцы 1, 3) существенно меньше, чем у представителей тех же популяций в культуре (образцы 2, 4). Высота цветоноса первоцвета высокого в естественных условиях на 20,5–30,5% превышает этот показатель в культуре. На наш взгляд малое количество цветоносов и их большая высота в сравнении с культурой – результат конкуренции с естественной растительностью и ее отсутствием при уходе. Количество плодов на цветоносе в природе меньше на 32–44% в сравнении с культурой. Величина плода в естественных условиях больше (образцы 1, 3). Плоды растений в культуре более вытянутые, о чем свидетельствует отношение высоты коробочки к ширине. Чем выше этот показатель, тем более вытянутый плод.

Таблица 1 – Морфометрические показатели генеративного побега и плода *Primula elatior* в условиях ботанического сада ВГУ и в природе

Образец	К-во цветоносов на растении, шт.	Высота цветоноса, см	К-во плодов на цветоносе, шт.	Высота семенной коробочки, см	Наибольшая ширина семенной коробочки, см	Отношение высоты коробочки к ширине
1	3,56 ± 1,2	19,48 ± 1,9	4,19 ± 0,88	1,04 ± 0,03	0,36 ± 0,01	2,89 ± 0,08
2	15 ± 5,65	13,53 ± 0,6	7,52 ± 0,76	1,01 ± 0,01	0,31 ± 0,01	3,26 ± 0,05
3	1,33 ± 0,4	21,86 ± 2,2	6,13 ± 3,8	0,94 ± 0,06	0,33 ± 0,01	2,85 ± 0,18
4	12,5 ± 9,7	17,16 ± 0,9	9 ± 1,16	0,78 ± 0,02	0,31 ± 0,01	3,12 ± 0,16

Определялся процент плодообразования у первоцвета высокого в условиях культуры и в природных условиях. Данные представлены в таблице 2. Процент плодообразования показывает, какая часть

цветков после опыления дает плоды с жизнеспособными семенами. Количество цветков и плодов на побеге в условиях культуры (образцы 1, 3) больше, чем в природе (образцы 2, 4). Его диапазон в культуре составил от $89 \pm 7,9$ до $92 \pm 1,24\%$. В природных условиях плодобразование в разных популяциях колеблется от $70 \pm 8,8$ до $83 \pm 3,6\%$.

Таблица 2 – Плодообразование у *Primula elatior* в условиях культуры и в природе

Образец	К-во цветков на цветоносе, шт.	К-во плодов на цветоносе, шт.	Плодообразование, %
1	$5,95 \pm 0,31$	$4,19 \pm 0,88$	$70 \pm 8,8$
2	$8,43 \pm 0,82$	$7,52 \pm 0,76$	$89 \pm 7,9$
3	$7,38 \pm 3,37$	$6,13 \pm 3,8$	$83 \pm 3,6$
4	$9,74 \pm 1,32$	$9 \pm 1,16$	$92 \pm 1,24$

Определялась семенная продуктивность плода, побега и растения в условиях культуры и в естественных условиях. Результаты исследования можно увидеть в таблице 3. Мы сравнивали семенную продуктивность первоцвета высокого в природных популяциях и их же представителей в условиях культуры. Семенная продуктивность плода и цветоноса в естественных условиях выше, чем у растений в культуре той же популяции. В тоже время семенная продуктивность растения в культуре существенно выше представителей природных популяций. Превышение данного показателя доходит до 70 – 80 %. Увеличение семенной продуктивности растения происходит за счет увеличения количества цветоносов на растении в условиях культуры.

Таблица 3 – Семенная продуктивность *Primula elatior* в условиях культуры и в природе

Образец	Реальная семенная продуктивность			К-во плодов, шт./побег
	Плода, шт.	Побега, шт./побег	Растения, шт./особь	
1	$30,77 \pm 2,5$	$126,94 \pm 34,63$	$451,33 \pm 185,68$	$4,19 \pm 0,88$
2	$15,65 \pm 0,64$	$103,36 \pm 14,29$	$1465,88 \pm 760,01$	$7,52 \pm 0,76$
3	$32,94 \pm 4,57$	$201,75 \pm 179,78$	$269 \pm 231,22$	$6,13 \pm 3,8$
5	$13,71 \pm 1,06$	$144,45 \pm 39,34$	$1296 \pm 786,44$	$9 \pm 1,16$

Заключение. Сравнительное изучение особенностей плодоношения первоцвета высокого в культуре и в природе показало большую общую продуктивность растений в условиях культуры. Некоторые показатели (высота цветоноса, семенная продуктивность плода и цветоноса) у природных представителей выше, но общая продуктивность растения в культуре больше

Литература:

1. Рысина, Т.П. Опыт восстановления охраняемых растений в Подмосковье / Т.П. Рысина // Бюлл. Гл. ботан. Сада. – 1984. – Вып. 133. – С. 81–85.
2. Коровин, С.Е. Переселение растений. Методические подходы к проведению работ / С.Е. Коровин [и др.]. – М.: Изд-во МСХА, 2001. – 76 с.
3. Методические указания по семеноведению интродуцентов. – М.: Наука, 1980. – 64 с.

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ДНК В ТКАНЯХ ГЕПАТОПАНКРИАСА РОГОВОЙ КАТУШКИ

Цанко Г.В., Полозова Н.Ю.,

студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

Для более эффективной оценки экологического состояния природных экосистем все шире используются методы биологической индикации. Главной проблемой данного вида анализа, является подбор подходящих объектов исследования, работа с которыми наименее трудоемка и наиболее целесообразна в экономическом плане. Учитывая это в последнее время в качестве тест-объектов все чаще стали использовать легочных пресноводных моллюсков. Также важным аргументом в пользу этих живых организмов служит их практически повсеместное распространение, легкость отлова и идентификации. Одним из более часто используемых для этих целей видов моллюском, является роговая катушка (*Planorbarius corneus* L.). Изучение биохимических показателей этих организмов могут раскрыть закономерности связанные со значениями этих показателей и качественной оценкой состояния исследуемой экосистемы. Однако на практике редко уделяется внимание сезонным изменениям в этих показателях.

Цель работы – изучить содержание ДНК в тканях гепатопанкреаса *Pl. corneus* в зависимости от места обитания и времени отлова.

Материал и методы. Забор объектов исследования проводился в ручную в природных водоемах Витебской области расположенных на территории следующих населенных пунктов: г. Витебск Витебского района, д. Ляды Дубровенского района, г. Сенно Сенненского района, а/г Башни Шумилинского района, д. Сокорово Бешенковичского района, д. Дубровка Ушачского района. Сбор осуществлялся в весенний (апрель), летний (июль) и осенний (октябрь) период года. В лабораторных условиях был осуществлен забор материала (гепатопанкреаса) для исследования. Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2003, STATISTICA 6.0.

Результаты и их обсуждение. Данные, полученные после проведения исследования, были статистически обработаны и занесены в таблицу. По значениям видно, что в течение одного сезона года значения в разных водоемах изменяются довольно в широком диапазоне. Например, весной значения колеблются от 1,44 мг/г в Витебском районе до 2,09 мг/г в Ушачском.

В тоже время полученные данные свидетельствуют так же и о достоверном изменении содержания ДНК в клетках гепатопанкреаса моллюсков из одного водоема, но отлов, которых производился в разный сезон. То есть, в течение года происходит увеличение содержания нуклеиновой кислоты.

Таблица 1 – Содержание ДНК (мг/г) в гепатопанкреасе роговой катушки (*Pl. corneus*) в зависимости местообитания и сезона года ($M \pm m$)

Район сбора	Сезон года		
	Весна (n=9)	Лето (n=9)	Осень (n=9)
Витебский р-н	1,44±0,11	1,67±0,09	1,83±0,10
Дубровенский р-н	1,64±0,16*	1,83±0,09*	2,00±0,07*
Бешенковичский р-н	1,95±0,26*	1,93±0,16*	2,39±0,09*
Ушачский р-н	2,09±0,26*	2,75±0,05*	1,94±0,19
Шумилинский р-н	1,96±0,17*	2,01±0,23*	2,73±0,29*
Сенненский р-н	1,54±0,15	1,73±0,12	1,98±0,15*

Примечание – * $p < 0,05$ по сравнению с моллюсками из Витебского района

Закключение. По полученным значениям можно сказать, что содержание дезоксирибонуклеиновой кислоты зависит от химического состава водной среды обитания. Однако при анализе данного показателя следует учитывать влияние сезонных изменений на значения.

Литература:

1. Бедова, П.В. Использование моллюсков в биологическом мониторинге состояния водоемов / П.В. Бедова, Б.И. Колупаев // Экология, 1998. – №5. – С. 410–411.
2. Дромашко, С.Е. Биотестирование – составной элемент оценки состояния окружающей среды: учебно-методическое пособие / С.Е. Дромашко, С.Н. Шевцова. – Минск: ИПНК, 2012 – 82 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ДНК В ГЕПАТОПАНКРИСЕ *LYMNAEA STAGNALIS* L. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СЕЗОНА ГОДА

Цапко Г.В.¹, Токмакова А.П.²,

¹ студентка 4 курса; ² магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

Одно из ведущих направлений проводимых ныне исследований ориентированно на экологическую оценку параметров окружающей среды. При этом огромное внимание уделяется использованию для данных целей живых объектов. Важно подобрать организмы, опыты на которых целесообразны по экономическим и, частично, по этическим соображениям. Поэтому, широкое распространение получили исследования на легочных моллюсках. Они являются более простыми живыми системами, но, при этом, обладают близким метаболизмом к высшим животным и отличаются экономичностью и «относительной» биоэтикой [2]. Чаще используют один из наиболее распространенных видов легочных пресноводных моллюсков – прудовика обыкновенного (*Lymnaea stagnalis* L.).

При использовании *L. stagnalis* предполагается, что биохимические системы биологических сред моллюсков отвечают изменениям показателей метаболизма на химические изменения среды обитания [2]. В связи с этим они могут быть использованы в качестве тест-организмов при экологическом мониторинге загрязнения. Однако в большинстве случаев не учитывается, что на изменение биохимических показателей может оказывать влияние пора года.

Цель работы – исследовать содержание дезоксирибонуклеиновой кислоты в гепатопанкреасе *L. stagnalis* в зависимости от времени года.

Материал и методы. Для работы был проведен отлов моллюсков из 6 природных водоемов Витебской области расположенных на территории следующих населенных пунктов: г. Витебск Витебского района, д. Ляды Дубровенского района, г. Сенно Сенненского района, а/г Башни Шумилинского района, д. Сокорова Бешенковичского района, д. Дубровка Ушачского района. Сбор осуществлялся в весенний (апрель), летний (июль) и осенний (октябрь) период года.

Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2003, STATISTICA 6.0.

Результаты и их обсуждение. Полученные в результате исследования данные были статистически обработаны и занесены в таблицу. Самые низкие значения ДНК в тканях гепатопанкреаса большого прудовика были обнаружены весной. В последующие сезоны происходило постепенное увеличение содержания нуклеиновой кислоты в клетках гепатопанкреаса моллюсков. Не исключено, что такая динамика может быть связана с утратой части клеток в процессе зимнего гипобиоза.

Таблица 1 – Содержание ДНК (мг/г) в гепатопанкреасе большого прудовика (*L. stagnalis*) в зависимости местообитания и сезона года ($M \pm m$)

Район сбора	Сезон года		
	Весна (n=9)	Лето (n=9)	Осень (n=9)
Витебский р-н	1,74±0,04	2,09±0,04 ¹	2,49±0,03 ^{1,2}
Дубровенский р-н	1,13±0,03	1,21±0,02	1,43±0,03 ¹
Бешенковичский р-н	1,63±0,05	1,79±0,03	1,97±0,05 ¹
Ушачский р-н	1,40±0,07	1,85±0,05 ¹	1,73±0,03 ¹
Шумилинский р-н	1,96±0,04	2,02±0,05	2,44±0,08 ^{1,2}
Сенненский р-н	1,54±0,03	1,72±0,04 ¹	2,07±0,06 ^{1,2}

Примечание: ¹ – P<0,05 по отношению к группе «Весна», ² – P<0,05 по отношению к группе «Лето»

Закключение. Проведенные исследования показали, что содержание ДНК в тканях гепатопанкреаса легочных пресноводных моллюсков достоверно изменяется в зависимости от сезона года и может отличаться в связи с особенностями химического состава водной среды обитания.

Литература:

1. Алейникова, Т.Л. Руководство к практическим занятиям по биологической химии / Т.Л. Алейникова, В.Г. Рубцова. – М.: Высшая школа, 1988. – 239 с.
2. Дромашко, С.Е. Биотестирование – составной элемент оценки состояния окружающей среды: учеб.-метод. пособие / С.Е. Дромашко, С.Н. Шевцова. – Минск: ИПНК, 2012 – 82 с.

МИГРАЦИИ ДЕНДРОФИЛЬНЫХ ВОРОБЬИНЫХ ПТИЦ В ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Шаврова Е.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дорофеев С.А., канд. биол. наук, доцент

Характеристика процесса миграции птиц может проводиться по нескольким аспектам, наиболее обширными из которых являются экологические: они определяют влияние на состояние мигранта погодных условий, типов ландшафта, а так же способствуют возникновению инвазивных видов. [1]

Стационарные методы отлова птиц позволяют проследить характер влияния абиотических факторов на процесс миграции и сделать выводы о его протекании в определенный временной промежуток.

Цель работы – на основании данных отлова и кольцевания установить основные тенденции протекания сезонных миграций дендрофильных воробьиных птиц.

Материал и методы. Отлов, кольцевание и прижизненное обследование дендрофильных воробьиных птиц проводились на стационаре «Городище» в д. Сутоки Городокского р-на Витебской области в период весенней (с первой по третью декаду апреля) и осенней (с третьей декады августа по вторую декаду сентября 2016 года) миграции.

Для стационарного отлова птиц, а также их кольцевания и прижизненного обследования использовалось следующее оборудование: ставные ловчие паутинные сети, кольца разных серий, линейка, электронные весы.

Двадцать две сети были расставлены в стратегически удобных точках лесных насаждений – местах массового пролёта птиц, их остановки на отдых и кормёжку. Осмотр сетей и извлечение из них пойманных птиц производились ежедневно каждые 1–1,5 часа; после обходов осуществлялось кольцевание, снятие морфометрических и демографических показателей, которые, в последующем, заносились в специальные журналы.

Результаты и их обсуждение. Всего за период с 07.04.2016 по 01.05.2016 и с 30.08.2016 по 14.10.2016 года было окольцовано 487 особей дендрофильных воробьиных птиц, которые представлены 38 видами. Рассматривая отдельно осенний и весенний пролет, следует учитывать воздействие абиотических факторов среды, а также то, что осенняя миграция является первым, а весенняя миграция вторым этапом в годовом цикле перелетных птиц [1].

В период весенней миграции 2016 года было отловлено и окольцовано 155 особей 27 видов птиц. Наиболее многочисленными являются: зарянка – 47 особей (30,32% от общего числа отловленных), зяб-лик – 17 особей (10,97%). Средняя ежедневная уловистость птиц составила 6,2 особи/день. Пики активности миграции отмечены в начале весеннего отлова – 07.04.2016, 08.04.2016 – и составляют 15 и 19 отловленных особей/день соответственно. Минимальное число видов зафиксировано 15.04.2016, 22.04.2016, 01.05.2016 – 2 особи/день.

В период осенней миграции дендрофильных воробьиных птиц было отловлено и окольцовано 332 особи 30 видов. Превалирующими видами за данный временной отрезок являются: зарянка – 98 особей (29,52% от общего числа отловленных), большая синица – 49 особей (14,76%), пеночка-теньковка – 37 особей (11,14%), чиж – 18 особей (5,42%). Средняя ежедневная уловистость на протяжении осенней миграции составила 5,92 особи/день, что значительно ниже показателей аналогичных периодов предыдущих лет [2]. Максимально уловистые дни осенней миграции: 21.08.2016, 15.09.2016 (по 15 особей).

Флуктуация уловистости воробьиных птиц в период осенней миграции по декадам показывает тенденцию к постепенному снижению, как по числу видов, так и по количеству отловленных птиц.

За третью декаду августа 2016 года было отловлено 106 особей (22 вида) – средняя ежедневная уловистость – 9,64 особи/день. Первая декада сентября характеризуется 82 пойманными особями 18 видов птиц, средняя уловистость составила 8,2 особи/день. В течение второй декады сентября 2016 года была поймана 81 особь (17 видов) воробьиных дендрофильных птиц; средняя уловистость равна 8,1 особь/день.

На рисунке представлена флуктуация уловистости дендрофильных воробьиных птиц в период осенней миграции, где отчетливо прослеживаются резкие смены пиков активности и низких значений уловистости.

На динамику протекания весенней и осенней миграции существенное влияние оказывают абиотические факторы среды. Так, в 2016 году низкая уловистость птиц была обусловлена сложными метеорологическими условиями: чередование дождливых дней с порывистым ветром и дней с высокой солнечной активностью замедляло скорость миграционных процессов. С понижением температуры воздуха и установлением пасмурной погоды возрастала кормовая активность птиц, увеличивая количество отловленных особей.

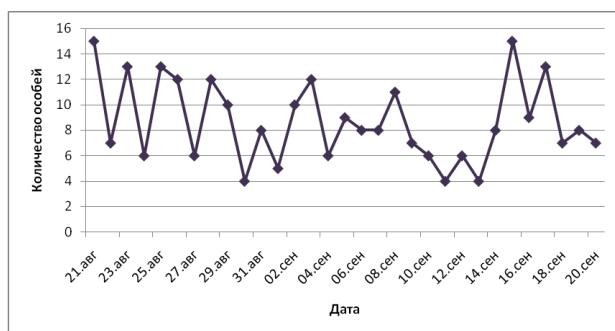


Рисунок – Флуктуация уловистости дендрофильных воробьиных птиц в период осенней миграции 2016 года (стац. «Городище»)

Заключение. За период весенней и осенней миграции 2016 года было окольцовано 487 особей воробьиных птиц 38 видов. Уловистость птиц в оба периода характеризуется значительной флуктуацией и уменьшается с течением времени, в первую очередь, из-за колебания погодных условий. Более отчетливо это проявляется осенью: резкая смена стабильно теплых и сухих дней на дождливые и ветреные объясняет спад числа пойманных птиц – 106 особей за третью декаду августа и 82 за первую декаду сентября.

Литература:

1. Кумари, Э.В. Теоретические проблемы изучения миграций птиц / Э.В. Кумари // Рус. орнитол. журн.. – 2014. – Т. 23, экспресс-вып. № 1021. – С. 2103–2107.
2. Подрез, Т.Л. Осенняя миграция дендрофильных воробьиных птиц в Белорусском Поозерье / Т.Л. Подрез // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы III Международной научно-практической конференции. Витебск, 2015. – С. 72–73.

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА НА СОДЕРЖАНИЕ ИОНОВ ЖЕЛЕЗА В ПОЧВАХ ПОЛОСЫ ОТВОДА ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Шорец М.А.¹, Витошкина А.В.²,

¹магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

²учащаяся ГУО «СШ № 1 г. Дубровно», г. Дубровно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

Современный железнодорожный транспорт является потребителем химических веществ. Как универсальный вид транспорта он перевозит все добываемые, перерабатываемые и синтезируемые химические вещества. При техническом обслуживании и текущем ремонте, эксплуатации подвижного состава используются опасные материалы и вещества, что при утечках и не соблюдении правил техники безопасности приводит к загрязнению почв и всей окружающей среды. Основная часть загрязняющих веществ поступает в почвы при перевозке грузов и при их рассеивании и утечке. Особую опасность представляет загрязнение почв тяжелыми металлами.

К настоящему времени достаточно подробно изучено поступление тяжелых металлов в почвы от естественных и антропогенных источников. Вопрос о влиянии железнодорожного транспорта на содержание тяжелых металлов в почвах полосы отвода остается мало изученным. Это имеет важное значение как для понимания процессов, протекающих в экосистемах, так и для решения многих практических задач, связанных с охраной окружающей среды. Актуальность темы работы определяется также тем, что в отводах железных дорог нередко располагаются сельскохозяйственные угодья, а также объекты промышленности и здравоохранения, жилые строения, иногда вплотную подходя к железнодорожному полотну [1].

Цель работы – исследование влияния железнодорожного транспорта на содержание ионов железа (III) в почвах полосы отвода Витебской области.

Материал и методы. Материал исследования – почва прижелезнодорожной полосы Витебской области и концентрация ионов железа (Fe^{3+}). Концентрацию ионов железа в почвах определяли фотометрическим методом. Определение общего железа основано на том, что сульфосалициловая кислота или ее натриевая соль образуют с солями железа окрашенные комплексные соединения желтой окраски, обусловленные образованием трисульфосалицилата железа [2]. Предельно допустимая концентрация ионов железа в почве составляет 5,0 мг/кг [3].

Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2010, STATISTICA 6.0.

Результаты и их обсуждение.

Таблица 1 – Концентрация ионов железа в почве (мг/кг почвы) ($M \pm m$)

Места отбора проб почвы	Содержание ионов железа
ст. Городок	$20,81 \pm 0,658^{11}$
ст. Оболь	$4,89 \pm 0,179^{1-10}$
ст. Лиозно	$14,59 \pm 0,699^{1-11}$
ст. Езерище	$11,18 \pm 0,804^{1-11}$
ст. Богушевск	$13,48 \pm 0,408^{1,2,4-11}$
Локомотивное депо г. Витебска	$10,07 \pm 0,859^{1-3; 5-11}$
ст. Крынки	$10,27 \pm 0,221^{1-3; 5; 7-11}$
ст. Шумилино	$3,26 \pm 0,029^{1-11}$
ст. Витебск	$4,64 \pm 0,262^{1,3-10}$
Железнодорожный проезд вблизи пос. Тулово	$3,60 \pm 0,325^{1-7; 9-11}$

Примечание: ¹P < 0,05 по сравнению с почвой взятой возле железной дороги на ст. Городок; ²P < 0,05 по сравнению с почвой взятой возле железной дороги на ст. Оболь; ³P < 0,05 по сравнению с почвой взятой возле железной дороги на ст. Лиозно; ⁴P < 0,05 по сравнению с почвой взятой возле железной дороги на ст. Езерище; ⁵P < 0,05 по сравнению с почвой взятой возле железной дороги на ст. Богушевск; ⁶P < 0,05 по сравнению с почвой взятой возле железной дороги Локомотивного депо в г. Витебск; ⁷P < 0,05 по сравнению с почвой взятой возле железной дороги на ст. Крынки; ⁸P < 0,05 по сравнению с почвой взятой возле железной дороги на ст. Шумилино; ⁹P < 0,05 по сравнению с почвой взятой возле железной дороги на ст. Витебск; ¹⁰P < 0,05 по сравнению с почвой взятой возле железнодорожного переезда пос. Тулово; ¹¹P < 0,05 по сравнению с предельно допустимой концентрацией (ПДК) металла.

Наибольшая концентрация железа (III) установлена в почве вблизи ст. Городок, а наименьшая – вблизи ст. Шумилино. Значения отличаются между собой в 6,4 раза. Значение на ст. Городок, превышает значение на ст. Оболь в 4,3 раза, на ст. Лиозно – в 1,4 раза, на ст. Езерище – в 1,8 раз, на ст. Богушевск – в 1,5 раз, в Локомотивном депо г. Витебска – в 2,1 раза, на ст. Крынки – в 2,0 раза, на ст. Витебск – в 4,5 раза, на железнодорожном проезде вблизи пос. Тулово – в 5,8 раз.

При сравнении полученных данных с показателем ПДК выявлено превышение на ст. Городок в 4,2 раза, на ст. Лиозно – в 2,9 раза, на ст. Езерище – в 2,2 раза, на ст. Богушевск – в 2,7 раза, в локомотивном депо г. Витебска – в 2,0 раза, на ст. Крынки – в 2,0 раза. В почве на ст.Оболь, Шумилино, Витебск и на железнодорожном переезде вблизи пос. Тулово полученные значения не превышают ПДК.

Железо поступает в почвы вблизи железных дорог при истирании ходовой части и рельсов, от химического состава балластного слоя и земляного полотна. Значительный вклад в загрязнение почвы ионами железа вносит рассыпание или утечка перевозимых грузов [4]. Ежегодно из пассажирских вагонов на каждый километр пути выливается до 200 м³ сточных вод [5], содержащих патогенные микроорганизмы, и выбрасывается до 12 т сухого мусора [6].

Заключение. Содержание ионов железа (III) из отобранных 10 мест, только в 3 местах находится в норме, в 7 местах концентрация тяжелого металла достигает высоких значений, что пагубно отражается на состоянии почв и растений, произрастающих на ней. Следует проводить ежегодный мониторинг почв отвода железнодорожной полосы, чтобы накопление ионов железа (III) не привело к нарушению биологической аккумуляции.

Литература:

1. Гарин, В.М. Промышленная экология / В.М. Гарин, И.А. Кленова, В.И. Колесников. – М.: Маршрут, 2005. – 328 с.
2. Аринушкина, Е.В. Руководство по химическому анализу почв / Е.В. Аринушкина. – М.: Изд-во МГУ, 1970. – 471 с.
3. Свирскене, А. Микробиологические и биохимические показатели при оценке антропогенного воздействия на почвы / А. Свирскене // Почвоведение. – 2003. – № 2. – С. 202–210.
4. Казанцев, И.В. Экологическая оценка влияния железнодорожного транспорта на содержание тяжелых металлов в почвах и растениях полосы отвода: автореф. дис. ... канд. биол. наук / И.В. Казанцев. – Тольятти, 2008. – 135 с.
5. Крошечкина, И.Ю. Комплексная оценка загрязнений балластного слоя железнодорожного полотна / И.Ю. Крошечкина, Н.И. Зубрев // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2014. – № 1(17). – С. 100–102.
6. Теплякова, Е.А. Загрязнение земель инфраструктуры / Е.А. Теплякова, В.М. Бельков // Путь и путевое хозяйство. – 2013. – № 7. – С. 2–4.

3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ И ГЛОБАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Н.О. ЛОССКОГО

Барановский А.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Слемнёв М.А., доктор филос. наук, профессор

Николай Онуфриевич Лосский – один из выдающихся русских философов «Серебряного века». Он родился 24 ноября 1870 года в местечке Креславка Динабургского уезда Витебской губернии. Несколько лет будущий философ жил и учился в Витебске, что, безусловно, отложило отпечаток на его философские взгляды. Н.О. Лосский окончил физико-математический и историко-филологический факультеты Петербургского университета. С 1900 года преподаёт в родном университете. В 1922 году вместе со многими другими русскими философами был выслан на печально знаменитом «философском пароходе» из России. Долгие годы он жил и работал в Праге, Нью-Йорке и Париже.

Актуальность исследования связана с тем, что многочисленные работы Н.О. Лосского на протяжении многих десятилетий не были доступны для изучения и анализа. Целью данного исследования является изучение жизненного пути и философских взглядов Н.О. Лосского.

Материал и методы. Исследование проводилось на основе анализа трудов Николая Лосского. Взглядам философа о добре и зле, добродетелях и пороках посвящена статья В.А. Васильева [1]. О.Д. Маслобоева исследовала интуитивизм, органицизм и синергетику в учении Н.О. Лосского [2]. Методологической основой исследования является системный подход. Используются методы абстрагирования, анализа и синтеза, логического и исторического и др.

Результаты и их обсуждение. Некоторые исследователи русской философии считают, что в эволюции философских взглядов Николая Лосского можно выделить два этапа: до и после эмиграции. Первый этап, когда философ занимался гносеологией и «чистой наукой». Второй этап, это период религиозного философствования. Однако, как пишет профессор Ермишин, такое деление на два этапа является условным, во многом неправильным и противоречащим фактическим данным [1, с. 7].

Для получения более полного представления о философском творчестве Н.О. Лосского надо учесть то влияние, которое оказало на него монадология и теодицея Г. Лейбница, а также учение В.С. Соловьева о всеединстве. Это позволяет выделить три достаточно автономных сферы философских интересов – интуитивизм, персоналистическая метафизика и религиозная философия.

Николай Лосский является основоположником русского интуитивизма. Под ним философ понимает концепцию, изначально ориентированную на религиозно-метафизическое мировоззрение. Интуитивизм должен вскрыть и устранить ложную предпосылку разобщенности между познающим субъектом и познаваемым объектом, что свойственно индивидуалистическому эмпиризму, и докантовскому рационализму. Лосский пытается показать, что сознание по своей природе носит открытый, а не закрытый характер.

Н.О. Лосский подвергает критике классическую концепцию теории познания, которая выступила в форме сенсуализма, рационализма и агностицизма. Интуитивизм должен снять эти крайности в понимании процесса познания, считал философ. Именно интуитивизм исследует процесс познания как живой и целостный, раскрывая единство противоположностей, знания и бытия, рационального и иррационального, общего и частного, субъекта и объекта и др [2].

Будучи основоположником оригинальной интуитивистской философии, Лосский не только выработал общий взгляд на мироздание, обосновал так называемую метафизику, но и создал эстетику, учение о ценностях, свободе и нравственности. Философ написал введение в метафизику под заглавием «Типы мировоззрений». В философии термином «метафизика» (от греч. *meta ta physika* – после физики), традиционно называют трактат Аристотеля о «первых родах сущего». Данный термин был введен в оборот александрийским библиотекарем Андроником Родосским. С того времени за метафизикой утвердился смысл, который связывает ее с учением о сверхчувственных основах и принципах бытия. Она как бы стала альтернативой натурфилософии.

Именно метафизика, по мнению философа, занимает центральное место среди философских наук и определяет тип мировоззрения. «Метафизика, – писал он, – есть наука о мире как о целом; она дает общую картину мира как основу для частных утверждений о нем» [3]. По мысли Николая Лосского, метафизика отыскивает во множестве разнородных предметов их сходство.

Философ выделяет три отдела в метафизике: онтология, космология и естественная теология. Онтология исследует элементы, из которых складывается вселенная, материю, душу, дух. Космология исследует мир как систематическое целое и показывает, какое место занимают в этом целом его элементы. Теология занимается исследованием Сверхмирного Начала, Абсолюта или Бога.

Если принять данное выше определение метафизики, как учение о мире, в целом, то нельзя не признать, что метафизика есть наука, необходимая для всякой философской школы, для всякого философского направления, кроме крайнего скептицизма [3].

Религиозно-философское мировоззрение Н.О. Лосского очень сложно и неоднозначно. С одной стороны, он строит логическую метафизическую систему, а с другой – его книга о Достоевском и некоторые другие работы дают представление о личном религиозном мировоззрении философа, которое невыразимо через абстрактную метафизическую схему.

Лосский обосновывал создание Богом мира. Бог, по его мнению, представляет сверхличное, сверхмировое существо. Понимание этого непременно приводит к пониманию Троицы: «Учение о Троице. Боге некоторые люди считают противоречивым и потому отвергают его: они находят в нем невыносимую для нашего ума нелепость, именно утверждение, что три есть вместе с тем не три, а единица. В действительности противоречия в христианском догмате Троицы нет. Бог в своей невыразимой человеческими понятиями глубине есть существо сверхличное: поэтому нет ни какого противоречия в мысли, что откровение Его осуществляется и для мира, и в Нем Самом, как жизнь Трех Лиц» [4, с. 320].

Заключение. Философию Лосского можно представить в качестве трех достаточно автономных сфер – интуитивизма, персоналистической метафизики и религиозной философии. Чтобы понять философское мировоззрение Николая Лосского, на наш взгляд, недостаточно исходить только из принципов рациональной логики. В основе философских построений Лосского лежит его собственная «внутренняя логика». Ему удалось создать законченную систему, но не в теории, а в своем внутреннем мире.

Литература:

1. Васильев, В.А. Н.О. Лосский о добре и зле, добродетелях и пороках / В.А. Васильев // Социально-гуманитарные знания. – 2005. – № 6. – С. 153–169.
2. Маслобоева, О.Д. Интуитивизм, органицизм и синергетика в учении Н.О. Лосского / О.Д. Маслобоева // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина – 2011. – № 2. Т. 2. – С. 112–121.
3. Лосский Н.О. Типы мировоззрений / Электронная библиотека Одинцовского благочиния [Электронный ресурс]. – 2016. Режим доступа: http://www.odinblago.ru/tipi_mirovozzeri/?search_word. – Дата доступа: 4.10.2016.
4. Лосский, Н.О. Бог и мировое зло / сост. А.П. Полякова и др. – М.: Республика, 1994. – 432 с.

ФАРМІРАВАННЕ І РАЗВІЦЦЁ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАЎ СЕННЕНСКАГА РАЁНА

Бараноўскі А.В.,

магістрант ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Юрчак Д.В., канд. гіст. навук, дацэнт

Асноўнай і найбольш распаўсюджанай формай рассялення на тэрыторыі Сенненшчыны сталі населеныя пункты. Іх з'яўленне можна разглядаць, як адзін з найважнейшых індыхатараў засвоенасці новых зямель і лічыць адным з самых значных фактараў каланізацый рэгіёну.

Аktуальнасць дадзенай тэмы выклікана тым, што фарміраванне і развіццё населеных пунктаў на прыкладзе малых рэгіёнаў, уяўляе цікавасць для даследчыкаў самых розных гістарычных перыядаў, ад старажытнасці і да сучаснасці. Мэтай нашага даследавання з'яўляецца вывучэнне гісторыі фарміравання і развіцця населеных пунктаў Сенненскага раёна.

Матэрыял і метады. Асобны раздзел кнігі “Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Сенненскага раёна прысвечаны гісторыі населеных пунктаў раёна [1]. Шаруха, І.М. у сваім артыкуле разгледзеў гістарычныя тыпы сельскага рассялення Беларусі [2]. У працэсе даследавання выкарыстоўваліся агульнанавуковыя метады (абагульненне, аналіз, сінтэз) і спецыяльна гістарычныя (гісторыка-генетычны, гісторыка-сістэмны і гісторыка-тыпалагічны) метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. Засяленне тэрыторыі Сенненскага раёна адбылося ў 11 тысячагоддзі да н.э., яно ішло, у асноўным, па далінах рэк басейна Верхняга Дняпра, аб чым сведчыць адкрыццё археолагамі шэрага стаянак гэтага часу.

Стаянка гэта неўмацаванае часовае пасяленне першабытнага чалавека, пазней – аселых плямёнаў каменнага і бронзавага вякоў. [3, с. 320–321]. Стаянкі на тэрыторыі раёна не выяўлены, аднак няма сумнення, што яны былі. У VII ст. да н.э. на тэрыторыі Віцебшчыны пачаўся жалезны век. Рост прадукцыйных сіл садзейнічаў з'яўленню і паглыбленню супярэчнасцей паміж родамі і плямёнамі, што вылікала ўзмацненне ваеннай небяспекі і з'яўленню ўмацаваных паселішчаў – *гарадзішчаў*. [4, с. 120]. На Сенненшчыне выяўлена чатыры гарадзішчы: каля горада Сянно, вёсак Старая Беліца, Новае сяло, Машчыны.

У IV–V стст. з развіццём плужнага земляробства працягваецца працэс распадання патрыярхальна-радавых адносін. Новыя сацыяльна-эканамічныя ўмовы спрыяюць змяненню характара паселішчаў. Так замест гарадзішчаў развіваюцца адкрытыя, неўмацаваныя *селішчы*. Разам з тым гарадзішчы захоўваюць ролю крэпасці-прыстанішча на выпадак ваенных дзеянняў [1, с. 27–34]. У IX–XI ст. узнікае новы тып паселішча – *пагост*, які фарміруецца на тэрытарыяльных, а не на роднасных сувязях [5, с. 224].

У летапісных дакументах XI–XII стст. часта згадваюцца княжацкія, баярскія, і царкоўныя *сёлы*. У сілуэце сяла дамінавала царква. Паступова з вотчынага цэнтра сяло пераўтвараецца ў адміністрацыйна-

тэрытарыяльны цэнтр [2, с. 115]. Сёлы Міхнава і Зубава ўпамінаюцца ў 1634 годзе ў даравальнай грамаце на маёнтак Кеміно [1, с. 599]. *Вёска*, як тып пасялення вядома з XI ст. і часта згадваецца ў дакументах XIII–XV стст. На беларускіх землях так пазначалі паселішчы без царквы. У XVII ст., паводле інвентароў, тэрмін “вёска” і “сяло” ужываліся ў аднолькавай меры [5, с. 225]. У 1594 годзе ўпамінаюцца вёскі Зямковічы, Нярэйша, Забараўе, Прыхабы ў запісах аб землях, раздадзеных каралём польскім і вялікім князем літоўскім Жыгімонтам III Вазай [1, с. 603].

У пачатку XIV ст. уся Полацкая зямля, а разам з ёй і Сенненшчына ўвайшла ў склад Вялікага княства Літоўскага. У XV–XVI стст. з’яўляецца яшчэ адзін гістарычны тып пасялення – *мястэчкі*. Яны ўзніклі ў сувязі са з’яўленнем феадальных вотчанаў таргоў і распаўсюджваннем грашовай рэнты. Існавала два віды мястэчак – казённых і прыватнаўласніцкіх [5, с. 230]. У 1665 годзе ў інвентары маёнткаў Палонна і Нямойта ўпамінаюцца мястэчкі: Буй і Пустынькі [1, с. 590, 603].

Вялікі князь Жыгімонт II Аўгуст ажыццявіў у дзяржаўных маёнтках рэформу, якая атрымала назву “Валочная памера”. У адпаведнасці з ёй у большасці рэгіёнаў ВКЛ быў уведзены трохпольны севазварот. Пасля межавання паміж вымеранымі валокамі заставаліся адрэзкі – *засценкі*. Яны звычайна знаходзіліся на краі поля. Звычайна засценкавыя землі аддавалі дробнай шляхце, якая, жыла адным ці некалькімі дварамі. Другім тыпам пасялення шляхты на Беларусі былі *ваколіцы*. Яны мелі больш вузкае распаўсюджванне і ўяўляў сабой параўнальна невялікі населены пункт вельмі разнастайнай планіроўкі, нешта падобнае на комплекс з 10–20 фальваркаў [2, с. 118].

У канцы XV – пачатку XVI стст. пачалі стварацца *фальваркі*. Спачатку гэта былі невялікія шляхецкія маёнткі, зарыентаваныя на вытворчасць збожжа на продаж, пазней назва паселішча замацавалася наогул за ўсімі дробнымі маёнткамі. На Сенненшчыне было распаўсюджана шмат фальваркаў. Напрыклад, фальваркі: Александрова, Ладзікава, Розмыслова і інш. Фальваркі мелі некаторыя агульныя рысы з такім тыпам паселішчы як *маёнтак*. Яны падзяляліся на дзяржаўныя, прыватна-ўласніцкія і царкоўныя. Аснова вытворчай дзейнасці маёнтка – сялянская гаспадарка, аснова даходаў – прыбавачная праца феадальна-залежнага насельніцтва. [2, с. 119]. Прыватна-ўласніцкія маёнткамі былі на месцы сучасных населеных пунктаў раёна – Польшы, Ходцы і інш.

Пасля першага падзелу Рэчы Паспалітай ў 1772 годзе Сенненскія землі ўвайшлі ў склад Расійскай імперыі. У XVIII ст. адзначаецца бурны працэс росту гарадскіх паселішчаў. Кацярыны II выдала шмат указаў аб стварэнні новых *гарадоў*. У 1773 годзе Сянно атрымала статус горада Аршанскай правінцыі [1, с. 42]. У канцы XIX – пачатку XX ст. пасля адмены прыгоннага права, ва ўмовах карэнных аграрных пераўтварэнняў, былі распаўсюджаны хутары. Традыцыйны беларускі *хутар* – гэта звычайны асобна стаялы сялянскі двор з гаспадарчымі пабудовамі і садам. Стварэння хутароў вельмі актыўна вялося на Сенненскай зямлі. Было створана больш за дзвесце хутароў (Бакунова, Леванова, Міхайлова, Нямейка, Шумкі).

Кастрычніцкая рэвалюцыя і ўстанаўленне Савецкай улады ў лістападзе 1917 года на Сенненшчыне, аказала свой уплыў на развіццё сеткі населеных пунктаў. У 1919–1930-я гады некаторы час праіснаваў новы тып пасялення – *камуна*. Яна з’яўлялася тэрытарыяльным аб’яднаннем людзей як у вытворчасці, так і ў іншых відах дзейнасці. З 1930-х гадоў узнікаюць *пасёлкі*, гэта новы тып нясельскага гаспадарчага населенага пункта ў сельскай мясцовасці пры торфапрадпрыемстве, цагляным заводзе, рыбгасе. [2, с. 121]. Забудова пасёлкаў вялася паводле тыповага, праекту. Сёння на тэрыторыі раёна знаходзіцца чатыры пасёлкі: Дружба, Пожаны, Труд, Школа-інтэрнат. У 1930–1960-я гады ў якасці інавацыйнага тыпу паселішча ўзнікае “*савецка-калгаснае сяло*”. Створанае шляхам аб’яднання сселеных малодворных вёсак, з далучэннем дамоў ліквідаваных хутароў.

Пасля распаду СССР Сянно стала раённым цэнтрам незалежнай краіны. Сетка населеных пунктаў захавалася з тых часоў. У 2005 годзе ў Беларусі была прынятая “Дзяржаўная праграма адраджэння і развіцця вёскі на 2005–2010 гады”. Найважнейшым напрамкам рэалізацыі дадзенай праграмы стала будаўніцтва *аграгарадкоў*. Згодна з праграмай, аграгарадок вызначаўся як добраўпарадкаваны населены пункт, у якім будзе створана вытворчая і сацыяльная інфраструктуры. На тэрыторыі Сенненскага раёна было ўтворана 14 аграгарадкоў: Багданава, Белая Ліпа, Какоўчына, Кругляны, Літусава, Машканы, Нямойта, Польшы, Рулёўшчына, Сінягорская, Студзёнка, Ульянавічы, Ходцы, Янова.

Заклучэнне. Такім чынам, у складзе раёна: горад Сянно, гарадскі пасёлак Багушэўск, 14 аграгарадкоў, 312 вёсак, 4 пасёлка. Дадзеныя населеныя пункты былі ўтвораны: на месцы фальварка; на месцы панскага маёнтка; на месцы былой калоніі; каля чыгуначнай станцыі; на месцы хутара (некалькіх хутароў); на месцы было МТС; падчас ліквідацыі дробных, так званых “неперспектыўных” вёсак; як зусім новае паселішча.

Літаратура:

1. Памяць: гіст.-дакум. Хроніка Сенненскага р-на / уклад. С.В. Шайко; маст. Э.Э. Жакевіч. – Мінск, 2003. – 614 с.
2. Шаруха, И.Н. Исторические типы сельского расселения беларуси: культурно-географические особенности / И.Н. Шаруха // Псковский регионологический журнал. – 2007. – № 5. – С. 115–132.
3. Археалогія Беларусі: энцыклапедыя. У 2 т. Т. 2 / Рэдкал.: Т.У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: БелЭн, 2011. – 464 с.
4. Археалогія Беларусі: энцыклапедыя. У 2 т. Т. 1 / Рэдкал.: Т.У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: БелЭн, 2009. – 496 с.
5. Белорусы / РАН, Ин-т этнологии и антропологии; НАН Беларуси, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора; отв. ред.: В.К. Бондарчик, Р. А. Григорьева, М. Ф. Пилипенко. – М.: Наука, 1998. – 503 с.

ТОРГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПСКОВСКОГО КРЕСТЬЯНСТВА В 1861–1914 гг.

Васильев А.А.,

студент 2 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Алиева Л.В., канд. ист. наук, доцент

Великие реформы 1860–1870 гг. привели к бурному развитию капитализма в России. Не обошло это развитие и крестьянство, хотя представители этого сословия и раньше занимались предпринимательской деятельностью, да и в купеческом сословии было достаточно выходцев из крестьян [1]. В результате Великих реформ были установлены новые для российской практики принципы бессословности и равенства всех правоспособных граждан в занятиях торговлей и промышленностью [1], что открыло крестьянам путь к предпринимательской деятельности. Говоря об актуальности нашего исследования, следует отметить ее неисследованность на региональном уровне. Целью исследования является изучение вовлеченности крестьян города Пскова в торговую деятельность.

Материал и методы. Источниковой базой нашего исследования являются материалы фондов Государственного архива Псковской области, в частности, фонд Псковского губернского статистического комитета и Псковского губернского раскладочного присутствия, что обусловило применение математических методов обработки данных в исследовании.

Результаты и их обсуждение. Одной из форм торговли в Российской империи конца XIX – начала XX вв. были ярмарки. В фонде Псковского губернского статистического комитета сохранились документы о ярмарках только за 1878, 1879, 1880 и 1882 гг. [2] Но эти данные позволяют достаточно полно охарактеризовать представленность предпринимателей из крестьян на ярмарках города Пскова. Так, около половины торговцев ярмарки были крестьянами, за эти четыре года в среднем 52,2%. Но прибыль, полученная крестьянами от ярмарки, в основном не соответствовала их доле в количественном составе участников: за 1878, 1879 и 1880 гг. она составила в среднем 17,3% от общей выручки, и только в 1882 г. выручка крестьян-предпринимателей составила 46,5%. Торговали крестьяне разнообразными товарами: галантерея (30% за 1878 г.), игрушки (15% за 1878 г.), книги (10% за 1878 г.) и пр.

Для исследования торговой деятельности крестьян мы обратились к материалам фонда Псковского губернского раскладочного присутствия, в котором содержатся заявления предпринимателей на получение промысловых свидетельств. Так, за 1870 г. среди получающих данные свидетельства было всего 2,32% крестьян [3]. Но за 1909 г. промысловые свидетельства получило уже 26% крестьян, их средняя прибыль составляла 732 руб. [4] В 1913 г. крестьян-предпринимателей было уже 27,8%, их средняя прибыль за этот год составила 772 руб. [5] В своих лавках крестьяне в основном занимались мелочной торговлей в розницу, торговали бакалеей, молоком, открывали чайные. Изредка среди них встречались крупные предприниматели, занимающиеся оптовой торговлей, прибыли в которой могли достигать 11900 руб. на фоне средней прибыли в 732 руб. [4]. Также, в Пскове действовали булыни – посредники между земледельцем и купцом, происходившие из разных сословий, в том числе из крестьян. Данные предприниматели находились в близких отношениях с крестьянами, давали им денег в долг и ставили в зависимое положение. В качестве платы по долгам булыни скупали у крестьян лен по низкой цене. Кроме всего прочего, они сосредотачивали все торговлю льном в своих руках [6].

Заключение. Ввиду неоднородности источниковой базы и единичности некоторых источников, составить целостную картину эволюции торговой деятельности крестьян в результате исследования не получилось. Но даже на основе имеющихся источников можно отметить достаточную вовлеченность крестьян в предпринимательскую деятельность, хотя их прибыли были не так велики, как прибыли крупных купцов.

Литература:

1. История предпринимательства в России. Кн. 2. Вторая половина XIX – начало XX века. – М. : Рос. полит. Энцикл., 1999.
2. ГАПО. Ф. 23. Оп. 1. Д. 79.
3. ГАПО. Ф. 278. Оп. 1. Д. 13.
4. ГАПО. Ф. 278. Оп. 1. Д. 1.
5. ГАПО. Ф. 278. Оп. 1. Д. 8.
6. Предпринимательство в Псковской губернии XIX–XX вв.: Очерки истории. Коллектив авторов. – Псков: Торгово-промышленная палата Псковской области, 2016. – 168 с.

ВРЕХИТ И ЕВРОСОЮЗ В СВЕТЕ ЕВРОСКЕПТИЦИЗМА ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ

Васильева Д.С.,

студентка 4 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Хришкевич Т.Г., канд. ист. наук, доцент

Для процессов европейской интеграции и Европейского Союза Brexit стал едва ли не самым серьезным вызовом за более чем 60 лет. Ведь речь идет даже не о проблемах экономического взаимодействия и валютного союза. Вызов был брошен самой высокой степени интеграции – политической и на карту поставлено единство Евросоюза.

Цель исследования – проанализировать решение Великобритании о выходе из Европейского Союза, которое вызвало неоднозначную реакцию у европейской общественности.

Материал и методы. Источниковой базой исследования являются материалы результатов британского референдума, программы партий, заявления политических лидеров, британских СМИ. Анализ экономических показателей ЕС и Великобритании.

Результаты и их обсуждение. Значительную роль в подталкивании Великобритании к разрыву с ЕС сыграли евроскептические партии и общественные настроения. Евроскептики существовали в Соединённом Королевстве ещё во времена ЕЭС. Критический настрой озвучивала, в том числе и М. Тэтчер на посту премьер-министра. Попытки занять особое положение в Союзе нашли свое отражение и после подписания Маастрихтского договора. На протяжении 1990-х гг. Лондон удерживал дистанцию в вопросах валюты и границ. Великобритания не подписала Шенгенское соглашение, не ввела евро, тем самым желая сохранить элементы политической и экономической независимости.

Принцип надгосударственного контроля над экономикой, финансами и законами многих не устраивает в Великобритании. Это выгодно использовали британские евроскептики, особенно ярко за Brexit выступала Партия независимости Соединённого Королевства Великобритании Найджела Фараджа [1]. Критике со стороны партии подвергалась сельскохозяйственная политика, приводящая к неэффективному использованию ресурсов и завышению цен на продукты, принцип свободного передвижения рабочей силы, который показал свои недостатки на фоне кризиса беженцев и слишком высокие расходы на пособие мигрантов. По мнению Н. Фараджа, Brexit выгоден Великобритании по многим причинам. Например, он поможет вновь контролировать границы. Одной из причин Brexit, евроскептики называли бюрократию ЕС.

Евроскептики апеллируют и к финансовой выгоде от Brexit. К примеру, в 2013 г., Великобритания платила в бюджет ЕС 14,5 миллиардов евро и это более чем в четыре раза больше, чем в 2008 г. Примерно столько же британское правительство тратит в год на нужды транспорта. При выходе из ЕС Великобритания сможет сэкономить эти деньги и потратить их на нужды своего государства. Рынок ЕС уже не столь важен для Лондона, а кризис в еврозоне, продолжающийся несколько лет только усилил эту тенденцию.

В референдуме 23 июня 2016 г. приняло участие 46,500,001 британцев. За выход проголосовало – 17,410,742 (51,9%), против – 16,141,241 (48,1%) [2]. Неожиданно для самого премьер-министра Д. Кэмерона англичане поддержали не его призыв остаться в ЕС, а порицаемых из Вестминстера евроскептиков. Власти Брюсселя негативно оценили Brexit. Он поставил под вопрос единство Европы. Прошедшие с июля по декабрь 2016 г. саммиты ЕС были нацелены на как можно скорую и прозрачную организацию процесса выхода. Еврокомиссия подчеркнула стремление не допустить особого отношения к Великобритании.

Заключение. Дальнейшие отношения Великобритании и ЕС будут переживать не лучшие времена. Процесс выхода сложный и болезненный для обеих сторон. По мнению председателя Еврокомиссии Жана-Клода Юнкера, Brexit может усилить разногласия среди остальных стран Союза. Выход Великобритании из ЕС используют в своих предвыборных целях евроскептические партии, такие как Национальный фронт Марин Ле Пен во Франции, Альтернатива для Германии, Партия Свобод Нидерландов.

Литература

1. Nigel Farage: Why you should vote for Brexit this Thursday <http://www.independent.co.uk/voices/eu-referendum-brexit-nigel-farage-on-why-you-should-vote-to-leave-a7091021.html>
2. EU referendum results <http://www.electoralcommission.org.uk/find-information-by-subject/elections-and-referendums/past-elections-and-referendums/eu-referendum/electorate-and-count-information> electoralcommission.org.uk

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВКЛ С ЛИВОНСКИМ ОРДЕНОМ В 1240-х – НАЧАЛЕ 1260-х гг.

Вишнекова Ю.М.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дулов А.Н., канд. ист. наук, доцент

В современной историографии имеется большое количество исследований, посвященных истории Великого княжества Литовского. Однако определенные вопросы требуют обстоятельного изучения. Проблема взаимоотношений ВКЛ с Ливонским орденом является одной из недостаточно изученных в отечественной науке. В частности, заслуживают пристального внимания политика первого князя ВКЛ Миндовга в отношении ордена, хотя она и затрагивалась в контексте вопроса об образовании ВКЛ [3; 5].

Цель исследования – выявить динамику развития взаимоотношений ВКЛ с Ливонским орденом в 1240-х – 1260-х гг.

Материал и методы. В процессе исследования были проанализированы актовые материалы [4] и сообщения Галицко-Волынской летописи [2]. Методологическую основу исследования составили принципы историзма, объективности и системности. Использованы общенаучные методы индукции и дедукции, анализа и синтеза, а также специально-исторические методы: историко-генетический, историко-системный.

Результаты и их обсуждение. 22 сентября 1236 г. под Сауле (Шауляй) жемайты и земгалы разгромили Орден меченосцев, в битве погиб великий магистр возглавлявший поход. В 1237 г. Орден был вынужден пойти на объединение с Тевтонским (Немецким) орденом, в результате был образован Ливонский орден, который стал ландмейстерством Тевтонского ордена в Ливонии [1, с. 124].

Во второй половине 1240-х гг. литовский кунигас Миндовг, очевидно по приглашению новгородского боярства, стал князем в Новгороде. Тем самым, Новгородское княжество вышло из-под влияния князя галицкого Даниила Романовича, который образовал против Миндовга мощную коалицию. В ее состав вошел, в том числе, и Ливонский орден, преследовавший собственные политические цели [см. 2].

В 1248 г. началось вооруженное противостояние. Ситуация для Миндовга складывалась крайне неблагоприятно и он вступил в переговоры с ливонским магистром Андреасом фон Штирландом с предложением заключения союза. Одарив его золотом, серебром и лучшими жеребцами, Миндовг обещает еще больше, если магистр перейдет на его сторону [1, с. 40]. На что литовский князь получил прямой ответ, что союз возможен только в случае его крещения. После получения ответа Андреаса литовское посольство, к которому в Риме присоединились представители Ливонского ордена, было отправлено к Папе Римскому Иннокентию IV, который дал свое разрешение на крещение и коронацию Миндовга Королем Литвы. При этом эдиктом от 26 июля 1251 г. Иннокентий IV просил Рижского, Дерптского и Эзельского епископов всячески помогать Миндовгу в деле обращения неверных в католичество [4, с. 58–60].

Как свидетельствуют документы Миндовга, представители Ливонского ордена сыграли немаловажную роль в его крещении и последовавшей в 1253 г. коронации. В грамоте Немецкому ордену в Ливонии на владение Селонией от октября 1255 г. говорится: «...і дзякуючы іхнай [ливонских рыцарей – Ю.В.] дапамозе пан апастолік пажадаў адрадіць нас праз ласку хроснай купелі ды з уласцівай яму зычлівасцю наказаў каранаваць на караля ўсяе Летовіі» [4, с. 30].

Политика Миндовга в отношении Ливонского ордена в 1250-х гг. была союзнической. Подтверждением этому служит грамота 1253 г., согласно которой немецким купцам разрешалась свободная торговля в пределах королевства: «...ўсім нямецкім купцом поўную і вячыстую вольнасьць і мір ва ўсіх частках нашага каралеўства, як на зямлі, так і на водах, [свабоду] прыходзіць, заставацца і адыходзіць бяз мыта і ўсялякіх спагнанняў, як бы яны ні называліся» [4, с. 24].

Еще более показательна в данном отношении грамота Миндовга от октября 1255 г. Ливонской ветви Тевтонского ордена на владение Селонией. Согласно грамоте, указанные земли передавались крестоносцам при условии оказания Миндовгу военной помощи, о чем свидетельствует текст документа: «... неабходным для нас і карысным для хрысціянскай веры будзе зрабіць для памянёных братоў каралеўскія дарэньні. І хоць іхны надзвычай патрэбны ордэн быў шчасліва ўстаноўлены Панами для такой адмысловай падтрымкі Касцёлу, але каб яны больш дзейсна маглі дапамагаць нам, а мы больш рашуча і магутна здолелі даць адпор нападнікам на нашае каралеўства і бунтаўніком веры, дый таму, што ніхто не абавязаны ваяваць сваім коштам, мы з згоды нашых дзедзічаў паставілі прызначыць на вечнае і вольнае валоданьне памянёным майстру і братом зь Лівоніі зямлю, якая называецца Селы» [4, с. 30].

На рубеже 50–60-х гг. XIII в. отношения между Миндовгом и Ливонским орденом резко ухудшились. 13 июля 1260 г. жемайты нанесли тяжелое поражение объединенным силам Немецкого ордена около озера Дурбе, недалеко от Мемеля (Клайпеды). Началось восстание в Пруссии. Миндовг открыто вернулся в язычество и стал вести с Немецким орденом открытую войну [3, с. 208]. В 1262 г. Миндовг заключил антиорденский союз с Новгородом.

Заключение. Таким образом, в отношениях формирующегося ВКЛ с Ливонским орденом в период княжения Миндовга можно выделить три этапа: 1) 1248–1251 гг. – участие ордена в коалиции галицко-волинских князей против Миндовга; 2) 1251–1260 гг. – вынужденный союз Миндовга с орденом; 3) рубеж 1250–1260-х гг. – возобновление противостояния. Союз Миндовга с Ливонским орденом стал несомненной дипломатической победой литовского князя, позволившей Миндовгу разрушить вражескую коалицию и выйти из опасного положения с минимальными потерями. Изменение политической конъюнктуры на рубеже 1250–1260-х гг. привело к разрыву союза и открытому противостоянию.

Литература:

1. Бокман, Х. Немецкий орден / Х. Бокман – М.: Ладомир, 2004. – 303 с.
2. Галицко-Волинская летопись [Электронный ресурс] // Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4961>. – Дата доступа: 28.02.2017.
3. Краўцэвіч, А.К. Стварэнне Вялікага Княства Літоўскага / А.К. Краўцэвіч – Мінск : Беларуская навука, 1998. – 208 с.
4. Міндаў, кароль Літоўі, у дакументах і сьведчаньнях / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі; уклад., пер. на бел. мову, камэнт. А. Жлуткі. – Мінск : Тэхналогія, 2005. – 135 с.
5. Пашуто, В.Т. Образование Литовского государства / В.Т. Пашуто – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1959. – 536 с.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДАТНЫХ ИНСПЕКТОРОВ В 1886–1914 ГОДЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ)

Владимирова Н.А.,

студентка 3 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Никитина Н.П., канд. ист. наук, доцент

Финансово-фискальная служба податных инспекторов была основана 30 апреля 1885 года. Инициатором создания был Министр Финансов Николай Христианович Бунге (1881–1887 гг.). При создании этого института были заложены определенные функции, которые должны были реализоваться на практике. Как и тогда в настоящее время налоговая инспекция является одним из важнейших источников дохода государства. Поэтому стоит изучать эту тему и в историческом аспекте. Тем более что некоторые функции перешли и в наше время.

Нами было обнаружено несколько законов, касающихся податных инспекторов. В частности, для нас главными являются два: «Об учреждении должности Податных инспекторов» от 30 апреля 1885 года и «Высочайшее положение о Податных инспекторах и их Помощниках» от 24 мая 1899 года. Именно на основе этих источников мы и разберем основную функционал податных инспекторов.

Однако главной особенностью данной проблемы на территории Псковской губернии является то, что в нашем распоряжении находится слишком мало источников. Все они в основном являются архивными и неопубликованными. В частности, это фонды: № 15 «Податной инспектор Островского участка Псковской губернии (1885-1918 гг.)», № 171 «Податной инспектор 2-ого Псковского участка Псковской губернии», № 278 «Псковское губернское раскладное присутствие» и № 58 «Казённая Палата Псковской губернии» из Государственного архива Псковской области (далее – ГАПО).

Цель – анализ практической деятельности податных инспекторов Псковской губернии в 1886–1914 гг.

Материал и методы. Используя материал, полученный в ГАПО, мы делали выводы о функционале податных инспекторов. Также нами был использован метод индукции (выводится общее на основе частного) и дедукции (выводится частное из общего). В нашей работе основным методом исследования можно считать метод анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Как говорилось ранее, мы, исследуя два закона о податных инспекторах, в которых перечислены функции, находили соответствия с ними на территории Псковской губернии. Так же происходило дополнение указанных функций. Помимо этого, мы выявили ранее пока нигде не указанные функции.

Первый закон «Об учреждении должности Податных инспекторов» от 30 апреля 1885 года [9]. В нем указан перечень первых функций податных инспекторов.

Первой и главной было наблюдение за торговлей в назначенном участке. В архиве был найден документ за 1893 год. Это предписания для руководства Податными инспекторами, где предложен определенный порядок проведения проверки, состоящий из двенадцать пунктов. Добавлена обязанность иметь «все сведения без исключения о всех находящихся на его участке торговых и промышленных предприятиях» [1, Л. 31]. При проверках торговых заведений должны предоставляться подлинники документов, а если в наличие только копия, то торговля в данном помещении не разрешается [3, Л. 11]. Самое главное, что Податной инспектор мог возбуждать дела о нарушениях правил торговли.

Второй функцией Податных инспекторов было то, что они были обязаны участвовать в качестве чиновника Казённой Палаты в проверках торговых предприятий всех рангов.

Следующей функцией было оказание помощи Казённой Палате в оценке имущества, подлежащего обложению в доход казны. В выписке из циркуляра Департамента Торговли и Мануфактуры сказано, что «Главное дело Податных инспекторов – определение оборотов и нормальных процентов прибыли <...>» [1, Л. 3]. Особенностью являлось то, что если предприятие не достигало нужного дохода оклада и прибыли, то инспектора коллегиальным решением могли отменить раскладку. Тоже касалось квартирного налога.

Увеличение обязанностей Податных инспекторов наблюдается в Наказе Министра Финансов от 12 августа 1885 года. Помимо уже указанных выше обязанностей, добавилось привлечение имущества к платежу казённых сборов.

Кроме вышеперечисленных функций можно добавить предотвращение дезинформации населения [4, Л. 9-10], наблюдение за состоянием посевов и урожаем зерновых культур пшеницы, а также сбор сведений о посевах [5, Л. 3]. Документы ГАПО свидетельствуют о том, что инспектора контролировали расход паспортных бланков [6, Л. 21].

24 мая 1899 года вышло «Высочайшее утвержденное Положение о Податных Инспекторах и их Помощниках». Здесь в тринадцатом пункте значительно увеличился перечень функций. Появились дополнения к уже вышеизложенным функциям [10, С. 516]. Например, это принимать активное участие в привлечении новых налогоплательщиков. Список функций так же остается открытым. Например, сбор

сведений о получении паспортов населением, а также об уходе населения на отходные производства или в города на заработки [1, Л 59-70].

Позднее прибавляется еще несколько функций. В частности, это сбор сведений о составе открывшихся наследств, а также наблюдение за правильностью привлечения к платежу земель, подлежащих обложению [11, С. 3]. Можно так же упомянуть, что инспектора должны проводить два раза в год проверку в учреждениях, выдающих торговые документы [5, Л. 25]. Упоминается, что Податные инспектора должны были контролировать даже питейные заведения [7, Л. 26].

Закключение. Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что функционал Податных инспекторов был очень разнообразный. Мы видим, что функции инспекторов менялись во времени, однако самыми главными функциями были наблюдение за торговлей на вверенном инспектору участке, а также контроль за сбором поземельного налога.

Литература:

1. Государственный архив Псковской области (далее – ГАПО). Ф. 15. Податный инспектор Островского участка Псковской губернии (1885 – 1918). Оп. 1. Д. 3. Циркуляры предписания за 1893 год. – Л. 45.
2. ГАПО. Ф.15. Податный инспектор Островского участка Псковской губернии (1885 – 1918). Оп. 1. Д. 13. Годовые отчеты за 1906 год. – Л. 84.
3. ГАПО. Ф. 15. Податный инспектор Островского участка Псковской губернии (1885 – 1918). Оп. 1. Д. 22. Указы и циркуляры по промысловому налогу за 1911 год. – Л. 30.
4. ГАПО. Ф. 15 Податный инспектор Островского участка Псковской губернии (1885 – 1918). Оп. 2. Д. 2. Циркуляры и циркулярные предписания казенной палаты и разных департаментов. – Л. 15.
5. ГАПО. Ф. 15. Податный инспектор Островского участка Псковской губернии (1885 – 1918). Оп. 2. Д. 3. Циркуляры и циркулярные предписания казенной палаты и разных департаментов. – Л. 35.
6. ГАПО. Ф. 15. Податный инспектор Островского участка Псковской губернии (1885 – 1918). Оп. 2. Д. 4. Циркуляры и циркулярные предписания казенной палаты и разных департаментов за 1895 год. – Л. 25.
7. ГАПО. Ф. 171. Податный инспектор 2-го Псковского участка Псковской губернии. Оп. 1. Д. 3. Циркуляры по промысловому налогу на 1912 – 1913 года. – Л. 203.
8. Полное собрание законов Российской империи (далее – ПСЗ РИ). – Санкт-Петербург, 1885. – Собр. 3. – Т 5. – С. 179-181
9. ПСЗ РИ. – Санкт-Петербург, 1899. – Собр. 3. – Т. 19. – С. 514-518.
10. Сумцова, Н. В. Анализ эволюции Российской налоговой системе в контексте налоговой политики. / Н. В. Сумцова // Налоговая политика. – 2004. – №28. – С. 2-6.

ОХРАНА МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА В БССР В 1920–1930-е гг.

Головинец В.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Моторова Н.С., канд. ист. наук, доцент

Охрана материнства и детства является важной составляющей демографической политики и социального благополучия любого государства. Необходимость изучения исторического опыта, накопленного в данной сфере, обуславливает актуальность избранной темы.

Цель данного исследования заключается в анализе государственной политики в сфере охраны материнства и детства в БССР в 1920–1930-е гг.

Материал и методы. Исследование подготовлено на основании обзора работ отечественных ученых: Е.М. Тищенко, М.Е. Абраменко, М.М. Калиновской. При его проведении использовались как общенаучные (описание, анализ, синтез), так и специально-исторические (историко-генетический) методы.

Результаты и их обсуждение. В результате революций и войн к началу 1920-х гг. на территории БССР наблюдались такие негативные явления, как неудовлетворительное состояние больниц, слабая обеспеченность населения больничным фондом, низкая санитарная культура населения, развитие детских инфекционных болезней. Остро стояли проблемы с обслуживанием женщин в родовом и послеродовом периодах: на 1 акушерку приходилось около 8,5 тыс. населения [2, с. 108]. Эти факторы провоцировали высокую материнскую и младенческую смертность. В республике ощущалась необходимость в создании научно-обоснованной системы охраны материнства и детства, в развитии сети лечебно-профилактических учреждений нового типа, в организации специальной подготовки медицинских кадров [4, с. 9]. Успешное решение этих проблем стало одним из приоритетов советского государства и свидетельством эффективной социальной политики [1, с. 107].

В 1920 г. вопросы охраны материнства и младенчества были переданы в ведение Наркомата здравоохранения с выделением в структуре местных органов управления профильных подразделов. Перед ними встала задача поиска эффективных форм и методов организации охраны здоровья женщин и детей. Они открывали детские медицинские учреждения, организовывали подготовку патронажных сестер, закрепляли врачей за школами, детскими садами и площадками. Так, в апреле 1920 г. в Витебске была устроена первая детская амбулатория с приемом по шести специальностям; 24 врача наблюдали за состоянием 69 школ, 6-16 детских садов, 4 детских площадок [5, с. 20].

Для детей повсеместно проводились «недели ребенка», на которых устраивались концерты, сборы вещей, ремонтировались и открывались новые здания. Первая такая кампания прошла в ноябре 1920 г. в Витебской и Гомельской губерниях [1, с. 108]. В 1922 г. в Витебской губернии была организована кампания («неделя») помощи больным и беспризорным детям. В марте 1923 г. в Минске Наркомздрав БССР провел «Неделю охраны материнства и младенчества», в рамках которой решались не только санитарно-просветительские и профилактические задачи, но и был организован сбор денежных средств [5, с. 29].

Параллельно увеличились расходы на здравоохранение. В 1923 г. они составили 1734 тыс. рублей, в 1925–1926 гг. – 4776,4 тыс. рублей [3, с. 26].

В республике оформлялась система профилактических учреждений и общественно-государственных мероприятий по охране материнства и младенчества. Открывались консультации для детей и беременных, постоянные ясли, а в сельской местности – районные консультации и полевые ясли. В консультациях для детей устраивались молочные кухни (в Минске были открыты в 1926 г.), вводилось кварцевание (в Минске и Витебске – в 1926 г.) [5, с. 33].

Охрана здоровья детей и подростков проводилась в организованных коллективах, с преимущественным вниманием к пионерам (в том числе с учреждением пионерврачей) и работающим подросткам. На государственном уровне изучали санитарное состояние школ и детских учреждений, их режим, организация занятий физкультурой (физкультврачи), а также физическое развитие детей. С 1921 г. на территории БССР для оздоровления детей в летний период стали организовываться пионерские лагеря, дома отдыха для пионеров и рабочей молодежи, детские колонии. Однако по данным на 1927 г. они удовлетворяли только 20% потребности [5, с. 33]. Также для детей были организованы круглогодичный отдых и лечение в санаториях.

В 1920-е гг. в белорусских городах стала формироваться система гинекологической помощи: к 1928 г. в БССР функционировало 152 профильных коек и 19 кабинетов. В июне 1924 г. Народный комиссариат здравоохранения разработал положение об абортах. В нем перечислялись социальные и медицинские показания к прерыванию беременности, говорилось о необходимости создания комиссий, которые должны выдавать разрешения на производство аборт. Абортные комиссии были немногочисленны. Причины прерывания беременности не отличались разнообразием: или семья была многодетна, или бедна, что и отмечалось в протоколах комиссии. Случаев отказов не было. В 1928 г., в среднем, на одни роды приходился один аборт [1, с. 109].

Однако в 1930-е гг. началась борьба с абортами. Начало ей было положено постановлением ЦИК и СНК СССР «О запрещении аборт, увеличении материальной помощи роженицам, установлении государственной помощи многодетным, расширении сети родильных домов, детских яслей и детских садов, усилении уголовного наказания за неплатеж алиментов и о некоторых изменениях в законодательстве о разводах». Оно было принято 27 июня 1936 г. [1, с. 110].

Одной из самых сложных задач, которую пришлось решать подотделам охраны материнства и младенчества, была подготовка кадров. На территории БССР не было высших учебных медицинских заведений. Данная проблема была решена в 1930 г. в связи с выделением медицинского факультета БГУ в самостоятельный институт. Постановлением СНК БССР от 5 ноября 1931 г. в Минске был создан Белорусский научно-исследовательский институт охраны материнства и детства. Вскоре он стал базой повышения квалификации врачей-педиатров и акушеров-гинекологов [4, с. 9].

Заключение. Мероприятия, проведенные на протяжении 1920–1930-х гг. в БССР в области охраны материнства и детства, оказались достаточно эффективными. По данным на 1939 г. в республике (до включения в ее состав территории Западной Беларуси) насчитывалось 2566 врачей и 11823 средних медицинских работника. Эти показатели в несколько раз превышают дореволюционный уровень (в 6 и 12 раз соответственно). Более трети медицинского персонала было задействовано в области охраны материнства и детства [2, с. 111]. Детская смертность в республике по сравнению с 1913 г. сократилась более чем в два раза.

Литература:

1. Тищенко, Е.М. История здравоохранения Беларуси в XX веке / Е.М. Тищенко. – Гродно: Изд-во Гродн. гос. мед. ун-та, 2001. – 154 с.
2. Абраменко, М.Е. Здравоохранение БССР – становление советской системы (1917–1941) / М.Е. Абраменко. – Гомель: Гом. гос. мед. ун-т, 2005. – 236 с.
3. Калиновская, М.М. Становление и развитие социальной инфраструктуры института охраны материнства и детства в БССР в 1920-е – 1930-е гг. / М.М. Калиновская // Ученые записки УО «ВГУ им. П.М. Машерова»: сб. науч. тр. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – Т. 12. – С. 69–74.
4. Калиновская, М.М. Подготовка медицинских кадров в области охраны материнства и детства в БССР (1920–1930-е годы): состояние, проблемы / М.М. Калиновская // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 1. – С. 107–112.
5. Семьдесят лет научно-исследовательскому институту охраны материнства и детства Минздрава Беларуси / Г.А. Шишко [и др.] // Охрана материнства и детства. – Витебск: Витебск. гос. мед. ун-т, 2000.

РОССИЙСКО-ТУРЕЦКИЕ ОТНОШЕНИЯ В 2002–2016 гг.

Голубев В.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Начало 2000-х гг. изменило российско-турецкие отношения по многим причинам. В частности, в этот период меняется руководство в Турции (к власти пришли умеренные исламисты во главе с А. Гюлем) и в России (Президентом стал В.В. Путин). С этого времени страны начали более тесное взаимодействие и расширили сферы сотрудничества.

Цель исследования – проследить динамику российско-турецких отношений в 2002–2016 гг. в политической и экономической сферах.

Материал и методы. При написании исследования приоритетными являлись специальные исторические методы (описательный, хронологический, историко-генетический). Автор обращался к статистическим данным и документам, опубликованным в новостных сайтах и научных статьях по проблематике исследования.

Результаты и обсуждение. Приоритетными областями сотрудничества Российской Федерации (РФ) и Турецкой республики стали политическая и экономическая сферы.

Визит Президента России В.В. Путина в Турцию в декабре 2004 г. положил начало расширению политических контактов с Анкарой на высшем уровне. Отношения между Турцией и Россией получили крепкую институциональную основу, обрели новое содержание, дипломаты обеих стран стали обсуждать многие проблемы, которые ранее оставались в тени, в том числе и очень деликатные темы, касающиеся государств Черноморско-Кавказского и Центрально-Азиатского регионов [1, с. 98].

Основы стратегического партнерства между Российской Федерацией и Турецкой Республикой закладывает межправительственный механизм – Совет сотрудничества высшего уровня (ССВУ). Он был учрежден 12 мая 2010 г. во время визита президента Д.А. Медведева в Анкару, где было проведено его первое заседание. Второе заседание состоялось во время визита Р.Т. Эрдогана в Москву 17 марта 2011 г. Третье было организовано в Турции осенью 2012 г. [2, с. 194]. Совет создан как совместный комитет, в котором российский и турецкий премьеры являются сопредседателями, каждый год устраивается саммит. В основном он принял форму совместных встреч на правительственном уровне, где собирались министры иностранных дел, экономики, транспорта и энергетики. Помимо коллоквиумов по экономическим вопросам подписывались соглашения о дальнейшем сотрудничестве в области коммуникаций, полицейских формирований, продвижения инвестиций, социальной и семейной политики [3, с. 38].

Обе стороны стремятся сохранять достигнутый уровень политического диалога, который было бы преувеличением считать особо доверительным, но, во всяком случае, отрицать, что он является равным и заинтересованным, – едва ли возможно. От состояния отношений между Москвой и Анкарой традиционно зависит политический климат на Южном Кавказе, что требует от обоих государств проведения взвешенной, осмотрительной политики в этом регионе [4, с. 7].

Важным фактором динамической стабильности является сотрудничество в области борьбы с терроризмом. С турецкой стороны имеет место активное содействие в борьбе с чеченскими сепаратистами, прежде всего теми, которые проникли в Турецкую Республику со стороны Грузии и скрывались на турецкой земле. Активно идет взаимодействие и в борьбе с 15 новыми вызовами безопасности, среди которых миграция, наркоторговля, отмывание денег, экологические угрозы и угрозы энергетической безопасности [4, с. 15].

Экономические связи – важнейший компонент двусторонних российско-турецких отношений. По мнению ряда экспертов, по уровню развития они заметно превосходят политические отношения двух стран. Двусторонняя торговля – одна из основных форм экономических отношений. Статистические данные позволяют выявить довольно устойчивое поступательное наращивание двустороннего товарооборота, нарушенное в 2000-е гг. лишь однажды воздействием глобального финансового кризиса: в 2009 г. товарооборот снизился более чем на 40%, однако уже со следующего 2010 г. он начал восстанавливаться, хотя по состоянию на 2012 г. так и не достиг предкризисного уровня [5].

Сторонами подписано Межправительственное соглашение на сооружение и эксплуатацию консорциумом российских компаний первой в стране атомной электростанции «Аккую» в районе г. Мерсин. Значительные объемы поставки энергоносителей в Турцию из России, согласованное сторонами строительство АЭС, продолжающееся обсуждение проектов газопровода «Южный поток» и нефтепровода «Самсун–Джейхан» дают повод неутихающим комментариям ряда турецких экспертов об энергетической зависимости от России, в которую попала Турция [2, с. 190–191].

Рассматривая черноморскую проблематику в российско-турецких отношениях, следует выделить три основных направления: вопросы торгового судоходства через Проливы, проблему обходных нефтепроводов, военные аспекты режима Босфора и Дарданелл и вопросы безопасности Черноморского региона [4, с. 21].

Отдельного внимания заслуживает такой проект как «Южный поток». Он был направлен на усиление энергетической безопасности Европы и инициирован «Газпромом». Свою историю газопровод «Южный поток» начал в 2007 г. На данный момент общая протяженность газопровода составляет 2430 км. Строить газопровод решено в мощном варианте: четыре нитки (трубопровода) пропускной способностью более 15 млрд м³ газа каждая (всего около 63 млрд м³ в год). Первую из них планировалось запустить уже в 2015 г., а последнюю спустя три года – в 2018 г. Суммарные затраты составят 16 млрд долларов (скорее всего окончательная сумма может измениться). Кроме того, по оценкам экспертов, еще 10 млрд долларов «Газпром» должен будет вложить в модернизацию системы трубопроводов, осуществляющих подвод газа к Анапе. Именно отсюда «Южный поток» будет начинаться [2, с. 198].

Переломным моментом в современных российско-турецких отношениях можно считать инцидент 2015 г., когда над сирийской территорией был сбит российский самолет СУ-24, погибли оба пилота. Президент Турции Р.Т. Эрдоган не выразил сожаления и не принес извинений, ссылаясь на то, что турецкие военные поступили согласно уставу, не нарушая международных соглашений. Этот инцидент вызвал санкции со стороны России. Это выразилось в ограничении деятельности российских туроператоров, а также запрете на импорт турецкого продовольствия. Однако уже менее чем через полгода произошло потепление отношений по инициативе России, а уже к маю 2016 г. отношения между двумя странами стали полностью дружественными.

Заключение. Экономические проекты, предложенные обеими сторонами в 2000-х гг., поддерживали политическое сотрудничество. Однако в 2015 г. инцидент со сбитым российским самолетом резко ухудшил дружественную обстановку, многие совместные проекты были поставлены под вопрос. Тем не менее, уже к маю 2016 г. отношения и все долгосрочные проекты были восстановлены, и политическое и экономическое сотрудничество между двумя странами продолжается.

Литература:

1. Белякова, Н.С. Крым и международные отношения / Н.С. Белякова // Международные отношения. – 2015. – № 1. – С. 96–104.
2. Стародубцев, И.И. Российско-турецкое сотрудничество: состояние и перспективы / И.И. Стародубцев // Вестник МГИМО Университета. – 2012. – № 1. – С. 190–204.
3. Кудряшова, Ю.С. Активизация российско-турецких отношений: сущность и перспективы / Ю.С. Кудряшова // Вестник МГИМО Университета. – 2012. – № 5. – С. 38–50.
4. Аватков, В.А. Российско-турецкие отношения, 2002–2012 гг. / В.А. Аватков, С.Б. Дружиловский, А.В. Федорченко. – М.: МГИМО – Университет, 2013. – 151 с.
5. Турецкий статистический комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.turkstat.gov.tr>. – Дата доступа: 20.01.2017.

ПОЛИТИКА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В ВОПРОСЕ О РОЛИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В СФЕРЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (1991–2008 гг.)

Гончаров Я.И.,

магистрант 1 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Алиева Л.В., канд. ист. наук, доцент

Актуальность данной темы в современной России обусловлена характером взаимоотношений между государством и Русской православной церковью (далее – РПЦ), динамика которых сложна. Особое значение эти взаимоотношения приобретают в области образования.

Цель настоящей работы – изучение становления взаимоотношений государственных институтов и РПЦ в сфере образования в постсоветской России.

Материал и методы. Источниковую базу нашего исследования составляют законодательные акты светской власти в области образования в обозначенный период. В процессе работы нами были использованы: исторический метод и сравнительно-исторический метод.

Результаты и их обсуждение. В начале 1990-х гг. у общества появился запрос на получение религиозного образования, однако практика сотрудничества государства с РПЦ не была закреплена законом. Примерно до начала 2000-х гг. опыт преподавания православных предметов в школе зиждился на инициативности отдельных преподавательских кадров и местной администрации.

Сдвиг начинается с 1999 г., когда создается Координационный совет Министерства образования РФ и Русской православной церкви [1]. Деятельность органа носила консультативный характер и была направлена на изучение и обобщение опыта в нравственном воспитании молодежи. В 2002 г. министр образования В.М. Филиппов направил в субъекты РФ письмо, в котором раскрывалось примерное содержание курса «Православная культура» [2]. Изучение православной культуры в средней школе получило, таким образом, содержательную составляющую и некоторые методические рекомендации, что означало некоторый компромисс между государством и РПЦ в сфере школьного образования.

В 2006 г. новый министр образования и науки А.А. Фурсенко направил в Общественную палату письмо, в котором попросил разработать рекомендации министерству по вопросу изучения религиозных дисциплин в светской школе. Общественная палата РФ выдвинула идею о законодательном закреплении изучения религий в государственной и муниципальной системе образования [3]. В 2007 г. в регионы было направлено Примерное соглашение о сотрудничестве органа управления образованием субъекта РФ и централизованной религиозной организации (епархии) РПЦ (Московский Патриархат), магистральная идея которого – всестороннее сотрудничество сторон в области образования и развитие системы образования в конкретном субъекте РФ [4].

Введение единого федерального государственного образовательного стандарта в конце 2007 г. лишило церковь полученных преференций в сфере школьного образования, поэтому на конференции «Государственные образовательные стандарты нового поколения в контексте формирования нравственных и духовных ценностей обучающихся» в Калуге была принята Концепция включения в новые стандарты учебного предмета «Православная культура» в составе новой образовательной области учебного плана «Духовно-нравственная культура» [5]. В 2008 г. члены РАО обратились к руководству и разработчикам ФГОСов с просьбой обеспечить преподавание православной культуры в стандартах нового поколения [6]. Но предложение осталось не удовлетворенным вплоть до кончины Патриарха Московского и всея Руси Алексия II 5 декабря 2008 г.

Заключение. Церковно-государственное взаимодействие в области школьного образования в рассматриваемый период проходило довольно противоречиво.

Литература:

1. Приказ Минобрнауки РФ от 1 июля 1999 г. № 58 // URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=35330&cwi=121> (дата обращения: 23.02.2017).
2. Письмо Минобрнауки РФ от 22.10.2002 г. № 14-52-876 ин/16 // URL: <http://ppt.ru/newstext.phtml?id=24583> – Дата обращения: 23.02.2017.
3. Предложения Совета Общественной палаты РФ от 30.11.2006 г. по вопросам изучения религиозной культуры в системе образования // URL: http://izhoroiik.ortox.ru/users/98/1100698/editor_files/file/Общ.%20Палата%20о%20рел.%20образовании.pdf (дата обращения: 23.02.2017).
4. Примерное соглашение о сотрудничестве органа управления образованием субъекта РФ ... и епархии РПЦ (Московский Патриархат) // URL: <http://pstgu.ru/download/1217097713.cron3.pdf> (дата обращения: 23.02.2017).
5. Концепция включения в новое поколение госстандартов общего среднего образования учебного предмета «Православная культура» в составе новой образовательной области учебного плана «Духовно-нравственная культура» // URL: <http://www.interfax-religion.ru/?act=documents&div=700> (дата обращения: 23.02.2017).
6. Письмо академиков РАО с предложением способа интеграции учебного предмета «Основы православной культуры» в новый ФГОС (стандарт) общего образования // URL: <http://www.verav.ru/common/message.php?table=message&num=22> (дата обращения: 23.02.2017).

ПРОГРАММА ПРИГРАНИЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ СО СТРАНАМИ БАЛТИИ И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В 2007–2013 гг.

Григорьева В.М.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Колосова И.О., канд. ист. наук, доцент

Одной из важных тем современной истории является приграничное сотрудничество России и Европейского Союза в начале нового века, а именно – в докризисный период, до 2014 г. К числу ключевых аспектов данной проблемы относится вопрос о приграничном сотрудничестве Псковской области с соседними государствами – Эстонией и Латвией. Цель – анализ программ Приграничного сотрудничества на примере Псковской области.

Материал и методы. Источниковую базу нашего исследования составили нормативные правовые документы, а также материалы региональных СМИ. Мы привлекали также публикации специалистов, принимавших участие в реализации программ сотрудничества.

Результаты и их обсуждение. В 2007–2013 гг. наступает новый этап в сфере приграничного сотрудничества Псковской области РФ со странами Балтии. Это обусловлено, прежде всего, причинами экономического и геополитического характера. Так, к числу экономических причин мы можем отнести: подъем в экономике России, а также недостаточную эффективность программы Европейского союза ТАСИС («Техническое содействие Содружеству Независимых Государств») [6]. Что касается причин геополитического характера, то здесь необходимо отметить такое событие, как вступление стран Балтии в 2004 г. в Евросоюз [7]. Псковская область, таким образом, стала одним из немногих российских регионов, граничащих с этим объединением.

Была сформирована новая программа Европейского союза – «Программа приграничного сотрудничества в рамках Европейского инструмента соседства и партнерства (ЕИСП). Эстония-Латвия-Россия». Именно эта программа осуществлялась в 2007-2013 гг. В отличие от ТАСИС, она была направлена, прежде всего,

именно на равноправное сотрудничество в разных сферах, а не на помощь регионам РФ со стороны Европейского союза [4].

Правовое регулирование данной Программы осуществлялось, например, с помощью следующих нормативных правовых актов:

- Регламент Европейского Парламента и Совета № 1638/2006 от 24 октября 2006 г. [8];
- Документ, определяющий стратегию приграничного сотрудничества в рамках ЕИСП на 2007–2013 гг. [3];
- Регламент Комиссии (ЕС) № 951/2007 от 9 августа 2007 г. [3].

Общей целью Программы является использование потенциала расширенного приграничного региона для его экономического развития с целью привлечения эффективных инвестиций и, как следствие, – повышения уровня занятости населения и его благосостояния. Основной задачей данной Программы является нахождение взаимовыгодного решения общих проблем во всех сферах жизни в целях повышения конкурентоспособности региона путем сотрудничества с местными, региональными органами власти [3].

Рассмотрим некоторые проекты, которые были реализованы в рамках данной Программы.

В рамках такого направления как содействие социально-экономическому развитию следует отметить проект «Содействие социально-экономического развития и стимулирование бизнеса в приграничных районах» (FOSTER SME). Цель этого проекта: содействие социально-экономической интеграции в приграничных регионах Латвии, Эстонии и России через тесное сотрудничество местных и региональных властей для развития местного малого и среднего бизнеса и предпринимательской деятельности в целом [2]. В ходе реализации данного проекта был открыт новый портал бизнес-контактов для предпринимателей из Латвии, России и Эстонии.

Осуществлялся также проект «Улучшение качества профессионального образования в сфере транспорта и логистики (T&L)». Основная цель: развитие потенциала рынка труда в сфере транспорта и логистики в приграничных регионах Латвии и России посредством повышения доступности профессиональных образовательных программ [2]. Результатом стало повышение компетенции и квалификации академического персонала в области машиностроения и диагностики, приобретение новых навыков и знаний в сфере новейших технологий и тенденций в транспортно-логистической отрасли, укрепление сотрудничества между колледжами и предприятиями.

В сфере туризма был осуществлен проект «Tour», цель которого состояла в развитии сотрудничества в целом и в создании сети постоянного сотрудничества в сфере туризма в приграничном Латгальском регионе Латвии и Псковской области [2]. Результатом стало улучшение туристической инфраструктуры в Латвии – например, в Балтинаве, Балви и Виляке. Благоустроены места посещения туристов в Псковской области – в Пыталово, Палкине, Острове и Печорах и в Латгальском регионе.

Реализовывался «Проект по управлению водными ресурсами Чудского, Псковского, Ляммиярв, Саадьярв, Вескиярв озер (Emajõe-Pskov WMP)». Основная цель проекта: охрана среды и снижение уровня трансграничного загрязнения посредством управления устойчивым развитием и охраной пресноводных ресурсов бассейна Чудского озера [2,5]. Результаты: в Тартуском регионе Эстонии создана Геоинформационная система (ГИС). Улучшено развитие сетей водоснабжения и водоотведения для повышения качества и объема предоставляемых услуг на приграничных территориях Эстонии и России. Снижен уровень загрязнения бассейна Чудского озера.

Проект «Археология, власть и общество: сотрудничество для сохранения археологического наследия» (ААС). Цель проекта: сохранение и охрана общего археологического наследия в приграничных регионах и повышение уровня осведомленности о нем населения [1]. Результаты: например, реконструкция сельского хозяйства эпохи викингов в Рыуге (Эстония), публикация серии книг «Ключ к прошлому» в Пскове. Всего в Эстонии, Латвии и России обследовано около 2300 мест, представляющих археологический интерес.

Заключение. «Программа приграничного сотрудничества в рамках Европейского инструмента соседства и партнерства: Эстония-Латвия-Россия» – это новый этап, качественный сдвиг во взаимоотношениях между Россией и странами Балтии. Одним из главных результатов реализации Программы стало создание в докризисный период системы полноценного и равноправного сотрудничества и взаимовыгодное решение насущных проблем во многих сферах жизни населения приграничных регионов.

Литература:

1. Археологи рассказывают // Печатный Двор «Стерх». – 2014. – 74 с.
2. Восемь лет сотрудничества. Обзор результатов // URL: http://www.estlatrus.eu/uploaded_files/Album%20Annex_2016/fotoalbums_rus_web.pdf (дата обращения: 06.02. 2017).
3. Документ, определяющий стратегию приграничного сотрудничества в рамках ЕИСП на 2007-2013 гг. // URL: http://estlatrus.eu/uploaded_files/EE_LV_RU_Programme_Russian.pdf (дата обращения: 18.01. 2017).
4. Евросоюз даёт нам денег: проект ТАСИС // Стерх. 2004. – 4 февраля. – № 13. – С. 4.
5. Об утверждении проекта установления водоохранной зоны и прибрежной защитной полосы Чудско-Псковского озера Псковской области // Псковская правда. – 2006. – 12 мая. – С. 3–4.
6. Пашковская, И. Европейский Союз: помощь развитию России посредством реализации программы ТАСИС // Аналитические доклады. МГИМО. – 2006. – № 8(13). – С. 26–28.
7. Псковская область – Евросоюз // Российская газета. – 2005. – 27 мая. – № 112. – С. 6.
8. Регламент Европейского Парламента и Совета № 1638/2006 от 24 октября 2006 г. // URL: <http://docs.pravo.ru/document/view/45002489/51147351/> (дата обращения: 21.01. 2017).

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЭКСКУРСИЙ НА ПРИМЕРЕ ЭКСКУРСИИ «ХОТТАБЫЧ И ДУБРОВСКИЙ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВИТЕБСК»

Дворецкая О.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плытник Е.Г.

В современном мире туризм играет большую роль. С каждым годом увеличивается количество путешествующих людей. Толчком для развития туризма являются такие потребности человека, как постижение новой информации, обогащение личной культуры, расширение кругозора, совмещение отдыха с познанием окружающего мира. Немаловажную роль в этом процессе играет экскурсия. Она в доступной и наглядной форме излагает информацию, помогает экскурсантам не только увидеть, но услышать и ощутить новые знания. Тем самым экскурсия выступает как единое целое, имеющее свои функции и признаки. На данный момент все большую популярность обретают тематические экскурсии, которые посвящены раскрытию одной темы. В этой связи исследования, направленные на изучение тематических экскурсий являются актуальными.

Целью данной статьи является освещение и анализ особенностей проведения литературных экскурсий на примере экскурсии «Хоттабыч и Дубровский. Литературный Витебск».

Материал и методы. При написании работы использовался труд Емельянова Б.В. «Экскурсоведение», литературные газеты и журналы о Витебске, личный опыт составления и проведения экскурсии, а также следующие методы: статистический, описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, методы анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Тематические экскурсии посвящаются углубленному рассмотрению определенной темы. В литературных экскурсиях предметом исследования являются места, которые связаны с жизнью и творчеством писателя, поэта, раскрывающие определенный период развития литературы или места, непосредственно отраженные в произведениях определенного писателя.

Для города Витебска данная тема экскурсии выглядит перспективной, т.к. в разное время его посещали многие известные поэты, такие как А. Пушкин, В. Маяковский, С. Есенин, в Витебске родился автор, известного произведения «Старик Хоттабыч» – Л. Лагин, многие улицы города названы в честь классиков отечественной и зарубежной литературы [4].

Большое внимание при составлении экскурсии мы уделили названию, которое должно вызывать интерес, полностью отражать тему экскурсии, являться ярким, запоминающимся. Исходя из этого, нами было определено название «Хоттабыч и Дубровский. Литературный Витебск».

При составлении экскурсии нами было уделено много внимания выбору объектов. Многие витебские достопримечательности хранят в себе память о творческом наследии и жизни литераторов. Именно эти объекты, включенные в литературную экскурсию, позволяют экскурсоводу сочетать показ и рассказ, что важно для любой экскурсии. Если должное внимание не уделить методу показа, литературная экскурсия может превратиться в обычный пересказ произведений или рассказ о творчестве писателя [1]. Экскурсант должен увидеть и прочувствовать обстановку того времени, в которое жили и творили герои экскурсии. Таким образом, в экскурсию «Хоттабыч и Дубровский. Литературный Витебск» были включены следующие объекты: академический драматический театр им. Я. Купалы, памятник А. Пушкину, улица Л. Толстого, сквер и улица В. Маяковского губернаторский дворец [3].

Следующим этапом составления литературной экскурсии явилось создание маршрута. Маршрут должен быть последовательным, небольшим по протяженности и как можно шире раскрывать тему. Большое внимание уделяется наличию мест для постановки группы, чтобы каждый объект был доступен для обозрения. Учитывая перечисленные особенности, был составлен маршрут, который начался от железнодорожного вокзала, а последний объектом выступил памятник В. Короткевичу. Этот броский, запоминающийся объект подвел итог экскурсии.

При составлении маршрута литературных экскурсий необходимо тщательно подобрать первый и последний экскурсионные объекты. Местом сбора группы и начала экскурсии выступил железнодорожный вокзал. Вокзал это визитная карточка города, место встреч, знакомств, новых впечатлений и надежд. Именно с вокзала начинается знакомство с городом, с него же начинались и заканчивались путешествия многих известных литераторов.

Последний объект экскурсии должен быть внешне броским, эффектным и запоминающимся. В литературной экскурсии по Витебску идеально подходящий по этим критериям – памятник В. Короткевичу. В контрольном тексте экскурсии В. Короткевич показан как наиболее яркая фигура в белорусской литературе XX столетия, как первый белорусский писатель, обратившийся к жанру исторического детектива. Значение творчества писателя в том, что он показал белорусский народ, несмотря на его многочисленные страдания и испытания, как народ с великой душой [5].

Большую роль при построении связного рассказа имеет выбор логических переходов и справок, которые сообщаются при перемещении группы от объекта к объекту. В литературных экскурсиях это могут быть стихотворения, описывающие город или связанные с жизнью писателей и поэтов. Если переход от одного объекта к другому большой можно сделать остановку и процитировать отрывок из воспоминаний литератур-

ного деятеля. В контрольном тексте литературной экскурсии по Витебску такая остановка предусмотрена в парке имени Советской армии. В данном случае экскурсовод приводит воспоминания К. Паустовского из путевого очерка «Ветер скорости». Писатель описывает город 1958 года: *«Так случилось, что за всю свою жизнь я не встретил ни одного человека, который был бы родом из Витебска. Поэтому некая дымка таинственности окутывала в моих глазах этот город. Мы приехали в Витебск в сумерки. Закат догорал за Двиной. В позднем его огне холмистый город показался очень живописным. В памяти остались овраги среди города, каменные мосты, старинные здания бывших католических или униатских семинарий. Нигде я не видел таких ярких и напряженных электрических огней, как в Витебске. Но особенно был хорош Витебск вечерним оживлением своих узких и уютных улиц. В городе соединились черты запада и юга»* [2]. Это яркое и запоминающееся описание Витебска помогает экскурсантам окунуться в атмосферу того времени.

Литературная экскурсия по своей сути должна не только преподносить информацию, но и заставить человека проникнуться атмосферой различных периодов истории, увидеть город глазами писателя или поэта, в связи с этим большое внимание при написании текста экскурсии необходимо уделять оборотам речи: эпитетам, сравнениям, метафорам. Для достижения необходимого эффекта, экскурсовод должен уделять большое внимание культуре речи, дикции, уметь выразительно цитировать отрывки из произведений и стихи. Главное отличие литературных экскурсий – это введение экскурсанта в творческий мир, с помощью выше указанных средств.

Заключение. Экскурсии на данный момент играют большую роль не только в рекреации и проведении досуга, но и в образовании и просвещении. На разных этапах учебного процесса использование экскурсионного материала играет большую роль в образовании и воспитании. Литературные экскурсии подходят, как для школьников, так и для студентов филологического и исторического факультетов, для всех интересующихся данной темой. Они дают новый материал для размышлений, стимулируют интерес к жизни и творчеству того или иного автора. Экскурсия «Хоттабыч и Дубровский. Литературный Витебск» направлена на знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов, так или иначе связанных с городом. Ее можно использовать в учебном процессе, как пример создания тематической экскурсии.

Литература:

1. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение : учеб. пособие / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2007. – 128 с.
2. Паустовский, К.Г. Ветер скорости / К.Г. Паустовский. – М.: ГИХЛ, 1983. – 29 с.
3. Сайт Витебской энциклопедии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evitebsk.com/wiki/>. – Дата доступа: 18.02.2017.
4. Сайт газеты «Витебский курьер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vkurier.by/>. – Дата доступа: 19.02.2017.
5. Сайт о Владимире Короткевиче [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://karatkevich.ru/>. – Дата доступа: 18.02.2017.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ВИТЕБСКОГО УЧИТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА В ВОСПОМИНАНИЯХ П.И. ЦВЕТКОВА

Джумашева Д.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Моторова Н.С., канд. ист. наук, доцент

Создание и развитие профильного педагогического образования является важным элементом государственной политики. Это обеспечивает условия для устойчивого развития системы образования в целом. Для повышения её эффективности и оптимизации необходимо изучать и использовать ранее накопленный опыт в подготовке квалифицированных педагогов. В этой связи цель данного исследования заключается в изучении истории создания учительского института в Витебске.

Материал и методы. Исследование подготовлено на основании воспоминаний П.И. Цветкова «Витебский государственный педагогический институт им. С.М. Кирова в период с 1910 по 1941 г.». При его проведении были использованы как общенаучные (описание, анализ), так и специально-исторические (историко-генетические) методы.

Результаты и их обсуждение. Необходимость открытия высшего учебного заведения на территории Беларуси возникла ещё в середине XIX в. Она была обусловлена буржуазными реформами, которые привели к бурному росту капиталистических отношений, дефициту квалифицированной рабочей силы. Кроме того, в результате реформ 1860 – 1870-х гг. активизировался процесс развития образования, что выразилось в росте количества учебных заведений всех типов. В этой связи требовалось обеспечить квалифицированными педагогическими кадрами школы, училища и гимназии [2, с. 14].

По словам П.И. Цветкова, учителей витебских гимназий, реального и коммерческого училищ готовили Московский и Петербургский университеты, институт благородных девиц, высшие женские курсы и Киевский коммерческий институт. Сеть начальных школ и училищ губерний обеспечивалась педагогическими кадрами из нескольких учебных заведений. В Витебске готовились учительницы для начальных школ в женском епархиальном училище. При Алексеевской и Марининской женских гимназиях существовали 8-е педагогические классы, выпускавшие до 30-35 учительниц для начальных училищ. С 1906 г. началась подготовка учителей-мужчин для начальных школ на двухлетних педагогических курсах при Витебском первом высшем начальном училище [1, с. 107].

Потребность в открытии учительского института в городе Витебске становилась очевидной, что и вынудило директора народных училищ Витебской губернии Я.И. Тарановского возбудить ходатайство перед Виленским учебным округом об организации Витебского учительского института – второго института (после Виленского) на бывшей территории «Западного края» и первого – на территории белорусской губернии [1, с. 109].

П.И. Цветков отмечает, что весной 1910 г. из Витебска был перемещён на Волгу 100-й Островский пехотный полк, в результате по Гоголевской улице освобожден большой каменный двухэтажный дом, находившийся в собственности города. Освобождение этого дома, который сохранился и поныне, усилило позиции Дирекции народных училищ Витебской губернии и Городской думы Витебска в вопросе об открытии учительского института. Попечитель Виленского учебного округа направил соответствующее ходатайство в Министерство народного просвещения. В результате было принято решение открыть в Витебске Учительский институт. 21-го ноября 1910 г. в нём начались учебные занятия. В этот день было положено начало работе в Витебске профильного педагогического учебного заведения [1, с. 110].

На открытии института присутствовали попечитель Виленского учебного округа Г.В. Левицкий, витебский губернатор барон Б.Б. Гершау-Флотов, городской голова И.Ю. Сабин-Гус, епископ Полоцкий и Витебский Серафим. Директором стал К.И. Тихомиров, который до этого занимал должность директора Полоцкой учительской семинарии. К приемным испытаниям в сентябре 1910 г. было допущено более 100 человек, а трое, как выпускники средних учебных заведений, принимались без экзаменов. Как отмечал П.И. Цветков, вступительные экзамены были очень жесткими и изощренными. Первым шел русский язык (сочинение на 6–8 листов каллиграфическим почерком, с не более чем 1 грамматической ошибкой). Требовалось сдать экзамены по таким предметам, как Закон Божий, арифметика, физика, история, естествознание, география. В итоге вступительных экзаменов в институт было зачислено 35 человек. В институт принимались исключительно мужчины православного вероисповедания. Студенты, которые учились хорошо и отлично получали 200 рублей стипендии в год. Если на протяжении полугодия была хоть одна посредственная оценка, то студент лишался стипендии до конца следующего полугодия. В аттестате записывалась сумма стипендии за весь срок обучения и студент обязывался отработать в должности преподавателя по 1 году за каждые 100 рублей или возместить государству расходы на своё обучение [1, с. 111–112].

П.И. Цветков подчеркивал, что программы учительского института и его учебные планы составлялись по принципу универсализма. Никакого деления на факультеты или отделения не существовало, и каждый студент изучал на протяжении трёх лет срока обучения одни и те же предметы. Всего их было 28 [1, с. 113].

На момент открытия института, в нем насчитывалось 10 штатных преподавателей. Поэтому нагрузка на них была минимальной. В 1912 г. институт уже имел 3 курса, по одной группе на каждом курсе. В 1913 г. был произведен первый выпуск [1, с. 114].

Заключение. Открытие Витебского учительского института стало важным событием для белорусских губерний. Наличие института в городе существенно поднимало статус губернского центра, что было немаловажным условием экономического и культурного процветания. Открытие учительского института в Витебске стало важной вехой в оформлении системы подготовки квалифицированных педагогических кадров на территории Беларуси.

Литература:

1. Цветков, П.И. Витебский государственный педагогический институт им. С.М. Кирова в период с 1910 по 1941 г. / П.И. Цветков. Машинопись. – 66 л.
2. Университетоведение: Предпосылки создания и история развития Витебского государственного университета имени П.М. Машерова: краткий курс лекций / сост.: А.Н. Дулов, Д.В. Юрчак, Е.Н. Яковлева-Юрчак. – ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 50 с.

ИЗ ИСТОРИИ РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЙ НАЧАЛА XX ВЕКА В ПОЛОЦКЕ

Дубовец А.О.,

учащаяся 2 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Полоцк, Республика Беларусь
Научный руководитель – Отвалко А.В.

Полоцк – древнейший город Беларуси. Город имеет богатую и славную историю, которая донесла до нас плоды творческого гения народа – великолепные памятники архитектуры, литературы, изобразительного искусства.

Тема нашей работы выбрана не случайно. В последние десятилетия исторические события столетней давности в Полоцке оказались незаслуженно забыты исследователями. А между тем они являются очень важными и интересными этапами жизни нашего древнего города.

Цель работы – исследовать основные факты революционных событий в Полоцке.

Материал и методы. Наиболее ценным и достоверным материалом для написания данной работы стали архивные материалы: «Обзор Витебской губернии за 1906 год», «Памятная книжка Витебской губернии на 1905, 1906, 1907 год», «Прокламации и воззвания Полоцкой организации РСДРП», «Донесения Витебского губернатора в департамент полиции», газеты «Русские ведомости», «Русское слово» за

1917 год, а также рукописи «почётного гражданина Полоцка», очевидца многих событий, краеведа И.П. Дейниса. Все эти материалы взяты в фондах Полоцкого историко-культурного музея-заповедника.

В нашей работе были исследованы некоторые неизвестные факты революции 1905–1907 г.г., в городе. Впервые составлены карты революционных событий на основе изучения архивных материалов, а также представлены уникальные фотографии марта 1917 года. Актуальность исследования состоит в том, что в этом году исполняется 100 лет революции в России и этой круглой дате посвящена наша работа.

Результаты и их обсуждение. Рабочее движение в Полоцке началось сравнительно поздно на рубеже 19–20 веков. События 1905 года в Полоцке проходили бурно, с жестокими кровопролитными схватками с полицией и войсками.

Расстрел мирной демонстрации Петербургских рабочих 9 января 1905 года вызвал волну возмущения и протеста во многих городах страны. Рабочие Полоцка по призыву социал-демократов 14 января объявили общую забастовку, в которой участвовало около 500 человек [8, с. 113]. На нелегальном собрании членов РСДРП было принято решение о проведении 15 января первой в истории города революционной демонстрации протеста против действия правительства [2, с. 31].

В субботу, 15 января, с самого утра шла деятельная подготовка к демонстрации, которая началась в седьмом часу вечера. На дровяном рынке собралось около 800 человек. Организаторы демонстрации открыли митинг. Выступавшие осудили политику самодержавия, призвали всех рабочих к солидарности с рабочими Питера, требовали прекращения русско-японской войны. Как только выступление окончилось, над собравшимися взвились красные знамена. Демонстранты с пением революционных песен двинулись по улицам города. При выходе на центральную Спасскую улицу путь колонне преградила полицейская застава. Полицейские открыли огонь, а затем бросились на демонстрантов с обнаженными шашками. В рядах демонстрантов было много раненых, 10 человек были арестованы [2, с. 96].

Всю весну и лето 1905 года в городе проходили стачки и распространялись революционные прокламации.

Осенью 1905 года революционное движение охватило всю страну и достигло высшего уровня. Правительство вынуждено было издать манифест 17 октября 1905 года с обещанием политических свобод и созыва Государственной Думы.

Революционный комитет объявил с 19 октября всеобщую забастовку. Все предприятия, магазины, учебные заведения были закрыты по требованию революционного комитета. Полиция скрылась. Власть в городе осуществлялась революционным комитетом. Общая забастовка в Полоцке продолжалась и 21 октября. Трое суток городом управлял революционный комитет, опиравшийся на дружины народной милиции.

Однако правительственные силы подбирали подходящий момент для расправы с революцией. Стремясь внести раскол в революционное движение, черносотенцы повели антисемитскую кампанию, начали готовить в городе еврейский погром [5, с. 76].

Крестьяне из окрестных деревень, деклассированные элементы и черносотенцы начали громить магазины, торговые лавки и ряды на Верхнем и Нижнем базарах. Погромщики устремились в еврейские кварталы, которые находились в стороне вокзала. Здесь они натолкнулись на дружины самообороны. В схватку на стороне погромщиков вступили также полиция и войска. Силы были слишком неравными. Дружинники отступили и забаррикадировались в гостиницах "Золотой якорь" и "Париж". Полицейские и солдаты окружили гостиницу "Золотой якорь". Начался жестокий бой. Деревянная постройка плохо защищала от пуль трехлинейных винтовок. Защищаясь, здесь погибло 60 человек, то есть почти все. Стрельба в городе продолжалась до поздней ночи. Было разгромлено множество еврейских домов, убиты старики, женщины и даже дети. Очевидцы утверждали, что их было приблизительно 300 человек [6, с. 173].

В феврале 1917 года в России произошла вторая революция. Царская власть была свергнута. О февральских событиях в Полоцке узнали 28 февраля. 2 марта состоялась массовая демонстрация, в которой приняли участие рабочие, солдаты, демократическая интеллигенция, учащаяся молодежь. Людской поток заполнил все улицы. Над колоннами возвышались многочисленные красные знамена, плакаты и лозунги, выражавшие приветствия революции и свободе. Демонстранты пели революционные песни, оркестры играли "Марсельезу" [11, с. 75].

3 марта рабочие города при поддержке солдат разоружили полицию и жандармерию. Полоцкий Совет рабочих депутатов окончательно сформировался только 10 марта. С 17 апреля Полоцкий Совет начал издавать свой печатный орган - газету "Революционный голос". В первом ее номере руководство Совета выступило с заявлением, в котором излагало свою политическую программу. Это была по существу программа соглашения и проведения политики Временного правительства [12, с. 87].

Заключение. Февральская революция и в следующие месяцы развивалась в Полоцке в русле общероссийских событий и закончилась Октябрьским переворотом. Дальнейшие события в городе выходят за рамки нашей работы.

Таким образом, в ходе исследования мы пришли к следующим результатам: в Полоцке революционные события достигли большой остроты и проходили в русле общероссийских событий. Активно действовали социалистические партии, полиция крайне жестоко расправлялась с революционным народом.

Значительную роль в антиправительственном движении сыграло еврейское население города. В ответ на активную роль евреев в революции был организован еврейский погром, закончившийся гибелью огромного количества людей, хотя в нашей историографии и современной периодике утверждается, что Беларусь не знала погромов. Полочане приняли самое активное участие в февральской революции.

Литература:

1. Воззвание Северо-Западного комитета РСДРП «Долой Государственную Думу!». Август 1905 год. ПИАЗ. КВФ1-1049/17.
2. Дейнис И.П. Полоцкая старина. Ч.2. Рукопись. - Полоцкий историко-культурный музей-заповедник.
3. Донесения Витебского губернатора в департамент полиции. - ПИКМЗ. КВФ1-1049/8, 7, 16, 17, 18, 19.
4. Донесения Витебского губернского жандармского управления в департамент полиции. - ПИКМЗ. КВФ1-1049/8,23, 32, 12, 22.
5. Зорин, Н.И. Минувшее и настоящее г. Полоцка. Краткий исторический очерк. - Полоцк, 1910 г.
6. Обзор Витебской губернии за 1906 год. - Витебск, 1907.
7. Памятная книжка Витебской губернии на 1905, 1906, 1907 год. - Витебск, 1907.
8. Полоцк. Исторический очерк. 2-е издание. - Мн., 1987.
9. Прокламация Полоцкой организации РСДРП «Ко всем Полоцким рабочим» от 1 февраля 1905 г. - ПИКМЗ. КВФ1-1049/19.
10. Русские ведомости. С-Пб., №48 от 2 марта 1917 года. - ПИКМЗ КП7-3855/2
11. Русское слово. С-Пб., №50 от 4 марта 1917 года. - ПИКМЗ КП7-2865.
12. Шамов, В.П. Полоцк – город древний. Историко-экономический очерк. - Мн., 1987.

ЭКОНОМИКА ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ

Зинкевич Е.Н.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Трацевская Л.Ф., канд. экон. наук, доцент

Переход к устойчивому развитию – ключевая социально-экономическая задача суверенной Беларуси. Важную роль в этом процессе призваны сыграть все ее регионы, в том числе и Витебская область. Данный регион Республики Беларусь имеет богатую экономическую историю, на протяжении которой формировались тенденции, во многом определяющие его развитие в настоящее время, что предопределило актуальность проведенного исследования.

Целью данной публикации является историческое обозрение экономического развития Витебского региона.

Материал и методы. Для реализации цели исследования использовались историко-архивные источники, труды отечественных авторов-специалистов в области экономической истории и применялись такие методы познания, как логико-дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Как показало исследование, на протяжении веков территория современной Витебской области выполняла функцию своеобразного «моста», способствующего международному торгово-экономическому и культурному обмену: в XI–XIII вв. по Западной Двине и ее притокам проходил стратегически важный для средневековой Европы водный торговый путь «из варяг в греки».

Население Витебщины выделялось высоким мастерством ремесленников, которые сохраняли и преумножали вековые традиции славянской культуры. Одни из них возводили дома горожан, замки и роскошные дворцы знати, другие искусно изготавливали посуду, обувь, одежду и оружие, третьи были замечательными мастерами по обработке камня, металла и дерева. Большое значение для развития экономики региона имел период второй половины XIII – начала XIV столетий. Для этого времени характерен оживленный товарообмен с Ригой и немецкими городами. В качестве основной торговой магистрали использовался водный путь по Западной Двине и ее притокам.

В XVI–XVII вв. экономической доминантой территории, усиливая свое культурное и хозяйственное значение, становится Витебск. Это связано с тем, что в 1597 г. город получил Магдебургское право, дающее возможность самоуправления и предоставляющее особые привилегии купечеству. Данное обстоятельство привело к значительному оживлению торговли. Вывозились, главным образом, воск, мед, лен и льняное семя, пенька, лес, зерно (пшеница и рожь), поташ, мыло, меха, кожи. Ввозились ткани, соль, металлы, бумага, сельдь, украшения и предметы декора жилых интерьеров [1].

Конец XVIII – начало XIX вв. ознаменовались укреплением хозяйственных отношений региона с центральными городами России. Это связано с тем, что в 1802 г. на его территории была образована Витебская губерния с административным центром в Витебске. Начинается быстрый процесс капиталистического развития Витебщины. К концу XIX в. в нее начинает проникать иностранный капитал: создаются бельгийские акционерные общества водопроводов и «Витебский трамвай». В результате учреждения последнего в Витебске появился один из первых на территории Российской империи и первый в Белоруссии трамвай на электрической тяге [2]. В последующие периоды экономическое развитие региона приобрело еще больший индустриальный характер, усилившийся в годы до и после Великой Отечественной войны.

В настоящее время развитие Витебской области отличает динамизм, присущий современным социально-экономическим процессам, но истоки этой положительной динамики берут начало в глубине веков, в мастерстве, традициях и целеустремленности ее жителей.

Заключение. Витебская область представляет собой регион, имеющий богатую историю, социально-экономическое развитие которого глубоко связано культурой, традициями и обычаями проживающего здесь населения.

Литература:

1. Мой регион – Витебская область: монография / Р.Я. Костерова, Н.Г. Берченко, Н.А. Толсташева и др.; Под общ. ред. Р.Я. Костеровой. – Витебск: ВГТУ, 2008. – 280 с.
2. Экономическая история Беларуси: учеб. пособие / В.И. Голубович, Г.И. Ермашкевич, Г.П. Бущик и др.; Под ред. В.И. Голубовича. – Мн.: Экоперспектива, 2010. – 400 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ И ЕЕ МОДЕЛЕЙ

Карелина К.В.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Леонова Л.А., канд. экон. наук, доцент

Актуальность темы обусловлена важностью выбора приоритетов в экономической модели развития страны в условиях ограниченности ресурсов.

Цель исследования состояла в изучении особенностей ряда моделей рыночной экономики и в оценке их эффективности на основе сравнительной характеристики показателей экономического роста соответствующих стран мира.

Материал и методы. В работе использованы данные отчета Национального статистического комитета Республики Беларусь «О результатах Глобального раунда международных сопоставлений валового внутреннего продукта»; научные ресурсы сети Интернет в разрезе темы. В процессе исследования были использованы методы: описательный для исследования особенностей рыночной экономики; сравнительный для изучения экономических моделей развития стран мира; аналитический для анализа динамики макроэкономических показателей ряда стран мира.

Результаты и их обсуждение. Экономическую модель любой страны можно рассматривать как результат длительного исторического процесса, в течение которого выстраивается структура подсистем модели и формируется механизм их взаимосвязей. Каждая национальная экономическая система обладает как схожими чертами с другими моделями, так и уникальными. В зависимости от особенностей развития, в национальной экономической модели страны могут преобладать как элементы рынка, так и элементы государственного регулирования. Основы классической модели были заложены еще в 18 веке, а ее положения развивали такие выдающиеся экономисты как А. Смит, Д. Рикардо, Ж.-Б.Сэй, Дж.-С.Милль, А. Маршалл и др. [3].

Классическая модель рыночной экономики характеризуется следующими чертами: неограниченное количество участников рынка; свободный доступ к любой хозяйственной деятельности всех членов общества; мобильность факторов производства; наличие у каждого участника любой информации о рынке; ценообразование устанавливается в ходе свободной конкуренции и зависит от соотношения спроса и предложения; отсутствие государственного регулирования [3]. Таким образом, рынок должен обеспечивать эффективное распределение в обществе ресурсов; гибкость и высокую адаптивность к изменяющимся условиям; свободу выбора и действий рыночных субъектов; максимальное использование достижений научно-технического прогресса; способность к удовлетворению разнообразных потребностей; повышение качества товаров и услуг [3]. Однако, модель рыночной экономики не существует в «чистом виде», так как большинство рыночных экономик включают в себя некоторые элементы экономического планирования или государственного вмешательства, и, таким образом, классифицируются как смешанные экономики [4].

Несмотря на все различия моделей, можно выделить основные три разновидности – либеральную (американскую), социально-ориентированную (европейскую) и патерналистскую (японскую). Американская модель основана на личном предпринимательском успехе, незначительном вмешательстве государства в экономику. Она характеризуется меньшей долей расходов государства, меньшим налоговым бременем. Таким образом, американская модель построена на системе всемерного поощрения предпринимательской активности, обогащения наиболее активной части населения. Малообеспеченным группам создается приемлемый уровень жизни за счет частичных льгот и пособий. Задача социального равенства здесь вообще не ставится. Социально-ориентированная модель экономического развития характерна для Германии, Швеции, Дании, Голландии, Бельгии и др. В этих странах важную роль играет социальная поддержка и защита населения. Выравниваются текущие доходы населения, регулируется занятость, а в отдельных случаях - и цены. В политике стран, реализующих социально-ориентированную модель экономического развития, выделяются две домини-

рующие цели: полная занятость и выравнивание доходов, что и определяет методы экономической политики. Активная политика на высокоразвитом рынке труда и исключительно большой государственный сектор рассматриваются как результаты этой политики. Японская модель основывается на исторических традициях этой страны, на приоритетах интересов нации над личными интересами, на высокой трудовой дисциплине и ответственности работников, развитом чувстве восприятия нового, готовности населения идти на определенные материальные затраты на благо страны [1].

Эффективность любой экономической модели определяется, прежде всего, динамикой показателей роста экономического потенциала, благосостояния населения. Проведем сравнительную характеристику валового внутреннего продукта (ВВП) ряда стран мира, на основе данных Глобального раунда сопоставлений валового внутреннего продукта по паритету покупательной способности (ППС). Решение о проведении очередного Глобального раунда сопоставлений ВВП на основе паритета покупательной способности по данным было принято на 39-ой сессии Статистической комиссии ООН. Общая координация работ по подготовке и проведению Глобального раунда осуществлялась Всемирным банком. Ключевым результатом Программы международных сопоставлений является статистически обоснованный расчет паритетов покупательной способности для всех участников раунда и пересчет с его помощью ВВП в целом и важнейших его компонентов в единую валюту. В первую десятку стран мира по объему ВВП по ППС вошли такие страны, как: США (15,5 трлн. долларов США), Китай (13,5 трлн. долларов США), Индия (5,8 трлн. долларов США), Япония (4,4 трлн. долларов США), Германия (3,4 трлн. долларов США), Российская Федерация (3,2 трлн. долларов США), Бразилия (2,8 трлн. долларов США), Франция (2,4 трлн. долларов США), Соединенное Королевство (2,2 трлн. долларов США) и Индонезия (2,1 трлн. долларов США). Среднее значение ВВП на душу населения по странам мира составляет 13460 долларов США по ППС. Наиболее высокие значения ВВП на душу населения по ППС имеют: Катар (146521 доллар США), Макао (115441 доллар США), Люксембург (88670 долларов США), Кувейт (84058 долларов США), Бруней-Даруссалам (74397 долларов США), Сингапур (72296 долларов США), Норвегия (61879 долларов США). Самые бедные страны мира по величине ВВП на душу населения расположены в Африке: Либерия (537 долларов США), Демократическая Республика Конго (655 долларов США), Бурунди (712 долларов США), Нигер (852 доллар США) [2].

Заключение. Рыночная экономика обеспечивает взаимосвязь производства и потребления; предполагает общественную оценку результатов труда товаропроизводителей; создает условия для высокотехнологического развития субъектов хозяйствования на основе конкуренции. Однако в мире преобладают смешанные модели экономических систем, так как каждая из моделей развития стран включает в себя как рыночные элементы, так и элементы государственного планирования.

Литература:

1. Модели рыночной экономики [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: <http://econ4.ru/rtnok-sushchn/73-modeli-rynchno> – Дата доступа: 27.02.2017.
2. О результатах Глобального раунда международных сопоставлений ВВП за 2011 год [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by> – Дата доступа: 27.02.2017.
3. Прикладная экономика [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: <http://www.buideconomic.ru/hankips-348-1> – Дата доступа: 27.02.2017.
4. Рыночная экономика. Модели рыночной экономики [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: <http://www.ereport.ru/articles/mirecon/mkteconomy> – Дата доступа: 27.02.2017.

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКЕ РАЗВИТИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА В БЕЛАРУСИ

Климков В.Р.,

студент 2 курса ВГТУ, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Трацевская Л.Ф., канд. экон. наук, доцент

Малое предпринимательство – незаменимый элемент рыночной экономики, без которого государство не способно гармонично развиваться. В современных рыночных условиях малый и средний бизнес во многом определяют структуру, качество, гибкость и темпы роста экономики, выполняют важнейшие социальные функции, что предопределило актуальность проведенного исследования.

Целью данной публикации является изучение направлений государственной поддержки малого бизнеса в Республике Беларусь.

Материал и методы. Для реализации цели исследования использовались нормативно-правовые документы, регулирующие развитие предпринимательства в Республике Беларусь, литературные источники по изучаемой проблеме и применялись такие методы познания, как логико-дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Как показало исследование, современное социально-экономическое развитие во многом определяется участием малого бизнеса. Так, в странах Европейского союза доля малых предприятий составляет 63–67% ВВП, в них занято более 70% работающего насе-

ния. В США – 35% чистого дохода и 30% всего экспорта принадлежит малому бизнесу, в Японии – 52–55% и 78% соответственно [2]. Подобных достижений в зарубежных странах малый бизнес достиг с помощью системной и активной поддержки со стороны государства в самых различных сферах. Это связано с тем, что малые хозяйственные структуры обеспечивают развитие конкурентной среды, способствуют снижению безработицы и рассматриваются как локомотив экономического развития.

Понимание необходимости развития малого бизнеса присутствует и в Республике Беларусь, что находит свое отражение в осуществлении соответствующей экономической политики. Современная государственная политика в области малого и среднего предпринимательства осуществляется на основе Государственной программы «Малое и среднее предпринимательство в Республике Беларусь» на 2016–2020 гг., направленной на создание благоприятных условий для его развития, особенно в тех направлениях, которые дают максимальный экономический эффект. В ее рамках предусмотрены меры по защите прав и законных интересов всех предпринимателей, которые действуют в соответствии с законодательством Республики Беларусь; страхование предпринимательского риска; запрет вмешательства собственника и любого третьего лица в деятельность предпринимателя после заключения с ним договора, за исключением тех случаев, которые предусмотрены в договоре; право граждан и юридических лиц вести предпринимательскую деятельность, создавать предприятия и получать средства, которые необходимы для этой деятельности; научно-техническая и правовая поддержка предпринимательской деятельности [1].

Финансовое обеспечение государственной политики поддержки малого предпринимательства осуществляется Белорусским фондом финансовой поддержки предпринимателей (далее – БФФПП), который является юридическим лицом. Главными задачами Фонда являются: финансирование разработок и реализация программ, связанных с развитием предпринимательской деятельности; финансовая поддержка территориальных программ развития предпринимательства, непосредственное инвестирование частной инициативы и другие виды финансовой поддержки предпринимательства; установление и развитие взаимовыгодных контактов с аналогичными фондами и другими организациями зарубежных стран. В то же время, как показало исследование, Белорусский фонд финансовой поддержки предпринимателей нельзя рассматривать как серьезный источник развития малого бизнеса. Это связано с тем, что малый объем располагаемых фондом ресурсов и незначительное количество профинансированных проектов не оказывают существенного влияния на динамику данного сектора экономики и реализацию приоритетных направлений его развития [2]. В значительной мере фонд дублирует банковскую деятельность (кредиты фонда предоставляются на платной основе, с соблюдением принципов материальной обеспеченности, целевой направленности, срочности и возвратности), но при этом круг оказываемых предпринимателям услуг является крайне узким. При этом имеют место ограничения по сумме поддержки (объем финансовой помощи – до 2 500 минимальных заработных плат при первом обращении и до 5 000 минимальных заработных плат – при повторном) и срокам ее предоставления (срок предоставления кредита/микрокредита – от 30 дней до 12 месяцев, лизинга – от 12 месяцев до 18 месяцев), которые не всегда корреспондируют со сроками реализации инвестиционных проектов. В связи с этим популярность услуг БФФПП в белорусской предпринимательской среде недостаточна высока. Начиная с 2010 г., БФФПП предоставляет гарантии для исполнения обязательств по льготным кредитам, выдаваемым банками Республики Беларусь субъектам малого предпринимательства в соответствии с Положением об оказании государственной финансовой поддержки субъектам малого предпринимательства и субъектам инфраструктуры поддержки малого предпринимательства за счет средств, предусмотренных в программах государственной поддержки малого предпринимательства. Размер гарантий составляет не более 70% размера кредита. За предоставление гарантии взимается плата в размере 5% от размера гарантии. Срок действия гарантии – до 3 лет. Наделение БФФПП функциями гарантийного фонда является перспективным шагом в направлении развития механизмов финансовой поддержки малого предпринимательства и повышения эффективности использования бюджетных средств [2].

Однако, несмотря на положительное регулирующее воздействие, белорусский бизнес сталкивается с большим количеством регуляторных барьеров, которые негативно сказываются на экономическом положении малого и среднего предпринимательства (далее – МСП). Так, по данным социологических исследований, проведенных в предпринимательской среде, лишь 1,6% малых и средних предприятий указало, что регуляторные препятствия не влияют на их бизнес. Напротив, большинство МСП, участвовавших в опросе, среди негативных влияний называли значительные потери времени и сил на выполнение административных процедур, отсутствие возможности наращивать производство и увеличивать предоставление услуг, существенное увеличение финансовых расходов в результате чрезмерного регулирования и т.д. [2]. Правительство работает над упрощением административных процедур и совершенствованием делового климата (в частности, недавно был принят ряд законодательных мер, направленных на снижение временных и финансовых издержек МСП на регистрацию и получение разрешений). Тем не менее, темпы проведения подобных реформ регулирования отстают от потребностей бизнеса, а сами реформы зачастую являются непоследовательными и недостаточными.

Заключение. Сегодня малый бизнес Республики Беларусь представляет многообещающий сектор, значимость которого в обеспечении общего экономического роста страны возрастает. Его дальнейшее развитие связано с совершенствованием государственного регулирования, направленного на снижение издержек предприятий, уменьшение неоправданных регулятивных мер и ограничений, на упрощение условий формирования деловой среды, что будет способствовать повышению эффективности деятельности МСП, а также повышению их конкурентоспособности на внутреннем и внешнем рынках.

Литература:

1. О Государственной программе «Малое и среднее предпринимательство в Республике Беларусь» на 2016–2020 годы [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 23 фев. 2016 г. № 149 // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2017.
2. Лученок, А.И., Государственное регулирование предпринимательской деятельности в Республике Беларусь: монография / А.И. Лученок. [Электронный ресурс] - <http://luchenok.narod.ru/Predprinimatel.pdf> - Дата доступа: 28.02.2017.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ И НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА

Коврыга В.М.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вожгурова О.В., канд. полит. наук, доцент

Актуальность работы заключается в том, что политическую культуру можно правильно понять лишь в том случае, если рассматривать ее как неразрывную часть более широкой общенациональной культуры. Фундаментальные компоненты национальной культуры оказывают большое влияние на формирование системы политических убеждений и политической культуры в целом.

Цель работы – рассмотреть феномен политической культуры в контексте национального характера.

Материал и методы. Материалом исследования служит политическая культура общества на основе работ русских философов. В ходе работы используются общелогические методы, методы обобщения, анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Впервые термин «политическая культура» был употреблен немецким философом-просветителем И.Г. Гердером в работе «Идеи к философии истории человечества». Политическая культура является целостной системой особых социальных феноменов, которая складывается исторически по определенным общественным законам [1, с. 119]. В узком понимании политическая культура составляет не политику или политический процесс в их реальном воплощении, а комплекс представлений какой-либо национальной или социально-политической общности о мире политики, политического, законах и правилах их функционирования. Как правило, в политической сфере зачастую значимость приобретают не только реальные действия и меры правительства или государства, тех или иных общественно-политических образований, но и то, как они оцениваются и воспринимаются, в каком контексте они подаются и т.д. Формы их реализации, их принятие или непринятие подавляющим большинством населения во многом обуславливаются основными характеристиками политической культуры.

Для политической культуры характерны общецивилизационные черты (например, те или иные политические интересы граждан какого-либо государства, предвыборные политические пристрастия и т.п.), однако в результате она формируется и развивается на определённой национальной почве, впитывает именно её особенности и традиции. В связи с этим политическая культура не может быть полностью позаимствована у кого-либо, не может быть перенесена на другую национальную почву. Так, например, невозможно полностью распространить на территории Республики Беларусь политическую культуру других стран, хотя её отдельные элементы воспринимаются и усваиваются нашими гражданами.

Каждый народ вырабатывает, воспринимает и накапливает в своем сознании лишь такие идеи, нормы и ценности, которые соответствуют его мышлению и мировосприятию, его историческому опыту, жизненным интересам и устремлениям. Особенности мышления, мировосприятия и поведения социальных субъектов отражаются в таком термине как «менталитет».

Проблеме общеславянских духовных ценностей уделяли внимание такие русские мыслители как В. Соловьев, Н. Бердяев, Н. Лосский. Так, В. Соловьев пытался проникнуть в глубину славянского этноса, в дух народа. В славянской душе, в отличие от западной рациональной ментальности, он видел соединение язычества, христианства и европейского мышления. Славянский менталитет впитал в себя христианские традиции, предполагающие уважение к власти, служение Отечеству, чувство долга, духовное единение, веру в идеал, стремление к святости, добродетели. Ценности же западной цивилизации предполагают опору на протестантскую этику, в основе которой лежит стремление к личному обогащению, соответственно, напористость, прагматизм и расчетливость.

Русский философ Н. Бердяев в очерке «О власти пространства над русской душой» отмечал, что русский человек подвержен давлению огромной страны, внутри которой он не видит границ, отчего происходят духовные метания в поисках формы, следствием которых является смирение перед огромной

ширью и недостаток инициативы. Особенность ментальности русских исходит из географического положения России на стыке двух цивилизаций: западной и восточной. С этим связана амбивалентность, двойственность русской души. В русском характере имеет место быть необычное сочетание славянского, византийско-православного и ордынского (татаро-монгольского) компонентов. Наличие последнего привнесло в ментальность русского народа радикализм, некоторую агрессивность, основанную на иррациональном стремлении к свободе и проявляющуюся в бунтах, революциях, иногда деспотизме и безбожии. Православная составляющая, наоборот, внесла в русский характер смирение, покорность, святость, служение обществу, идее, Богу.

Русский философ Н. Лосский отмечал, что в душе человека есть сила, влекущая к Добру и осуждающая Зло, независимо от степени образования и знаний его; эта сила – голос совести. Философ отмечает у русского человека особенно чуткое восприятие Добра и Зла, способность зорко подмечать несовершенство поступков, нравов и учреждений, никогда не удовлетворяясь ими и не переставая искать совершенного Добра [2, с. 137].

Большое влияние на формирование белорусского национального характера оказал коллективизм, вера в идеал и служение обществу и Родине, которая проявляется в уважении к родному краю и заботе о его богатстве. Также характерными чертами белорусского народа являются законопослушание, рассудительность, миролюбие. Постоянное нахождение Беларуси в сфере противодействия различных сил и интересов выработало у белорусского народа стремление разрешать споры и конфликтные ситуации посредством достижения компромисса на основе уважения к людям с иным мировоззрением или типом мышления.

Черты национального характера отражаются в традициях, фольклоре, в литературных произведениях народных писателей. Ярким примером такого произведения является роман И. Мележа «Полесская хроника». Автор показывает персонажей, которым присущи высокие моральные качества (самоотверженность, стремление к духовному развитию и к простому человеческому счастью), трудолюбие и любовь к своему родному краю. Герои произведения сохранили неповторимость и самобытность белорусского национального характера даже в тяжелый период революций и коллективизации. Многие исследователи отмечают, что белорусы – один из самых спокойных и народов. В белорусском менталитете отсутствует чувство национального превосходства и тяга к крайностям. Белорусы склонны к традиционализму: они уважают и поддерживают обычаи, признают традиционные ценности и идеалы. Для данной нации характерна толерантность и терпимость: белорусы всегда прислушиваются к чужому мнению, уважают людей с другими взглядами, религией (веротерпимость).

Заключение. Национальные черты политической культуры выражаются в национальном характере как совокупности наиболее устойчивых особенностей восприятия окружающего мира и форм реакций на него, являющихся общими для большинства представителей какой-либо нации и отличающих ее от других наций. Черты национального характера отражаются в народных произведениях искусства и традициях. Духовные традиции и ценности являются квинтэссенцией «судьбы» народа, его культурного наследия, они воплощают в себе опыт прошлых поколений, особенности принадлежности людей к определенному цивилизационному типу.

Литература:

1. Идеология и молодежь Беларуси: пособие / под ред. Л.Е. Землякова, С.Д. Лаптенка. – Минск: Акад. управления при Президенте Респ. Беларусь, 2005. – 387 с.
2. Михеев, В.М. Идеология: размышления и выводы / В.М. Михеев. – Мн.: ОДО «Тонпик», 2004. – 316 с.

СОВРЕМЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Козловская М.И.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Трацевская Л.Ф., канд. экон. наук, доцент

Витебская область, расположенная в динамично развивающемся туристском регионе Центральной и Восточной Европы, обладает значительными ресурсами, позволяющими сформировать привлекательный конкурентоспособный национальный туристский продукт. Эффективное освоение имеющихся возможностей требует изучения культурно-исторического туристического потенциала региона. В связи с этим проведенное исследование представляется актуальным.

Целью данной публикации является характеристика историко-культурного потенциала Витебской области на современном этапе.

Материал и методы. Для реализации цели исследования использовались литературные источники по изучаемой проблеме и применялись такие методы познания, как логико-дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Как показало исследование, в Витебской области более 3 тысяч памятников археологии, архитектуры, истории, искусства и культуры, около 1000 занесены в список ис-

торико-культурных ценностей Республики Беларусь. Это древние городища и курганы, старинные усадьбы, величественные храмы, архитектурная застройка городов [2]. Данное обстоятельство позволяет развивать на территории региона такие виды туризма, как культурно-познавательный и паломнический.

Историко-культурными доминантами территории являются города Витебск и Полоцк. Архитектурным символом древнего Витебска выступает городская Ратуша, построенная в 1775 году. Витебская Ратуша окружена уникальным архитектурным ансамблем старого города. Узкие улицы, старинные дома, фонари, золотые купола церквей, набережная и тихие гладкие воды Двины создают неповторимую атмосферу. Гости города могут полюбоваться городской панорамой с высоты птичьего полета, поднявшись на 40-метровую высоту ратушной башни, ощутить ни с чем несравнимые, захватывающие дух эмоции. Сегодня в здании Ратуши располагается Витебский областной краеведческий музей. Витебская область гордится именами знаменитых земляков, оставивших след в мировой культуре: святая просветительница Евфросинья Полоцкая, первопечатник Франциск Скорина, просветитель и средневековый поэт Симеон Полоцкий, живописец Иван Хруцкий, белорусские писатели Василь Быков и Владимир Короткевич, знаменитый исследователь Восточной Сибири Иван Черский и многие другие. И конечно, Марк Шагал, художник, график, живописец с мировым именем. Свою любовь к родным местам он пронес через всю жизнь и где бы не находился, в Санкт-Петербурге, Нью-Йорке или Париже, его сердце было наполнено красками Витебска, которые мастер переносил на свои великие полотна. В городе есть много интересных мест, связанных с именем Марка Шагала: Арт-центр Марка Шагала, где собрана большая коллекция оригинальной печатной графики мастера, здание художественной школы, где преподавал художник. Но главное, в Витебске есть то, чего нет ни в одном городе мира — это дом на Покровской улице, где Шагал провел свои детские и юношеские годы. Сейчас там располагается Дом-музей художника. Свой след в историю Витебщины вписал и великий русский живописец Илья Репин. В музее-усадьбе Здравнево, где он жил и творил, размещена музейная экспозиция. Живописные места на берегу Двины, липовая аллея, вековые деревья, необычная архитектура усадьбы в Здравнево привлекают туристов из разных уголков мира. Здесь проходят международные пленэры, выставки, народные праздники, музыкальные вечера и даже театральные спектакли.

Значимым и привлекательным для туристов местом является старинный Полоцк. Софийский собор в Полоцке, памятник архитектуры XI–XVIII вв. — жемчужина белорусского зодчества, самое древнее культовое каменное сооружение, созданное в византийском стиле. Девять столетий он стоит на берегу Западной Двины и восхищает своей красотой и величием. Сейчас в здании Полоцкой Софии находится концертный зал, где проходят концерты органной музыки. Софийский собор является символом богатейших историко-культурных традиций Витебщины. Его мировая культурно-историческая значимость подтверждается включением в предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО. Многие гости Витебщины стремятся побывать в самом центре Европы. Именно такой географический центр по соответствующим координатам находится в Полоцке. Здесь установлен памятный знак с обозначением сторон света и надписями на 5 языках.

Что же касается потенциала для развития паломнического туризма, то Витебская область является особенным духовно-культурным регионом, который географически и исторически находится на слиянии культур Западной и Восточной Европы. Здесь переплетаются традиции и мирно уживаются разные национальности и религиозные конфессии. Каждая из конфессий на протяжении веков создавала свое духовное наследие и храмы, многие из которых являются шедеврами культовой архитектуры и входят в золотой фонд культуры белорусского народа. На территории региона насчитывается почти 400 удивительной красоты культовых сооружений, из которых 100 — памятники историко-культурного наследия, что делает Витебщину очень притягательной для любителей паломническо-познавательных туров [1].

Так, Спасо-Евфросиньевский монастырь в Полоцке — древнейший из действующих в Беларуси. Настоящий центр православия, основанный в XII в. Тысячи туристов и паломников со всего мира устремляются в древнюю обитель, чтобы поклониться мощам преподобной Евфросиньи и кресту, сакральной святыне и символу возрождения белорусской духовности. В центре монастырского комплекса находится Спасо-Преображенская церковь, построенная в середине XII в. полоцким зодчим Иоанном по поручению игуменьи Евфросиньи Полоцкой. Храм является истинным архитектурным шедевром. Его интерьер украшен уникальными фресками. Спасо-Преображенский храм включен в предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО. Одним из самых привлекательных объектов паломнического туризма является Благовещенская церковь в Витебске, представляющая собой памятник древнерусского зодчества. Церковь построена в XII в. и стала первым каменным храмом Витебска. Возводилась византийскими мастерами и не имеет аналогов в древнерусской архитектуре. Сегодня на белых стенах церкви остаются открытыми фрагменты уникальной древней кладки. К старине, действительно можно прикоснуться рукой. Уникальными многие витебские церкви стали благодаря архитектурному стилю виленского барокко, которому были свойственны изысканность пропорций, легкость и ажурность строений, пышный декор фасада, разнообразие отделки интерьеров. Настоящим шедевром барочной архитектуры Витебщины является Свято-Успенский кафедральный собор — один из красивейших и величественных пра-

вославных храмов региона. На нем установлен самый большой колокол в Беларуси. Монументальная лестница ведет от Успенской горы к набережной и Свято-Духовому женскому монастырю.

Заключение. Витебская область представляет собой регион, располагающий значительным историко-культурным потенциалом, привлекательным для путешественников и раскрывающим широкие возможности для развития на его территории таких популярных видов туризма, как культурно-познавательный и паломнический.

Литература:

1. Витебская область: регион больших возможностей. – Витебск: ОДО «Дивимакс», 2015. – 90 с.
2. Решетников, Д.Г. География туризма Республики Беларусь: учеб.-метод. пособие / Д.Г. Решетников. – Минск: Четыре четверти, 2011. – 320 с.

ПЛАНЫ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ РОССИИ НА БАЛТИЙСКОМ МОРЕ НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Копцев К.И.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Моторова Н.С., канд. ист. наук, доцент

В годы Первой мировой войны первостепенное значение для Российской империи приобрела защита столичного региона. Для этого требовалось обеспечить эффективность действий флота на Балтийском море. В этой связи цель настоящего исследования – рассмотреть военные планы Российской империи на Балтийском море, разработанные накануне Мировой войны 1914–1918 гг.

Материал и методы. Исследование подготовлено на основании анализа работы М.А. Петрова и обобщающего труда «Флот в Первой мировой войне» с использованием общенаучных (описания, анализа, синтеза) и специально-исторических (историко-генетического) методов.

Результаты и их обсуждение. После поражения в Русско-японской войны 1904–1905 гг. Российская империя сконцентрировала усилия на восстановлении боеспособности своего военно-морского флота. Оно выразилось в строительстве новых кораблей различных типов, создании новых баз и пр. Одной из наиболее сложных задач оказалась восстановление корабельного состава Балтийского флота, который больше всего пострадал в войне с Японией.

Одновременно с восстановлением корабельного состава Балтфлота развернулась разработка планов военных действий, в том числе и в бассейне Балтийского моря. Эту работу осуществлял созданный в 1906 г. Морской генеральный штаб.

Первый военно-морской план был разработан в 1907–1908 гг. Морской генштаб считал, что вероятными противниками России на Балтике станут Германская империя и Швеция. Исходя из этого, были определены потенциальные цели операций вражеского флота на Балтийском море: 1) для Германии – высадка десанта на побережье Финского залива для совместного со шведской армией наступления на Санкт-Петербург (с 1915 г. – Петроград); 2) для Швеции – овладение Финляндией, высадка десанта и наступление в направлении Выборг – Санкт-Петербург [2, с. 62–63]. Оценив обстановку на Балтике, начальники сухопутного и морского генеральных штабов пришли к заключению, что главная задача для российских армии и флота на Балтийском море должна заключаться в обороне Финского залива восточнее меридиана о. Гогланд. План предусматривал следующую схему развертывания сил флота и задачи его отдельным соединениям: 1) создать минную позицию в районе о. Гогланд, предназначенной для боя с превосходящими силами противника; 2) проведение разведки крейсерами на линии Даго – Оланд (при обнаружении противника крейсерам надлежало отходить под прикрытием линейных кораблей, тем самым заманив неприятеля на минные заграждения и подводные лодки); 3) миноносцам, сосредоточенным между Свеаборгом и Коткой, следовало ослабить противника атаками из шхер и постановкой минных банок на пути движения вражеского флота к Гогландской позиции; 4) подводные лодки должны были посредством атак ограничить возможность маневра для кораблей противника при их подходе к Гогландской позиции; 5) в рамках реализации этого плана Свеаборг должен был служить маневренной, Кронштадт – главной базой флота, а Либаву предполагалось оставить в начале войны в связи с отсутствием возможности удержать ее силами флота [1, с. 203–206]. В целом данный план имел ярко выраженный оборонительный характер.

Однако на практике оказалось, что план 1907–1908 гг. не выполним. В ходе маневров, проведенных в 1908 г., выяснилось, что флот не в состоянии решать поставленные задачи по следующим причинам: 1) слабость сил и средств флота, неумелое их использование; 2) недостатки в организации командования; 3) низкий уровень оперативно-тактической подготовки всех соединений флота [2]. Против плана 1907–1908 гг. решительно выступил командующий 1-й минной дивизии (базирувавшаяся в Либаве) контр-адмирал Н.О. Эссен, который в 1908 г. разработал новый план боевых действий на Балтике. Он не отрицал того, что наиболее вероятными противниками России будут Германия и Швеция, и предложил

сосредоточить силы флота в Либаве. Также планировалось преградить путь противнику путем постановки минных заграждений у выходов из германских портов и принуждением Швеции отказаться от участия в войне путем угрозы уничтожения шведских военно-морских сил в Карлскроне [2]. Начальник Морского генерального штаба адмирал А.А. Эбергард написал Н.О. Эссену, что его план не верен и не отвечает политической обстановке. В итоге план Н.О. Эссена был отвергнут, а вместе с ним Штаб отказался от разумной идеи активных минных постановок у берегов противника.

Следующий план военно-морских действий на Балтике был разработан в 1910 г. В нем по настоянию Н.О. Эссена предусматривалось создание двух минных позиций на линии Нарген – Порккала-Удд и на меридиане о. Гогланд. На 1910 г. уже наметилась нарген-порккалаудская позиция как рубеж для обороны восточной части Финского залива. Впервые, в данном плане была выдвинута идея создания на морском театре глубокой оперативной обороны в виде двух последовательных позиций, которые бы преградили путь противнику [2].

В 1912 г. был принят последний план, утвержденный императором Николаем II. Его основные положения сводились к следующему: 1) оказать возможное сопротивление противнику и не дать ему проникнуть в Финский залив; 2) подготовить минно-артиллерийскую позицию (в качестве такой позиции была выбрана нарген-порккалаудская, получившая впоследствии наименование центральной) для боя с противником; 3) в зависимости от действительной обстановки и намерений противника, а также в случае успешного задержания его наступления в Финский залив, перейти к активному плану действий [1, с. 215–216]. В плане 1912 г., в отличие от предыдущих, перечислялся полный состав сил и поставленные перед ним задачи. Так, бригада военных кораблей должна была обеспечить постановку минных заграждений на центральной и флангово-шхерной позициях и в Моонзунде. На бригаду крейсеров, развернутую на линии Дагерорт-Утэ, возлагалась обязанность своевременного обнаружения неприятельского флота в случае его приближения к устью Финского залива. 1-я минная дивизия должна была выделить 2-й дивизион эскадренных миноносцев для охраны линейных кораблей, 4-й дивизион эскадренных миноносцев – для охраны заградителей при постановке главного минного заграждения и остальные дивизионы – для заграждения Моонзунда. Перед 2-й минной дивизии была поставлена задача осуществлять ночные торпедные атаки по наступающим силам противника. Бригада подводных лодок должна была находиться в полной боевой готовности в Ревеле (Таллин), а береговые батареи должны были не допустить траления противником главного минного заграждения на центральной позиции [2, с. 67–70].

Заключение. Планы операций российских морских сил на Балтийском море воплощали в себе идеи оборонительного боя и постановки минных заграждений. Это было связано с тем, что накануне войны Балтийский флот был очень слаб. Существенный недостаток всех перечисленных планов заключался в отсутствии оперативной перспективы, то есть указаний об последующих операциях и действиях флота.

Литература:

1. Петров, М.А. Подготовка России к Мировой войне на море / М.А. Петров. – М.: Государственное военное издательство, 1926. – 260 с.
2. Флот в Первой Мировой войне: в 2 т. / под ред. Н.Б. Павловича. – М.: Воениздат, 1964. – Т. 1. – 647 с.

ОТРАЖЕНИЕ РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ОКТЯБРЯ 1917 ГОДА В ТВОРЧЕСТВЕ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА

Левадная Е.С.,

студентка 2 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Алиева Л.В., канд. ист. наук, доцент

События октября 1917 г. стали своего рода амбивалентной точкой отсчёта в бытовании русского искусства XX столетия. Общее историко-культурное состояние эпохи было проникнуто небывалым прежде чувством эйфории, веры в чудесное уже наступающее будущее. Как результат – чрезвычайно интенсивный подъем общественной и творческой активности.

Материал и методы. В основу нашего исследования положена репродукция живописного полотна К. С. Петрова-Водкина «1918 год в Петрограде». Отношение к художественному полотну «1918 год в Петрограде» как историческому источнику позволило нам не только визуализировать события октября 1917 г., но и оценить степень объективности автора в отображении революционных событий.

Результаты и их обсуждение. Тема революции не обошла стороной Кузьму Сергеевича Петрова-Водкина. Октябрьскую революцию 1917 г. русский художник встретил восторженно, осознавая ее исключительно в русле национальной духовной традиции, как событие всемирно-исторического значения, которое даст возможность «люду» ощутить себя «человечеством». Это настроение художник выразил в картине «1918 год в Петрограде», сразу получившей второе название: «Петроградская мадонна».

Картина «1918 год в Петрограде» – одно из замечательных произведений советской живописи. Картина была написана в 1920 г., когда еще живыми и острыми были переживания, связанные с началом гражданской войны, трудным для Петрограда 1918 г.

Перед нами петроградская работница тех лет, с желтоватой бледностью исхудавшего лица, выражением заботы и тревоги. Эти черты ее облика легко согласуются с суровой картиной города. Но сквозь приметы революционного времени и обстановки проступают в ней общематеринские, общечеловеческие черты [2, с. 22]. Есть в этой женщине что-то, сближающее её с традиционным типом мадонны: белый платок и розовато-коричневый тон лица, иконописная сухость его лепки [2, с. 22]. В грустном взгляде матери светится мудрость и доброта. Но художник не уводит свою героиню в тишину смирения и жертвенности. Действенность и воля угадываются в резком, порывистом движении правой руки. Героическая готовность перенести любые испытания ради будущего, ради счастья ребёнка, которого она держит на руках, придает ей силы. В ней трепет надежды, но нет покорности и смирения [2, с. 22].

Задний план картины очень говорящий. Внимательный зритель заметит здесь листовки, красующиеся на стенах – очевидцы тех событий вспоминали, как за каждым поворотом их встречали обклеенные воззваниями и революционными манифестами стены [1]. Листовки наклеены на стены здания синего цвета. Его стёкла выглядят странно. Они не то разбиты местами, не то затянуты паутиной, а может быть, просто покрыты пылью. Вероятно, этот дом покинуло богатое семейство, а простой люд ещё не заселился. На улицах довольно пусто, если только не считать скопления людей, которое критики позиционируют как очередь за хлебом, олицетворяющую голодное время [4]. Однако ни хлеба, ни продавца зрителю не видно: всё сокрыто фигурой матери, которой нет никакого дела до происходящего внизу.

Художник мастерски находит равновесие – пластическое и эмоциональное – между центральной фигурой и ее окружением, противопоставляя и сливая их в одно и то же время [3, с. 121].

Героиня картины воспринимается как мать всех детей, молчаливый свидетель ужасных событий, которые породили страхи, нищету и обездоленность [1]. Некоторые критики олицетворяют эту женщину с Россией того периода, находятся и те, что считают, что образ является предвестником более известной идиомы «Родина-Мать», который будет лоббироваться намного позже. В младенце же некоторые критики видят символ зарождающейся Советской страны [4].

Заключение. Картина «1918 год в Петрограде» – жестокая констатация фактов. На фоне разрухи и какой-то звенящей растерянной тишины, образ матери и младенца, как источник неиссякаемой жизни, предсказывает будущее, пускай и не безоблачное.

Литература:

1. 1918 год в Петрограде (Петроградская Мадонна), Петров-Водкин – описание. [Электронный ресурс]. URL: http://muzeimira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2080-1918-god-v-petrograde-petrogradskaya-madonna-petrov-vodkin-opisanie.html (дата обращения: 20.11.2016).
2. Адашкина, Н.Л. Петров-Водкин / Н. Л. Адашкина. – М.: Издательство «Изобразительное искусство», 1970.
3. Кузьма Петров-Водкин: Живопись. Графика. Театрально-декорационное искусство; [альбом] / Сост. Н. А. Барабанова. – Л.: Аврора, 1986.
4. Описание картины Кузьмы Петрова-Водкина «В Петрограде» // [Электронный ресурс]: <http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-kuzmy-petrova-vodkina-v-petrograde/> (дата обращения: 20.11.2016).

«ЭПОХА СТАНОВЛЕНИЯ» ТАНКОВЫХ ВОЙСК ВЕРМАХТА В РАБОТАХ НЕМЕЦКИХ ВОЕННЫХ ТЕОРЕТИКОВ 1920–1930 гг.

Лысанов В.Л.,

студент 4 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Хришкевич Т.Г., канд. ист. наук, доцент

В военной истории всегда актуальны вопросы изучения усовершенствования армий и применения новых родов войск. Особенно это стало заметно в XX в. с появлением совершенно новых видов вооружений. На протяжении этого века военные теоретики искали различные решения использования бронетанковых войск, порой недооценивая их роль как самодостаточных боевых единиц. Применение танков, начавшееся в годы Первой мировой войны, как правило, просматривалось германскими военачальниками «сквозь пальцы», несмотря на массовые танковые атаки войск Антанты в Камбрэ, Амьене, Суассоне и других наступлений 1917–1918 гг.

Цель исследования – проанализировать развитие танковых войск Германии в период с 1920–1930 гг. в работах немецких военных теоретиков.

Материал и методы. Были использованы труды английских военных теоретиков и историков, немецких танковых генералов. Применялся сравнительно-исторический и ретроспективный методы.

Результаты и их обсуждение. Британские теории сбалансированных бронетанковых войск детально изучались в Германии тайным Генеральным штабом рейхсвера (Труппенамтом). Работа генерала Джона Фредерика Фуллера «Танки в великой войне 1914–1928 гг.» 1923 г. получила популярность в германской военной среде. Труды Фуллера о танковой войне сразу же переводились и публиковались в военных журналах. В 1926 г. журнал иностранных военных новостей Генерального штаба посвятил три выпуска публикации книги Фуллера под названием «Реформация войны» [1–3].

В 1920-х годах интерес к бронетанковым войскам не ограничивался инспекцией автомобильных войск и управлением вооружений. Были созданы оперативный (Т-1), организационный (Т-2) и учебный (Т-4) отделы. Они занимались изучением вопросов применения танковых войск. В январском отчете 1927 г., подготовленном отделом Т-1 под руководством Вернера фон Фрича, было написано, что «вероятнее всего бронированные, быстро передвигающиеся танковые войска станут решающим в оперативном отношении оружием в наступательной войне. В масштабе операции данное оружие будет наиболее эффективным, будучи сконцентрированным в независимых соединениях, таких как танковые бригады».

В октябре 1927 г., в сформированном министерстве обороны (Wehramt) состоялась конференция по тактике танковых войск и танковым технологиям, в которой от отдела Т-2 принял участие майор Альбрехт Кессельринг. Первый генерал-инспектор, генерал-майор Эрих фон Чишвиц, благожелательно относился к идее боевого применения моторизованных и танковых соединений, но его преемники, генерал-майор Ольдвиг фон Натцмер и полковник Альфред фон Фоллард-Бокельберг, не верили в возможности танков и почти не влияли на их изучение [4].

Наиболее плодотворным немецким теоретиком в области тактики применения танковых войск в 1920–1930 гг. был Эрнст Фолькхайм. В 1923 г. он получил назначение в Инспекцию автомобильных войск Министерства обороны. Первая книга Э. Фолькхайма «Немецкие танки в Мировой войне» была хорошо принята как в рейхсвере, так и за его пределами и положила начало невероятно успешной карьере талантливого танкового офицера, теории которого были подкреплены богатым боевым опытом. В 1924 г. Э. Фолькхайм выпустил исследование «Танк в современной войне». Это была основополагающая работа о танковой войне и тактике, которая была утверждена командованием сухопутных войск (т.е. Гансом фон Зектом) в качестве эталонной работы по танковой войне, хотя Фолькхайм и не соглашался в ней с официальной доктриной рейхсвера, отдававшей предпочтение легким танкам [5. с. 12].

Развитие идеи массированного применения танков получило новый толчок в 1933 г., когда рейхсканцлером Германии стал Адольф Гитлер. В эти годы наиболее заметным теоретиком стал полковник Гейнц Гудериан, который 4 февраля 1938 г. был назначен командующим танковыми войсками. На наш взгляд, его послевоенные мемуары «Воспоминания солдата», «Воспоминания генерала» не достаточно объективны. Складывается представление, что он один разрабатывал ведущие военные теории, которые привели к идее блицкрига, выводя их корнями вглубь истории Пруссии, к 1807 г. – эпохе Шарнхорста, Гнейзенау и Клаузевица. [6. с. 178]; [7. с. 178].

Ни один аспект истории рейхсвера не пострадал в большей степени от дезинформации и ошибочного анализа, чем история развития германских бронетанковых войск. К сожалению, в трудах посвященных истории германских танковых войск и написанных после Второй мировой войны, настолько часто повторялись и популяризовались два заблуждения, что они стали реальными препятствиями для объективного и здравого понимания организации и военной доктрины германской армии 1920-х – 1930-х гг.: во-первых, Гейнц Гудериан был фактически единственным создателем германских бронетанковых войск и германской танковой доктрины; во-вторых, немецкая танковая доктрина была прямым заимствованием идей британских военных теоретиков. В этих утверждениях есть некоторая доля правды. Гудериан играл центральную роль в создании танковых дивизий в 1930-е годы; в Генеральном штабе было некоторое количество реакционеров, как этого можно ожидать от любой организации; и было определенное влияние, которое оказали на немецкую доктрину применения бронетанковых войск британские танковые теоретики, в особенности генерал Дж. Ф. Фуллер и американские военные (в лице Дж. Уолтера Кристи, Дж. Смита Паттона). Эти утверждения, взятые вместе или по отдельности, создали искаженное представление о развитии немецких танковых войск.

Заключение. Германские танковые командиры и теоретики открыли новую эпоху, ознаменовавшую переосмысление роли танков в общем ходе военных действий, сложившихся во всем мире после Первой мировой войны. Именно танки в дальнейшем стали символом всеокрушающей мощи и стремительных операций Второй мировой войны. Молниеносный бросок немецкой армии на Варшаву в 1939 г., падение Парижа в 1940-м и разгром частей Красной Армии летом 1941 г. – самые известные и яркие примеры умелого тактического применения теорий о танковых войсках.

Литература:

1. Лиддел Гарт Б.Г. Стратегия непрямых действий. М.: ИЛ, 1957, 338 с.
2. Лиддел Гарт Б.Г. Вторая мировая война. М.: АСТ, СПб.: Terra Fantastica, 1999. Военная литература. URL: <http://militera.lib.ru/h/liddel-hart/01.html> (дата обращения: 23.01.2016).
3. Le Q. Martel G. In the wake of the tank: the first fifteen years of mechanization in the British army. London: Sifton, Praed, 1931. Сайт Стэнфордского университета. URL: <https://searchworks.stanford.edu/view/3834431> (дата обращения: 6.03.2016).
4. Корум Дж. С. «Корни блицкрига»: Ганс фон Зект и германская военная реформа / Перевод: Евгений Дурнев. 2007. Военная литература. URL: http://militera.lib.ru/research/corum_js/index.html (дата обращения: 3.11.2016).
5. Митчем Сэмюэл В., младший Танковые легионы Гитлера. Пер. с англ. П. Смирнова. М.: Яуза-пресс, 2009. С. 12.
6. Лиддел Гарт Б. Битвы Третьего рейха. Воспоминания высших чинов генералитета нацистской Германии / Пер. с англ. С.В. Лисогорского. М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. С. 32 – 37.
7. Гейнц Гудериан. Танки – вперед! Пер с нем. М., Воен. изд-во МО СССР, 1957. 260 с.

ПАРИЖСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР 1856 г.

Мухин-Гродницкий М.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Моторова Н.С., канд. ист. наук, доцент

Во внешней политике Российской империи XIX в. важную роль играл восточный вопрос. Его обострение привело к Крымской войне 1853–1856 гг., результаты которой были закреплены в Парижском мирном договоре. После его подписания было изменено соотношение сил в Европе. В этой связи цель данного исследования заключается в изучении условий Парижского мирного договора и его последствий для России.

Материал и методы. Исследование подготовлено на основе работ учёных – Е.В. Тарле, Н.В. Скрицкого, С.К. Бушуева, С.С. Татищева. При проведении исследования использовались как общенаучные (описание, анализ, синтез), так и специально-исторические (историко-генетический, историко-сравнительный) методы.

Результаты и их обсуждение. После окончания военных действий в Крыму на первое место выходит дипломатическая борьба. Ещё в 1854 г. Англия, Франция и Австрия предложили России четыре пункта:

- Дунайские княжества поступают под общий протекторат Франции, Австрии, Англии, Пруссии, причём временно оккупируются австрийцами;
- пять держав объявляются коллективно покровительницами всех христианских подданных султана;
- пять держав получают коллективный надзор над устьями Дуная;
- договор держав с Турцией о проходе судов через Босфор и Дарданеллы, заключённой в 1841 г., должен быть пересмотрен [5, с. 4].

С падением Севастополя возобновились активные переговоры. Инфляция, жесточайшее налоговое бремя на население воюющих держав, расстройство промышленности и торговли, вспышка эпидемии холеры способствовали укреплению в общественном мнении западноевропейских стран уверенности в необходимости прекращения войны [9, с. 36]. Французские цели были достигнуты: силы России ослаблены, власть французского императора внутри страны укрепилась. В той связи Франция не желала продолжать войну. Англия стремилась к продолжению войны, чтобы «поддержать честь своего оружия и флага новой кампанией», но в одиночку воевать она не могла. В связи с угрозой изоляции страны на международной арене Пальмерстон был вынужден отступить [1, с. 169].

20 января 1856 г. в Вене уполномоченными Франции, Англии и России был подписан протокол, которым постановлено открыть для окончательных переговоров и заключения мирового договора конгресс в Париже, не позже как в трёх недельный срок [9, с. 206]. Первым уполномоченным от России был назначен граф Орлов, вторым – барон Бруннов. Францию представлял граф Валевский, Англию – лорд Кларендон и лорд Каули, Сардинию – граф Кавур, Турцию – великий визир Али-паша, Австрию – граф Буоль [2, с. 70]. Пруссия была устранена от участия в конгрессе. Её представители были допущены лишь перед заключительными суждениями [4, с. 70].

Переговоры начались в феврале 1856 г. Они велись с таким расчётом, чтобы окончательное составление и подписание мирного договора приурочили к 18 (30) марта – годовщине вступления союзников в Париж в 1814 г. В этот день, на 19 заседании, был подписан акт, положивший конец войне [2, с. 209–210].

Договор объявлял восстановление мира между странами: Россией, с одной стороны, и Великобританией, Францией, Турцией, Сардинией, Австрией и Пруссией – с другой. Россия должна была возвратить Турции город Карс с крепостью в обмен на Севастополь и другие города в Крыму, которые были заняты союзниками Турции. Также провозглашалась свобода судоходства по Дунаю под контролем двух международных комиссий, Россия передавала княжеству Молдове устье Дуная и примыкающую к нему часть южной Бессарабии, гарантировалась внутренняя автономия Сербии, Молдовы и Валахии в рамках Османской империи, Чёрное море объявлялось нейтральным с запрещением России и Турции иметь там военные флоты и арсеналы.

К договору прилагались три конвенции: первая подтверждала Лондонскую конвенцию о проливах 1841 г., запретившую проход военных судов через Босфор и Дарданеллы, вторая устанавливала ограничения в отношении количества военных судов России и Турции, третья обязывала Россию не возводить военных укреплений на Аландских островах в Балтийском море [7, с. 406].

Крымская война изменила политическую обстановку в Европе и оказала огромное влияние на развитие европейского региона.

По мнению О. Айрапетова, Парижский мирный договор предоставил Британии новые выгоды на Ближнем Востоке. Турция попала в ещё большую политическую и экономическую зависимость от неё, был обеспечен торговый путь через Чёрное море в Персию, открылись дополнительные возможности внедрения на Нижний Дунай и смежные Балканские земли [1, с. 169]. Однако Англии не удалось превратиться в единственную сверхдержаву.

Франция укрепила своё положение на международной арене. Победная война способствовала усилению власти Наполеона III. Франции удалось сохранить дружественные отношения с Россией [7, с. 391]. Но режим Наполеона III не долго находился на пике могущества. Спустя 15 лет он пал после поражения от Германского союза [8, с. 580].

Участие в войне повысило статус Сардинского королевства, которое стало полноценным европейским государством. Граф Кавур присутствовал на заседаниях конгресса с представителями Англии, Франции, Австрии, России, Турции [4, с. 124].

По мнению Е. Зубаревой, по итогам Крымской кампании главный приз получила Пруссия. Формально сохраняя нейтралитет на протяжении всего конфликта, Пруссия сумела воспользоваться изменениями в расстановке сил на европейской арене. Используя отчуждения в отношении России и Австрии, Пруссия спровоцировала и разрешила в свою пользу серию политических кризисов [4, с. 70–71].

Заключение. Парижский мирный договор изменил соотношение сил в Европе. В результате Пруссия, воспользовавшись благоприятной обстановкой, занялась процессами объединения и превратилась вскоре в великую державу. Уступив своё место Англии и Франции, Россия перестала быть великим государством. Поражение в войне привело к развитию общественно-политической мысли. Однако подписание мирного договора не смогло решить все проблемы и территориальные притязания европейских государств, что вызвало серию последующих конфликтов.

Литература:

1. Айрапетов, О. Крымская война: ошибки и уроки / О. Айрапетов // Свободная мысль. – 2005. – № 3. – С. 162–175.
2. Бушуев, С.К. А.М. Горчаков / С.К. Бушуев. – М.: Институт международных отношений, 1961. – 109 с.
3. Захарова, Л.Г. Александр II и место России в мире / Л.Г. Захарова // Новая и Новейшая история. – 2005. – №2. – С. 164–193.
4. Зубарева, Е.Ю. Пруссия в Крымской войне: незаметный победитель / Е.Ю. Зубарева // Вестник МГУ. Сер. 8. История. – 2006. – № 3. – С. 46–71.
5. Игнатьев, А.В. А.М. Горчаков – министр иностранных дел / А.В. Игнатьев // Отечественная история. – 2000. – № 2. – С. 3–15.
6. Матвеева, В.Д. Сардинское королевство и его экспедиционный корпус в Крымской войне в 1855–1856 гг. / В.Д. Матвеев // Вопросы истории. – 2004. – №8. – С. 113–125.
7. Скрицкий, Н.В. Крымская война 1853–1856 / Н.В. Скрицкий. – М.: Вече. 2006. – 416 с.
8. Тарле, Е.В. Крымская война : в 2 т. / Е.В. Тарле. – М.: АН СССР, 1950. – Т. 2. – 656 с.
9. Татищев, С.С. Император Александр II: его жизнь и царствование: в 2 кн. / С.С. Татищев. – М.: Алгоритм, 1996. – Кн. 1. – 608 с.
10. Шепарнёва, А.И. Крымская война в освещении западников / А.И. Шепарнёва // Вопросы истории. – 2005. – № 9. – С. 27–39.

УРОВЕНЬ АБСЕНТЕИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Мухин-Гродницкий М.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Костючков А.Н.

Любое демократическое государство невозможно представить без проведения периодических, свободных и справедливых выборов. В современных обществах идёт процесс демократизации. И, хотя демократия не сводится только к избирательному процессу, выборы являются неотъемлемым её элементом. Голосование избирателей на выборах является самой важной и самой массовой формой политического участия. Но не все избиратели приходят для голосования на избирательный участок, тем самым порождая такое явление, как абсентеизм.

Целью исследования является изучение уровня абсентеизма в Республике Беларусь в период 2006–2016 гг.

Материал и методы. Исследование подготовлено на основе данных Центральной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов, а также работ учёных в сфере политической культуры и правоведения. В ходе исследования применялся описательный метод, а также метод анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Согласно статье 65 Конституции Республики Беларусь: «Выборы являются свободными: избиратель лично решает, участвовать ли ему в выборах и за кого голосовать». Этот же принцип зафиксирован в статье 5 Избирательного кодекса Республики Беларусь (далее – ИК). Из этого принципа вытекает, что никто не вправе оказывать воздействие на гражданина Республики Беларусь с целью принудить его к участию или неучастию в выборах. Если безоговорочно следовать этому принципу, то выборы должны считаться состоявшимися, если явился и проголосовал хотя бы один человек.

В нашей стране выборы Президента, согласно статье 79 ИК, считаются состоявшимися, если более половины граждан страны (включённых в список избирателей) приняли участие в голосовании. Выборы депутатов Палаты представителей, согласно статье 82 ИК, признаются состоявшимися, если в голосовании приняло участие более половины избирателей округа, включённых в списки граждан, имеющих право участвовать в выборах. А выборы Советов депутатов считаются состоявшимися при любой явке избирателей на голосование. Согласно статье 89 ИК кандидат, получивший наибольшее количество голосов, признаётся избранным в депутаты.

В связи с правом избирателя самому решать участвовать ему в выборах, или нет, возникает такое явление как абсентеизм.

Абсентеизм (от лат. *absens* (*absentis*) – отсутствующий) – уклонение избирателей от участия в голосовании на выборах [3, с. 5].

Причины проявления абсентеизма могут быть различными:

- аполитичность;

- безразличие к общественным делам и к тому, кто победит на выборах;
- недоверие к политическим институтам и процессам;
- протест против существующих порядков.

В мире есть страны, которые борются с абсентеизмом, вводя обязательное голосование (Голландия, Италия, Австрия и др.). В этих странах за уклонение от участия в выборах людям налагаются штрафы, происходит ограничение предпринимательской деятельности. Некоторые страны (Египет, Греция и др.) также используют такой вид наказания, как тюремное заключение.

Что касается Республики Беларусь, то, согласно законодательству, никакие санкции в отношении не явившегося на выборы избирателя не могут быть применены.

Теперь рассмотрим динамику явки на выборы (2006–2016 гг.).

Динамика явки на выборы			
	2006/2008	2010/2012	2015/2016
Президентские выборы	92,9%	90,65%	87,2%
Парламентские выборы	76,7%	74,61%	74,7%

Проанализировав приведённые данные, видно, что с каждым годом процентное соотношение явившихся на избирательный участок граждан снижается, что даёт основание говорить о растущем уровне абсентеизма в Республике Беларусь. Сравнивая процентное соотношение абсентеистов от общего числа избирателей на выборах 2006/2008 и 2010/2012, их количество увеличилось на 2,25%/2,09% соответственно, а уже на выборах 2010/2012 и 2015/2016 годов, этот уровень увеличивается до 3,45%/–0,09% (показатель практически идентичный) соответственно.

Из таблицы можно заметить, что выборы президента проходят с наиболее высокой процентной явкой избирателей. Это связано как с высоким уровнем его полномочий, так и с особенностями политической культуры, которая определяет стремление к сильной личности во главе государства. То, что на парламентских выборах явка избирателей всегда ниже, чем на президентских выборах, объясняется слабым уровнем доверия к политическим партиям, от которых представлены кандидаты, а также неуверенностью в том, что они смогут принимать решения по каким-либо важным вопросам самостоятельно.

Следует отметить, что в разных возрастных группах численность абсентеистов будет различаться. По мере взросления граждан и повышения уровня образования возрастает и их политическая активность. Среди людей, имеющих высшее образование, доля абсентеистов гораздо меньше, чем среди людей, имеющих среднее специальное образование.

Вместе с тем, большинство представителей молодого поколения незначительно заинтересовано в политике, а если и имеет заинтересованность, то выбирает неформальные виды участия в политической жизни страны. Но выборы сегодня остаются единственным способом формирования легитимных органов власти, и склонность игнорировать голосование может негативно сказаться на развитии Республики Беларусь как демократического государства.

Закключение. Для Республики Беларусь абсентеизм как массовое явление не характерно, вследствие чего государству не требуется принимать какие-либо меры для его искоренения. В том соотношении, в котором абсентеизм присутствует, он не представляет опасности для нашей страны как демократического и правового государства.

Литература:

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск : Амалфея, 2016. – 48 с.
2. Избирательный кодекс Республики Беларусь от 11 февраля 2000 г. №370–З (в редакции Закона Республики Беларусь от 4 июня 2015 г. №268–З) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2017.
3. Мельник, В.А. Современный словарь по политологии. – Минск: Книжный Дом, 2004. – 640 с.
4. Политология : пособие / В.А. Мельник. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 367 с.

ОБРАЗ ГЕРМАНИИ 1900–1918 гг. В ТВОРЧЕСТВЕ ЭРНСТА ЛЮДВИГА КИРХНЕРА

Никифорова А.О.,

студентка 4 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Хришкевич Т.Г., канд. ист. наук, доцент

Германия в начале XX в. переживала сложные социальные и политические процессы. Складываются единое государство и нация. Формируется капиталистическая система и рыночная экономика, происходит бурный рост промышленности, внедряются передовые технологии. Это порождает мощные демографические потоки, размышлявшие на своем пути конфессиональные границы и замкнутость Германии. Геополитические реалии подталкивают Германию к гонке вооружений. Складываются военно-политические блоки, усиливается колониальная экспансия. Военно-морская программа становится инструментом завоевания «места под солнцем».

Цель данного исследования заключается в комплексном анализе отображения социально-политической истории Германии в 1900–1918 гг. в изобразительном искусстве.

Материал и методы. Материалом исследования – использование картин Э.Л. Кирхнера как источника. При работе мы придерживались принципов объективности и историзма, при изучении изобразительных источников нами используются символично-культурологический и фактографически-систематизаторский методы.

Результаты и их обсуждение. Германская империя стремительно меняется, в обществе нарастает тревожное ожидание войны. Немецкие художники в начале XX в. находятся в постоянном поиске адекватного времени отображения реальности. Мало кого удовлетворяет реалистическая манера. В ряду ищущих одно из самых ярких имен Эрнст Людвиг Кирхнер (1880-1938). Художник углубился в символическую интерпретацию окружающей действительности.

Э. Л. Кирхнер вошёл в историю живописи как основатель одного из наиболее заметных явлений художественной жизни начала XX века – экспрессионизма. Его полотна отличаются ярким колоритом, угловатыми контурами и сильнейшим драматическим напряжением. По мнению немецкого искусствоведа Норберта Вольфа, «по эмоциональной напряжённости работ Кирхнер превосходит всех прочих художников XX века» [3]. Один из основных жанров его творчества – городской пейзаж. Необходимо отметить, что иногда пейзажи не узнаваемы, например, берлинские, так как он уделяет больше внимание людям, а не улицам. Его картины тревожны и проникнуты ощущением надвигающейся катастрофы. Широко известна работа 1914 г. «Потсдамская площадь в Берлине», написанная в холодных чёрно-зелёных тонах и изображающая берлинских женщин. В картине присутствует огромное количество острых углов, удлинённые пропорции женских силуэтов, на заднем плане красным пятном выделяются стены Потсдамского вокзала. Настроение холодное, даже слегка враждебное, не вызывающее никаких положительных эмоций. Так видел германское общество Э.Л. Кирхнер перед Первой Мировой войной. В 1913-1914 гг. он пишет свои «берлинские» сцены. Это ночные перекрестки с одинокими прохожими на фоне утрированной архитектуры. Живопись Кирхнера энергичная, напряжённая, динамичная. Такая, какой он видел окружающую его Германию.

Начавшаяся мировая война трагически повлияла на общественное сознание. Затянувшаяся катастрофа и миллионные жертвы нашли свое отображение в творчестве многих художников, как и их сограждане, ушедших на фронт. Э.Л. Кирхнер ушел на фронт добровольцем, но в 1915 г. он, больной туберкулезом, тяжело травмированный, с диагнозом душевнобольного, возвращается с фронта. Ответом на войну становится его «Автопортрет в солдатской форме», саркастическая работа, созданная под влиянием фронтовых переживаний.

1915 год становится плодотворным для Кирхнера. Он пишет «Красную башню в Халле» [2] (Музей Фолькванг в Эссене). Деформация реальности в картине говорит о глубочайшем душевном кризисе мастера, а «Автопортрет в образе пьяницы» (Национальный музей в Нюрнберге)[3], написанный уже во время тяжелого нервного недуга, его признание в полной душевной опустошенности. Автопортрет с культей вместо правой руки – свидетельство не только его панического страха, но и ужаса всего поколения немцев.

Заключение. В начале XX в. европейская живопись очень точно и ясно показывает социальные изменения в жизни людей. С одной стороны размеренная жизнь буржуа, а с другой тяжелый труд людей, работающих на благо себя и своей страны, или же страх и опасность войны. Этот социальный диссонанс стал причиной частого использования художниками фигуры рабочего в своих картинах, изображение фронта и тыла. И практически каждый художник старался донести самое главное – предчувствие перемен, которые и создавали тот самый образ Германии, которая была практически готова ворваться в мир.

Литература:

1. Ernst Ludwig Kirchner «Selbstbildnis als Trinker». URL: <http://www.gnm.de/sammlungen/sammlungen-a-z/20-jahrhundert/>
2. Malerei, Skulptur, Medienkunst. URL: <https://www.museum-folkwang.de/de/ueber-uns/sammlung/malerei-skulptur-medienkunst.html>
3. Вольф Н. Экспрессионизм. М.: Арт-Родник, 2006. – С. 76.

ФИНАНСОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ КАК ГЛАВНЫЙ ФАКТОР КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ТУРИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Павлоцкий А.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М.

Одним из основных требований функционирования туристских организаций в условиях рыночной экономики являются безубыточность хозяйственной деятельности, возмещение расходов собственными доходами и обеспечение в определенных размерах прибыльности, рентабельности.

Цель исследования – определение финансовых результатов хозяйственной деятельности туристской организации, как главной задачи функционирования любого предприятия.

Материал и методы. Информационной базой исследования послужили данные бухгалтерской отчетности туристской организации г. Витебска. В процессе исследования применялись как теоретические, так и эмпирические методы: вертикальный и горизонтальный, методы системного и сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Основными показателями, характеризующими результаты коммерческой деятельности туристических организаций, выступают валовой доход, прочие доходы, издержки обращения, прибыль и рентабельность.

На современном этапе прибыль является основным показателем оценки хозяйственной деятельности организаций, так как в ней аккумулируются все доходы, расходы, потери и убытки, обобщаются результаты их функционирования.

В современных условиях хозяйствования важным является способность конкурировать. Изучив различные источники, наиболее полным считаем определение конкурентоспособности, данное Европейским форумом по проблемам управления, дополненное с учетом цели деятельности предприятия в условиях конкуренции: «Конкурентоспособность – это реальная или потенциальная способность и возможности предприятия проектировать, производить и сбывать в тех условиях, в которых ему приходится действовать, товары и услуги, по своим ценовым и неценовым характеристикам в комплексе более привлекательные для покупателя, чем товары конкурентов, с целью максимизации прибыли» [1, с. 48].

И как следствие, нами проведен анализ финансовых результатов хозяйственной деятельности туристской организации «А» г. Витебска с целью определения ее возможностей для конкуренции на рынке.

Динамика основных показателей деятельности туристской организации «А» за 2015-2016 гг. представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Экономические показатели деятельности туристской организации «А» за 2015–2016 гг.

Показатели	2015 г.	2016 г.	Отклонение, (+,-)	Темп роста, %
1	2	3	4	5
Выручка от реализации услуг, млн. руб.	7 617,2	6 309,5	- 1 307,7	-17,17
Затраты (издержки) реализации, млн. руб.	6 885,5	5 678,5	-1 207,0	-17,53
Прибыль от реализации, млн. руб.	761,7	631,0	- 130,7	-17,16
Фонд оплаты труда млн. руб.	28	28	0	100
Прибыль чистая (убыток) млн. руб.	624,6	517,4	-107,2	-17,17
Рентабельность продаж, %	8,2	8,2	0	100
Среднесписочная численность работников, чел.	7	7	0	100
Среднемесячная заработная плата на 1 работника, млн. руб.	4	4	0	100
Производительность труда, млн. руб.	1 088	901,4	-186,6	-17,15
Количество обслуженных туристов, чел.	2250	2004	-246	- 10,93
Затраты на рекламу, млн.руб.	30,5	25,2	- 5,3	-17,38

Источник: собственная разработка на основе отчетности организации

Проведенный анализ показал, что выручка от реализации услуг туристской организации «А» в 2016 году уменьшилась на 1307,7 млн. руб., или на 17,17%. Издержки по реализации услуг тоже уменьшились на 1 207,0 млн. руб. или на 17,53% в 2016 году, что говорит о достаточной организации финансовых потоков внутри организации, улучшить данный показатель может использование бюджетирования производственных процессов. Прибыль от реализации исследуемой туристской организации в 2016 году снизилась на 130,7 млн. руб. и составила – 17,16%.

Чистая прибыль организации 2016 году снизилась по отношению к 2015г. на – 107,2 млн. руб. Таким образом, эффективность хозяйственной деятельности туристской организации в 2016 году снизилась.

Проведенный анализ финансовых результатов туристской организации «А» показал, что прибыль от реализации услуг в 2016 г. составила 631,0 млн. руб., что меньше чем в 2015 г. на 17,16%. Основным показателем для оценки результативности деятельности организации является все-таки рентабельность продаж, которая не изменилась и удержалась на отметке 8,2% , что означает целесообразность затраченных ресурсов в отношении к вновь приобретённым ресурсам, то есть прибыли.

По результатам исследования были сделаны следующие выводы. Выяснилась такая закономерность: снижение выручки от реализации повлекло за собой падение затрат реализации и как следствие и прибыли от реализации до 17%, снижению затрат на рекламу, а это важно для удержания конкурентоспособных позиций. Снижению выручки способствовало падение спроса на туристские услуги – количество обслуженных туристов уменьшилось в 2016 году по сравнению с 2015 годом на 246 чел. (или на 10,93%). Несомненно, данная ситуация возможна из-за снижения платежеспособности населения, что в свою очередь способствовало уменьшению производительности труда работников туристской организации. Рекомендуем туристскому предприятию «А», при снижении спроса на турпродукты, использовать различные маркетинговые ходы, а также радикальные направления по переориентации ассортиментной

политики, однако такие мероприятия требуют затрат, поэтому их проведение нуждается в четком технико-экономическом обосновании.

Закключение. Итак, для обеспечения конкурентоспособности организация должна постоянно работать над улучшением финансовых результатов, которые напрямую зависят от выручки. Именно прибыль даст возможность оптимизировать качество продукта, затраты по его обеспечению и цены реализации, добиваться преимуществ по этим показателям перед основными конкурентами и оценивать результаты своей деятельности с позиций потребителя, так как его мнение решающее.

Литература:

1. Волонцевич, Е.Ф. Конкурентоспособность предприятия туристской индустрии: учеб.-метод. пособие / Е.Ф. Волонцевич. – Минск: РИПО, 2014. – 134 с.

ЛИВОНСКАЯ ДАНЬ: ИСТОРИЯ, СУЩНОСТЬ, ЗНАЧЕНИЕ

Печкуренко В.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Моторова Н.С., канд. ист. наук, доцент

Война за Ливонское наследство стала для Русского государства полем битвы, на котором стала соседствовать с хитроумной дипломатией поистине европейского масштаба. Тем значительнее в данном конфликте была роль вопроса о ливонской дани, чье происхождение до сих пор является загадкой для ученых.

Материал и методы. Исследование подготовлено на основании обзора работ российских исследователей (А.А. Казаковой, Г.В. Форстена, И.П. Шаскольского, В.Е. Попова) с использованием как общенаучных (анализа, синтеза и обобщения), так и специально-исторических (историко-генетического и историко-сравнительного) методов.

Результаты и их обсуждение. Господин Великий Новгород и Псков имели значительный опыт взаимоотношений со шведскими и немецкими феодалами еще с начала XIII в. «Ледовое побоище» похорило план крестово-рыцарской агрессии, но не смогло уничтожить оплот немецких рыцарей. Уже при жизни рижского епископа Альберта тот вкусил плоды раздора [4, с. 56]. К началу XVI в. Орден представлял собой сложное переплетение трех политических систем, нередко противостоящих друг другу.

Традиционно сложилось так, что мирные договоры между русской и ливонской сторонами заключались по такой схеме: Великий Новгород-Ливонский орден (магистр), Псков-Ливонский орден (магистр) и Псков-Дерптское епископство [3]. Подобный порядок заключения соглашений сторон был связан не только с соперничеством между Новгородской и Псковской республиками [3], но, возможно, с отсутствием единства в самом Ордене и вопросом о ливонской, а точнее дерптской дани, послужившей поводом к началу войны за Ливонское наследство.

«Ливонская хроника» сообщает, что по итогам войны 1501–1503 г. между московитами и магистром был заключен мир. Описывая этот процесс, Ниенштедт указывает названные московскими послами причины к войне, среди которых упоминается фраза: «вопреки прежним древним крестным целованиям и мирным грамотам означенная в них дань не была выплачена» [2]. Магистр отвечает прибывшим дипломатам, что «великий князь хочет также и из Ливонии присвоить себе ту дань, то этой дани ему никогда с них не следовало, хотя бы в древних мирных грамотах о ней и упоминалось». Тем не менее Плеттенберг добавляет: «он охотно согласен на христианский мир, если только мир будет сносен», и отправляет орденских послов с «54-мя пунктами» к великому князю [2]. Среди условий, выдвинутых в ответ русской стороной, упоминается обязательное включение в текст договора статьи из древних крестовых записей о том, что за великим князем останется некая «дань православия». «Когда же исследовали, что это была за дань, то в древних договорах и записях не нашли других сведений, кроме того, что на московских границах некоторые крестьяне имели привычку держать несколько ульев по ту сторону границы, из которых они давали ежегодно владельцам земли сообразуясь с количеством меда, выпадавшего за тот год. Некоторые полагали также, что и от ливонских язычников... он получал благодарность из некоторых мест» [2].

А.И. Филишкин указывает на неубедительность «медовой» версии и вслед за И.И. Юрьенсом предполагает, что наиболее правильно видеть истоки данного платежа «в древней дани, взимаемой Псковом с латышей Толовы в XIII в.» [3]. Существуют и другие точки зрения: С.М. Соловьев выводил историю возникновения платежа из обязательства уплачивать дань русским великим князьям, принятого дерптским епископством после поражения, которое войска князя Ярослава Всеволодовича нанесли немцам под Юрьевом в 1234 г.; К. Штерн рассматривал ливонскую дань как видоизменившееся соглашение между Псковом и дерптским советом о том, что часть собранного с русского населения Дерпта налога будет передаваться на содержание русских же церквей [1].

С включением Новгорода и Пскова в состав Московского государства не изменила форму система заключения договоров между русской и ливонской сторонами. По-прежнему их было три, но право

окончательного утверждения оставалось за великими князьями московскими. Однако те перепоручали ведение переговоров новгородским и псковским наместникам, московским посольским службам, показывая, что не являются ровней ливонским магистрам и прибалтийским церковным князьям, а кроме того преследуя сугубо практические цели, ибо уже давно был разработан алгоритм решения вопросов «местечкового характера» между сторонами [3].

Впервые ливонская дань упоминается в 1463 г., а затем ее формулировка просто переходила из каждого предшествующего в последующий договор [5]. Однако она носила чисто символический характер вплоть до 1554 г., хотя неоднократно выступала в качестве одной из причин возникновения раздоров между ливонской и русской сторонами наравне с порубежными делами, притеснениями купцов и задержкой мастеров из Европы, нанятых от имени русского государя для службы [3].

На переговорах 1554 г. вопрос выплаты юрьевской дани впервые был поставлен ребром [3]. И.П. Шаскольский расценивал это как попытку Иоанна Грозного мирно подчинить Ливонскую конфедерацию. Изменение риторики Москвы исследователь связывал с тем фактом, что в 1552 г. была присоединена Казань и отныне стало возможным вести более активную северо-западную политику [5].

Основным требованием русской стороны была выплата дерптской дани и всех недоимок. Ливонские дипломаты на сей счет не имели инструкций, но к концу переговоров удалось достичь компромисса почти по всем вопросам. Нерешенной оставалась проблема вышеназванного платежа, грозившая «походом царя за данью» [3]. В итоге обязательство выплаты всех сумм до 1557 г. было включено в новгородско-ливонский договор. Однако в текст договора закралось языковое недоразумение. То, что русская сторона понимала как обязательство уплаты долгов, в немецком переводе прозвучало как «расследование вопроса о дани» [3]. Следовательно, главная проблема осталась нерешенной.

В Ливонской конфедерации существовали опасения насчет начала войны с Московским государством из-за неуплаты ливонской дани. Но ливонцы попытались прибегнуть к праву оспорить договор в камерном суде Священной Римской империи, а после его провала доказать безосновательность требований о выплате дани в начале 1557 г. Убедить Иоанна IV не удалось, а последовавшие затем торги о сумме дани начались слишком поздно. В ноябре 1557 г. была объявлена война Ливонской конфедерации, а зимой 1558 г. начались военные столкновения [3].

Заключение. Вопрос о дерптской дани имеет длительную историю исследования. Он послужил поводом к войне за Ливонское наследство и в последующем привел к ликвидации такого государственного образования, как Ливонская конфедерация.

Литература:

1. Казакова, Н.А. Русь и Ливония 60-х – начала 90-х годов XV века / Н.А. Казакова // Библиотека интересных материалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblo-ok.ru/uchebnik-ok/kazakova-rus-livoniya-nachala-godov-29713.php>. – Дата доступа: 18.02.2017.
2. Ниенштедт, Ф. Ливонская хроника / Ф. Ниенштедт // Восточная литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vostlit.info/Texts/rus14/Nienstedt/text1.phtml>. – Дата доступа: 17.02.2017.
3. Попов, В.Е. Русско-ливонские договоры 1554 г. / В.Е. Попов, А.И. Филюшкин // Файловый архив для студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/3114662>. – Дата доступа: 17.02.2017.
4. Форстен, Г.В. Балтийский вопрос в XVI и XVII столетиях (1544–1648): в 2 т. / Г.В. Форстен. – СПб.: Издательство Балашев и К°, 1893. – Т. 1: Борьба из-за Ливонии. – 731 с.
5. Шаскольский, И.П. Русско-ливонские переговоры 1554 г. и вопрос о ливонской дани / И.П. Шаскольский // Библиотека интересных материалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblo-ok.ru/uchebnik-ok/shaskolyskiy-russko-livonskie-peregovoryi-1554-29717.php>. – Дата доступа: 18.02.2017.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ОСНОВА ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА

Плавинский А.Ю.,

студент 2 курса ВГТУ, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Трацевская Л.Ф., канд. экон. наук, доцент

В настоящее время конкурентоспособность как национальной, так и региональных экономик Республики Беларусь во многом определяется их промышленным потенциалом. Особенно велико значение данного фактора в современном развитии и функционировании экономики Витебской области как ключевого индустриального региона Беларуси, что предопределило актуальность проведенного исследования.

Целью данной публикации является характеристика состояния промышленного потенциала Витебщины на современном этапе.

Материал и методы. Материалом послужили труды отечественных ученых-экономистов, статистические данные, характеризующие современное состояние промышленности Витебской области. В качестве основных методов исследования использовались логико-дедуктивный, восхождение от абстрактного к конкретному, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Проведенное исследование позволило установить, что ключевая роль в обеспечении развития экономики Витебской области принадлежит промышленности, в которой на более чем 1400 предприятиях трудится свыше 100 тыс. человек, а это более 20% общей численности занятого населения области. Промышленный комплекс области производит 78% регионального ВВП (около 16% промышленного производства Республики Беларусь) и 32,5% валовой добавленной стоимости [1].

По ряду товарных позиций Витебская область занимает монопольное или доминирующее положение на отдельных рынках, что позволяет судить о ее заметной роли в структуре экономики Беларуси. Так, регион производит 100% республиканских объемов стеклотканей, акриловых волокон, полиэтилена высокого давления, 44% электроэнергии, 54% металлорежущих станков, 50% телевизоров, 67% рапсового масла. На территории области расположены РУПТП «Оршанский льнокомбинат», производящий 100% льняных тканей республики, ОАО «Витебский ковровый комбинат», доля продукции которого в республиканских объемах коврового производства составляет 90%, а также комплекс обувных предприятий, производящих 48% республиканских объемов данной товарной группы и др. Кроме того, в регионе находится единственный в Беларуси меховой комбинат [2].

Помимо указанных предприятий, решающее влияние на результаты работы экономического комплекса области оказывают индустриальные объекты республиканского значения – ОАО «Нафтан», завод «Полимир», ОАО «Полоцкстекловолокно». Промышленный потенциал региона имеет открытый характер и ориентирован на внешние рынки. По большинству видов продукции экспорт составляет более 50% производимого объема, по отдельным товарным позициям (акриловые волокна, органические кислоты, полиэтилен, стеклоткани) превышает 90% [2].

Наиболее значимыми составляющими промышленного потенциала Витебской области, определяющими не только его развитие, но и развитие всей экономики региона, являются такие отрасли, как нефтеперерабатывающая промышленность, деревообрабатывающая промышленность, производство строительных материалов, легкая и пищевая промышленность. Так, в химической и нефтеперерабатывающей промышленности основными задачами являются увеличение глубины переработки нефти и выхода светлых нефтепродуктов на основе модернизации и реконструкции действующих мощностей. На ведущем предприятии отрасли – ОАО «Нафтан», за период до 2020 г. предусмотрена реализация 10 инвестиционных проектов, обеспечивающих выпуск конкурентоспособной продукции, соответствующих требованиям европейских стандартов качества [1]. В деревообрабатывающей промышленности ведется модернизация наиболее перспективных действующих деревообрабатывающих производств, внедрение современных технологий сушки продукции и выпуск широкого ассортимента погонажных изделий, готовых строительных конструкций из древесины. Учитывая актуальность использования в данной отрасли безотходных технологий, основные инвестиционные проекты связаны с переработкой мелкотоварной древесины, отходов лесозаготовки и деревообработки и направлены на производство топливных пеллет, гранул, технологической щепы и опилок для нужд котельных, а также для реализации такой продукции за пределы Витебской области. Создание таких производств должно обеспечить законченный безотходный цикл переработки исходного сырья, повысить эффективность использования лесных ресурсов и сократить зависимость хозяйственного комплекса области от внешних поставок энергоресурсов.

Что же касается промышленности стройматериалов, то здесь продолжается модернизация производства керамического кирпича (в том числе облегченного) повышенной морозостойкости, развивается выпуск керамзитового гравия, широкой гаммы изделий из железобетона, окон, дверей и плинтусов из пластика и дерева.

Основной задачей региональной легкой промышленности является освоение новых технологий, совершенствование конструирования и моделирования изделий с использованием новых видов тканей (мембранных, из полиамидных и полиэфирных нитей, котонизированных полотен, с высокой воздухопроницаемостью и водоотталкивающим эффектом). Одновременно предусмотрено расширение ассортимента швейных изделий: курток, комбинезонов и полукомбинезонов, детской одежды, одежды для спорта, белья для медицинских нужд (в том числе одноразового применения), спецодежды с водоотталкивающим эффектом. Особую роль в развитии отрасли играет РУПТП «Оршанский льнокомбинат», который, используя новейшее технологическое оборудование, расширяет ассортимент производимой продукции за счет изготовления тканей с печатным рисунком, а также готовых швейных изделий с отделочной строчкой и вышивкой, в том числе и из котонизированной пряжи, не мелкосерийно, а в промышленных объемах. Продолжение технического перевооружения комбината позволит увеличить его мощности по переработке длинного льноволокна средних номеров на 80%, в результате чего повысится качество производимых пряж и тканей, снизятся трудозатраты на их выпуск, улучшатся условия труда.

В Витебской области созданы условия для увеличения производства востребованных на внутреннем и внешнем рынках продуктов питания. Продолжается модернизация предприятий мясомолочной и пищевой отраслей, направленная на углубление переработки исходного мясомолочного, овощного и фруктового сырья, увеличение сроков хранения готовой продукции, внедрение современных видов упаковки. Так, использование современных технологий в процессах производства и упаковки на Миорском

мясокомбинате позволило увеличить срок годности изготавливаемой здесь продукции до одного года, что делает возможным поставку изделий предприятия в отдаленные регионы. Большинство предприятий отрасли осуществили сертификацию своей продукции на соответствие европейским стандартам качества, ведут активную работу по совершенствованию продуктового ряда.

Заключение. Проведенное исследование позволило установить, что Витебская область располагает значимым промышленным потенциалом, дающим ее экономике возможность устойчиво функционировать. Особую роль в его наращивании играет развитие таких отраслей, определяющих индустриальную специализацию региона, как нефтеперерабатывающая промышленность, деревообработка, легкая и пищевая промышленности, промышленность стройматериалов. Положительной динамике развития промышленного комплекса Витебщины и экономики региона в целом способствует проводимая здесь последовательная инвестиционная политика.

Литература:

1. Витебская область: регион больших возможностей. – Витебск: ОДО «Дивимакс», 2015. – 90 с.
2. Трацевская, Л.Ф. Социально-экономический потенциал и проблемы устойчивого развития Витебской области / Л.Ф. Трацевская // Право. Экономика. Психология. – 2015. – №2. – С. 15–24.

РАЗВИТИЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Похомова Е.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плытник Е.Г.

В современном мире развитие туризма происходит быстрыми темпами. В зависимости от цели путешествия выделяют культурно-образовательный, рекреационный, экологический, экстремальный и другие виды туризма. Последние годы на территории постсоветского пространства завоевывает популярность военно-исторический туризм, который подразумевает посещение военно-исторических памятников и мест, где происходили военные действия, а также знакомство с военными сооружениями и техникой.

Территория Беларуси часто становилась ареной боевых действий, вследствие этого в стране имеется большое количество памятников и памятных мест, отражающих события кровопролитных войн. Историческая память народа хранит следы всех военных потрясений, обрушившихся на Беларусь. На территории страны пересеклись исторические судьбы разных народов: белорусов, русских, поляков, немцев, французов. Иностранные туристы путешествуют по местам боевых сражений предков для увековечивания памяти погибших. В этой связи тема исследования видится актуальной.

Цель статьи – выявление объектов военно-исторического туризма и изучение особенностей развития данного вида туризма на территории Республики Беларусь.

Материал и методы. При написании данной работы использовались официальные сайты Республики Беларусь и Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, интернет-страницы туристических компаний, предлагающих отдых в Беларуси, а также следующие методы: описательно-аналитический, методы анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. В качестве объектов военно-исторического туризма могут выступать: памятники, воинские захоронения, военные музеи, военно-исторические (мемориальные) комплексы, поля сражений, выставки военной техники.

При изучении информации, указанной на официальных сайтах Республики Беларусь и Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, а также анализе туристических маршрутов по территории страны, удалось выявить ряд памятников военной истории, наиболее привлекательных с точки зрения военно-исторического туризма. Нам удалось установить, что наиболее востребованными объектами военно-исторического туризма являются места, связанные с Северной войной, войной 1812 года и Великой Отечественной войной.

Северная война – это военный конфликт между Швецией и антишведской коалицией 1700 – 1721 гг. Эта война считается одним из самых масштабных военных конфликтов XVIII века. Привлекательными с точки зрения военно-исторического туризма являются следующие памятники: мемориальный комплекс в деревне Лесная и деревня Головчин. Деревня Лесная Славгородского района Могилевской области известна тем, что здесь русские войска во главе с Петром I победили 12-тысячный шведский корпус. На месте битвы построена мемориальная часовня в честь победы русских войск. Также здесь находятся: военно-исторический музей; монумент в виде орла, символизирующий победу русских войск; мраморный обелиск на братской могиле; памятный Сад мира и согласия [2]. В деревне Головчин Бельничского района Могилевской области в 1708 году произошла последняя крупная победа Карла XII. Для туристов может быть привлекателен мемориальный камень на месте боя 1708 г.

Война 1812 года, проходившая между Российской империей и Францией, также оставила свой след на территории Беларуси. В туристические маршруты целесообразно включить следующие объекты: памятники героям Отечественной войны 1812 года в Витебске и Полоцке; обелиск в честь победы над наполеоновскими войсками в деревне Стригово; мемориальная стела близ деревни Поддубное; памятник-часовня близ деревни Салтановка; «Батареи» - предмостные укрепления в Борисове; памятник жертвам войны 1812 года близ деревни Студёнка. Два памятника установлены на Брилевском поле под Борисовом в Минской области, где при переправе через Березину погибла большая часть армии Наполеона. О сражениях войны 1812 года также напоминают деревня Вороны Витебского района (место разгрома русскими войсками наполеоновской армии), деревня Клястицы Россонского района Витебской области (здесь войска графа Витгенштейна одержали победу над французами) и деревня Салтановка Могилевского района (место битвы между корпусом генерала Раевского и наполеоновскими войсками под командованием маршала Даву). В этих местах установлены памятники и часовни в память о событиях Отечественной войны 1812 года [2].

Самые страшные и кровопролитные бои велись на территории Беларуси во время Великой Отечественной войны. О событиях этого трагического времени напоминают такие достопримечательности и памятные места, как: Брестская крепость, Буйничское поле в Могилёве, Линия Сталина под Минском, мемориальный комплекс «Хатынь», многочисленные лагеря смерти (Тростенец, Красный Берег, Озаричи), Курган Славы под Минском [1]. Именно эти объекты включены в основные военно-исторические туристические маршруты. По отдельным регионам можно привести примеры объектов, которые также будут интересны для туристов. Так, например, в Витебской области туристические маршруты включают: Мемориальный комплекс в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины; «Витебские (Суражские) ворота»; обелиск в память о погибших на месте концлагеря «5-й полк» в Витебске; мемориальный комплекс «Катюша» в Орше; Курган Славы в Орше; мемориальный комплекс в честь советских воинов и партизан в Россонах; мемориальный комплекс «Курган Бессмертия» в Полоцке.

Привлекательным объектом военно-исторического туризма выступает первый в мире музей истории Великой Отечественной войны, который был основан в Минске в 1942 году. Новое здание музея, современная экспозиция ставят данное учреждение в один ряд с популярными европейскими музеями [3].

Беларусь привлекает туристов не только из соседних государств. Для туристов из Швеции, Германии, Великобритании, Нидерландов, интересующихся военной историей, будут крайне привлекательны маршруты по историческим местам Беларуси, связанным с событиями Северной войны. Туристы из Франции смогут погрузиться в историю самых масштабных сражений Войны 1812 года. Великая Отечественная война оставила печальный след в памяти людей разных стран. Памятники и памятные места будут интересны туристам из стран постсоветского пространства и Германии.

На сегодняшний день в Беларуси существует большое количество исторических маршрутов, связанных с самыми крупными войнами и знаменитыми битвами.

Заключение. Беларусь – страна с богатой и уникальной историей. Эти земли не единожды становились местом трагических событий, связанных с войной. И для всех тех, кого увлекает военная история, Беларусь – это неиссякаемый источник знаний. Огромное количество памятных мест, мемориальных комплексов, полей страшных сражений, воинских захоронений, лагерей смерти являются живым напоминанием о трагической судьбе большого количества людей, героически отдавших свои жизни за мирное будущее. В этой связи постоянно разрабатываются новые и совершенствуются старые военно-исторические маршруты.

Литература:

1. Военно-исторический туризм в Беларуси // Официальный сайт Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа: <http://www.belarus.by/ru/travel/military-history-tourism/>. – Дата доступа: 15.02.2017.
2. Военно-исторический туризм // Министерство спорта и туризма Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://www.mst.by/ru/voenno-istoricheskij-ru/>. – Дата доступа: 16.02.2017.
3. Памятники Великой Отечественной войны в Беларуси // Официальный сайт Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа: <http://www.belarus.by/ru/travel/military-history-tourism/>. – Дата доступа: 15.02.2017.

НОВАЯ ЖИЗНЬ БЕЛОРУССКОЙ СИМВОЛИКИ

Прашкевич О.А.,

*учащаяся 2 курса Витебского государственного политехнического колледжа ВГТУ,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научные руководители – Броновицкая Л.В., Савелёнок Т.В.

Белорусский орнамент на протяжении многих поколений был и остается символом белорусской нации. Однако орнамент не просто изображение, а сложный шифр, своеобразный негласный язык белорусов. Наши предки считали орнамент своеобразным оберегом. Известно множество историй, рассказанных старожилками, в которых орнамент, нашитый на рубашку или рушник человека, излечивал его от

многих недугов. Также орнаменты на рубашке могли многое рассказать о ее обладателе. По орнаменту можно было определить пол, возраст, семейное положение и даже род деятельности человека. Безусловно, в современной рекламе орнамент на упаковке не поведает нам о его качестве и не сбережет от сглаза, но белорусские товары всегда отличались особым качеством, однако теперь они стали более заметными на прилавках магазинов, что позволяет выстроить своеобразную логическую цепочку: орнамент – белорусское – качественное.

Специалисты считают, что орнамент нужен не только культуре, но и экономике. Изучая перемены в образе жизни и ценностных представлениях потребителей, производители изменяют подходы к производству и предложению товара. Продукт с использованием национального орнамента привлекает клиента, что поднимает продажи, а это в свою очередь благотворно сказывается на экономике нашей страны.

В работе актуализирована проблема, связанная с национальным компонентом в дизайне продуктов и упаковки, ее художественном исполнении, где не так уж и редко традиционные белорусские образы, особенно фольклорные, отличаются стереотипностью и тривиальностью. Это объясняется отсутствием профессионального интереса к истории Беларуси, ее литературе и искусству, а потому и появляется круг уже надоевших своей стереотипностью и банальностью образов. Это поле как раз и остается незаполненным и ждет своих интересных решений, приходит интерес к изучению историко-культурного наследия Беларуси, к ее народным и национальным традициям, накопленным на протяжении многих веков. Только ко всему этому надо подходить творчески, чтобы создавать яркие, инновационные и креативные образы.

Цель работы – формирование заинтересованности орнаментальной символикой белорусских рушников и использованием её при оформлении подарка с национальным колоритом.

Материал и методы. Для реализации задач исследования разработана анкета, все вопросы которой призваны определить популярность национальных мотивов в оформлении продукта, являющегося подарком для разных случаев, так как орнамент – неотъемлемая часть веры белорусского народа, его мировоззрения. Проведено анкетирование среди учащихся нового набора и выпускных курсов: очного и заочного отделений специальности «Маркетинг», в возрасте от 16 до 30 лет. В ходе работы исследовали фото, видео материалы, экспонаты краеведческого музея г. Витебска.

Результаты и их обсуждение. Сегодня, орнамент на упаковке товара не поведает нам о его качестве и не сбережет от сглаза, однако, все больше и больше компаний стали использовать орнамент в дизайне собственной упаковки, он нужен не только культуре, но и экономике. Меняются подходы к производству и предложению белорусских товаров, задача производителя сделать их более заметными, используя национальный орнамент и колорит. Результаты анкетирования показали, что для учащихся имеет значение внешнее оформление подарка и большинство опрошенных олицетворяет национальный продукт с национальной кухней. Это – картошка или драники, молочные продукты и продукты питания. Чуть меньше половины ребят соотносят орнамент с одеждой и косметикой. Необходимо отметить, что молодежь мало интересуется расшифровкой символики, но национальная атрибутика все чаще и чаще ее привлекает, об этом свидетельствует высокий процент участников опроса, частично понимающих значение символов используемых в оформлении товаров. Большинство считает расшифровку орнаментальных символов слишком сложной задачей, но интерес к данной теме несомненно присутствует. Не все верят, что орнамент нашитый на одежду защищает, но отношение к белорусской символике у многих положительное и это не зависит от пола респондентов.

Будущие маркетологи считают, что знание символики, используемой в оформлении товаров обязательно пригодиться им в профессиональной деятельности и личной жизни. Учащимся знакомы не только товарные бренды, названы Беларускі тэатр "Лялька", рестораны "Лямус" и "Сябрына", магазины "Буслік", "Сузор'е", "Світанак", "Ласунак", производители кондитерских изделий, мясной и молочной продукции, товаров легкой промышленности.

Считают верным высказывание: «белорусское-качественное» более половины опрошенных, но не все ценят то, что давно получило признание даже за рубежом, осознают роль орнамента в продвижении товара к покупателю, создании соответствующего имиджа страны и представлении ее культурных ценностей.

Анкетирование затрагивает тему подарков, их оформление и качество. Для актуальных жизненных событий определена популярность подарка для наших участников и их близких. Большинство опрошенных придает значение внешнему оформлению и отмечают привлекательность подарка в национальном стиле. В ходе опроса названы самые любимые вещи – те, которые связаны с особенными моментами жизни.

Заключение. В работе актуализирована проблема, связанная с национальным компонентом в дизайне продуктов и упаковки, ее художественном исполнении, где не так уж и редко традиционные белорусские образы, особенно фольклорные, отличаются стереотипностью и тривиальностью. Это объясняется отсутствием профессионального интереса к истории Беларуси, ее литературе и искусству, а потому и появляется круг уже надоевших своей стереотипностью и банальностью образов. Это поле как раз и остается незаполненным и ждет своих интересных решений, приходит интерес к изучению историко-культурного наследия Беларуси, к ее народным и национальным традициям, накопленным на протяже-

нии многих веков. Только ко всему этому надо подходить творчески, чтобы создавать яркие, инновационные и креативные образы.

Исследование национальных орнаментальных узоров и особенностей использования национальной символики в товарах и услугах, упаковках и рекламной продукции отечественными производителями, элементов популяризации национальных продуктов позволяет предложить варианты оформления подарка с национальным колоритом для разных жизненных событий современного человека, что является достойным результатом данной работы.

Литература:

1. Кацар, М.С. Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка/ М.С. Кацар. – Мінск: Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2013. – 224 с.
2. Лазука, Б.А. Слуцкія паясы: адраджэнне традыцый / Б.А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2013. – 127 с.
3. Лобачевская, О.А. Белорусский народный текстиль: художественные основы, взаимосвязи, новации / О.А. Лобачевская. – Минск: Беларус. навука, 2013. – 527 с.

ИСТОЧНИКОВАЯ БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОСТА НАСЕЛЕНИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ (1897–2015 гг.)

Пронин Д.С.,

студент 3 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Алиева Л.В., канд. ист. наук, доцент

Актуальность исследования обусловлена тем, что Псковская область является регионом, обладающим определённой негативной спецификой в сфере численности населения и на протяжении нескольких десятилетий находилась в первых рядах списка регионов России по показателям превышения смертности над рождаемостью и естественной убыли населения. Для изучения проблемы прироста населения Псковского края необходимо четко определить круг источников, что и составило цель данного исследования.

Цель работы – анализ источниковой базы исследования прироста населения Псковского края за период 1897–2015 гг.

Материал и методы. Работа по выявлению источников проводилась в Государственном архиве Псковской области и библиотеках. Основными методами являлись комплексный анализ источников, систематизация полученной информации.

Результаты и их обсуждение. Основными источниками данных о населении являются: переписи населения, текущий статистический учёт естественного и механического движения, выборочные социально-демографические и специальные обследования. Эти источники не заменяют, а взаимодополняют друг друга, образуя единую систему информации о населении.

Переписи являются первоисточником сведений о населении. Они дают наиболее полные и точные сведения о численности населения. Текущий учёт родившихся, умерших, прибывших на ту или иную территорию и выбывших с нее позволяет определять численность населения ежегодно на основе итогов последней переписи.

Выборочные исследования (микрпереписи) позволяют нам получить детальные сведения о составе населения и данные, необходимые для более глубокого анализа социально-демографических процессов в масштабе страны и отдельных регионов. В период между переписями данные о численности и половозрастном составе населения получают расчетным путем на основе данных переписи и текущего учета движения населения. Ведется текущий учет демографических событий по мере их наступления (рождений, смертей, браков, разводов, прибытий, выбытий) на основе обработки сведений актов гражданского состояния, данных органов внутренних дел, специальных выборочных обследований миграции населения, проводят ежегодные оценки численности населения – примерное определение числа жителей на территории страны или ее части без проведения специальной переписи населения.

Неоценимый вклад в область учета населения с 1918 г. внесли псковские статистики. Их деятельность была направлена не только на учет численности населения, но и на систематизацию сведений об административно-территориальных изменениях на территории Псковского края, а также на выявление действующих миграционных направлений в регионе.

Обычно, после каждой переписи населения советского периода, в материалах областной периодической печати появлялись материалы, в которых доступно для рядового читателя описывались результаты переписи населения области. Результаты некоторых переписей вообще официально нигде не публиковались, их можно проследить только по материалам периодической печати.

О данных населения Псковской губернии в дореволюционной России можно почерпнуть из такого издания как «Памятная книжка Псковской губернии» [3]. Памятные книжки выпускались местными официальными лицами и учреждениями Министерства внутренних дел и сегодня являются библиографической редкостью.

Актуальная информация о количестве проживающего населения в области размещается на сайте Псковского областного статистического комитета [2].

Закключение. Таким образом, источниковая база исследования проблемы прироста населения Псковской области в 1897–2015 гг. может считаться полной и достаточной для объективной оценки демографических процессов в регионе. Имеющиеся источники, как в совокупности, так и по отдельности, позволяют в полной мере изучать проблему прироста населения, не допуская лакун.

Литература:

1. Псковщина по данным переписи населения 1979 г. // Псковская правда. – 1979. – 26 апр. – С. 3.
2. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Псковской области // URL: <http://pskovstat.gks.ru/> (дата обращения: 20.02.2017).
3. Электронная библиотека «Псковiana» // URL: <http://pskovbook.ru/collections/pamatnaya-kniga/pskov?page=2> (дата обращения: 21.02.2017).

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УРОЧИЩА ПРИХАБЫ

Сидина Е.А.,

учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Данилевич Т.А.

Национальная культура является огромной ценностью каждого государства. Мы можем быть уверенны в завтрашнем дне только тогда, когда узнаем свое прошлое, кто мы и откуда, как наши деды и прадеды поддерживали национальную культуру и развивали свои ремесла.

Актуальность темы заключается в том, что в последнее время с развитием туризма на территории нашей страны разрабатываются так называемые «зеленые маршруты», которые проходят вдоль естественных зеленых коридоров, долин рек, исторических и торговых путей, старых железных дорог. Таким образом, создавая «зеленый маршрут» на определенной территории, мы должны раскрыть ее историческое прошлое и важность сохранения для будущих поколений [4, с. 110].

Цель исследования – изучение исторического прошлого Сенненского района.

Материал и методы. Для реализации исследования были использованы: анализ архивной исторической литературы, наблюдение, беседа с местными жителями, систематизация и обобщение полученной информации.

Результаты и их обсуждение. Туризм как основной источник познания окружающей среды очень важен и для сохранения определенных исторических объектов. Путешествуя по знаковым местам нашей Родины, мы узнаем ее культуру, традиции, особенности жизни населения на разных исторических этапах, тем самым сберегая наши знания для будущих поколений. Именно поэтому туризм приобретает большую значимость в сохранении исторического прошлого нашего родного края.

Для исследования мы выбрали регион Сенненского района – урочище Прихабы, так как здесь находятся знаковые историко-культурные объекты, достойные изучения, а также – это «малая родина» моей семьи.

Исследование, начатое в сентябре 2015 года, мы продолжили в июне 2016 года. На его новом этапе мы продолжили работу по исследованию следующих вопросов: 1) первое упоминание об урочище и его известных владельцах; 2) имение Прихабы как населенный пункт в середине XX века; 3) хозяйственно-экономические показатели урочища Прихабы; 4) анализ населения, которое проживало в данной местности. Из материалов газеты «Голас Сенненшчыны» от 30.06.2012, статьи, приуроченной 570-летию г. Сенно, узнали, что впервые урочище упоминается в документах ВКЛ за 1442 г. «Князю Одинцову отдано село Прихабы». Но последним владельцем имения был Богумил Гордяловский, о котором стало известно из документа описи садов Мошковской волости за 1921 г.

Далее историю населенного пункта времен XX века нам поведала в своем интервью Домбровская Вера Борисовна (16.04.1928 г. р.), которая является старожилом этой местности. «Детьми были, бегали, ходили по траву для свиней. Если не рвали и ленились, то тата с мамой наказывали. Ходили по коров. Гуляли еще в «печурочки» (в ямах из песка). Ходили купаться на речку, она была большая, теплая. Деревню переселили в 1939 году в д. Некрашево, на улицу около леса». В «старых» Прихабах есть глубокие рвы, которые имеют природное происхождение, кусты, травы, ельник. В реке был теплый вир - «Тихонов вир», от имени старого Тихона, который жил рядом с речкой. Когда началась война, все копали противотанковые рвы, которые сохранились до наших дней.

Местность урочища сама по себе прекрасна и очень живописна для проведения туристических походов и мероприятий. Рельеф урочища гористый, поэтому в нем преобладают крутые спуски. Главным акцентом урочища является огромная высохшая пойма р. Адров, которая поражает своими размерами и примерно показывает глубину некогда протекавшей по ней реки. Основной лесной массив представлен соснами, поэтому воздух в урочище свежий и с запахом хвои. Также интересно будет

увидеть молодую посадку сосен, которая появилась в урочище примерно 7 лет назад. Удивительный ландшафт создает речка Адровка, которая протекает чуть ниже старой поймы, ее мини-порог из камней и мостик весьма привлекательны.

Работа с архивными документами и анализ фондов за период 1919–1924 годов, позволили нам выявить аспекты хозяйственно-экономических показателей имения Прихабы. Следует также отметить, что с 1920 года имение Прихабы вошло в состав Пореченского сельского совета, председателем которого являлся Маршаловский Наум.

Периоды 1920-х годов прошлого столетия были тяжелыми в экономическом плане. Период 1919–1921 годов был озаглавлен политикой продразверстки, а период 1921–1923 политикой продналога, в ходе которых с населения взимались налоги хлебом и зерном (продразверстка), а затем натуральным налогом с крестьянских подсобных хозяйств (продналог).

При анализе хозяйственных документов стало известно не только о количествах передачи зерна и других продуктов в качестве уплаты налогов, а также сведения об инвентаризации животных, находившихся в имении, количестве пахотных земель. В имении на момент 1920 г. находилось 5 лошадей, 12 дойных коров, 53 лошади, телег 13 единиц, саней 44 единицы, сбруи 25 единиц [1]. Всего десятин пахотных земель = 93 десятины => 158 гектар. В 1921 году нужно было сдать продналога: ржи = 298 пудов => 4881,24 кг, овса = 111 пудов => 1818 кг, масляничных семян = 14 пудов => 229 кг, картофеля = 179 пудов => 2932 кг, топленого масла = 14 фунтов => 5,73 кг. [2]. В саду имения на 19.06.1920 г. насчитывалось около 300 плодовых деревьев. Из раскладочного списка о количестве причитающихся к сдаче государству продуктов в 1920 году было отмечено: капусты = 15 пудов => 245 17 кг, сена = 40 пудов => 655,2 кг.

Особое внимание мы уделили изучению документов по половому составу жителей имения и составлению примерного списка проживающих. На тот период в имении проживало 25 мужчин, 15 женщин. Для составления примерного списка проживающих в имении Прихабы мы обратили внимание на список неграмотных Пореченского сельского совета: Артюшевский Бронислав Гилярович, Артюшевская Мальвина Куприяновна, Задора Екатерина Марковна, Трипольская Феодосия Семеновна, Трипольская Анна Кириловна, Трипольский Илларион Семенович, Трипольский Александр Семенович, Гженя Иосиф Станиславович, Задора Фекла Марковна [3]. Среди этих жителей мы обнаружили фамилию моего прадеда-Трипольского Александра Семеновича. Следует заметить, что в списке большинство жителей имело фамилию «Трипольский, Трипольская», поэтому для себя могу отметить, что эти люди каким-то образом связаны с историей моей семьи и являются родственниками моего прадеда.

Заключение. Итогом второй части нашего исследования стало создание первоначального списка жителей урочища Прихабы, разработка «Зеленого маршрута» по исследуемой территории, выяснение точной даты первого упоминания урочища в исторических документах. Начата разработка «Генеалогического древа» владельцев урочища, что в дальнейшем поможет нам в продолжение исследования. Таким образом, исследовательская работа имеет не только научно-исторический характер, но и предпосылку для возрождения, создания, развития рекреационной туристической зоны отдыха в урочище.

Литература:

1. Зональный государственный архив в г. Орше. – Фонд 1410. – Оп.1. – Д.1. – С. 2.
2. Зональный государственный архив в г. Орше. – Фонд 1410. – Оп.1. – Д.26. – С. 22.
3. Зональный государственный архив в г. Орше. – Фонд 1410. – Оп.1. – Д.5. – С. 2.
4. Клицунова, В.А., Аношко, Я.И. Агротуризм / В.А. Клицунова. – Минск, 2014. – 231 с.

ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РУССКИХ ЭМИГРАНТОВ В 1920-е гг.

Синицын С.В.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Филимонов А.В., канд. ист. наук, профессор

Одной из актуальных тем в современной научной среде, является феномен Зарубежной России, которое представляет собой не только яркий пример международного сотрудничества, оставивший значительный след в истории культуры всего мира, но и важнейший элемент на пути к пониманию истории русского государства.

Цель нашей работы заключается в изучении правового положения русских граждан, покинувших территорию бывшей империи после событий 1917 г. в основных центрах их расселения.

Материал и методы. Основным материалом для нашей работы являются труды современных отечественных и зарубежных историков: З.С. Бочаровой [1], Ю.С. Лагодзинской [6], С.С. Ипполитова, В.М. Недбаевского, Ю.И. Руденцовой [5], К. Гусефф [2], М. Йованович [4].

Источниковая база исследования формируется на основе сборника документов [7], материалов используемых при реализации проекта «Русский мир» [8] и законодательных актов советского правительства [3]. В нашем исследовании мы старались придерживаться общенаучного принципа историзма, научной объективности и системности.

Результаты и их обсуждение. Значительный поток беженцев из России, начавшийся после событий 1917 г., не мог долго оставаться без внимания международного сообщества. Среди мер направленных на расселение и трудоустройство эмигрантов, была предпринята попытка определения их правового статуса.

Изучением положения изгнанников и руководством по унификации нормативной базы практически в полном объеме занимался Ф. Нансен, согласившийся в августе 1921 г. занять пост Верховного комиссара по делам русских беженцев при Лиге Наций.

Основное направление его деятельности было связано с введением универсальных идентификационных сертификатов. Что определялось большим спектром документов, имеющихся у эмигрантов и политикой советского правительства.

Окончательный вариант нансеновского паспорта был утвержден 5 июля 1922 г. и предоставлял апатридам право на имя и возможность упрощенного пересечения государственных границ.

В 1926 г. представителям русской эмиграции, официально был присвоен статус беженцев.

С 1928 г. в странах-реципиентах открылись представительства верховного комиссара, заменившие прежние консульские службы.

Однако правовое поле русского мира, в значительной степени зависело от политики стран-реципиентов. Так правительство Франции до 1924 г. применяло к эмигрантам в определенных случаях старые русские законы. Германия делала исключения для изгнанников, применяя к ним местные законы. На территории Балканского полуострова эмигранты имели возможность получения гражданских прав, но в остальном, решение всех частнопровых проблем зависело от общего отношения властных структур к контингенту беженцев.

Заключение. В целом процесс урегулирования правового положения русских беженцев за границей в 1920-е гг. проходил под эгидой Лиги Наций и имел определенные результаты. К концу 1920-х гг. правительства практически всех государств, где расселялось значительное число беженцев из России, смогли определить спектр применяемых к ним правовых норм.

Литература:

1. Бочарова, З.С. Феномен зарубежной России 1920-х годов / З. С. Бочарова. – Москва : АИРО-XXI; Санкт-Петербург : Алетей, 2014. – 408 с.
2. Гусефф, К. Русская эмиграция во Франции: Социальная история (1920-1939) / К. Гусефф. – Москва : Новое литературное обозрение, 2014. – 328 с.
3. Декрет ВЦИК, СНК РСФСР от 15.12.1921 «О лишении прав гражданства некоторых категорий лиц, находящихся за границей» // URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=ESU;n=15997#0> (дата обращения: 28.02.2017).
4. Йованович, М. Русская эмиграция на Балканах, 1920 – 1940. / М. Йованович. – Москва : Библиотека-фонд «Русское Зарубежье»; Русский путь, 2005. – 488 с.
5. Ипполитов, С.С., Недбаевский, В.М. Руденцова, В.И. Три столицы изгнания: Константинополь, Берлин, Париж. Центры зарубежной России 1920-х – 1930-х гг. / С. С. Ипполитов, В. М. Недбаевский, Ю. И. Руденцова. – Москва : Спас, 1999. – 207 с.
6. Лагодзинская, Ю.С. Русская эмиграция и становление правового статуса беженца / Ю. С. Лагодзинская // Вопросы российского и международного права. – 2012. – №3-4. – С. 132–144.
7. Русские беженцы: проблемы расселения, возвращения на родину, урегулирования правового положения (1920 – 1930-е годы). Сборник документов и материалов. / Сост. З. С. Бочарова. – Москва, 2001. // URL: http://www.hrono.ru/libris/lib_b/bezhen.html (дата обращения: 13.02.2017).
8. Русский мир и Россия: модели и факторы единства и разъединения в XX веке. Часть. II. 1917 – 1928. // URL: http://www.airo-xxi.ru/projects_new/russkij_mir/2_1917-1928/ (дата обращения: 13.02.2017).

УРЕГУЛИРОВАНИЕ АРАБО-ИЗРАИЛЬСКОГО КОНФЛИКТА НА ПРИМЕРЕ ПРИНЯТИЯ «ДЕКЛАРАЦИИ О ПРИНЦИПАХ»

Стук П.С.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Арабо-израильский конфликт представляет собой целый комплекс проблемных взаимоотношений между Государством Израиль и Государством Палестина. Долгое время его пытались разрешить путем военного противостояния, однако это не дало положительных результатов. С начала 1990-х гг. был запущен процесс мирного урегулирования проблемы, который является приоритетным и актуальным до сегодняшнего дня.

Цель исследования – рассмотреть основные разногласия при обсуждении «Декларации о принципах» в 1993 г. и их разрешение, а также отношение к этому документу Палестины и Израиля.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования был привлечён находящийся в открытом доступе в интернете текст документа «Декларация принципов о временных мерах по самоуправ-

лению» [1]. При написании работы были использованы такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

Результаты и их обсуждение. В 1993 г. в Осло проходили секретные палестино-израильские переговоры, результатом которых стала совместная «Декларация о принципах», подписанная 13 сентября 1993 г. в Вашингтоне.

Основные пункты разногласий при обсуждении «Декларации о принципах» были следующие.

1. Израиль соглашался на выполнение резолюций 242 и 338 Совета Безопасности Организации Объединённых Наций (ООН) лишь с определёнными оговорками в его пользу, а руководство Палестины полностью соглашалось со всеми положениями данных резолюций. В конечном итоге, было принято палестинское предложение, и статья первая (параграф второй) гласила: «Меры переходного характера являются неотъемлемой частью всего мирного процесса. Переговоры об окончательном статусе приведут к выполнению резолюций 242 и 338, принятых Советом Безопасности...» [1, с. 222].

2. Статья пятая (параграф третий) также учитывала позицию Палестины в ходе переговоров. Палестинские представители заявили о том, что они поставят на обсуждение вопросы Иерусалима, беженцев, поселений, мер безопасности, границ, а также отношений и сотрудничества с другими соседями, а Израиль – только вопросы окончательного статуса Западного берега и Сектора Газа, а также отношений с соседями [1, с. 222].

3. Статья седьмая (параграф пятый) отражала позицию Палестины: «После церемонии формирования Совета гражданская администрация и органы военного управления будут распущены» [1, с. 222]. Израильское предложение предполагало только роспуск Совета гражданской администрации.

4. Статья восьмая «Безопасность и общая безопасность» отражала израильское дополнение: «Чтобы гарантировать общественный порядок и внутреннюю безопасность для палестинцев на Западном берегу и в секторе Газа, Совет создаст мощные полицейские силы, в то время как Израиль будет продолжать нести ответственность (израильское дополнение) «по защите от внешней угрозы или угрозы терроризма в отношении израильтян, а также по общей безопасности израильтян»». [1, с. 222–223].

5. По статье двенадцатой «Связи и сотрудничество с Иорданией и Египтом» было принято предложение Палестины. Израильское предложение: «Обе стороны (правительство Израиля и Палестинский совет) пригласят правительства Иордании и Египта участвовать в установлении дальнейших отношений и организации сотрудничества между правительством Израиля и Советом, с одной стороны, а также правительствами Иордании и Египта, с другой». Палестинское предложение: «Обе стороны пригласят правительства Иордании и Египта участвовать в установлении дальнейших отношений и организации сотрудничества между правительством Израиля, Советом, Иорданией и Египтом, в определении, наряду с прочим, сферы сотрудничества, проблем, которые требуют своего разрешения, а также способов устройства и приема лиц, оказавшихся перемещёнными с Западного берега и из сектора Газа в 1967 году» [1, с. 223].

6. Много разногласий возникло по тексту статьи четырнадцатой «Вывод израильских войск из сектора Газа и района Иерихона». Израильское предложение: «Израиль будет осуществлять ускоренный и соответствующий графику вывод израильских вооружённых сил из сектора Газа и района Иерихона в соответствии с достигнутыми договоренностями, обозначенными в протоколе, входящем в Приложение II. Штаб-квартира Совета будет находиться в Иерихоне». Палестинское предложение: «Израильские вооружённые силы выводятся из сектора Газа и района Иерихона в соответствии с протоколом, входящим в Приложение II. Органы Совета будут располагаться в секторе Газа и в Иерихоне до момента инаугурации Совета» [1, с. 223]. Итоговый вариант: «Израиль уйдет из сектора Газа и района Иерихона, как изложено в протоколе, приводимом в качестве приложения II» [2].

7. Параграф третий приложения 1 «Формы и условия проведения выборов» также отражал палестино-израильские разногласия: «Будущий статус перемещённых палестинцев, который был зарегистрирован 4 июня 1967 г., не будет ставиться под сомнение (израильское предложение – «потому что они») (палестинское предложение – «если они») не смогут участвовать в процессе выборов из-за причин практического характера» [1, с. 223–224]. Итоговый вариант: «Будущий статус перемещённых палестинцев, которые были зарегистрированы 4 июня 1967 года, не пострадает из-за того, что они не в состоянии участвовать в процессе выборов вследствие практических причин» [2].

Израильская сторона считала, что договор открывает путь к миру и сотрудничеству, к окончательному включению всего Иерусалима в состав еврейского государства и, возможно, к сохранению еврейских поселений в Иудее, Самарии и полосе Газы. Со своей стороны, ООП рассматривала соглашение как очередную победу в борьбе палестинского народа за национальное освобождение, как шаг к созданию суверенного палестинского государства со столицей в Восточном Иерусалиме и к полной ликвидации израильских поселений [3, с. 333].

В целом, мирные переговоры в Осло не решили никаких ключевых вопросов: независимость Палестины, беженцы, статус Иерусалима. Переговоры о постоянном урегулировании между Израилем и палестинцами должны были начаться не позднее, чем в начале третьего года действия соглашений о промежуточном урегулировании (май 1996 г.) и закончиться к 4 мая 1999 г. [3, с. 333]. Таким образом, с

одной стороны, обсуждение самых проблематичных вопросов было отложено и не было выработано никаких «промежуточных» механизмов их разрешения; с другой стороны, был установлен четкий и недвусмысленный срок достижения согласия по этим вопросам [3, с. 333].

Заключение. Основные разногласия, возникшие при обсуждении «Декларации о принципах» были разрешены в пользу Палестины. Однако поскольку ключевые проблемы двусторонних взаимоотношений в документе оставались открытыми, стороны по-разному его интерпретировали, каждая – в свою пользу.

Литература:

1. Мазен, А. Путь в Осло / А. Мазен. – Москва: Институт изучения Израиля и Ближнего Востока, 1996. – 307 с.
2. Декларация принципов о временных мерах по самоуправлению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/oslo_agreements.html. – Дата доступа: 15.02.17.
3. Рыжов, И.В. Арабо-израильский конфликт: историческая ретроспектива, современное состояние и тенденции / И.В. Рыжов, М.Ю. Бородин // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – №6. – С. 332–339.

«ОЛИМПИЗМ» КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Сычев Е.А.¹, Титов В.И.²,

¹студент 1 курса, ²студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Прохоров Ю.М., канд. пед. наук, доцент

Первым исторически достоверным фактом олимпийского движения является памятник, поставленный в Олимпии победителю состязаний в беге – Корэб из Элиды 776 год до н.э. и от этой даты начинают отсчет Олимпийских игр. Первоначально программа Игр включала бег на один стадий. Затем она расширялась на два, на четыре стада. Далее – бег с вооружением, прыжки, борьбу; скачки на колеснице; кулачный бой. Главной наградой победителя-олимпионика – была оливковая ветвь. Ее срезали со старого дерева. Считалось, что это дерево посадил Геракл. Имя победителя высеклось на мраморной плите, а особо выдающимся атлетам воздвигались памятники. Жители города, который представлял атлет, одаривали его дорогими подарками, его освобождали от налогов, предоставляли бесплатное место в театре. Возвращение домой олимпионика превращалось в триумфальное шествие, его имя увековечивалось. В гимназиях и храмах, велся учет его достижений, на его примере воспитывалась молодежь, его почитали как бога.

Цель исследования – установить влияние «Олимпизма» на процесс социализации современной студенческой молодежи.

Материал и методы. В ходе исследования нами применялся комплекс научно-педагогических методов организации исследования состоящий из теоретических, эмпирических и математических методов.

Традиции проведения Олимпийских игр сохранялись на протяжении более 11 веков с 776 г. до н.э. по 394г. н.э., несмотря на войны, эпидемии и другие потрясения, что говорит об огромной их социальной значимости. Запрет проведения Олимпийских игр историки приписывают римскому императору Феодосию I (392 г. н.э.), который издал эдикт (закон), запрещающий все религиозные церемонии, каким бы характером они не отличались. Сооружения и храмы Олимпии были разрушены, время и землетрясения придали забвению спортивный праздник на века.

С идеей возрождения Олимпийских игр, которые согласно Олимпийской хартии «.. объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам» выступил общественный французский деятель Пьер де Кубертен. Выступая на торжественном заседании, посвященном 5-летию Союза Французских атлетических обществ в Сарбоне (Парижский университет) он произнес: «Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!» [3].

Результаты и их обсуждение. В результате в Париже 16–23 июня 1894 г. состоялся международный конгресс по возрождению Олимпийских игр на котором присутствовало 78 делегатов из 12 стран. Они единогласно приняли предложение о создании Международного олимпийского комитета – руководящего органа по подготовке Олимпийских игр. Первым президентом комитета стал грек Деметриус Викелас, а ответственным секретарем Пьер де Кубертен. Было определено, что I Олимпийские игры современности должны состояться в Греции. И, 6 апреля 1896 года на восстановленном мраморном стадионе в Афинах в присутствии 80 тысяч зрителей король Георгий объявил I Олимпийские игры современности открытыми.

Летние Олимпийские игры проводятся в первый год Олимпиады (4-летнего периода между играми). Счет Олимпиадам ведется с 1896г. Олимпиады получают свой номер и в том случае, когда Олимпийские игры не проводятся (например, XII – 1940 – 1943, XIII – 1944 – 1947гг.). *Зимние олимпийские игры* – крупнейшие международные соревнования по зимним видам спорта. Они проводятся также один раз в 4 года и тоже под эгидой Международного олимпийского комитета. Зимние Олимпийские игры стали проводиться с 1924 года. С 1924 по 1992 годы зимние Олимпийские игры проводились в те же годы, что и летние. С 1994 зимние Олимпийские игры проводятся со сдвигом в 2 года относительно летних Олимпийских игр. Согласно Олимпийской хартии основными принципами олимпизма являются:

1. Олимпизм – это жизненная философия, возвышающая и объединяющая в единое целое достоинство тела, тела и разума, соединяющая спорт, культуру и образование. 2. Задачей спорта является его становление на службу гармоничного развития человека, мирного общества, заботящегося о достоинстве человека. Вершиной олимпизма является объединение спортсменов мира 4. Каждый человек имеет право заниматься спортом «...без какой либо дискриминации «...по отношению к стране или лицу по расовым, религиозным, политическим, половым или иным мотивам» [1, 2].

Спортсменами Республики Беларусь на летних и зимних Играх завоевано 99 медалей (соответственно 84 и 15). Успех Дарьи Домрачевой, ставшей 3-кратной Олимпийской чемпионкой по биатлону (Сочи, 2014г.) на всегда вписан в историю Олимпийских игр, соотносимый с подвигом. По результатам выступления спортсменка получила звание Героя Республики Беларусь.

Возникновение видов спорта в которых могут участвовать инвалиды, связывают с именем английского нейрохирурга Людвиг Гуттмана, который, работая врачом Сток-Мандевилльского реабилитационного госпиталя, в 1948 году собрал британских ветеранов, вернувшихся после Второй мировой войны с поражением спинного мозга, для участия в спортивных соревнованиях. Первые Игры, ставшие прототипом Паралимпийских игр, имели название Сток Мандевилльские игры колясочников – 1948, однако официальный термин «Паралимпийские игры» был введен только в 1980 году. Впервые паралимпийцы из Беларуси выступили самостоятельной командой на X летних Паралимпийских играх в Атланте (1996г.). Они выступили довольно успешно, завоевав 13 медалей, из которых 3 золотые, 3 серебряные и 7 бронзовых.

Заключение. На современном этапе общественного развития «Олимпизм» приобрел всемирный характер, что свидетельствует об огромной не только социальной, личностной, но и интернациональной значимости. Для того чтобы попасть на Олимпийские игры необходимо быть гражданином страны члена Международного Олимпийского комитета. Решение этого вопроса находится в ведении Международных и Национальных федераций, которые формируются по видам спорта и имеют статус общественной организации. Олимпийцу необходимо завоевать лицензию, выиграть отборочные соревнования, пройти допинговый контроль.

Спорт – это собственно соревновательная деятельность и специальная подготовка к ней. В нем ярко проявляется стремление к победе, достижению высоких результатов, требующих мобилизации физических, психических и нравственных качеств человека. В спорте человек стремится расширить границы своих возможностей, это огромный мир знаний, умений и навыков, эмоций, порожаемых успехами и неудачами, действенное средство воспитания и самовоспитания, сложный процесс межличностных отношений. Удовлетворяя многие потребности человека, занятия спортом становятся физической и духовной необходимостью, потребностью современного и будущего общества.

Несмотря на отдельные проявления коррупционности, договорных матчей, допинговых скандалов Олимпийский спорт остается одним из показателей развития общества, здоровья, престижа и успеха. На стадионах собираются тысячи болельщиков, а гимн, подъем флага страны победителя – это огромная честь и авторитет государства. Государство кровно заинтересовано в развитии Олимпийского движения как стратегического направления молодежной политики, физического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Много сил и средств тратят на решение этих задач. Однако, результаты эмпирических срезов показывают, что студенческая молодежь плохо ориентируется в истории Олимпийских и Паралимпийских игр. В большинстве своем студенты называют только наиболее популярные виды спорта, включенных в программу Игр: футбол, хоккей, фигурное катание, лыжные гонки и др., отдельных героев спорта, путаясь в спортивных достижениях, месте и времени завоеванных наград. В своем большинстве, респонденты мало времени затрачивают на физическую культуру и спорт, утверждая о наличии более важных дел, ссылаясь на нехватку времени. Они мало внимания уделяют формированию здорового образа жизни, малоподвижны, не занимались ранее в спортивных секциях, чрезмерно увлечены информационными коммуникациями и компьютерными играми.

Все это указывает на минимальность отдачи затрачиваемых сил и средств на популяризацию и пропаганду здорового образа жизни и олимпийского движения на региональном и местном (внутриорганизационном) уровне, что требует координатных изменений качества, культуры и отношений к физической культуре и спорту. Физическая нагрузка, спорт незаменимы другими видами деятельности.

Литература:

1. Белорусский олимпийский учебник: учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальностям физической культуры, спорта и туризма (с электронным приложением) / М. Е. Кобринский [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : РИВШ, 2012. – 226 с.
2. Витебщина Олимпийская / автор-составитель: Быньков В.В., Быньков А.В., Парамыгин С.В. – Витебск : Управление физической культуры и спорта Витебского облисполкома. – Витебск : Витебская областная типография, 2009.
3. Нахаева Е. М. История физической культуры и спорта. Отечественная физическая культура и спорт : курс лекций / Е. М. Нахаева ; [науч. ред. Э. С. Питкевич] ; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова", Каф. теории и методики физической культуры и спортивной медицины. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 56 с.

СИОНИСТСКО-ИЗРАИЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНЧЕСТВО: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПОЗИЦИИ В МИРОВОМ СООБЩЕСТВЕ

Тетерева В.А.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Сионистско-израильское поселенчество является одной из ключевых проблем конфликта Израиля и Палестины. Палестинская проблема уникальна тем, что это единственный вопрос, который, перешёл из повестки дня Лиги наций в повестку дня Организации Объединённых Наций (ООН), однако так и не решился до настоящего времени.

Цель исследования – проследить основные этапы еврейского переселения в Палестину и выявить позиции основных геополитических игроков по проблеме сионистско-израильских поселений.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования были привлечены находящиеся в открытом доступе резолюции и решения Совета Безопасности ООН (СБ ООН). При написании работы были использованы такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

Результаты и их обсуждение. Изначальный акт еврейского поселенчества в Палестине имел место в 1777 г., когда в страну прибыла первая группа ашкеназийских евреев, относившихся к Третьему хасидскому движению. В 1812 г. впервые было основано ашкеназийское землячество в Иерусалиме. Это, однако, не привело к заметному росту численности евреев в городе, в особенности, с учётом того, что с 1848 г. начинается эмиграция евреев в США [1, с. 193].

Первая большая волна еврейских поселенцев пришлась на 1881 г. (3 тыс. евреев) [1, с. 193]. В годы Первой мировой войны сионистское движение переселило в Палестину 24 тыс. евреев [1, с. 193]. В период с 1924 по 1932 гг. в Палестину было переселено 94 тыс. евреев [1, с. 194]. В период с 1933 по 1938 гг. туда прибыло порядка 164 тыс. новых переселенцев [1, с. 194]. За период с 1938 по 1948 гг. в Палестину переехало ещё 145 тыс. еврейских эмигрантов. Таким образом, общая численность евреев-поселенцев в Палестине на момент образования государства Израиль, которое было провозглашено 15 мая 1948 г., составила 608 тыс. человек [1, с. 194].

5 июня 1967 г. к Израилю отошёл Сектор Газа и Западный берег, включая Иерусалим. Начинается новый этап сионистского проекта. Производится секвестр присоединённых земель. Главными объектами секвестра стали земли Восточного Иерусалима и его окрестностей. Площадь территорий, предназначенных под поселенческие проекты, составила 25% территории Западного берега, в Секторе Газа – 33% территории [1, с. 195].

В 1977 г. к власти в Израиле приходит партия Ликуд. За четыре года было создано 35 новых поселений. Число поселенцев увеличилось на 13234 человека. Прирост при этом составил 241%. Начинается поселенческая деятельность в Секторе Газа [1, с. 195]. В период с 1981 по 1990 гг. было создано 75 поселений. Численность поселений выросла до 81 тыс. Большинство новых поселений строились на территориях с высокой плотностью поселения – в районах Наблуса и Рамаллы [1, с. 195].

В 90-е гг. XX в. наблюдалось резкое увеличение численности поселенцев (с 1992 г. их число увеличилось со 107 тыс. до 165 тыс.). В рамках концепции Большого Иерусалима к 1998 г. было завершено строительство 5870 ед. жилья [1, с. 196].

В начале XXI в. темпы строительства поселений резко возросли. По данным Центрального статистического бюро, этот рост в первом квартале 2000 г. составил 81%. Весьма высокий рост продемонстрировало и строительство, осуществляемое частным сектором. Он составил 141% (410 лицензий на строительство против 170) [1, с. 197]. На 2015 г. число поселенцев колеблется от 550 до 620 тыс. Основная масса поселенцев сконцентрирована в семи главных поселенческих блоках: Рихан (северо-запад Западного берега), Сельфит (к югу от Тулькарма), Ариэль (на юго-западе от Набулуса), Офраим (к юго-западу от блока Ариэль), Латрун (вокруг Иерусалима и до Иерихона) и Гуш Ацион (на западе от Бейт Ляхма) [1, с. 198].

Согласно позиции ООН, существование израильских поселений на оккупированных территориях противоречит статье 49 Женевской конвенции [2]. ООН неоднократно принимает резолюции, в которых указывается, что строительство поселений на оккупированных территориях, включая Восточный Иерусалим, не имеет юридической силы [3]. Россия также считает поселенческую деятельность противоправной [4]. Палестина осуждает не только поселенчество, но и всю сионистскую деятельность евреев в Палестине, настаивает на том, что Израиль попал нормы международного права, а потому должен быть наказан.

Израиль не согласен с тем, что его действия являются нарушением международного права, и что в данном случае не могут быть применены нормы Женевской конвенции, поскольку эти территории ранее не принадлежали никакому государству [5].

Своим главным союзником по палестинскому вопросу Израиль считает США, которое, обладая правом вето в СБ ООН, может блокировать антиизраильские проекты. Например, в феврале 2011 г.

СБ ООН уже рассматривал проект резолюции с осуждением поселенческой активности Израиля. За документ проголосовали 14 из 15 стран-членов СБ ООН, но он был заблокирован США. При голосовании за проект 2016 г. делегация США воздержалась при голосовании. В целом, США находится на позиции скорейшего мирного разрешения конфликта.

Заключение. Первые еврей-поселенцы прибыли в Палестину в 1777 г. Первая большая волна поселенцев была связана с еврейскими погромами в России. В 1881 г. в Палестину переехало 3 тыс. евреев. За период с 1914 по 1918 гг. было переселено 24 тыс. евреев, с 1924 по 1932 гг. – 94 тыс. поселенцев, с 1933 по 1938 гг. – 164 тыс. человек, с 1938–1948 гг. – 145 тыс. еврейских эмигрантов. 5 июня 1967 г. к Израилю отошёл Сектор Газа и Западный берег. С 1977 по 1981 гг. было создано 35 новых поселений. В период 1981–1990 гг. было создано ещё 75 поселений, а их общая численность достигла 81 тыс. В рамках концепции Большого Иерусалима к 1998 г. было завершено строительство 5870 ед. жилья. В начале XXI в. рост количества поселений составил 81% (в частном секторе – 141%). На 2015 г. число поселенцев колеблется от 550 до 620 тыс.

Мнения ведущих геополитических игроков по проблеме сионистско-израильского поселенчества разделились. ООН считает существование еврейских поселений невозможным согласно ст. 49 Женевской конвенции. Россия считает эту проблему главным противоречием на пути мирного урегулирования конфликта. Палестина осуждает не только поселенчество, но и вообще всю сионистскую деятельность евреев. Израиль не согласен с тем, что его действия являются нарушением международного права, поскольку эти территории ранее не принадлежали никакому государству. США находится на позиции скорейшего мирного разрешения конфликта.

Литература:

1. Рашед, А. Палестинская проблема: история и современность / А. Рашед. – М.: Библос консалтинг, 2009. – 319 с.
2. Женевская конвенция от 12 августа 1949 г. О защите гражданского населения во время войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/geneva_civilian.shtml. – Дата доступа: 12.02.17.
3. Совбез ООН проголосовал против израильской поселенческой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.tut.by/world/525103.html>. – Дата доступа: 07.02.17.
4. Расширение поселенческой деятельности Израиля ставит под вопрос возможность создания палестинского государства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.un.org/russian/news/story>. – Дата доступа: 15.02.17.
5. Эттингер, Ш. История еврейского народа / Ш. Эттингер. – М.: Мост культуры, 2001. – 685 с.

ДОКУМЕНТЫ ГАПО О ГОРОДСКОМ САМОУПРАВЛЕНИИ В ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.

Трофимов Н.В.,

студент 1 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Тимошенкова З.А., канд. ист. наук, доцент

Вопросы организации городского самоуправления в XIX в. сегодня вызывают неподдельный интерес у исследователей. В этой связи особое значение имеют материалы Государственного архива Псковской области, дающие представление о развитии местного самоуправления в Псковской губернии в XIX в. Фонды местных учреждений позволяют исследовать реализацию законов на местах.

Цель исследования – проанализировать состояние городского самоуправления Псковской губернии XIX в.

Материал и методы. Источниковую базу нашего исследования составили материалы фондов учреждений местного управления ГАПО. Основными методами являлись хронологический, историко-сравнительный.

Результаты и их обсуждение. Губернская реформа 1775 г. и городская реформа 1785 г. внесли существенные изменения в городское самоуправление России. «Учреждения для управления губерний» 1775 г. и «Жалованная грамота городам» 1785 г. заново создавали систему местных органов самоуправления. Данные акты провозгласили единый порядок самоуправления в России и были основой русского городского законодательства вплоть до 1870 г.

Учреждения для управления губерний 1775 г. восстанавливали созданные ещё Петром I органы самоуправления на уровне губерний и уездов. Но если раньше эти органы занимались вопросами раскладки всякого рода налогов и сборов, то теперь магистраты и ратуши выступают как органы местного самоуправления и суда. Согласно «Жалованной грамоте городам» 1785 г. предусматривалось также создание городских дум как выборных распорядительных органов городского общественного самоуправления.

Документы, хранящиеся в ГАПО, дают представление о функционировании этих учреждений.

Касательно первой половины XIX в. деятельность городских дум Псковской губернии отражена в ряде фондов, а именно это фонд 11 Псковская городская дума, фонд 88 Опочечская городская дума, фонд 185 Порховская городская дума. В Фонде Опочечской городской Думы хранится книга регистрации жителей города Опочки, позволяющая судить о деятельности опочечских купцов и мещан в 1829–1832 гг., в

Фонде Псковской городской думы отложилось несколько дел, позволяющих судить об отдаче в оброчное содержание городских зданий в 1840-е годы [1; 3]. Однако в целом фонды Опочецкой и Псковской городских дум крайне бедны относительно документов первой половины XIX в., так как в них отсутствуют журналы заседаний и описи дел.

Наиболее полным является Фонд Порховской городской Думы [10–11]. Здесь представлено большое количество документов, касающихся сборов налогов, годовых финансовых отчётов Порховской думы, а также списки порховских мещан и купцов с указанием раскладки податей. Фонд Порховской городской думы даёт исчерпывающее представление о финансовых вопросах, а также о занятиях и количестве населения в городе Порхове в первой половине XIX в.

В отличие от городских дум городовые магистраты существовали во всех уездных городах Псковской губернии. В ГАПО выделены в отдельные фонды дела каждого из них [2; 7; 5; 6]. Наиболее полными являются фонды Псковского, Новоржевского, Опочецкого, Островского, Порховского, Великолукского городских магистратов. На основе документов ГАПО можно проследить историю псковского купечества, так как в местных магистратах разбирались в большинстве своём дела этого сословия, а также велись записи контрактов, сделок, кредитных писем-доверенностей, заёмных обязательств и др. Городовые магистраты активно занимались вопросами записи в купечество и мещанство, что позволяет судить о социальной мобильности городского и сельского населения.

Вопросов городского и частного имущества в городах касаются дела об отводе земли, мест под застройку, о передаче движимого и недвижимого имущества различным лицам. Наряду указов Псковского губернского правления позволяют судить о характере надзора за местным самоуправлением в городах. Различные рапорты, отсылаемые в вышестоящие учреждения (о ценах на хлеб, о количестве школ, о новорождённых и др.), позволяют составить подробное представление о городском хозяйстве и населении города.

Особо следует выделить фонды, содержащие дела городских и посадских ратуш Псковской губернии, так как деятельность этих органов местного самоуправления изучена менее всего [4; 8; 9]. Ратуши учреждались в небольших населённых пунктах, лишённых статуса уезда и достаточно отдалённых от уездного центра, к которому они могли быть приписаны. В Псковской губернии в первой половине XIX в. существовали Александровская и Печерская городские ратуши.

В их фондах преобладают дела о вводе в наследственные права, о разделе имущества между детьми мещан и купцов. Наряду с этим ратуши разбирали дела о финансовых спорах между городским населением, а также крестьянами и жителями городов, что позволяет судить о характере судопроизводства на низовом уровне в небольших населённых пунктах. Особый интерес вызывает Фонд Печерской городской ратуши, так как в нём присутствует ряд дел о переходе в раскол жителей Печор.

В некоторых фондах учреждений местного самоуправления отсутствуют протоколы заседаний, дающие комплексное представление о характере их деятельности, порядке делопроизводства и выносимых постановлениях. Однако они присутствуют в других фондах. Для контроля за деятельностью городских дум и магистратов эти протоколы предписывалось высылать губернатору и сегодня их можно найти в Фонде канцелярии псковского губернатора [2].

Заключение. Итак, данные архивные источники предоставляют самые различные сведения о состоянии дел в сфере городского самоуправления в Псковской губернии в первой половине XIX в. Они позволяют судить о низовом уровне управления и суда в городах, на котором местным учреждениям была отведена существенная доля самостоятельности.

Литература:

1. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. 11. Оп. 1. Д.2-5.
2. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. 20. Оп. 2. Д. 5.
3. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. 41. Оп. 1. Д.3.
4. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. 88. Оп. 1. Д. 1-4.
5. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. 94. Оп. 2. Д.4-9.
6. Государственный архив Псковской области (ГАПО) – Ф. 138. Оп. 1 Д.11-19.
7. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. 146. Оп. 1. Д. 4-9.
8. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. 178. Оп. 1 Д. 4-20.
9. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. 182. Оп. 1. Д. 38.
10. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. 182. Оп. 2. Д. 1-19.
11. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. 185. Оп. 1. Д. 1-20.
12. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. 185. Оп. 3. Д. 2-20.

ИРАНО-СОВЕТСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ПОСЛЕ ИСЛАМСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В ИРАНЕ

Филипцов К.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Персидский залив – очень важный регион, где пересекаются интересы ведущих игроков мировой политики. Все, что связывают с ним, вызывает интерес и тревогу в мире. Значительно повлияло на геополитическую ситуацию в регионе возникновение Исламской Республики Иран (ИРИ). Идеологическая платформа, разработанная группой пришедших к власти клерикалов, способствовала не только внутренней консолидации иранского народа, но и появлению рычагов давления на СССР и США. В ответ на региональные амбиции Ирана Соединенные Штаты прибегли к политике ультиматумов и экономического диктата, что, в свою очередь, использовал СССР для налаживания советско-иранских отношений.

Цель исследования – проследить динамику ирано-советских отношений с 1979 г. до разрушения СССР.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования были привлечены опубликованные документы из фонда 174 «Посольство СССР в Иране» Российского государственного архива новейшей истории (РГАНИ) и фонда 89 «Коллекция копий документов, рассекреченных при выполнении тематических запросов в процессе научно-исследовательской работы. 1920–1991 гг.» Архива внешней политики Российской Федерации (АВПРФ). При проведении исследования были использованы общенаучные (описание, анализ, синтез) и специальные исторические (историко-системный, историко-хронологический) методы.

Результаты и их обсуждение. Показательно, что СССР первым признал иранскую революцию и направил в Тегеран в качестве помощи для лечения иранских граждан, пострадавших в ходе вооруженного восстания, 500 литров консервированной крови, 4 т медикаментов и перевязочных средств [1, с. 87]. В связи с этим глава временного правительства К. Санджаби заявил советскому послу в Тегеране, что отношения Ирана с СССР должны теперь обрести искренний характер [2, с. 105]. 19 ноября 1979 г. правительство СССР заявило протест против вмешательства извне во внутренние дела Ирана, которое затрагивает и интересы советской безопасности, поскольку Иран непосредственно граничит с Советским Союзом. Такое заявление способствовало минимизации возможности американской военной поддержки шаху в подавлении революции и отвечало интересам нового режима в Иране. Уровень популярности Советского Союза среди иранцев оставался высоким. Однако расхождения между духовным лидером революции аятоллой Хомейни, который вернулся в Иран после длительного пребывания в эмиграции, и другими клерикалами, и более того – ввод советских войск в Афганистан сыграли негативную роль в развитии советско-иранских отношений. Афганские события способствовали закреплению за СССР статуса «малого сатаны» в иранской внешней и внутренней политике. Появление антисоветских лозунгов было вызвано, прежде всего, тем, что Советский Союз не рассматривал победу исламской революции в Иране как результат общенационального объединения вокруг религиозных идей. 27 декабря 1980 г., на здание Посольства СССР было совершено нападение. Посольство заявило решительный протест правительству ИРИ. Негодование вызвал тот факт, что иранские власти были заранее информированы о готовящемся нападении и получали неоднократные просьбы о помощи в защите посольства со стороны его руководителей [1, с. 88]. Однако, несмотря на принятые иранскими властями меры, попытки повторения нападения на посольство предпринимались и в дальнейшем.

Настоящим прорывом в советско-иранских отношениях был визит в 1984 г. заведующего департаментом МИД ИРИ по делам Европы и Америки Мохаммеда Садра в СССР, результатом которого стала встреча с министром иностранных дел СССР А.А. Громыко. Переговоры велись при закрытых дверях, но, по разным данным, обсуждался вопрос о сокращении поставок в Ирак оружия со стороны СССР. В продолжение положительной тенденции двустороннего сотрудничества в сентябре 1985 г. был подписан Меморандум по экономическим проблемам. Он предусматривал оказание со стороны СССР помощи при сооружении в Иране энергетических объектов, поскольку ИРИ стала испытывать большую потребность в увеличении производства электроэнергии [3, с. 223–224]. Наличие общих экономических интересов заставило советское правительство отказаться от открытой поддержки коммунистической партии «Туде» и оппозиционного духовенству меньшинства. ЦК КПСС было принято решение о ликвидации нелегальной советской радиостанции в Иране «Национальный голос Ирана», которая действовала с 1959 г. и имела своей целью мобилизацию народа на осуществление коренной перестройки в стране с дальнейшей поддержкой выступлений против реакционных исламских кругов Ирана [1, с. 89]. Прогрессом во внешней политике СССР в отношении Ирана стал визит 25 февраля 1989 г. министра иностранных дел Э.А. Шеварднадзе в Иран и принятие его аятоллой Хомейни. Министра уверили в заинтересованности Ирана в развитии отношений с СССР и выразили надежду, что подобные встречи выведут советско-иранские отношения на новый этап.

Иран стал рассматривать Советский Союз в качестве политического партнера, сотрудничество с которым не только минимизировало негативное влияние американских экономических санкций, но и сулило перспективы получения политико-экономических дивидендов. СССР был готов предоставить Ирану квалифицированных специалистов, технологические разработки, особенно в энергетическом комплексе.

Апогеем процесса советско-иранского сближения и началом нового этапа отношений между Советским Союзом и Ираном, что продолжался и после распада СССР, стало подписание 22 июня 1989 г. Долгосрочной программы торгово-экономического и научно-технического сотрудничества между Союзом Советских Социалистических Республик и Исламской Республикой Иран. Программа имела своей целью определение конкретных направлений, объектов и форм долгосрочного торгово-экономического и научно-технического сотрудничества между СССР и ИРИ на период до 2000 г. с дальнейшим ее автоматическим продлением.

Заключение. Таким образом, советско-иранские отношения трансформировались под влиянием Исламской революции и связанных с ней нововведений в иранской экономике, политике, идеологии. Советский Союз использовал в своей внешней политике желание Ирана занять лидирующие позиции в ближневосточном регионе, предоставляя свои рынки для сбыта и транзита иранских товаров, открывая доступ к новым технологиям в энергетической сфере. В свою очередь, Иран видел в СССР не только выгодного экономического партнера, но и противовес американскому давлению, силу, способную вытеснить американское военно-политическое присутствие в регионе и содействовать тем самым усилению роли Ирана в Персидском заливе. В конце 1980-х гг. усилилось политическое взаимодействие двух государств. Таким образом, СССР, соблюдая собственные интересы охраны стабильности южных рубежей, вновь использовал международную поддержку Ирана.

Литература:

1. Пилипенко, В.В. Трансформация советско-иранских отношений после Иранской революции / В.В. Пилипенко // Восточный архив. – 2014. – № 2. – С. 86–94.
2. Виноградов, В.М. Дипломатия: люди и события (из записок посла) / В.М. Виноградов. – М.: РОССПЭН, 1998. – 366 с.
3. Ушаков, В.А. Внешняя политика ИРИ после революции 1978–1979 гг. / В.А. Ушаков. – М., 1997. – 542 с.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Филипцов К.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Костючков А.Н.

Промежуточное географическое положение России между Европой и Азией издавна сделало ее местом пересечения двух социокультурных типов: европейского и азиатского или, по терминологии К. Кантора, личностно-центрического, ставящего в центр внимания личность, ее свободу, естественные права и т.д., и социоцентрического, ориентирующегося на общество, коллектив, государство. Взаимодействие этих двух социокультурных типов в российском обществе предполагает не просто их переплетение и взаимообогащение, но и непрерывную борьбу между ними. Возникающая на этой основе двойственность, противоречивость и конфликтность политической культуры наиболее рельефно проявляется и сейчас в противоборстве «западников» и «почвенников», западной модели развития и модели самобытного пути России. Цель исследования – дать общую характеристику политической культуре в современной России и ее динамике.

Материал и методы. Материалом послужили данные Института социологии РАН и Центра гуманитарных технологий. При проведении исследования были использованы общенаучные (описание, анализ, синтез) и специальные исторические (историко-системный, историко-типологический) методы.

Результаты и их обсуждение. На содержание и уровень развития современной политической культуры российского общества в последние 25 лет значительное влияние оказывают следующие процессы: 1) радикальные изменения основ экономической, социальной, политической и духовной жизни, массовые перемещения в Россию различных групп населения из ближнего зарубежья и возникновение вследствие этого новых межэтнических, демографических, территориальных и иных образований; 2) изменение и усложнение социальной структуры общества, появление в ней новых социальных групп, рост имущественного неравенства, усиление вертикальной и горизонтальной мобильности; 3) переоценка на основе расширения информации уроков прошлого, настоящего и перспектив будущего.

Все эти процессы диктуют необходимость серьезной модификации мировоззренческих, оценочных и поведенческих ориентиров людей, т. е. всех компонентов политической культуры [1].

В качестве характерных черт политической культуры современной России исследователи выделяют следующие: ценности т.н. коммунитаризма – приоритет групповой справедливости перед принципами индивидуальной свободы; индифферентное отношение к политическому участию; персонализированное восприятие власти; предрасположенность к конформизму; неверие в представительные органы

власти, тяготение к исполнительным функциям с ограниченной индивидуальной ответственностью; подданническое отношение к власти; правовой нигилизм; нетерпимость к другим мнениям, принципам; некритическое восприятие зарубежного опыта, копирование его сомнительных образцов; предрасположенность к силовым методам разрешения конфликтов, неприятие консенсусных технологий [2, с. 148–149].

В силу объективных обстоятельств Россия всегда будет испытывать потребность в сильном, эффективном государстве, что не может не сказаться на политической культуре. В демократическом государстве власть ограничивают граждане, защищающие частный или групповой интерес и действующие в рамках гражданского общества. Поэтому антиэтатизм в политической культуре должен быть направлен не на разрушение государства, а на ограничение его экспансионистских тенденций, преодоление патерналистских ожиданий и развитие способности к самоорганизации.

В этой связи, по мнению автора, одной из центральных задач политической науки в постсоветском обществе является поиск пути воспроизводства демократической культуры, социокультурный фундамент которой пока еще слаб, и совершенствовать на этой основе общество и государство. Общество не может обеспечить свое существование в усложняющемся мире, не вовлекая в процесс диалога все большее число людей. По мнению А. Ахиезера «для этого нужны определенные нравственные основания – прежде всего развитие гуманизма, христианская идея любви, вытеснение на периферию культуры агрессивности, ненависти, убеждения, что «мир лежит во зле», мироотреченности» [3].

Происходящие политико-культурные изменения дают основания полагать, что в постсоветской России может сформироваться гражданская культура, которая будет носить смешанный характер, т.к. нельзя двигаться вперед, отрицая все, что было создано предшествующими поколениями. Основными источниками такой культуры могут стать: 1) современная политическая практика, которая через правовые акты будет приобретать легитимный характер; 2) западная политическая культура, являющаяся источником необходимых ценностей; 3) национальная традиция, корректирующая формирующуюся политическую культуру.

Но особенность современного этапа развития политической культуры российского общества состоит не в разнообразии субкультур, а в том, что значительное их число охвачено скрытой или явной борьбой, находится в конфронтации друг с другом. Основными линиями конфликтов выступают: демократизм/авторитаризм, социализм/капитализм, централизм/регионализм, глобализм/изоляциялизм, анархизм/этатизм и т.д. Это свидетельствует об отсутствии политического базового консенсуса, общенационального согласия, в конечном итоге о болезненном разладе между различными социальными группами, ставящими под сомнение успешность реформирования общества, социальную и политическую стабильность в нем.

Динамика доверия россиян политическим институтам (по данным Института социологии РАН и Центра гуманитарных технологий) [4], [5].

Институты	2011 г.	2016 г.
Президенту РФ	20%	72%
Правительству РФ	11%	38%
Главе республики, губернатору края	5%	30%
Государственной Думе ФС РФ	6%	22%
Совету Федерации ФС РФ	2%	22%

Заключение. Таким образом, политическая культура современного российского общества находится в состоянии своего становления, испытывая серьезное воздействие со стороны геополитических и исторических факторов и радикальных преобразований, происходящих сегодня в обществе. В динамике виден рост доверия россиян к власти. Специфика, обусловленная своеобразием исторического развития, позволяет говорить об особом генотипе российской политической культуры.

Литература:

1. Политическая культура современной России // Политология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru/politology/politicheskaya-kultura-sovremennoj-rossii/>. – Дата доступа: 27.01.2017.
2. Пикалов, Г.А. Теория политической культуры: учебное пособие / Г.А. Пикалов. - СПб.: БГТУ, 2004. – 156 с. – С. 148-149.
3. Ахиезер, А. Специфика российской политической культуры и предмета политологии (Историко-культурное исследование) / А. Ахиезер // Pro et Contra. – 2002. – №3.
4. Российское общество весной 2016-го: тревоги и надежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://voiks.livejournal.com/246706.html><http://voiks.livejournal.com/246706.html>. – Дата доступа: 21.02.2017.
5. Исследование «Ромир»: Рейтинг доверия социальным институтам в России в 2011 году // Центр гуманитарных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gtmarket.ru/news/state/2011/10/11/3658>. – Дата доступа: 21.02.2017.

МИРОВОЙ СУД В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Широков И.А.,

аспирант 2 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Никитина Н.П., канд. ист. наук, доцент

В целом тема судебной реформы является изученной, но что касается института мировых судов, то можно сказать, что нет обобщающих работ. Исследования произведены либо по отдельным регионам страны, либо охватывают небольшой временной промежуток.

Цель работы – показать роль и место мирового суда в судебной системе Российской империи и Российской Федерации.

Материал и методы. Для написания работы использованы научные монографии, Конституция и законодательство Российской Федерации по мировым судам и судебной системе России. Используются общенсторические методы исследования.

Результаты и их обсуждение. В соответствии со статьями 1 и 2 Учреждения судебных установлений 20 ноября 1864 года судебная система России в основе представляла две самостоятельные ветви, сходящиеся в одной точке – Правительствующем сенате. Одна ветвь – так называемые общие судебные места, окружные суды и судебные палаты. Вторая ветвь – мировые съезды и суды [1]. Существовала и отдельная специализированная группа судов, но мы не будем останавливаться на ней.

Мировой суд – это своеобразная противоположность общим судам, рассматривающим дела более важные и трудные, состоящие из назначаемых правительством профессионалов. Существовало три категории мировых судей: Участковые, почетные и добавочные. Собрание всех мировых судей мирового округа составляло высшую апелляционную и кассационную инстанцию – съезд мировых судей, который играл также роль органа управления корпусом мировых судей.

В мировых судах работало большое количество добровольцев. Многие лица оставляли лучшие и более прибыльные служебные должности лишь бы принадлежать новому судебному ведомству. Одной из форм заинтересованности общества в судебной реформе называются пожертвования частных лиц, земств, городов для скорейшего открытия новых судов.

Мировой суд был популярен среди населения. На первых порах кабинеты мировых судей были переполнены. Мировые суды привлекали людей своей доступностью, справедливостью и быстротой. Но в то же время суд постоянно подвергался нападкам со стороны. Критиковали такие недостатки как отсутствие достойных людей на роль мирового судьи, неисполнение ими своих обязанностей, а так же слабый контроль над правосудием.

В 1889 году была проведена контрреформа, которая заменила мировой суд на институт земских участковых начальников. Подобное изменение не могло как-то улучшить ситуацию, а лишь оттолкнуло мировую юстицию к дореформенным временам [2]. Институт земских участковых начальников не решил существующих проблем. Поэтому в середине 1894 года создается комиссия во главе с министром юстиции Н.В. Муравьевым по пересмотру Судебных уставов 1864 года. 23 губернии Российской империи еще жили по екатерининским учреждениям для управления губернией 1775 года. Судебные уставы окончательно были введены там только к 1899 году.

Во время работы комиссии (1894–1899 года) шла борьба за отстаивание незыблемости основ Судебной реформы, таких как суд присяжных, адвокатуры, несменяемость судей и так далее, главными защитниками которых выступали многие либерально настроенные юристы, среди которых особенно следует выделить Г.А. Джаншиева и А.Ф. Кони. Благодаря их заступничеству, и активному обсуждению работы комиссии на страницах периодической печати, был оставлен институт присяжных заседателей, а самое главное – начал обсуждаться вопрос о возрождении мирового суда. После многолетней дискуссии цель была достигнута только в 1912 году.

Последний закон был очень важен, так как мировому суду возвращалась прежняя достойная роль в системе российского правосудия, а богатая многолетняя практика обобщалась и из прецедентной формы облекалась в точные нормы закона [3].

Существование мирового суда было прекращено революционными событиями 1917 года, как и весь эволюционный путь развития российского суда.

Лишь в 1992 году юридически был восстановлен институт мирового суда. В частности, статья 164 Конституции в редакции Закона РФ № 4061-1 предусматривала, что «мировые судьи избираются населением округа, на который распространяется их юрисдикция, сроком на пять лет» [4]. Но на практике ничего не было реализовано до 1993 года, когда мировой суд начал работать фактически.

Заключение. Появление мировых судей в современной России нужно рассматривать как восстановление демократических традиций реформы 1864 года. Возрождение института мировых судей призвано решить преимущественно две важные насущные проблемы: приблизить суды к местному населению и тем самым облегчить доступ граждан к правосудию и разгрузить районные суды от чрезмерно

большой нагрузки, которая постоянно возрастает. В принципе те же задачи ставились и перед законодателями Российской империи после крестьянской реформы 1861 года.

Литература:

1. Гильманов И.М. Мировой суд царской России: периоды развития. – Набережные Челны: Изд-во Кам. гос. инж.-экон. акад., 2009. – 238 с.
2. Лонская С.В. Мировая юстиция в России. Монография. – Калининград, 2000. – 215 с.
3. Зайончковский П.А. Российское самодержавие в конце XIX столетия (политическая реакция 80-х – начала 90-х годов). – М.: Мысль., 1970. – 444 с.
4. Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного закона) Российской Федерации - России: федеральный конституционный закон от 09.12.92 № 4061-1 - ФКЗ // Ведомости СНД и ВС РФ. – 1993. – № 2. – Ст.55.
5. О судебной системе Российской Федерации: федеральный конституционный закон от 31.12.1996 № 1 – ФКЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1997. – № 1. – Ст.4.

РАЗДЕЛ БЕНГАЛИИ 1905 г. И РЕАКЦИЯ НА НЕГО ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ТЕЧЕНИЙ ИНДИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Шнет М.М.,

студент 4 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кротов А.М., канд. ист. наук, доцент

В начале XX века на общественную и политическую жизнь Индии по-прежнему огромное влияние оказывали религиозно-общинные организации и кастовые движения. Однако к этому времени во взаимоотношениях между различными конфессиями отчётливо проявились две тенденции: интегрирующая и дезинтегрирующая. Интегрирующее направление заключалось в сотрудничестве представителей разных конфессий для выражения общих интересов всех индийцев. Дезинтегрирующее – в конкуренции и противопоставлении религиозных общин. Колониальные власти умело использовали противоречия различных конфессий для сохранения и укрепления своего господства в Индии по принципу «разделяй и властвуй» [1, с. 66].

Цель исследования – рассмотрение изменения взаимоотношений различных общественно-политических сил Индии после раздела Бенгалии в 1905 г.

Материал и методы. Источниковой базой исследования являются коллективные монографии «История Индии. XX век» [1], «Новая история Индии» [2], История Индии. Краткий очерк [4], а также научные труды Вали Хана «Facts are facts: The untold story of India's Partition» [3], Индры Пракаш «A review of the history and work of the Hindu Mahasabha and The Hindu Sanghatan movement» [5]. Используются следующие методы: историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный методы.

Результаты и их обсуждение. Несмотря на определённые успехи в развитии интегрирующей тенденции между индуским и мусульманским национальными движениями, в начале XX века возобладала дезинтегрирующая. Кульминационным моментом в её развитии стал раздел Бенгалии в 1905 г. Первые сообщения о подготовке раздела Бенгалии в 1903 г. были встречены единодушным протестом всей бенгальской общественности. В связи с этим, в 1904 г. Керзон провёл специальное агитационное турне по Восточной Бенгалии для «разъяснения» британской политики на специальных митингах. При этом британские власти нередко прибегали и к прямому подкупу [2, с. 567].

В 1905 г. под предлогом разукрупнения Бенгальской провинции из её состава была выделена восточная часть собственно Бенгалии и образована новая провинция, которая включила также соседний Ассам и получила название Восточная Бенгалия и Ассам, две трети населения которой исповедовали ислам (из 31 млн.) [3, с. 9]. После раздела в Бенгальской провинции оставалось лишь 17 млн. бенгальцев, которые составляли менее трети её населения. Изменения в административном делении были рассчитаны на то, чтобы ослабить национальное движение в Бенгалии путём разделения территории складывавшейся бенгальской нации, оторвать большую часть бенгальцев от её политического центра – Калькутты и разжечь религиозную вражду между бенгальскими индусами и мусульманами. При этом колониальные власти предоставили мусульманам новой провинции особые привилегии, провоцируя религиозную вражду [2, с. 539].

Осенью 1906 г. делегация «ведущих мусульман» посетила нового вице-короля Индии Минто (1906 – 1910 гг.). В переданном меморандуме делегация просила для мусульман специальной курии на выборах в муниципалитеты и законодательные собрания. Британская администрация положительно отнеслась к антиконгрессистским настроениям части мусульман, после чего было принято решение, что мусульмане в Восточной Бенгалии будут пользоваться привилегиями при принятии на службу в административный аппарат [4, с. 357].

При поддержке британцев в декабре 1906 г. в Дакке была создана Всеиндийская мусульманская лига. Особую роль в этом сыграла так называемая Алигархская школа, руководители которой выступали против совместных действий с индусами. Там же, в Дакке, были определены главные цели этой организации: развивать среди мусульман лояльность к британскому правительству; защищать политические

права и интересы мусульман и представлять их правительству; предотвращать вражду у мусульман к представителям других общин, но без ущерба для реализации целей Мусульманской лиги [1, с. 67].

В Бенгалии, Махарастре и Пенджабе в начале XX века в противовес радикальным индуским и мусульманским организациям и кружкам активизировалась деятельность местных организаций Национального конгресса – провинциальных конференций [4, с. 352]. Раздел Бенгалии в 1905 г. и создание Мусульманской Лиги в 1906 г. дали толчок индусам Бенгалии к проведению «встреч преследуемых» с пропагандой самозащиты в городах восточной Бенгалии. В 1907 г. была проведена Бенгальская конференция, основным результатом которой стало создание «Объединённого бенгальского индуского движения», а в Пенджабе – Хинду Сабхи (Индуское собрание) [5, с. 39]. Данные организации стали реакцией на созданную в 1906 г. Всеиндийскую мусульманскую лигу в Бенгалии, однако они не носили антимусульманской окраски. На своём первом заседании в Пенджабе общество Хинду Сабха приняло программу, в которой говорилось: «Хинду Сабха является не сектантским, а всеохватывающим движением. Оно не направлено против какого-либо другого движения – индуского или неиндуского. Его цель – защита интересов всей индуской общины во всех их проявлениях» [1, с. 68].

Заключение. Таким образом, расчёт колонизаторов оправдался: раздел Бенгалии усугубил и без того тяжёлые взаимоотношения индульской и мусульманской религиозных общин. Его прямым следствием стало создание лояльной колонизаторам Всеиндийской мусульманской лиги. В ответ на это были созданы Объединённое бенгальское индуское движение, Хинду Сабха. Также радикализировались члены Индийского национального конгресса, которые стали выступали против сотрудничества с мусульманскими общественно-политическими организациями. Из-за раздела Бенгалии в 1907–1908 гг. произошёл ряд вооружённых столкновений между представителями индульской и мусульманской религиозных общин.

Литература:

1. История Индии. XX век / Ф. Н. Юрлов, Е. С. Юрлова. – М.: Институт востоковедения РАН, 2010. – 920 с.
2. Новая история Индии / отв. ред. К. А. Антонова, Н. М. Гольдберг, А. М. Осипов. – М.: Изд-во восточной литературы, 1961. – 837 с.
3. Wali Khan, A. Facts are facts: The untold story of India's Partition / A. Wali Khan. – Mode of access: <http://apnaorg.com/books/english/wali-khan-1/book.php?fldr=book>. – Date of access: 23.01.2017.
4. История Индии. Краткий очерк / отв. ред. К. А. Антонова, Г. М. Бонгард-Левин, Г. Г. Котовский – М.: Мысль, 1973. – 558 с.
5. Prakash, I. A review of the history and work of the Hindu Mahasabha and The Hindu Sanghatan movement / I. Prakash. – New Delhi: The Hindu mission press, 1938. – 440 p. – Mode of access: <https://ia801509.us.archive.org/6/items/in.ernet.dli.2015.31074/2015.31074.A-Review-Of-The-History-And-Works-Of-The-Hindu-Mahasabha-And-The-Hindu-Sanghatan-Movement.pdf>. – Date of access: 23.01.2017.

ПСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЛАСТИ И ОБЩЕСТВА (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX в.)

Юсупова С.А.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Никитина Н.П., канд. ист. наук, доцент

Проблемы, связанные со становлением выстраивания взаимоотношений власти и общества в России, уходят корнями в прошлое, без изучения которого сложно их решать.

Цель настоящей работы – изучить модель взаимоотношений в системе «власть – местное самоуправление – общество» на примере Псковского городского самоуправления.

Материал и методы. Источниками для исследования послужили, нормативно-правовые акты: «Городовое положение» от 16 июня 1870 г., «Городовое положение» от 11 июня 1892 г., а так же материалы Государственного архива Псковской области. В процессе работы нами были использованы: исторический метод, сравнительно – исторический метод и методологический подход на основе теории социального пространства Пьера Бурдьё [1].

Результаты и их обсуждение. Из дореволюционных трудов посвященных городскому самоуправлению можно выделить работы: Гессена В.М. [2], Данилова Ф.А. [5], в которых затрагивали только отдельные стороны и вопросы городской реформы, уделяя основное внимание критическому анализу содержанию закона 1870 г. Из советских исследователей, тему городского самоуправления, изучала Нардова В.А. [7]. Данный аспект рассматривался лишь на примере крупных городов России: Москвы, Санкт Петербурга, ввиду их особого государственного статуса. К современным работам освещающие органы городского самоуправления Псковской губернии, мы можем отнести труды Левина Н.Ф. [6].

Псковская область занимает особое место в становлении российской государственности, истории развития государственных, региональных и местных институтов власти. На Псковской земле были заложены основы и традиции народовластия, общинного самоуправления [8]. Стоит, отметить, что сам термин «самоуправление» в изучаемый период, в законодательстве отражался как «общественное управление», под которым понималось выполнение обществом порученных ему государством задач.

Система взаимоотношений между властью и обществом, через учреждения городского самоуправления, закреплялась на законодательном уровне, через реализацию городских реформ 1870 г. и 1892 г. Которые касались, избирательной системы, организации финансово - хозяйственной деятельности, и административного контроля со стороны губернской администрации.

Благодаря установленной новой избирательной системе, заложенной в «Городовом положении» 1870 г., расширился круг избирателей. Однако это коснулось лишь тех категорий населения, которое имело недвижимую собственность, а что касалось другой части, то они были оставлены за чертой избирательного права. «Городовое положение» 1892 г. внесло ряд изменений. Круг избирателей подвергся сильному сокращению. Если в Пскове по реформе 1870 г. избирательные права получили в процентном соотношении 5,9%, населения – 759 избирателей из 12961 [3], то по Положению 1892 г. доля граждан, получивших избирательные права, сократилась и составила 326 человек [3].

Предоставление широких прав по закону 1870 г. городским Думам в управлении городским хозяйством, в какой-то мере ограничивали «снизу» властный ресурс губернатора, как «хозяина губернии». Так, например, формирование городского бюджета за счет сборов и других доходов, стало прерогативой городского самоуправления, а не правительственной администрации.

В то же время «Городовое положение» 1892 г., существенно расширило сферу полномочий губернатора по отношению к городскому самоуправлению, позволило, администрации контролировать не только планы хозяйственной деятельности органов общественного управления на год вперед, но и как эти планы реализовывались. Примером тому служит, постановление – псковского губернатора Пашенко Константина Ивановича, направленное в канцелярию Псковского по губерnskим и земским делам присутствия. В нем указывалось, что в представленной ему приходно-расходной смете по г. Пскову на 1896 г., расходы в значительной степени превышают доходы. На этом основании губернатор не разрешил приведение настоящей сметы в действие [4].

Возможность избирать председателя городской Думы, позволяло населению города видеть на данной должности защитника своих интересов. Примером может служить деятельность псковского городского головы Сутгофа Э. Р., который регулярно в течении 34 лет избирался гласным городской Думы. Пост городского головы он занимал 25 лет до дня внезапной смерти.

Заключение. В целом процесс формирования органа городского самоуправления в Пскове и выстраивание системы отношений между властью и обществом во второй половине XIX вв. следовал общей логике провозглашенного правительством курса на осуществлении российских широкомасштабных мероприятий в сфере городского самоуправления, направленного на дальнейшую модернизацию общественной жизни России.

Литература:

1. Гессен, В.М. Вопросы местного управления / В.М. Гессен. – СПб., 1904. – 248 с.
2. Данилов, Ф.А. Государственная власть и местное городское и земское самоуправление / Ф.А. Данилов. – М.: Ф.Я. Бурче, 1907. – 72 с.
3. Нардова, В.А. Городское самоуправление в России в 60-х – начале 90-х годов XIX в / В.А. Нардова. – Ленинград, 1984. – 260 с.
4. Левин, Н. Ф. Из истории Псковской городской Думы / Н.Ф. Левин // Новости Пскова. – 1996. – 11 июля.
5. Бурдые, П. Начала. Социальное пространство и символическая власть / П. Бурдые // пер. Н.А. Шматк. – М.: Socio-Logos, 1994. – 288 с.
6. Органы государственной власти и местного самоуправления в Псковском крае (конец XVIII – XX вв.): очерки истории / редкол.: А.В. Филимонов. – Псков: Филиал Рос. Акад. народного хозяйства и гос. службы при Президенте РФ, 2014. – 344 с.
7. Государственный архив Псковской области (ГАПО). Фонд 79. – Оп. 2. – Д. 29. Дело о введении в г. Пскове «Городского Положения» от 11 июня 1892 г.
8. Государственный архив Псковской области (ГАПО). Фонд 79. – Оп. 2. – Д. 137. Дело по рассмотрению сметы доходов и расходов по г. Пскову на 1896 г.

4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ, ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВ, ЛИТЕРАТУР, ФОЛЬКЛОРА БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУР

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМАНТИКИ ЖЕНСКИХ ТУРКМЕНСКИХ ИМЕН

Авлякулова М.Б.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гречиго Т.А., канд. филол. наук, доцент

Ономастика – наука об именах собственных всех типов, о закономерностях их развития и функционирования. Ономастика включает исторический, географический, этнографический, культурологический, социологический компоненты, помогающие выявлять специфику именуемых объектов и традиции, связанные с их именами [1]. Данная тема является актуальной, поскольку представляет недостаточно исследованный пласт онимов, отражающий особенности мировоззрения и культуры туркменского народа.

Цель данного исследования – проанализировать особенности образования и семантики женских туркменских имен студенток ВГУ имени П.М. Машерова.

Материал и методы. Сбор фактического материала проводился на основе опроса туркменских студенток филологического факультета, а также студенток других факультетов, проживающих в общежитиях университета. Всего было собрано 150 антропонимов. Методы исследования – лексико-семантический, этнолингвистический, описательный.

Результаты и их обсуждение. Языковой анализ особенностей образования и мотивации женских туркменских имен позволил нам выделить среди антропонимов отдельные семантические микрогруппы.

Так, нами отмечена микрогруппа имен, семантически связанных со словом «*красавица*». Внешняя женская красота всегда ценилась у народов Средней Азии. Желание родителей иметь красивую дочь способствовало распространению таких имен, как *Овадан*, *Джемал*, *Гозель* ← «*красавица*». Нередко слово «*красавица*» усиливается ещё каким-нибудь благозвучным добавлением, при этом образуется сложное имя. Если, например, у будущей красавицы имеется небольшая родинка, её так и называют: *Халлыгозель* ← «*красавица с родинкой*».

В следующей семантической микрогруппе имен определяющим является добавление слово «*ак*», которое переводится как «*белый цвет*». По структуре эти имена являются сложными: *Акгыз* ← «*белая девочка*», *Акджа* ← «*беленькая*», *Акджагуль* ← «*беленький цветок*», *Аакнабат* ← «*белый леденец*», *Акбегенч* ← «*белая, то есть светлая радость*» и др. В то же время смуглолицые девочки могли получить имя *Гарагыз* ← «*чёрная девочка или девушка*».

В ходе исследования определена микрогруппа женских онимов, связанных с общим понятием «*гуль*» ← «*цветок*» или отдельными видами цветов. При этом образуются сложные имена, которые составляют значительную часть туркменских женских имён: *Дессегуль* ← «*букет цветов*», *Гульбабек* ← «*ребёнок-цветок*», *Эджегуль* ← «*цветок матери*», *Сарыгуль* ← «*желтый цветок*», *Гызылгуль*, *Бэгуль* ← «*роза*», *Гюльалек* ← «*мак*» и др.

Некоторые сложные по своей структуре женские имена мотивированы апеллятивом «*луна*» – «*ай*», что, возможно, является одним из отголосков почитания её в древности: *Айгозель* ← «*луна-красавица*», *Айсолтан* ← «*луна-султан*», *Айджахан* ← «*луна-вселенная*», *Айгуль* ← «*лунный цветок*», *Айджан* ← «*луна-душа*», *Айболек* ← «*часть луны*», *Айпери* ← «*богиня луны*».

Среди женских туркменских имён также встречаются названия животных и птиц, отличающихся своей грациозностью, красотой и выступающих апеллятивами при образовании онимов: *Кейик*, *Джейран*, ← «*косуля*», *Марал* ← «*лань*», *Товшан* ← «*кролик*», *Лачын* ← «*сокол*», *Тавус* ← «*павлин*», *Сюльгун* ← «*фазан*», *Бильбиль* ← «*соловей*», *Сона* ← «*озерная утка*».

Отдельную микрогруппу составляют антропонимы апеллятивного происхождения, в основе которых лежат названия драгоценных камней: *Фируза* ← «*бирюза*», *Алтын*, *Тылла* ← «*золото*», *Кумуш* ← «*серебро*», *Говхер* ← «*бриллиант*», *Мерджен* ← «*коралл*». Такие имена довольно популярны в Туркменистане, где всегда ценились украшения, драгоценности и богатство.

Ещё одну довольно значительную семантическую микрогруппу образуют имена с мужской основой «*огул*» ← «*сын, мальчик*»: *Огулболды* ← «*сын родился*», *Огулгельды* ← «*сын пришёл*», *Огулдурды* ← «*сын появился*», *Огулгюль* ← «*сын-цветок*», *Огулбегюль* ← «*сын-роза*», *Огулбэбек* ← «*сын-ребёнок*», *Огулджан* ← «*сыночек*», *Огулишат* ← «*сын-радость*», *Огулгерек* ← «*сын нужен*», *Огулдурсун* ← «*пусть будет сын*». Фиксация в женских именах слова «*сын*» связана с народными поверьями и табу, с традиционным представлением туркмен о необходимости рождения в семье мальчика-наследника и главенствующей роли мужчины в семье и обществе.

Религия также повлияла на образование женских туркменских имен. Нами отмечена группа антропонимов, образование которых семантически связано с исламским вероисповеданием. В ней можно выделить микрогруппы имен, мотивированные следующими религиозными признаками:

- наличие в имени слова «пятница», если ребенок родился в этот день. Пятница является священным днем недели для мусульман: *Аннагуль* ← «пятничный цветок», *Аннабиби* ← «пятничная госпожа», *Аннаджемал* или *Джумагозель* ← «пятничная красавица», *Аннатэч* ← «пятничная корона»;
- рождение ребенка в период религиозных праздников: *Гурбангуль*, *Оразбиби*, *Реджепгуль*, *Новруз*;
- имя первой и до своей смерти единственной жены пророка Мухаммеда: *Хатыджа*;
- названия святых мест: *Мекка* (место рождения пророка, самый священный город в исламе), *Медина* (второй священный город мусульман), *Кэбе* ← «Мать» (храм Каабы в Мекке – наивысшая святость мусульман).

Туркменские женские имена различны по своему происхождению. Большинство из них являются собственно туркменскими, однако встречаются и заимствованные имена. Это явление вызвано пестротой и сложностью этнических и исторических процессов, происходивших на территории Туркменистана. Например:

Ширин ← «сладкая», *Тезегюль* ← «новый цветок», *Нязик* ← «изящная», *Миве* ← «плод», *Дестегюль* ← «букет цветов», *Гюльджан* ← «роза души», *Зыба* ← «красавица» (иранского происхождения);

Гозель ← «красавица», *Алтын* ← «золото» (тюркского происхождения);

Хурсант ← «радость», *Азиза* ← «дорогая», *Динара* ← «сокровище» (узбекского происхождения);

Перизад ← «красивая фея», *Саламат* ← «благополучие», *Гульзар* ← «цветник», *Набат* ← «сладкая, медовая», *Феруза* ← «бирюза», *Мехри* ← «любвеобильная, добрая» (персидского происхождения);

Азада ← «свободная», *Айнур* ← «лунолика», *Дилара* ← «радующая сердце», *Мехрибан* ← «ласковая» (азербайджанского происхождения);

Дунья ← «мир, вселенная», *Камилла* ← «совершенная», *Лейла* ← «наслаждение, восторг» (арабского происхождения).

Заключение. Таким образом, языковой анализ женских туркменских имен студенток ВГУ имени П.М. Машерова позволил определить особенности их структуры, мотивации, происхождения, образования, а также выделить семантические микрогруппы антропонимов. Женские туркменские имена являются разнообразными по мотивации, происхождению и отражают этнокультурную специфику туркменского народа.

Литература:

1. Подольская, Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Н.В. Подольская; отв. ред. А.В. Суперанская, АН СССР, Ин-т языкознания. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 1998. – 187 с.

«ВИШНЕВЫЙ САД» А.П. ЧЕХОВА КАК НОВАТОРСКАЯ КОМЕДИЯ

Азаркевич В.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шевцова Л.И., канд. пед. наук, доцент

А.П. Чехов явился автором, сумевшим опередить свое время и создавшим драматургию совершенно особого рода. Творчество Чехова подвело итоги столетнему развитию русской драмы и открыло ей новые пути. В. Полонский в своей статье «Чеховский след в драматургии русских символистов» справедливо замечает, что «примеров, иллюстрирующих сложную вовлеченность творчества Чехова в контекст смены культурных парадигм на рубеже веков, бесчисленное множество» [2].

Острая реакция критиков на драматургию Чехова сразу выделила его из ряда современников. Негативные отзывы, выходившие из-под пера критиков, пытающихся втиснуть «Вишневый сад» в классический драматический канон тем самым показали, что пьеса принадлежит парадигме неклассической художественности.

Цель работы – изучить специфику поэтики пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».

Материал и методы. Материалом исследования являются пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад», литературная критика. В процессе исследования были использованы следующие методы: сравнительно-сопоставительный, описательно-аналитический.

Результаты и их обсуждение. А.П. Скафтымов отметил, что «своеобразие пьес Чехова замечалось его современниками при первых постановках. Сначала это своеобразие воспринималось как неумение Чехова справиться с задачей последовательного и живого драматического движения. Рецензенты говорили об отсутствии «сценичности», о «растянутости», о «недостатке действия», о «беспорядочности диалога», о «разбросанности композиции» и слабости фабулы. Чехова упрекали в том, что он «сам не знает, чего хочет», что он «не знает законов драмы», не выполняет «самых элементарных требований сцены», пишет какие-то «протоколы», дает картинки со всеми случайностями фотографии, без всякой

мысли, без выражения своего отношения. Позднее критика установила особенности чеховских пьес, выделив его из ряда современников» [4]. Таким образом, основные новаторские черты были озвучены критикой сразу, хоть и в негативном ключе.

Жанровая особенность пьесы до сих пор вызывает огромный интерес, однако большинство критиков называют «Вишневый сад» трагикомедией. Указание на жанр «комедия» было сделано с практической целью, это своеобразная подсказка для режиссера о том, что пьесу нужно играть живо и смешно, в то время как содержание ее трагично. Общеизвестно, что задачей театра, берущегося за постановку «Вишневого сада», должно быть отыскание «меры грустного и смешного» [1]. Рассматривать пьесу однозначно – только как драму или комедию нельзя.

В структурном плане «Вишневый сад» разбит на 4 действия. В первом действии читателя-зрителя не только знакомят с героями, их планами на жизнь и надеждами, но и сразу же показывают внешний конфликт – продажу имения. Особенностью первого действия можно назвать и то, что Чехов озвучивает события, произошедшие до начала: смерть сына Раневской и ее отъезд, воспоминания о «былой жизни». Во втором действии герои показаны застывшими уже после столкновения с проблемой, «ничего не происходит». Третий акт подвижный, Раневская устраивает торжество, произошли торги, имение продано. Четвертый акт является революционным для драматургии: в героях ничего не изменилось, озвучиваются новые надежды, однако финал лиричный – умирает забытый Фирс. Таким образом, структура подсказывает нам, что настоящий конфликт скрыт, доминирует конфликт внутренний, психологический – отношения между людьми, то есть сюжетная напряженность сменилась психологической. Все это указывает на драматический характер конфликта.

Каждый герой – индивидуальность, не наделенная ярлыком, Чехов не использует «говорящие» фамилии, почти все фамилии героев случайны. «Бессобытийность» чеховских пьес напрямую связана с их «многогеройностью». Отсутствие центрального персонажа и персонажа-резонера затрудняют определение идеи и нарратива. Указания на авторский смысл произведения у Чехова выражены прежде всего в повторениях.

Огромное внимание уделено репликам, разобщенность персонажей замаскирована в особой форме диалогов, когда герои отвечают невпопад. Однако Чехов применяет парадокс: неумение слышать и понять страдания другого человека является тем, что объединяет персонажей. Самоидентификация героев отображена более в монологах, чем в их поступках. Большую роль в раскрытии персонажа играет психологическая деталь и символы: на одно и то же явление или событие герои реагируют по-разному. Раскрытие персонажей происходит и через ремарки. Не только по количеству, но и по детальной разработанности, по богатству своих оттенков психологические ремарки Чехова превосходят ремарки всех предшествовавших ему драматургов [3].

Пьеса «Вишневый сад», осложненная в своем развитии побочными сюжетными линиями, бытовыми эпизодами и мотивами, придающими ей житейскую естественность, объемность сценической действительности, сохраняет при этом целостность и стройность. Обилие бытовых мелочей, тематически перебивающих друг друга диалогов, отступлений, характеризующих развитие действия «Вишневого сада», не заслоняет основной его идейно-тематической линии, а лишь дополняет ее, играя подчиненную, служебную роль.

«Вишневый сад» – это лебединая песня, это своеобразное прощание с жизнью, поэтому лейтмотив пьесы – это быстротечность времени. Так же в пьесе присутствуют тема жизни и смерти и тема человека и человечности.

Заключение. Споры и противоречивые, а иногда и ложные выводы критиков в понимании «Вишневого сада» обусловлены разными причинами: идея несоответствия между содержанием пьесы и указанным жанром, многовариантность трактовок сугубо текстового материала, выделение какой-либо одной стороны в зависимости от того, на что устремлялось главное внимание критики и подмена смыслов. Главной особенностью «Вишневого сада» является то, что ее текст содержит возможность различных вариантов трактовок, интерпретаций. Поэтика пьесы рассчитана на активное соучастие читателя-зрителя, располагая к сотворчеству. Чехов вовлекает в игру, ювелирно разместив реплики, ремарки и другие художественные элементы, бросает вызов читателю, предлагает самостоятельно расставить акценты, выделить главное из второстепенного. В этом смысле перед нами произведение эпохи модернизма, которая актуализировала и активизировала именно интерпретаторскую деятельность. Поэтому популярность чеховских пьес не угасла и сейчас. Многие современные режиссеры (как театральные, так и кинорежиссеры) активно раскрывают уже собственный талант через интерпретации текстов автора, который завоевал мировую славу русской драме.

Литература:

1. Катаев, В.Б. Постигая «Вишневый сад» / В.Б. Катаев // Лев Соболев. Образовательный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sobolev.franklang.ru/index.php/konets-xix-veka/72-v-kataev-o-pese-vishnevyy-sad>. – Дата доступа: 21.02.2017.
2. Полонский, В.П. Чеховский след в драматургии русских символистов / В.П. Полонский // Журнальный зал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/voplit/2007/6/po8.html>. – Дата доступа: 19.02.2017.
3. Ревякин, А.И. Идейный смысл и художественные особенности пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова: Пособие для учителя. Сборник статей «Творчество А.П.Чехова» // А.И. Ревякин // Biografia.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biografia.ru/arhiv/material25.html>. – Дата доступа: 21.02.2017.
4. Скафтымов, А.П. К вопросу о принципах построения пьес А.П.Чехова / А.П. Скафтымов // Театральная библиотека Сергеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://teatr-lib.ru/Library/Skaftimov/nravstv/#_Toc317452540. – Дата доступа: 21.02.2017.

ТОЛКОВЫЕ СЛОВАРИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: СТРУКТУРА, СПОСОБ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА, СИСТЕМА ПОМЕТ

Аннагурдова Д.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор

Существующие в настоящее время типы словарей очень разнообразны, что связано с практически невозможностью дать в одном словаре всю исчерпывающую информацию о языке, которая удовлетворила бы и всё общество в целом, и отдельные его слои [5].

Разделом языкознания, занимающимся вопросами составления словарей и их изучения, собиранием слов какого-либо языка, приведением их в систему и издание в виде словарей, совокупностью словарей общего или специального типа, является лексикография [4, с. 118].

Цель настоящего исследования – сопоставить способы подачи языкового материала в словарях одного типа (толковых словарях) современного английского языка, проанализировав сходства и отличия в осмыслении лингвистами лексического материала. Подобное сопоставление представляется актуальным, так как выполнено в рамках одного из ведущих для современного филологического знания подхода – лингвокультурологического, обратившего особое внимание на связь языка, прежде всего его лексического уровня, и культуры.

Материал и методы. Материалом исследования послужили основные англоязычные толковые словари, которые, при всём их сходстве, по-разному фиксируют лексический состав английского языка; основное внимание уделено наиболее объёмному и наиболее авторитетному англоязычному словарю – «The Oxford English Dictionary». При выполнении исследования использовались следующие основные методы: описательный, сопоставительный, а также интерпретационный метод.

Результаты и их обсуждение. Толковый словарь, по утверждению исследователей не только содержит наиболее разнообразную и полную информацию о лексике языка, но и обращён к самому широкому кругу читателей [2, с. 632]. По определению О. С. Ахмановой, «толковый словарь – это одноязычный словарь, разъясняющий значение и употребление включаемых слов путем объяснений, перифраз, синонимов и т.п., т.е. разных вариантов (разновидностей) интравербального перевода» [1, с. 421].

Толковые словари предназначены для носителей определённого языка, и основное их назначение – разъяснить значения значительного числа лексических единиц, составляющих этот язык, а также в определённой мере способствовать нормализации речи. Помимо толкования значений все толковые словари содержат сведения об орфографии, орфоэпии, грамматических, словообразовательных свойствах слов, их парадигматических и синтагматических (сочетаемых), а также о функционально-стилистических и эмоционально-экспрессивных свойствах. Кроме того, в толковых словарях могут приводиться некоторые исторические, этимологические, энциклопедические и другие сведения.

Среди современных толковых словарей английского языка наиболее популярны: «The Oxford English Dictionary», его сокращённые издания «The Shorter Oxford English Dictionary» и «The Concise Oxford Dictionary»; «Webster's collegiate dictionary», «Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English», «Longman English Dictionary of Language and Culture» и др., способы подачи лексического материала в которых не всегда совпадают.

Наиболее известным из этих словарей стал «The Oxford English Dictionary», который поставил перед собой задачу – собрать все слова английского языка, начиная с 1150 г. и до последнего времени, описать изменения значений и форм слов, а также дать по возможности подробную этимологию слов, указать на их правильное произношение, проиллюстрировав всё примерами в виде цитат из текстов разного характера.

Главной целью редакторов «The Oxford English Dictionary» было проследить историю каждого слова, включённого в словарь с момента его появления в языке и до наших дней. Эта цель достигается в словаре при помощи цитат-иллюстраций с точным указанием даты источника цитаты. Словарь документально показывает, когда и в каком значении лексическая единица вошла в состав английского языка, в каком тексте она впервые была зарегистрирована и т.д. Если слово вышло из употребления, то словарь отмечает, когда это произошло или как изменялась система его значений на протяжении столетий.

Словарь не только отражает литературные нормы английского языка на разных этапах его развития, но также пытается отразить все словарное богатство языка в целом, поэтому в нём можно найти и диалектизмы, и жаргонизмы, и вулгаризмы, и неологизмы и пр. Порядок сведений о словах, подаваемых в этом словаре, прост и логичен. Слово, выделенное крупным жирным шрифтом, дается в его основной форме. Далее указываются варианты орфографии, если таковые имеются, причем устаревшие варианты помечаются крестиком, здесь же даны указания на примерную дату выхода их из употребления. За этим следует указание на произношение слова; потом следуют грамматические характеристики (часть речи, основные формы глаголов и т.д.); после грамматической характеристики указывается этимология слова – в этом разделе показано происхождение слова и развитие его отдельных форм.

Далее следует указание на стилистическую характеристику слова или сферу его употребления (если это слово в этом нуждается). После описания отдельных значений стилистические пометы, если такие значения имеют особый характер употребления или особые стилистические свойства. Затем даётся система значений слова – обычно под соответствующими цифрами; каждое из значений подтверждается фразеологизмами, в состав которых оно входит. Заключается словарная статья цитатами-иллюстрациями слова в разных его значениях, с указанием автора и даты [3, с. 23–24].

Заклучение. Наши наблюдения **подтверждают** высказанное рядом исследователей положение о том, что роль толковых словарей в изучении лексической системы любого языка очень велика: толковый словарь, помимо собственно толкования значения слова, сообщает нам обширную информацию о других лингвистических характеристиках лексической единицы. Кроме этого, толковый словарь содержит и крайне важную экстралингвистическую информацию, без которой невозможно качественное овладение и пользование любым языком.

Литература:

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М.: Сов. энцикл., – 1966. – 421 с.
2. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М.: Флинта: Наука, 2007. – С. 632, 647.
3. Моисеев, М.В. Лексикография английского языка: учебно-методическое пособие: для студентов специальностей 022900 «Перевод и переводоведение» и 022600 «Теория и методика преподавания иностранных языков» / М.В. Моисеев. – Омск: ОмГУ, 2006. – С. 23–24.
4. Розенталь, Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов: пособие для учителя. – 3-е изд., испр. и доп. / Д.Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – Москва: Просвещение, 1985. – С. 118.
5. Тараскин, А.А. Типы словарей / А.А. Тараскин / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://study-english.info/article064.php#ixzz4O2WuGYSr>. – Дата доступа: 14.01.2017.
6. Merriam-Webster's Collegiate Dictionary // Merriam-Webster [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.merriam-webster.com>. – Date of access: 26.02.2017.
7. Summers, D. Longman Dictionary of English Language and Culture / D. Summers Longman. – London: Pearson Longman, 1998. – 1568 p.
8. The Oxford English Dictionary // Oxford University Press [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.oed.com>. – Date of access: 24.02.2017.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КАНАДСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Антропенко А.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дорофеенко М.Л., канд. филол. наук

Проблема национально-территориальной вариативности американского и британского английского, в особенности степени влияния данных вариантов на формирование и дальнейшее развитие других вариантов английского языка не перестает быть актуальной. В данной статье проанализированы наиболее явные видоизменения, произошедшие на фонетическом уровне канадского варианта английского языка, обусловленные географической близостью Америки и Канады, а также их тесными экономическими и культурными связями; определено, насколько британская колонизация способствовала становлению современной произносительной системы канадского варианта английского языка.

Изучение любого языка всегда связано с усвоением его произносительных норм и фонетического своеобразия. Изучающим иностранный язык это необходимо для успешного осуществления межкультурной и межличностной коммуникаций.

Целью нашей работы является установление фонетических особенностей канадского варианта английского языка, определение степени влияния британского и американского вариантов на их становление.

Материал и методы. Материалом исследования послужили образцы оригинальных спонтанных устных диалогических и монологических высказываний (30 лексических единиц) носителей канадского варианта английского языка.

Для реализации поставленной цели в нашей работе использовались следующие методы: метод сплошной выборки из различных источников; дескриптивный метод; слуховой анализ звучащего языкового материала с выделением всевозможных фонетических особенностей в речи людей из различных регионов Канады.

Результаты и их обсуждение. Вариативность фонологии английского языка в странах второй диаспоры, куда и входит Канада, зависит от таких социальных факторов, как время перемещения англоязычного населения, исходный регион проживания носителей английского языка и языковые контакты.

Нами изучены основные фонетические особенности канадского варианта английского языка:

1) **«канадский подъем».** Это наиболее отличительная и типичная черта для канадского варианта английского языка на фонетическом уровне. Данное явление, в первую очередь, затрагивает такие дифтонги, как [a]u[aʊ], стоящие в позиции перед глухими согласными [p], [t], [k], [s], [f]. Звук [a], как в

слове *ride*, при подъеме переходит в [li] и произносится *write*; то же самое происходит и со звуком /aw/, как в слове *house*, который превращается в [aʊ] и произносится как *mouth*. Наиболее примечательным является канадский вариант произнесения таких слов, как *oat*, *about*, *shout*, *south*, *out* и т.д.;

2) **подражание американскому варианту** произнесения таких слов, как *dew* [du:], *news* [nuz], *student* ['studənt], *tune* [tun], *duke* [duk];

3) **отсутствие ярко выраженной корреляции долготы-краткости гласных**. Данное явление также является наиболее типичным для канадского произношения и подразумевает удлинение кратких гласных, а также сокращение долгих гласных. Здесь имеет место воздействие американского варианта английского. При удлинении гласного отмечается тенденция вставлять дополнительный гласный, поэтому создаётся впечатление дополнительного слога. Следовательно, различие в произношении между такими словами, как *don* – *dawn*, *cot* – *caught* и т.д. несколько стирается. Такое явление известно как «канадское перемещение гласных». Одинаковая артикуляция кратких звуков была замечена в таких словах, как *dotter* – *daughter*, *collar* – *caller*, *stocking* – *stalking* и т.д.;

4) **«интрузивное» [r]**. Данный феномен также является отличительной чертой канадского варианта английского. Звук [r] носители канадского варианта обычно вставляют после долгого гласного перед согласным в словах, где исторически его не должно быть. Например, *poach* ['pourtʃ], звучащее как *porch*, *wash* [warʃ], *khaki*, произносится ['ka:rki]. То же самое касается и «связующего» [r], которое канадцы употребляли там, где его тоже быть не должно: *"the idea-r-is"* or *"I saw-r-'im"*. Вместе с явлением «интрузивного» [r] было замечено и «выпадение» [r], в тех словах, где оно должно сохраняться, например: *park* – [pak], *start* – [stat], *card* – [cad], *hard* – [had];

5) **особенности ударения** в отдельных словах, например: *pErcent*, *dictionAry*, *secretAry*. В то время как в британском произношении данные слова имеют только одно ударение на корне;

6) феномен так называемого **озвончения согласной [t] в интервокальной позиции**, если ей предшествует ударная гласная, например, *waiting* ['weidin], *city* ['sidi], *little* [lidəl]. Слов *hearty* и *hardy* произносятся одинаково – ['hardi]. Данный тип произношения используется также и в американском английском;

7) двойственное произношение некоторых слов: *leisure* как ['leʒə] или ['li: ʒə] и *neither/either*, с гласным [i:] или [aɪ], которое практикуется среди канадцев, хотя в первом случае большинство отдаёт предпочтение британской форме с [e], а в другом – американской с [i:].

Закключение. Таким образом, в нашей работе были установлены наиболее типичные фонетические особенности, характерные для канадского варианта английского языка, а так же определена степень влияния британского и американского вариантов на их становление.

Принимая во внимание особенности территориального расселения, а также факторы политического, экономического, социально-культурного влияния со стороны языка колонистов, можно сказать, что канадскому варианту английского присущи фонетические черты, соответствующие как американскому, так и британскому английскому. Однако при сопоставлении канадского английского с американским, выяснилось, что, преобладающее количество схожих черт наблюдается именно с американским английским. Тем не менее, говорить о всеобъемлющей «американизации» канадского английского не приходится, так как в данном варианте присутствуют черты, характерные именно для канадского варианта английского – «канадский подъем» или «канадское перемещение гласных».

Литература:

1. Avis, W. The English Language in Canada. Current Trends in Linguistics / W. Avis. – Hague : Mouton, 1973. – 75 p.
2. Chambers, J. Canadian Raising: Blocking, Fronting. / J. Chambers. – Kingston : Loughheed, 1989. – 312 p.
3. Introduction into Canadian English vowels [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.youtube.com/watch?v=FFDMtbSe-as>. – Date of access: 20.02.2017.

БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРНАЯ АФАРЫСТЫКА Ў ЛІНГВАКРАІНАЗНАЎЧЫМ АСПЕКЦЕ

Апановіч І.М.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Афарызмы ўжо з часоў антычнасці прыцягвалі ўвагу сваім зместам і закладзенай у іх мудрасцю, дасціпнасцю, характарыстыкай людзей, іх схільнасцей, дабрачыннасцей і заганаў. У такіх адзінках адлюстраваны разнастайныя з'явы рэчаіснасці і жыццёвыя рэаліі. Афарызмы надзвычай лаканічныя, выразныя і зразумелыя. Іх змест адлюстроўвае не толькі ўніверсальныя рысы характару, уласцівыя ўсім людзям на зямлі, але і нацыянальную адметнасць пэўнага этнасу.

Афарыстычныя выразы беларускіх паэтаў і пісьменнікаў арганічна ўключаюцца ў сусветна вядомую афарыстыку. Такія выслоўі даюць магчымасць убачыць асаблівасці культуры і характару беларусаў.

У беларусаў адносна мала выданняў нацыянальнай літаратурнай афарыстыкі ў параўнанні з выдавецкай практыкай іншых славянскіх народаў, хоць яна не ў меншай ступені адлюстроўвае менталітэт нашага этнасу, чым устойлівыя выразы нелітаратурнага паходжання – прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы. Збіранне і вывучэнне афарыстычнага багацця мовы беларускай мастацкай літаратуры з’яўляецца адной з актуальных праблем сучаснай беларусістыкі.

Актуальнасць даследавання абумоўлена недастатковай вывучанасцю гэтай тэмы і неабходнасцю аналізу лінгвакраізнаўчых адзінак, адлюстраваных у беларускай літаратурнай афарыстыцы, пасродкам якіх лягчэй зразумець менталітэт беларусаў. Гэта ў сваю чаргу з’яўляецца вельмі важным для наладжвання эфектыўных кантактаў прадстаўнікоў замежных краін з нашай дзяржавай у палітычнай і эканамічнай сферы.

Мэта артыкула – выявіць і сістэматызаваць лінгвакраізнаўчыя адзінкі, адлюстраваныя ў афарыстычных выслоўях беларускіх паэтаў і пісьменнікаў.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступаюць лінгвакраізнаўчыя рэаліі, прадстаўленыя ў афарызмах беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, зафіксаваных у зборніках Ф.М. Янкоўскага “Крылатыя словы і афарызмы”, А.Я. Леванюк “Майстры кажучь... Беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі”, Н.В. Гаўрош і Н.М. Нямковіч “Афарыстычныя выслоўі беларускіх пісьменнікаў”. Метады даследавання: апісальна-класіфікацыйны і аналітычны.

Вынікі і іх абмеркаванне. У мове, як і наогул у культуры таго ці іншага народа, даволі цяжка правесці дакладную мяжу паміж сваім і несваім. Не існуе якой-небудзь істотнай і ўнікальнай прыметы, па якой нацыянальнае можна адразу ж і беспамылкова аддзяліць ад інтэрнацыянальнага. Тым не менш нацыянальнае існуе. І найперш яно адлюстравана ў лінгвакраізнаўчых рэаліях пэўнай мовы. Тут найбольш грунтоўна адлюстраваны розныя грані бытавання этнасу, яго гісторыі, паказваюцца падставы дзяржаўнай самастойнасці і духоўнага адзінства жыхароў краіны. Аб гэтым сведчаць разгледжаныя лінгвакраізнаўчыя адзінкі, прадстаўленыя ў афарызмах беларускіх паэтаў і пісьменнікаў.

У афарыстычных выслоўях беларусаў найбольш поўна адлюстраваны асаблівасці месца пражывання, побыту, культурнай і гаспадарчай дзейнасці. Лінгвакраізнаўчыя адзінкі нясуць у сабе самую істотную інфармацыю пра нашу краіну. Пацверджаннем гэтага з’яўляюцца лінгвакраізнаўчыя рэаліі, адлюстраваныя ў афарызмах беларускіх паэтаў і пісьменнікаў і раскласіфікаваныя паводле прадметна-тэматычнага прынцыпу:

1) батанічныя і заалагічныя (назвы тыповых прадстаўнікоў флоры і фаўны, распаўсюджаных на тэрыторыі Беларусі): *васільк, вярба, лаза, лён, лілея, палын, шытшына, явар; бусел, жасуранак, жасурук, жораў, журавель, каня, чапля*. Гэтыя адзінкі нярэдка метафарызуюцца: *Моладзь – гэта надзея, святанне, каласы нашы і васількі* (Л. Геніюш. Моладзі) [1, с. 143].

2) анамастычныя (тапонімы, антрапонімы, гаваркія імёны і героі літаратурных твораў): *Бела-вежа, Белая Краіна, Буг, Загібелька, Мінск, Нёман, Няміга, Палессе, Хатынь; Ваішчыла, Вячко, Каліноўскі, Купала, Скарына; Гарлахвацкі, Еўфрасіння, Лявон, Рагнеда. Я й стагоддзем Вам пакланюся: Мова. Матуля. Мінск і Няміга* (В. Аколава. Малюнкі словам) [1, с. 258].

3) бытавыя (назвы посуду, напояў, ежы, абутку, адзення, музычных інструментаў, сродкаў перамяшчэння і інш.): *кілішак, чарка; гарэлка, мёд; бульба, капуса, каравай, скварка, яечня; лапці; аўчына, брыль, кажух, паркаль; гуслі, жалейка; жорны, жырандоля, лава, лучына, човен. Калі ж няма дум у запасе ў цябе ці слова маё не да густу – тады адлучацца не раю табе ад жонкі, ад міскі капусты* (М. Танк. У спешцы не тое ты можаш узяць...) [2, с. 138].

4) этнаграфічныя (назвы звычаяў, традыцый, свят, элементаў абрадаў, народных танцаў, назвы месяцаў): *адвальная, гарцы, жніўныя песні, хаўтуры; Вялікодзень, Спас; папараць-кветка; “Лявоніха”; жнівень, студзень, травень. Народ не слухае сімфоній! Яму “Лявоніху” падай!..* (Н. Гілевіч. Родныя дзеці) [1, с. 71].

5) геаграфічныя (назвы тыпаў ландшафту, відаў прыродных рэсурсаў): *багна, балота, баравіна, дрыгва, жвір, курган. Як дуб за жвір трымаецца карэннем, так Беларусь стаіць на курганах* (В. Шніп. Беларусь стаіць на курганах) [1, с. 258].

6) фразеалагічныя (тыповыя ўстойлівыя выразы ў маўленні беларусаў, адзінкі маўленчага этыкету): *біць у ладкі, вярзеш грушу на вярбе; Добры дзень!, Калі ласка!, Пачакай! У любімай мове, роднай, наскай, ах, якія словы: “Калі ласка!..”* (П. Броўка. Калі ласка) [2, с. 136].

7) безэквівалентныя (назвы прадметаў і паняццяў, характэрных для побыту і культуры беларускага этнасу): *знічка, краска, мур*. Яны не маюць дакладных аднаслоўных адпаведнікаў у блізкароднасных мовах. *Калі браты – браты – не знічкі, сузор’ем ім гарэць адным!..* (А. Лойка. Вось, вось яны, жыцця парогі...) [1, с. 133].

У абраных для аналізу афарызмах выразна адлюстраваны рысы характару і менталітэту, уласцівыя беларусам: гасціннасць, працавітасць, сціпласць, шчодрасць, калектывізм, пачуццё партыятызму, замілаванне родным краем і ўшаноўванне памяці нашых продкаў: *Гасціну без чаркі, без добрае песні, не лічаць гасцінай у нас на Палессі* (М. Рудкоўскі. Гасціну без чаркі...) [2, с. 100]; *Стаўшы лапцём, тры-*

майся, як лапаць, лапцей: разам з імі на печ, разам з імі ў музей (А. Куляшоў. Грозная пушча) [3, с. 103]; Душа беларуса – вечная каня, якая адводзіць бяду ад гнязда (Р. Барадулін. Адводзіць...) [1, с. 319].

Заклучэнне. Прааналізаваўшы зборнікі афарыстычных выслоўяў, можна сфармуляваць наступныя палажэнні:

– прадстаўлення ў літаратурных афарызмах лінгвакраізнаўчых рэаліі выразна адлюстроўваюць нацыянальную карціну свету беларусаў, што з’яўляецца надзвычай важным пры азнаямленні замежных грамадзян з побытам і культурай нашай краіны;

– пасродкам засваення адзначаных у афарыстычных выслоўях лінгвакраізнаўчых адзінак можна больш глыбока спасцігнуць характар і менталітэт беларусаў, што паспрыяе эфектыўнаму наладжванню сацыяльна-эканамічных і палітычных стасункаў прадстаўнікоў іншых краін з жыхарамі Рэспублікі Беларусь.

– вывучэнне літаратурнай афарыстыкі ў лінгвакраізнаўчым аспекце будзе карысным і для саміх беларусаў у плане больш поўнага асэнсавання ўласнай гістарычнай і культурнай спадчыны, выхавання моладзі ў духу павагі да народных традыцый і спадчыны мінулага.

Літаратура:

1. Гаўрош, Н.В. Афарыстычныя выслоўі беларускіх пісьменнікаў / Н.В. Гаўрош, Н.М. Няжкоўч. – Мінск: Выш. шк., 2012. – 638 с.
2. Леванюк, А.Я. Майстры кажуць... Беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі: слоўнік афарызмаў / А.Я. Леванюк. – Брэст: БрДУ, 2010. – 161 с.
3. Янкоўскі, Ф.М. Крылатыя словы і афарызмы / Ф.М. Янкоўскі. – Мінск: АН БССР, 1960. – 135 с.

АСАБЛІВАСЦІ ЎЖЫВАННЯ ЭМАТЫЎНАЙ ЛЕКСІКІ Ў МОВЕ ТВОРАЎ Н. МАЦЯШ

Анем А.С.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Выяўленне эмоцый у структуры моўных адзінак стала вывучацца лінгвістамі параўнальна нядаўна. Асноўны ўнёсак у вывучэнне эмоцый належыць расійскаму даследчыку В.І. Шахоўскаму. У маўленні эмоцыі выяўляюцца рознымі спосабамі. Паводле даследаванняў В.І. Шахоўскага, гэта можа быць лексіка, якая апісвае эмоцыі, а таксама лексіка, якая заключае ў сваім значэнні эматыўны кампанент, ці патэнцыйна эматыўная лексіка, якая рэалізуе эматыўнасць у кантэксце [1, с. 88–100]. Эматыўнасць – адзін з аспектаў эмацыянальнасці, яе моўнае ўвасабленне.

Кожны паэт ці пісьменнік па-свойму працуе са словам, знаходзіць ўласныя спосабы абыходжання з традыцыйнымі моўнымі сродкамі, у тым ліку і лексічнымі. Актуальнасць нашай працы ў тым, што праведзенае даследаванне дазваляе выявіць умовы і спосабы функцыянавання, спецыфіку семантыкі, словаўтваральных адметнасці эматыўнай лексікі ў творах такой даволі яркай прадстаўніцы беларускай жаночай паэзіі, як Ніна Мацяш.

Мэта артыкула – прааналізаваць асаблівасці функцыянавання, а таксама спецыфіку семантыкі і словаўтваральных адметнасці эматыўнай лексікі ў мове паэтычных твораў Н.Мацяш.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з’яўляюцца лексічныя адзінкі ў мове паэзіі Н. Мацяш, семантыка якіх звязана з асаблівасцямі праяўлення чалавечых пачуццяў і эмоцый. Выкарыстаны апісальны метады даследавання.

Вынікі і абмеркаванне. У вядомай беларускай паэтцы Ніны Мацяш можна выявіць дастаткова цікавыя з пункту гледжання выразнасці прыёмы ўжывання эматыўнай лексікі.

1. Антанімія як з’ява супрацьлегласці паводле значэння моўных адзінак аднаго ўзроўню – слоў, марфем, сінтаксічных канструкцый і інш. На нашу думку, уяўляе цікавасць паслядоўны прыём уключэння эматыўнай лексікі ў кантэкстуальна антанімічны рад з пэўнай мастацкай мэтай: *ласка – гнеў, радасць – туга, брыда – паваба, нянавісць – любоў, пагарда – пашанота, агіда – замілаванне, смех – слёзы; пакорны – нецярплівы; падаць – узнімацца, праклінаць – пець хвалу; прама – крыва*. Напрыклад: *Ці гэта / душа чалавека ... сама / ці брыда, / ці паваба?..* [2, с. 5]; *Быў я пакорны. Вырас нецярплівы. / Даволі плаваць пад зорнай злівай: / З самое зоркі дом сабе зраблю!* [3, с. 12]; *А свет – ранейшы?.. / І не той, і той: / У кожнага свой смех і свае слёзы* [3, с. 15]; *А нам – гарэць, / і падаць, / і ўзнімацца, / І праклінаць свой лёс, і пець хвалу* [3, с. 33]; *Калі ёй нададзена адной / Рассудзіць, / што прама, / а што крыва* [3, с. 36].

Такім прыёмам аўтар падкрэслівае амбівалентнасць светабудовы і адпаведна пачуццяў, перажыванняў лірычных герояў. У Ніны Мацяш на гэтым прыёме можа быць пабудаваны цэлы верш, як, напрыклад, вершы “Завялікая”, “Накідаюць...”, “Жыццё яшчэ сваё не кажа «не»”: *Жыццё яшчэ сваё не кажа «не», / Жыццю яшчэ відочна даспадобы / Мяняць на ласку дзіўную свой гнеў, / Світанне радасці / тугой аздобіць...* [3, с. 19].

2. Аксюмаран – прыём мэтанакіраванага спалучэння ўзаемавыключальных паняццяў. Эмацыянальныя тэксты паэткі актыўна пазначаны гэтым прыёмам, блізкім паводле камунікатыўных намераў да прыёму антаніміі (ідэя амбівалентнасці пачуцця і Сусвету): *На асамотненай кручы / Лёс не дае халадзець: / Радасна і балюча / У вочы твае глядзець* [3, с. 24]; *Ці можна кужаль / Сязой шчаслівай адбляціць?..* [3, с. 5] і інш.

3. Сінанімія, як тып семантычных адносін моўных адзінак, які заключаецца ў поўным або частковым супадзенні іх значэнняў, у дачыненні да мовы твораў Н. Мацяш рэалізуецца праз кантэкстуальны, умоўны характар сувязей: *Дабрата / не імпульс, / не парыў, / Не адзінкавы ўсплёск эмоцый* [3, с.36]; *І тая шчырасць, спогадзь і пяшчота, / Чым пераможна багацелі мы* [3, с. 28]); *Час – / Рахманы, бястрасны, / натурысты дзед* [3, с. 52]; *Зіхотка, бесклапотна, жыццярадасна / Жар-птушка з казкі ў сад мой / Прыляцела* [3, с. 26].

4. Аказіяналізмы. Сам тэрмін азначае індывідуальна-аўтарскія неалагізмы, створаныя пісьменнікам паводле існуючых у мове прадуктыўных або непрадуктыўных словаўтваральных мадэлей, якія выкарыстоўваюцца выключна ва ўмовах дадзенага кантэксту ў якасці лексічнага сродку мастацкай выразнасці. Такімі сродкамі ў мове даследаваных твораў выступаюць наступныя эматыўныя лексемы:

а) дзееспрыметнікі *папеленая* ‘пасыпаная попелам’ (слова ўтворана ад *попел*): *Папеленая, не чакаю / Адхлання ў прорвы на краю... / Даруй мне полымнасць маю* [3, с. 32]; *асамотненая* ‘зрабленая самотнай’ (утворана ад *самота*, дзе прэфікс *а-* мае значэнне завяршэння ўздзеяння (параўн. *ашчаслівіць, ашчасліўлены*): *На асамотненай кручы / Лёс не дае халадзець* [3, с. 24]; *закратованы* (утворана ад *слова-васпалучэння за кратамі*, дзе прэфікс *за-* мае значэнне ‘давесці да выніковага завяршэння дзеяння, названае вытворным словам’, а таксама значэнне ‘стварыць перашкоду’: *Столькі вытрымкі паважнай, / Закратованы спакой* [3, с. 52]; *рассмяяная* – (утворана ад *рассмяяцца*; псіхічны стан і ўздзеянне з боку іншай асобы адначасова ствараюць цікавы вобраз расслабленага, рассеянага, але шчаслівага чалавека: *Рассмяяную, слабую, / Безразважную, пакорную, / – Па якой няўсцёрп смуткуеш / Па-за ўзведзенай сцяной* [3, с. 51];

б) назоўнікі *полымнасць* (слова ўтворана ад *полымя*, дзе суфікс *-асць* надае слову значэнне апрадмечанай якасці: *Даруй мне полымнасць маю / Яна балюча аякае* [3, с. 32]; *трывогапад* (слова ўтворана ад *трывога* і *падаць* (па аналогіі з *лістапад*) шляхам асноваскладання: *Сёння сэрца / тонка сэрца чуе: / Развярэдлівы трывогапад / На планеце днюе і начуе*. [3, с. 6];

в) дзеясловы *перакрывавіць* (*душу*) (суадносіцца са словамі *кроў, крывавіць*, дзе прэфікс *пера-* надае дзеяслову значэнне ‘поўнае парушэнне цэласнасці чаго-небудзь’: *Каб мне засталася / адно толькі – / Перакрывавіць душу / І раз назаўжды ад майго існавання цябе адарваць* [3, с. 34]; *адлагодзяцца* (неалагізм утвораны ад *лагодны* з далучэннем прыстаўкі *-а* са значэннем завяршэння дзеяння ў часе (параўн. *адшумець, адгаварыць*): *...і адлагодзяцца / намеры злыя часу і прасторы, / адладзяцца варункі* [2, с. 32];

г) прыслоўі *нераскайна* (утворана ад *не раскайвацца*, дзе суфікс *-а* надае слову значэнне прыкметы дзеяння): *Нераскайна / Высозную цэннасць / Надавала сама / І парыўнаму кроку насустрач, / І загойнаму слову* [3, с. 36].

Заклучэнне. Такім чынам, адметнымі прыёмамі выкарыстання эматыўнай лексікі ў паэзіі Н. Мацяш з’яўляюцца кантэкстуальная антанімія, на якой будуецца як асобныя радкі-вобразы, так і цэлыя тэксты; аксюмаран як спалучэнне неспалучальных паняццяў, што разам з антаніміяй мае на мэце паказаць амбівалентнасць светабудовы і пачуццяў; сінанімія, якая ў дачыненні да даследаваных твораў рэалізуецца праз кантэкстуальны, умоўны характар сувязей; аказіяналізмы, што дапаўняюць у паэтычных кантэкстах эматыўны слоўнік мовы індывідуальна-аўтарскімі неалагізмамі, створанымі паводле разнастайных словаўтваральных мадэлей, у якасці лексічнага сродку мастацкай выразнасці.

Літаратура:

1. Шаховский, В.И. Лингвистическая теория эмоций: монография / В.И. Шаховский. – М.: Гнозис, 2008. – 416 с.
2. Мацяш, Н. Богава дрэва: вершы / Н. Мацяш. – Мінск: Про Хрысто, 2004. – 68 с.
3. Мацяш, Н. Поўны келіх: Лірыка / Н. Мацяш. – Мінск: Маст. літ., 1982. – 63 с.

УЛАСНАБЕЛАРУСКІ ЛЕКСІЧНЫ КАМПАНЕНТ У РЭГІЯНАЛЬнай МОВЕ ВІЦЕБШЧЫНЫ

Бадзяла А.І.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Лексіка беларускай мовы складаецца са слоў, якія з’яўляліся двума асноўнымі шляхамі: з гістарычна сфарміраванай уласнамоўнай стыхіі і з замежных крыніц. Адназначна ўсе лексічныя адзінкі дастаткова выразна падзяляюцца на спрадвечна беларускія і запазычаныя. У спрадвечна беларускай лексіцы вылучаецца некалькі гістарычных пластоў слоў: агульнаіндаеўрапейскія словы, агульнаславянская агульнаўсходнеславянская і уласнабеларуская лексіка.

Актуальнасць даследавання вызначаецца тым, што ўласнабеларуская лексіка, якая выкарыстоўваецца жыхарамі розных рэгіёнаў нашай краіны, звяртае на сябе меншую ўвагу даследчыкаў, чым адметныя нацыянальныя словы беларускай літаратурнай мовы. Выбар тэмы тлумачыцца яе недаслэдаванасцю і магчымасцю выявіць характэрныя асаблівасці народна-дыялектнай мовы Віцебшчыны.

Мэта даследавання – выявіць уласнабеларускія лексемы ў народна-дыялектнай мове Віцебшчыны і вызначыць частотнасць іх ужывання на матэрыяле лексікаграфічных крыніц.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступае ўласнабеларуская лексіка, зафіксаваная ў “Рэгіянальным слоўніку Віцебшчыны”, “Віцебскім краёвым слоўніку” М. Каспяровіча, “Слоўніку Сяненшчыны” і “Вушацкім словазборам Рыгора Барадуліна”. Для разгляду моўных фактаў выкарыстаны апісальна-класіфікацыйны, статыстычны метады, аналіз слоўнікавых дэфініцый, стылістычны аналіз.

Вынікі і іх абмеркаванне. У перыяд самастойнага існавання беларускай мовы пачынаюць узнікаць словы з беларускімі каранёвымі марфемамі. Словы бытавой, сямейнай, сельскагаспадарчай лексікі, назвы розных якасцей, дзеянняў і працэсаў трапляюць у старажытнабеларускую мову з народных гаворак. Трапіўшы ў пісьмовыя помнікі, старажытнабеларускія словы паступова выцясяняюць праславянскія. У старажытнабеларускі перыяд узнікае вялікая колькасць грамадска-палітычных, юрыдычных і вайсковых тэрмінаў, якія адлюстроўваюць жыццё ВКЛ.

Слоўнік беларускай мовы ў новы час папаўняўся за кошт слоў, якія былі ўтвораны паводле вядомых са старажытных часоў словаўтваральных мадэляў з дапамогай беларускіх дэрывацыйных сродкаў, а таксама шляхам калькавання з рускай і польскай моў. Народна-дыялектная мова тут не з’яўлялася выключэннем.

На падставе фанетычных і граматычных прымет у названых крыніцах было выяўлена каля 200 лексічных адзінак уласнабеларускага паходжання. Яны былі раскласіфікаваны на 16 груп у адпаведнасці з лексічным значэннем. Самая вялікая група, якая ўключае 43 словы, – гэта назвы прадметаў быту, мэблі, посуду і прылад працы. Сюды аднесены лексемы, што пастаянна ўжываюцца носьбітамі ў паўсядзённым жыцці. Напрыклад, слова *забой* ‘прыстасаванне для выціскання алею’. *Забой – дзве палкі, мяшок ложыць, клінья сжымаюцца – і масла выжымаецца* [5, с. 181]. *Абвітаннічак* ‘збан, абвіты бярозай’. *Налі ў абвітаннічак малака з сабою на поле – ён крэпкі, ня так б’еца, як гарлач* [2, с. 2].

Другая па колькасці група змяшчае 25 уласнабеларускіх лексем, што называюць прадукты харчавання, стравы і напоі. Напрыклад, слова *абіранка* ‘бульба, звараная ў лупінах’. *Сягоння я сваім абірнікі наварыла* [3, с. 24]. *Мачонікі* ‘грыбы, якія соляць (мочаць)’. *Мачонікаў прынес, а сушонікаў не было* [1, с. 95]. *Бляістэркі* ‘смажаная бульба, нарэзаная кружочкамі’. *На сталі стайць поўная патэльня бляістэрак* [3, с. 86]. У рускамоўным дачыненні названыя словы не маюць аднаслоўных адпаведнікаў і кваліфікуюцца як безэквівалентныя.

Наступная група складаецца з 20 слоў, якія аб’яднаны ў групу назваў будынкаў, іх частак і будаўнічых матэрыялаў. Каб не ўжываць слова іншамоўнага паходжання *флюгер*, жыхары Віцебшчыны ўтварылі сваю ўласнабеларускую лексему, што называе прыстасаванне для вызначэння напрамку ветру на падставе яго прызначэння і асноўнай характарыстыкі, – *ветравік*. *Ветравік у нас і на вецер паказваець, і птушак адпугваець* [3, с. 119]. *Прылеж* ‘ляжанка, шырокі выступ на печы ці грубцы для ляжання’. *Усю во зіму на цёплым прылежы газеты чытаю* [4, с. 189]. *Глэнь* ‘частка даху’. *Луччы разбіраць крышу глэнямі* [2, с. 80].

У слоўніках-крыніцах было знойдзена 10 лексічных адзінак уласнабеларускага паходжання, якія характарызуюць асоб па роду дзейнасці, становішчы ў грамадстве, асаблівасцях характару і паводзін. Было заўважана, што гэтыя характарыстыкі ў асноўным маюць адмоўнае, неадабральнае значэнне, напрыклад: *меляя* ‘празмерна гаваркі, балбатлівы чалавек’. *Прышла гэтая меляя, Барысіха, як стала гаварыць пра сыноў ды ўнукаў, дык дзве гадзіны з ёй і адседзела на лаўцы. А работа стайць* [4, с. 21]. *Малізынка* ‘пераборлівы ў ежы чалавек’. *Вось унучка мая малізынка: нічога есці не хоча* [4, с. 17]. *Пліхун* ‘паспешлівы чалавек, які не даводзіць пачатую справу да канца’. *Зрабі ты толкам хоць што-небудзь, пліхун ты* [4, с. 154]. Такого кшталту назоўнікі ў роўнай ступені могуць адносіцца да асоб жаночага і мужчынскага полу.

Заклучэнне. Найбольшая колькасць уласнабеларускіх слоў адносіцца да назваў прадметаў побыту. Асноўная частка лексічных адзінак, што называюць асоб паводле асаблівасцяў характару і паводзін, маюць адмоўную канатацыю Народна-дыялектная мова Віцебшчыны не адлюстроўвае ўласнабеларускай навуковай тэрміналогіі.

Літаратура:

1. Вушацкі словазбор Рыгора Барадуліна / укл. Н. Давыдзенка; прадм. У. Някляева. – Мінск: Кнігазбор, 2013. – 388 с.
2. Каспяровіч, М. Віцебскі краёвы слоўнік (матар’ялы) / М. Каспяровіч ; пад рэд. М.Я. Байкова і праф. Б.І. Эпімаха-Шыпілы. – 2-е выд., стэрэат. – Менск : ARCHE, 2011. – 371 с.
3. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны: у 2 ч. / Л.І. Злобін (рэд.) [і інш.]. – Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава, 2012. – Ч. 1. – 304 с.
4. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны: у 2 ч. / пад рэд. А.С. Дзядовай. – Віцебск: ВДУ імя П. М. Машэрава, 2014. – Ч. 2. – 358 с.
5. Слоўнік Сяненшчыны : у 3 т. Т. 1: А–К / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр даслед. беларус. культ., мовы і літ-ры, філ. “Ін-т мовы і літ. імя Я. Коласа і Я. Купалы” ; уклад. : Н.М. Бунько [і інш.] ; рэд. В.М. Курцова, Л.П. Кунцэвіч. – Мінск : Беларус. навука, 2013. – 519 с.

ТВОРЧАСЦЬ УЛАДЗІМІРА КАРАТКЕВІЧА Ў БЕЛАРУСКІМ ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВЕ

Бардзюкова М.В.,

магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Русілка В.І., канд. філал. навук, дацэнт

Прозвішча Уладзіміра Караткевіча трывала ўвайшло ў гісторыю літаратуры – беларускай, усе-славянскай, сусветнай. Караткевіч – паэт жыццёвага шчасця, пераможнай рамантыкі, вольнага, гарманічнага і ўсеабыднага кахання.

Актуальнасць дадзенай працы заключаецца ў тым, што ўзнікае неабходнасць асэнсавання і абагульнення вялікую колькасць даследаванняў па творчасці У.Караткевіча.

Мэта даследавання – сістэматызацыя існуючых ў беларускім літаратуразнаўстве літаратурна-крытычных даследаванняў па творчасці У.Караткевіча.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з’яўляюцца літаратурна-крытычныя даследаванні па творчасці Уладзіміра Караткевіча. Метады даследавання: дэскрыптыўны, структурна-аналітычны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Уладзімір Караткевіч прыйшоў у літаратуру ў сярэдзіне XX стагоддзя і зведаў на ўласным лёсе ўсе асаблівасці той гістарычнай эпохі. На пачатку XXI яго заслужана называюць знакавым беларускім мастаком, “улюбёным” пісьменнікам шматлікіх чытачоў зямлі, якая мроілася яму “пад белымі крыламі”. Уладзімір Караткевіч арганічна засвоіў вопыт беларускай і сусветнай культур і змог сказаць сваё, адметнае слова, істотна ўзбагаціў беларускую літаратуру ў ідэйна-тэматычных і жанрава-стылёвых адносінах, напоўніў яе інтэлектуальным і філасофскім зместам. Караткевіч меў энцыклапедычныя веды, быў таленавітым мастаком, цудоўным спеваком, выдатным апавядальнікам, здольным артыстам, нястомным вандраўніком і моцна любіў Беларусь [1, с. 32].

Калі звярнуцца да пытання распрацаванасці творчасці Уладзіміра Караткевіча ў крытычнай і метадалагічнай літаратуры, то варта назваць некаторых аўтараў. Так, творчасць У.Караткевіча наогул разглядалі наступныя літаратуразнаўцы: А. Мальдзіс, В. Шынкарэнка, А. Русецкі, А. Сабалеўскі, А. Верабей, М. Жабінская і многія іншыя. Уладзімір Караткевіч шмат зрабіў для развіцця адраджэнскіх ідэй, для абуджэння нацыянальнай свядомасці беларусаў.

На маю думку, найбольш удала і лаканічна творчасць Караткевіча прадстаўлена ў працах А. Вераб’я і А. Русецкага. Тут, асабліва ўвага нададзена вывучэнню паэзіі. Так, напрыклад, у кнізе Анатоля Вераб’я “Абуджаная памяць: нарыс жыцця і творчасці Уладзіміра Караткевіча” (1977), ёсць раздзел пад назвай “Пад ветразем паэзіі”. Тут прадстаўлены першыя паэтычныя зборнікі паэта “Матчына душа” (1958), “Вячэрнія ветразі” (1960), “Мая Іліяда” (1969), “Быў. Ёсць. Буду” (1986) і іх тэматычная разнастайнасць. Аркадзь Русецкі ў сваёй кнізе “Уладзімір Караткевіч: “Праз гісторыю ў сучаснасць” прадстаўляе некалькі раздзелаў, якія прысвечаны паэзіі творца. Першы – “Сацыяльна-філасофская накіраванасць паэзіі У. Караткевіча”. Тут аўтар спрабуе вызначыць стрыжнявую аснову паэзіі. Выяўляе філасофскую канцэпцыю балад, паэм і вершаў Караткевіча. Другі – “Маральна-эстэтычная скіраванасць паэзіі У. Караткевіча”. У гэтым раздзеле Аркадзь Русецкі спрабуе выдзеліць некаторыя галоўныя кірункі мастацкага аналізу праблем маралі і эстэтыкі, характэрныя для паэзіі. Трэці – “Паэзія У.Караткевіча і вусная народная творчасць”. На думку А.Русецкага, моцны фальклорны струмень, да якога беспамылкова прыпаў У. Караткевіч, пранізвае ўсю яго паэтычную творчасць, нападўняе яе народным пачаткам, сінкратычнасцю, традыцыйнай паэтыкай. Бадай што няма ніводнага фальклорнага жанру, які не знайшоў бы свайго выкарыстання ў Караткевічавых творах [2, с. 134]. У чацвёртым раздзеле размова ідзе пра любоўную лірыку Караткевіча. Паэзіі Караткевіча ўласціва яркая вобразнасць, глыбіня філасофскага роздуму, асацыятыўнасць мыслення.

Шырокае прызнанне ў Беларусі і далёка за яе межамі прынесла У. Караткевічу яго проза. Анатоль Верабей пісаў: “Для пісьменніка важна было паказаць той час, пра які ён пісаў, раскрыць адносіны паміж

людзьмі, перадаць іх псіхалогію, іх жыццё. Характэрная адзнака творчай манеры аўтара пры ўзнаўленні падзей далёкай мінуўшчыны – фальклорна-рамантычны падыход да гістарычных падзей, увага да гістарычнай легенды” [1, с. 56]. Для прозы Караткевіча характэрны вострая фабула, яркія характары, пастаноўка сацыяльна значных праблем. У сваёй манаграфіі, Анатоль Верабей сярод іншых твораў аналізуе апавяданне “Рабіна”, падкрэсліваючы той факт, што пісьменнік добра перадаў нюансы душэўных перажыванняў падлетка, яго глыбокае, да самазабыцця, пачуццё і адначасова крыўду і боль ад неразделенага кахання. Дасканалы аўтар разгледзеў апавяданне “Багун-траву”, у якім галоўная гераіня – гэта пажылая жанчына Каваліха. Пісьменнік знайшоў цікавыя дэталі для абмалёўкі душэўнага стану сваёй гераіні. Значнае месца адводзіцца і раману “Каласы пад сярпом тваім”. А.Верабей спасылалася на думку Генадзя Кісялёва пра тое, што пісьменнік дасканалы перадаў у рамане усю складанасць сацыяльных і нацыянальных супярэчнасцей адлюстраванай эпохі, выявіў добрае веданне дакументальных і гістарычных матэрыялаў, выкарыстаў мастацкую інтуіцыю. Аўтар манаграфіі падкрэслівае і думкі Адама Мальдзіса, які сцвярджаў, што пісьменнік праўдзіва ўзнавіў у рамане дух таго часу, па-новаму глянуў на ролю шляхты і сялян у будучым паўстанні.

Заклучэнне. Такім чынам, творчасці Караткевіча прысвечана вялікая колькасць змястоўных тэарэтычных і літаратурна-крытычных артыкулаў. Даследчыкі творчасці Уладзіміра Караткевіча лічаць яго заснавальнікам беларускай гістарычнай літаратуры. Патрабуе больш глыбокага асэнсавання кінематаграфічная і тэатральная спадчына У. Караткевіча, асабліва перакладаў яго твораў на мовы свету. Імя Уладзіміра Караткевіча працягвае выклікаць актыўную даследчыцкую зацікаўленасць вучоных.

Літаратура:

1. Верабей, А.Л. Жывая павязь часоў: нарыс творчасці У. Караткевіча / А.Л. Верабей. – Мінск: Навука і тэхніка, 1985. – 119 с.
2. Русецкі, А. Уладзімір Караткевіч: праз гісторыю ў сучаснасць: Нататкі літаратурнай творчасці / А. Русецкі. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2000. – 300 с.

АВТОРСКИЕ РЕМАРКИ КАК СРЕДСТВО РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НЕВЕРБАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПЕЧАТНОМ ИНТЕРВЬЮ

Барковская Я.Л.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бахтикиреева У.М., доктор филол. наук, профессор

Актуальность изучения невербальных средств общения, обусловлена тем, что с их помощью передается, как правило, больше информации, чем непосредственно в речевой деятельности. Исходя из того факта, что жесты, позы, движения, мимику достаточно сложно контролировать, исследователи предполагают, что по невербальному аспекту общения можно судить об истинных намерениях и эмоциональном состоянии собеседника [1]. В информационном пространстве печатных СМИ невербальные средства коммуникации чаще всего находят отражение в материалах интервью. Это позволяет журналисту передать атмосферу беседы, сохранить стилистические особенности, выражающие официальность, дружелюбность, иронию и т.д. Одним из самых действенных способов передачи невербального аспекта в публицистических текстах являются авторские ремарки, которые позволяют уточнить и дополнить высказывания собеседника, а также сделать интервью более образным и ярким.

В современной научной литературе проблема репрезентации невербальной информации в печатных СМИ рассмотрена не в полной мере. Изучению отдельных аспектов невербальной коммуникации в публицистическом тексте посвящены диссертации российских исследователей И.В. Юрченко, А.А. Аникаевой. Однако в своих работах ученые в основном рассматривают графическое оформление заголовков и цитат. Мы в свою очередь сфокусируем наше внимание на авторских комментариях в печатном интервью. Это в конечном итоге предопределило цель нашей работы – рассмотреть стилистические особенности использования авторских ремарок в англоязычном печатном интервью.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили статьи популярных англоязычных газет и журналов, таких как *Guardian*, *GQ*, *Inquirer*, *Telegraph*. В нашей работе мы использовали такие методы, как сплошная выборка эмпирического материала, его систематизация, тематический и дискурсивный анализ.

Результаты и их обсуждение. Детальный анализ и систематизация собранного практического материала исследования позволила нам выявить некоторые закономерности использования авторских ремарок в англоязычном интервью. Чаще всего они используются для:

- а) уточнения содержания и смысла сказанного:
– *Is it harder still to capture that on the kind of big-budget blockbuster you sometimes make?* – Сложно ли сыграть такое в крупнобюджетных блокбастерах, в которых вы иногда снимаетесь?
– *In the movie made with green screen, where the director doesn't actually know what's behind you? Where they say, "Oh, we're going to have aliens?"* Yes. (We both knew he was talking about Battlefield Los

Angeles). – В фильмах с зеленым фоном, в которых режиссер и сам точно не знает, что находится позади тебя? Где они говорят: «Оу, здесь у нас будут пришельцы»? Да. (Мы оба понимали, что он говорит о фильме «Битва за Лос-Анджелес»).

– *Are you often accosted by crazy fans?* – Вас часто донимают сумасшедшие фанаты?

– *I was in Antwerp doing a film (She is starring as Emily Dickinson in a new biopic directed by Terence Davies) and I got accosted in a restaurant by some women out on a hen night.* – Я была в Антверпене, снималась в фильме (Она исполняет главную роль Эмили Дикинсон в новом биографическом фильме Теренса Дэвиса), и в ресторане ко мне подошли девушки, у которых был девичник.

б) передачи атмосферы протекания интервью:

– *You sound a bit rueful.* – Звучит немного грустно.

– *...I've just tried to be a better person, and not take everything so seriously. Because I'm very sensitive. (If I was less emotionally stunted, honestly, we might have hugged)* – Я просто пытался быть лучше, чем я есть, и не принимать все близко к сердцу, потому что я очень чувствительный. (Если бы я был эмоционально раскованней, честное слово, мы бы обнялись).

в) выражения заинтересованности собеседника в диалоге:

– *It has a Tumblr account and everything.* – У нее есть страничка на тамблере и все такое.

– *Oh God. (laughing but horrified) What do I say? I don't think I can.* –

О, Боже. (смеется, но в ужасе) И что я должен на это ответить? Не уверен, что могу.

– *Why? – Почему?*

– *I can't tell you (laughs). First of all, I love the original film so much...* – Я не могу вам сказать (смеется). Прежде всего, мне очень нравится оригинальный фильм.

г) передачи особенностей эмоциональной реакции:

– *How did your wife react when she first saw you in the Doctor Strange costume?* – Как ваша жена отреагировала, когда впервые увидела вас в костюме Доктора Стрэнджа?

– *She liked it. She approved of the facial hair, too – she was keen on that (laughs).* – Он ей понравился. Кроме того, жена была в восторге от моей бороды – просто влюбилась в нее (смеется).

– *Has Dennis Lehane seen the movie?* – Деннис Лихейн смотрел ваш фильм?

– *Yes, he told me he liked it. I don't know – maybe he was lying (laughs).* – Да, и сказал, что фильм ему понравился. Но я не знаю – возможно, он меня обманул (смеется).

Заключение. Таким образом, из приведенных примеров становится очевидно, что использование авторских ремарок в англоязычной журналистской практике является распространенным средством презентации невербальной информации, которую авторы публицистических материалов получают в процессе проведения интервью. Их использование обусловлено стремлением выразить заинтересованность собеседника в диалоге, передачей особенностей эмоциональной реакции и атмосферы беседы. Посредством авторского комментария интервьюер создает зримый образ в сознании читателя и рассказывает о том, что невозможно передать словами, ведь еще Фридрих Шиллер писал: «Из слов человека можно только заключить, каким он намерен казаться, но каков он на самом деле, приходится угадывать по его мимике и ужимкам при высказывании слов, – по тем движениям, которые он делает нехотя» [2].

Литература:

1. Горелов, И.Н. Невербальные компоненты коммуникации / И.Н. Горелов. – 4-е изд. – М.: ЛИБРОКОМ, 2009. – 112 с.
2. Шиллер Ф. // Мудрые мысли [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: http://www.epwr.ru/quotation/txt_428.php. – Дата доступа: 17.02.2017.

АНТИТЕТИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ В «КОЛЫМСКИХ РАССКАЗАХ» В. ШАЛАМОВА, КАК СРЕДСТВО ПРЕДЕЛЬНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ АТЕИСТИЧЕСКОГО И РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЙ

Богданенков А.С.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лапатинская О.В., канд. филол. наук, доцент

Седое вопрошающее эхо, пронзительной, как жизнь, и острой, как скальпель, песни царя-поэта: «*Quid est homo?*»¹, точащее, словно червь, священное повеление дельфийского провидца: ΓΝΩΣΙ ΣΕΑΥΤΟΝ², манящая, как тайна, и насущная, словно хлеб, эпистемологическая нужда современности: «Как мне расшифровать пиктограммы десятилетиями давности, если я не способен расшифровать

¹ Древнеевр. *vAnpa/-hm'* (Пс. 8:5), что в переводе значит «Что есть человек?»

² Древнегреч. Познай самого себя.

то, что написано во мне самом?»³ – все упирается в загадку по имени человек, в его душу, в его внутренний мир, в его сознание.

Варлам Тихонович Шаламов, прошедший лагерный путь, длинной в шестнадцать лет, утверждал, что любой внешний глянец и лоск, будь то прекрасные манеры или интеллигентность – это лишь шелуха, декорация, не имеющая никакого смысла по ту сторону проволоки. «Цивилизация и культура слетают с человека в самый короткий срок, исчисляемый неделями» [2, с. 187]. По мысли Шаламова всепроникающее излучение лагерной жизни дает самую правдивую, самую точную анатомическую картинку человеческой души, человеческого сознания. Именно эту непреложную истину, «со всей выразительностью протокола, ответственностью, отчётливостью документа», Варлам Тихонович и стремится запечатлеть в своих рассказах.

Целью данной работы является рассмотрение макрокомпозиционной роли антитетического параллелизма, как способа создания системы множественных и зачастую неочевидных смыслов, не сводимых к сумме значений отдельных элементов макротекста.

Материал и методы. Материалом для исследования заявленной темы послужил сборник «Колымских рассказов» В.Т. Шаламова. В процессе изучения литературных произведений использовались сравнительно-сопоставительный и описательно-аналитический методы.

Результаты и их обсуждение. Варлама Шаламова, без преувеличений и натяжек, можно назвать камертоном правды, высокоточным барометром эпохи, чья стрелка даже в атмосфере, насквозь пропитанной лицемерием и ложью, неукоснительно и прилежно служила лишь истине. «Каждый мой рассказ – это абсолютная достоверность» [5, с. 486], достоверность, сказанная со «всей убедительностью эмоциональности» [5, с. 488]. «Я – летописец собственной души. Не более» [5, с. 495]. Оставив в стороне рассмотрение специфики художественного метода Шаламова, отметим лишь особое внимание автора по отношению к форме и композиции.

«Композиционная цельность – немалое качество «КР». В этом сборнике можно заменить и переставить лишь некоторые рассказы, а главные, опорные, должны стоять на своих местах. Все, кто читал «КР» как целую книгу, а не отдельными рассказами, – отметили большое, сильнее впечатление. Это говорят все читатели. Объясняется это неслучайностью отбора, тщательным вниманием к композиции» [4, с. 153].

Физиологическая связь, находящихся в непосредственной близости рассказов, зачастую бывает не менее говорящей, чем сам рассказ. Разберём важность композиционных приемов на конкретном примере. Два рассказа из сборника: «Выходной день» и «Домино», – оказались рядом друг с другом отнюдь не по воле случая. Их сопряжение создает в сознании читателя невероятно сильное поле притяжения мысли, гравитационные силы которого волнуют и пугают. Технически это реализуется при помощи антитетического параллелизма. Оба рассказа затрагивают тему пищевых табу. В условиях шестнадцатичасового рабочего дня, бесконечной череды побоев и унижений, а также крайнего холода и голода – кулинарная тема становится необычайно злободневной. Человек, чьи базовые органические потребности попираются, живёт мыслями о еде. Герои обоих рассказов нарушают общепринятые пищевые нормы, однако то, что происходит дальше, разводит персонажей по разные стороны границы добра и зла.

В «Выходном дне» читатель соприкасается с заключённым Замятиным, некогда православным священником, а ныне зком. В свой редкий выходной день «Замятин служил обедню» [2, с. 156]. «У каждого человека здесь было свое *самое последнее*, самое важное – то, что помогало жить, цепляться за жизнь, которую так настойчиво и упорно у нас отнимали» [2, с. 157]. Вернувшийся в барак, понуждаемый голодом, Замятин незадумываясь принял щедрый дар блатарей – остатки мясного бульона. Однако радость внезапного дара вскоре сменилась горечью прозрения. Обман блатарей прозвучал подобно приговору: «Это, батя, не баранинка, а псина. Собачка тут к тебе ходила» [2, с. 158]. Реакция Замятина не заставила себя долго ждать. Уже через несколько минут «Замятин стоял за дверьми на снегу. Его рвало» [2, с. 158], и хотя мясо показалось бывшему священнику вкусным, «не хуже баранины» [2, с. 158], всё же организм, побуждаемый каким-то инстинктом совести отверг его.

В рассказе «Домино» мы встречаемся с осуждённым лейтенантом танковых войск, который, работая на прииске, «был уличен, что ел мясо человеческих трупов из морга, вырубая куски человечесены, «не жирной, конечно», как он совершенно спокойно объяснял» [2, с. 164].

Собаки, наряду с целым рядом других животных: котами, свиньями, мышами и т.д. во многих религиозных традициях, таких как иудаизм, ислам и христианство считаются нечистыми (см. Лев. 11), непригодными в пищу. Нарушение этих запретов равноценно греху. Антропофагия (если, конечно, человек вообще можно рассматривать в качестве объекта пищи) тоже есть не что иное, как грех. Но в своих рассказах Шаламов обращает внимание на нечто более важное, чем нарушение пищевого табу, его, в первую очередь, интересует душа, сознание, внутренний мир, преступившего запрет. Колымские рассказы, как верно отмечает Валерий Есипов, один из ведущих исследователей творчества Варлама Шаламо-

³ Здесь приводится цитата из стихотворения «Согро», современного бразильского поэта Карлоса Друммонда де Андраде (1902–1987).

ва, описывают «не быт лагеря, а человека в этом страшном, неслыханном «быту». Каким он может стать, этот гордый венец творенья, *homo sapiens*, в мире, где все нормальные понятия смещены?» [1, с. 211].

Заключение. Да, человек – это загадка, и прав был Плиний, когда в один голос с теми, кто был прежде, и теми, кто придёт вослед, восклицал: *Nihil homine est miseries auct superbius*⁴. Однако, как понять, как выявить, как сформулировать, то, что делает человека Человеком? Здесь не обойтись без сопоставления, без проведения параллелей, потому как только в сравнении мы постигаем, кто есть кто. Именно таким путём и пошёл Варлам Тихонович, поместив рядом двух людей, оказавшихся перед лицом схожих испытаний.

«За двадцать лет, что я провёл в лагерях и около них, я пришёл к твёрдому выводу – сумма многолетних, многочисленных наблюдений – что, если в лагере и были люди, которые, несмотря на все ужасы, голод, побои и холод, непосильную работу, сохранили и сохраняли неизменно человеческие черты, – это сектанты и вообще религиозники, включая и православных попов» [5, с. 279].

Литература:

1. Есипов, В. Шаламов. / В. Есипов – М.: Молодая гвардия, 2012. – 346 с.
2. Шаламов, В. Собрание сочинений: в 6 т. + т. 7, доп. / В. Шаламов – М.: Книжный клуб Книгобек, 2013. – Т. 1. – 672 с.
3. Шаламов, В. Собрание сочинений: в 6 т. + т. 7, доп. / В. Шаламов – М.: Книжный клуб Книгобек, 2013. – Т. 2. – 512 с.
4. Шаламов, В. Собрание сочинений: в 6 т. + т. 7, доп. / В. Шаламов – М.: Книжный клуб Книгобек, 2013. – Т. 5. – 384 с.
5. Шаламов, В. Собрание сочинений: в 6 т. + т. 7, доп. / В. Шаламов – М.: Книжный клуб Книгобек, 2013. – Т. 6. – 608 с.

ТЕРМИНЫ ЖИВОПИСИ В АНГЛИЙСКИХ ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЯХ ОБЩЕГО ТИПА

Буховцова К.С.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Никитенко Т.В., канд. филол. наук, доцент

Живопись является одним из видов изобразительного искусства и характеризуется как неотъемлемая и важнейшая часть культуры народа. Английская терминология живописи складывалась на протяжении многих веков, отразив субъективно-художественное, мифологическое и религиозное сознание англичан. Кроме того, современная терминология живописи весьма подвижна и изменчива из-за появления новых направлений, развития компьютерных технологий и изменения ее технической базы.

Актуальность подобного исследования состоит в том, что в настоящее время весьма активны процессы детерминации в сфере изобразительного искусства в силу популяризации живописи среди широких масс населения, посещения художественных галерей как одного из видов времяпрепровождения и т.д. Подобные процессы приводят к тому, что термины живописи все активнее проникают в речь людей, не занимающихся изобразительным искусством профессионально.

Цель работы – выявить, как представлены термины живописи в непрофессиональной сфере.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили учебные толковые словари общего типа Oxford Advanced Learner's Dictionary (OALD) [1] и Collins English Dictionary (CED) [2], которые являются самыми авторитетными и всеобъемлющими из словарей данного вида. Также немаловажно, что вышеуказанные лексикографические источники постоянно обновляются и доступны в онлайн режиме. Из этих словарей методом частичной выборки была отобрана 91 единица. В том случае, если слово встречалось в обоих словарях, толкование бралось из OALD. Среди других методов, которые применялись в ходе работы, следует указать дефиниционный, дескриптивный и статистический анализы.

Результаты и их обсуждение. Термины в своей прямой функции служат только целям профессиональной коммуникации. Живопись относится к гуманитарным наукам, термины которых определяются как лексические единицы, встречающиеся как в быденной, так и в профессиональной речи. Такие слова приводятся как в специальных, так и в общелитературных словарях и представляют собой тот пограничный слой лексики, который, являясь терминологией с одной стороны, также принадлежит и общепотребительному слою лексики. Типичными примерами подобных слов могут служить следующие единицы, представленные в OALD и CED: *water-colours* 'акварельные краски', *semi-tone* 'полутон', *painting* 'картина', *portrait* 'портрет', *landscape* 'пейзаж' и т.д.

Проанализированные нами термины живописи были разделены на 4 тематические группы:

1. Painting genres ('жанры живописи') – 50 единиц;
2. Painting equipment ('техническая база живописи') – 20 единиц;
3. Styles of painting ('стили рисования') – 15 единиц;
4. Colouring ('цветовая палитра') – 6 единиц.

Из приведенных выше данных следует любопытный вывод о том, что лучше всего из терминологии живописи интегрированы в общее употребление названия различных жанров и направлений. Оче-

⁴ Лат. Нет ничего более жалкого и более великолепного, чем человек.

видно, это объясняется тем, что изобразительное искусство в целом, и живопись в частности, изучается в школе, является одним из любимых хобби во внеучебное время, представлено в путеводителях по музеям и выставочным залам и т.д.

Выявление специфических признаков терминологических единиц с точки зрения семантики показало, что большинство из рассмотренных нами терминов точные и краткие, как правило, не имеют синонимичных пар, т.е. одному понятию соответствует одна лексическая единица (пр.: *cartoon* 'карикатура', *sketch* 'эскиз', *cubism* 'кубизм'), однако встречаются исключения (пр.: *fake* 'подделка' имеет синонимы *sham*, *forgery*; *marine* 'морской пейзаж' имеет синоним *seascape*).

С точки зрения частеречной характеристики термины, выраженные существительными, значительно преобладают над словами других частей речи (пр.: *illustration* 'иллюстрация', *caricature* 'карикатура, шарж', *ink* 'чернила').

Почти две трети терминов являются однословными (пр.: *chalk* 'мел', *frame* 'рамка', *shade* 'тень'), реже встречаются двухсловные наименования, которые обычно состоят из прилагательного и существительного или двух существительных (пр.: *acrylic painting* 'акриловая живопись', *colour scheme* 'цветовая схема').

Встречаются общие (гиперонимы) и частные (гипонимы) термины (пр.: *scene* 'сцена, эпизод' – гипероним, а *street scene* 'уличный пейзаж', *city scene* 'городской пейзаж', *country scene* 'пейзаж сельской местности', *hunting scene* 'охотничий пейзаж' – гипонимы). В словарях общего типа среди терминов живописи количество гиперонимов превышает количество гипонимов в 3,5 раза.

Из общего количества рассмотренных нами терминов 34 единицы образовались путем словообразовательной деривации. Наиболее распространенными способами являются: суффиксация – 18 единиц (пр.: *reproduction* 'репродукция', *drawing* 'рисунок') и словосложение – 10 единиц (пр.: *landscape* 'пейзаж', *masterpiece* 'шедевр'). Другие маловыраженные способы: конверсия, сокращение и префиксация (пр.: *copy* 'копия', *graph* 'график', *self-portrait* 'автопортрет').

28 единиц заимствовано из других языков (пр.: *fresco* 'фреска', *palette* 'палитра', *collage* 'коллаж'). Чаще всего представлены заимствования из латинского, греческого, итальянского и французского языков.

23 единицы представлены несвободными словосочетаниями, т.е. в таком словосочетании присутствуют опорное и признаковое слова (пр.: *abstract art* 'абстрактное искусство', *battle piece* 'батальная картина', *historical painting* 'историческая живопись').

Лишь 6 единиц являются семантическими дериватами (пр.: *light* 'свет', *shade* 'тень', *tone* 'тон, оттенок'). Семантическая деривация является непродуктивным способом образования терминологии живописи, поскольку, очевидно, термин стремится к моносемантичности и однозначности.

Заключение. Специальный язык живописи используется не только художниками и другими представителями мира искусства (реставраторами, коллекционерами и т.д.), но также почитателями и любителями живописи, которые не относятся к профессионалам данной области. Термины живописи значительно представлены в учебных словарях общего типа, рассчитанных на самую широкую читательскую аудиторию. Процесс проникновения термина в неспециальное употребление происходит при сохранении его основного значения. При этом большинство проанализированных нами терминов живописи не имеют других синонимов в словаре; среди них преобладают однословные термины-существительные; количество терминов-гиперонимов в 3,5 раза превышает количество терминов-гипонимов; самые частотные термины живописи в словаре общего это словообразовательные дериваты и заимствования.

Литература:

1. Hornby, A.S. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A.S. Hornby; chief editor S. Wehmeier. – 7th ed. – Oxford: Oxford University Press, 2005. – 1780 p.
2. Collins English Dictionary [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>. – Дата доступа: 17. 01. 2017.

ТЕМА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ В ДРАМАТУРГИИ М. ГОРЬКОГО

Валеросо О.Ф.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Тема отцов и детей всегда остаётся одной из самых актуальных в литературе любой эпохи. Это объясняется важной ролью семьи в нашем обществе, сложностью спектра семейных проблем, которые затрагивают всевозможные уровни межличностных отношений. М. Горький вписал яркую страницу в историю русской драматургии. Именно у этого писателя мы находим своеобразное осмысление проблемы отцов и детей, что явилось отражением мировоззренческой позиции автора. Особенность его пьес – в столкновении идей, в борьбе мировоззрений, социальных принципов, политических взглядов. Сила горьковской драматургии заключается в том, что писатель создаёт образы героев во всей их сложности, его интересуют внутрисемейные отношения, которые позволяют наиболее полно увидеть характер, его

силу и слабость. Человек в пьесах М. Горького изображен со всеми личными особенностями и свойствами. «Человека для пьесы надобно делать так, чтобы смысл каждой его фразы, каждого действия был совершенно ясен, чтоб его можно было презирать, ненавидеть и любить, как живого», – писал драматург [3, с. 234].

Актуальность работы обусловлена тем, что творчество М. Горького остаётся востребованным и находит новое осмысление в наше время. Его философские драмы всесторонне рассматривают проблемы межличностных отношений, пьесы писателя устремлены к широким философским обобщениям, а его драмы – к животрепещущим вопросам современности.

Цель исследования заключается в выявлении авторской интерпретации проблемы отцов и детей в драматургии М. Горького на примере пьесы «Мещане», «Васса Железнова».

Материал и методы. Материал исследования послужили пьесы М. Горького «Мещане», «Васса Железнова». Был использован аналитический метод исследования.

Результаты и их обсуждение. Наследие русской литературы позволяет проследить, как менялось представление о семье и семейных ценностях в русском обществе. Литературный процесс, проецирующий отношение русских писателей к современным им реалиям, дает возможность осмыслить происходящие перемены, намечает пути выхода из кризиса, который затрагивает семейную сферу. Особенное внимание к семейным ценностям уделяется в произведениях, которые созданы в кризисные моменты русской истории, коими изобилует XX век; на протяжении всего этого периода образы семьи и дома неизменно привлекали внимание русских писателей. Обращение в данной статье к анализу вечной проблемы отцов и детей в творчестве М. Горького продиктовано актуальностью семейной проблематики в современную эпоху: ситуация распада «старой» духовности близка и понятна и современному обществу. По М. Горькому, «новые» люди – проводники нового мира, а «новые» люди – это, прежде всего, «дети».

Показательно, что ранее в романе «Мать» писатель сглаживал конфликт отцов и детей тем обстоятельством, что мать принимала правду сына, то есть отрекалась от всего того, что было в ее жизни, отвергала ценности. Все ее прошлое М. Горьким игнорировалось в бытийном смысле. В пьесе «Мещане», написанной примерно в то же время, что и роман «Мать», не предоставлено окончательное разрешение конфликта между отцами и детьми. Правда детей противоречит правде отцов. Сын Петр противостоит отцу: «Твой порядок жизни, он уже не годится для нас» [1, с. 150]. В романе М. Горького «Мать», название которого весьма показательно, в вечном споре отцов и детей не просто старшие идут за младшими, а матери за детьми. Возникает вопрос о роли отцов в формировании молодого поколения. Литературовед М. Дунаев в связи с этим заметил, что у М. Горького наблюдается своего рода уничижение «отцовства» и вознесение именно материнского начала. Вернее было бы предположить, что постоянное внимание к материнскому началу определено включением богоискательского опыта самого автора в общий контекст эпохи. Это все замечено очень правильно и метко, однако, на наш взгляд, дело не только в этом. В романе «Мать» дети являются сиротами именно по отцовской линии. «Отцы» прежде всего выступают разрушителями семьи, причем разрушителями духовными. Михаил Власов не замечал «сына»; у Наташи «отец грубый и пьяница»; Сашенька отрекается от отца; у Николая Весовщикова отец «поганенький такой старичок» и т.д.

М. Горький, какие бы взгляды он не исповедовал, как большой художник, не мог не замечать глубинных процессов, происходящих в обществе. В частности, он подметил, что духовное разобщение, крах семьи наступает прежде всего, по вине отцов, в результате их греховного поведения (ведь пьянство – серьезный грех, достаточно вспомнить образ Мармеладова из «Преступления и наказания» Ф. Достоевского).

Одним из значительных достижений драматургии М. Горького стала пьеса «Васса Железнова», в которой читателю представлен образ властной, деспотичной матери, стоящей во главе семейства. Конфликт пьесы строится на столкновении интересов членов семьи за наследство. Васса предстаёт перед зрителем героиней с цельным характером, она стремится сохранить семейное дело и передать его в руки детей, но интересы матери и детей противоположны. Каждый из сыновей Вассы выбирает для себя способ жить за счёт торговли либо с процентов банка. Дочь Анна, самовольно вышедшая замуж, также не оставляет матери надежды. «Строили – года, падает – днями... обидно... Непереносимо!.. Никто ничем не связан... никто! Схватить и бежать!» – в этих словах главной героини звучит разочарование в наследниках, не способных продолжать семейное дело [1, с. 196]. Вместе с тем мать и детей сближает одинаковое стремление к стяжательству, жадной наживы пропитаны ожидания всех героев. В конце пьесы Васса кается перед детьми в своих прегрешениях, она ищет сыновней любви и молит о ней: «Вы меня любите... немножко! Многого я не прошу – немножко хоть! Человек ведь я...» [1, с. 198].

Заключение. Таким образом, проблема отцов и детей – вечная литературная тема, возникающая перед людьми разных поколений. Жизненные принципы старших когда-то считались основой человеческого бытия, но они уходят в прошлое, и им на смену приходят новые жизненные идеалы, принадлежащие молодому поколению. Поколение «отцов» пытается сохранить все то, во что оно верило, чем жило всю свою жизнь, не принимая убеждения молодых, стремится оставить все на своих местах, стремится к покою. «Дети» более прогрессивны, всегда в движении, хотят все перестроить, изменить, они не понимают пассивности старших. Задача установления равновесия во взглядах при столкновении противопо-

ложных точек зрения сложна, а в некоторых случаях ее нельзя решить вовсе. Кто-то вступает в открытый конфликт с представителями старшего поколения, обвиняя его в бездеятельности, в пустословии, кто-то, понимая необходимость мирного решения этой проблемы, уходит в сторону, предоставляя и себе, и другим право свободной реализации своих планов и идей.

Литература:

1. Горький, М. Полное собр. соч. худ. пр. в 25-ти томах / М. Горький. – М., 1968 – 1976. – Т. 16. – 235 с.
2. Данилова, О.Л. Семья в системе духовных ценностей русской литературы XX века / О.Л.Данилова // Система ценностей современного общества. – Новосибирск: ООО «Центр научного развития и научного сотрудничества», 2008. – С. 77–80.
3. Полева Е.А., Русанова, О.Н. Концепции семьи в парадигмах художественного сознания и авторских моделях: итоги VI Всерос. с междунар. участием науч. конф. «Русская литература в современном культурном пространстве» (ТПУ, 13–14 сент. 2012 г.) / Е.А. Полева, О.Н. Русанова // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. – Изд-во: Томск. гос. пед. ун-т, 2013. – № 2. – С. 233–235.

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СЮЖЕТА ВЕСЕННЕЙ СКАЗКИ А.Н. ОСТРОВСКОГО «СНЕГУРОЧКА»
В ОДНОИМЕННОМ АНИМАЦИОННОМ ФИЛЬМЕ
РЕЖИССЕРА А.Г. СНЕЖКО-БЛОЦКОЙ «СНЕГУРОЧКА»**

Ветренников К.М.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шевцова Л.И., канд. пед. наук, доцент

Творчество А.Н. Островского – это кладовая гениальных сюжетов, уникальных образов, глубоких смыслов. Драматургия А.Н. Островского вдохновляла и вдохновляет композиторов, художников, писателей, сценаристов, режиссеров театра и кино на создание произведений по мотивам его работ. Так сюжет весенней сказки «Снегурочка» имеет множество интерпретаций в других видах искусства. Это дает нам возможность исследовать интерпретации сюжета весенней сказки А.Н. Островского «Снегурочка» в других видах искусства. Мы попытаемся сопоставить пьесу А.Н. Островского «Снегурочка» (1873 г.) и одноименный анимационный фильм режиссера А.Г. Снежко-Блоцкой «Снегурочка» (1952 г.). Актуальность работы заключается в том, что до нас никто этим не занимался. В литературоведение исследовался конфликт пьесы А.Н. Островского, характеры персонажей, символика.

Цель нашей работы – исследовать интерпретацию сюжета весенней сказки А.Н. Островского «Снегурочка» в одноименном анимационном фильме А.Г. Снежко-Блоцкой, а так же сопоставить сюжет весенней сказки и сюжет анимационного фильма и выявить различия в сюжетных схемах, конфликте, характерах персонажей.

Материал и методы. Весенняя сказка А.Н. Островского «Снегурочка» (1873 г.); одноименный анимационный фильм «Снегурочка» режиссера А.Г. Снежко-Блоцкой (1952 г.). Методы:

1. Сопоставительный метод.
2. Описательный метод.
3. Интермедиаальный.

Результаты и их обсуждение. Для сравнения с оригинальным сюжетом весенней сказки А.Н. Островского мы взяли сюжет анимационного фильма киностудии «Союзмультфильм» и режиссера А.Г. Снежко-Блоцкой (1952 г.). Этот мультфильм интересен тем, что в нем наблюдается нормативный тип интермедиаальности – медиакомбинация. Медиакомбинация как нормативный тип интермедиаальности представляет собой интерпретацию сюжета в других видах искусства. В анимационном фильме звучит музыка из оперы «Снегурочка», написанная композитором Н.А. Римским-Корсаковым, а также для изображения костюмов действующих лиц и декораций используются эскизы В.М. Васнецова, создавшего целый поэтический мир «древнерусского зодчества в придуманной сказочной стране берендеев» [1].

В ходе исследований, создав схемы структурных элементов сюжетов, мы выявили, что тип сюжетной схемы и у весенней сказки А.Н. Островского «Снегурочка», и в одноименном анимационном фильме А.Г. Снежко-Блоцкой *лиминальный*. В самой сказке и в ее анимационной интерпретации присутствуют все элементы лиминального типа сюжетной схемы: фаза обособления, фаза нового партнерства, фаза преобразования, лиминальная фаза.

Так же эти произведения сходны по составу сюжета, за исключением отсутствия у анимационного фильма экспозиции и эпилога. Если в весенней сказке А.Н. Островского состав сюжета можно точно определить, то в анимационном фильме А.Г. Снежко-Блоцкой трудности возникают при обнаружении конфликта, т.е. при выделении завязки. Проблема заключается в том, что в интерпретации А.Г. Снежко-Блоцкой сюжета весенней сказки «Снегурочка» конфликт в произведении явно не выражен. Связано это с сокращением событий, а также с изменением характеров персонажей.

В весенней сказке А.Н. Островского «Снегурочка» в событийном ряде нами было выделено 29 событий, а в одноименном анимационном фильме «Снегурочка» А.Г. Снежко-Блоцкой – 21 событие. В мультипликации не выявлены некоторые явления (д.1: явление 1, явление 2, явление 4, явление 5, явление 7 и др.), персонажи (Мураш, Прекрасная Елена, Радужка, Малуша, Брусил и др.), сокращены диа-

логи, монологи. Некоторые диалоги и монологи были изменены. Пример. У А.Н. Островского в финальной фразе Мизгирия читаем: «Снегурочка, обманщица, живи, \\\ Люби меня!.. Снегурочка, обманщица не ты: \\\ Обманут я богами; это шутка \\\ Жестокая судьба. Но если боги \\\ Обманщики – не стоит жить на свете!» [2]. Этот же монолог у А.Г. Снежко-Блоцкой: «Снегурочка живи! Но если нет ее – не стоит жить на свете!». Данный пример показывает, насколько сильно отличается образ Мизгирия в интерпретации А.Г. Снежко-Блоцкой от Мизгирия А.Н. Островского. И таких примеров можно найти достаточно.

Заключение. Итак, мы пришли к выводу, что в анимационном фильме есть существенные изменения в структуре сюжета, а значит, по-иному трактуется конфликт. Кроме того, практически все характеры персонажей в весенней сказке А.Н. Островского были интерпретированы А.Г. Снежко-Блоцкой. Коренным образом подверглись изменению характеры Снегурочки, Мизгирия, Царя Берендея.

Литература:

1. Коган, Д. Мамонтовский кружок / Д. Коган. – М.: Изобр. иск-во, 1970. – 218 с.
2. Островский, А. Полное собрание сочинений / А.Н. Островский. — М.: Гослитиздат, 1950. – Т. 7.

УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ВОССОЕДИНЕННОЙ ГЕРМАНИИ

Володина Д.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Турковская Е.В., канд. пед. наук, доцент

После окончания Второй мировой войны в 1945 году немецкие писатели мечтали о духовном возрождении родины. Писатель Герхарт Гауптман заявлял о своей готовности отдать последние силы делу демократического обновления Германии, которое, по его мнению, должно было занять не менее 50 лет. Но его мечтам не суждено было сбыться. История развела нацию на две самостоятельные национальные литературы в условиях «расколотого неба» над ФРГ и ГДР.

Цель статьи – выявление условий создания единого литературного пространства в воссоединенной Германии.

Материал и методы. Материалом исследования послужили произведения немецкоязычных авторов К. Райниг, В. Бирман, С. Кирш, Т. Браш, Р. Кунце, С. Андерсон. Для достижения цели нами применялся сопоставительный метод оригинального и переводного текстов рассматриваемых произведений.

Результаты и их обсуждение. Завершение XX века стало началом нового этапа развития немецкой литературы. На протяжении всего времени культурные контакты двух стран оставались объектом пристальной цензуры. Во всем, что предлагалось на рынок в рамках культурного обмена, так или иначе, просматривалась соответствующая идеологическая начинка. Так, например, на Запад по официальным каналам, как правило, попадали произведения, в которых содержался хотя бы намёк на критику системы государственного социализма. В ГДР же в свою очередь пропагандировались произведения наиболее радикальных критиков западного образа жизни.

Однако существенный интерес представляют 1980-е гг., когда процесс взаимодействия идеологически близких элементов искусства на разделённом национальном пространстве приобрёл наиболее интенсивный характер. Это объяснялось постоянно усиливавшимся миграционным потоком писателей из ГДР в Западную Германию. В период с 1961 по 1989 гг. пределы ГДР покинуло 97 литераторов, которые были носителями информации, которую порой было невозможно получить по официальным каналам. Наибольшую известность, например, получили такие поэты, как К. Райниг, В. Бирман, С. Кирш, Т. Браш, Р. Кунце, С. Андерсон.

Для кодировки определённых политических реалий создатели субкультурного пространства в ГДР выработали специфический эзоповский стиль, к которому чутко прислушивались на Западе. Эстетика зашифрованности и соответствовавшая ей поэтика во многом питали обе литературы в последнее десятилетие раздельного существования двух государств. Однако они утратили значение с ликвидацией ГДР как самостоятельного государства. Интерес к подобной литературе и ее создателям со временем угас.

В то же время в Западной Германии не оставались незамеченными усилия, которые предпринимались соседним государством для стимулирования развития литературы. Однако после провозглашения политиками официального статуса единства Германии трудно было говорить о полном слиянии двух пространств. В стране существовала одна, но далеко не единая литература. Не случайно многие исследователи до сих пор используют термин «литература ГДР» в отношении писателей, выходцев из восточных земель. На VI съезде германистов в Йоханнесбурге (2002 г.) было высказано мнение о том, что окончательное воссоединение литературного пространства Германии произойдёт лишь после того, когда с литературной сцены уйдёт старшее поколение писателей и читателей, и их место прочно займут молодые, судьба которых связана исключительно с новой Германией [1].

В силу того, что воссоединение Германии проводилось по правилам игры, предложенным ФРГ, и повлекло за собой резкий обрыв литературного процесса в ГДР, стартовые позиции на западе и на востоке оказались неравными. Лишённые прежних духовных ценностей восточные немцы вынуждены приспособляться к новым условиям жизни.

«Переоценка ценностей» для литераторов бывшей ГДР означала потерю прежней эстетико-идеологической основы. Это относится как к представителям официальной литературы, так и к фигурантам альтернативной сцены. Обращение к переосмыслению социалистического прошлого – главная тема в творчестве писателей старшего поколения из бывшей ГДР. Как правило, они с недоверием относятся к попыткам западных коллег подвергнуть оценке историю страны, отказывая им в способности адекватно воспринять реалии тех лет.

В произведениях поэтов из бывшей ГДР проблематику, связанную с воссоединением двух частей некогда единого государства, можно представить в хронопическом разрезе как рефлексию-прощание с уходящей в прошлое «раздвоенной Германией». По большей части лишённое ностальгии, оно, тем не менее, сопряжено с настороженным неуютным чувством отрыва от чего-то привычно-близкого и с неизбежностью соприкоснуться в настоящем с «весьма жестокой свободой».

Реакция отторжения западного образа жизни у многих поэтов из бывшей ГДР может расцениваться как результат утраченных иллюзий по поводу капиталистического рая и общества потребления.

Дистанцируясь как от прошлого, так и от настоящего, лирический герой продолжает ощущать себя в воссоединённой Германии, как прежде в ГДР, чужаком. Ощущение чуждости и одиночества «на другом краю света» К. Драверт склонен объяснять «слишком поспешным прыжком на уже оседланного коня», нежеланием раствориться в роли не помнящего родства благодарного обывателя и попыткой сохранить свою культурно-историческую идентичность. Поэт постулирует «пребывание на чужбине, в окружении чужих» в качестве центрального мотива в поэзии выходцев из ГДР. «Чужим повсюду» называет себя У. Кольбе. В числе поэтов, «никуда не прибывших», живущих «нигде» – Ф. Браун, Х. Чеховский, Т. Розенлехер, У. Шахт [2].

Заключение. Следует отметить, что после войны 1945 г. немецкие писатели мечтали духовно возродить свою родину, некоторые готовы отдать этому последние свои силы. Но, к сожалению, сплотить общество в то время было невозможно. Германия была разделена на ФРГ и ГДР. И в каждой из этих частей литература развивалась по-своему. После воссоединения Германии немецкие литераторы находились в крайне сложном положении. Одни чувствовали себя чужими, другие разочарованными, так как преследовали разные идеи и были лишены прежних духовных ценностей. Теперь же они были вынуждены приспособляться к новым условиям жизни. Этот факт не мог не сказаться на их творчестве. Проблематика воссоединения в творчестве германских писателей занимает значительное место.

Литература:

1. Чугунов, Д.А. Немецкая литература рубежа XX–XXI веков / Д.А. Чугунов. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 2002. – 232 с.
2. Якушева, Г.В. Запад и Восток: Два лика единой сущности / Г.В. Якушева. – М.: АСТ-Пресс, 2004. – 184 с.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА (НА РЕГИОНАЛЬНОМ МАТЕРИАЛЕ)

Воробьева В.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горегляд Е.Н., канд. филол. наук, доцент

В современном обществе реклама занимает видное место во многих сферах жизни. В основе любого рекламного сообщения лежит текст, который является одним из важных источников распространения информации. Поэтому его изучение вызывает научный и практический интерес не только лингвистов, но и специалистов из других отраслей знания. Значимость подобного исследования обусловлена необходимостью установления правомерности применения того или иного лингвистического средства выразительности в рекламном тексте для достижения наиболее эффективного воздействия на потребителя.

Цель нашей работы заключается в выявлении и анализе лингвистических особенностей рекламных текстов, которые представлены на территории Витебска и Витебской области.

Материал и методы. Материалом изучения являются лингвистические особенности рекламных текстов (использовано 735 слоганов и около 150 рекламных сообщений), встречающихся в Витебске и Витебской области. В качестве основных методов исследования в работе использовались описательный, эвристический и метод классификации.

Результаты и их обсуждение. Нами рассматривается рекламный текст как особый вид текста, который, наряду с визуальным рядом, является важным компонентом большинства рекламных сообщений. Описание и рассмотрение структуры рекламного текста, принципов и приемов рекламирования важно для понимания того, как средства массовой информации осуществляют воздействие на сознание потребителей с целью

обеспечения заказчикам рекламы максимально высокой прибыли. Для этого используются разнообразные стилистические приемы, важной задачей которых является пробуждение заинтересованности адресата и создание благоприятных условий для закрепления рекламной мысли в сознании реципиента. Все это станет возможным, в частности, при условии, что компании, производства, организации смогут так построить текстовую рекламу своего продукта, чтобы этот текст был образным и запоминающимся.

Собранный нами фактический материал позволил выделить следующие лингвистические средства создания рекламного текста в Витебском регионе:

1. Использование односоставных предложений, которые в силу своей лаконичности более распространены и предпочтительны в речевой практике социума:

Носите качество и стиль! («K+C немецкая обувь»);

Брось вызов спорту! («Ахе»);

Наслаждайся полной жизнью! («Eva collection»);

Экономьте вместе с нами! («Остров чистоты») и др.

2. Риторические вопросы, восклицания, вопросно-ответная форма начала текста. Часто завершают текст побудительные высказывания с оттенком доверительной просьбы, совета и напоминания:

Как? Я? Без них? («Империя сумок»);

Жизнь — хорошая штука. Как ни крути! («Rich»);

Впустите в дом радость! («Комфорт строй») и др.

3. Использование хэштегов и прочих графических знаков:

MakeUp School: #forgirls #forbeauty (Школа визажистов «MU School»); *DOZ@правься!!* (Энергетический коктейль «Doz@») и некот. др.

4. Игра слов, парадокс, ирония, аллюзия, что превращает рекламный текст в отдельных речевой жанр, имеющий свои особенности и характеристики:

Жевать - не пережевать! (жевательная конфета «Chewits»);

Пейте овощи! (Соки «Балтимор»).

5. Изобразительно-выразительные средства языка. «В идеальном рекламном тексте все должно быть прекрасно: прекрасные продающие мысли, изложенные прекрасным языком, прекрасно оформленные так, чтобы прекрасно облегчить человеку прочтение и усвоение» [1; 65].

Мойте воду перед едой! (фильтры для очистки воды «Brita»);

Больше, чем радость. Больше, чем вкус. Больше, чем йогурт! («Эрмигурт») и др.

6. Использование оценочных слов, имплицитных позитивный настрой:

Создадим неповторимый образ, подчеркивая вашу индивидуальность! («Ilma»);

Доверьте заботу о Вашем любимом питомце профессионалам! («ZooLike»).

Заключение. В данной работе мы обозначили основные лингвистические особенности рекламных текстов, представленных на территории Витебска и Витебской области (СМИ, предприятия торговли и проч.).

Рекламный текст по всем показателям относится к разряду манипулятивных текстов, которые преследуют определенные, заранее заданные цели. Лингвистические особенности рекламного текста \ слогана \ сообщения оказывают огромное влияние на потребителя, тем самым продвигая актуальность товара в социуме.

Литература:

1. Репьев А.П. / Мудрый рекламодатель / Электронная книга. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/aleksandr-repev/mudryy-reklamodatel> – Дата доступа: 23.02.2017.
2. Особенности и закономерности использования лингвистических приемов в рекламных текстах / Реклама [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.textfighter.org/text12/16_teksta_reklama_reklamnogo_2.php – Дата доступа: 22.02.2017.
3. Маклюэн Г.М. / Наш бизнес – культура. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.elitarium.ru/2003/11/26/chelovek_kotoryjj_videl_budushhee.html – Дата доступа: 22.02.2017.
4. Википедия. Свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> – Дата доступа: 23.02.2017.

ІДЭЙНА-МАСТАЦКАЯ СПЕЦЫФІКА АПАВЯДАННЯ “АБ ІКОННІКУ І ЗАЛАТАРУ...” М. БАГДАНОВІЧА

Гарбачова К.Ю.,

магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт

Апавяданне “Аб іконніку і залатару...” Максіма Багдановіча напісана ў 1914 годзе. Яно непасрэдна звязана з такімі творамі Багдановіча, як “Песняру” (1910), “Ліст да п. В. Ластоўскага” (1913), “Апокрыф” (1913), “Шаман” (1914) і іншыя, складаючы разам з імі своеасаблівы маніфест пісьменніка, аснову яго літаратуразнаўчай пазіцыі.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з’яўляецца апавяданне М.Багдановіча “Аб іконніку і залатару...”. Даследаванне праводзілася з выкарыстаннем метадаў канкрэтна-гістарычнага аналізу мастацкага твора.

Вынікі і іх абмеркаванне. “Апавяданне аб іконніку і залатару...” можна разглядаць як літаратурна-мастацкі водгук аўтара на дыскусію, што распачалася ў ліпені 1913 года на старонках газеты “Наша ніва”, дзе падымаліся пытанні наконт кірункаў і перспектывы ідэйна-эстэтычнага развіцця нацыянальнай літаратуры.

Апавяданне напісана ў жанры прытчы, дзе аўтар раскрывае свае погляды на прызначэнне мастацтва, разважае пра феномен прыгожага, фармулюе крытэрыі ацэнкі мастацкіх твораў і галоўныя прынцыпы творчай дзейнасці, асэнсоўвае суадносіны зместу і формы, узаемадзеянне ў літаратурным працэсе традыцыі і наватарства.

Мастацкая мова “Апавяданне аб іконніку і залатару...” стылізавана пад старабеларускую, што дазваляе Максіму Багдановічу ўзнавіць гістарычны дух часоў Вялікага княства Літоўскага. Твор пабудаваны як разважлівая размова “за келіхам мёду хатняга” двух мяшчан “слаўнага месца Віленскага” – іконніка Рамана Якубовіча, “чалавека добрага і рахманага”, і залатара Антона Каржа, “майстра скрозь паважанага”, “на свеце незамала пажыўшага і шмат чаго зведаўшага”. Кожны герой у апавяданні выказваецца пра ўзаемасувязь у творчасці старога і новага, пра значэнне ў працы мастака фармальна-тэхнічнага ўмельства.

Для больш глыбокага і пераканаўчага раскрыцця пастаўленых эстэтычна-тэарэтычных праблем Багдановіч выкарыстоўвае прыём сутыкнення меркаванняў: у адказах на кожную тэзу першага суразмоўцы апанентам прапануецца антытэза з адпаведнай аргументацыяй для яе пацвярджэння. Калі іконнік Раман Якубовіч як прыхільнік традыцыяналізму лічыць непрымальным, што “Сальватор Роза, майстар умелы, а ў працы рупны і здольны, да нашага краю з зямлі Італійскай прыехаўшы, абразы на мурах цэркваў полацкіх з вучнямі сваімі малюе, старыну ў маляванні гэтым рухаючы, а навіны ўводзячы” [1, с. 157], і больш за тое, “аб красе толькі дбаючы, а не збаўленне душы сваёй забыўшыся, паганскіх багоў і шмат чаго іншага малюе” [1, с. 157], паколькі “нічога гэтага ў майстроў часу старага, а нам у прыклад стаўшага, пабачыць нямножка” [1, с. 157], дык для Антона Каржа ўвядзенне ў мастацтва новых тэм і вобразаў – з’ява натуральная і пэўнай ступені неабходная.

За разважаннямі герояў пра складанне ўзаемадачынненні “старыны” і “навіны”, стаяць рэальныя факты з гісторыі еўрапейскай культуры эпохі Адраджэння: тады адбываўся інтэнсіўны, не пазбаўлены вострай канфліктнасці працэс абнаўлення мастацкіх прынцыпаў і падыходаў. Сярэдневяковыя ўстаноўкі на нівеліраванне індывідуальна-аўтарскага пачатку, строгае абмежаванне кола тэм, вартых мастацкага ўвасаблення, і перайманне папярэдніх узораў як абавязковай умовы вартасці твора саступалі месца пошуку і эксперыменту ў галіне формы і зместу – мастак Новага часу атрымліваў права на самавыяўленне, а ўнікальнасць светабачання і здольнасць адкрываць для сучаснікаў новыя, больш шырокія ідэйна-эстэтычныя далягляды рабіліся асноватворнымі прыкметамі сапраўднага мастацкага таленту. Аднак размова іконніка і залатара – не толькі адлюстроўвае ўнутрымастацкія супярэчнасці перыяду Адраджэння. За абаронай Антонам Каржом рэнесансных поглядаў на новае і неардынарнае ў мастацтве выразна прачытваецца клопат Багдановіча пра павышэнне мастацкага ўзроўню і пашырэнне жанрава-стыльвага і ідэйна-мастацкага дыяпазону беларускай літаратуры пачатку XX стагоддзя.

Герой “Апавядання аб іконніку і залатару...” Антон Карж агучвае і галоўны крытэрыі, паводле якога можна ацаніць каштоўнасць пэўнага твора, выявіць і адсеяць нявартаснае, псеўдамастацкае – тое, што толькі імітуе “навіну”, аднак на самай справе не з’яўляецца сапраўдным наватарствам. Такім універсальна строгім крытэрыем для Багдановіча і яго героя-залатара выступае краса. Менавіта яна з’яўляецца сутнасцю, стрыжнем мастацтва; дзякуючы ёй мастацкія вырабы набываюць здольнасць закрываць душу чалавека і стаць, як малюнак Сальватора Розы, “людзям усім у спадобе”.

Для Багдановіча відавочна, што сіла мастацкага ўздзеяння твора істотна ўзмацняецца, калі не толькі змест, але і форма, у якой гэты змест пададзены, адпавядае самым высокім патрабаванням красы “Ікону з Острабрамскай маткі боскай, майстрам рупным і добрым памалёваную, за восем абсо дзесяць грашоў літоўскіх купляюць, а за тую ж ікону працы вучня няўмелага нічога не даюць. Вось жа вартасць малюнка толькі ад хараства ў выкананні яго залежыць” [1, с. 158], – на канкрэтных прыкладах пераконвае Антон Карж свайго суразмоўцу Якубовіча, які, абараняючы традыцыю, адстойвае меркаванне, што “святая ікона пана бога, хаця б зусім няўдала зробленая, бязмерна больш варта, чым са пся якога-небудзь малюнак найлепшы” [1, с. 158].

За ўхвальнымі выказваннямі залатара пра “красу форм” і эфектыўнасць вымярэння ёю каштоўнасці “вырабаў прыгожых” выразна праглядаецца імкненне Багдановіча акцэнтаваць увагу сучаснікаў-нашаніўцаў на неабходнасці ўважлівай і настойлівай працы па шліфоўцы формы мастацкіх твораў.

Невыпадкова думка пра асэнсаванае стаўленне да творчай дзейнасці, пра значнасць у літаратуры фармальна-тэхнічных уменняў і абавязковасць цярплівай апрацоўкі зыходнага матэрыялу чырвонай ніткай праходзіць праз усю творчасць Багдановіча. “Апавяданне аб іконніку і залатару...”, стаўшы

сапраўднай падзеяй у беларускай прозе 1910 гадоў, на практыцы прадэманстравала плённасць сфармуляваных яго аўтарам мастацка-тэарэтычных падыходаў. Наватарскі характар твора абумоўлены неардынарнасцю ўзнятай праблемы, арыгінальнасцю прынятых стылёвых рашэнняў, філасофскай глыбінёй у раскрыцці тэмы і бездакорнасцю мастацкай формы.

Трохчастковая кампазіцыя “Апавядання аб іконніку і залатару...” вызначаецца выверанасцю і класічнай уважнасцю: у кароткай інтрадукцыі сцісла абмалёўваюцца месца і час дзеяння, даецца першасная характарыстыка персанажаў; асноўную частку твора складаюць разгорнутыя, ідэйна-насычаныя маналогі іконніка і залатара; заключны абзац “згортвае” дзеянне, лагічна завяршаючы мастацкі апавед. Напісанню твора папярэднічала скрупулёзнае вывучэнне Багдановічам стылістыкі і лексічных асаблівасцей беларускіх рукапісаў і старадрукаў. Багдановіч упершыню ў новай беларускай літаратуры бліскуча выкарыстаў выяўленчыя магчымасці старадаўняй лексікі, не толькі падказаўшы тым самым шлях да ўзбагачэння мастацкага інструментарыя айчынай прозы, але і выканаўшы яшчэ адну надзвычай значную для станаўлення нацыянальнай літаратуры задачу – творчае ўзнаўленне перарванай у XVIII стагоддзі традыцыі “высокай” пісьмовай кніжнасці.

Заклучэнне. Такім чынам, “Апавяданне аб іконніку і залатару...” Багдановіча істотна пашырыла стылёва-жанравыя далягяды беларускай прозы пачатку XX стагоддзя і, спалучыўшы мастацкую віртуознасць і тэарэтычную глыбіню, стала выдатным прыкладам рэалізацыі філасофска-эстэтычнага патэнцыялу айчынай літаратуры. Багдановіч закрануў самыя надзённыя для маладога нацыянальнага пісьменства праблемы, у першую чаргу – неабходнасць выхаду беларускіх аўтараў на еўрапейска-мастацкі ўзровень. “Апавяданне аб іконніку і залатару...” аказала безумоўны ўплыў на станаўленне ў нацыянальнай літаратуры жанру прытчы.

Літаратура:

1. Багдановіч, М. Шыпшына / М. Багдановіч. – Мінск: Юнацтва, 1991. – 238 с.

МАТЫВАЦЫЯ МЯНУШАК ЖЫХАРОЎ ЛЕПЕЛЬСКАГА РАЁНА ВІЦЕБСКОЙ ВОБЛАСЦІ

Гарбёнак Л.В.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Семанькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Мянушка – гэта прыдуманая імя, у якім адлюстраваны асаблівасці побыту, заняткаў чалавека, яго становішча ў сям’і ці грамадстве. У мянушцы называюцца якасці чалавека як асобы (дужы ён ці кволы, спагадлівы або злы, жорсткі, бедны ці багаты, дзе пасяліўся – на гары, за балотам, да якой жывёліны падобны ці з якой раслінай можа быць парўнаны) [3, с. 106]. Актуальнасць нашага даследавання не выклікае сумнення, паколькі вывучэнне сучасных неафіцыйных найменняў жыхароў Лепельскага раёна Віцебскай вобласці да гэтага часу не праводзілася.

Мэта артыкула – выявіць асаблівасці матывацыі неафіцыйных найменняў жыхароў Лепельскага раёна Віцебскай вобласці.

Матэрыял і метады. Працэс збору матэрыялу праходзіў шляхам апытання жыхароў вёсак Зялёны Востраў, Вялікі Поусвіж, Новыя Валосавічы, Старыя Валосавічы, Таронкавічы, Вясёлова, Грыгаравічы Лепельскага раёна. Усяго было сабрана і прааналізавана 125 адзінак. Выкарыстаны апісальны метады даследавання.

Вынікі і абмеркаванне. Сярод усіх найменняў мы вылучылі наступныя семантычныя групы: мянушкі адантрапанімнага характару; найменні, дадзеныя па фізічных якасцях асобы; мянушкі, што характарызуюць псіхічныя якасці чалавека; найменні, дадзеныя па схільнасці да харчовых прадуктаў і напояў; адзінкі, якія ўзніклі ў выніку розных выпадкаў з жыцця.

Характэрна, што самую вялікую па колькасці групу складаюць мянушкі адантрапанімнага характару (66 адзінак са 125, ці 52,8% ад усіх). Сярод іх можна вылучыць наступныя падгрупы: мянушкі, якія ўзніклі ад прозвішча носьбіта; найменні, што паходзяць ад уласнага асабовага імені носьбіта ці яго сваякоў; онімы, дадзеныя па імені па бацьку носьбіта; адзінкі, якія паходзяць ад мянушак сваякоў.

Падгрупа мянушак, дадзеных чалавеку па яго прозвішчы, з’яўляецца самай вялікай па колькасці і ўключае 40 адзінак. Такія найменні ўзніклі рознымі шляхамі: усячэнне фіналі прозвішча без далучэння якіх-небудзь фармантаў, усячэнне фінальнай часткі прозвішча і далучэнне афіксаў, усячэнне фіналі прозвішча і далучэнне канчатка і інш. Напрыклад, *Трубіха* (ад прозвішча Трыбо), *Папчыха* (ад прозвішча Папко), *Падзік* (ад прозвішча Падзікаў). Найбольшая колькасць людзей, што з’яўляюцца носьбітамі мянушак адантрапанімнага характару, належыць да ўзроставага дыяпазону ад 25 да 60 гадоў (45 адзінак з 66 групы, ці 36% ад усіх онімаў адантрапанімнага характару). Найменні, якія ўзніклі ад прозвішча, уласнага асабовага імені ці мянушкі, найменш распаўсюджаны сярод людзей ва ўзросце да 20 гадоў (зафіксавана ўсяго 6 адзінак).

Другой па колькасці з'яўляецца група антрапонімаў, што ўзніклі ў выніку розных выпадкаў з жыцця носьбіта (26 адзінак са 125, ці 20,8% ад усіх). Да гэтай групы мы аднеслі мянушкі *Пракурор*, *Трынаццаты*, *Нармалёк*, *Паравоз* (мужчына па імені Мікола носіць гэтую мянушку з дзіцячага ўзросту, ад яе ўтварылася мянушка старэйшай дачкі – *Паравозіха* і малодшай дачкі – *Электрычка*), *Гоша*, *Бібік*, *Падлятанка*. Носьбіты антрапонімаў названай групы маюць узрост ад 25 да 58 гадоў. Найменні такога характару не вельмі папулярныя ў людзей ва ўзросце больш за 60 гадоў.

Трэцяй па колькасці з'яўляецца група мянушак, дадзеных па знешнасці носьбіта (22 адзінкі са 125, ці 17,6% ад усіх). Мянушкі, дадзеныя па росце і целаскладзе, характарызуюць людзей невысокага росту (*Сына*, *Шыцік*, *Шкет*, *Карот*), паўнаватага целаскладу (*Пончык*, *Кумпяк*, *Кабан*), худога целаскладу (*Дрында*, *Дрыня*). Намі выдзелены найменні, што характарызуюць рост і целасклад, асаблівасці частак цела, наяўнасць валасоў і іх колер, вопратку і асаблівасці хады. Узроставы дыяпазон носьбітаў названай групы – ад 17 да 78 гадоў. Аднак людзям рознага ўзросту такія адзінкі ўласцівы не ў аднолькавай ступені: найбольш яны характэрны для асоб узроставай катэгорыі ад 17 да 43 гадоў (18 з 22). Найменш уласцівы антрапонімы, дадзеныя па знешнасці, людзям старэйшым: ад 43 да 78 (3 адзінкі з 22).

Чацвёртую па колькасці групу складаюць онімы, якія апісваюць рысы характару чалавека. У названую групу намі было ўключана 11 антрапонімаў са 125, што складае 8,8% ад усіх. Сярод адзінак, якія апісваюць носьбіта па асаблівасцях паводзін, намі былі зафіксаваны наступныя мянушкі: *Ганс* – хітры мужчына, *Курыца* – хлопец недалёкага розуму, *Страіцель* – мянушку атрымала дзяўчына, якая заўсёды гучна гаворыць (як на будоўлі падчас працы, калі шумяць розныя машыны і прыстасаванні). Мянушкі прааналізаванай групы характарызуюць людзей хітрых, вясёлых, злых, эмацыйных, разумных і неразумных. Як бачна, найменні характарызуюць носьбіта як са станоўчага боку, так і з адмоўнага. Сустрэкаюцца мянушкі, якія сведчаць пра іранічныя адносіны да іх носьбітаў. Сярод носьбітаў мянушак прааналізаванай групы найбольшую колькасць складаюць людзі ва ўзросце ад 25 да 43 гадоў (9 адзінак з 11).

Пятую групу неафіцыйных найменняў утвараюць адзінкі, дадзеныя па схільнасці да харчовых прадуктаў і напояў. Група ўтрымлівае 2 (ці 1,6% ад усіх) антрапонімы: *Сялёдка* – мужчына вельмі любіць сялёдку, мянушку атрымаў яшчэ у маладым узросце ад сяброў; *Страх* – мужчына мае схільнасць да алкагольных напінкаў (“калі нап’ецца, то становіцца буйным, усім становіцца вельмі страшна ад яго выгляду”). Носьбітамі найменняў гэтай групы з’яўляюцца асобы мужчынскага полу рознага ўзросту (ад 24 да 40 гадоў).

Заклучэнне. Такім чынам, мянушкі жыхароў Лепельшчыны дастаткова разнастайныя па прыкметах, пакладзеных у іх аснову. Найбольш распаўсюджанымі з’яўляюцца мянушкі адантрапанімнага характару. Самымі нешматлікімі – адзінкі, дадзеныя па схільнасці да харчовых прадуктаў і напояў, онімы, што апісваюць рысы характару чалавека. Мянушкі ўжываюцца ў дачыненні да асоб ад дваццаціпяці- да шасцідзесяцігадовага ўзросту.

Адны з неафіцыйных найменняў існуюць непрацягла час і хутка знікаюць, другія – усё жыццё носьбіта, трэція – перадаюцца з пакалення ў пакаленне.

На Лепельшчыне бытуюць як індывідуальныя мянушкі, што называюць канкрэтнага чалавека, так і групавыя (сямейныя), якія называюць некалькі чалавек (напрыклад, *Бібікі* – так называюць усіх членаў сям’і, *Шпачкі* – ад бацькі мянушка перайшла дзецям і іншым сваякам). Індывідуальныя онімы пераважаюць над сямейнымі па той прычыне, што вылучаюць, характарызуюць, індывідуалізуюць чалавека.

Літаратура:

1. Бірыла, М.В. Беларуская антрапанімія 1: Уласныя імёны, імёны-мянушкі, імёны па бацьку, прозвішчы / М.В.Бірыла. – Мінск: Навука і тэхніка, 1969. – 508 с.
2. Мезенка, Г.М. Беларуская антрапанімія: вучэбны дапаможнік / Г.М.Мезенка. – Віцебск: Выдавецтва ВДУ імя П.М.Машэрава, 2009. – 254 с.
3. Юрэвіч, У.М. Слова жывое, роднае, гаваркое. [Тэкст]: Дапам. для настаўнікаў / У.М.Юрэвіч. – Мн.: Маст. літ., 1998. – 282 с.

АСАБЛІВАСЦІ СТРУКТУРЫ СУЧАСНЫХ СЕТКАВЫХ НАЙМЕННЯЎ

Гугалінская Т.А.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Апошнія дзесяцігоддзе адзначылася бурным развіццём сродкаў і спосабаў перадачы інфармацыі. Зараз камунікацыя адбываецца дзякуючы камп’ютарнай тэхніцы, у тым ліку інтэрнэту. Сёння інтэрнэт з’яўляецца неад’емнай часткай культуры грамадства, адным з асноўных элементаў развіцця цывілізацыі. Любы чалавек, заходзячы ў інтэрнэт-прасторы, павінен стварыць сабе імя для віртуальных зносін. Узнікненне камп’ютарных імён абумоўлена неабходнасцю ідэнтыфікацыі карыстальніка ў межах адной віртуальнай прасторы – блога, чата, канферэнцыі. Калі раней чалавеку трэба было “адпавядаць” свайму імені, то цяпер імя ў інтэрнэце – матэрыял для стварэння самога сябе. Цікава, да спецыфікі

сеткавых імён непазбежна вядзе да праблемы вывучэння іх разнастайнасці. Усё сказанае дае падставы сцвярджаць, што актуальнасць і цікавасць да вывучэння сеткавых найменняў узрастае з кожным годам.

Мэта публікацыі – вызначыць асаблівасці структуры сучасных сеткавых найменняў (нікнэймаў).

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання паслужыла картатэка нікнэймаў, сабраная аўтарам падчас зносін з карыстальнікамі сёцтва (усяго 190 адзінак). Выкарыстаны апісальны метады даследавання.

Вынікі і абмеркаванне. Нік (нікнэйм, сеткавае імя) – адна з важных антрапанімічных адзінак, якая дазваляе камунікантам, носьбітам інтэрнэт-прасторы ажыццяўляць зносіны паміж сабой. Выбар ніка – элемент творчай гульні, у якім кожны імкнецца быць арыгінальным. Адным з самых галоўных адрозненняў сеткавага псеўданіма ад іншых антрапанімічных адзінак з’яўляецца патрабаванне яго непаўторнасці, унікальнасці ў межах аднаго чата, форуму, блога. З-за пісьмовага характару камунікацыі кожны нік павінен адрознівацца ад астатніх сваім графічным афармленнем.

Аналізуючы фактычны матэрыял, асаблівую ўвагу мы звярнулі на структуру нікнэймаў. Усе сабраныя нікнэймы (190 адзінак) мы раскласіфікавалі на тры групы ў залежнасці ад асаблівасцяў структуры адзінак: 1) нікі, што складаюцца з аднаго слова; 2) назвы, што ўтвараюцца з двух слоў; 3) найменні, якія складаюцца з трох і больш слоў.

Група **нікаў, што складаюцца з аднаго слова**, дастаткова шматлікая (63 адзінкі): *super; best; pokemon; Madonna; OLEG*. Такія нікі вельмі папулярныя на форумах, у розных чатах, блогах. У названай групе былі вылучаны наступныя падгрупы:

а) *нікнэймы складаюцца з адной лексічнай адзінкі і запісаны лацінскімі літарамі: MeLisa; Beautiful; Serge; alligator; DrOzd;*

б) *найменні складаюцца з адной лексічнай адзінкі і запісаны кірылічнымі літарамі: восточный; гламурная; игривый; Цукерка;* такія нікі лёгка ўспрымаюцца і чытаюцца;

в) *імёны складаюцца з адной лексічнай адзінкі і запісаны вялікімі літарамі: ZLOY; MANDARIN; ИРИША; НЕОБЫЧНАЯ;* падгрупа невялікая па колькасці;

г) *імёны, якія змяшчаюць спалучэнне вялікіх і малых літар: ТаНюШКА; КуКуРуЗа; неАнгел; DrOzd;*

д) *адна лексічная адзінка і ніжняе падкрэсліванне: e_v_d_a; ROMEO; _B_O_Y; _D_e_N_4_I_K; koFFe; phil; _ПечеНЮшка; МыЖКА; _KiSS_Ka; aТмО_Сфера; П_о_з_и_т_и_в_ ЧИК;*

е) *складаюцца з адной лексічнай адзінкі і сімвала: =Дианочка=; \$Волчица\$; \$Кокета\$.*

ё) *нік складаецца з лексічнай адзінкі, утворанай пры дапамозе сімвалаў, якія замяшчаюць пэўную літару ў слове: pr!zrak; ArTeMk@; M@.ЛуНКА; Ku\$улька; Ин{og}-[ито; \$4@(тлив@Я.*

ж) *найменні, у складзе якіх вылучаецца дзве лексічныя адзінкі, але ўспрымаецца нікнэйм як адно слова: doringe!; ianalundov; tatoomolodost;* сюды ж мы аднеслі найменні, у складзе якіх вылучаецца лексічная адзінка і лічэбнік: *myrka1995; Micha08; Katty2424; agent007; Tlen111.*

Сеткавыя імёны, што складаюцца з двух слоў, таксама даволі шырока прадстаўлены ў нашым матэрыяле (36 адзінак). Тут вылучаюцца падгрупы найменняў, у якіх кожнае слова запісана з вялікай (Іван Петрович; Евгений Онегин; Мистер Зло) і з малой літары (четкий.чел; кусочек счастья), са спалучэння вялікіх і малых літар (ищет ПриКлючений), раздзеленых ніжнім падкрэсліваннем (Co_Co nastyа_rmnnvsk; NATALIA_ORIERO; Vova_Putin).

Найменні, якія складаюцца з трох і больш слоў, нешматлікія па колькасці. Зафіксаваны наступныя адзінкавыя прыклады: *Замок на песке; они убили Кенни; Princ Na Belom BMW.*

Заклучэнне. Такім чынам, прааналізаваныя сеткавыя імёны разнастайныя па сваёй структуры. Унікальнасць, непаўторнасць нікаў дасягаецца выкарыстаннем розных памераў шрыфтоў, сімволікі, значкоў, ужываннем вялікіх літар для ўсяго слова ці яго часткі, змешваннем вялікіх і малых літар, ніжнім падкрэсліваннем для паказу мяжы паміж словамі, адсутнасцю інтэрвалаў паміж словамі, графікай лацінскіх ці кірылічных літар у напісанні цэлых слоў. Усе пералічаныя спосабы афармлення найменняў шырока выкарыстоўваюцца ў інтэрнэт-зносінах. Такія асаблівасці афармлення найменняў ствараюць дадатковую стылістычную інфармацыю ніка, ілюструюць жывую і яркую асобу камуніканта.

Літаратура:

1. Барковіч, А. Адукацыйны дыскурс інтэрнэту / А. Барковіч // Роднае слова. – 2015. – № 11. – С. 32–35.
2. Барковіч, А. Інтэрнэт і моўная асоба / А. Барковіч // Роднае слова. – 2014. – № 8. – С. 31–33.
3. Барковіч, А. Родная мова ў Інтэрнэце / А. Барковіч // Роднае слова. – 2005. – № 12. – С. 87–90.

НАЗВЫ ХАТНІХ І ДЗІКІХ ЖЫВЁЛ У НАРОДНА-ДЫЯЛЕКТНАЙ МОВЕ ВІЦЕБШЧЫНЫ

Дайнакова М.А.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

У народна-дыялектнай мове Віцебшчыны вылучаецца дастаткова вялікая тэматычная група слоў, якія намінуюць жывёльны свет. Актуальнасць нашай працы абумоўлена тым, што ў беларускай дыялекталогіі пакуль адсутнічае комплекснае навуковае даследаванне, прысвечанае аналізу назваў жывёл у гаворках Беларускага Паазер'я.

Мэта артыкула – даць семантычную характарыстыку найменняў хатніх і дзікіх жывёл ў народных гаворках Віцебшчыны.

Матэрыял і метады. Крыніцай нашага даследавання паслужыў “Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны” [1–2]. У якасці матэрыялу даследавання выступае тэматычная група слоў, якія з’яўляюцца назвамі хатніх і дзікіх жывёл (105 лексічных адзінак). Асноўнымі метадамі даследавання з’яўляюцца апісальны метады і метады навуковага назірання.

Вынікі і іх абмеркаванне. Лексіка-семантычная група слоў, якія абазначаюць хатніх жывёл, складае, па нашых падліках, 88 найменняў. У яе межах можна вылучыць некалькі лексіка-семантычных падгруп. Разгледзім наступныя з іх.

1. Дыялектызмы, якія намінуюць хатніх птушак: *галагўт* ‘галандскі певень’: *Учора галагўту галаву адсёк!* (Гарбацэвічы Арш.); *дзяўбач* ‘індык’: *Краснае ў панадворак лепш не адзяваць, бо дзяўбач наляціць.* (Мясеедава Шум.); *дзяўчыніха* ‘квактуха, якая водзіць куранят’: *На тую дзяўчыніху нападаў коршак, але адбілі, кураняты разбегліся, цуць сабралі.* (Лескавічы Шум.) і інш. У разгледжаным лексіка-семантычным аб’яднанні сустракаецца значная колькасць слоў са значэннем ‘певень’. Напрыклад, *будзік*: *Мой будзік на правую нагу храмаць стаў, мусіць, нехта яму нагу падбіў.* (Бачэйкава Беш.); *гога*: *Ай, да гога у нас! Як пяець!* (Опса Брасл.); *каплун*: *Каплун мой звёў курэй некуды.* (Дзёрнавічы В.-Дзв.); *катух*: *Уранку, пакуль кароў выганяць, катухі запелі.* (Палата Пол.); *курундзюк*: *Наш курундзюк з трох часоў пяцця пачынаець.* (Сушаежа Міёр.); *пентух (пяціцух, пятун)*: *Вось гэты добры пентух.* (Серкавіцы Тал.).

2. Дыялектызмы, якія намінуюць хатніх жывёл. У гэтай лексіка-семантычнай падгрупе даволі шырока прадстаўлены дыялектызмы, якія служаць для абазначэння маладых істот. Напрыклад, *быкса* ‘цяля, бычок’: *А аднойчы быкса спадніцу маю з’еў – і нічога, да сяго дня жывы.* (Задуброўе Віц.); *бычанёнак (бычанок)* ‘бычок’: *Ні прыдумаю, што дзелаць з бычанёнкам: шкада здаваць і дзяржаць цяжка.* (Велеўшчына Леп.); *бэрка (бэрыка, бэра)* ‘баран’: *У садзе пасецца навязаны бэрка.* (Забор’е Глыб.); *паёнік (паёніш)* ‘малое цяля’: *Якое там у мяне хазяйства – карова ды паёнік.* (Шарагі Міёр.); *парасяня (парасятка)* ‘парася’: *Парасяня наша здохла.* (Міхалінава Лёзн.); *первацёлак* ‘цяля ад першага ацёлу’: *Ладны ўжо первацёлак, акрэп.* (Багушэўск Сен.); *падсвінак* ‘падсвінак, парася’: *На зіму падсвінка будзім браць.* (Верамееўшчына Гар.); *вогір (вогірчык)* ‘жарабок’: *Восенню мы купілі вогіра.* (Барсукі В.-Дзв.); *казялок (казлянёнак, казяня)* ‘казляня’: *Усё прыгаіш, як той казялок.* (Канашы Гар.); *кацянёнак* ‘кацяня’: *А ў мяне дзе тое багацце, кацянёнак адзін.* (Баршчоўка Віц.); *котка* ‘кацяня’: *Ні адной коткі я не стапіла, людзям раздавала, каб гадалі.* (Кутняны Пол.); *сабачанёнак (сабачонак)* ‘шчаны’: *А гэта мой сабачанёнак – Тарзан клічуць.* (Пашкі Пол.); *свінёнак (свіннёнак, свімча, свінянка)* ‘парася, падсвінак’: *Гэтай вясной тры свінёнкі купілі, але не навязла: адзін здох.* (Новы Пагост Міёр.); *ягнюк* ‘ягнё’: *Скаціна з поля як ідзець, дык уперадзе пастаянна ягнюк ляціць.* (Муляры Паст.).

Лексіка-семантычную групу слоў, структурнымі кампанентамі якой выступаюць назвы грызуноў і дзікіх жывёл, складае 17 лексічных адзінак. Найбольш распаўсюджанымі дыялектызмамі ў гэтай групе з’яўляюцца найменні са значэннем ‘мыш, пацук’. Напрыклад, *бац (бацук)*: *Вялікі бац бегаў па хаце.* (Сарочына Чаш.); *мыша (мышя, мышына)*: *Сёння мыша скраблася ўсю ноч.* (Мыкава В.-Дзв.); *пац (паца, пуцак, пуцук)*: *Пацы добра бульбу пажорлі.* (Цяцёркі Брасл.); *шчур*: *У мяне ў снях шчур завёўся.* (Цяпіна Чаш.); *шчурка*: *У хату недзе шчурка ўбілася, а ката ж у мяне няма.* (Рог Уш.). Сустракаюцца найменні звяроў тыпу *сёкач* ‘стары кабан, дарослы самец дзіка’: *У лесе сёкачоў няма.* (Фролкавічы Беш., Казімірова Пол.) і інш.

Спосабамі намінацыі даследаваных лексічных адзінак дыялектнага паходжання з’яўляюцца як прамы спосаб (назвы матывуюцца ўласнымі характарыстыкамі жывых істот), так і ўскосны (назвы матывуюцца падабенствам асобных уласцівасцей жывёл да розных рэалій навакольнага свету). Найбольш прадуктыўнымі для намінацыі прадстаўнікоў жывёльнага свету выступаюць наступныя агульныя матывацыйныя прыкметы:

1) характэрная асабліласць жывёлы па колеры, памеры, узросце і інш.: *адназімак* ‘аднагадовае жараб’я’: *Жарабёнак, які адну зіму гадаваўся, – адназімак.* (Леснікі Глыб.); *бурэня* ‘карова’. *У вёсцы без бурэні не пражывеш.* (Янкавічы Рас.); *гадавікі (гадунок)* ‘жараб’я ва ўзросце аднаго года’: *Гадавік ледзь паспяваець за кабылай.* (Язна Міёр., Бычыха Гар.); *касун* ‘заяц’: *Касун кала самай дарогі прабег.*

(Яроненкі Гар.); *лаба́тка (лабо́ня, лабо́ха, лабы́р)* ‘бязрогая карова’: *Наша карова без рог, лаба́тка.* (Іванск Чаш.); *лы́ска* ‘бязрогая карова’: *Карова абламала рогі, цяпер вот ходзіць лы́ска.* (Сваташыцы Дубр.); *жаўце́нькія* ‘кураняткі’: *Рабілі такі загарадак, каб малыя жаўце́нькія ні пазбігаліся.* (Мясаедава Шум.);

2) характэрная асаблівасць паводзін і існавання жывёлы: *брыку́н* ‘конь’: *Пайшоў за брыкуно́м, каб бульбу капаць.* (Кулінава Уш.); *ры́каўка* ‘карова’: *Добрую ры́каўку купілі, на такую грошай не шкода.* (Выдрэя Лёзн.); *тапце́нь* ‘мядзведзь’: *Нацяпеліся тады людзі гора ад тапце́ня.* (Вялікая Пярэспа Сен.); *бўдзі́к* ‘певень’: *Мой бўдзі́к на правую нагу храмаць стаў, мусіць, нехта яму нагу падбіў.* (Бачэйкава Беш.); *кураво́дзіха* ‘кураводка’: *Мая кураводка ўжэ ўвосень несціся начала.* (Камень Леп.); *піскалё́нак (пісклё́нак, пісклю́к, пясклю́к, пісключо́к, пісклянё́нак, піскля́ня, піскляты́, піскляты́, піскляняты́, піскля́ткі)* ‘кураня’: *Піскалё́нак гэты зусім слабы.* (Дубніцы Арш., Свяча Беш., Вярэчка Гар., Макаравічы Докш., Дуброўна.); *пяю́н* ‘певень’: *Дзесяць курэй у мяне і адзін пяю́н.* (Турлаі Арш., Жукі Чаш.); *самаса́дка(самаса́дкі)* ‘кураняты, якіх курыца выседзела ўпотай’: *Маленькія самаса́дкі прыйшлі з курыцы на двор.* (Дразды Беш.); *шыпу́н* ‘гусак’: *А шыпу́н як пабег за намі, дык чуць уцяклі.* (Казімірова Пол.).

Некаторыя дзікія жывёлы ў народна-дыялектнай мове Віцебшчыны атрымалі назвы ў залежнасці ад крыніцы харчавання і спосабаў здабывання ежы. Звяртаюць на сябе ўвагу такія матываваныя назвы, як *аўцаё́д* ‘воўк, які бярэ авечак’: *Аўцай́д апасны воўк. Так і глядзі, што выбежыць з лесу і нападзе на авец.* (Міхалінава Лёзн.Параўн.); *авя́чнік* ‘воўк, які бярэ авечак’: *Калі ж пойдзем на авя́чнікаў?* (Бугаі Сен.); *бяру́н* ‘воўк, які нападае на свойскую жывёлу’: *Ноччу зноў прыходзіў бяру́н – забраў авечку.* (Лёзна).

Заклучэнне. Як сведчыць даследаваны матэрыял, у межах прааналізаванай тэматычнай групы назваў жывёльнага свету, якія бытуюць у народна-дыялектнай мове Віцебшчыны, шырока прадстаўлена з’ява сінаніміі, а таксама фанетычнай, словаўтваральнай і марфалагічнай варыянтнасці. Вынікі даследавання могуць знайсці прымяненне пры разглядзе пытанняў, звязаных з упарадкаваннем і ўдасканаленнем заалагічнай наменклатуры беларускай літаратурнай мовы.

Літаратура:

1. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны: у 2 ч. / Л.І. Злобін (рэд.) [і інш.]. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2012. – Ч. 1. – 304 с.
2. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны: у 2 ч. / склад.: Г.К. Семанькова, Т.А. Грачыха, А.С. Дзядова [і інш.]; пад рэд. А.С. Дзядовой. – Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава, 2014. – Ч. 2. – 358 с.

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА КОМПЬЮТЕРНЫХ НЕОЛОГИЗМОВ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Данилович М.А.,

учащаяся 1 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Данилович Н.Г.

Компьютерная техника и компьютерная технология прочно вошли в человеческую жизнь. Развитие научно-технического прогресса невозможно без автоматизации вычислительных процессов. Именно потребность в автоматизации вычислительных процессов стала первоначальным импульсом в развитии кибернетики (компьютеров и электронно-вычислительных машин). Перевод играет все возрастающую роль во всех областях жизни. В практике переводческой работы заметное место занимает проблема перевода неологизмов, то есть новых слов, появившихся в языке в связи с бурным развитием техники и расширением объема научно-технической информации. Актуальность и значимость исследований способов перевода англоязычных компьютерных терминов в период глобальной компьютеризации не вызывает сомнения.

Цель исследования – проанализировать способы перевода, которые применяются для интерпретации англоязычных компьютерных терминов, учитывая особенности перевода соответствующей профессиональной литературы.

Материал и методы. Материалом для данной работы явились тексты на научно-технические темы, терминологические словари, энциклопедии и Интернет-ресурсы. Было исследовано 274 компьютерных термина. Для реализации исследования были использованы следующие методы: метод сбора информации, метод сплошной выборки, метод классификации, количественный (статистический) метод, систематизация и обобщение полученной информации.

Результаты и их обсуждение. При переводе заимствований могут использоваться все приемы, но не все они одинаково применимы в различных случаях. Разница в их применении объясняется неравной степенью необходимой точности и экспрессивности перевода в разных сферах. Можно выделить четыре класса нормативного перевода компьютерных терминов: неперебиваемые термины, заимствование через транскрипцию, перевод семантическим эквивалентом или функциональным аналогом (приближенный перевод) и калькирование (морфемное или лексическое) [2, с. 6].

Первым способом, т. е. полным калькированием англоязычного написания переводятся названия корпораций (Nvidia, IBM, AMD, Microsoft, Intel). Также не переводятся названия технологических стандартов и названия программных продуктов. Например, стандарт беспроводной связи Bluetooth транслируется на русский язык не синий зуб, а технология Bluetooth. Как пример названия программного продукта можно привести Adobe Photoshop (редактор растровых изображений от компании Adobe). Следует заметить, что существует две группы названий программных продуктов. Первая - программное обеспечение, разрабатываемое крупными корпорациями, обычно имеют наименования вида “производитель + название продукта”, например вышеупомянутый Adobe Photoshop или Microsoft Windows. Вторая группа - приложения, написанные сообществами энтузиастов, обычно в рамках модели Open Source, то есть не имеют перед собственно названием префикса в виде имени производителя, например Gnome, Gimp, KDE. Обе группы названий не переводятся.

Второй способ перевода – заимствование основы через транскрипцию, то есть воссоздание звуковой формы исходного термина при помощи букв русского алфавита, который на сегодня является самым распространенным, включает в себя такие слова, как “принтер”, “сканер”, “файл” и т.д.

Третий тип перевода терминов - использование семантических эквивалентов (функциональных аналогов), когда переводчик находит русский корень, соответствующий по значению английскому термину. Например, network – сеть, data – данные, и так далее;

Сложносоставные термины можно переводить путем замены составных частей лексической единицы оригинала на лексические соответствия в русском языке. Это и лежит в основе четвертого способа перевода – морфемное или лексическое калькирование. Например, application server – сервер приложений, hyperlink – гиперссылка. Здесь калькируется сама структура термина, при этом отдельные компоненты могут представлять из себя транскрипцию или лексико-семантическую замену. Этот способ является комбинацией перечисленных выше моделей [3, с. 8].

Вывод. В результате исследования 274 компьютерных терминов мы видим, что наиболее распространенным способом адаптации компьютерных заимствований в русском языке является калькирование. Заимствования, адаптированные таким способом составляют самую многочисленную группу (169 единиц). На втором месте по количеству заимствований находится способ транслитерации (66 единиц). Реже всего в области программного обеспечения можно встретить заимствования, адаптированные в русском языке при помощи транскрипции (39 единиц).

На сегодня актуальность перевода английских компьютерных терминов на русский продиктована необходимостью перевода технической документации, литературы и других программных продуктов.

В ходе проведенного нами анализа было установлено, что для интерпретации англоязычных компьютерных терминов применимы такие приемы перевода, как калькирование, транслитерация, транскрипция, конкретизация, генерализация, прием смыслового развития, антонимический перевод, замена и преобразования частей предложения.

Сложность перевода компьютерной тематики заключается в том, что многие компьютерные термины относятся к безэквивалентной лексике, но это не означает невозможность их перевода. Постепенно компьютерные термины приобретают переводческие соответствия, и этот процесс изучения проходит довольно динамично. В свою очередь, переводчики-практики разрабатывают алгоритмы, так называемые модели перевода для стандартизации и облегчения самого процесса перевода. И какой бы из вышеперечисленных способов не был избран, главной задачей переводчика является адекватная передача предметно-логического значения термина. При этом он должен быть однозначным и номинативным.

Литература:

1. Виноградова Н.В. (2001), Компьютерный сленг и литературный язык: проблемы конкуренции // Исследования по славянским языкам. Корейская ассоциация славистов, Сеул, 2001 - 6.
2. Липатов В., (2008) О проекте англо-русского словаря компьютерных терминов Engcom, <http://www.etersoft.ru/content/view/30/>, 2008 – Дата доступа: 20.01.2017.
3. Табанакова В.Д. (2007), Прологомены к денотативной модели перевода компьютерных терминов http://tc.utmn.ru/files/kutuzov_terms.pdf – Дата доступа: 19.02.2017.

ИГРА В РАМКАХ ИНТЕРАКТИВНОСТИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Джумаева Б.П.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Галковская Ю.М., канд. филол. наук

На сегодняшний день существует множество проблем, с которыми приходится сталкиваться современным учителям. У многих школьников отсутствует желание учиться, с каждым годом уровень познавательной активности учащихся на уроке снижается, а также у учеников отсутствует интерес работать самостоятельно. На наш взгляд, одной из причин являются однообразие уроков, а также использование «устаревших» методов. Эти методы разрушают детскую заинтересованность в изучении школьных

предметов. Одним из способов решения данной проблемы и является широкое и активное использование игровых методов обучения.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности [3, с. 78].

На сегодняшний день, игровая методика в процессе обучения переходит на новый уровень – уровень интерактивности.

Использование на уроках информационных технологий, мультимедийных программ и Интернет-ресурсов позволяют значительно повысить эффективность процесса обучения иностранному языку. Мультимедиа позволяет одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, динамическими изображениями, текстом и звуковым сопровождением, что помогает повторить грамматический материал и закрепить лексику. Мультимедиа также является незаменимой опорой для совершенствования навыков чтения и восприятия иноязычной речи на слух, контроля и самоконтроля знаний [2].

Цель исследования – разработка комплекса лексико-грамматических упражнений на базе применения компьютерных игр в режиме on-line для 9-го класса.

Материал и методы. В качестве базисного материала мы выбрали Unit 4: «Healthy lifestyle» «Английский язык 9 класс» – учебное пособие для 9-го класса учреждений общего среднего образования Республики Беларусь. В процессе работы были использованы сравнительный и описательно-аналитический методы.

Результаты и их обсуждение. Нами разработан комплекс лексико-грамматических упражнений, структурированный по 6-и урокам, с использованием интерактивных технологий для 9-го класса. Материал был разделен на 6 тематических подразделов:

- 1 «The greatest wealth is health»
- 2 «You are what you eat»
- 3 «Keep fit»
- 4 «Importance of Medicine»
- 5 «Breaking bad habits»
- 6 «What effects can the Environment have on Health?» [1, с. 127].

Каждый урок состоит из 2 разделов: лексического и грамматического. Для каждого раздела мы подобрали 6–7 типов заданий для усвоения лексики и грамматики согласно тематике раздела «Healthy Lifestyle».

Для формирования лексических навыков нами были использованы следующие формы заданий:

- заполнить пропуски в тексте;
- соединить слова с их синонимами;
- распределить определения на две группы;
- перевести предложения на английский язык.

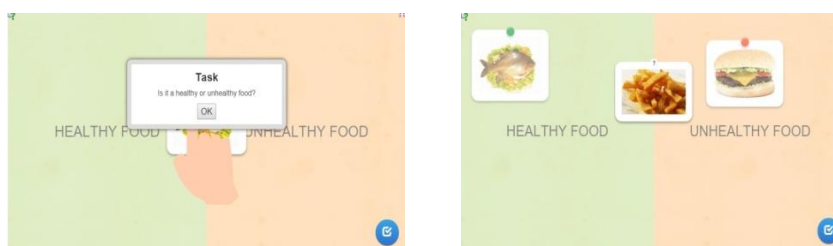
Мы предлагаем следующие виды упражнений в данном разделе:

- подчеркнуть изучаемое грамматическое явление;
- поставить слово в нужную форму;
- распределить слова по нескольким группам;
- выбрать из двух вариантов верный;

Упражнения к этим урокам были разработаны с помощью сайтов *LearningApps.org.*, *learnenglishkids.britishcouncil.org*, *funenglishgames.com*, *lumosity.com*. В работе использованы также видео- и аудиоматериалы, размещенные в общем доступе в сети Интернет.

Далее приведем пример разработок системы упражнений.

Лексический раздел: Identify to which group belongs these dishes (healthy or unhealthy food). На экране появляется таблица и по очереди появляются изображения различных блюд. Задача учащихся курсором передвинуть картинку в ту область таблицы, к которой она относится (к здоровой или вредной еде). Задание направлено на закрепление новой лексики, а также развивает навыки мышления [3].



Грамматический раздел: «Present Simple Tense». Этот раздел включает в себя объяснение грамматического материала по теме с помощью аудиовизуальных материалов, а также направлена на развитие зрительной, слуховой памяти и способности к воображению.

Для закрепления нового материала можно использовать следующие упражнения:

Exercise 1: Make negative sentences. Образуйте отрицательную форму предложений. Ученикам в этом задании нужно самостоятельно образовать отрицательную форму предложения в Present Simple, после чего компьютер делает проверку и выделяет неправильные предложения красным шрифтом. Упражнение направлено на закрепление пройденного грамматического материала.

1 I visit my parents very often.	I don't visit my parents very often
2 They live in Great Britain.	_____
3 He goes to school by bus.	_____
4 She lives in this house.	_____
5 He wants to be a doctor.	_____

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что интерактивные методы при обучении иностранным языкам имеют много преимуществ перед традиционными методами. Они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия.

При введении и закреплении лексического минимума с помощью интерактивных технологий наиболее эффективными способами презентации материала являются следующие упражнения: «Распределите на группы», «Заполнение пропусков», «Лексические игры» и др.

Во время презентации грамматического явления можно представить схему, используя разные цвета для привлечения внимания учащихся к тому или иному аспекту. При отработке грамматического материала можно использовать такие упражнения, как: «Текст с пропусками», «Заполнение пробелов», «Найди ошибку», «Грамматические игры» и др.

Заключение. Использование аудиозаписей, видеоматериалов, игровых форм упражнений помогает добиться более эффективных результатов как при обучении лексики, так и при обучении грамматике.

Литература:

1. Лапицкая, Л.М. Английский язык 9 класс / Л.М. Лапицкая. – Москва: Высшая школа, 2011. – 294 с.
2. Методы обучения // Википедия – свободная энциклопедия [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Методы_обучения. – Дата доступа: 27.01.2017.
3. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – Москва: Издательство политической литературы, 1982. – 272 с.
4. LearningApps.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://learningapps.org/about.php>. – Дата доступа: 19.01.2017.

ЯЗЫКОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ СОЗДАНИЯ АНГЛИЙСКОЙ И ТУРКМЕНСКОЙ ИМИДЖЕВОЙ РЕКЛАМЫ

Довлетова Г.М.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Воробьева О.И., канд. филол. наук, доцент

Имиджевая реклама – это реклама по созданию благоприятного образа (имиджа) фирмы или товара. В отличие от других сфер деятельности в туристском бизнесе больший процент рекламы имиджа. Это связано, прежде всего, с работой национальных туристских администраций и офисов, которые занимаются некоммерческой рекламой, то есть продвижением дестинации в целом, формированием благоприятного имиджа страны и привлечением в страну туристов.

Актуальность выбранной темы заключается, таким образом, в том, что условиях современного экономического рынка, века жестокой конкуренции предприятий в сфере туризма важным направлением их деятельности является изучение рынка, проведение маркетинговых исследований – обеспечение имиджевой рекламной деятельности данных предприятий.

Цель работы – выявление языкового арсенала экспрессивных средств выражения интернет-рекламы имиджа на английском и туркменском языке.

Материал и методы. В качестве материала для анализа были использованы тексты имиджевой рекламы, размещенные на англоязычных коммерческих сайтах. При проведении исследования использовались описательно-аналитический метод, приемы структурного анализа.

Результаты и их обсуждение. В ходе изучения литературы по теме исследования мы пришли к выводу о том, что развитие имиджевой рекламы в туризме является благоприятным рычагом для привлечения туристов, развития того или иного туристического направления в стране. Основная роль такой рекламы – ознакомление потенциальных покупателей или пользователей с продукцией (услугой), ее назначением и характеристиками, а также с направлениями деятельности и преимуществами данной фирмы. Суть имиджевой рекламы состоит в том, что компания прибегает к ней, с целью создать положительный имидж компании, ее продукции и услуг в глазах потенциальных клиентов [1–2].

Ярким практическим примером имиджевой рекламы в туризме, может служить имиджевая туристическая компания «НУРАНА АЙ» – Туркменистан – уполномоченный агент авиалинии «FLY DUBAI» в Туркменистане. Цель и задача туристической компании «Нурана Ай» – это качественный рост в развитии инфраструктуры туризма как внутреннего, так и международного на территории Туркменистана в целом. Профессиональный подход сотрудников Компании «Нурана Ай» к своему делу и предоставление полного пакета туристских услуг иностранным туристам, обслуживаемым на территории Туркменистана, способствует благоприятному информационному обмену между туристами различных стран мира. Само имя бренда в переводе обозначает «яркий, как луна», привлекая потенциальных покупателей – туристов своей выразительностью, броскостью.

В процессе исследования мы определили, что при составлении туристического рекламного текста применяют различные языковые средства, во-первых, те, которое привлекают внимание сами по себе или воспринимаются как необычные в определенном контексте (например, *Get this Pepsi feeling* или *Live on the Coke side of life* – имиджевые слоганы компаний Пепси и Кока-колы). Весьма распространенным приемом является использование языковых игр, что позволяет достичь основополагающего принципа создания рекламных текстов: на минимальном отрезке текста создать максимальную экспрессию. На фонетическом уровне чаще всего применяют разные виды повторов (*It helps the hurt stop hurting* (реклама антисептика «Bactine»); *Know music. Know the beat* – реклама имиджа канала CNN). В качестве морфологических приемов выступает создание окказиональных прилагательных и окказиональных степеней сравнения (*The coffee-er coffee* (реклама продукта «Savarin Cofee»). В английской рекламе существуют примеры возникновения пародии одной рекламы на другую или, скорее, ее копии. Так, реклама продукции «Benson @ Hedges»- *A «100 millimeter» long cigarette* вдохновила компанию на создание рекламного текста – *A silly millimeter longer*. Созданный рекламный текст выступает как скрытая антиреклама подобного продукта компании – конкурента, но она не направлена на принижение его достоинств.

Заключение. Цель имиджевой рекламы заключается в создании благоприятного образа (имиджа) фирмы или товара. Для достижения рекламного эффекта как английскими, так и туркменскими рекламистами привлекается арсенал экспрессивных средств различных уровней языка – фонетического, лексического, грамматического. Активно используются языковые игры, а также прецедентные тексты рекламы.

Литература:

1. Ермаков, В.В. Рекламное дело /В.В. Ермаков. – Москва: НПО, 2011. – 624 с.
2. Карпова, С.В. Рекламное дело/С.В. Карпова. – Москва: Финансы и статистика, 2006. – 223 с.

ТЭМА ГІСТАРЫЧНАЙ ПАМЯЦІ Ў ТВОРЧАСЦІ ФРАНЦА СІЎКО

Іванова К.А.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Русілка В.І., канд. філал. навук, дацэнт

Сучасны віцебскі празаік Франц Сіўко звяртаецца ў сваёй творчасці да розных тэм і сюжэтаў, эксперыментуе з формай. Ідэйна-мастацкая спецыфіка прозы Сіўко вызначаецца сацыяльнай заастрэннасцю, філасофскай, экзістэнцыяльнай разважлівасцю. Письменнік даследуе псіхалогію і паводзіны людзей ў сітуацыі складанага маральнага выбару, асаблівасці чалавечых узаемаадносін, ментальнасці беларускага грамадства на пераломных гістарычных этапах у кантэксце агульначалавечых каштоўнасцей.

Адной жа з асноўных тэм ў творчасці празаіка з’яўляецца тэма гістарычнай памяці (трылогія «Удог», «Выпадак на згоне зімы», «Выспа Хата» і інш.).

Мэта работы – вызначыць ўвасабленне тэмы гістарычнай памяці ў творчасці Франца Сіўко.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з’яўляецца трылогія Франца Сіўко «Удог». У працэсе даследавання былі выкарыстаны наступныя метады: апісальны, структурна-аналітычны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Трылогія «Удог» – гісторыя заняпаду панскай сядзібы ў вёсцы Дубраўка, што пачынаецца яшчэ ў XVI ст. Падзеі трылогіі ахопліваюць вялікі прамежак часу – з 1570 па 1998 гг.. Такая шырокая храналогія дазваляе аўтару звярнуцца да асэнсавання тэмы гістарычнай памяці і ахапіць найбольш значныя моманты станаўлення беларускай народнасці: саперніцтва ВКЛ і Вялікага Маскоўскага княстваў, вайна 1812 года, паўстанні 1830 і 1863 гадоў, уз’яднанне Беларусі ў 1939 годзе, Вялікая Айчынная вайна. Прычым сканцэнтраванасць аўтарскай ўвагі на вёсцы і яе жыхарах адкрывае новы ракурс разумення гэтых падзей: праз прызму разумення шэраговых вясцоўцоў, заходнікаў. Вызначаная аўтарам прыналежнасць твора да жанру прыпавесці абумоўлівае высокую ступень мастацкай ўмоўнасці, алегарычнасць выкладу, пэўную містычнасць падзей. Сіўко пазбягае падрабязных партрэтных апісанняў персанажаў, акцэнтуючы ўвагу на псіхалагічнай характарыстыцы герояў.

Цікавай мастацкай знаходкай з’яўляецца трохбаковае апісанне падзей. Напрыклад, у першай частцы трылогіі апавед ідзе ад імя аўтара, які збоку назірае за падзеямі; ад імя Павэлака, жыхара Дубраўкі, чые словы перадаюцца з дапамогай імітаваных этнаграфічных запісаў былога сябра таварыства філарэтаў

Юльяна Пачопкі; і з дапамогай апісання трызнанняў Пелагеі падчас прыпадкаў на падучую, у якіх адлюстроўваюцца падсвядомы свет чалавечых учынкаў.

З дапамогай імітацыі этнаграфічных запісаў Сіўко спрабуе раскрыць менталітэт беларускага народа, сакавітаць сяленскай мовы. Праз развагі аднаго селяніна спрабуе адлюстраваць стаўленне ўсяго сялянства да пэўных жыццёвых з'яў. З дапамогай жа ліставання Зосі з Юзікам Астукевічам ў прыпавесці «Міжчасце» аўтар падкрэслівае складанае становішча беларускай мовы і культуры ў часы польскай акупацыі і далучэння Заходняй Беларусі да камуністычнага ладу.

Вобраз містычнага дрэва, назва якога даўно забылася самімі дубраўцамі і паслужыла асновай для назвы ўсёй трылогіі, становіцца ўвасабленнем гістарычнага бяспамяцтва, разбуральнага пачатку ў народным характары. Прычым сімвалічна, што флянц гэтага дрэва з атрутнымі ягадамі і металічна халодным сцяблом прывезены на беларускія землі чужынцамі, а не вырас тут сам па сабе. Шаленства ад ужывання зеля ўсеахопнае і разбуральнае, кароткачасовае, але страшнае ў сваіх наступствах.

Апошнім раздзелам ў трылогіі з'яўляецца запіс прафесара М.М. Дзямешкі размовы з Польшай, апошняй жыхаркай вёскі. У вёскі змянілася назва, спусцелі дамы, нават сапсавалася глеба, а дрэва ўдога разраслося паўсюдна. Гісторыя вёскі і сядзібы засталася толькі ў этнаграфічных запісах і ў памяці гэтай жанчыны, што таксама падтурхоўвае да роздуму над лёсам беларускай вёскі, народнасці, культуры.

Заклучэнне. Трылогія «Удог» з'яўляецца прыкладам мастацкага асэнсавання Францам Сіўко тэмы гістарычнай памяці. Прыкметнай рысай прыпавесці Сіўко, ў тым ліку і трылогіі, з'яўляецца адсутнасць маральна-этычных падагульненняў, разваг. Аўтар не дае аднабаковай ацэнкі паводзін сваіх герояў, ён выступае толькі ў выглядзе хранікёра, засяроджанага на дакладным, падрабязна-натуралістычным пераказе падзей. Звяртаючыся ў сваёй творчасці да рэальных жыццёвых сюжэтаў, якія найбольш востра адлюстроўваюць хібы сучаснага грамадства, і да сюжэтаў нерэфэрэнтных, містычных, да абагульненых вобразаў аўтар ніколі не намагаўся «згладзіць», спрабавалі жыццёвыя канфлікты і сітуацыі, заўсёды апісваў чалавечыя паводзіны як мага больш натуралістычна. Паказваў ў творах людзей, якія стаяць перад складаным маральным выбарам, абумоўленым жорсткасцю часу. А пры адлюстраванні рашэнняў і іх наступстваў не схіляецца да аптымістычнасці вынікаў, не хавае ні ад сябе, ні ад чытача ўсёй жорсткай пруды светаўладкавання.

Літаратура:

1. Сіўко, Ф. Эдэм: Прыпавесці, апавяданні, эсэ / Ф. Сіўко. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2014. – 239 с.

РОМАН М.А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»: К ВОПРОСУ АВТОБИОГРАФИЗМА

Кармалыс Д.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крикливец Е.В., канд. филол. наук, доцент

Свой последний роман «Мастер и Маргарита» Михаил Афанасьевич Булгаков начал писать зимой 1929–1930 гг. В общей сложности, работа над романом длилась более десяти лет.

Роман написан так, «словно автор, заранее чувствуя, что это его последнее произведение, хотел вложить в него без остатка всю остроту своего сатирического глаза, безудержность фантазии, силу психологической наблюдательности» [3, с. 7]. Булгаков раздвинул границы жанра романа, ему удалось достигнуть органического соединения историко-эпического, философского и сатирического начал.

Роман «Мастер и Маргарита» вошел в золотой фонд русской и мировой культуры. Его читают, анализируют, им восхищаются. Проблемы, поднятые в этом произведении, не устарели, они актуальны сегодня.

Цель данной работы – выявить связь событий, описанных в романе, с фактами биографии автора.

Материал и методы. В центре внимания нашего исследования – роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и его взаимосвязь с биографией автора. При изучении данной темы использовались биографический и культурно-исторический методы.

Результаты и их обсуждение. Мастер – во многом автобиографический герой. Его возраст в момент действия романа («человек примерно лет тридцати восьми») – это в точности возраст Булгакова в мае 1929 года. Тридцать восемь лет ему исполнилось 15-го мая, через 10 дней после того, как Мастер и его возлюбленная покинули Москву.

Прототипом Маргариты, несомненно, является третья супруга Михаила Афанасьевича – Елена Сергеевна Булгакова. Известно, что на момент встречи с Булгаковым, Елена Сергеевна была замужем за крупным советским военачальником. Спустя год, Елена Сергеевна написала мужу письмо с просьбой дать ей развод. В 1932 году Елена и Михаил расписались на следующий же день после развода.

Символ любви Мастера и Маргариты – хранимая Маргаритой засохшая роза, прообразом которой послужила реальная засохшая роза, вложенная Булгаковым в письмо к Елене Сергеевне, когда она еще была замужем [2].

Прообразом «нехорошей квартиры» послужила квартира № 50 в доме № 10 по Большой Садовой улице в Москве, где Булгаков жил в 1921–1924 годах. Кроме того, некоторыми чертами своей планировки «нехорошая квартира» соответствует квартире № 34 в том же доме, где писатель поселился в период с августа по ноябрь 1924 года.

По свидетельству второй жены писателя, реальным прототипом Бегемота послужил их домашний кот Флюшка – огромное серое животное. Булгаков только сделал Бегемота черным, так как именно черные коты по традиции считаются связанными с нечистой силой. Кроме того, Бегемот в демонологической традиции – это демон желаний желудка. Отсюда необычайное обжорство кота.

Прототипом Театра Варьете послужил Московский мюзик-холл, существовавший в 1926–1936 годах и располагавшийся неподалеку от «нехорошей квартиры». Ныне в этом здании находится Московский театр Сатиры.

По воспоминаниям Елены Сергеевны Булгаковой, в описании Великого бала у Сатаны были использованы впечатления от приема в американском посольстве в Москве 22 апреля 1935 года. Посол США в СССР Уильям Буллит пригласил писателя с женой на это торжественное мероприятие.

В персонаже романа Михаиле Александровиче Берлиозе, «богоборце», «председателе правления одной из крупнейших литературных ассоциаций, сокращенно именуемой МАССОЛИТ и редакторе толстого художественного журнала», легко узнаваем Леопольд Леонидович Авербах, советский литературный критик, член союза писателей СССР, главный редактор журнала «На литературном посту». Он проводил в журнале политику вытеснения писателей, которых считал «попутчиками» (в том числе, и М. Булгакова) [1].

Известно, что первая редакция романа «Мастер и Маргарита» была уничтожена автором 18 марта 1930 года после получения им известия о запрете пьесы «Кабала святош». Об этом Булгаков сообщил в письме правительству 28 марта 1930 года: «И лично я, своими руками, бросил в печку черновик романа о дьяволе...». Это событие из жизни автора прямо перекликается со сценой романа, где Мастер бросает свой роман о Понтии Пилате в печь.

Заключение. Таким образом, роман Булгакова «Мастер и Маргарита» во многом является автобиографическим. Это произведение основано на событиях жизни самого писателя – его личных и творческих переживаниях, наблюдениях, размышлениях.

До сих пор точно никто не смог определить, что представляет собой сатирический, философский, психологический, а в «ершалаимских» главах – эпический роман «Мастер и Маргарита». Его рассматривали и как результат мирового литературного развития, и как исторический отклик на конкретные события жизни 1920-х – 1930-х гг., и как концентрацию идей предыдущих произведений писателя. Но самое главное, Булгаков, предчувствуя свою смерть, осознавал «Мастера и Маргариту» как «последний закатный роман», как завещание, как свое главное послание человечеству (что самое удивительное, писал он это произведение «в стол», совсем не уверенный в перспективе публикации шедевра). История отблагодарила писателя за труд: роман все-таки вышел в свет из глубины ящика булгаковского стола (впервые – в 1966 году в одиннадцатом номере журнала «Москва») и вошел в сокровищницу русской литературы.

Литература:

1. Боборыкин, В.Т. Михаил Булгаков / В.Т. Боборыкин. – Москва: Просвещение, 1991. – С. 56.
2. Галинская, И.Л. Загадки известных книг / И.Л. Галинская. – Москва: Наука, 1986. – 88 с.
3. Симонов, К.М. О трех романах Михаила Булгакова / К.М. Симонов // Михаил Булгаков. Романы. – Л., 1978. – С.7.

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ КОНЦЕПТ «СЕМЬЯ» В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Кириков П.А.¹, Счастный И.И.²,

¹студент 5 курса; ²студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Дружина Н.Л.

Семья – это часть культуры любого народа. Она в значительной степени способствует хранению и передаче традиций, устоев, обычаев и обрядов от поколения к поколению. Исследуемый нами концепт «семья» можно считать универсальным для большинства народов. Трансформация некогда стабильного института семьи делает актуальным исследование общественного феномена не только социологами и психологами, но и лингвистами.

Цель работы – выявить особенности и способы передачи лексических единиц концепта «семья» на материале немецкого языка.

Материал и методы. В ходе исследования были проанализированы данные толковых, этимологических, фразеологических и др. словарей немецкого языка. Методы исследования: описательный метод, метод дефиниционного анализа, методкогнитивно-интерпретативного анализа, классификационный метод.

Результаты и их обсуждение. Важность семьи для немецкого общества подчеркивает тот факт, что одно из положений «Основного Закона», действующего на территории Германии, гласит: «*Eheund-FamiliestehenunterderbesonderenSchutzederstaatlichenOrdnung*» – «*Брак и семья находятся под защитой государства*». Семья создается на основе брака, кровного родства, усыновления, а также на других основаниях, не запрещенных законом и таких, которые не противоречат моральным основам общества.

Исследование концепта предполагает обращение к толковым, этимологическим, фразеологическим и др. словарям.

Так, «Дуден. Универсальный словарь немецкого языка» дает следующие значения: *Familie, die: 1. Auseinem Elternpaarod. Einem Elternteilu. mindestenseinemKindbestehende [Lebens]gemeinschaft.* – Группа близких родственников (муж, жена, родители, дети и т.п.), живущих вместе. 2. (Biol.) *systematische Einheit, Kategorie, in der näher miteinander verwandte Gattungen tierischer od. pflanzlicher Lebewesen zusammengefasst sind* – Группаживотныхилирастенийодноговида. 3. *Gesamtheit, Serie von ähnlich gebauten technischen Geräten [eines Herstellers] mit gleichem od. verwandtem System* – Совокупностьмашин, приборов, имеющихобщепринципыработы, одногопроизводителя. д. [1, 484].

Концепт является единицей более абстрактной и объемной, чем слово. Он включает в себя также коннотативные, образные, оценочные, ассоциативные характеристики, поэтому при исследовании концепта необходимо обращаться к пословицам и поговоркам, аккумулирующим представления о семье у носителей немецкого языка.

Анализ немецких паремий позволил нам выявить следующие составляющие концепта:

семья – генетическаяобщность(*DerApfelfälltnichtweitvomStamm.* – ‘Яблоко от яблони недалеко падает’; *WiederVater, soderSohn.* – ‘Отец – рыбак, и дети в воду смотрят’);

семья – важныйшагвчеловеческойжизни(*JelängerJunggesell, destolängerinderHöll.* – ‘Женаты – богаты; холосты – бедны’);

семья – это единство супругов (*MannundWeibsindeinLeib.* – ‘Муж и жена – одна сатана’; *MannohneWeib, HauptohneLeib.* – Муж и жена – одно дело, одно тело, один дух’);

семья – этозалогправильногообразажизни (*LassdenTrunkdemManne, abernichtdenVerstandinderKanne.* – ‘Муж – за чарку, жена – за палку’);

семья – это ответственность за всех членов семьи, бережливость (*SparsamkeiterhältDasHaus.* – ‘Копейка к копейке – проживет и семейка’).

Закключение. Таким образом, в немецком языке концепт «семья» –это группа людей, объединённая родством и предполагающая единство внутренних установок, нравственных ориентиров, взаимопомощь и ответственность друг за друга.

Литература:

1. Duden. Deutsches Universalwörterbuch / 3., völlig neu bearb. und erw. Aufl. – Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich: Dudenverl., 1996. – 1816 S.

НОМИНАЦИЯ ЭМОЦИИ «ЛЮБОПЫТСТВО» В ЛЕКСИКОГРАФИКЕ РАЗНЫХ ЛИНГВОКУЛЬТУР

Ковалёва А.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор

В настоящее время в языкознании ведущим, по общему мнению, является принцип антропоцентризма, когда постижение языка сводится, прежде всего, изучением говорящей личности. Истоки такого подхода восходят ещё к эпохе Возрождения, к работам В. Гумбольдта; с появлением же работ В.В. Виноградова, Ю.Д. Апресяна и др. оно превращается в один из ведущих принципов исследования в лингвистике, ориентированным на изучение в языке человеческого фактора – ср. мнение Ю.Д. Апресяна о том, что в любой картине мира «человек представляется как динамичное, деятельное существо: он выполняет интеллектуальные, речевые, физические действия и способен находиться в разнообразных состояниях (восприятия, мышления, желания)» [3, с. 37].

Одним из таких состояний являются эмоции, которые, с учётом их природы, стали объектом изучения многих сфер (психологии, лингвистики, философии и т.д.) – будучи своего рода «точкой пересечения разных научных направлений, где каждая из наук оказывается бессильна поступательно развиваться в одиночку и где интеграция знаний разной природы не только желательна, но фактически обязательна» [5, с. 110].

Нас прежде всего интересует собственно лингвистический, а также лингвокультурологический аспекты, находящиеся в центре современного филологического знания, что обуславливает актуальность работы.

Цель исследования – проследить за лексикографическим осмыслением в русской и английской лингвокультурах одной из основных человеческих эмоций – *любопытство*. Проблему способов выражения эмоций в языке и речи исследовали такие лингвисты, как Ю.Д. Апресян, Н.Д. Арутюнова, А. Вежбицкая, Л.Н. Иорданская, И.Б. Левотина, В.Ю. Апресян и др., работы которых составили методологическую базу исследования.

Материал и методы. Материалом послужили сведения, содержащиеся в авторитетных толковых словарях двух языков, изданных в один период времени (начало XXI века): «Большом толковом словаре русского языка» под ред. С.А. Кузнецова и «Longman Dictionary of Contemporary English»; акцент на изучаемых аспектах предопределил методы исследования: описательный, когнитивный и сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. «Большой толковый словарь русского языка» под ред. С.А. Кузнецова, составленный на основе так называемого Малого академического словаря (МАС), был издан в 2000 году и содержит «лексику всех стилистических пластов и литературных жанров, в которых функционирует язык на протяжении всего 20 века» [4, с. 3]. Основное значение слова «любопытство» толкуется в нём как «желание, стремление что-либо услышать и т. п. во всех, даже несущественных, подробностях». Кроме того, упомянуты оттенки значения: «любопытность, пылливость» и «проявление интереса к чему-л.» [4, с. 510].

Примеры возможного использования слова (основного значения и его оттенков), его стилистические особенности и сфера употребления сопровождаются корпусом иллюстраций – «речениями, составленными на основе обобщения, компиляции нескольких цитат» [4, с. 17]: словосочетаниями *женское любопытство, поддаться любопытству, праздное любопытство, любопытство к личной жизни соседей* [4, с. 510]; статья содержит и ряд других помет (грамматические и т.д.).

Эквивалент русскоязычного «любопытства» в английском языке – слово “*curiosity*”; чтобы проследить характер осмысления лексемы «любопытство» в английской лингвокультуре, обратимся к «Longman Dictionary of Contemporary English» (Словарю современного английского языка Лонгмана), вышедшем в свет в 2005 году и содержащем наиболее частотные слова современного английского языка.

Заглавное слово снабжено транскрипцией, грамматическими пометами; все приводимые в словарной статье значения также снабжены грамматическими пометами и иллюстративным материалом: “the desire to know about something” (дословно: «желание узнать о чём-либо») – первое значение – пометой о значении числа и исчисляемости / неисчисляемости существительного (ед. ч., неисчисл.) и иллюстрациями (4 предложениями) наиболее частотных контекстов употребления толкуемого слова: “I opened the packet just to satisfy my curiosity” (*Чтобы удовлетворить своё любопытство, я открыл пакет*). “The news aroused a lot of curiosity among local people” (*Новости возбудили любопытство местного населения*) “She decided to follow him out of curiosity” (*Она решила проследить за ним из любопытства*) “Margaret looked at him with curiosity” (*Маргарет с любопытством посмотрела на него*) – по нашему мнению, удачными.

Примечательно, что иллюстрирует это значение устойчивое словосочетание “*curiosity about*”, что может быть переведено на русский язык как «любопытность»; далее даётся ряд фразовых примеров с употреблением данного словосочетания – например, “*Children have a natural curiosity about the world around them*” (У детей проявляется врождённая любознательность по отношению к окружающему миру).

«Longman Dictionary...» вмещает и второе значение лексемы “*curiosity*”: “*someone or something that is interesting because they are unusual or strange*” (‘кто-то или что-то интересное в силу своей уникальности и странности’), сопровождая его грамматическими пометами (указание на исчисляемость существительного). Ряд примеров в форме словосочетаний и предложений иллюстрирует возможности употребления данного слова: “*a house full of maps and other curiosities*” (полный географических карт и других любопытных/ редких вещей, дом); “*It’s not worth much, but I kept it for its curiosity value*” (Это не имело особой ценности, но я оставил у себя из-за его редкости); “*In the past, men who wanted to work with children were regarded as something of a curiosity*” (В прошлом мужчины, предпочитавшие работу с детьми, считались довольно странными). Под номером 3 в данной словарной статье толкуется поговорка с компонентом “*curiosity*”: “*curiosity killed the cat*” (любопытство до добра не доводит) .

Заключение. Таким образом, номинация эмоции «любопытство» в лексикографии русской и английской лингвокультур осмыслены по-разному; если в словаре русского языка дано 1 значение с 2-мя оттенками, то словарь английского языка отмечает 3 значения номинации (одно из них – фразеологически связанное) – свидетельство наличия в английском языке как минимум одного значения, отсутствующего в русском: «редкость», «странность», что подводит к выводу о неполном совпадении понятий «любопытство» (русская лингвокультура) и “*curiosity*” (английская): понятие “*curiosity*” – более широкое. Наблюдения также подтвердили идею американского психолога И. Кэрлла о несходстве в осмыслении эмоций разными культурами, что влияет «на систему представлений о мире, социальную организацию и семантическое воплощение тех или иных элементов в структуре значения эмоциональной лексики» [1].

Публикация посвящена лишь одному аспекту проблемы; перспективы дальнейшего исследования мы видим в более подробном изучении всего многообразия номинаций эмоций в русской лингвокультуре в их сопоставлении не только с английской, но и с другими лингвокультурами.

Литература:

1. Carroll, Izard E. Cross-Cultural Perspectives on Emotion and Emotion Communication // Handbook of Cross-Cultural Psychology. V. 3: Basic Processes. Boston y London y Sydney y Toronto, 1980.
2. Longman Dictionary of Contemporary English [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ldoceonline.com/dictionary/curiosity>. – Дата доступа: 16.02.2017
3. Апресян, Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания / Ю.Д. Апресян // Вопросы языкознания. – 1995. – № 1. – С. 37 – 67.
4. Большой толковый словарь русского языка / Российская академия наук; Институт лингвистических исследований; автор и руководитель проекта, гл. ред. – канд. филол. наук С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2000.
5. Клобуков, П.Е. Эмоции, сознание, культура (особенности отражения эмоций в языке) / П.Е. Клобуков // Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей. – М.: «Филология», 1998. – Вып. 4. – С. 110 – 123.

ЖАНРАВА-СТЫЛЁВАЯ СПЕЦЫФІКА РАМАНА ВІКТАРА КАЗЬКО «НЕРУШ»

Колесава К.У.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Навасельцава Г.В., канд. філал. навук, дацэнт

Сучасны беларускі пісьменнік Віктар Казько выявіўся як адметны раманіст, і ў яго творчай спадчыне паказальнае месца займае «Неруш». Гэты твор стаў значнай з’явай у літаратуры, бо ў ім раскрываюцца зладзённыя пытанні, актуальныя і па сённяшні дзень. У рамане прасочваецца выразная гуманістычная скіраванасць.

Казько адзін з вядучых беларускіх празаікаў сярэдняга пакалення. Значную ўвагу пісьменнік ўдзяляе экалагічным праблемам: выступае не толькі за чысціню прыроды, але і за чысціню чалавечых адносін, мар, ідэалаў. Гібель прыроды, варварскія адносіны да яе знішчаюць нешта чалавечае ў самім чалавеку («Цвіце на Палессі груша», «Неруш»). Творам Віктара Казько ўласцівы драматызм, пераканаўчасць, псіхалагічнае заглыбленне. Вобразы, створаныя мастаком, набываюць сімвалічна-алегарычны сэнс, адкрытую публіцыстычнасць, філасафічнасць.

Мэта работы – ахарактарызаваць жанрава-стылёвую спецыфіку рамана «Неруш» В. Казько.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з’яўляецца раман В. Казько «Неруш». У працэсе даследавання былі выкарыстаны апісальны, канкрэтна-гістарычны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. Твор Віктара Казько адносіцца да жанру рамана, які мае шматпланавую кампазіцыю, дае шырокую карціну жыцця многіх людзей на працягу вялікага часу і ахарактарызуе іх усебакова, падрабязна, у складаных сувязях. Раскрыты такія рысы класічнага рамана, як шырокі ахоп жыцця, пастаноўка важных жыццёвых праблем, вялікая колькасць дзеючых асоб, характараў, якія раскрываюцца ў развіцці, паказ псіхалогіі людзей, наяўнасць некалькіх скразных сюжэтных ліній, складанай кампазіцыі.

Раман «Неруш» мае ў сабе элементы новага светаадчування – трывогі за будучыню, прадчування катастроф. Эмацыйны «выбух» у папярэдніх творах Казько звязаны з мінулым; гэты творы-рэквіемы. У «Нерушы» горшае прадбачыцца ў будучыні. У асобных, надзвычай драматычных эпізодах твора праглядаюцца апакаліптычныя матывы, што дае падставу сцвярджаць пра новую з’яву ў беларускай раманістыцы – набліжэнне да жанру рамана-антыўтопіі, надзеленага футуралагічнай, папярэдальнай і прагнастычнай функцыямі. Неабходнасць такога жанру тэарэтычна абгрунтаваў Алесь Адамовіч, ён жа стварыў і ўзор такой рэчы – рускамоўны раман «Апошняя пастараль».

Знакава-прадказальны сэнс, напрыклад, мае раман ў эпізодах главы «Дай вады напіцца, калодзеж», дзе апісваецца апошняе ў гісторыі Княжбора вяселле, знікненне «каравана-раю» [1, с. 374]. «Прыспеў час быць караваю на сталя, а яго няма, і што хочаш рабі, хоць стой, хоць падай, хоць бацькам маладых уцякай са сваёй хаты, з вяселля і вёскі свае. Першае вяселле ў Княжборы спраўлялася без караваёў. І, здаецца, было яно ўжо не сапраўдным» [1, с. 367]. Каравай, як адзначае Я. Крук, з’яўляецца «выключным феноменам беларускага народнага вяселля» [2, с. 259]. Ён, паводле меркавання даследчыка, – «сімвал паяднання і працягу роду» [2, с. 258]. Таму адсутнасць яго на вясельным сталя – гэта не толькі адхіленне ад рытуалу, але і прадвесце немінучага і скорага распаду роду і традыцый. Старое, адыходзячае ў нябыт Палессе, увасабленнем якога з’яўляецца ў рамане вёска Княжбор, суадносіцца ў канечным выніку з міфалагемай страчанага раю (з нерушам), з пакаленнямі палешукоў-продкаў.

Цяжучасць, дыялектычная супярэчлівасць быцця праяўляюцца на ўзроўні міфалагічнага пласта вобразнасці. Вадзяны бык, Жалезны Чалавек, Галоска-галасніца – гэтыя міфалагічныя постаці ўводзяцца аўтарам у твор не дзеля вонкавай дэкаратыўнасці. Існаванне гэтых вобразаў падаецца амаль як рэальнае, прынамсі, аўтар рупіўся пра плаўны, амаль нябачны пераход апавядальнай плыні ад прыземленай

бытапісальнасці да фантазмагорыі і міфалагізму. Міфалогія Палесся складае частку раманняга хранатопу, дапаўняе тую «неруш», якая складае пракаветныя асновы быцця рэгіёну [3, с. 204].

Структура рамана ўскладняецца праз спалучэнне глыбокай філасафічнасці з гранічна простаю і зразумелай «аднамернай» формай жыцця простых палешукоў, такіх, як старая Ненене, Махахей, дзед Дзям'ян. Вобразы-сімвалы Жалезнага чалавека, Галоскі-галасніцы ўваходзяць сваім карэннем у фальклорную традыцыю Княжбора. Яны памагаюць глыбей пазнаць псіхалогію людзей старога Палесся. Галоска, напрыклад, з'яўляецца перад княжборцамі ў вобразе старой Махахеіхі, Жалезны чалавек – гэта і Махахей, і дзед Дзям'ян, а ў фінале і сам Мацвей.

Такая шматаблічнасць сімвалаў дапамагае праясненню філасофскай думкі пісьменніка. Сімволіка рамана – не алегарычная паралель чалавечым перажыванням, гэта рэальнасць, якая неразрыўна з памяццю старога Палесся. Гэта – памяць краю. Яе роля ў рамане складаная, яна выконвае выконвае функцыю вышэйшага судзі, увабляе народную справядлівасць [3, с. 205].

Раман В. Казько мае шэраг часавых праекцый, але яго змест у сваіх істотных момантах далёкі ад паўсядзённасці, ад побыту, ён убірае ў сябе праблемы агульнанароднага характару. Апавядальная плынь рамана «Неруш» неаднародная, хоць рэтраспектыўны план і сучаснасць не вылучаюцца ў самастойныя завершаныя структуры. Яны аб'яднаны асобай героя, яго пастаяннай «работай душы». Аўтар сцвярджае думку, што станаўленне новай грамадскай існасці, ці, іншымі словамі, новай сістэмы ўзаемаадносін паміж людзьмі ў палескай вёсцы эпохі НТР, звязана перш за ўсё з цяжкасцямі перабудовы душы.

Танальнасць гэтых эпізодаў рамана надзвычай эмацыйная, пранізлівая, часам у такой ступені, што назіраецца нагнятанне аднаго і таго ж пачуцця, пазбаўленага адценняў. Можна канстатаваць і наўмысную перагружанасць твора ўскладнёнымі метафарамі, своеасаблівую стыльвую таўталогію, тады, прыкладам, калі героі «Нерушы» ўвесь час уяўляюць сябе часцінаю Палесся – раслінамі, багнай, лесам, Жалезным Чалавекам. Нагрувашчванне таўталагічнай вобразнасці стварае некаторую сюжэтную сумбурнасць, за што слухна ўпікала празаіка крытыка.

Сярод твораў В. Казько няма рамана, які цалкам адпавядаў бы жанравым канонам антыўтопіі, але, разам з тым, у рамане «Неруш» прысутнічаюць рысы антыўтопіі. Па-першае, аднесці твор да рамана-антыўтопіі нам дазваляе прысутнасць у ім негатыўных з'яў у грамадстве таго часу, якія аўтар апісвае ў творы. Па-другое, у рамане В. Казько прысутнічаюць тры вобразы: першы вобраз – «вораг», у якім увабляецца ўлада; другі – тэхнагенная цывілізацыя (варожымі чалавечай прыродзе абвешчаюцца навука і тэхніка); трэці – «чужыя» / «чужынцы» (іншадумцы). У творы раскрываецца аўтарскае прадбачанне будучыні.

Заклучэнне. Такім чынам, твор мае ўскладненую жанравую, сюжэтную, вобразную структуру, відавочна арыентаваны на эксперымент, фарматворчасць, умоўнасць. Таксама для рамана Казько характэрны міфалагізацыя, рэтраспектыўны аналіз, элементы прыпавесці. Можна казаць, што ў творы В. Казько прысутнічаюць рысы, што характэрны для рамана-антыўтопіі. Твор В. Казько «Неруш» адпавядае класічнай раманнай схеме: галоўны герой – грамадскае асяроддзе, вылучаецца запатрабаванай і актуальнай сёння экалагічнай праблематыкай. Пісьменнік працягвае літаратурную традыцыю ў айчынным пісьменстве і ў нейкай меры з'яўляецца наступнікам Івана Мележа. Віктара Казько асэнсоўвае пераемнасць духоўнай традыцыі, выбар паміж маральным і матэрыяльным, усвядомленае стаўленне да малой радзімы.

Літаратура:

1. Казько, В.А. Неруш : раман / В.А. Казько. – Мінск : Маст. літ., 1983. – 430 с.
2. Крук, Я. Сімволіка беларускай народнай культуры / Я. Крук. – Мінск : Беларусь, 2011. – 430 с.
3. Локун, В.К. Да новых вышынй : літаратурна-крытычныя артыкулы / В.К. Локун. – Мінск : Маст. Літ., 1991. – 222 с.

ПЕЙОРАТИВНАЯ ЛЕКСИКА В ОРИГИНАЛЕ КИНОФИЛЬМА И ЕГО ДУБЛЯЖЕ: ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА

Косолапова Е.Л.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Никитенко Т.В., канд. филол. наук, доцент

Большинство ученых сходятся во мнении относительно сущности пейоративной единицы: под пейоративностью понимается «...выражение отрицательной эмоциональной оценки путем создания образов, воспринимаемых данным языковым коллективом негативно в большей или меньшей степени (интенсивность) с учетом морально-этических норм языкового употребления» [1, с. 151]. При переводе оценочной лексики необходимо учитывать различия, существующие между двумя языками, в целях достижения адекватности перевода и сохранения в нём всех особенностей подлинника.

Актуальность данного исследования заключается в том, что перевод оценочных значений представляют одну из наиболее трудоемких задач в современной теории и практике перевода, т.к. языковое воплощение оценки, несмотря на ее универсальный характер, крайне специфично в различных языках.

Цель работы – выявить особенности передачи пейоративных значений на лексическом уровне при переводе англоязычных кинофильмов на русский язык.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили предикаты в количестве более 60 единиц, отобранные из популярного полнометражного кинофильма «Бойцовский клуб» ('Fight Club') режиссера Дэвида Финчера, снятого в 1999 г. Обоснованием выбора данной картины для анализа могут послужить следующие доводы. Во-первых, это один из определяющих культовых фильмов современного кинематографа, вызвавших наибольший общественный резонанс в начале 2000-х годов. Во-вторых, в фильме активно представлена пейоративная лексика. Наконец, русскоговорящие зрители знакомы с дублированной версией, что дает возможность сопоставить оригинал и перевод картины.

Все анализируемые единицы проверялись по переводным и толковым словарям, а затем сравнивались с их вариантами перевода в русскоязычной версии данного фильма. Среди методов, которые применялись в ходе работы, следует указать следующие: метод сплошной выборки материала, словарно-семантический, компонентный, контекстуальный анализ.

Результаты и их обсуждение. В ходе анализа материала выявлены следующие способы передачи пейоративной лексики на русский язык.

1) Некоторые пейоративные номинации сохраняют своё отрицательно-оценочное значение при их переводе на русский язык. Так, например, лексема *nutcase* по данным толковых словарей имеет следующее значение 'someone who behaves in an extremely silly way or an offensive term for someone who is mentally ill'. Путём перевода толкования на русский язык можно установить, что лексическая единица *nutcase* может использоваться для обозначения человека, совершающего глупые поступки, либо в качестве оскорбительного прозвища по отношению к психически нездоровому человеку. В толковом словаре данная лексема сопровождается пометами *сленг*, *неодобрительное* и обладает отрицательно-оценочным значением. В русскоязычной версии фильма «Бойцовский клуб» пейоративная единица *nutcase* выражена словом 'идиот'. При этом по данным переводных словарей рассматриваемая лексема обладает значением 'псих'. Похожим примером может служить слово *moron*, соответствием которого в переводных словарях являются 'идиот', 'дебил', 'придурок', однако, в русскоязычной версии фильма *moron* переводится как 'тупица'.

2) Некоторые лексические единицы, представленные в кинофильме «Бойцовский клуб», обладают негативным оценочным значением только на языке оригинала. При их переводе на русский язык данные номинации утрачивают своё отрицательно-оценочное значение и переходят в разряд лексических единиц, обладающих нейтральным значением. В качестве примера можно рассматривать лексему *cooze*. Исходя из данных толковых словарей, данная лексема имеет следующие значения: (1) 'the female genitals'; (2) 'a girl or woman considered sexually attractive or promiscuous'. Путём перевода толкований устанавливаем русское соответствие: (1) 'женские половые органы'; (2) 'сексуально привлекательная женщина, имеющая большое количество половых партнёров'. В русскоязычной версии фильма лексическая единица *cooze* переведена словом 'подружка', которое не несет оценочных значений. Также в качестве примера может выступать лексема *ass*, которая в русскоязычной версии фильма представлена в значении 'мышцы' и, таким образом, утрачивает пейоративное значение, которым обладает на языке оригинала. По данным толковых словарей рассматриваемая лексема обладает несколькими значениями: (1) 'a stupid annoying person'; (2) 'the part of a human's body that he sits on'. Путём перевода толкований устанавливаем, что лексема *ass* используется в качестве оскорбительного прозвища по отношению к глупому и раздражающему человеку, а также как стилистически сниженное обозначение ягодичных мышц человека.

3) Большое количество лексических единиц, представленных в фильме «Бойцовский клуб», обладают нейтральным лексико-семантическим значением на языке оригинала, однако, в русскоязычной версии фильма для достижения стилизации речи героев, соответствующей требованиям жанра, используется замена нейтральных выражений стилистически сниженной лексикой. Такой способ перевода является *окациональным*, т.е. контекстным. Примером преобразования нейтральной лексической единицы в отрицательно-оценочную при переводе на русский язык может служить лексема *breathing*. По данным переводных словарей лексема *breathing* обладает значением 'дыхание', однако, в русскоязычной версии фильма данная единица представлена в значении 'сопение'. Подобный вариант перевода не зафиксирован в переводных словарях. Лексема *thrower*, которая по данным переводных словарей обладает значением 'метатель', также приобретает стилистическую окраску сниженного характера при её переводе на русский язык путем 'швыряла'.

Заключение. В ходе анализа англоязычного оригинала фильма «Бойцовский клуб» и его дублированной версии на русский язык были выявлены следующие способы передачи пейоративной лексики на русский язык:

1) англоязычные пейоративные номинации сохраняют свое отрицательно-оценочное значение при переводе на русский язык;

2) лексические единицы, обладающие негативным оценочным значением в английском языке, утрачивают свое отрицательно-оценочное значение и переходят в разряд лексем, обладающих нейтральным значением в языке перевода;

3) лексические единицы, обладающие нейтрально-оценочным значением в английском языке, приобретают пейоративное значение и стилистически сниженную окраску при их переводе на русский язык. Данная стратегия, по нашим наблюдениям, является ведущей при сопоставлении англоязычной версии кинофильма и его русского переводного варианта.

Литература:

1. Шибаева, Н.П. К вопросу о функционально-семантическом поле пейоративности / Н.П. Шибаева // Лингвистические структуры текста: сб. науч. тр. – М.: АН СССР, 1988. – С. 151–155.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗОВ «АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС» ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА В КИНЕМАТОГРАФЕ И АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМАХ

Кузнецова С.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лапатинская О.В., канд. филол. наук, доцент

Классическое произведение зачастую интерпретируется иными видами искусства. Для XX в. стали характерны связи художественной литературы прежде всего с кинематографом. Кино – синтетический вид искусства, который предоставляет зрителю наиболее полно воспринять атмосферу той или иной эпохи, понимать литературных героев, прочувствовать их характер и визуализировать. Интерес к синтетическим видам искусства проявился в исследовании такого понятия, как интермедийность. Актуальность определяется тем, что данная область исследована не достаточно.

Цель данного исследования – проанализировать особенности художественного воплощения образов сказки «Алиса в Стране Чудес» Л.Кэрролла в разные периоды становления мирового кинематографа и анимации, а также в контексте смены исторических эпох; насколько изменяется сюжет сказки и образы произведения в связи с видением режиссёра.

Материал и методы. Материалом исследования является сказка Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» и ее экранизации. Для анализа были использованы описательно-аналитический метод, метод контекстного анализа, сравнение, теоретическое обобщение.

Результаты и их обсуждение. Интерес к кэрролловской сказке возник, как только произведение вышло из печати, и конечно, не обошёл интерес кинематограф. Первая экранизация «Алисы в Стране Чудес» датируется 1903 годом, спустя 8 лет после официального открытия синематографа братьев Люмьер. Немой и чёрно-белый вариант английского кинематографиста Сессила Хепуорта продолжался рекордные в то время 12 минут. Кинематографист предстал режиссёром, оператором, продюсером и сценаристом картины, а также Хепуорт сыграл одну из ролей в ленте. В фильме сохранены, хоть и в сжатом варианте, все центральные сюжетные линии: погоня за Белым Кроликом, падение в нору, домик Кролика, превращение младенца в поросёнка, встреча с Чеширским котом и безумное чаепитие, встреча с королевой червей и пробуждение. Образы героев формировались на основе иллюстраций Джона Тенниела к первому изданию «Алисы в стране чудес».

Тридцать лет спустя сказка о девочке, путешествующей в удивительном мире, которую снял Норманн Маклеод, опять была перенесена на экран. Его экранизация 9 мая 1933 года основана на сюжете обеих книг Кэрролла. Девочку на роль Алисы подбирали из 7000 претенденток и, в конечном счёте, роль досталась Шарлотте Генри, роли остальных действующих героев достались Кэри Гранту, Гэри Куперу и У.К. Филдсу. Несмотря на то, что экранизация не получила успеха, именно она получила одобрение Алисы Лидделл – «подлинной» Алисы.

В 1951 году права на экранизацию получили Walt Disney Company. Режиссером мультфильма стал Клайд Джероними. В сюжете переплетаются замыслы и герои обеих сказок Кэрролла. У Джероними получилось создать мультфильм в присущем студии стиле. Однако сам Уолт Дисней называл «Алису в Стране Чудес» одним из нелюбимых мультфильмов, он говорил, что героине не достаёт «душевной теплоты» и «сердечности».

Экранизация «Алисы в Стране чудес», снятая в 1966 году английским режиссёром Джонатаном Миллером, – одна из первых попыток переработать сюжет оригинального произведения Кэрролла. Во взрослом мире, который полон скуки и тоски миллеровская Алиса становится рассудительной, а временами злой и язвительной. Она не пытается проверить, работают ли законы этики и вежливости с безумцами, а сама примеряет на себя взрослую жизнь. Миллер снял не детскую сказку, а кинокартину, заставляющую взрослых задуматься.

В Киевской киностудии научно-популярных фильмов в 1981 году режиссёр Ефрем Пружанский создал отечественный анимационный вариант приключений и невероятных метаморфоз Алисы в удивительной стране, а через год появилось продолжение – «Алиса в Зазеркалье». Герои мультфильма говорят голосами популярных российских актеров.

Японский режиссёр Сугияма Таку снял аниме-сериал «Алиса в Стране чудес» в 1983 году. Первые серии воссоздают оригинальное содержание практически без изменений, каждому ключевому событию истории посвящена отдельная серия.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Одна из наиболее известных экранизаций «Алисы в Стране Чудес», режиссёра Яна Шванкмайера, в котором кэрролловская история показана в виде синтеза игровых элементов и анимации. Главную роль воплотила в жизнь Кристина Кохоутова. Шванкмайер превратил сказку с сюрреалистическую картину, напоминающую не сон, а ночной кошмар. Сюжет повторяет события оригинальной книги Льюиса Кэрролла, за исключением нескольких эпизодов. Герои представлены в виде анимированных существ: Гусеница, к примеру, сделана из носка, пары глаз и вставной челюсти (рис. 1), в сказке Кэрролла она описана иначе: «И её [Алисы] глазам немедленно предстала большая голубая гусеница, которая сидела на самом верху [гриба] со сложенными руками, тихо покуривая кальян и не обращая ни малейшего внимания ни на неё, ни на что другое». Как видно по иллюстрации экранизации – ничего общего с оригинальным персонажем сказки нет. Как и Белый Кролик – жутковатая кукла с выпученными стеклянными глазами и выпирающими передними зубами (рис. 2). Сравним этот образ с текстом: «Выскочил белый кролик с розовыми глазами <...> вынул часы из жилетного кармана». Кэрролл, визуализируя образ персонажа, отмечает, что «Белый Кролик <...> носит очки, и я уверен, что голос у него должен быть неуверенный, колени – дрожать, а весь облик – бесконечно робкий». Такое описание мало коррелирует с представленной иллюстрацией (рис. 3).



Рис. 4

Нужно сказать и об остальных героях – в основном они созданы из частей тушек животных, скреплённых котом в экранизации вовсе нет.

Последняя, на данный момент, экранизация снята Тимом Бертоном в 3D формате с использованием, как актёрской игры, так и анимации. По сюжету Алисе, которую сыграла Миа Васиковска, 19 лет, и она возвращается в сказочный мир через 13 лет после событий, описанных в книгах Кэрролла. Девушка не помнит, что когда-то уже была в сказочном мире, однако его жители узнают её и называют «наша Алиса». Безумного Шляпника играет Джонни Депп, Красную Королеву – Хелена Бонем Картер (рис.4).

Персонажи Безумного Шляпника и Красной Королевы не описаны в сказке, следовательно, нельзя сказать, насколько режиссёр верен первоначальному варианту. Алиса же в сказке Кэрролла представлена маленькой девочкой, в связи с этим, можно сделать вывод о несоответствии видения режиссёра авторскому замыслу.

Персонажи Безумного Шляпника и Красной Королевы не описаны в сказке, следовательно, нельзя сказать, насколько режиссёр верен первоначальному варианту. Алиса же в сказке Кэрролла представлена маленькой девочкой, в связи с этим, можно сделать вывод о несоответствии видения режиссёра авторскому замыслу.

Заключение. Таким образом, с течением времени меняется подход к воплощению авторского замысла, по-другому акцентируется внимание зрителя на том или ином сюжетном витке. Мы смотрим на кэрролловских героев с позиций времени и нашего мировосприятия, именно поэтому экранизации «Алисы в Стране Чудес» и разнятся не только по своей структуре, охватывают определённые главы произведения, но и открывают новые грани уже знакомых героев.

ОНОМАСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО РОМАНА Н. БЕРБЕРОВОЙ «МЫС БУРЬ» В СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Кулешова М.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Слесарева Т.П., канд. филол. наук, доцент

Собственные имена (онимы) функционируют во всех областях человеческой деятельности. Одной из таких областей является художественная литература. Имя в литературном произведении играет очень важную роль – ориентирует во времени и пространстве [1]. С помощью имен собственных автор создает пространственно-временную канву произведения, которая задает основу художественного текста. Поэтому современную науку об именах собственных невозможно представить без поэтической ономастики, актуальность изучения которой в настоящее время обосновывается возрастающим интересом к исследованию ономастического пространства художественного текста.

Цель нашего исследования – выявление и описание онимических единиц, употребляющихся в романе Н. Берберовой «Мыс бурь».

Материал и методы. Наши наблюдения построены на материале романа Н. Берберовой «Мыс бурь». Всего нами выбрана методом сплошной выборки и проанализирована 271 онимическая единица.

Для анализа собранного ономастического материала мы использовали описательный и статистический методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Роман – самый масштабный и фундаментальный жанр, имеющий несколько сюжетных линий. Этим объясняется изобилие ономастических единиц.

Мы установили, что ономастическое пространство романа включает следующие разряды онимов: *антропонимы* (фамилии, имена (+ их гипокористические формы), отчества; прецедентные имена, в том числе прозвища и псевдонимы); *топонимы* (хоронимы; ойконимы: астионимы; гидронимы: потамонимы; убронимы: годонимы, огоронимы; инсулонимы; оронимы; дромонимы; дримонимы; экклезионимы); *теонимы*; *идеонимы*: артионимы, библионимы, хрононимы; *прагматонимы*: ойкодомонимы, порейонимы; космонимы; *астронимы*.

Следует отметить, что антропонимия значительно превосходит иные разряды онимов (117 единиц) и представлена именами вымышленных персонажей (*Даша, Зай, Алеша, Жан-Га, Любовь Ивановна, Тягин, Соня, Фельтман, Ледд* и др.) и именами реальных исторических лиц (прецедентными именами: *Шиллер, Таня Ларина, Анна Каренина, Сенека, президент Думер, Моррас, Ксенофонт, Икар, Гюго, Гёте, Ван Гог, Александр Македонский* и др.).

Преобладают личные имена русского национального именика (*Иван, Петр, Алеша, Даша, Соня, Володя, Любовь Ивановна* и др.), но также очень частотны имена, заимствованные из других культур (*Анатоль Франс, Жан-Поль, Мадлэн, Поль Валери* и др.).

Антропонимикон романа представляют следующие структурно-семантические типы имен:

а) однословные антропонимы: 1) полные формы личного имени (*Анатоль, Александр, Жанетта, Иван, Петр, Тереза*); 2) краткие формы личного имени (*Соня, Даша, Володя, Лиза, Люба*); 3) фамилии (*Смирнов, Гарсон, Тягин*); 4) личные имена с суффиксами субъективной оценки (*Сонюха*); 5) гипокористические формы личных имен (*Алешка, Дашенька, Лизочка, Сонечка*);

б) двухсловные антропонимы: 1) личное имя героя + фамилия (*Леон Моро, Лиза Герцен, Ян Ледд*); 2) личное имя + отчество (*Любовь Ивановна, Петр Семенович*); 3) сочетание иностранного слова и фамилии (*мосье Мориак, мадемуазель Пэнсон*);

в) трехсловные: 1) сочетание имени, отчества и фамилии (*Алексей Андреевич Бойко*);

г) зашифрованные антропонимы: 1) сочетание одного инициала с точкой (*Б.*);

д) прозвища (*Делала, ла мэр де Кузька, Медорка*).

Большое количество онимов принадлежит к топонимному сектору (84 единицы). Топонимное пространство организовано с большой точностью, благодаря чему условия развития сюжета становятся близки к реальной действительности.

Среди топонимов наиболее многочисленны хоронимы (*Австралия, Америка, Афины, Африка, Венгрия, Германия, Греция, Закавказье, Испания, Ури* и многие др.), ойконимы: астионимы (*Брест, Каир, Курск, Лондон, Одесса, Париж* и многие др.), убронимы: годонимы (*Авеню Малакофф, Большие Бульвары* и др.) и огоронимы (*Клиши, парк Монсо, Площадь Альма, площадь Конкорд, площадь Этуаль* и др.).

Топонимическое пространство заполнено географическими названиями прошлых поколений (*Константинополь, Александрия*), современными топонимами и топонимами Родины (*Москва, Петербург, Россия, Урал*) и (чаще) зарубежных стран (*Капитадт, Аддис-Абеба, Белград, Лурд, Монако, Париж, Пассия, Прага, Рим, Тунис* и многие др.).

В романе Н. Берберовой многочисленны онимы, функционирование которых не связано с определенными значениями, т.е. онимы факультативного характера:

- библониимы: «Вечный муж», Библия, Новый Завет;
- названия автотранспорта: «Паккар»;
- названия музыкальных произведений: *Нотр-Дам* / артионимами: «Набережная туманов», «Гамлет»;
- названия галактик, созвездий, звезд, планет: *Млечный Путь, Аргос; Земля, Эридан*;
- названия отрезков праздничного времени: *Новый Год, Рождество. Первое мая*;
- названия заводов: *Фасовские заводы*;
- названия театров, музеев, галерей: *Рабочий театр, Музей, Французский театр, Салон Независимых*;
- названия строений: *Эйфелева башня*;
- названия отрезков времени: *Реформация, Возрождение*.

Итак, проанализировав онимы избранного нами произведения, мы можем сделать вывод о том, что самыми распространенными и частотными по количеству употреблений в тексте являются антропонимы и топонимы. В значительно меньшем количестве присутствуют идеонимы (29 единиц), теонимы (19 единиц) и прагматонимы (13 единиц). Единичны случаи употребления космонимов (5 единиц) и астронимов (4 единицы).

Заключение. Онимы являются важными, функционально нагруженными элементами художественного текста [2]. Они содержат страноведческие и идеологические коннотации, соотносят повествование с местом, временем и социальной средой, содействуют созданию художественного образа, характеризуют героев, сообщая важную информацию о внешности, чертах характера, уровне образования, политических взглядах, социальном положении и др.

Литература:

1. Горбаневский, М.В. Ономастика в художественной литературе / М.В. Горбаневский. – М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 1988. – 88 с.
2. Рогалев, А.Ф. Имя и образ: художественные функции имен собственных в литературных произведениях и сказках / А.Ф. Рогалев. – Гомель: Барк, 2007. – 224 с.

КОЛЛОКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РУССКИХ СЛОВ *ГЛУБОКИЙ* И *МЕЛКИЙ*

Курьянович А.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дорофеев М.Л., канд. филол. наук

Коллокации широко распространены в различных языковых стилях, представляют собой один из основных и наиболее распространённых способов выражения идей, мыслей, понятий или концепций. Важность изучения коллокаций не вызывает сомнения, так как они есть в каждом языке и представляют его главную особенность, уточняя и конкретизируя значения слов.

Цель исследования – определить коллокационные возможности русских слов *глубокий/мелкий*.

Материал и методы. Материалом исследования послужили словосочетания с компонентами *глубокий/мелкий*, выбранные из работ лингвистического и культурологического характера, а также различных словарей, в частности, Национального корпуса русского языка. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы: описательно-аналитический, сравнительный, метод текстуального анализа.

Результаты и их обсуждение. Коллокации многофункциональны, используются в большом объеме в разговорной речи и могут обозначать намного большее количество явлений, чем отдельное слово

Коллокация – словосочетание, состоящее из двух или более слов, имеющее признаки синтаксически и семантически целостной единицы, значение которой не может быть получено из значений или коннотаций ее компонентов. Коллокации могут классифицироваться в зависимости от функционального стиля, в котором они употребляются. Большинство коллокаций – книжные: научные, официально-деловые, газетно-публицистические, однако есть и разговорные [1, с. 41].

Существуют следующие значения слова *глубокий* [3]:

1) 'имеющий значительное протяжение сверху вниз, большую глубину': *Это самое глубокое в Финляндии озеро, обеспечивающее питьевой водой пятую часть населения страны. Он рассек себе лоб, да так, что глубокий шрам остался на всю жизнь*;

2) 'находящийся на значительной глубине': *В одном месте тропа круто сворачивала вдоль скалы и проходила над очень глубоким обрывом. Правительством было принято решение – завод эвакуировать в глубокий тыл*;

3) 'имеющий значительное протяжение внутрь' (о чем-нибудь с тремя измерениями): *Шкаф был очень глубокий, и одежды висело много. Ниша была не глубокая, но вместила всех, кто к ней пробрался, и они стояли там, похоже, в ожидании его новых команд*;

- 4) ‘скрытый в глубине, недоступный’ (переносное значение): *Глубокая лёгкая синева, ни облачка, ни ветерка. Глубокий фиолетовый свет очень красив, психологи считают его цветом творчества;*
- 5) ‘серьёзный, значительный и сложный по содержанию’: *На самом деле вопрос о деньгах – очень глубокий. Информация в журнале более объективна, анализ более глубокий и качественный;*
- 6) ‘очень сильный, напряженный, достигший высшей степени’ (о чувстве, состоянии, переживании; книжн.): *Создаётся впечатление, что произошло какое-то событие, оставившее глубокий след в её судьбе. Ему не хватает глубокой уверенности холерика и флегматика;*
- 7) ‘достигший высшего предела, поздний’ (о ночи, осени, зиме, старости, возрасте; книжн.): *Лучше всего сеять свежие семена сразу после сбора или же глубокой осенью, под снег [2].*
- Существуют следующие значения слова *мелкий* [3]:
- 1) ‘некрупный, небольшой по размеру или ценности’: *Просто в Лондоне дождь идёт чаще, но мелкий. Он знает учебник почти наизусть и даже то, что напечатано мелким шрифтом;*
- 2) ‘ничтожный, незначительный’: *Самый мелкий подвиг ведёт его во всякое преступление. В руках, как болезнь, появилось мелкое нетерпение;*
- 3) ‘неглубокий’: *Бывали минуты, когда люди, глядя на текущую, покрытую мелкой волной Волгу, ощущали реку как неподвижность, у берега которой зыбились трепещущая земля. Процедить соус через мелкое сито, снять с его поверхности жир и выпарить на слабом огне, пока его не останется 1 стакан;*
- 4) ‘основанный на частном владении небольшими средствами производства и пользующийся в небольших размерах наемным трудом’: *Система мелкого хозяйства при товарном производстве не в состоянии избавить человечество от нищеты массы и угнетения их;*
- 5) ‘принадлежащий к прослойке производителей, располагающих собственными средствами производства и пользующийся в небольших размерах наемным трудом или не прибегающий к наемному труду’: *А между ними незначительные промежуточные слои: мелкая буржуазия, остатки крестьянства, государственные служащие и люди свободных профессий;*
- 6) ‘незначительный по своему общественному, экономическому положению’: *Там огромный денежный оборот, у нас – мелкое предприятие;*
- 7) ‘низменный, пошлый, ничтожный по своей моральной ценности’. Например: *мелкая душа, мелкие заботы, мелкие интересы [2].*

Вывод. Таким образом, в ходе исследования определены collocational возможности слов *глубокий/мелкий*. Так, компонент *глубокий* чаще всего употребляется в переносных значениях, в частности, таких, как ‘скрытый в глубине, недоступный, серьёзный, значительный и сложный по содержанию’, ‘очень сильный, напряженный, достигший высшей степени’, и реже в прямом значении – ‘имеющий значительное протяжение сверху вниз, большую глубину’. Компонент *мелкий* чаще всего употребляется в прямом значении – ‘некрупный, небольшой по размеру или ценности’ – и реже в переносном – ‘низменный, пошлый, ничтожный по своей моральной ценности’.

Литература:

1. Борисова, Е.Г. Коллокации. Что это такое и как их изучать? / Е.Г. Борисова. – М.: Акад. Проект, 1996. – С. 157.
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/search-main.html>. – Дата доступа: 13.02.2017.
3. Академический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>. – Дата доступа: 13.02.2017.

АНАЛІТИЧНА-ІНТРАСПЕКТЫЎНАЯ СКІРАВАНАСЦЬ “МАЛОЙ ПРОЗЫ” МАКСІМА ГАРЭЦКАГА (НА ПРЫКЛАДЗЕ АПАВЯДАННЯ “ТРАСЦА”)

Кушнярэвіч Г.К.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт

Максім Гарэцкі – пісьменнік буйнога таленту, яскрава акрэсленай творчай індывідуальнасці. Як вядома, якая новага ўзроўню сваёй псіхалагічнай прозы пісьменнік дасягнуў падчас знаходжання ў Вільні (пачатак 1919 – кастрычнік 1923). Апавяданні, у тым ліку “Трасца” (1921 г.), напісаныя М. Гарэцкім у гэты перыяд, склалі кнігу “Досвіткі”. У сваім зборніку пісьменнік сцвердзіў думку, што многія негатывыя моманты нацыянальнага характару беларусаў бяруць свой пачатак з часоў прыгону.

Мэта даследавання – праз аналіз ідэйна-мастацкай спецыфікі апавядання “Трасца” выявіць элементы мастацкага псіхалагізму, уласцівыя для “малой прозы” Максіма Гарэцкага.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступае апавяданне М. Гарэцкага “Трасца”. У працэсе даследавання былі выкарыстаны апісальны, канкрэтна-гістарычны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. У апавяданні “Трасца” М. Гарэцкі адлюстравваў свет сялянскага жыцця, побытавую атмасферу эпохі прыгонніцтва: *“Дзеялася гэта даўно, – тады, калі яшчэ дзяды нашы мусілі баяцца і пана, і бога, і чорта... / Дзеялася гэта тады, калі бедны чалавек мусіў за палена дроў цягацца па*

начы ў панскім лесе” [1, с. 253]. Письменник імкнуўся паказаць тое, як людзі нярэдка становіліся пасіўнымі ахвярамі цемнаты, забабоннасці і залежнасці ад панюў: *“Дзеялася гэта тады, калі цёмны чалавек, змарнованы цяжарам працы, усяго баяўся і ўва ўсё верыў, і нават хваробу сваю звязваў з усякімі зданнямі”* [1, с. 253].

Аднак задача пісьменніка заключалася не толькі ў спачуванні беднаму працаўніку, які быў вымушаны з пачуццём страху хадзіць у панскі лес па дровы. М. Гарэцкі лічыў неабходным палепшыць мастацкую якасць сваіх твораў, больш паглыбіцца ў псіхалогію.

Сюжэт апавядання заключаецца ў тым, як чалавеку, што накіраваўся ноччу ў лес скрасці колькі дроў, здалося, быццам ён убачыў нейкую жанчыну. Пасля гэтага ім апанаваў страх, а ў выніку нават *“пракачаўся дзён дваццаць з гакам у хваробе і выпетрыў на шчэпку ад гарачкі”* [1, с. 257].

Для адносна поўнай перадачы ўнутранага стану цэнтральнага персанажа М. Гарэцкі звярнуўся да апавяду ад трэцяй асобы, што дазволіла апавядальніку выступіць аб’ектыўным назіральнікам за дзеяннямі героя: *“Толькі ўзняў ён ношкі на плечы, глядзіць, аж баба тая стаіць побач... Па ім прабегла палахлівая дрыготка. Стала вораіна і сцюдзёна... Маўкліва панёс ношкі, – і цяпер самі сабою закалаціліся ў яго зубы: д-д-д-д”* [1, с. 256].

Аднак, для больш якаснага вырашэння пастаўленай задачы пісьменник звярнуўся да псіхалагічнага аналізу. Пры дапамозе такога прыёму мастацкага псіхалагізму аўтар здолеў дакладна прасачыць лад думак і меркаванняў чалавека, які мог трапіць у такое становішча: *“Разважаць аб зданях ён не хацеў, але цяпер мімаволі час ад часу пытаўся ў свае памяці: ці гэта ён бачыў жывую бабу, ці гэта яму толькі здалося? І цяпер ён не дужа смела ішоў туды, дзе, спадзяваўся, болей сухога буралому”* [1, с. 254].

Можна адзначыць тое, што галоўны персанаж знешне выконвае толькі пэўныя дзеянні, рэдка што-небудзь можа сказаць. Аднак дзякуючы мастацкаму псіхалагізму чытач можа зразумець унутраныя матывы паводзін героя: *“Прыгледзеўся пільней і на месяцы ўбачыў, што гэта нейкая баба. Не стаўшы адсякаць канца, падняў ізноў лясіну і моўчкі, не глядзячы назад, ішоў да самай хаты. Гэта яшчэ не быў страх, а ўсё ж ткі там, на спіне, дзе чуўся халадок, цяпер зрабілася аж надта цёпла”* [1, с. 254].

Падрабязнае апісанне думак, дзеянняў персанажа, навакольнага асяроддзя дазволіла аўтару стварыць ілюзію прысутнасці чытача побач з героем, а таксама адчування на сабе яго пачуццяў. Асабліва гэта адбываецца пры дакладнай перадачы фізічнага стану персанажа: *“На спіне ў яго, пад кажухом, дзе было так гарача, разліўся мокрый холад, а троху ўмочаныя ногі занылі, як пасля доўгае і труднае хадні ці ад рэўматызму”* [1, с. 254]; *“Хваравітая, мляўкая асцюдзянеласць пайшла па ўсім целе, і чалавек са страхам памысліў, што трасца апанавала яго. Цяпер ужо ён не мог саўладаць з дрыготкаю, барэджэй адкінуў колькі паленняў і панура выйшаў з лесу на поле”* [1, с. 256]. Як бачна, М. Гарэцкі дасканала здолеў перадаць стан нервовай дрыготкі, які звычайна чалавек раптам або не адразу можа адчуць пасля моцнага ўзрушэння.

Таксама пісьменник у эпізодзе, калі чалавек вярнуўся дадому і жонка ўбачыла яго стан, умела адлюстравала псіхалагічны феномен уздзеяння на асобу пачуцця страху, пры якім спрацоўвае падман мозгу і чалавек бачыць тое, чаго ў сапраўднасці няма: *“Яна з жахам зірнула ў акно... Прыхіліўшыся да яе вуха, ён стаў шаптаць, вымаўляючы склад за складам, слова за словам: ці не стаіць там, на месячным відным надвор’і, на гародзе, між блізкаю, віднейшаю пуняю і далячэйшым, цёмным гумном, пахлілая чорная постаць? Жонка слухала і глядзела, як зачараваная. Тады раптам жасліва адшаснулася ад акна, хоць там, пэўна ж, нічога не ўбачыла, але і ёй здалося, што быццам нешта чорнае мільгаецца там увачу”* [1, с. 256].

З сюжэту вядома, што чалавек, нават нягледзячы на прымхі, праяўляў свой характар, бо патрэба ў дровах вымала дзейнічаць. Аднак псіхіка чалавека не вытрымала, калі ён зноў убачыў прывід, і ў выніку яго апанавала трасца. Гэтым самым аўтарам сцвярджаецца, што ў часы прыгону працоўны чалавек пастаянна знаходзіўся ў палоне ўласных страхў, выкліканых залежнасцю ад лёсу. Такую думку можна прасачыць, уважліва перагледзеўшы ўступную частку апавядання: *“Дзеялася гэта тады, калі цёмны чалавек, змарнованы цяжарам працы, усяго баяўся (падрэслена мною. - Г.К.) і ўва ўсё верыў, і нават хваробу сваю звязваў з усякімі зданнямі”* [1, с. 253].

Заклучэнне. Такім чынам, прааналізаваўшы апавяданне М. Гарэцкага “Трасца”, можна сцвярджаць, што гэта адзін з самых яркіх прыкладаў псіхалагічнай прозы пісьменніка. Аўтар часта дэманструе сябе як выдатнага чалавеказнаўцу і пісьменніка-наватара з выпрацаваным уласным стылем. Максім Гарэцкі праявіў уласныя выключныя здольнасці пры стварэнні мастацкіх характараў, якія выразна прэзентуюць беларускі ментальны тып. У многіх творах пісьменник ставіў сабе за мэту паказаць не гераічныя моманты мінулага часу, а выявіць прычыны наяўнасці ў беларускім характары такіх негатыўных момантаў, як пасіўнасць у барацьбе за ўласную годнасць, наіўная даверлівасць, пачуццё няўпэўненасці. Аўтар хацеў данесці да чытачоў голас душы беларуса, які быў вымушаны існаваць ва ўмовах сацыяльнай неўладкаванасці ды і ўвогуле ўсеагульнай цемры жыцця. А гэта, у сваю чаргу, на той час было новым і незнаёмым для нацыянальнай літаратуры.

Літаратура:

1. Гарэцкі, М. Збор твораў. У 4-х т. Т. 1. Апавяданні / М. Гарэцкі. – Мінск: Маст. літ., 1984. – 446 с.

ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА СУПРУГА/СУПРУГИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ БРАЧНОМ ОБЪЯВЛЕНИИ

Ланехо В.Н.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бахтикиреева У.М., доктор филол. наук, профессор

Брачные объявления (БО) как социальное явление представляют научный интерес не только для социологов, философов и психологов, но и для лингвистов. БО изучаются языковедами в разных аспектах. В первую очередь, БО становятся объектом исследования как полноценный речевой жанр рекламного дискурса. Во-вторых, БО подвергаются анализу с точки зрения их формы, функций и ситуативной, социально-культурной обусловленности [1]. Третий не менее важный аспект изучения – лингвостилистические, грамматические, лингвопрагматические и этнокультурные особенности БО. Отмеченная выше актуальность и обусловила цель нашего исследования – выявление специфики женских и мужских притязаний, лингвистических закономерностей характеристики образа будущего партнера и степени отражения гендерных стереотипов в англоязычных БО.

Материал и методы. Материалом исследования послужили непосредственно сами БО, опубликованные на британских сайтах знакомств: dating.telegraph.co.uk, matchmehappy.co.uk, freedate.co.uk. Для достижения поставленной цели нами были использованы такие методы исследования как сплошная выборка практического материала, его лексико-грамматический и лексико-стилистический анализ в аспекте дискурс-аналитического подхода к изучению языковых единиц, статистические методы.

Результаты и их обсуждение. В современном мире гендерные стереотипы о том, что женщина должна быть лишь женой, матерью и хранительницей домашнего очага, постепенно теряют свою актуальность. Речь идет о равных правах и возможностях для мужчин и женщин по представительству во всех структурных и иерархических сегментах общества, обретение всеми индивидами из разных слоев общества равной «субъективной свободы» [2].

Для выяснения актуальности стереотипа о зависимости женщины от мужчины в британской культуре мы подвергли анализу женские и мужские БО. Женщины в качестве своего будущего партнера видят обеспеченного, независимого мужчину, указывая его финансовую независимость: *“independent”* (независимый), *“financially stable/comfortable”* (в прочном финансовом положении), *“successful”* (успешный), *“who has an established career”* (у которого есть постоянная работа). Однако желаемая независимость потенциального супруга не исключает собственную самостоятельность и не ограничивает свободу: *“you will be supportive and allow me freedom and independence, while being able to lead”* (ты будешь поддерживать меня и давать мне свободу и независимость, будучи способным вести). Следует отметить, что в мужских БО упоминания независимости и профессиональности встречаются гораздо реже, чем в женских представлениях об идеальном мужчине: *“strong, ambitious personality”* (сильная, амбициозная личность), *“very independent”* (очень независимая), *“you are financially content”* (ты довольна своим финансовым положением). Некоторые мужчины подразумевают сотрудничество обеих сторон в отношениях и независимость обоих партнеров: *“independent but yet able to be part of a team”* (независимая, но в то же время способна быть частью команды).

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что при поиске будущего партнера большинство британцев руководствуется сложившимся стереотипом, касающимся главенствующей позиции мужчины в семье и его образа «кормильца». Однако также существует тенденция поиска равного партнера, предполагающая определенную независимость каждого из супругов.

Внешние данные в британских БО, как правило, не играют существенной роли при поиске партнера. В описании потенциальной супруги мужчины обращаются к сложившимся в обществе стереотипам и нормам поведения: *“feminine”* (женственная), *“elegant”* (элегантная), *“sophisticated”* (утонченная). Некоторые прибегают к более детальным описаниям внешности: *“dark-haired, brown-eyed”* (темноволосая, кареглазая), *“brunette”* (брюнетка); иногда при этом используют изобразительно-выразительные средства языка: *“killer smile”* (убийственная улыбка), *“gorgeous eyes”* (восхитительные глаза), *“bright sparkling eyes and a great smile”* (яркие, искрящиеся глаза и прекрасная улыбка). Для женщин приоритетным является высокий рост мужчины, его физическая форма, ухоженность и чувство стиля: *“tall”* (высокий), *“taller than me”* (выше меня), *“strong”* (сильный), *“well-groomed”* (ухаженный), *“dresses well”* (хорошо одевается), *“classy”* (стильный).

Многие мужчины и женщины придают особую важность не столько внешней, сколько внутренней красоте: *“good-looking inside-outside the soul”* (красивая как снаружи, так и внутри), *“a beautiful soul”* (красивая душа), *“inner strength is far more important than rippling muscles (which I don't like, by the way)”* (внутренняя сила гораздо важнее, чем рельефные мускулы, которые мне, кстати, не нравятся); *“sincerity and a good heart matter far more than mere looks”* (искренность и доброе сердце куда важнее, чем просто внешность).

Проанализировав лексические средства репрезентации внешнего образа будущих партнеров, мы можем сделать вывод о том, что данный критерий в большей мере подвержен влиянию гендерных стереотипов о типичных мужских и женских образах, если партнер обращает внимание на внешние данные. Стоит, однако, отметить, что большинство пользователей сайтов знакомств гораздо больше ценят его личностные качества.

К личностным качествам, присущим как мужским, так и женским искомым характеристикам, в первую очередь относятся честность, доброта, образованность, верность. Женщинам в БО соответствуют прилагательные *“humble”*, *“modest”* (скромная), *“shy”* (застенчивая), *“patient”* (терпеливая), *“gentle”* (нежная). Следующие лексические единицы характерны, как правило, для мужчин: *“reliable”* (надежный), *“mature”* (зрелый), *“confident”* (уверенный), *“principled”* (принципиальный). Из чего можно сделать вывод о высокой гендерной обусловленности данных характеристик: женщинам приписывается скромность, сдержанность, покорность, в то время как мужчинам – уверенность, инициативность, надежность. Хотя о полном соответствии гендерным стереотипам здесь речь не идет. Некоторые мужчины предпочитают уверенных и раскованных женщин, в то время как те ищут сентиментальных мужчин, способных проявлять свои чувства.

Заключение. Подводя итог, нужно отметить, что во всех рассмотренных семантических аспектах БО сложившиеся в обществе гендерные стереотипы играют важную роль, однако не решающую. К лексико-грамматическим и лексико-стилистическим особенностям брачных объявлений можно отнести употребление изобразительно-выразительных средств (эпитетов, метафор), идиом, предложений с множественным однородным членом, а также сокращений, присущих интернет-сленгу.

Литература:

1. Рогалева, О.С. Брачное объявление как речевой жанр рекламного дискурса (коммуникативно-прагматический и когнитивный аспекты): автореф. дис. ...канд. филол. наук: 10.02.01 / О.С. Рогалева; Омский гос. ун-т. – Омск, 2005. – 24 с.
2. Блохина, Н.А. Понятие гендера: становление, основные концепции и представления / Н.А. Блохина // Летняя школа «Общество и гендер» [Электронный ресурс]. – 2003. – Режим доступа: <http://www.gender-cent.ryazan.ru/blokhina.htm>. – Дата доступа: 18.02.2017.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ДОМ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (НА БАЗЕ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ)

Лермонтова Е.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Деревяго А.Н., канд. филол. наук, доцент

В языке существуют разные способы репрезентации языковой реальности. Одним из средств отражения языковой действительности является семантическое поле, и, учитывая общую антропоцентрическую парадигму современного языкознания, исследования отражения человека в языке, в его семантической системе, всё больше привлекают внимание лингвистов. Направление научных изысканий обычно прослеживается в сторону выявления лексических группировок различного типа и объёма, а также установления их отношения друг с другом. Внимание исследователей направлено на анализ отдельных лексем, на объединения слов, а также изучение многообразных аспектов внутренней формы лексических единиц. Поиски путей изучения системных связей лексического состава привели к возникновению теории семантического поля.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью рассмотрения многообразия теоретических концепций поля как феномена языка и речи, а также выявить базовые когнитивные признаки, составляющие ядро лексемы *дом* в русском языке, что представляет собой безусловный научный интерес.

Цель исследования – установить способы объединения лексики в группы, а так же выявить базовые когнитивные признаки лексемы *дом*.

Материал и методы. Материал исследования – лексический пласт лексикографических источников, формирующий концепт *дом* в русском языке. Для достижения поставленных нами задач использовались метод анализа словарных дефиниций, описательно-аналитический метод, метод сплошной выборки.

Результаты и их обсуждение. В настоящее время существует многообразие теоретических концепций поля как феномена языка и речи. Понятие «поле» было сформулировано немецким учёным Й. Триром и получило дальнейшее развитие в трудах отечественных лингвистов, таких как Г.С. Щур, А.А. Уфимцева, З.Д. Попова. В языкознании нет единого подхода к понятию «поле», в частности, различают семантическое поле и лексико-семантическое поле. Впервые термин «семантическое поле» был введён Г. Ипсеном в 1924 году [7, с. 35]. С тех пор данный термин стал широко рассматриваться в работах лингвистов разных стран и разных направлений языкознания.

Определим понятие поля в лингвистике. Лингвистический энциклопедический словарь даёт следующее определение понятия поля: «Поле – совокупность языковых (главным образом лексических) единиц, объединённых общностью содержания (иногда также общностью формальных показателей) и отражающих понятийное, предметное или функциональное сходство обозначаемых явлений» [1]. В работах Й. Трира, Г. Ипсена первоначальное теоретическое осмысление понятия поля получило наимено-

вание «семантическое поле». Лексико-семантическое поле является самой объёмной семантической группировкой слов. Это иерархическая организация, объединённая одним родовым значением и представляющая в языке семантическую сферу, отражающую определённую область действительности. *Лексико-семантическое поле* – это термин, применяемый в лингвистике чаще всего для обозначения совокупности языковых единиц, объединённых каким-то общим лексико-семантическим признаком, то есть имеющих некоторый общий нетривиальный компонент значения [6, с. 337].

Анализ определений семантического поля показал, что в качестве критерия взаимосвязи лексических единиц и включения их в ту или иную группировку выступают лексические значения, семантические признаки, компоненты значения.

Лексико-семантическое поле помогает отобразить восприятие окружающей среды определённым языковым коллективом. В традиционном обществе *дом* выступает одним из ключевых символов культуры. С этим понятием так или иначе связаны важнейшие элементы картины мира человека, поэтому исследование лексемы *дом* является актуальным для многих научных дисциплин, в том числе и лингвистики.

По данным *историко-этимологического словаря современного русского языка*, *дом* есть здание, предназначенное для жилья, для учреждения и т.д. «Обитатели дома», «семья, люди, живущие вместе». В балтийских языках родственным образованием является «двор, мыза, имение», а также дом, постройка, здание, имение, комната, семья [5, с. 262].

Словарь русского языка С.И. Ожегова даёт следующие определения лексеме *дом*: 1. Жилое (или для учреждения) здание, а также (собир.) люди, живущие в нём. Дом-новостройка, каменный дом, сбежался весь дом. 2. Квартира, а также семья, люди живущие вместе, их хозяйство. Мы знакомы домами (наши семьи бывают друг у друга). Хлопотать по дому. 3. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-либо общественные нужды. Дом культуры. Дом отдыха. Дом творчества. Торговый дом. (названия некоторых торговых фирм). Дом моделей. 4. Династия, род (устар.). Дом Романовых. Отказаться от дома кому – прекратить знакомство, предложить больше не приходить. Жить своим домком [2, с. 149].

Четырёхтомный толковый словарь русского языка приводит такие дефиниции понятия *дом*: 1. Жилое здание, строение: Деревянный дом. Шестизэтажный каменный дом. 2. Жилое помещение, квартира. Вам из дому звонили. // Семья, люди, живущие вместе, одним хозяйством. 3. Династия, род (истор.). Дом Романовых. 4. Учреждение для обслуживания культурно-бытовых нужд трудящихся или отдельного круга лиц, помещающееся обычно в отдельном здании (нов.офиц.). Дом искусств. Дом красной армии. 5. Заведение. Предприятие: Торговый дом. Банкирский дом. 6. В детских играх, основанных на преследовании (пятнашки, прятки и другие) – место, где по правилам игры нельзя преследовать. // Принять в дом кого – включить в число своей семьи [4, с. 759].

Ассоциации способны проявить объем периферийной информации, заключённой в семантике слова. В связи с этим *дом* – 1. Здание. Большое, кирпичное, располагается в деревне, в городе. Части дома – квартира, этаж. 2. Жилище. Виды жилища: хата, изба, избушка, дача, квартира, вилла, коттедж, дворец. Защита дома – крыша, забор, дверь. Дом родной, мой, жилой. Дом – тепло, очаг, гостеприимность. 3. Дом – семья. Дети, родители, родня. Отношения в доме – ценность, традиция, дружба, любовь, союз, гармония. 4. Дом – учреждение. Магазин, дом мод, школа, храм. 5. Дом-родина: отчина, родина. Природа: земля, дерево. 6. Антидом: барак, землянка, тюрьма [3].

Анализ данных позволяет утверждать, что семантическое поле лексемы *дом* включает в себя многочисленные экспликации. Среди маркированных выделяются слова с *положительным оценочным компонентом* (гнездо, кров, крепость, обитель, убежище, укрытие). Это связано, как правило, с представлениями об укромном пространстве, имеющем защитную функцию, а также слова с семами «*богатый*» (*коттедж, особняк, дворец, вилла*); слова с семами «*ветхий*» (*лачуга, развалюха, хижина, халупа*) и «*временный*» (*барак, дача, землянка, зимовка*). Лексемы, имеющие *отрицательные коннотации*, связаны с неблагоустроенностью жилья и отсутствием уюта (*барак, тюрьма*).

Заключение. Результаты дефиниционного анализа показывают, что базовыми когнитивными признаками, составляющими ядро лексемы *дом* в русском языке, являются «*строение*», «*семья*», «*родина*», «*учреждение*», «*организация*», что проявляют качества общенациональных компонентов данного поля и раскрывают особенности русского национального менталитета.

Литература:

1. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lingvisticheskii-slovar.ru/description/pole/471>. – Дата доступа: 23.11.2016.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов / под ред. проф. В.В. Пчёлкиной, Т.Г. Музруковой. – М.: Изд-во «Русский язык», 1985. – 1000 с.
3. Русский ассоциативный словарь [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://www.thesaurus.ru/dict/dict.php>. – Дата доступа: 21.11.2016.
4. Толковый словарь русского языка: в 4 т. Т.1 / под ред. проф. Д. Ушакова. – М.: ТЕРРА, 1996. – 824 с.
5. Черных, П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. / П.Я. Черных. – 3-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз., 1999. – С. 262
6. Ярцева, В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева, – М.: Сов. Энциклопедия, 1990. – 685 с.
7. Ipsen, G. Der alte Orient und die Indogermanen Festschrift für W. Streitberg / G. Ipsen. – Heidelberg, 1924. – P. 30–45

НАЗВЫ ПТУШАК У ФАЛЬКЛОРНЫХ ТЭКСТАХ: СЕМАНТЫЧНЫЯ АПАЗІЦЫІ, УЖЫВАННЕ Ў ПЕРАНОСНЫМ ЗНАЧЭННІ

Ліманаўская І.К.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Арніталагічная сімволіка займае важнае месца ў вуснапаэтычнай творчасці беларускага народа. Птушкі прадстаўлены ў народнай культуры як зборна, так і індывідуальна. У птушак больш выразна, чым у іншых жывёл, выяўляецца апазіцыя *чысты – нячысты*, якая ахоплівае амаль усіх птушак і супадае з апазіцыяй *бяшыкодны – драпежны*. Да нячыстых птушак адносяцца, галоўным чынам, драпежныя і шкодныя: усе вораны, сарока, начныя драпежнікі (сава, сыч), а таксама верабей, удод, качка, кулік, да чыстых – голуб, ластаўка, жаваранак, бусел, лебедзь [1, с. 520].

Актуальнасць нашага артыкула ў тым, што ў ім упершыню прааналізаваны семантычныя апазіцыі назваў птушак у фальклорных тэкстах беларускага народа.

Мэта артыкула – выяўленне і апісанне арніталагічных найменняў, што ўступаюць у семантычныя апазіцыі, аналіз пераносных значэнняў назваў птушак.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужыла картатэка, сабраная аўтарам з фальклорных твораў [1; 3–6]. Выкарыстаны апісальны метады даследавання.

Вынікі і абмеркаванне. Шматзначнасць, поліфункцыянальнасць і полісемічнасць кожнай назвы птушак будзе разгледжана праз семантычныя апазіцыі. Пры гэтым трэба ўлічваць 2 факты: 1) адна і тая ж назва можа ўжывацца ў розных семантычных апазіцыях; 2) у паўсядзённым жыцці назва птушкі можа несці станоўчую канатацыю, аднак у фальклорных тэкстах праявіць адмоўную канатацыю і наадварот.

Разгледзім 4 семантычныя апазіцыі: *чысты (святы, боскі) / нячысты (д'ябальскі, злы); свой / чужы (дзікі); бяшыкодны / драпежны; мужчына / жанчына (пачатак)*.

Семантычная апазіцыя *чысты (святы, боскі) / нячысты (д'ябальскі, злы)* прадстаўлена ў багатай колькасці фальклорных тэкстаў. Разгледзім, напрыклад, такія пары лексем, як *ластаўка – варона*: “У Бога адна шанаваная птушка – *ластаўка*” [6, с. 148]; *Калі варона каркае – бяда будзе*” [6, с. 70];

бусел – сарока: “Дзе *бусел* вядзецца – там *шчаслівае месца*” [6, с. 91]; “*Сарока* на хвасце прынесла”;

голуб – певень: “*Голуб* варкуе – *цяпло чуе*” [6, с. 296]; “*Каму што, а пёўню бойка*” [6, с. 93];

сокал – сава: “*Сава* не родзя *сокала*” [4, с. 67]; “*Там, дзе і совы не кугакаюць*”;

салавей – верабей: “*Быў бы сад, а салаўі прыляцяць*” [6, с. 254]; “*Вераб'і* крупы склявалі, а *сініцу* за гэта ў клетку пасаадзілі” [6, с. 254];

журавель – зязюля: “*Прыляцелі жураўлі – цяпло сустрэкай*” [6, с. 196]; “*Калі зязюля закукуе на голае дрэва, то будзе голад*” [6, с. 254].

Як было выяўлена, семантычная апазіцыя *чысты / нячысты* ў назвах птушак прадстаўлена выразней, чым у іншых жывёл, яна ахоплівае амаль усіх птушак і супадае з семантычнай апазіцыяй *бяшыкодны / драпежны*.

Семантычная апазіцыя *свой / чужы (дзікі)* сустрэкаецца ў фальклорных тэкстах вельмі часта, аднак не ўсіх птушак можна раскласіфікаваць па групах, таму што свойскіх птушак значна менш, чым дзікіх. Разгледзім наступныя прыклады: *певень – сыч*: “У добрай гаспадыні і *певень* нясецца” [6, с. 188]; “Дзе *сава* і *сыч* – там носа не тыч” [6, с. 68];

курыца – шчыгол: “*Куры* церабяцца і купаюцца – будзе дождж” [6, с. 99]; “Гэта, паночак, ехаў мой пан і сустрэўся з знаёмай паняю, і тая пані падарыла яму дзікага *шчыгла*” (“Мужык і пан”) [1, с. 315];

качка – дрозд: “На лапатах ходзіць” (*Качка*) [3, с. 133]; “Кожнаму *дразду* на свайму гнязду” [6, с. 68];

індык – галка: “Узыйшоў на двор, заржаў, нібы конь” (*Індык*) [3, с. 133]; “Без роднай мамачкі заклуюць *галачкі*” [6, с. 132];

гусь – грак: “Белы, як снег, надуўся, як мех, гагоча, рагоча, як *жарабок*” (*Гусь*) [3, с. 164]; “*Гракі* цяпла не прыносяць” [1, с. 138].

Вельмі цікавай з'яўляецца семантычная апазіцыя *мужчына / жанчына*, не ўсе ведаюць, які пачатак нясуць у сабе назвы птушак. Найчасцей птушкі, што абазначаюць мужчынскі і жаночы пачаткі, характарызуюць мужчын і жанчын адпаведна, напрыклад, *верабей – курыца*: “На свайм сметніку і *верабей* гаспадар” [6, с. 351]; “*Курыца* – не птушка, нявестка – не дачушка” [6, с. 140];

сокал – гусь: “Пазнаюць *сокала* на палёту, а саву – на пагледу” [6, с. 67]; “Сама пані пышна, на лапатах выйшла, рогам воду піла” (*Гусь*) [3, с. 123];

певень – ластаўка: “Не яздок, а са шпорамі, не стораж, а ўсіх будзіць” (*Певень*) [3, с. 164]; “Адна *ластаўка* вясны не робіць” [6, с. 374];

крумкач – зязюля: “Бачыць Тром-сын – б’юцца пры дарозе выдра з **крумкачом**. І так б’юцца – кроўю сплываюць. **Крумкач** выдру дзюбаю дзяўбе, а выдра **крумкача** зубамі грызе” (“Тром-сын безыменны”) [1, с. 149]; “Што гэта за маці, што дзяцей сваіх не бачыць” (**Зязюля**) [3, с. 141].

Да птушак жаночага пачатку адносяцца таксама *голуб, лебедзь, сава*, да птушак мужчынскага пачатку – *грак, арол, дрозд* [5, с. 120].

Метафарызацыя – семантычны працэс выбару наймення на аснове прадметнага, прыкметавага ці функцыянальнага падабенства двух розных аб’ектаў; у шырокім сэнсе – любы від выкарыстання слоў ў пераносным значэнні [6, с. 437].

Мы даследавалі метафарызацыю назваў птушак са станоўчым і адмоўным значэннем, раскласіфікавалі прыклады на 2 групы адпаведна – са станоўчым і з адмоўным значэннем. Найчасцей праяўляецца метафарызацыя ў дачыненні да чалавека.

Так, станоўчае значэнне маюць выдзеленыя назвы птушак, у якіх “схаваны” рысы чалавека, у наступных прыкладах: “**Курка** па зярнятку кляець, а сыта бываець” [4, с. 195]; “**Трапіцца і сляпой курцы зярнятка знайсці**” [4, с. 195]; “**Трапіцца крочку** малому злавіць рыбку хутчэй, як старому” [6, с. 259]; “**Кожны кулік сваё балота хваліць**” [4, с. 66]; “**Увосень і грач – багач**” [4, с. 88]; “**Бацян глядзіць на ваду, а ўглядаецца пад ваду**” [4, с. 66];

адмоўнае значэнне – у прыкладах “**Сарока** – калу, а кол – усяму сялу” [6, 254]; “**Курыца** толькі ад сябе грабе” [4, с. 195]; “**Певень** – і той мае свае звычкі” [6, с. 250]; “Як адна **сарока** хвост задзярэ, то за ёю ўсе” [6, с. 27]; “Не бачыць **сава**, якая сама” [6, с. 313]; “Раскажаш пра **вераб’я**, а перакажуць пра **жураўля**” [6, с. 334].

Заклучэнне. Прааналізаваныя намі семантычныя апазіцыі *чысты / нячысты, свой / чужы, мужчына / жанчына* дазваляюць больш выразна ўбачыць ролю птушак у жыцці беларускага народа. Праз семантычныя апазіцыі мы прасачылі адметнасць і непаўторнасць кожнай назвы птушкі, а таксама сэнс, які нясе ў сабе кожнае найменне. Птушкі з’яўляюцца неад’емнай часткай жыцця беларусаў, іх уяўленняў пра свет, жыццё, побыт. У фальклору вельмі выразна адлюстравана роля птушак: яны маюць сувязь з каляндарным цыклам, могуць прыносіць благія і добрыя весткі, звязаны са зменай надвор’я, з рухам сонца, прадказваюць лёс. Асобныя назвы птушак успрымаюцца як сімвалічныя: *сарока* прыносіць весткі, *крумкач* – смерць, *зязюля* – багацце, замужжа, смерць, *сава* – найчасцей мацярынства або хваробу і смерць, *воран* – благія весткі ці смерць.

Літаратура:

1. Беларускі фальклор. Хрэстаматыя / Пад. рэд. П.Ф. Глебкі. – Мінск: Выш. шк., 1970. – 656 с.
2. Гура, А.В. Символика животных в славянской народной традиции / А.В. Гура. – Москва: Индрик, 1997. – 910 с.
3. Загадкі / НАН Беларусі, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; Склад. М.Я. Грынблат, А.І. Гурскі; рэд. тома А.С. Фядосік. – 2-е выд., выпр. і дапрац. – Мінск: Бел. навука, 2004. – 363 с.
4. Прыказкі і прымаўкі. Том 1. / Рэд. А.С. Фядосік. – Мінск: Навука і тэхніка, 1976. – 557 с.
5. Шамак, А.А. Міфалогія Старажытнай Беларусі / А.А. Шамак. – Мінск: Сэр-Віт, 2004. – 240 с.
6. Янкоўскі, Ф.І. Беларускія прыказкі, прымаўкі і фразеалагізмы / Ф.І. Янкоўскі. – Мінск: Акадэмія навук БССР, 1962. – 556 с.

ФАКТОИДЫ В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НЕМЕЦКИХ ИНТЕРНЕТ-СМИ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Лосева Н.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лавицкий А.А., канд. филол. наук

Воздействие на читателя всегда входило в число приоритетных задач СМИ. В современных медиаизданиях эта функция претерпела некоторые изменения: сегодня все чаще говорят о манипулировании общественным сознанием, что связано не только с определенными социальными или политическими ориентациями массовых изданий, но и экономическими условиями усиления конкуренции на информационном рынке. Исходя из всего вышеперечисленного наше исследование является актуальным. Следствием таких тенденций стало появление в различных СМИ нового жанрового вида публицистического текста – фактоида.

Цель работы – выявить тематические особенности фактоидов в коммуникативном пространстве немецких Интернет-СМИ.

Материал и методы. В ходе исследования были проанализированы популярные немецкоязычные информационные Интернет-контенты: Deutsche Tageszeitung, Spiegel Online, FOCUS Online, Deutschland Welt Info. Методы исследования: метод сплошной выборки, описательный метод, классификационный метод.

Результаты и их обсуждение. Термин *фактоид* был введен в научный обиход американским романистом Номаном Мейлером в 1973 г. Ученый определил его как «факты, не существовавшие до того, как они появились в журнале или газете» [1]. В Большом толковом словаре мы нашли следующее определения фактоида: 1) опубликованное официальное сообщение, которое принимается за истину как результат самого факта появления его в печати; 2) информация, публикация, недостойная доверия, или со-

бытие сомнительной истинности, принимаемое повсеместно за правду [2, с. 569]. Думается, что приведенные определения не отражают в полной мере характеристики современных медиафактоидов. Дело в том, что законодательство в сфере массовой коммуникации в последние десятилетия заметно ужесточилось, что повысило уровень редакторской ответственности, в том числе и в электронных СМИ. Поэтому современный фактоид можно определить как *краткое, чаще заголовочное сообщение, содержание которого не соответствует заявленной информации или контекстуально имеющее другое значение*. Иными словами, основной функцией фактоида является не информирование, а привлечение внимания читателя. При этом в контекстуальном окружении фактоид получит иное значение.

Фактоиды повсеместно используются в пространстве Интернет-СМИ, а их количество растет в геометрической прогрессии. Это в значительной степени актуализирует наше исследование, посвященное изучению тематического разнообразия современных фактоидов немецких электронных СМИ.

Для решения исследовательской цели нами были проанализированы вышеуказанные Интернет-контенты. В результате сплошной выборки практического материала за сентябрь–ноябрь 2016 г. нами было собрано 300 языковых единиц, функционально отнесенных к фактоидам. Подробный содержательный анализ позволил систематизировать фактоидные сообщения и выделить следующие частотные группы:

1) политические фактоиды (Putin ist fertig gegen Europa zu kriegen; In Deutschland sind mehr als Hälfte des Volkes gegen Angela Merkel; Europa beginnt den Informationskrieg gegen die USA);

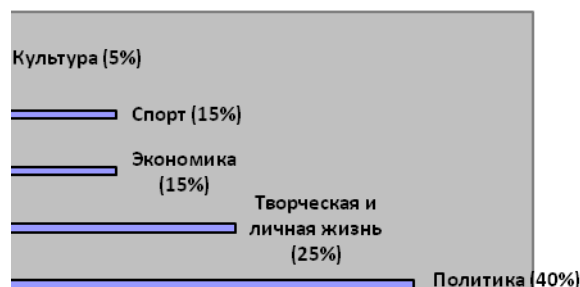
2) экономические фактоиды (Die VW-Tochter Audi soll stärker in den Abgasskandal verstrickt sein als bislang bekannt; Schlafmediziner fordern ein spezielles Licht für nachts arbeitende Menschen; Werbung für ungesundes Essen in digitalen Medien fördert);

3) спортивные фактоиды (Liverpool spielt den aufregendsten Fußball und stellt das gefährlichste Sturm-Trio der Liga; Barcelona: Unsere Fußballspieler kommen nach Russland während der Weltmannschaft nicht; Der olympische Sieger wird seine vier Medaille genommen);

4) фактоиды культурной тематики, а) связанные с культурными событиями и мероприятиями («Oskar» konnte wegen der amerikanischen und deutschen Politik ausfallen); б) связанные с творческой и личной жизнью известных людей (Melania Trump: Von Carla Bruni kann sie sich einiges abschauen; Harry-Potter-Autorin J.K. Rowling zaubert erneut Geld in die Kinokassen; Victoria Beckham zierte ihre Kleidung mit den Bildern ihrer Tochter).

Количественный анализ частотности использования фактоидов в различных по содержанию информационных сообщений позволил нам выявить некоторые закономерности. В частности, самыми популярными в Интернет-СМИ являются политические и фактоиды, которые связаны с творческой и личной жизнью известных людей. Подробные результаты представлены нами в диаграмме:

Тематическая характеристика фактоидов



Как видно из приведенных цифровых данных, наиболее часто фактоиды встречаются в политической публицистике, где их широкомасштабное использование является основной стратегией создания образа политического деятеля или мнения об определенной политической ситуации. Этот факт объясняется стремлением политиков к манипулированию общественным мнением, решением определенных PR-задач. Так, например, на сайте www.spiegel.de была размещен фактоид «Angela Merkel liebt Deutschland so wie Hitler», в содержании которого не было приведено ни одного доказательства о схожести отношения Меркель и Гитлера к будущему Германии. Скорее всего, целью этого материала было дискриминировать личность А.Меркель и показать ее недостатки как политического лидера Германии.

Марк Твен сказал: «ложь может обогнать полмира, пока правда только обувает башмаки» [2]. Как мы уже отмечали выше, фактоиды характеризуются частотностью использования. Читатели не могут обратиться к содержанию всех функционирующих в пространстве Интернет-СМИ фактоидов, поэтому многие из них воспринимаются сознанием как фоновая информация, которая в зависимости от ситуативной специфики коммуникации в дальнейшем может перейти в разряд факта для отдельной языковой личности (массового читателя). В этом случае логичным выглядит вопрос о том, почему фактоиды настолько убедительны, что люди готовы верить в них. По нашему мнению существует три причины.

Во-первых, это сложность в разграничении фактоида и факта. Проверка истинности фактоида требует обращения к содержательной стороне печатного материала, что всегда требует дополнительных временных затрат, которые языковая личность часто избегает.

Во-вторых, фактоиды зачастую удовлетворяют психологические потребности читателей Интернет-СМИ. Например, многие фактоиды занимательны и поэтому овладевают нашим вниманием. Они помогают нам рационально объяснять и оправдывать наиболее фундаментальные тревоги и заботы. Признавая истинность дискредитирующего фактоида об известном человеке, мы можем улучшить собственное самочувствие, поскольку нам демонстрируют, что даже у великого человека есть свои недостатки.

В третьих, фактоиды функционируют как форма предубеждения; они создают социальную реальность. Фактоиды служат фрагментами и частями, которые используются для построения картины мира. В качестве таковых они направляют наше внимание и подсказывают, как следует интерпретировать окружающий мир.

Заключение. Проанализировав теоретический и практический материал по нашей теме, можно дать следующее определение фактоиду: фактоид – краткое сообщение, содержание которого не соответствует нежеприведенному материалу. Самыми тематически частотными фактоидами в Интернет-пространстве немецких СМИ являются политические фактоиды и фактоиды, отображающие личную и творческую жизнь известных людей. Возникновение фактоидов обусловлено такими причинами как: 1) сложность в определении истинности информации; 2) потребность в создании новой картины мира для себя.

Литература:

1. ЭЛИТАРИУМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.elitarium.ru. – Дата доступа : 23.02.2017.
2. Большой толковый словарь русского языка / Д.Н. Ушаков [и др.] ; под общ. ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Дом славянской книги, 2008. – 848 с.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ЗАГЛОВОКАХ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Матуль О.М.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горегляд Е.Н., канд. филол. наук, доцент

Заголовок – это особый толчок, побуждающий читателя обратить внимание на издание либо отложить его в сторону. Опережая основной текст, заголовочная конструкция представляет конкретные сведения о содержании публицистического произведения. В то же время заголовок газетной статьи обладает эмоциональной окраской, способной привлечь внимание читателя и пробудить его интерес к определенному материалу. Многие психологи, опираясь на исследования, утверждают, что около 80% читателей при прочтении газеты уделяют внимание только заголовкам.

Цель нашего исследования – выявление средств выразительности, используемых в заголовочных конструкциях периодических изданий Республики Беларусь.

Материал и методы. Источником фактического материала для данного исследования послужили издания «СБ. Беларусь сегодня» (далее – СБ), «Знамя юности» (далее – ЗЮ), «Аргументы и факты в Беларуси» (далее – АиФ), «Народная газета» (далее – НГ), «Рэспубліка» (далее – Р), «Союзное вече» (далее – СВ), «Беларускі час» (далее – БЧ). В работе применялась комплексная методика исследования, включающая методы компонентного, контекстного анализа и метод наблюдения.

Результаты и их обсуждение. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля о заголовке сказано, что это «выходной лист, первый листок книги или сочинения, где означено название его. Заголовком называют также название отдела, главы книги, а в деловых бумагах означение в начале листа ведомства, место, откуда и куда бумага идет» [1]. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой заголовок определяется как «название небольшого произведения, статьи» [4].

Разумеется, данные определения во многом применимы и к газетному заголовку. Несмотря на это, заголовочные конструкции периодического издания все же имеют свои отличительные особенности, отражающие самобытность газетного жанра и публицистического стиля в целом. Большинство газетных заголовков способны лаконично, концентрированно представить сущность описываемых в статье событий. Проведенный нами анализ заголовков статей указанных выше периодических изданий показал, что наиболее активно журналисты используют следующие лингвистические средства выразительности:

1. Синтаксические:

– восклицательные и вопросительные предложения: *Сытой тупости – нет!* (АиФ, № 28 от 07.07.2015); *Вячеслав Костиков: Смогут ли люди стать добрее?* (АиФ, №27 от 01.07.2015);

– риторические вопросы: *К добру или не к добру? Суеверия разных стран: как не попасть впросак* (АиФ, №46 от 10.11.2015); *Милосердие в закон не вписывается?* (НГ, № 6363 от 15.04.2016);

– номинативные предложения: *Война. Победа. Любовь* (СВ, № 24 от 5.06.2015); *Мир. Дружба. Мяч* (СБ, № 56 от 25.03.2015);

– обратный порядок слов в предложении (инверсия): *Счастливых лет священный оберег* (СБ, № 85 от 8.05.2015); *Все исправит любовь* (ЗЮ, 10.07.2015);

– эллиптические конструкции: «*В Беларусь поеду летом*». Эрнест Мацквичюс – о музыке, родине, счастье (АиФ, № 20 от 12.05.2015); *Сергей Нарышкин – Даниилу Гранину: «Спасибо за честную историю!»* (НГ, № 6353 от 05.02.2016).

2. Лексическо-стилистические:

– слова, стилистически маркированные, дающие социальную оценку тому или иному явлению (*созидание, вещать* и др.): *Возлагаем надежды на белорусов* (СБ, № 197 от 13.10.2015); *Надежда на здравый смысл* (Р, № 6467 от 15.04.2016);

– употребление прецедентных выражений (в оригинальном или в трансформированном виде): *Любовь нечаянно нагрянет* (СБ, № 58 от 30.03.2016); *Красота требует жертв* (Р, № 119 от 1.07.2015);

– употребление разговорной лексики, способной обеспечить контакт с читателем и воздействие на него; иногда на газетной полосе встречаются просторечные слова и жаргонизмы: *ЭКО. Счастья привалило* (Р, № 95 от 26.05.2015); *Подстава по-семейному* (СБ, № 56 от 26.03.2016);

– использование иноязычной лексики: *Турист любит креатив* (СБ, № 141 от 28.07.2015); *Слепая в навигатора любовь* (Р, № 104 от 6.06.2015);

– для усиления достоверности описания, создания местного колорита используются варваризмы и экзотизмы: *Достучаться до души. Как успешная бизнесвумен стала сестрой милосердия* (АиФ, № 11 от 10.03.2015); *Автосеньорита и просто красавица* (Р, № 84 от 8.05.2015).

3. Фонетические:

– аллитерация: *Снег. Смех. Счастье* (СБ, № 246 от 19.12.2015); *Террор и мир* (СБ, № 222 от 17.11.2015);

– ассонанс: *Любовь одна во всем виновата* (НГ, № 6347 от 24.12.2015); *По законам любви и добра* (НГ, № 6352 от 29.01.2016).

4. Морфологические:

– употребление формы единственного числа имени существительного в обобщенном значении: *Наш солдат пришел с добром* (СБ, № 19 от 08.05.2015); *Свободу народам Европы принес советский солдат. Об этом забывать нельзя* (Р, № 84 от 8.05.2015);

– использование императива глагола для стимуляции мыслительных процессов реципиента: *Люби свой флаг* (СБ, № 117 от 23.06.2015); *На государство надейся, но сам не плошай*. (ЗЮ, от 21.08.2015).

Фактический материал показывает, что в ряде случаев языковые средства выразительности выступают комбинированно.

Закключение. Таким образом, заголовок является неотъемлемой частью журналистской статьи, поскольку способен вбирать в себя суть всего материала публикации, решая тем самым – в более широком понимании – судьбу всего издания. Удачное расположение и графическое оформление заголовка позволяют побудить читателя к ознакомлению с материалом статьи, сформировать у него определенные ожидания от материала. Для создания оптимального заголовка журналисту необходимо владеть умением синтаксического построения текста, выбора словесного материала, в том числе морфологических форм, нужно иметь навык применения различных фонетических явлений, и, несомненно, журналист обязан обладать обширными фоновыми знаниями.

Литература:

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль – М.: Директ-Медиа, 2014. – 7602 с.
2. Коньков, В.И. Язык СМИ: современное состояние и тенденции развития / В.И. Коньков, А.Н. Потсар, С.И. Сметанина. – СПб.: Академия, 2004. – 401 с.
3. Лазарева, Э.А. Заголовок в газете: учеб. пособие для студентов вузов / Э.А. Лазарева. – Свердловск: Изд-во УрГУ, 1989. – 96 с.
4. Ожегов, С. И. Заголовок / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова // Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – 1992. – Режим доступа: http://lib.ru/DIC/OZHEGOW/ozhegow_e_1.txt. – Дата доступа: 20.04.2016
5. Шостак, М. А. Сочиняем заголовок, статья / М.А. Шостак // Журналист. – 1998. – №3. – С. 67.

СКЛАД І СТРУКТУРА СУЧАСНИХ МОЛАДЗЕВЫХ НІКНЭЙМАЎ

Мураўёва Я.М.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Сёння нікнэйм ў інтэрнэце, напэўна, з'яўляецца больш важным, чым імя і прозвішча з рэальнага жыцця. Нік можа быць значна больш унікальным, чым прозвішча, імя, імя па бацьку. Нікнэйм з'яўляецца адлюстраваннем асобы носбіта, яго захапленняў, жаданняў, светапогляду.

Выглядаюць нікі па-рознаму. Гэта можа быць *natali25.kas32*, *Akex10100*, *krasav4ik*, *valeruya_ivanova*, *tamara.kozachenko*, *a_kovrizhenok*. Хтосьці нават можа выбраць фармат ніка тыпу *^+^+\$#~%*, сутнасць цяжка раскрыць без дапамогі самога носьбіта.

Мэта артыкула – выявіць асаблівасці будовы сучасных моладзевых нікнэймаў.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання паслужыла картатэка нікнэймаў, сабраная аўтарам падчас зносін з карыстальнікамі сеціва на працягу 2015–2017 гг. (усяго 209 адзінак). Выкарыстаны апісальны метады даследавання.

Вынікі і абмеркаванне. Усе сабраныя сеткавыя імёны ў залежнасці ад структуры мы падзялілі на дзесяць груп:

1. Нікі, якія складаюцца з двух слоў і пішуцца асобна; пры гэтым паміж словамі можа стаяць сімвал (_): *diana_dulis* (чытаецца “Дзіана Дуліс”); *olga_kulko* (Ольга Кулько); *katia_tom* (Каця Том) або кропка: *sid.pangiota* (Сід Пангёта); *korneeva.anna* (Корнеева Анна); *olga.gadlevskaya* (Ольга Гадлевская). У некаторых выпадках абодва словы пішуцца асобна з вялікай літары (*Greeny Boy*) або з малой літары праз дэфіс (*victor-gatskiy*).

2. Нікі, якія складаюцца з двух слоў і пішуцца разам: *artiomkalinenko* (чытаецца “Арцём Каліненка”); *lenatetnikova* (Лена Цемнікава); *mariyaamosova* (Марыя Амосава); *bogenarakel* (Бажэна Ракель. Часам абедзве часткі наймення пачынаюцца з вялікай літары: *MachoMen* (Мачо Мэн), назва пачынаецца і заканчваецца зорчаккай (*): **Irbarselon**** (Іра Барселон), перадаецца вялікімі літарамі: *KRISTINACITRUS* (Крысціна Цытрус), мае ў пачатку сімвал падкрэслівання знізу (_): *_linanikitina_* (Ліна Нікіціна).

3. Нікі, што складаюцца з двух слоў, запісаных асобна, і лічэбніка: *vika_nails_23*; *valeria_lera021*; *astapenko_julia1998*; *oana_cristina27*; *nastena.dimina95*; *artur.konovalov.1993*; *soul.nastya5969*; *katerina.gurina2017*; *natalia.kas32*; *anastasia.ibragimova04*.

4. Нікі, якія складаюцца з двух слоў, запісаных разам, і лічэбніка: *timmartynov722*; *mashasokolova21*; *kohnnoangelina82*; *katiwallis27599*; *bogdanovaeva987*; *yuliyalex_14*; *kristinabaranova.562*.

5. Нікі, якія складаюцца з аднаго слова і лічэбніка пасля яго: *anaprix1*; *bichenkova59*; *manja18081*; *malenjkaya3*; *lyolya0307*; *lerast19*; *mysuan2016*; *juliya130588*; *sabinka613*.

6. Нікі з аднаго слова: [*Марам*]; *ТИМУРРРР*; *olgochka*; *Вера**; *IVAN*; *dariha_____*; *Sveto4k@*; *_ilyabad_*; *ana\$ta\$ia*; *!!!МАША!!!*; *ТОФФИК*; *((Таня)))*; *)(orIk*; *^_^ Яна*.

7. Нікі, якія складаюцца з дзвюх частак (адной літары і поўнага слова) і пішуцца асобна: *d_alinett*; *dobrolubo_d*; *gari-k*; *v_morozov*; *a_stasiya*; *a_kovrizhenok*; *y.bogatyryova*; *Ласкава-я*.

8. Нікі, якія складаюцца з трох частак і пішуцца асобна: *chapleva@rambler.ru*; *mila_mila_sh*; *gee.style.rote*; *_vi_ta_lya_*.

9. Нікі, што складаюцца з чатырох частак, якія пішуцца асобна: *erema_dmitriya@list.ru*; *hairstyle.by.anna.mikhalava*.

10. Нікі, якія складаюцца з літар, паміж якімі ставіцца кропка: *k.u.z.m.i.c.h.e.v.a.*; *Б.О.К.С.*

Разгледзім некаторыя асаблівасці ўжывання лічбаў у складзе нікнэймаў. Звяртае на сябе ўвагу той факт, што карыстальнікі інтэрнэт-сайтаў вельмі часта ўжываюць у сваіх найменнях лічбы. Лічбы могуць абазначаць дату нараджэння носьбіта ніка ці яго блізкіх або знаёмых, быць любімай лічбай, нумарам дома, кватэры і інш. Заўважана, што лічбы могуць быць размешчаны ў розных месцах сеткавага імя. У сувязі з гэтым мы вылучылі некалькі груп нікнэймаў:

1. Лічба ў пачатку: *2veranika*.

2. Лічба ў канцы слова: *sinakovairina99*; *kristinabaranova.562*; *nikazemskova1980*; *yanash777*; *s_lina_3093*; *stervochka0979*; *naglec1*; *mysyan2016*; *missvera1812*; *ksesha.0210*; *evgenkarp7861*; *yuliyalex_14*; *_nika_6*; *sabinka613*; *anastasiiaspichka2580*; *alinalime13*.

3. Лічба пасля двух слоў: *soul.nastya5969*; *artur.konovalov.1993*; *anna_melnikova95*; *anastasiya.ibragimova04*; *katerina.gurina2017*.

4. Лічбы пасля першага і пасля другога слова : *natali25.kas32*.

5. Лічба ў сярэдзіне слова: *ere8eta*.

6. Лічба чатыры (4) замяняе ў большасці выпадкаў літару **ч** : *krasav4ik*; *\$4@(млив@Я*; *Эмо4ка*; *KoZo4ka*; *svetlana_mnogoto4ie*.

Заклучэнне. Такім чынам, нікі, якія ў інтэрнэт-прасторы замяняюць уласныя асабовыя імёны, часта служаць для ўтойвання рэальнага імені, дазваляюць носьбіту адчуваць сябе разняволеным і незалежным падчас зносін. Як відаць з прадстаўленага матэрыялу, большасць адзінак складаецца з двух слоў, якія пішуцца разам ці асобна. Да наймення нярэдка далучаецца лічба. У інтэрнэт-камунікацыі выпрацоўваюцца свае спецыфічныя правілы будовы нікнэймаў, сярод якіх найперш трэба адзначыць выкарыстанне розных шрыфтоў, графічных сімвалаў, семантычны характар лічбаў і знакаў прыпынку.

ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ В МЕТОДИКЕ РУССКОГО КАК ИНОСТРАННОГО

Оразмурадова Гулдессе,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яковлев С.М., канд. филол. наук, доцент

Наличие в последнее время феномена свободной коммуникации – одна из главных характеристик современного мира. В связи с растущим потоком информации от людей требуется хорошее владение компьютерными технологиями, а также знание нескольких языков. Мультиязычие, вступающего в коммуникацию, делает общение более полным и эффективным. Даже трудно представить себе, какие дополнительные ресурсы таит в себе хорошее владение иностранными языками.

Цель статьи – определить факторы успешного овладения иностранным языком в методике русского как иностранного.

Материал и методы. С целью установления наиболее существенных причин успешного усвоения материала при изучении русского как иностранного было проведено анкетирование среди туркменских студентов 3 курса биологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова (25 человек). Методами исследования явились анкетирование и интервьюирование, а также описательный метод и элементы статистического анализа.

Результаты и их обсуждение. Согласно полученным данным о новейших исследованиях в области механизмов овладения иностранными языками, нами были выделены следующие наиболее важные психо-лингвистические факторы, которые мы сравнили с данными, полученными из анкет:

1. Многоязычие (двуязычие) в семье. Действительно, у 73% процентов респондентов были отмечены более высокие оценки по иностранным языкам, если в семье с детства они общались на нескольких языках. Это подтверждает существующую теорию о том, что такое общение развивает грамматическую «гибкость», вырабатывает навыки переключения кодов, то есть перехода с одного языка на другой.

2. Другим фактором, который может повлиять на успешное изучение иностранных языков, по мнению ученых, является генетическая предрасположенность, особое строение некоторых участков головного мозга, отвечающих за память и воспроизведение речи. В результате нашего исследования, этот фактор не имел особого значения, только 34% респондентов отметили, что в их семье родственники (родители, братья и сестры) отмечали особые успехи в овладении иностранными языками.

3. Подтвердилось предположение о том, что занятия музыкой или участие в театральных постановках играют положительную роль в дальнейшем овладении иностранными языками. 83% респондентов, имеющих хорошие оценки по иностранным языкам, в детстве занимались в музыкальных школах или же театральных студиях.

4. Положение о том, что грамматику легче усваивают люди, предрасположенные к педантичности, точности, стремлению все расставить по своим местам, оказалось трудно проверить. Большинство респондентов отметило, что хотело бы иметь эти черты характера, однако по причине занятости и нехватки времени у них редко получается им следовать.

5. Довольно важным оказался также фактор отношения к своим педагогам по иностранным языкам. Четко прослеживается тенденция к тому, что успешность усвоения языка, особенно в долгосрочной перспективе, непосредственно связана с атмосферой, сложившейся между учеником и педагогом. Более 80% респондентов с высоким уровнем успеваемости по иностранным языкам, ответивших на этот вопрос, отметили, что отношения были доверительными, «учителя нравились», не было принуждения к изучению языка.

Заключение. В качестве критерия определения результативности влияния того или иного фактора, выявленного в современной лингвистической литературе, в анкетах были указаны оценки по иностранным языкам в школе и в вузе. Указанные выше факторы, в большинстве своем, не являются наследственными. Многие необходимые навыки следует целенаправленно развивать. Также следует отметить, что высокий результат в любом деле – это награда за старание, каждодневные упражнения, целеустремленность. На занятиях по русскому как иностранному во многом учитываются выявленные в последних публикациях ученых факторы, широко применяются интерактивные технологии, индивидуальный подход при изучении языка. Изучаемый язык (особенно для нефилологов) выступает в качестве инструмента для получения специальной информации, недоступной на родном языке.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ИГРЫ СЛОВ ПРИ ПЕРЕВОДЕ РЕКЛАМНОГО СЛОГАНА

Рыбак П.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бельская О.В.

Перевод рекламы требует огромной предварительной подготовки, поскольку для выполнения качественного и адекватного перевода рекламного текста совершенно недостаточно выполнить просто грамотный перевод. В силу специфики рекламного текста, его почти никогда не удастся перевести дословно, поскольку в этом случае он теряет смысл и силу воздействия или прагматическую ценность.

Переводчик обязан досконально изучить предмет, о котором идет речь, точно уяснить для себя – что хотел сказать автор текста, какой посыл заложен в текст и как он, по замыслу автора, должен воздействовать на аудиторию. Нельзя надеяться на успех рекламной компании, если название бренда или отдельного продукта будет вызывать у носителей того или иного языка ответные реакции, на которые производитель не делал ставку. Возможно, у потребителя возникнут какие-либо положительные ассоциации с продуктом, на которые производитель не рассчитывал.

Цель исследования – выявление способов передачи игры слов при переводе рекламного слогана.

Материал и методы. В работе мы основывались на материале рекламных слоганов зарубежных компаний на английском языке и использовали следующие методы: лингвистическое описание, сравнительно-сопоставительный анализ и контекстный анализ.

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования могут найти применение в курсах теории и практики перевода, а также в сфере рекламного менеджмента.

Рекламные слоганы используют самые разнообразные способы игры слов: рифма, анафора, полисемия, омонимия, и т.д. При переводе мы старались сохранить языковые средства, использованные авторами. Иногда приходилось жертвовать содержанием, но мы оставляли желанный эффект привлечения покупателей.

Так, например, рекламный слоган *«For all you do, this Bud's for you»* (*Budweiser Beer*) использует рифму. В результате покупателям весьма быстро запоминается данная фраза. Её же мы и сохранили в переводе: *«За что бы ты ни шел – в помощь Бад, мастер пивных дел»*. В данном случае содержание слогана претерпело минимальное изменение, что обеспечило успешную передачу как смысла, так и формы.

То же нам удалось проделать и в рекламе кофейного напитка Folgers. *«The best part of waking up...is Folgers in your cup»*. – *«Прекрасным день становится тогда, когда выпьешь чашку Folgers ты с утра»*.

Однако далеко не все рифмованные слоганы поддаются такому методу. *«Nothing fits like Ritz»* (*Ritz Crackers*). В данном случае мы ограничены рифмой на название бренда Ritz и при переводе мы не сможем сохранить содержание, ибо глаголы *to fit* и *подходить* не имеют ничего общего в своём звучании. Однако языковое средство всё так же будет выполнять свою функцию: *«Как в народе говорится, нет ничего прекрасней Ритца»*.

Весьма легко поддаётся переводу плеоназм, как, например, в этом рекламном слогане Max Factor: *«The make-up of make-up artists»*. Если бы мы использовали дословный перевод (*Макияж стилистов*), то мы бы утратили игру слов. Однако в русском языке слово мейкап является неологизмом и довольно широко распространено, а поэтому не вызывает вопросов у большинства целевой аудитории данного бренда. В этом случае передача плеоназма становится возможной: *«Мейкап самих специалистов по мейкапу»*.

Интересными являются примеры использования многозначности слов. Английский язык не богат на синтез новых слов, а поэтому имеет большой процент полисемии. Для русского языка это также не чужое явление, поэтому он является плодотворной почвой для переводчика при передаче многозначности. Возьмём пример рекламы House of Fraser: *«Temptation on Every Level»*. В данном случае слово *level* использовано как в абстрактном значении, выражая соблазн абсолютно во всём, восторг от увиденного и приобретённого, так и в прямом значении этаж. Абсолютно то же самое мы можем передать, используя дословный перевод: *«Соблазн на всех уровнях»*.

Однако не везде многозначность английского и русского языков будет совпадать. Возьмём, к примеру, рекламный слоган Adjustment Beds: *«For the rest of your life»*. Здесь обыграно многозначное слово *rest*, которое можно понять, как *relaxation* (отдых), так и *remains* (остаток). Перевод с сохранением содержания тут невозможен, так как значения *отдыха* и *остатка* не находят выражения в одном и том же слове в русском языке. Поэтому языковое средство теряется и перевод будет иметь лишь психологический механизм завлечения покупателей: *«Отдых на всю жизнь»*.

Сложнее всего даётся перевод омонимов, а если быть точнее, то омофонов – слов с одинаковым звучанием, но разным значением и написанием. John Deere Tractors, компания, занимающаяся выпуском тракторов, применила в своём слогане как раз таки этот способ: *«Nothing runs like a Deere»*. Идея в том, что фамилия основателя компании созвучна с английским словом *deer* (олень). На этом и создаётся эффект игры слов. Передать его мы никак не сможем, так как мы ограничены именем собственным, кото-

рое мы менять не вправе. Поэтому языковое средство теряется и здесь: *«Нет ничего лучше тракторов Deere»*.

Конечно, можно было бы использовать какой-либо другой способ языковой выразительности, однако в таком случае мы бы создали совершенно другой слоган, а тогда мы нарушаем один из принципов перевода, указанный в самом начале нашего доклада – адекватность.

Как бы то ни было, наше исследование показывает, что многие рекламные слоганы, использующие игру слов поддаются переводу и не теряют ничего как в содержании, так и в форме. Далее приведены примеры успешных переводов:

Tic Tac: *«Tic tac. Surely the best tactic»* – *«Тик-так. Вы несомненно лучший так-тик»*;

Courage Beer: *«Take Courage»* – *«Окунуться в Кураж»*;

Skoda Favorit: *«Put your money on the Favorit»* – *«Ставьте деньги на Фаворита»*;

Impulse Deodorant: *«You just can't help acting on Impulse»* – *«Вы просто не можете не быть активным под Импульсом»*.

Заключение. Таким образом, мы выяснили, что рекламные слоганы, использующие игру слов, могут переводиться дословно, сохраняя и содержание, и форму. Однако в большинстве случаев мы будем использовать функциональную замену, так как культурный аспект американцев или англичан отличается от русского. Мы выявили, что для перевода сложнее всего даются рекламные слоганы, использующие фонетические (омофоны) средства, многозначность. При выборе точности и сохранения формы перевода, мы рекомендуем находить компромисс. Главным, как мы считаем, является идея, посыл слогана. Его то и следует сохранить, оставив средства языковой выразительности.

ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КЛЮЧЕВЫХ КОНЦЕПТОВ В СТРУКТУРЕ КОНЦЕПТОСФЕРЫ РОМАНА К. КИЗИ «ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ»

Сачивко Ю.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алимпиева Е.В., ст. преподаватель

Вопросами художественной речи и особенностями репрезентации языкового сознания авторов постмодернистской американской литературы занимались М.М. Бахтин, Е.С. Биченова, И.П. Ильин, А.З. Лесков, Н.Б. Маньковская, М.М. Рошко, Е.В. Староверова, И. Хассан, R. Barthes, Z. Bauman, T. D'haen, D. Fokkema, T. Roszak. Актуальность исследования, однако, определяется тем, что проблемы специфики индивидуального стиля К. Кизи (роман стал культовой книгой 60-х, в которой отразились важные противоречия, социальные и культурные особенности современной автору эпохи, другими словами – зеркалом жизни целого поколения американцев) и своеобразия авторских художественных концептов, составляющих основу концептосферы романа «Пролетая над гнездом кукушки», остаются малоизученными в отечественном литературоведении.

Цель исследования заключается в выявлении художественных особенностей ключевых авторских концептов романа К. Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» как базовых понятий, составляющих основу структуры концептосферы произведения.

Материал и методы. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы: лингвостилистический, лингвопоэтический, сравнительный. Материалом для исследования послужили роман Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки», работы исторического, социологического, лингвистического, культурологического характера, а также словари: лингвистические и энциклопедические.

Результаты и их обсуждение. Изучение концептов представляется крайне важным для понимания той или иной культуры, поскольку именно через проникновение в концептосферу того или иного языкового коллектива можно наиболее верно понять особенности мировоззрения и поведения его представителей, а также универсальные и культурно-специфические характеристики концептосфер.

Концептами романа «Пролетая над гнездом кукушки» как одного из основных манифестов американского нонконформизма являются концепты «Личность» и «Комбинат». Эти концепты интертекстуально восходят к ряду философских оппозиций контркультурного бунта 1950–1960-х гг. в США.

Оппозиция макроконцептов «Комбинат» – «Личность» в романе может быть проанализирована через ряд культурологических и литературоведческих проблем, таких как взаимоотношения личности и власти, факта и художественного образа.

На интертекстуальном уровне образ «Комбината» является авторским воплощением типично американского культурного концепта «плавильного тигля». Америка предстает «Комбинатом», уничтожающим человеческие души, делающим всех одинаковыми: *The Combine had whipped him. It beats everybody. It'll beat you too. They can't have somebody as big as Papa running around unless he's one of them* [3, с. 192].

Основным представителем «Комбината», манипулятором в романе выступает мисс Гнусен. Она мечтает, чтобы палата превратилась в слаженный механизм, который не дает сбой. Для нее главное – не сами люди, а неизбежные правила: *I'm sorry to interrupt you and Mr. Bromden, but you do understand: everyone... must follow the rules* [3, с. 22].

В романе Кена Кизи особенно интересовал конфликт сильной свободолюбивой «Личности» с властью. Макроконцепт «Личность» является воплощением культурного концепта американской мечты.

Основным воплощением нонконформной «Личности» является образ Рэндела Патрика Макмерфи, который противостоит унифицирующей власти Старшей Сестры в палате для душевнобольных. Его образ наполнен энергией духовного противостояния и внутренней силы личности, способной своим существованием утверждать неподвластность человеческого духа бездумной системе окружающего мира.

Заключение. Таким образом, биполярная структура концептосферы романа позволяет автору, с одной стороны, проследить, как внешние проявления тирании, выраженные в макроконцепте «Комбинат», подавляют и деформируют внутреннюю, духовную суть, представленную макроконцептом «Личности». С другой стороны, следуя законам карнавальная поэтики, К. Кизи раскрывает внутреннюю эволюцию нонконформной личности от индивидуалистического бунта как внешнего проявления эгоистического протеста против унифицирующей системы и слепого конформизма до внутренней свободы, достигаемой путем принятия ответственности за других и самопожертвования.

Литература:

1. Бахтин, М. М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике / М. М. Бахтин // Вопросы литературы и эстетики : сб. – М.: Худож. лит.-ра, 1975. – с. 234-407.
2. Маньковская, Н. Б. Эстетика постмодернизма / Н. Б. Маньковская. – СПб.: Алетейя, 2000. – 347 с.
3. Kesey, K. One Flew over the Cuckoo's Nest / Ken Kesey. – L.: Penguin Modern Classics, 2005. – 320 p.

МАСТАЦКІ МІФАЛАГІЗМ У РАМАНЕ УЛАДЗІМІРА КАРАТКЕВІЧА “КАЛАСЫ ПАД СЯРПОМ ТВАІМ”

Сініца М.В.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Навасельцава Г.В., канд. філал. навук, дацэнт

Уладзімір Караткевіч – адзін з вядомых пісьменнікаў не толькі ў беларускай, але і ў еўрапейскай літаратуры, які пісаў на гістарычную тэму. Мінулае роднай краіны і яе народа з’яўляюцца галоўнымі аб’ектамі ў яго творах. Трэба зазначыць, што гісторыя Беларусі, якая была ўжо зафіксавана ў летапісах і іншых гістарычных дакументах, бярэ вытокі з язычніцкай гісторыі, якая была адлюстравана праз міфы, казкі, легенды і паданні. Зварот аўтара да міфалагічнай асновы можна патлумачыць яго светапоглядам, выхаваннем. Вядома, што Уладзімір Караткевіч меў дваранскае паходжанне, для якога было характэрна захаванне пэўных сямейных паданняў, якія пісьменнік чуў з дзяцінства. Не магла не паўплываць вучоба ў Кіеве – горадзе з багатай гісторыяй і культурай.

Раман “Каласы пад сярпом тваім”, які традыцыйна прызнаецца галоўным творам у спадчыне пісьменніка, можна лічыць своеасаблівай энцыклапедыяй беларускага фальклору, у якой адлюстраваны шматлікія беларускія звычаі і павер’і. Можна лічыць, што асноўная ідэя твора – сцвярджанне ідэалаў гуманізму, і менавіта гэта дае падставу казаць пра падабенства рамана “Каласы пад сярпом тваім” і такіх знакавых у сьвеце твораў, як “Іліяда”, “Адысея”, “Слова пра паход Ігараў”. Вышэй сказанае прадвызначае мэту даследавання – раскрыць мастацкі міфалагізм у рамане Уладзіміра Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім”.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступае гістарычны раман Уладзіміра Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім”, для аналізу якога выкарыстаны біяграфічны, культурна-гістарычны, параўнальна-гістарычны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. Уладзімір Караткевіч пазытуе мінулае, ацэньвае гісторыю незалежна ад класавых крытэрыяў, ён дастаткова падрабязна апісвае як сялянскія звычаі, так і звычаі шляхты. Падобная пазіцыя сведчыць, што для яго важней за ўсё гуманістычны змест звычайнага чалавечага жыцця, гармонія чалавечых узаемаадносін. Раман “Каласы пад сярпом тваім” займае важнае месца як у творчасці пачынальніка беларускай гістарычнай прозы, так і ў беларускай літаратуры наогул. Праз апісанне падзей аўтар даў магчымасць чытачам пазнаёміцца з гісторыяй, культурай, фальклорам беларускага народа.

Першае, пра што расказвае Уладзімір Караткевіч у рамане “Каласы пад сярпом тваім” – абрад дзядзькавання. Гэта старажытны звычай, калі магнаты аддавалі свайго дзіця ў звычайную сялянскую сям’ю, каб той там вучыўся працаваць, пераадольваць цяжкасці, быць добрым, спачувальным. У такіх сем’ях прадстаўнікі шляхецкага роду вучыліся глядзець на свет вачыма простых сялян, спазналі побытавыя умовы, якія сфарміраваліся не без уплыву адносін да прыгонных з боку прывележаваных саслоўяў.

Малады Алесь Загорскі прайшоў такую школу. Ён шмат чаго даведаўся, навучыўся павазе да старэйшых і да сяброў, да хлеба, да маці і бацькі. Ён уважліва спасцягае мудрысць сялянскай сям’і Кагутоў. Шмат павучальнага для героя аўтар укладвае ў змест легенды, якую расказваў стары Даніла: пра белага конніка – заступніка сялянў.

Таксама трэба звярнуць увагу на абрад пострыгу і прыёму ў дваранства. Праз гэта можна атрымаць уяўленне пра даўнейшы час, калі прыдняпроўскія землі Беларусі былі адносна свабодныя ад польскай, а затым рускай улады. Крок за крокам аднаўляе пісьменнік старонкі мінулага. Можна прасачыць і паказ архітэктуры панскіх палацаў, сямейных бібліятэк, тэатраў.

Можна спаслацца на многія сцэны, у якіх ажыўляецца мінулае. Адна з такіх сцэн – калядаванне: “Прыйшлі каляды. Куцця.... Калі яны зайшлі ў пярэдняю – юнакі і дзяўчатыўжо апраналі футры, шапкі і капары, а тыя з хлопцаў, якія павінны былі ехаць за фурманаў, – высокія белыя вайлакіты, унты з ваўчынай шкуры... Зазвінелі званочкі” [1, с. 123]. Караткевіч змог паказаць усе асаблівасці гэтага свята з яго традыцыйнымі абрадамі, унікальнай прыгажосцю.

Пры апісанне народнага гуляння можна сустрэць беларускага міфалагічнага персанажа Зюзя: “У кола ўвайшоў басаногі, з голай грудзінай і ў доўгім белым кажусе бог холаду, Зюзя. Ільняныя вусы закінуты за плечы, ільняная грыва валасоў падае аж ніжэй лапатак. Зюзя пагрозна рыкаў, сварыўся на людзей пальцам, пляваў на агонь, босымі нагамі ўзвейваў у паветры снег, нібы хацеў зрабіць завіруху. Зюзевы вочы смяяліся” [1, с. 128]. На свяце прысутнічае і саламяная Каляда: “За ім валасатая варта несла саламянае чучала Каляды. Каляда павярнулася спіною да бадняка, глядзела ў змрок плоскімі намаляванымі вачыма. Хлопцы і дзеўкі кідаліся на варту, каб павярнуць Каляду тварам да агню, і ляцелі ў снег, адкінутыя ёю” [1, с. 128]. Міфалагічныя вобразы Зюзі і Каляды у раманах апісаны згодна з фальклорнымі традыцыямі беларускай культуры.

У раманах сэнсава паглыблена раскрываецца вобраз ваўкалака. Пасля таго, як герой на паляванні забіў ваўка, адчувае сябе пярэваратнем, доўга не рашаецца пакінуць мёртвага, пераможанага. Аўтар надзяляе гэты момант асаблівым філасофскім сэнсам, у якім раскрывае думкі пра жыццёвыя несправядлівасці, пра шчыльнае суіснаванне святла і цемры.

Заклучэнне. Мастацкі міфалагізм у раманах Уладзіміра Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім” вызначаецца блізкасцю да фальклорнай традыцыі беларусаў, пра што сведчаць вобразы Зюзі, Каляды і некаторыя іншыя. Мастацкі міфалагізм дазваляе выдатнаму майстру слова паказаць гістарычны каларыт эпохі першай паловы XIX стагоддзя, блізка да светасузірання сучасніка асэнсаваць праблемы мінулага, якія шмат у чым прадвызначылі далейшую нацыянальную гісторыю беларусаў.

Літаратура:

1. Караткевіч, У. Каласы пад сярпом тваім / У. Караткевіч. – Мінск : Юнацтва, 1995. – 393 с.
2. Ненадавец, А. Міфалогія ў творчасці Уладзіміра Караткевіча / А. Ненадавец // Маладосць. – 2005. – № 11. – С. 135–145.

АНГЛИЦИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ ОНЛАЙН-ИЗДАНИЙ ВИТЕБЩИНЫ)

Собалевская Т.М.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент

Язык – социальное явление, поскольку любое изменение, которое происходит в обществе, отражается в языковых процессах. Наиболее характерными чертами любого языка и его словарного состава являются подвижность, изменчивость, стремление к развитию за счет различных средств и ресурсов. Одним из путей обогащения словарного состава языка является заимствование слов из германских языков.

Актуальность данной работы заключается в том, что из-за активного притока английских заимствований в онлайн-газеты возникает необходимость изучения иноязычной лексики и способов ее вхождения в русский язык.

Целью данного исследования является выявление сфер употребления англицизмов в языке газетных онлайн-изданий Витебщины.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили самые многотиражные газетные издания Витебщины («Витьбичи», «Витебские вести»). При выполнении исследования использованы следующие методы исследования: сплошная выборка теоретического материала, текстуальный и критический анализ.

Результаты и их обсуждение. Словарный состав современного русского языка прошел длительный путь развития. В.В. Виноградов разделяет слова по истории заимствования на два типа. Первый тип – заимствования относительно старые, связанные с изменением политической и экономической системы. Второй тип – заимствования новые, пришедшие непосредственно в последние годы [1]. В XX и XXI вв. лексика русского языка обогащается большим количеством англицизмов. Под англицизмом понимается

«слово или оборот речи в каком-либо языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения» [2]. Это происходит за счет того, что английский язык к этому времени укрепляет свои позиции на международной арене, что приводит к активизации деловых, торговых, научных, а также культурных связей.

Проанализировав собранный нами материал, мы установили, что чаще всего англицизмы встречаются:

1) в статьях на политическую и экономическую темы;

– «Участники **митинга** минутой молчания почтили память погибших, воинов-интернационалистов, умерших после вывода войск» («Витьбичи»). Митинг (англ. meeting – митинг собрание, слет, съезд) – массовое собрание для обсуждения политических и других злободневных вопросов текущей жизни.

– «**Инвестор** ответственен за дело» («Витебские вести»). Инвестор (англ. investor) – лицо или организация, осуществляющие инвестиции.

– «**Менеджмент** будет претворять решения в жизнь» («Витьбичи»). Данный англицизм заимствован из английского management – управление, заведование.

– «Сдай проблемы, **бизнесмен!**» («Витебский вестник»). Бизнесмен от англ. businessman – человек, делающий бизнес.

– «Упаковки с ярко-синим васильком прочно прописались на полках столичных **супермаркетов**» («Витебские вести»). Супермаркет (от англ. supermarket) – большой магазин самообслуживания.

2) в статьях о культуре;

– «...художника Валдиса Буша и концерт **рок-группы** ELPA» («Витьбичи»). Слово rock (в переводе с английского «качать», «укачивать», «качаться») в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические движения.

– «...«Библионочь» в Витебске: театральный проект, ночной киносалон, **флеш-моб, мастер-классы**...» («Витьбичи»). Слово флеш-моб (англ. flash mob) образовано путем сложения от английских слов (flash – миг и mob – толпа) и дословное переводится «мгновенная толпа». Этимологический словарь дает следующее определение – «спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия». Мастер-класс (англ. master class) – оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности.

3) в статьях, посвященных спорту;

– «Кроме того, витебские **спортсмены**...» («Витьбичи»). Спортсмен (англ. sportsman) – человек, систематически занимающийся спортом, или человек, у которого спорт является профессиональным занятием.

– «открылось семь спортивных площадок для занятий **воркаутом**...» («Витьбичи»). Воркаут (англ. workout) – тренировка, любительский вид спорта, часть физической культуры. Включает в себя выполнение различных упражнений на уличных спортплощадках, а именно на турниках, брусьях, шведских стенках, рукоходах и прочих конструкциях

– «...мастер спорта по **бодибилдингу** и **пауэрлифтингу**...» («Витебский вестник»). Бодибилдинг (от англ. body – тело и building – строительство) – процесс наращивания и развития мускулатуры путём занятия физическими упражнениями с отягощениями и высокоэнергетического питания с повышенным содержанием питательных веществ, в частности, белков. Пауэрлифтинг (англ. powerlifting; power – «сила, мощь» + lifting – «поднятие») – это силовое троеборье.

– «...получил удар под дых от здорового **форварда** из Швеции» («Витьбичи»). Форвард (англ. forward – букв. передний) – игрок линии нападения в спортивных играх.

4) в статьях о науке и технике;

– «...обсуждали на **пресс-конференции**...» («Витьбичи»). Пресс-конференция (англ. press conference) – встреча, беседа государственных, политических, общественных, научных деятелей с представителями прессы.

– «Президентских ежемесячных **грантов** удостоены шесть представителей Витебщины» («Витьбичи»). Грант (англ. grant) – вид субсидии; предоставляется организацией или частным лицом другой организации или частному лицу (как правило, в результате конкурсного отбора) для осуществления конкретных проектов в области науки, культуры, образования.

– «...престижнейший конкурс с проектом уникального **смартфона** нового поколения AirPhone» («Витьбичи»). Смартфон (англ. smartphone – умный телефон) – мобильный телефон, по функциям сравним с карманным персональным компьютером.

– «Отдельные **контейнеры** для елей...» («Витебский вестник»). Контейнер (англ. container, от contain – вместиать), стандартная емкость для перевозки грузов.

Заключение. Таким образом, из приведенных выше примеров очевидно, что англицизмы прочно укрепились в статьях на политическую, экономическую, культурную и спортивную тематику и продолжают распространяться в онлайн-изданиях.

Следует отметить, что заимствование англоязычной лексики несет в себе как позитивные, так и негативные аспекты. Что касается преимуществ употребления англицизмов, то кроме исконно русских слов можно употреблять иностранную лексику, тем самым обогащая речь. С другой же стороны, избыток заимствований может привести к негативным последствиям: русская речь может «увязнуть» в большом количестве англицизмов и потерять свою уникальность.

Литература:

1. Виноградов, В.В. К истории лексики русского лит. языка / В.В. Виноградов. – М.: Наука. – 1987. – 22 с.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Пособие для учащихся / С.И. Ожегов. – М.: Просвещение, 1973. – 12 с.

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Счастный И.И., Терентьев Г.С.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лавицкий А.А.

Современное обучение иностранному языку декларирует интегрированный подход. К освоению коммуникативными компетенциями, важно детальное изучение трёх главных аспектов языка: фонетического, грамматического, коммуникативно-речевого. В данной работе мы остановимся на проблемах организации обучения иноязычному произношению и формированию фонетических навыков, под которыми понимается произношение звуков и их сочетаний, выделение этих звуков в потоке звучащей речи, постановка ударений, правильного интонационного оформления синтаксических конструкций языка.

Зачастую, фонетическим аспектом изучения иностранного языка пренебрегают. Среди причин такого подхода можно назвать экономию времени, отсутствие соответствующих требований в учебных программах и др. Основываясь на данном утверждении, целью нашего исследования стала теоретическая разработка проблем интеграции обучения фонетическим навыкам в процессе речевой иноязычной (английской) практики и разработка рекомендаций по практическому внедрению полученных результатов.

Материал и методы. В качестве практического материала исследования нами было использовано содержание учебного курса «Основной иностранный язык (английский)», отраженная в типовой учебной программе. Методологическую основу работы составили такие общенаучные методы, как анализ, систематизация. Также материал прошел экспериментальную апробацию на кафедре германской филологии ВГУ им. П.М. Машерова.

Результаты и их обсуждение. При ознакомлении с фонетическими явлениями объяснение обязательно должно сопровождаться демонстрацией эталонов звука, которые учащиеся слышат от учителя или в фонозаписи. При аналитико-имитативном подходе звуки, подлежащие специальной обработке, вычлняются из связного целого и объясняются на основе артикуляционного правила. Затем эти звуки снова включаются в целое, которое организуется постепенно: слоги, слова, словосочетания, фразы, и проговариваются учащимися вслед за образцом. Обучение произношению особенно важно, поскольку правильность произношения влияет на смысл высказывания. Долгота и краткость гласных, звонкость и оглушение согласных имеет смысловозначительное значение (ship – sheep, send – sent, и т.д.)

Целью фонетической зарядки на уроках английского языка Е.Н. Соловова называет: 1) предвосхищение и снятие появления возможных фонетических сложностей любого порядка – слуховых, произносительных, ритмико- интонационных; 2) отработка фонетических навыков, которые по какой-либо причине оказались недостаточно сформированным [1, с. 122].

Как правило, фонетическая зарядка проводится в начале занятия, создавая благоприятную атмосферу, но это не является обязательным условием. Материалом для фонетической зарядки могут служить песни, рифмовки, афоризмы, стихи, пословицы и поговорки. Например: 1) звук [əu]: *oh, no, go home alone!* 2) звук [é]: *a black cat sat on a mat and ate a fat rat.* 3) звук [θ]: *three thick thieves took thousand things.* 4) звуки [s] и [sh] : *She sells sea shells at the sea shore. The shells she sells are surely sea shells. So if she sells shells on the seashor, I'm sure she sells seashor shells.* Использование фонетических зарядок на занятиях иностранного языка имеет ряд преимуществ: 1) регулярное проведение фонетических зарядок улучшает артикуляционные навыки; 2) обучающиеся могут на слух различать длинные и краткие английские звуки, русские и английские звуки; 3) обучающиеся знакомятся с разными моделями интонации, видами ударения и с английским ритмом; 4) фонетические зарядки способствуют не только развитию слухо- произносительных навыков, но и запоминанию и тренировке лексических единиц и грамматических структур.

В зависимости от того, на что они направлены, существует несколько видов фонетических зарядок. 1) фонематическая зарядка – это тренировка произнесения конкретного звука в разном окружении. После этого начинается отработка звука в слове – в словосочетании – во фразе. Например, звук [r]: *right – That's right! – wrong – That's wrong! Is it right? Is it wrong? It is right! It is wrong! Who is right? Who is*

wrong? Peter is right. Peter is wrong; 2) лексико-фонетическая зарядка – это вид фонетической зарядки, направленный на фонетическую отработку словарного запаса по определенной теме и на закрепление этой лексики.

Грамматический аспект позволяет отрабатывать различные грамматические структуры. Например, грамматико-фонетическая зарядка по закреплению времен *Present Continuous* выглядит следующим образом: *One, two, three, four. Tom is sitting on the floor. One, two, three, four. Who is sitting on the floor?* Данный вид фонетической зарядки направлен на формирование и развитие произносительных навыков.

Важное место в структуре занятия занимает фонетическая зарядка, которая погружает студентов в атмосферу, нейтрализующее влияние звуков родного языка. На занятиях по устной практике, изучаются различные темы. Очень важно, чтобы фонетическая зарядка совпадала с темой занятия, например, при изучении темы искусство, можно использовать как фонетическую зарядку, стихотворение определенного автора:

Закончите стихок подходящими словами.

Goat, goat, give me your...!

Bat, Bat, sit down on my...!

Geese, Geese, have you any...?

Boys, boys, give us your...!

Lily, Lily, don't be...!

Cock, cock, look at the...!

Ещё одним примером фонетической зарядки на занятии по устной практике является использование игры, которая активизирует стремление к контакту друг с другом и с преподавателем.

Ход игры:

Обучаемые делятся на команды, преподаватель произносит слова. Если он называет слово, в котором есть долгий звук – обучаемый поднимает левую руку, если в названном слове есть краткий звук – обучаемый поднимает правую руку. Если же названное слово содержит и краткие и длинные звуки – обучающиеся должны поднять обе руки. Преподаватель записывает ошибки на доске, команда допустившая меньше количество ошибок – побеждает в игре.

Заключение. Таким образом применение фонетической зарядки при обучении иностранному языку способствует созданию эмоционального фона, снятию напряжённости, интонационному оформлению речи и улучшению фонетических качеств голоса. Интегрированный подход к обучению иностранному языку позволяет включить обучение фонетическим навыкам в комплексный процесс профессиональной иноязычной подготовки, где важнейшим компонентом следует считать фонетическую зарядку. Она может быть использована как на занятиях по устной практике (лексико-фонетическая, фонетическая зарядка), на занятиях по грамматике (грамматико-фонетическая зарядка).

Литература:

1. Порожняк, Н.Ф. Развитие фонетических навыков у студентов неязыковых вузов / Н.Ф. Порожняк // Молодой ученый. – 2014. – № 9. – С. 120–127.

ЛЕКСІКА КАЛЯНДАРНА-АБРАДАВАГА ЦЫКЛА Ў НАРОДНЫХ ГАВОРКАХ ВІЦЕБШЧЫНЫ

Сянчыла Н.Л.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

У кантэксце ўзаемазвязанага вывучэння мовы і культуры беларускага народа аб'ектам увагі даследчыкаў усё часцей становяцца лексічныя адзінкі з нацыянальна-культурнай семантыкай, якія з'яўляюцца прадуктам кумулятыўнай функцыі мовы. Цікавай і самабытнай у гэтым плане выступае абрадавая лексіка, у тым ліку і дыялектнага паходжання. У святле сказанага тэма нашага даследавання з'яўляецца дастаткова актуальнай і перспектыўнай.

Мэта артыкула – даць семантычную характарыстыку каляндарна-абрадавай лексікі ў дыялектнай мове Віцебшчыны.

Матэрыял і метады. Даследаванне праведзена на матэрыяле “Рэгіянальнага слоўніка Віцебшчыны” [1–2]. Матэрыялам даследавання з'яўляюцца дыялектызмы, якія семантызуюць каляндарную абраданасць у народных гаворках Віцебшчыны. Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць апісальны метады і метады кампанентнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Каляндарныя святы беларусаў падпарадкаваны ў першую чаргу гадовому цыклу і выразна падзяляюцца на восеньскія, зімовыя, веснавыя і летнія. У аснове каляндарна-абрадавага цыкла ляжыць праца селяніна на зямлі. Асаблівасці гаспадарчай дзейнасці беларусаў прадвызначылі асновы фарміравання народнага светапогляду, у цэнтры якога – узаемасувязь чалавека і прыроды. Каляндарна-абрадавая лексіка, якая ўжываецца ў гаворках Віцебскай вобласці і рэпрэзентуе сельскагаспадарчую дзейнасць чалавека, уяўляе сабой дастаткова багатую і разнастайную ў семантыч-

ным і нацыянальна-культурным плане тэматычную групу слоў. Сярод даследаванага намі матэрыялу можна вылучыць дыялектызмы, якія намінуюць веснавы і летне-асенні перыяд.

Веснавы земляробчы перыяд рэпрэзентуюць на Віцебшчыне назоўнікі **апáшкі** (**дапáшкі**) ‘свята заканчэння веснавой сяўбы’: *Заўтра апáшкі справім.* (Лескавічы Шум.) [1, с. 45]; **засéвы** ‘святкаванне заканчэння сяўбы’: *Раней пышна ў нас гулялі засéвы.* (Расходна Сен.) [1, с. 207]; **дасáдкі** ‘свята заканчэння пасадкі бульбы’: *Пасадзілі бульбу – значыць, будуць дасáдкі.* (Замошша Брасл.) [1, с. 173]. Летне-асенні перыяд земляробчай дзейнасці селяніна семантызуюць такія лексемы з нацыянальна-культурным кампанентам значэння, як **дзядóк** (**дзед**), **зажáтак** (**зажнiяк**, **зажын**, **зажынак**) ‘першы жжаты сноп жыта’: *На покуць пастаў дзэда.* (Асташэва Лёзн.) [1, с. 173]; *Як стаўлялі першы зажынак, так пачыналі ніяць.* (Горкі Леп.) [1, с. 198]; **ажынкі** ‘перыяд уборкі збожжа’: *Вось ужо і ажынкі.* (Глыбокае) [1, с. 39]; **населiшча** ‘зжатае поле’: *Гані кароў на населiшча, лён ужо паднялі.* (Сяляўшчына Рас.) [2, с. 51]; **абмалóткі** (**абмалóціны**) ‘свята з выпадку заканчэння малацьбы’: *Закончылі работу, можна й абмалóціны гуляць.* (Лашукі Паст.) [1, с. 26]; **дабiркі** ‘свята заканчэння ўборкі льну’: *Раньшы весела гулялі дабiркі.* (Шчыпечы Віц.) [1, с. 170]; **акóпіны** (**акóпкі**, **абкóпкі**) ‘дакопкі’: *Дзякуй Богу, у нас ужо акупкі.* (Мацюкова Глыб.) [1, с. 41].

Акрамя паўсядзённай сельскагаспадарчай працы, беларусы не забывалі і пра рэлігійныя хрысціянскія святы, строга прытрымліваліся царкоўных патрабаванняў, ушаноўвалі традыцыі продкаў. Найвялікшым хрысціянскім святам веснавога цыклу спрадвечу лічыўся Вялікдзень. У гаворках Віцебшчыны гэтае свята намінуе дыялектызм **пáска** ‘Вялікдзень’: *Як пакарасілі к Пáске.* (Ганкавічы Беш.) [2, с. 119]. На Вялікдзень традыцыйна гатуюць абрадавую ежу, такую, як **пáска** ‘ежа з тварогу’: *Смачней за мамiну пáску нічога не ёў.* (Красніца Чаш.) [2, с. 119]; **раўгéнія** (**раўгéня**) ‘абрадавая ежа з аўса ці пшанічнай мукі, якую гатавалі на Вялікдзень’: *Перш чым спрабаваць страву на Вялікдзень, трэба было адведаць раўгéніі.* (Друя Брасл.) [2, с. 227]. Таксама на Вялікдзень паўсюдна існуе традыцыя фарбаваць яйкі і наладжваць з імі розныя “гульні”. Сярод прааналізаванага лексічнага матэрыялу трэба адзначыць такія словы і словазлучэнні, як **распiсанка** ‘пафарбаванае на Вялікдзень яйка’: *Нада хрэніку распiсанку аднясці.* (Янкавічы Рас.) [2, с. 226]; **бiтóк** ‘велікоднае яйка для гульні’: *У майго бацькі быў самы моцны бiтóк.* (Ластавічы Глыб.) [1, с. 83]; **мацава́нца**, **наўбiткі гуляць** ‘біцца яйкамі на Вялікдзень (пра гульні з велікоднымі яйкамі, калі адно з іх б’юць аб другое)’: *А потым сабраліся бiцца яйкамі – мацава́ліся.* (Заазер’е Пол.) [2, с. 20]; *На Пасху, бывала, набяром красных яек, наўбiткі гуляем.* (Халмы Арш.) [2, с. 54]. На Вялікдзень і некалькі дзён пасля яго забаранялася працаваць – гэта лічылася вялікім грахам. Гэты перыяд у гаворках Віцебшчыны называюць **шóснiк** ‘шэсць дзён пасля Вялікадня, на працягу якіх забаранялася выконваць пэўныя віды работ – шыць, сячы дровы і інш.’: *Закончыцца шóснiк – тады за работу возьмемся.* (Сарокі Глыб.) [2, с. 348].

На дзевяты дзень пасля Вялікадня адзначаецца Радаўніца ‘веснавы дзень памінання продкаў’. У даследаваным моўным матэрыяле гэтае свята намінуе лексема **ра́данiца**: *На Ра́данiцу на кладбiшча пойдзiм.* (Лужасна Віц.) [2, с. 217]. Пасля ідуць троіцкія святы. Для іх абазначэння ў асобных раёнах Віцебскай вобласці зафіксавана слова **трайчóнак** ‘трэці дзень троіцкіх святаў’: *Радзiлася мая свякруха на трайчóнка* (Мішуткі Віц.) [2, с. 301].

Найпрыгажэйшым традыцыйным народным святам летняй пары як у мінулыя часы, так і сёння з’яўляецца Купалле. Яно адзначаецца ў час летняга сонцастаяння, калі жыватворныя сілы прыроды дасягаюць найбольшага росквіту. Для земляроба гэта была пара даспявання збажыны і надыходу касьбы. Купальскія абрады былі накіраваны на тое, каб засцерагчы ўраджай напярэдадні яго збору ад шкодных звышнатуральных сіл прыроды. Старажытныя рытуалы, звязаныя са святкаваннем Купалля, выяўляюць у сваёй семантыцы словы з выразнай матывацыяй – **купáліць** ‘святкаваць Купалле’: *Раней купáлілі не так, як цяпер.* (Іванск Чаш.) [1, с. 273]; **карчáшка** ‘складзеныя гарою колы, якія палілі на Купалле’: *Карчáшку раней вялікую склалі, каб гарэла дня два.* (Тупічына Шарк.) [1, с. 243]; **мазнiца** ‘слуп, змазаны мазутам, які палілі падчас святкавання Купалля’: *Мальцы пайшлі палiць мазнiцу.* (Ула Беш.) [2, с. 14] і інш.

Пасля заканчэння ўвосень розных відаў сельскагаспадарчых работ у селяніна пачынаўся перыяд адпачынку. Усё, чым жыў селянін-земляроб зімоваю парою, што было яго асноўным клопатам, займала яго думку, адлюстроўвалася ў калядных абрадах. У гаворках Віцебшчыны для абазначэння Калядаў і іх святкавання вылучаюцца такія лексемы, як **Ражаствó** (**Раствó**, **Раштвó**) ‘Каляды’: *Самы мой любiмы празнiк – гэта Раствó* [2, с. 218]; **Калёды** ‘Каляды’: *Бывала, украдзем санi на Калёды.* (Езярышча Гар.) [1, с. 231]; **калядóўнiк** ‘калядоўшчык’: *Во й калядóўнiкі iдуць.* (Іванск Чаш.) [1, с. 233]; **чудкi** ‘калядоўшчыкі’: *На Каляды дома сядзелi, а да нас чудкi прыхадзiлi.* (Дуброўна) [2, с. 336]; **святкi** ‘калядныя песні’: *Адзiн пачынае святкi, а далей iншыя ўжо падхватваюць.* (Чарневічы Глыб.) [2, с. 249]; **калядзiца** ‘каляда, падарункі, атрыманыя ад гаспадара за віншаванне, песні’: *Казалi, што вы набралi многа калiдзiцы.* (Сваташыцы Дубр.) [1, с. 233] і інш.

Заклучэнне. Такім чынам, каляндарна-абрадавая лексіка, якая да сённяшняга часу шырока функцыянуе ў народных гаворках на тэрыторыі Віцебшчыны, з’яўляецца неад’емнай часткай духоўнай культуры беларусаў, у якой захаваны старажытныя абрады і звычаі. Даследаванае тэматычнае кола слоў вы-

значаецца ў дыялектнай мове паўночна-ўсходняй часткі Беларусі багатай сістэмай лексічных сродкаў, значнай варыянтнасцю і разнастайнасцю найменняў з нацыянальна-культурнымі адметнасцямі семантыкі.

Літаратура:

1. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны: у 2 ч. / Л.І. Злобін (рэд.) [і інш.]. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2012. – 304 с.
2. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны: у 2 ч. / склад. : Г.К. Семянкова, Т.А. Грачыха, А.С. Дзядова [і інш.]; пад рэд. А.С. Дзядовой. – Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава, 2014. – Ч. 2. – 358 с.

МАСТАЦКАЯ РОЛЯ АРНІТАЛАГІЧНАЙ ЛЕКСІКІ Ў ТВОРАХ БЕЛАРУСКІХ ПАЭТАЎ

Трацякова Т.Д.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Семянкова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Жывёлы заўсёды знаходзіліся побач з чалавекам і займалі важнае месца ў яго жыцці. Людзі назіралі за іх паводзінамі, параўноўвалі іх з сабой, вылучалі ў іх станіўчыя і адмоўныя рысы і нават сакралізавалі. Вялікая роля, якую адыгрывалі жывёлы, знайшла адлюстраванне ў лексічным фондзе мовы, які ўвесь час узбагачаўся новымі намінацыйнымі адзінкамі. Узніклі навуковыя тэрміны, якімі прынята абазначаць прадстаўнікоў фаўны. Адным з такіх тэрмінаў з’яўляецца *арнітонім*. Ён выкарыстоўваецца для абазначэння птушак. Арнітонім (*ад грэч. ornis (ornitos) ‘птушка’, onima ‘імя, назва’*) – гэта намінацыйная адзінка, прадстаўленая адным словам або спалучэннем слоў, якая служыць для выдзялення, індывідуалізацыі і ідэнтыфікацыі названай птушкі сярод іншых птушак. Арнітонімы ўяўляюць сабой вялікі пласт заалагічнай лексікі. Яны маюць дастаткова шырокую сферу ўжывання, прадстаўлены як у літаратурнай, так і ў дыялектнай мовах, сустракаюцца амаль ва ўсіх функцыянальных стылях.

Мэта артыкула – выявіць асаблівасці ўжывання і мастацкую функцыю арніталагічнай лексікі ў мове беларускіх паэтычных твораў.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання паслужыла картатэка назваў птушак, сабраная з вершаў беларускіх аўтараў (гл. спіс літаратуры). Выкарыстаны апісальны метады даследавання.

Вынікі і абмеркаванне. Аналіз вершаў розных беларускіх паэтаў дазваляе зрабіць вывад, што арніталагічная лексіка прадстаўлена ў творах вельмі шырока. Кожны паэт мае сваё адметнае асацыяцыйнае мысленне, што дазваляе яму ствараць яркія і запамінальныя мастацкія вобразы з ужываннем кампанентаў-арнітонімаў. Аўтары звяртаюцца да розных прыёмаў і выкарыстоўваюць розныя моўныя сродкі, каб надаць мове паэтычнага твора неабходную эмацыянальнасць, уздзейнічаць на пачуцці чытача ці слухача, больш маляўніча адлюстравачь рэчаіснасць. Арніталагічная лексіка ў паэзіі мае свае асаблівасці і ўдзельнічае ў стварэнні мастацкай вобразнасці і выразнасці паэтычнага твора.

Пры аналізе арнітонімаў у вершах беларускіх паэтаў намі былі вылучаны наступныя асаблівасці іх ужывання:

1) *памяншальна-ласкальныя формы арнітонімаў*, якія з’яўляюцца адным са спосабаў перадачы пачуццяў. Звычайна паказчыкам ацэнкі выступаюць суфіксы. Паэты часта ўжываюць у вершах назвы птушак з памяншальна-ласкальнымі суфіксамі, што дазваляе ім перадаць такія пачуцці, як замілаванасць, пяшчоту, любоў, і тым самым надаць твору патрэбную эмацыянальнасць. У прааналізаваных намі вершах ужываюцца арнітонімы з памяншальна-ласкальнымі суфіксамі **-к-** (*сінічка, салавейка, салоўка*); **-ок-** (*снегірок, бацянок, галубок*); **-ік-** (*саколік, пеўнік*); **-чык-** (*верабейчык*):

Заліўся *салавейка* вольны, / кусты заззялі пад расой... / Паэт ён, мне казалі, / школьны, / а я падумала: ён мой... [19, с. 309];

Сняжок задзірыста іскрыцца, / ля сосен запаволью крок, / дзе, ну, зусім як я, храбрыцца / чырванагруды *снегірок* [4, с. 14];

Там на поўдні – сонца і крыніцы, / Дзень пагодны, цёпл і вялік, / Толькі *верабейчыкі-тубыльцы* / Разважаюць ціха: чык-чырык... [8, с. 21].

2) *варыянтнасць і сінанімія арнітонімаў*; намі былі вылучаны такія варыянтныя формы ўжывання лексем-арнітонімаў, як *жаўранак – жаваранак – жаўрук – жаўра; жаўранак – жаўронак; чайка – чайца; драч – дзярках*, сярод сінанімічных форм сустракаюцца *кнігаўка – каня; крумках – груган – воран*:

Не спі – не пачуеш *жаўронка*... / ... / Як быццам параніла сонца / халоднай зімы дзіцянят, – / памерлі яны, і бясконца / ім *жаўранкі* славу звяняць... [19, с. 281];

Братове, сябры, / не будзем адчайвацца. / Жыццё ж не канчаецца, / жыццё прадаўжаецца. / Вунь голуб буркоча, / вунь носіцца *чайца*... [11, с. 128];

Мужчынская лірыка... А ці не ў ёй, / Як *чайка*, крыляе жанчына? [37, с. 78];

Над былою балацінай / Б’ецца *кнігаўка* ў адчай... [20, с. 61];

На Беларусі ціха плачуць *кані*, / Гудуць над канюшынаю чмялі... [2, с. 28].

3) *родавыя пары арніталагічнай лексікі*, якія ўтвараюць апазіцыю “самец – самка”. Пры гэтым, як правіла, назвы птушак жаночага роду ўтвараюцца шляхам суфіксацыі ад адпаведных назваў мужчынскага роду: *голуб і галубка, арол і арліца, бусел і бусліха, цецярук і цяцера, паўлін і паўліня*:

Як там добра, дзе лётае пара – / з ганаровай арліцай арол! / Я раблюся сястрою Ікара, / бачу сонечны арэол [19, с. 257];

Прыедзь у край мой ціхі, / Тут продкаў галасы, / Тут белыя бусліхі / І мудрыя лясы [37, с. 21];

Ля вокнаў шчырыя ічабечуць птушкі, / махае бусел крыламі здалёк... [12, с. 130];

Уставала сонца, як хвост паўліні, / над мёртвым снегам тундры бясконцай, / дзікім пажарам на небе снім / гарэла сонца [12, с. 105];

...Цішыня плыла / Шматколерная, нібы хвост паўліна [15, с. 173].

Арнітонімы *голуб, арол, бусел, паўлін, цецярук* з’яўляюцца агульнаўжывальнымі і стылістычна нейтральнымі. Лексемы, якія выкарыстоўваюцца для абазначэння самак названых птушак, адрозніваюцца ад адпаведных назоўнікаў мужчынскага роду сваёй стылістычнай афарбоўкай: яны больш вобразныя, эмацыянальныя, маюць абмежаваную сферу ўжывання – мастацкая літаратура ці гутарковая мова.

4) *тропы з кампанентам-арнітонімам*; у прааналізаваных намі вершах беларускіх паэтаў сустракаюцца наступныя індывідуальна-аўтарскія эпітэты, метафары і параўнанні, у склад якіх уваходзяць арнітонімы:

а) эпітэты: сум *дзеркачыны* [10, с. 86], *салаўіная парá* [3, с. 136], *салаўіная музыка* [19, с. 107], *салаўіная неруш* [19, с. 66], край *шпачыны* [19, с. 131], *салаўіны разліў* [12, с. 52], *лебядзіная вернасць* [31, с. 17], *салаўіная бяссонніца* [31, с. 19], *салаўіны дурман* [3, с. 86], *галубіная мова матчына* [5, с. 38], *арліная сцежка* [12, с. 71], снег *галубіны* [37, с. 83], *галубіная душа* [37, с. 123], *паходка лебядзіная* [4, с. 95]. Сярод мастацкіх азначэнняў, што сустракаюцца ў вершах і выражаюцца арніталагічнай лексікай, зафіксаваны такія, якія маюць форму ўсечаных прыметнікаў: *вочы сакаліны* [12, с. 35], *песня салаўіна* [12, с. 36].

б) метафары; паводле структуры метафары з кампанентам-арнітонімам з’яўляюцца двухкампанентнымі: яны ўяўляюць сабой спалучэнні двух слоў, адно з якіх звычайна ўжываецца ў метафарычным значэнні, а другое – у прамым. Паводле граматычнай характарыстыкі можна выдзеліць два віды метафар: *субстантыўныя* (абодва кампаненты выражаны назоўнікамі; як правіла, гэта спалучэнне канкрэтнага назоўніка-арнітоніма з абстрактным: *жаўранак кахання* [5, с. 217], *сойка скрухі* [37, с. 165], *перапёлка жалю* [37, с. 165], *жаўрук утраплення* [6, с. 320], *крумкач жалобы* [5, с. 30], *жаўранак сэрца* [5, с. 47]) і *прэдыкатыўныя* (спалучэнне дзейніка і выказніка; у іх складзе – дзеяслоў і назоўнік-арнітонім, пры гэтым метафарызуецца дзеяслоў, а арніталагічны кампанент ужываецца ў прамым значэнні; такія метафары найбольш ужывальныя: *... чайка сумна плача* [10, с. 100]; *Жоўтага ліпеня полаг світае, / Неба нясуць жаўрукі* [37, с. 189]; *У зажураным садзе / п’юць сінічкі гарбатку...* [5, с. 44]; *Наводзіць жаўрук жалейку...* [5, с. 12]; *... а вясной дзярэ сваё сэрца драч* [19, с. 193]; *... а пад зорнаю неба красю / мучыць сэрца ўначы салавей* [12, с. 28]).

в) параўнанні, якія ў залежнасці ад спосабу іх сінтаксічнага афармлення бываюць двух відаў – параўнанні, выражаныя параўнальнымі зваротамі са злучнікамі *як, нібы* (*Заместа водгулля Пагоні / яшчэ сягоння, як крумкач, / у набалелым сэрцы звоне / жлччыны беларускай плач* [12, с. 50]; *Не сохі і не ветракі / пасведчылі аб сіле – / мы спадарожніка з рукі, / як голуба, пусцілі* [10, с. 101]), і параўнанні, выражаныя творным склонам назоўніка (*Начэюць нашы мроі груганамі, / Што прыляцелі з золкай стараны* [6, с. 299]; *Беларускія словы высокія / Звіняць / Недасяжнымі жаўрукамі* [5, с. 187]; *Вытырхне вясёлка удача, / Сцішыцца зязюляю лясной* [37, с. 109]).

Заклучэнне. Такім чынам, арніталагічная лексіка выконвае важную мастацкую функцыю ў паэтычных творах беларускіх аўтараў. Ужыванне розных па форме арніталагічных адзінак значна ўзбагачае мову вершаў, надае творам неабходную эмацыянальнасць, выразнасць. Уключэнне арніталагічнага кампанента ў склад вобразна-выяўленчых сродкаў дапамагае аўтару ствараць яркія, цікавыя і непаўторныя мастацкія вобразы, маляўніча і эмацыянальна характарызаваць прадметы і з’явы, выражаць свае адносіны да іх. Арніталагічныя адзінкі ўзбагачаюць мову паэтычнага твора новымі сэнсавымі адценнямі.

Літаратура:

1. Баравікова, Р.А. Рамонкавы бераг: Вершы / Р.А. Баравікова. – Мінск: Маст. літ., 1974. – 80 с.
2. Баравікова, Р. Каханне: Кніга лірыкі / Р. Баравікова. – Мінск: Маст. літ., 1987. – 174 с.
3. Баравікова, Р. Такое кароткае лета: Лірыка / Р. Баравікова. – Мінск: Маст. літ., 1981. – 111 с.
4. Барадулін, Р. Выбраныя творы / Уклад. М. Скоблы. – Мінск: Кнігазбор, 2008. – 600 с.
5. Барадулін, Р. Збор твораў. Т. 3. Паэмы, вершы. – Мінск: Маст. літ., 1999. – 335 с.
6. Броўка, П. Крыніца з-пад Вушачы: Вершы і паэмы / Пятрусь Броўка; уклад. Р.І. Барадуліна. – Мінск: Маст. літ., 2003. – 366 с.
7. Вялюгін, А. З белага камення – сіняе пламенне: Кніга паэзіі / А. Вялюгін. – Мінск: Маст. літ., 1993. – 254 с.
8. Вярцінскі, А. Выбраныя творы / А. Вярцінскі. – Мінск: Кнігазбор, 2009. – 528 с.
9. Геніюш, Л. Выбраныя творы / Уклад. М. Скоблы. – Мінск: Беларускі кнігазбор, 2000. – 616 с.
10. Дранько-Майсюк, Л. Гаспода: Выбранае / Л. Дранько-Майсюк. – Мінск: Маст. літ., 1998. – 382 с.
11. Лось, Е. І каласе даўгалецце: Вершы / Уклад. М. Я. Ярашэвіч, М. Я. Клімовіч. – Мінск: Маст. літ., 1998. – 367 с.
12. Мятліцкі, М. Чаканне сонца: Вершы / М. Мятліцкі. – Мінск: Маст. літ., 1994. – 222 с.
13. Симакова, О.Б. Лексико-семантическая группа “Орнитонимы” (на материале русского и французского языков): дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01, 10.02.19 / О.Б. Симакова. – Пенза, 2003. – 293 с.
14. Сіпакоў, Я. Выбраныя творы. У 2 т. Т. 1. Паэзія / Я. Сіпакоў. – Мінск: Маст. літ., 1995. – 431 с.
15. Янішчыц, Я. Выбранае / Уклад. А. Канапелька і В. Коўтун. – Мінск: Маст. літ., 2000. – 351 с.

СПЕЦИФИКА БИБЛЕЙСКОГО ОБРАЗА КАИНА В МИСТЕРИИ ДЖОРДЖА ГОРДОНА БАЙРОНА «КАИН»

Хоботова А.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лапатинская О.В., канд. филол. наук, доцент

Джордж Гордон Ноэл Байрон является крупнейший романтическим поэтом, оказавшим огромное влияние на мировую поэзию и на читателей XIX–XX вв. Вклад Байрона в литературу определяется созданием новых литературных жанров (лиро-эпическая поэма, философская драма-мистерия, роман в стихах и т.д.). Он создавал по-настоящему значимые произведения и образы, а также отличился новаторством в разных областях поэтики, в способах создания образов, наконец, участием в политической и литературной борьбе своего времени.

Байрон в XIX столетии становится человеком, который вводит традицию изображения образа-символа зла, который противостоит Богу и образу самого Бога, который только карает людей, а также относится безразлично к человеческому горю и страданию и редко милует. Актуальность данного исследования заключается в текстуальном и образном изучении мистерии и нахождении в ней противоречий с трактовкой образа Каина Библией. *Цель работы* состоит в том, чтобы детально изучить различия библейского образа Каина от литературной интерпретации, а также сравнить сюжет мистерии с ветхозаветной легендой, которая была положена в основу.

Материал и методы. Материалом исследования послужили тексты мистерии Джорджа Гордона Байрона «Каин» и библейская легенда о Каине. Методы исследования: теоретический анализ, обобщение и сравнение.

Результаты и их обсуждение. Отношение Байрона к христианской вере в целом и к Библии в частности было на протяжении жизни очень сложным и противоречивым. Библию и сам библейский текст, поэт знал очень хорошо, что доказывают его произведения, посвященные христианской тематике. Одним из таких произведений и является мистерия «Каин», написанная в 1821 году.

Содержание пьесы «Каин» состоит в том, что в ней находят отражение переломная эпоха, кризис просветительского мировоззрения, разочарование в доктрине «естественного человека», а так же духовные искания самого Байрона. Более того, главного героя можно в некоторой степени отнести к обобщенному образу всего человечества вообще и каждого его представителя в частности. Библейская же тематика, к которой он не раз обращается в своем творчестве, универсальна, она поднимает произведение до вселенских масштабов, позволяя автору в самом широком смысле рассуждать о явлениях реальности и закономерностях человеческой природы.

Стоит отметить, что содержание и сюжет произведения не имеют того нравоучительного характера, который свойственен мистерии. Идея произведения противоречит традиционной христианской трактовке сюжета о Каине. Байрон практически полностью уничтожает библейский мотив зависти и мести, он вносит свои коррективы. Век от века считали Авеля святым, в свою очередь Каина постоянно подвергали критике и позору. Такое отношение к Каину воспитывалось столетиями. Байрон же совершил революцию в понимании этого образа и вообще этого библейского сюжета. Именно байроновское поколение повторяло, что Каин – не призренный, не изверг, а символ мировой скорби.

В центре внимания для Байрона становится одинокая личность. Все его прошлое и прошлое аристократии, ее привычки к власти. Именно эти аспекты и направляют Байрона на создание образа бунтарской, одинокой, исключительной, демонической личности. Бунты людей, которые были оставлены своим классом и унижены новым, господствующим классом, выразил образ Каина. Байрон мстил религии за то, что она стала служить буржуазии. Для буржуазных писателей XIX и начала XX века эта тема была лишь дань моде, маскировкой идейной и социальной пустоты. Это были лишь вариации и позирование Каина Байрона, они не выражали ни мировой, ни социальной скорби, а лишь скуку жизни буржуазной и мелкобуржуазной интеллигенции.

Байрон писал так о своей мистерии: «Трагедия написана в метафизическом стиле и полна титанической декламации... Я исходил из гипотезы Кювье о том, что мир три-четыре раза переживал грандиозные катастрофы, и вплоть до эпохи Моисея был населен мамонтами, бегемотами, неведом кем, но не людьми. Поэтому я предположил, что Каину были показаны разумные существа доадамовской эпохи, наделенные более высоким интеллектом, чем человек, но совершенно не схожие с ним внешне и гораздо более сильные духом и телом... Кончается все тем, что Каин, вернувшись убивает Авеля, частью из недовольства политической обстановкой в раю, из-за которой они все оказались оттуда изгнанными частью потому, что, как сказано в Библии, жертва Авеля оказалась более угодной Богу...» [1, с. 218].

Заключение. Таким образом, Байрон совершил переворот своим произведением во всей мировой литературе. Новая для всего мира трагедия смогла изменить и взгляды, и мифы, и уже устоявшиеся принципы в литературе.

В этом произведении Байрон достиг наибольшего универсализма своих идей, которые он хотел применять ко всему человечеству. Байроновский «Каин» и библейская притча о Авеле и Каине заставляют всех задуматься о тех вещах, которые по-настоящему являются важными для человека – его месте в непостоянном мире, личной ответственности за своё будущее и будущее нового поколения, о силе человеческого разума, который позволяет человеку стать выше перед действительностью.

Литература:

1. Веселовский, А. И. Байрон. Биографический очерк / А. И. Веселовский. – М.: Типография А. В. Васильева и К., 1902.

«БИЛЬЯРД В ПОЛОВИНЕ ДЕСЯТОГО» КАК КУЛЬМИНАЦИЯ КРИТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ Г. БЁЛЛЯ

Циновкина М.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Турковская Е.В., канд. пед. наук, доцент

За искренность произведений и за политическую активность Генриха Бёлля называли «совестью нации». «Он был адвокатом слабых и врагом тех, кто всегда уверен в собственной непогрешимости. Он выступал за свободу духа везде, где она оказывалась под угрозой» [1, с. 46].

Генрих Бёллер из числа тех, кто создал свой собственный художественный мир и внес огромный вклад в развитие немецкой литературы, хотя многие профессионалы склонны видеть в нем лишь перво-классного беллетриста. Генрих Бёллер и не претендовал на особую философскую глубину, только он видел дальше, чувствовал тоньше и умел с помощью немногих точно расставленных слов создать обыденный и одновременно волнующий новый образ, позволяющий увидеть неожиданный излом примелькавшейся жизни. Его человеческий космос построен из отдельных людей, потому что он не снисходил к частному, а исходил из него. Бёллер взывал к нравственному закону, он не поучает, не убеждает, не агитирует, не прибегает к силе логики. Генрих Бёллер делает нечто большее: создает атмосферу, в которой читателю трудно не чувствовать, не жить, не дышать.

Цель данной статьи – анализ творчества Г. Бёлля в послевоенные годы.

Материал и методы. В статье мы использовали контекстуальный метод для раскрытия смысла произведения сквозь призму биографических аспектов творчества писателя, описательно-аналитический метод для определения сущности критического реализма в рамках литературного процесса.

Результаты и их обсуждение. Эстетические и этические точки зрения, которые Бёллер раскрывает в 50-е годы, достигают кульминации в появившемся в 1959 году романе «Бильярд в половине десятого». Рассказ о семейной жизни одного архитектора раскрывает историческое развитие с его разрушительными силами. Бёллер ставит перед современниками вопрос об этическом и политическом преодолении исторической несостоятельности буржуазии. Действие романа охватывает всего лишь один день – день рождения главы семьи Фемелей. За этот короткий промежуток времени благодаря ретроспективе и меняющейся перспективе в изображении героев подводится итог прошедших пятидесяти лет исторического развития и жизни отдельных личностей. В разветвлении сюжетных линий, в символах буйвола и агнца автор раскрывает образы разрушителей и их жертв. В конце – акт отчаяния старой женщины, которая во время парада стреляет в министра. Этот поступок символически ломает фатальный ход истории, ассоциируется с возможностью активных действий. Этим романом Бёллер достиг вершины критического реализма в прозе.

В сложном переплетении сюжета Бёллер дает эстетическую оценку гуманизму и варварству, палачам и жертвам. Война представляется во всей ее бессмысленности, величие человека может утвердиться только в противодействии ей.

Анализируя современную ему западногерманскую действительность, Бёллер отмечал, что всегда и неизменно присутствует то, что ей предшествовало: война и фашизм. Он повторяет мысль о том, что неурядицы, беды и несчастья многих немецких семей коренятся в этом недавнем прошлом, и с горечью сознает, что виновники всего, что случилось, разгуливают безнаказанными, занимают видное положение в обществе, что реставративный дух пронизывает всю жизнь этого общества, что к власти снова пришли те, кто в недавнем прошлом вверг страну в чудовищную катастрофу.

Но во всех социально-критических выступлениях Г. Бёлля проявлялась вера в то, что это частности, что это осколки прошлого, засевшие в здоровом теле того нового, что возникло на обломках «третьего рейха», что между фашистским прошлым Германии и ее настоящим пылает очищающий огонь весны 1945 года. Роман «Бильярд в половине десятого» пронизан другим чувством: горечью сознания, что прошлое живет не только в виде осколков, что прошлое вновь становится настоящим. Чувством, которое наиболее откровенно выражено устами портье гостиницы Йохена: «...а может быть они все-таки победили?».

На семействе Фемелей лежит печать судьбы, уготованной Германии «царствующим» кайзером и его приближенными, Гитлером и его сподвижниками, то есть немецкими милитаристами и теми, кому они служат. Эта судьба благословлена католической церковью. Не случайно пятидесятилетняя история

семьи отмечена столькими смертями во славу господ, церкви и «фатерланда». Фемель-старший строил не только аббатства и соборы. Он строил казармы, крепостные укрепления, лазареты. Он вкладывал свой труд в ту Германию, которая в конце концов оказалась не матерью, а злой мачехой. Он делал то, что ему говорили, хотя и не принимал этого всерьез: он наслаждался своей иронией, своим превосходством.

Перед лицом угрозы новой войны, перед лицом клерикально-милитаристской диктатуры Генрих Бёль ставит своим романом вопрос о долге каждого честного немца, и в особенности немецкой интеллигенции. Весь роман пронизывает мысль о том, что мало внутреннего неприятия шовинизма и милитаристской идеи атомного реванша. Весь роман пронизан призывом к действию, пусть даже безрассудному, как выстрел Иоганна в министра, но доказывающему, что есть сила, противодействующая служителям бога войны.

История создания романа «Бильярд в половине десятого» свидетельствует, что в основе его с самого начала лежал замысел показать ту силу, которая противодействовала фашизму. Такое понимание положено в основу многих рассказов Г. Бёлля [2, с. 98].

Заключение. В романе «Бильярд в половине десятого» изображается новый герой – «герой-ведущий», истинный герой своего времени. Данный роман Генриха Бёлля, обращаясь к урокам прошлого, проникнут самыми злободневными проблемами сегодняшнего дня, несет в себе выводы из немецкой истории, от которых зависит будущее Германии. Осуждая прошлые войны, писатель призывает к предотвращению новой, еще более страшной катастрофы в современности.

Литература:

1. Schnell, R. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945 / R. Schnell. – Stuttgart: Weimar, 1993. – 257 S.
2. Регнер, С. «Берлинский блюз» / Электронная библиотека. Электрон. дан. Txt. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://text.tr200.biz/knigi>. – Дата доступа : 03.05.2015.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ПЕРЕНОСА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Чжан Юаньюань,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новикова Л.П., канд. филол. наук

Овладение иностранным языком проходит в тесном взаимодействии языковых систем в сознании обучаемых и связано с явлениями переноса. Перенос может быть отрицательным, результатом чего является ошибочное речевое действие, интерференция, и положительным. Под положительным переносом мы понимаем психический процесс, в основе которого лежит целенаправленное осознанное действие, дающее возможность использовать приобретенные ранее навыки в новых условиях [1, с. 20].

Английский язык во многих странах является официальным, а число говорящих на нём как на втором языке может вскоре превысить число тех, для кого он является родным. По числу людей использующих английский в качестве второго языка лидирует Индия и Китай [2]. В настоящее время в Китае изучают английский язык более 200 миллионов человек. Он является обязательным для начальной школы. Большинство китайцев настаивают, что английский язык служит необходимым инструментом для сближения Китая с миром [3]. Следовательно, английский язык может использоваться в качестве языка-помощника при обучении китайцев русскому языку.

Целью нашего исследования является определение возможностей использования межъязыкового положительного переноса, при изучении русского языка как иностранного китайскими студентами, владеющими английским языком.

Материал и методы. Материалом исследования послужила лексика и грамматические явления и конструкции русского языка как иностранного, изучаемые на подготовительном отделении. Основными методами исследования являются сравнительно-сопоставительный метод и метод лингвистического описания.

Результаты и их обсуждение. Как средство толкования лексического материала английский язык особенно актуален в тех случаях, когда русско-китайский словарь не дает четкого разграничения значений русских слов, то есть предлагает похожий или одинаковый перевод. При этом в английском языке это могут быть разные слова или словосочетания, которые уже хорошо известны учащимся. Например, *сидеть / садиться* – *to sit / to sit down*, *искать / находить* – *to look for / to find* и т.д. Так, используя параллельный перевод на английский язык, можно избежать ошибочного толкования лексического значения.

Часто грамматика русского и английского языков оказывается похожей, а определенной грамматической конструкции в русском языке соответствует определенная грамматическая конструкция в английском. В данных случаях английский язык может использоваться как средство объяснения грамматического материала.

Так, при изучении такой сложной грамматической темы, как «Вид глагола», для китайцев, владеющих английским языком, эффективным является сопоставление употребления совершенного вида в русском языке с употреблением Perfect Tense в английском. Например, *Сегодня я написал письмо.* –

Today I have written a letter. Когда он написал письмо, он пошёл гулять. – When he had written a letter, he went for a walk.

Как известно, в русской устной речи часто формы одного времени используются в значении другого. Например, в предложении *В четверг я иду в театр* глагол стоит в форме настоящего времени, но имеет значение будущего (*иду = собираюсь идти*). В английском языке Present Continuous Tense и Present Indefinite Tense также часто употребляются в значении будущего времени, причем в тех же случаях, что и настоящее время в русском языке. Например, *Поезд уходит в шесть часов. – The train leaves at six o'clock. Завтра мы идем в музей. – Tomorrow we are going to the museum.* Данный грамматический материал также может активно использоваться при объяснении соответствующего русского грамматического материала.

Закключение. Таким образом, от возможности использования явлений межъязыкового положительного переноса зависит успех овладения языком, что возможно уже на начальном этапе изучения русского языка как иностранного.

Литература:

1. Розанова, С.П. Преподавателям РКИ : Сто сорок семь полезных советов / С.П. Розанова. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 240 с.
2. English globe. Так сколько же людей в мире говорят на английском? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://english-globe.ru>. – Дата доступа: 20.02.2017.
3. Учить ли Китаю английский язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.gbtimes.com>. – Дата доступа: 20.02.2017.

О ПОДХОДАХ К АНАЛИЗУ РЕЧИ ПЕРСОНАЖА В ПРОЗАИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

Шурмелёв А.Н.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор

Базовыми понятиями предлагаемой схемы служат *диегезис* и *мимезис*, впервые выдвинутые Платоном как служебные составляющие художественного повествования. В третьей книге фундаментального труда Платона “Государство” идёт речь о выделении “форм поэзии”: комедии, трагедии, лирической и эпической поэзии. В этой же работе автором, со ссылкой на Сократа, впервые проведена грань между “режимами повествования”: прямым сообщением (диегезис) и имитацией, репрезентацией, отображением (мимезис). Диегезис, по Платону, подразумевает, что «поэт говорит от лица самого себя, не выдавая себя зрителю за кого-то другого». Мимезис же является «перевоплощение[м] автора в кого-либо другого изменениями в голосе или в жестах» [3, 638].

Целью данного исследования является изучение проявления диегезиса и мимезиса в текстах современной художественной литературы.

Материал и методы. Материалом исследования выступают труды Платона и Брайана МакХейла в качестве теоретической опоры и роман Айрис Мёрдок “Замок на песке” как объект лингвистического исследования. Ключевыми методами исследования являются имманентный анализ текста, а также работа с его лингвистической и стилистической составляющими. Анализ, таким образом, проводится на уровне композиционно-речевых структур.

Результаты и их обсуждение. В прозаическом художественном тексте основными композиционно-речевыми пластами являются авторская речь и речь персонажей, воплощаемые в различных формах. Закономерно предположить, что собственно-речь литературных героев, в соответствии с упомянутой концепцией, представляет собой мимезис, находящий выражение прежде всего в такой форме, как прямая речь, реализуемая, в свою очередь, в монологах, диалогах и полилогах. Подобные приёмы воспринимаются как попытки авторов вести повествование “устахми других”; конструкции же с косвенной речью становятся в этом случае сугубо авторским способом повествования, т.е. диегезисом.

На основе вышеизложенных концептов Брайан МакХейл [2, с. 258 – 9] предлагает типологию репрезентации речи персонажей в виде шкалы прогрессирующей от собственно диегезиса до собственно мимезиса:

1. Диегезисное обобщение – упоминание автором какого-либо речевого акта. Пример: «Тут же поднялся гомон» [4, с. 29] – автор сообщает о речевых актах, однако не вдаётся в их подробное описание.

2. Обобщение – менее диегезисное по своей природе, так как уточняет некоторые элементы речевого акта. Пример: «Дональд обернулся, увидел ее и, пробормотав что-то вроде приветствия» [4, с. 33]; в данном случае автор не приводит конкретных слов и выражений, использованных Дональдом, однако указывает тему речевого акта – приветствие.

3. Косвенный перифраз – изменение содержания речевого акта, игнорирующее стиль и форму оригинала. Пример: «[мисс Картер] попросила показать все его опубликованные работы» [4, с. 35] – изменение по своей сути нейтрально и не несёт каких-либо явных признаков стилистически маркированной речи персонажей, в отличие от следующей категории.

4. Мимезисный косвенный перифраз – изменение содержания речевого акта, с элементами сохранения стиля и формы оригинала. Пример: «По его мнению, писание портретов — порочное занятие» [4, с. 1]; в этом примере фраза «порочное занятие», акцентированная синтаксической конструкцией Подлежащее – Сказуемое и использованием тире, передаёт стиль речи персонажа даже сквозь авторский косвенный перифраз. Такая репрезентация является переходом от диегезиса к мимезису.

5. Свободная косвенная речь – формально нечто среднее между прямой и косвенной речью. Пример: «Он признался, что любит её. Да ещё как признался. Люблю, как безумец, как мальчик люблю». За категорией косвенного перифраза, следует категория свободной косвенной речи, выраженной последним предложением, где автор цитирует слова персонажа, не оформляя их по стандартам прямой речи.

6. Прямая речь – цитирование монологической или диалогической речи. Пример: ««Семейная пара – это опаснейший механизм!» – говаривал он» [4, с. 13]. Ярко-выраженный мимезис, так как автор стилистически маркирует речь персонажа, а также добавляет конструкцию с глаголом атрибуции: *говаривал он*.

7. Свободная прямая речь – прямая речь без традиционных форм атрибуции, таких как «она сказала, он отметил, повторила она, заметил он и т. д.». Пример: «– А меня – Уильям Мор. Извините, что напугал вас. – Не беспокойтесь. Я просто слишком углубилась в рассматривание ковра» [4, с. 18]. Автор опускает формы атрибуции, часто – из-за отсутствия необходимости представлять уже знакомых персонажей, часто – в целях минимизации роли повествователя. Данный приём является максимальным проявлением мимезиса в художественном тексте.

Опираясь на выделенные исследователями категории, можно проанализировать репрезентацию речи персонажей на примере отрывка из романа Айрис Мёрдок «Замок на песке»: «– *Пятьсот гиней! – воскликнула жена Мора. – Какое безобразие!*

– *Рыночная цена, – пробормотал Мор.*

– *Что ты там бормочешь? Выплюнь эту дурацкую сигарету, а то ничего не разобрать.*

– *Я говорю, это рыночная цена, – повторил Мор уже без сигареты.*

– *Бладуард написал бы задаром.*

– *Бладуард сумасшедший. По его мнению, писание портретов – порочное занятие»* [4, с. 1].

Типологизация категорий Б. МакХейла на примере отрывка:

– <i>Пятьсот гиней! – воскликнула жена Мора. – Какое безобразие!</i>	Прямая речь.
– <i>Рыночная цена, – пробормотал Мор.</i>	Прямая речь.
– <i>Что ты там бормочешь? Выплюнь эту дурацкую сигарету, а то ничего не разобрать.</i>	Свободная прямая речь.
– <i>Я говорю, это рыночная цена, – повторил Мор уже без сигареты.</i>	Прямая речь.
– <i>Бладуард написал бы задаром.</i>	Свободная прямая речь.
– <i>Бладуард сумасшедший. По его мнению, писание портретов – порочное занятие.</i>	Свободная прямая речь с элементом мимезисного косвенного перифраза.

Преобладающими в данном случае оказываются конструкции с прямой речью. Айрис Мёрдок начинает роман с явно мимезисной структуры, с диалога. Роль автора как повествователя в данном отрывке минимальна, а значит диегезис в данной форме репрезентации речи персонажей практически отсутствует. Диалог персонажей оформлен как прямая речь, сопровождаемая атрибуционными конструкциями, необходимыми для лучшего знакомства читателя с главными героями, этим минимумом автор обходится, чтобы затем продолжить диалог в форме свободной прямой речи, что, в соответствии с концепцией МакХейла, является максимальным проявлением мимезиса.

В упомянутой типологии МакХейла весьма любопытным является также установленный исследователем факт наличия в художественном повествовании конструкций явно синкретичного свойства, когда обе выявленные категории (мимезис и диегезис) оказываются совмещёнными. Так в последнем высказывании анализируемого текста в рамках категории свободной прямой речи обнаруживается категория мимезисного косвенного перифраза речи другого персонажа.

Заключение. Наблюдения подтверждают, что повествование ведётся преимущественно с опорой на синтаксические конструкции, воплощающие речь персонажей, – именно через их посредство автор в первую очередь художественно осмысливает действительность, ставшую предметом изображения в романе. Таким образом, мимезис наиболее полно реализуется в современном художественном тексте через отображение речи персонажей, сопровождающиеся синтаксическими конструкциями усиливающими эффект мимезиса.

Литература:

1. Genette, G. Figures III / G. Genette. – Paris: Seuil. In English, 1972.
2. McHale, B. Free Indirect Discourse: a survey of recent accounts / B. McHale // Poetics and Theory of Literature. – Amsterdam: North-Holland Pub. Co., 1978.
3. Plato The Republic / Plato // Plato: The Collected Dialogues. – Princeton, NJ: Princeton University Press, 1963.
4. Мердок, А. Замок на песке: роман; пер. с англ. И.В. Трудовой / А. Мёрдок. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2003. – С. 1–35.

FALSE INTERPRETER'S FRIENDS

Shutaya V.N.,

a second-year student of Orsha college named after P.M. Masherov, t. Orsha, the Republic of Belarus

Head teacher – Kulikova E.Y.

The English language is rich on phrases and it is not always easy to translate them correctly into the Russian language. When it comes to literature here it is more complicated. Because the right translation is not of first importance when it concerns literature. There is necessity to convey the author's style.

The relevance of our chosen theme is caused by necessity of systematization of the problems of translation, sequencing, as often the translators, especially on the first stage of his professional activities are faced with the typical problems and difficulties. To avoid errors in translation, the translator must know and see the challenges he may face and be able to avoid them.

The aim of our research is to analyze some interpreter's mistakes and warn you about them.

Material and methods. In our article we used works of the following interpreters V.N. Komissarov, A.N. Fedorov and L.S. Barhudarov. Material for research was online-translators: Google, Yandex, Promt and etc. And while working at the article we used the following methods: analysis of various sources of information (books, publications in magazines); the compilation of information, descriptive method with the elements of personal investigation; method of classification, systematization and comparison.

Results and discussion. The first problem an interpreter faces is an establishment of the word meaning between the Russian and English languages. Here 3 variants are possible:

- 1) The meaning of English word completely corresponds to the Russian meaning: Friday – пятница, voltage – напряжение;
- 2) A mono semantic or compound English word corresponds to few Russian words: solid fuel – твёрдое топливо; solid silver – чистое серебро; solid line – сплошная линия; solid business – солидное дело
- 3) There is no Russian equivalent of the English word:

The blue – veined Swedish capital... – Шведская столица украшена синими лентами каналов... [3].

In this research we would like to pour light on some problems of translator's ignorance and warn you about possible mistakes in the future.

Everybody heard about the wonderful table called Swedish, Swedish wall is familiar for sport lovers and the strange wedding tradition – Swedish family. All this thing were called Swedish because of the wrong translation of word "suit" (it is heard like "Swede"). That's why suite table became Swedish table.

We think that everyone understands that he can be fired because of one wrong word translation as M. S. Gorbachev's interpreter. He didn't hear about political correctness. This statement was invented a long time ago. It includes:

- 1) Racial and inter-ethnic attitudes: Afro-American – not Negroes; indigenous people – not Natives;
- 2) Physical and mental faults: disabled people – not invalids;
- 3) Poverty and class inequality: less fortunate – not poor [3].

That's why you need to have large vocabulary for such important work.

There is only one advice for the next assembly of examples: you should know these expressions by heart in order to not to get into ridiculous situations. We call them false interpreter's friends which are words in two languages (or letters in two alphabets) that look or sound similar, but differ significantly in meaning. The term is a shortened version of the expression "false friend of a translator", the French version of which (*faux amis du traducteur*) was introduced by the linguists Maxime Kœssler and Jules Derocquigny in 1928, in the book *Les Faux Amis ou les trahisons du vocabulaire anglais* (False Friends, or the Pitfalls of the English Vocabulary, with a sequel, *Autres Mots anglais perfides*). A special case of false cognates are pseudo international, cross — language homonyms associated (by its graphic and/or phonetic form) with the words of the international vocabulary and causing all sorts of difficulties in the translation: full of or statements, violation of lexical compatibility and stylistic coordination of the words in the utterance [1].

The first word in our list is the word "list". Explanation is simple. How would you translate "лист бумаги" in English? Pupil or translator-twoness would say "a list of paper", but fortunately everybody knows the answer "a sheet of paper". The word "grey" is also sly. How should we translate "grey hair" into Russian? You must get "седые волосы", but not "серые волосы". Beginners can stick here. That concerns their "ground floor" and our "первый этаж". You cannot believe, but it is the same floors.

We frequently come across literal translation, direct translation, or word-for-word translation. It is the rendering of text from one language to another one word at a time with or without conveying the sense of the original whole. In translation studies, "literal translation" denotes technical translation of scientific, technical, technological or legal texts. In translation theory, another term for "literal translation" is "metaphrase"; and for phrasal ("sense") translation – "paraphrase." When considered a bad practice of conveying word by word (lexeme to lexeme, or morpheme to lexeme) translation of non-technical type literal translations has the

meaning of mistranslating idioms, for example, or in the context of translating an analytic language to a synthetic language, it renders even the grammar unintelligible.

The concept of literal translation may be viewed as an oxymoron (contradiction in terms), given that literal denotes something existing without interpretation, whereas a translation, by its very nature, is an interpretation (an interpretation of the meaning of words from one language into another) [2].

Conclusion: Based on our analysis we can make the following conclusion. To make a worthy translation an interpreter can use any type of information. According to our research the primary aim of an interpreter is to understand people's feelings, emotions, but not only translate the word.

Reference list:

1. Комиссаров, В.Н. Теория перевода / В.Н. Комиссаров. – М.: Высшая школа, 1990. – 400 с.
2. Виссон, Л. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур. – М.: Р. Валент, 2005. – 250 с.
3. Мисуно, Е.А. Перевод с английского языка на русский язык / Е.А. Мисуно. – М.: Высшая школа, 2013. – 256 с.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ БЫТИЕ СБОРНИКА «URBI ET ORBI» («ГОРОДУ И МИРУ») ВАЛЕРИЯ БРЮСОВА

Яковенко С.Г.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лапатинская О.В., канд. филол. наук, доцент

Воссозданный художником при помощи речи, фантастический или реальный, предметный или духовный, мир Д.С. Лихачев называл *внутренним миром* произведения: «Каждое художественное произведение отражает мир действительности в своих творческих ракурсах <...>. Мир художественного произведения воспроизводит действительность в некоем «сокращенном», условном варианте <...>. Литература берет только некоторые явления реальности и затем их условно сокращает или расширяет» [2, с. 94].

Художественный мир может включать в себя как факты действительности, так и элементы вымысла. Творчество художника озаменовано творческой свободой с ее гармонией и хаосом, что позволяет постичь бытие. И через свое искусство Валерий Яковлевич Брюсов стремился постигнуть внутренний мир человека, передать то, что таится в душе. Поэтому читателю очень важно знать об этой концепции поэта и следовать за написанными строками, приближаясь к мироощущению автора.

Цель работы – проанализировать сборник стихотворений В.Брюсова «Urbi et orbi» («Городу и миру»), выявить особенности художественного мира, воссозданного Брюсовым в своих произведениях. Выделить ключевые черты художественного бытия и мироощущения художника в данный период времени, отраженные в текстах произведений.

Материал и методы. Материалом исследования послужил четвертый сборник поэта-символиста «Urbi et orbi» – стихотворения, написанные В.Брюсовым в период с 1901–1903 гг. Методы исследования: литературоведческий анализ, обобщение и сопоставление литературных произведений.

Результаты и их обсуждение. Для реализации поставленной цели мы определили следующие задачи: 1) проанализировать стихотворения, включенные в сборник «Городу и миру»; 2) определить лейтмотивы сборника; 3) сделать выводы о мироощущении В. Брюсовым окружающей действительности, особенностях ее воссоздания и интерпретации в сборнике. При анализе художественных текстов рассматривали следующие компоненты мира произведения: хронотоп, сюжет, включающий персонажи и события, компоненты художественной действительности («факты поведения персонажей, их портреты, явления психики; факты окружающего людей бытия: вещи, картины природы» [2, с. 158]), художественные детали.

Большинству читателей Валерий Брюсов известен как основоположник урбанизма в литературе. Отголоски этой приверженности мы находим уже в названии сборника. В своей автобиографии Валерий Яковлевич утверждал следующее: «... я <...> обращаюсь не только к тесному «граду» своих единомышленников, но и ко всему «миру» русских читателей» [1, с. 369].

Вероятно, именно поэтому в большинстве стихотворений, включенных в сборник, место указывается конкретно: «*борозды земного луга*» («В ответ»), «*города морское дно*» («Побег»), «*улица в нашей столице*» («Фабричная»).

О времени автор повествует гораздо абстрактнее. Чтобы точно узнать время происходящих событий, надо быть внимательным читателем и следить за природой: «*лучей зрачки горят на росах*» – утро, «*трав серебряная влага*» – лунная ночь, время года – весна-лето. Не редко поэт использует прием ретроспективы: лирический герой возвращается мысленно к своему прошлому или прошлому своей страны («По улицам узким...», «В ответ»). Иногда одно стихотворение может соединять в себе весь временной пласт: отголоски прошлого, настоящее и взгляд в распростертое будущее: «*Я песни слагал вам о счастье, о страсти, о высях, границах, путях, / О прежних столицах, о будущей власти, о всем распростертом во прах*» [1, с. 82]. Чаще всего Брюсов обращается к ночи, с ее тайнами, желаниями и мыслями («*Ночь – как тысяча веков, / Ночь – как жизнь в полях за Летой*» [1, с. 99]). На категорию времени указывают

глаголы, а также лексика, используемая автором, например, существительное, вынесенное в название стихотворения «Пеплум», отправляет читателя во времена Древней Греции.

Большое количество стихотворений проникнуто мотивом одиночества («случайный гость в толпе любой» [1, с. 88]) и ухода лирического героя к новому миру, к мечте, вперед, чтобы творить («Иду! Иду! Со мной – никто!» [1, с. 84]). Лирический герой «безумный, вольный и нагой» душой открывает «мир иной» и он уверен, что где-то есть «новый рай», к которому надо стремительно идти, потому что «мечта неизменно жива». И эта вера, поиск неизведанного, но уже приоткрывшегося, возможно, еще даже не созданного («...и поднял я молот, чтоб снова сначала ковать») ведет лирического героя в странствия, заставляет размышлять, обращаться не только к вечным темам, но и к современности («Фабричная», «Работа»).

Таким образом, в своем обращении «Городу и миру» Валерий Брюсов охватывает временной пласт от Древней Греции до современности, вспоминает о родном доме «Ужели <...> завижу я мой отчий дом», «Где в годы ласкового детства / Святыней чувств владел и я», смотрит в будущее с надеждой, невзирая на свое местонахождение «Меня зовет к безвестным высям / В горах поющая весна», будь то в душном городе, или в поле. В сборнике наличествуют образы исторического, календарного, суточного, биографического времени. Пространственные картины также различны: есть закрытое («...как алчный узник, / Смотрю на волю из окна») и открытое пространство («пойду в поля, пойду в леса»), реально видимое и воображаемое («Голос часов»). Употребление монологической речи («Мечтание») и обращений («Здравствуй, тяжкая работа, / Плуг, лопата и кирка», «Помоги мне, мать-земля», «Вперед, мечта, мой верный вол!», «Каменичик, каменичик в фартуке белом, / Что ты там строишь?») в тексте свидетельствуют о назначении сборника, прямо указывают на адресата, что В.Брюсов подчеркивал в автобиографии.

Стихотворения сборника очень сюжетны («Путник»), но различны. Объединяющим звеном является лейтмотив поиска нового пути. Сюжеты основываются на фактах реальности, близкой писателю, а также затрагиваются исторические реалии с их представителями («Лев Святого Марка»). Например, в одноименном стихотворении 1903 года, когда В.Брюсов был в городе на Сене, детально рисуется и прорабатывается панорама Парижа. Подробные описания города, картин жизни создают для читателя иллюзию прогулки по старинному городу («Я полюбил твой шум, все уличные крики: / Напев газетчиков, бичи и бубенцы»). И таких стихотворений, передающих колорит эпохи, в творчестве Валерия Брюсова много.

Заключение. Из вышеизложенного следует, что молодой поэт стремится узнавать новое, покорять неизведанные вершины, искать свой путь человека и творца; найти себя в этом огромном мире – вот цель Брюсова и его лирического героя. Великое желание охватывает их и ведет через тернии к звездам.

Литература:

1. Брюсов В.Я. Стихи: сборник / сост. Н.Банников. – Москва: Современник, 1972. – 399 с.
2. Хализев, В.Е. Теория литературы. Учеб. 2-е изд. / В.Е. Хализев. - Москва: Высш. шк., 2000. – 398 с.

5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гончарова С.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ракова Н.А., канд. пед. наук, доцент

На сегодняшний день востребована активная, творческая, всесторонне развитая личность, основное формирование которой происходит во время обучения в школе. Это возможно достичь, если учитель владеет различными технологиями и может правильно применять свои знания на практике. Проблемное обучение является наиболее универсальной технологией для всех дисциплин, подходит для детей с различными уровнями подготовки и для различных возрастных групп.

Цель исследования – выявить и обосновать условия реализации технологии проблемного обучения на уроках истории в средней общеобразовательной школе.

Материал и методы. В работе дан анализ научной литературы по теме исследования (труды М.А. Данилова, М.Н. Скаткина, М.И. Махмутова, А.М. Матюшкина, Г.К. Селевко, Ю.К. Бабанского, В. Оконя, М.М. Левиной, Е.А. Марченко, И.И. Багдоновича, В.В. Гинчука). При написании данной работы были использованы следующие методы: теоретические – анализ психолого-педагогической литературы, изучение и обобщение инновационного педагогического опыта, сравнительно-сопоставительный анализ исследований по теме, обобщение; эмпирические – наблюдение, изучение индивидуального педагогического опыта, педагогический эксперимент.

Результаты и их обсуждение. Слово «технология» происходит от греческих слов *techné* – искусство, мастерство и *logos* – учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе обозначает учение о педагогическом искусстве, мастерстве. В научном понимании педагогическая технология – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам [1, с. 4].

Принцип активности ребенка в процессе обучения является одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевают такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащегося, в некоторых технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям (технологиям активизации и интенсификации учебно-познавательной деятельности учащихся) можно отнести технологию проблемного обучения.

Сегодня под технологией проблемного обучения понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании учащихся под руководством учителя проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей [2, с. 219].

Данную технологию можно представить в виде следующего алгоритма: 1) предложение учителем проблемной ситуации учащимся, создающее осознание проблемной ситуации; 2) принятие проблемной ситуации, формулировка проблемной задачи, вопросов, вытекающих из проблемной ситуации; 3) решение проблемной задачи, в процессе которого организуется мыследеятельность и учащиеся овладевают способами приобретения знаний; 4) применение данных способов для решения других конкретных задач.

Необходимым условием технологии проблемного обучения является возникновение проблемной ситуации, то есть противоречия между уже имеющимися знаниями и требованиями нового учебного материала. От умелого создания учителем проблемной ситуации во многом зависит успешность урока. Поэтому на данных уроках большую роль играет педагогическое мастерство учителя. Еще на предварительном этапе, прежде чем планировать проблемное изучение темы, преподавателю необходимо установить возможность и дидактическую целесообразность его осуществления. Далее, в зависимости от выявленного уровня «внутренних условий мышления» обучаемых, учителем разрабатывается система конкретных заданий, выводящих на обнаружение противоречия на пути движения от незнания к знанию.

Основная цель преподавания истории в школе – развитие личности ученика на основе знания прошлого и умения ориентироваться в важнейших достижениях мировой культуры. Данная цель предполагает: формирование творческого мышления, способности критически анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы на основе самостоятельного изучения исторических источников.

Технология проблемного обучения истории как нельзя лучше способствует выработке определённых приёмов и операций мышления, анализа, сравнения, абстракции и конкретизации, суждений и т. д. Постановка проблемных ситуаций, позволяет рассматривать исторический факт с различных направлений, выявить их сущность, причинно-следственные связи, даёт возможность рассматривать историческое прошлое как урок для современности.

Однако необходимо понимать, что самостоятельная деятельность не предполагает эффективность деятельности. Решение проблемных ситуаций предполагает владение учениками элементарными навыками и умениями делать анализ, сравнивать, обобщать, доказывать исторические явления.

На основе проведенного исследования в процессе преподавательской деятельности в ГУО «Средняя школа № 27 г. Витебска» можно сделать выводы, что технологию проблемного обучения на уроках истории следует внедрять поэтапно, систематически знакомя учеников с элементами технологического цикла. Данный вариант представлен в виде таблицы:

Этапы	Класс	Методы	Формы работы
I	5–6	Проблемное изложение, эвристический метод	Постановка познавательных вопросов
II	7–8–9	Проблемное изложение, эвристический метод, частично-поисковый	Сочетание проблемного обучения с решением логических задач.
III	8–9–10	Проблемное изложение, эвристический метод, частично-поисковый, возможно исследовательский	Проблемное изложение, эвристическая беседа, постановка проблем и создание проблемных ситуаций.
IV	9–10–11	Проблемное изложение, эвристический метод, частично-поисковый, исследовательский	Технология проблемного обучения: – постановка познавательных проблем, – проблемное изложение, – создание проблемных ситуаций

Заключение. Основные условия для реализации технологии проблемного обучения на уроках истории: 1) установление возможности и целесообразность проведения урока с применением данной технологии; 2) педагогическое мастерство учителя; 3) наличие определенного уровня знаний и умений у учащихся необходимых для решения проблемных ситуаций; 4) постепенное знакомство учащихся с элементами технологического цикла (проблемное изложение, эвристическая беседа, постановка познавательных проблем, создание проблемных ситуаций).

Литература:

1. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г.К. Селевко. – М., 2006. – Т. 1. – 816 с.
2. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе аутизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 284 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ У СТУДЕНТОВ

Городишенина В.Л.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мартинович Н.Е.

В настоящее время в обществе наблюдается тенденция к увеличению числа лиц, использующих такой ресурс, как сеть Интернет. К этому в свою очередь приводит «интернетизация» и «компьютеризация» современного общества. Нерациональное использование данного ресурса может привести к негативным последствиям, таким как компьютерная зависимость и Интернет-зависимость [1]. Сетеголизм – патологическое пристрастие к бесцельному и продолжительному времяпрепровождению в сети Интернет. Данный вид зависимости можно назвать «бичом» современного общества. В настоящее время можно отметить, что одной из социальных групп, максимально подверженных формированию сетеголизма и зависимости от гаджетов, является молодежь. Средний возраст пользователей сети и зависимых от неё – 18–24 года. Эти годы приходятся на годы юности и студенчества. Студенческий возраст представляет собой особый период жизни человека. По утверждению Б.Г. Ананьева, он является сензитивным периодом для развития основных социогенных потенций личности. Сетеголизм может приводить к нарушению социализации и появлению девиаций в поведении, таких как уход от реальности в измененное состояние, нарушение социальных контактов и др. Вышеизложенное обуславливает необходимость в диагностике, профилактике и коррекции интернет-зависимого поведения в молодежной среде.

Целью исследования является выявление Интернет-зависимости (сетеголизма) у студентов факультета социальной педагогики и психологии.

Материал и методы. Выборку составили 180 студентов факультета социальной педагогики и психологии в возрасте 18–21 года. Используются логические методы исследования, а также методика на определение Интернет-зависимого поведения А.Е. Жичкиной.

Результаты и их обсуждение. Зависимость (аддикция) – ощущаемая человеком навязчивая потребность в определённой деятельности. Пользователь компьютера – юзер, склонный к аддитивному поведению, при его использовании входит в изменённое состояние сознания – психологический транс. Застывшее лицо, уставленное на экран компьютера, замедленность реакций (или её отсутствие) на раздражители внешней среды – вот характерный вид некоторых пользователей, склонных к аддикции в поведении [2].

Студенты чаще других групп населения обращаются к Всемирной паутине по следующим причинам:

1. Постоянная потребность в информации при подготовке к семинарам, экзаменам, выполнении заданий.
2. Недостаток времени из-за учёбы для встреч с друзьями приводит к общению с ними при помощи Интернет – ICQ, e-mail или различных социальных сетей.
3. Высокая познавательная мотивация студенческого возраста
4. Отсутствие непосредственного контакта при общении с собеседником, что создает ощущение психологической защищённости [3].

Студент, увлечённый Интернетом, приобретает проблемы с учёбой и экзаменами. Посещая не относящиеся к делу сайты, часами проводя время в чатах, болтая со знакомыми и играя в игры вместо занятий, он выпадает из учебного процесса, а иногда из реальности. Студент не может контролировать время, проводимое в сети, поэтому у него часто не хватает времени не только на учёбу, но и на сон.

В разумных пределах работа за компьютером, использование сети Интернет или некоторые видеоигры могут быть даже полезными для человека, поскольку развивают логику, внимание и мышление. Многие компьютерные игры могут быть познавательными, в Интернете можно найти полезную, занимательную информацию. Проблемы возникают, когда время, проводимое за компьютером, превосходит допустимые пределы (на самом деле, эти пределы никем не определены, для каждого они субъективны), и возникает патологическое пристрастие и необходимость находиться за компьютером больше времени.

В результате исследования, проведенного на факультете социальной педагогики и психологии, мы получили следующие данные: 48,5% студентов имеют предрасположенность к формированию устойчивой Интернет-зависимости, 30,5% студентов имеют легкую степень сетоголизма, 21% студентов имеют устойчивую зависимость от сети Интернет. Дополнительно был проведен социологический опрос с целью изучения факторов, способствующих формированию сетоголизма. Были получены следующие данные: 14,3% студентов используют сеть Интернет для общения и обучения, 15,2% используют сеть преимущественно для общения в связи с географической расположенностью собеседников и отсутствием возможности общаться непосредственно. 25,9% студентов используют данный ресурс в качестве досугового средства. 45,3% студентов используют сеть Интернет для возможности использовать сетевые On-Line игры, такие как DOTA, Contre Strike, World of Tanks и др.

Заключение. Согласно результатам проведенного исследования, проблема сетоголизма в студенческой среде является весьма актуальной, требующей дальнейшего изучения и разработки профилактических и коррекционных мероприятий. В качестве альтернативы времяпрепровождению в Интернете можно рекомендовать ведение активного образа жизни, занятия спортом, творческие прикладные увлечения, что может быть реализовано в ходе разработки содержания программ профилактической и коррекционной направленности.

Литература

1. Бурова, В.А. Социально-психологические аспекты Интернет-зависимости / В.А. Бурова // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://user.lvs.ru/vita/doclad.htm>. Дата доступа: 15.02.2017.
2. Егоров, А.Ю. Нехимические зависимости / А.Ю. Егоров. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 190 с.
3. Франкл, В. Человек в поиске смысла / В. Франкл. – М.: Прогресс, 2001. – 372 с.

ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДЕНЦЕВ

Гулина Е.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лукьянова Е.П.

На современном этапе внимание психологов во всем мире привлечено к проблемам раннего детства. И это не случайно, так как первые годы жизни являются периодом наиболее интенсивного развития, когда закладывается основа физического, психического и нравственного здоровья взрослого человека в будущем. От того, в каких условиях оно будет протекать, какие усилия будут прилагать взрослые, обеспечивающие уход за малышом, во многом зависит будущее ребенка. Обдумывая то, как складывается жизнь малыша, инстинктивно понимаешь, что во многом это зависит от нас, взрослых. От того, как мы помогаем ему войти с доверием в этот мир сложных и противоречивых отношений, от тех условий, которые создаются для ребенка в семье – эмоционального и физического комфорта, тепла и уюта в доме, от тех отношений, которые складываются между родителями, от того, как они понимают ребенка, что хотят дать и получить от своего малыша.

Каждый период детства имеет свое особое, уникальное значение, присущее только определенному этапу развития. Но именно в период младенчества закладываются основы психологического, физиологического и нравственного здоровья. Понимание этих основ, по которым идет развитие ребенка, является реальным фундаментом для формирования критериев и показателей их психического и нравственного развития, их интеллекта, эмоционально-волевой сферы, в целом личности маленького человека.

Для того, чтобы понять сложную, многогранную и не всегда однозначную картину психического развития ребенка, необходимо отыскать и точно определить рычаги, запускающие в действие и управляющие процессом этого развития. В процессе созревания ребенка постепенно усложняются и углубляются его знания, развиваются умственные способности, формируется отношение ребенка к окружающему, происходит становление личности человека [1].

Идеи гуманистической направленности процесса воспитания, активно возрождаемые на современном этапе развития нашего общества, утверждают приоритет ценности каждого человека, его неповторимой индивидуальности, уникальности и самоценности (К. Роджерс, В. Сатир, А.В. Орлов, А.С. Спиваковская). В контексте реализации этих идей одной из важных задач, стоящих перед взрослыми (родителями, воспитателями, учителями) является задача понимания закономерностей развития ребенка, становления его личности, особенностей его взаимодействия с окружающими людьми. Цель исследования – изучить психическое развитие младенцев, нуждающихся в государственной защите.

Материал и методы. Исследование проходило на базе Учреждения Здравоохранения «Витебский областной специализированный дом ребенка» группа № 4. Диагностику прошли 11 детей до года, из них 7 девочек и 4 мальчика, нуждающихся в государственной защите. Для диагностики психического развития детей использовались методики: «Мюнхенская функциональная диагностика развития детей 1-го года жизни» (Теодор Хеллбрюгге); «Диагностика нервно-психического развития детей 1-го года жизни» (Фрухт Э.Л).

Результаты и их обсуждение. Обследование проводилось с момента поступления ребенка и ежемесячно в число, соответствующее дате рождения. Было установлено отставание психического развития обследуемых на 1, 2 и 3 эпилептических сроков, то есть негармоничное развитие детей. 5-и из 11-и младенцев на момент последнего обследования присваивается III группа развития – отставание на 2 эпилептических срока соответствует негармоничному развитию. Оставшимся 6-ти ставится IV группа развития, характеризующая пограничное состояние нормы с патологией и патологию – это отставание на 3 эпилептических срока, что соответствует негармоничному или нижегармоничному развитию. Все обследуемые дети развиваются негармонично и нуждаются в коррекционных действиях.

Негармоничное развитие может стать следствием одного или совокупности факторов: наследственные заболевания, анамнез матери при беременности, табачная, алкогольная и наркотическая зависимость родителей и другие. Немаловажным фактором в свою очередь по этой проблеме является психическая депривация – это психическое состояние, возникающее в результате жизненных ситуаций, когда субъекту (в нашем исследовании – младенцу) не предоставляется возможность для удовлетворения некоторых его основных (жизненных) психических потребностей. “Депривации эмоционального отношения” – недостаточная возможность для установления интимного эмоционального отношения к какому-либо лицу или разрыв подобной эмоциональной связи [2]. Несмотря на все усилия, прилагаемые персоналом учреждения, эту тонкую, интимную, эмоциональную связь матери и младенца заменить невозможно.

Игнорирование решающих факторов развития младенцев со стороны окружающих может привести к возникновению отдельных или дополнительно приобретенных пороков, оказывающих негативное воздействие на протяжении всей жизни. Это в первую очередь относится к развитию речи и социальному созреванию. По этой причине оперативное распознавание запаздываний в развитии детей позволяет без условностей отнести их к группе “детей общественного риска” (sozialerisikokinder), воспитание которых производит сменяющейся персонал [3].

Диагностирование детей-сирот является обязательной составляющей “педагогического процесса”. Обследование не направлено на постановку диагноза, а лишь позволяет распознать общую картину развития и обратить внимание на некоторые тревожные симптомы [4].

Заключение. В результате проведенного исследования нами была предложена программа для дальнейшего успешного развития нервной системы детей. При её использовании представляется возможным изменить ситуацию негармоничного развития младенцев и получить положительный результат, направленный на гармоничное психическое развитие малышей.

Литература:

1. Петровский, Б.В. Популярная медицинская энциклопедия. – М. “Советская энциклопедия”, 1979.
2. Печора, К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. – 96 с.
3. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: учеб. пособие: в 2 кн. – М.: Из-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – Кн.1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.
4. Фрухт, Э.Л. Дети-сироты. Консультирование и диагностика развития / ред. Е.А. – М.: Полиграф сервис, 1998. – 329 с.
5. Шаховская, С.Н., Лалаева, Р.И. Логопатпсихология: учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 463 с.

К ВОПРОСУ О ПОДГОТОВКЕ МОЛОДЕЖИ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА)

Гусакова Е.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дьяченко Л.С., канд. пед. наук, доцент

Одной из актуальных социальных и психолого-педагогических задач на современном этапе развития общества является подготовка подрастающего поколения к будущей семейной жизни. Большинство связанных с этим вопросов должно решаться совместными усилиями семьи, образовательно-воспитательных учреждений, общественных организаций и средств массовой пропаганды задолго до наступления брачного возраста [1, с. 24].

Цель исследования – разработка программы по подготовке студенческой молодежи к браку и семейной жизни.

Материал и методы. Исследование проводилось среди студентов вторых курсов ВГУ имени П.М. Машерова, в опросе приняло участие 256 человек из них 74 юноши и 182 девушки в возрасте от 18 до 20. В процессе исследования использовались следующие методы: опрос (анкетирование, интервьюирование, беседа); интерактивные методы (тренинги, круглые столы, дискуссии, диспуты); статистико-математические методы обработки количественных данных; социально-психологическая интерпретация и обобщение полученных данных.

Результаты и их обсуждение. Подготовка молодежи к будущей семейной жизни необходима, и должна проводиться своевременно. В Республике Беларусь создана нормативно-правовая база, которая регулирует семейно-брачные отношения, обеспечивает юридические права и обязанности супругов, социальную и материальную поддержку семьи (Кодекс Республики Беларусь о браке и семье, Закон Республики Беларусь «О государственных пособиях семьям, воспитывающим детей», программа «Дети – Беларуси», региональные программы «Семья»).

В рамках данного направления, в соответствии с Национальной программой демографической безопасности Республики Беларусь на 2011–2015 гг., в ВГУ имени П.М. Машерова, была разработана и успешно реализуется программа «Подготовка молодежи к семейной жизни». Программа направлена на повышение уровня знаний студентов по вопросам родительства и семейной жизни, укрепление мотивации молодежи к созданию семьи, внедрение эффективных форм просветительской работы со студентами и повышение у них уровня психолого-педагогической и социально-психологической компетенции.

На сегодняшний день в рамках Программы «Подготовка молодежи к семейной жизни» было проведено анкетирование студентов вторых курсов с целью изучения студенческой молодежи к созданию семьи и осознанному родительству. Респондентам нужно было проранжировать жизненные ценности в зависимости от их значимости, которые в результате расположились следующим образом: здоровье, семья, счастье, любовь, хорошие друзья, материальный достаток, учеба, свобода, самостоятельность, стабильность в стране и мире, общественное признание, творчество, уверенность в себе. Наиболее оптимальным для вступления в брак и рождения детей респонденты считают возраст 21–24 лет, на втором месте 22–30 лет. Большинство современных студентов (74,5%) считают, что брак должен быть официально зарегистрированным в ЗАГСе. В качестве основных критериев счастливой семейной жизни студенты выбрали следующие: взаимная любовь, взаимопонимание между супругами, супружеская верность. Основной целью рождения ребенка современная молодежь видит создание полноценной семьи, продолжение рода. Почти все опрошенные считают, что отец и мать должны уделять ребенку одинаковое количество времени. В своей будущей семье студенты хотели бы иметь 2 ребенка – 64%, 1 ребенка 26%, 3 и более детей – 9%, ни одного ребенка – 1%.

Исходя из результатов исследования, мы видим, что реализация программы по семейному воспитанию со студенческой молодежью актуальна и необходима. С помощью тренингов, бесед, круглых столов и др. возможно скорректировать отношение студентов к созданию семьи. Участники программы узнают, с какими проблемами и сложностями они могут столкнуться в первые месяцы после свадьбы, как лучше строить свой семейный быт, чтобы он не стал причиной ссор, как лучше планировать рождение детей и многое другое.

Заключение. Таким образом, в подготовке молодежи к браку и семейной жизни учреждениям образования отводится значимая роль. Они обладают большими возможностями для проведения систематической целенаправленной подготовки молодежи к семейной жизни с помощью учебной, внеучебной, воспитательной работы, а также деятельности различных объединений.

Литература

1. Чечет, В.В. Основные пути преодоления кризиса современной семьи как важнейшего института социализации и воспитания / В.В. Чечет // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2007. – № 1. – С. 16–24.

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ

Долгая М.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Матюшкова С.Д.

Студенческая молодежь – это особая социальная группа, объединенная возрастом и целью (получение профессионального образования). Сама организация учебного процесса в высшем учебном заведении существенно отличается от обучения в школе. Адаптация к обучению в вузе, как сложный и многоаспектный процесс, требует от обучающегося активизации всех своих жизненных ресурсов. Для наиболее эффективного обучения необходимо, чтобы студент быстрее приспособился к новой для него учебной обстановке.

Адаптация – это приспособление организма к изменяющимся внешним условиям среды. Российский ученый В.А. Якунин предлагает адаптацией к условиям образовательной среды называть процесс взаимодействия человека и окружающей среды, в результате которого у него возникают модели и стратегии поведения, адекватные меняющимся в этой среде условиям [1].

По мнению Р.М. Беликовой и О.И. Пятуниной, сегодня недостаточно внимания уделяется рассматриваемой нами проблеме, как следствие – студенты адаптируются очень сложно, а многие достигают адаптации путем высокой «физиологической цены».

Целью исследования – изучение уровня адаптации к обучению студентов 2–3 курсов факультета социальной педагогики и психологии ВГУ имени П.М. Машерова и разработка рекомендаций для повышения ее эффективности.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 35 студентов 2–3 курсов факультета социальной педагогики и психологии ДУЕ имени П.М. Машерова. Для достижения поставленной цели использовались методы анкетирования, математической обработки, анализ и сравнение.

Результаты и их обсуждение. Результаты анкетирования показали, что среди 35 опрошенных только 6% имеют высокий уровень адаптации, у 40% – средняя мотивация, 31% – низкая мотивация, 17% – внешняя мотивация, а у остальных 6% наблюдается негативное отношение к университету.

Испытуемые второго курса показали следующие результаты: 4,5% – высокий уровень адаптации; 41% – средняя норма; 18% – указывает на внешнюю мотивацию; 32% – низкая мотивация; 4,5% – негативное отношение к университету.

Результаты студентов третьего курса получились несколько иные: 8% – высокий уровень адаптации; 38% – средняя норма; 15% – указывает на внешнюю мотивацию; 31% – низкая мотивация; 8% – негативное отношение к университету (таблица 1).

Таблица 1 – Уровень адаптации к обучению у студентов 2 и 3 курса ФСП и П

Уровень адаптации к обучению	Студенты 2 курса, чел. (%)	Студенты 3 курса, чел. (%)
Высокий уровень адаптации	1 (4,5%)	1 (8%)
Средняя норма	9 (41%)	5 (38%)
Указывает на внешнюю мотивацию	4 (18%)	2 (15%)
Низкая мотивация	7 (32%)	4 (31%)
Негативное отношение к университету	1 (4,5%)	1 (8%)

Изучая мотивацию учебной деятельности, мы предложили студентам закончить фразу: «Я учусь, потому что...» выбором не более 3 вариантов из предложенных. 83% респондентов выбрали «узнаю много нового», 49% – «это интересно», 51% – «чтобы потом было легко работать», 46% – «чтобы доставить радость родителям», 34% – «хочу приносить пользу людям», 34% – «нравится учиться», 3% – «преподаватель хвалит за хорошие успехи», пункт «за хорошую учебу ставят в пример другим» не выбрал ни один респондент. Как распределились ответы респондентов на этот вопрос в зависимости от курса отражено в таблице 2.

Таблица 2 – Сравнительная таблица ответов респондентов на вопрос «Я учусь, потому что ...»

Я учусь, потому что:	Студенты 2 курса	Студенты 3 курса
Это интересно	10 (45%)	7 (53%)
Хочу приносить пользу людям	10 (45%)	2 (15%)
Чтобы потом было легко работать	12 (55%)	6 (46%)
Чтобы доставить радость родителям	10 (45%)	6 (46%)
Нравится учиться	5 (23%)	7 (53%)
Хвалит преподаватель за хорошие успехи	1 (5%)	0
Узнаю много нового	18 (82%)	11 (85%)

Распределение ответов свидетельствует о превалирующей социальной мотивации студентов факультета в обучении.

По результатам анкетирования мы разработали рекомендации для повышения эффективности процесса адаптации студентов к обучению: создание ситуации успеха для каждого студента; вовлечение студентов в культурно-массовую и социально значимую деятельность; проведение регулярных тренингов на сплочение студенческих групп; проведение игровых программ, способствующих развитию навыков самоорганизации, самообразования; развитие способностей студентов; активизация интереса студентов к учебной деятельности; предложение интересных поручений; организация и проведение совместных часов отдыха для студентов группы; включение студентов в научную и исследовательскую деятельность университета; возможно более частая социально значимая мотивация студентов.

Заключение. Таким образом, больше половины студентов, принявших участие в исследовании, имеют средний и низкий уровень адаптации и обладают низким уровнем мотивации к учебной деятельности. Поэтому студентам необходима социально-педагогическая помощь для успешной адаптации к обучению.

Литература:

1. Якунин, В.А. Педагогическая психология: Учеб. Пособие / В.А. Якунин. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000. – 349 с.

ОСОБЕННОСТИ И ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ПОДРОСТКОВ

Домкина Н.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лукьянова Е.П.

Жизненный путь подростка – один из самых сложных предметов исследования ученых-психологов. Подростковый возраст называется также переходным возрастом, так как он характеризуется переходом от детского состояния к взрослому, от незрелости к зрелости. Подросток уже не ребенок, но еще и не взрослый человек, физическая, духовная, эмоциональная зрелость наступает на несколько лет позже. В это время происходит не только физическое созревание человека, но и интенсивное формирование личности, морального и интеллектуального потенциала, развитие и воспитание эмоций [1].

Подростковый возраст характеризуется, как период повышенной эмоциональности, что проявляется в легкой возбудимости, изменчивости настроения, возникновении тревожности, агрессивности, депрессии, различных страхов, полярности эмоций, сосуществующих одновременно и аффективных реакций. Подростковый возраст считается особенно «эмоционально насыщенным», и поэтому изучение эмоциональных особенностей подростка занимает ведущее место в психологии [3].

Эмоциональные нарушения, возникающие в этот период, имеют далеко идущие последствия. Многие исследователи связывают некоторые типы нарушений поведения у подростков с различными формами эмоциональных нарушений. Неоднократно демонстрировалась связь эмоционального неблагополучия с неуспеваемостью, трудностями общения со сверстниками и взрослыми и т.д. [2].

Данная проблема отражена в работах отечественных и зарубежных авторов, таких как: Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Д.И. Фельдштейн, Э. Эриксон, С.А. Корзун, Н.Л. Пузыревич, А.З. Джанашиа, П.К. Анохин, А.Г. Грецов, И.Б. Дерманова, Е.П. Ильин, В.Г. Казанская, П. Лафренье, Ф. Райс, А.А. Реан и многих других.

Цель исследования – изучить особенности эмоциональных состояний подростков.

Материал и методы. Исследование было проведено на базе ГУО «Средняя школа № 38 г. Витебска». В исследовании принимало участие 30 испытуемых (младшие и старшие подростки). С целью изучения особенностей эмоциональных состояний в подростковом возрасте, были применены следующие методики: тест агрессивности (Опросник Л.Г. Почебут), опросник уровня агрессивности Басса-Дарки [4].

Результаты и их обсуждение. Результаты психодиагностики показали: в младшей группе испытуемых подростков эмоциональный фон не совсем благоприятный. Подростки находятся в напряжении, особенно это относится к взаимоотношениям с окружающими. Эмоции лабильны, эмоциональная зрелость еще не наступила. В ходе исследования мы установили, что подростки младшей группы склонны к частой смене настроения, тревожности, проявлениям агрессии, переменчивости интересов, быстрой утомляемости, раздражительности.

Старшим подросткам свойственны благоприятные эмоциональные переживания. Подростки старшей группы более выдержаны и оптимистично настроены. Наблюдается эмоциональная и регуляторная зрелость, 15-летние и 16-летние подростки испытывают чувство негативизма и раздражительности в меньшей степени. Они спокойны и рассудительны, их отношения с окружающими гармоничны, а общий эмоциональный фон более благоприятный, чем у испытуемых подростков в младшей группе, наблюдается постоянство интересов.

В ходе исследования были изучены особенности эмоциональных состояний младших и старших подростков. Нами было установлено:

1. Эмоциональная лабильность младших подростков, которая проявляется в тревожности, агрессии, перемене настроения, изменчивости интересов.

2. Эмоциональная зрелость и устойчивость старших подростков, которая проявляется в самоконтроле, саморегуляции эмоционального фона и поведения, постоянстве интересов.

Заключение. В результате проведенного исследования нами разработана программа «Профилактика агрессии у подростков», которая имеет следующие направления: формирование определенного круга интересов, привлечение к положительным занятиям (музыке, чтению, спорту), привлечению к социально признаваемой деятельности (спортивная, трудовая, художественная, организационная).

Литература:

1. Грецов, А.Г. Практическая психология для подростков и родителей / А.Г. Грецов. – СПб.: Питер, 2006. – 268 с.
2. Казанская, В.Г. Подросток и трудности взросления: кн. для педагогов, психологов, родителей / В.Г. Казанская. – СПб: Питер, 2006. – 180 с.
3. Кирпичев, В.И. Физиология и гигиена подростка : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Кирпичев. – М : Издательский центр «Академия», 2008. – 208 с.
4. Кузьминов, В.В. Диагностика агрессивного поведения подростков в общеобразовательных учреждениях / В.В. Кузьминов, А.С. Никитченко. – СПб.: Питер, 2014. – 280 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК ДОМИНАНТА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Дударева Е.И.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Богомаз С.Л., канд. психол. наук, доцент

Психологи истолковывают сопровождение как особую сферу деятельности педагога, направленную на приобщение подростка к социально-культурным и нравственным ценностям, необходимым для самореализации и саморазвития [1; с. 125].

По определению М.Р. Битяновой сопровождение – это определенная идеология работы, которая делает возможным соединение целей психологической и педагогической практики и фокусирует на главном – личности ребенка [2; с. 73].

Психолого-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности психолога (специалиста службы сопровождения), направленная на создание социально-психологических условий для решения проблем возникающих у учащихся в процессе взаимодействия в образовательной среде. Психолого-педагогическое сопровождение традиционно охватывает всех субъектов образовательного процесса: учащихся, родителей и педагогов.

Цель исследования – определить особенности формирования здорового образа жизни учащихся старших классов общеобразовательных средних школ Витебского региона в системе психолого-педагогического сопровождения.

Материал и методы. Нами было проведено исследование на тему «Ваше понимание здорового образа жизни», позволяющее своевременно определить проблемные зоны в организации деятельности по формированию навыков здорового образа жизни в ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска», ГУО «Средняя школа № 10 имени В.М. Азина г. Полоцка», ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка», ГУО «Браславская средняя школа № 2», ГУО «Браславская средняя школа № 1 имени А.М. Жданова». Исследование проводилось в форме анкетного опроса, в котором приняло участие сто пятьдесят учащихся в возрасте от 14 до 17 лет (из них: воспитывающихся в условиях неполной семьи – 59, в условиях полной семьи – 91).

Исследовательская работа включала следующие этапы: подготовка диагностических средств, отбор и мотивация испытуемых, обработка результатов, внедрения программы профилактики зависимостей, повторное анкетирование, оформление результатов исследования. В нашей анкете испытуемым были предложены вопросы закрытого и открытого типа; в каждом вопросе учащимся была предоставлена возможность указать свой вариант ответа. Методы исследования: анкетирование, описательно-аналитических, сравнительно-сопоставительный, педагогический эксперимент и др.

Результаты и их обсуждение. Проведенное исследование показало, что большинство респондентов не ориентированы на здоровый образ жизни и меньшая часть опрошенных занимается спортом. Кроме того большинство опрошенных учащихся отметили, что во всех школах созданы условия для занятий спортом (74%) и проводятся мероприятия, формирующие направленность учащихся на здоровый образ жизни. Процент курящих учащихся достаточно высокий 22%, несмотря на социально-педагогическую работу, проводимую в школе. В плане употребления спиртных напитков, только 32% учащихся в данных школах вообще не пробовали алкоголь. Чем старше становятся учащиеся, тем больше предпосылок для возникновения вредных

привычек и меньше желания сохранить собственное здоровье. В связи с вышеизложенным задачи психолого-педагогического сопровождения на разных ступенях образования разнятся.

Основная школа – сопровождение перехода в основную школу, адаптации к новым условиям обучения, поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и развития, помощь в решении личностных проблем и проблем социализации, формирование жизненных навыков, профилактика неврозов, помощь в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками, профилактика девиантного поведения, наркотической и компьютерной зависимости.

Старшая школа – помощь в профильной ориентации и профессиональном самоопределении, поддержка в решении экзистенциальных проблем (самопознание, поиск смысла жизни, достижение личной идентичности), развитие временной перспективы, способности к целеполаганию, развитие психосоциальной компетентности, профилактика девиантного поведения, наркотической и компьютерной зависимости.

Важным направлением психолого-педагогического сопровождения развития учащихся является сохранение и укрепление здоровья детей. Задачи для работы по указанному направлению:

- формирование установок на здоровый образ жизни;
- развитие навыков саморегуляции и управления стрессом;
- профилактика курения табака, алкоголизма и наркомании, компьютерной зависимости, школьного и дорожно-транспортного травматизма.

Современные подходы к построению эффективных психологических программ утверждают необходимость формирования навыков здорового образа жизни. Условием эффективности приобщения к здоровому образу жизни является использование интерактивных видов деятельности школьников [3; с. 59]. В школах рекомендуется реализовывать такую технологию сопровождения как «Школа – территория здоровья».

Для решения задач психолого-педагогического сопровождения ребенка необходима организация работы с педагогами и родителями как субъектами образовательного процесса. Это направление определяется как модель развития психологической компетентности педагогов, обучение их технологиям, позволяющим решать актуальные задачи развития и воспитания ребенка, его обучения.

Работу с родителями необходимо рассматривать как важнейшую задачу, которая решается в системе психолого-педагогического сопровождения как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в достаточно новой для системы сопровождения форме совместных семинаров-тренингов [4; с. 89].

Заключение. Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы развития и обучения детей внутри образовательной среды учреждения, избежать необоснованной переадресации проблем ребенка внешним службам, сократить число детей, направляемых в специальные образовательные учреждения.

Интенсивное развитие теории и практики психолого-педагогического сопровождения связано с расширением представлений о целях образования, в число которых включены цели развития, воспитания, обеспечения физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья детей. При таком подходе психолого-педагогическое сопровождение уже не может рассматриваться как «сервисная служба», а выступает как элемент школьной системы образования.

Литература:

1. Мудрик, А.В. Психология и воспитание / А.В. Мудрик. – М.: Моск. психолого-социальный ин-т, 2006. – 472 с.
2. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1997 – 298 с.
3. Овчарова, Р.В. Технологии практического психолога образования: учеб. пособие / Р.В. Овчарова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 442 с.
4. Самоукина, Н.В. Практический психолог в школе / Н.В. Самоукина. – М.: Психотерапия, 2008. – 256 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ

Ивашкевич П.С.,

студент 2 курса Витебской духовной семинарии, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Уткевич В.А., канд. филос. наук, доцент

Актуальность темы исследования детерминирована возрастанием как чисто теоретического, так и практического интереса современного белорусского общества к традиционным для нашего народа формам и методам духовно-нравственного воспитания детей.

Целью работы является анализ православных педагогических традиций, связанных с процессом семейного воспитания и образования нравственных чувств, облика, социальной позиции и поведения.

Материал и методы. Методологической основой работы послужили труды отечественных и зарубежных представителей православной психолого-педагогической мысли, связанных с проблемами применения традиционных приемов и методов духовно-нравственного воспитания в современных усло-

виях существования нашего государства. В своем исследовании автор придерживается диалектической методологии.

Результаты и их обсуждение. Человеческая жизнь может быть рассмотрена в трех сферах: своего природного существования, социально-культурной и религиозной жизни. Конечно, сугубо с атеистической точки зрения, религия представляет собой специфический социально-культурный феномен. А, следовательно, нет никакой необходимости выделять ее в качестве особой сферы человеческой жизни. Однако в христианском понимании религия – это не вымысел, а то, что связывает человека с реально существующим Богом. Таким образом, при воспитании человека важно учитывать все три указанные сферы его индивидуального бытия.

В настоящее время большинство людей склонны считать, что духовное и нравственное являются понятиями тождественными между собой по объему. В рамках же христианского дискурса их разводят, понимая под духовным только лишь то, что непосредственно связывает человека с Богом. Нравственное же в таком понимании относится к сфере человеческих взаимоотношений между собой. В свою очередь, нравственность в рамках этого дискурса не рассматривается в качестве самодостаточного и абсолютного феномена человеческого бытия. Христиане считают, что в основе подлинной нравственности лежит духовность. Исходя из этого можно сделать вывод о том, что нравственное воспитание всегда является духовно-нравственным.

Духовно нравственное воспитание – это процесс формирования: во-первых, таких нравственных чувств как совесть, долг, вера, гражданственность и патриотизм. Во-вторых, нравственного облика, проявляющегося в самопожертвовании, терпении, милосердии, кротости. В-третьих, нравственной позиции, включающей в себя способность к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению различных жизненных испытаний. В-четвертых, нравственного поведения как служения людям и Отечеству. Обратим внимание на то, что согласно приведенному нами пониманию нравственности, служение Богу для христианина – это именно непосредственно духовное, а не нравственное поведение.

Воспитание в рамках православной антропологии понимается как содействие человеку в деле спасения его души. Христианское учение признает приоритет духовного начала в человеке и считает, что именно дух является стержнем, который формирует его как единое целое. Стержень этот представляет собой личность, созданную по образу и подобию Божию. Нужно отметить, что личность в данном учении ни в коем случае не рассматривается в качестве социально-культурной составляющей человека, как целостного существа, личность представляется данной от рождения. Общество, как и сам человек, к этому дару не имеет никакого отношения. Оно только лишь может помогать, то есть способствовать ему услышать глас Божий в своей душе, или мешать развиваться в духовно-нравственном отношении.

Важно понимать, что данный процесс начинается уже с момента рождения ребенка. Дошкольный возраст – это самый важный период в его жизни. Дело в том, что заложенный в раннем детстве положительный опыт создает прочную основу будущего развития личности дошкольника. Особая роль в таком развитии принадлежит семье, в рамках которой ребенок не только овладевает социальными ролями, необходимыми ему для будущей безболезненной адаптации в обществе, но и становится субъектом такого социального воспитания, которое будет ничем иным, как духовно-нравственным питанием его родителями, самими достигшими высокого духовно-нравственного уровня.

Такое питание особенно важно в связи с тем, что до трехлетнего возраста ребенок, по существу, является проекцией качеств тех людей, среди которых он находится. Вот почему не только родители, но и другие старшие члены семьи (естественно, в случае их наличия) для него должны служить положительным примером для подражания. Православное воспитание детей подразумевает личный положительный пример родителей и обучение христианским нормам и правилам. Конечно, воспитывать ребенка дошкольного возраста достаточно сложно, но еще сложнее самим воспитателям поступать так как они его учат поступать.

Хорошо известно, что воспитание детей также требует от родителей много мудрости и терпения. В современных условиях у них порой возникают значительные трудности в этом процессе, связанные с отсутствием понимания, с психическим и физическим перенапряжением, порожденным тяжелым трудовым днем, результатом которого зачастую являются ссоры между членами семьи. В этих условиях важно совместное решение возникающих проблем. Причем, необходимо помнить о роли игры в детском возрасте, о том, что для детей совместные с взрослыми игры – это также решение очень важных для них проблем. В связи с этим, особое беспокойство вызывает тот факт, что многие взрослые в настоящее время не играют с детьми, у них нет для этого ни времени (по крайней мере они сами так считают), ни особого желания. В результате игра исчезает из жизни ребенка, а, следовательно, исчезает и само детство, как полноценный этап человеческой жизни. Вместе с тем, хорошо известно, что именно в живой игре развиваются мышление, общение, эмоции и воображение.

Еще опаснее то, что родители производят подмену живого общения на компьютерные игры, так как в тот момент, когда дети заняты виртуальной игрой, у родителей появляется свободное время для своих собственных дел. В будущем такое поведение может привести к разрыву взаимосвязи между старшим и младшим поколением.

Заключение. Конечно, начиная с определенного возраста, наряду с семьей, большую роль в духовно-нравственном воспитании детей будет играть и школа. На наш взгляд, в системе образования Республики Беларусь недостаточно проявляется положительный вклад в восстановление традиционных ценностей семьи. Так, например, тема целомудрия, любви, верности почти не присутствует в учебниках, а в учебном плане школ отсутствуют такие предметы как, например, «Духовно-нравственные основы семьи», «Основы нравственности». Автор считает, что сложившееся положение дел должно быть изменено, так как создавая крепкую семью, мы создаем крепкое и сплоченное государство.

НАПРАВЛЕНИЯ СТРАТЕГИИ РАБОТЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Капнина Е.Н.,

магистрант КГУ, г. Курск, Российская Федерация

Научный руководитель – Савельева Г.В., канд. пед. наук, доцент

Обучение чтению является первостепенной задачей школьного образования. Но, несмотря на все усилия педагогов, в последнее время все большее число специалистов отмечает снижение читательской активности молодого поколения. Особую остроту эта проблема приобретает, когда идет речь о детях с умственной отсталостью. Для данной категории детей овладение полноценным навыком чтения, в частности осознанным чтением, является не только важнейшим условием их успешного обучения в школе по всем предметам, но и одним из основных способов приобретения информации во внеурочное время.

Общеизвестно, что чтение, как особый вид деятельности, представляет чрезвычайные возможности для умственного, эстетического, нравственного и речевого развития школьников. Однако в работах исследователей А.К. Аксеновой, М.Ф. Гнездилова, В.Г. Петровой, Н.К. Сорокиной и В.А. Сумароковой отмечается качественное своеобразие понимания читаемого школьниками с интеллектуальными нарушениями. Восприятие и понимание текста носит фрагментарный характер, зачастую наиболее важные части, несущие основную смысловую нагрузку, оказываются опущенными или измененными. В результате прочитанный текст теряет свою целостность и законченность, а содержание остается нераскрытым. У данной категории детей отмечается бедность представлений, трудности переноса опыта из одной ситуации в другую, скудность словарного запаса [1, с. 15].

Пробудить у школьников с интеллектуальными нарушениями интерес к чтению, помочь им правильно осмыслить и понять текст, осознать идейный смысл произведения и соотнести информацию, содержащуюся в тексте, с реальной жизнью возможно через использование метода проектов как на уроках литературного чтения, так и во внеурочное время.

Метод проектов относится к активным формам обучения и является актуальным и перспективным. Метод проекта – совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания в той или иной деятельности [2, с. 38].

Использование метода проекта при работе с детьми с интеллектуальными нарушениями имеет свои специфические особенности и подходы к организации. Прежде всего, он ориентирован на психофизические возможности учащихся с недостатком интеллекта и на коллективную деятельность учащихся – парную, групповую (иногда индивидуальную), которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени [3, 41]. Проектное обучение позволяет избежать шаблонности в преподавании предмета, побуждает детей к фантазии, развивает навыки экспрессивной речи, способствует повышению учебной мотивации и познавательного интереса к предмету.

Цель исследования – изучить проблемы использования педагогами метода проектов в обучении школьников литературному чтению.

Материал и методы. Опрос проходил на базах образовательных учреждений реализующих АООП для детей с интеллектуальными нарушениями города Курска и Курской области. В анкетировании приняли участие 18 учителей. Анкета содержала 17 вопросов, которые позволили выявить частотность применения проектного метода на уроках литературного чтения и во внеурочное время; определить круг проблем в реализации данного метода; наметить пути работы по совершенствованию его использования в школьной практике. Использован метод анкетного опроса и метод статистической обработки данных.

Результаты и их обсуждение. Полученные в ходе проведенного анкетирования результаты показали, что метод проектного обучения используется педагогами на уроках литературного чтения. Учащиеся активно включаются в работу, выполняют задания, предлагаемые учителем. Педагоги отмечают повышение заинтересованности к предмету, развитие коммуникативных навыков учащихся в неподготовленной речевой ситуации. Школьники приучаются к практическому применению приобретенных знаний, умений и навыков. Положительное данного метода заключается в том, что учащиеся выступают как ак-

тивные участники процесса познания, а учитель выполняет лишь функции организатора и координатора учебного процесса [4, с. 51].

Педагогами были отмечены достоинства и недостатки метода проектов. Большая часть опрошенных отметили повышение интереса к изучаемому предмету, дети активнее стали помогать друг другу, словарь школьников расширяется. Во время проектной деятельности дети могут в полной мере показать свои творческие способности, и оказаться в ситуации успеха. Недостатки, главным образом, заключаются в том, что данный метод требует от учителя четкого планирования, отбора приемов и методов работы, подбора и привлечения дополнительной информации, систематичности в работе.

Важно отметить, что респонденты назвали уже реализованные ими проекты на уроках литературного чтения. Наиболее популярные среди названных оказались проекты «Моя любимая книга», «Война глазами детей», «Русский фольклор», «История создания книги» и т.д. при этом основная целевая направленность этих проектов – привитие интереса к чтению, формирование самостоятельности.

Данные количественного анализа анкет можно рассмотреть на диаграмме.

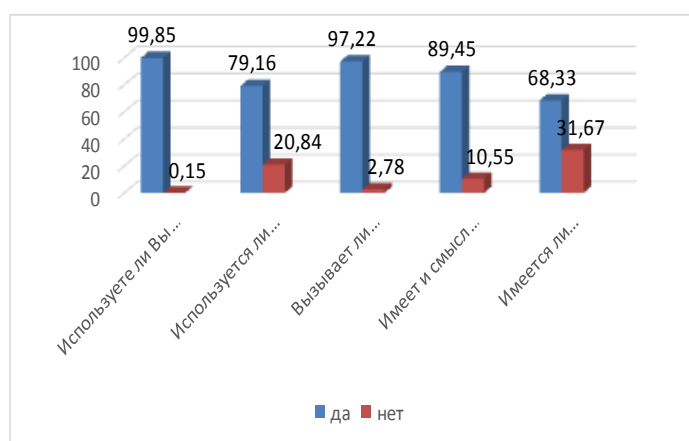


Рисунок 1 – Результаты анкетного опроса педагогов-практиков

Как показывает диаграмма, проектный метод способствует развитию интереса учащихся к литературным произведениям; практически все педагоги отмечают важность и необходимость использования данного метода в образовательном процессе; большая часть педагогов используют его в своей практической деятельности.

На вопрос, в каком классе более эффективен данный метод, 90% педагогов выделяют 8–10 классы. Учащиеся качественнее выполняют задания, слаженно работают в команде, за более короткий период времени изучают необходимые для работы литературные источники. Детям уже знакомы многие виды самостоятельных работ, так как школьникам даются подобного вида задания и на других предметах.

Педагогами-практиками большое внимание уделяется применению проектного метода во внеурочной работе со старшеклассниками. Выполняемые проекты могут затрагивать темы, интересующие самих учеников, и не относиться к программному материалу, или же касаться его частично. Этот вид работы способствует расширению круга интересов учащихся, воспитанию коммуникативной культуры школьников, расширению и углублению запаса знаний учеников, повышению общей языковой культуры. Внеурочная работа позволяет сочетать массовую работу с индивидуальной.

Заключение. Исходя из анализа анкет, можно сказать, что проектный метод обучения на современном этапе является составным звеном в организации учебно-воспитательной работы учащихся. Включение элементов метода проектов в учебный процесс дает учителю возможность разнообразить формы проведения занятий, стимулировать творчество и развить мотивационную сферу школьников.

Метод проектов формирует и совершенствует общую культуру общения и социальное поведение в целом. При этом успешно реализуются усвоенные ими средства и способы деятельности. Работая над проектом, дети учатся взаимодействовать в команде, ответственно относиться к выполнению своей части работы, оценивать результаты своего труда и труда товарищей.

Литература:

1. Комиссарова О.А. Оптимизация учебного процесса на основе метода проектов // Среднее профессиональное образование, 2013. – № 2. – С. 15–18.
2. Кучкуда Е.Б. Проект – одна из форм организации внеклассной работы по чтению // Начальная школа, 2013. – № 1. – С. 38–43.
3. Охрименко М.П. Учебный проект по литературе // Литература в школе, 2013. – № 1. – С. 41–42.
4. Подругина, И.А. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И.А. Подругина. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВИТЕБСКИХ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРИХОДСКИХ БРАТСТВ

Моряков П.А.,

студент 3 курса Витебской духовной семинарии, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Уткевич В.А., канд. филос. наук, доцент

Актуальность темы исследования детерминирована усилением тенденции к взаимодействию государственных органов образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви в процессах обучения и воспитания молодежи.

Целью работы является анализ деятельности Витебских православных приходских братств, направленной на реализацию духовно-нравственных образовательных программ среди широкой молодежной аудитории.

Материал и методы. Эмпирической основой исследования явилась деятельность в городе Витебске братства святого преподобного Иоанна Кронштадтского, братства «Трезвение» и православного молодежного клуба «Синаксис». Методологической основой работы послужили труды отечественных и зарубежных христианских мыслителей в области педагогики. Основным методом, примененный автором – диалектический синтез.

Результаты и их обсуждение. Хорошо известно, что выпускники первых духовных школ на Руси получали такой уровень богословского образования, который был вполне конкурентоспособен с соответствующим западноевропейским образованием. Конечно, после крещения Древней Руси получить образование было возможно только при православных монастырях, и лишь значительно позже оно стало осуществляться в церковно-приходских воскресных школах. Других же источников образования долгое время не существовало.

На обучение в таких школах принимали детей в возрасте 7 лет. Продолжалось оно приблизительно два года. Учитель обучал 8–10 учеников по рукописным, а позднее по печатным книгам. Вначале дети изучали азбуку, а затем принимались за слоги. Причем письмо изучалось параллельно с чтением. В учебных программах большое внимание отводилось обучению церковному песнопению. Домашние задания отсутствовали, но вместе с тем в школах строго соблюдалась суровая дисциплина. Особо важно то, что в церковно-приходских школах учителя заботились не только о знаниях обучаемых, но и о их духовно-нравственном облике.

После событий 1917 года православное образование на территории Советского Союза было резко сокращено и только лишь с начала 90-х годов предыдущего столетия оно стало потихоньку возрождаться на всем постсоветском пространстве, в том числе и на территории Республики Беларусь. В настоящее время духовное образование в нашей республике осуществляется в академии, двух семинариях, нескольких духовных училищах и в большом числе церковно-приходских воскресных школ. Так как академия, духовные семинарии и духовные училища являются учебными заведениями закрытого типа, а приходские воскресные школы рассчитаны в основном на детей не старше 12-го возраста, то возникает проблема духовного образования для остальных людей, желающих познать основы православного вероучения. Во многом данная проблема в настоящее время решается с помощью православных братств.

Отметим, что первоначально на территории Великого Княжества Литовского, а впоследствии и Речи Посполитой такие братства основывались в первую очередь для защиты православных христиан (в том числе даже и с помощью оружия) от иноверческой экспансии. Естественно, что в настоящее время не существует никакой необходимости в подобного рода деятельности православных братств. Вот почему главным направлением их деятельности стало выполнение просветительской миссии. В Витебске это направление осуществляется, в первую очередь, братством святого преподобного Иоанна Кронштадтского, братством «Трезвение» и православным молодежным клубом «Синаксис».

Братство святого преподобного Иоанна Кронштадтского было образовано в 2001 году по благословению архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия при Свято-Успенском храме и приписано к молодежному православному отделу Витебской епархии. Первыми его руководителями были иерей Александр Ледохович и диакон Павел Кильяченков. В первые годы своего существования это братство столкнулось с рядом серьезных проблем, главная из которых заключалась в недостатке активной молодежи. Однако, благодаря усердию и деятельности немногочисленных активистов, рождались оригинальные проекты и идеи. Организация постепенно приобретала известность на республиканском уровне и начала принимать участие в молодежных православных мероприятиях (съездах, лагерях). В настоящее время руководителем и духовником братства является протоиерей Александр Ковалев.

Основным направлением работы молодежной общины братства стала реализация различных православных обучающих программ, таких как катехизация членов братства, вовлечение членов братства в работу воскресных школ при храмах города, организация на площадях города Витебска ряда миссионерских концертов с участием детей и подростков. Для религиозного образования также проводились миссионерские встречи с молодежью и руководителями протестантских и католических общин, на которых

обсуждались вопросы, связанные с толкованием вероучений. Значительным достижением в образовательной сфере этого братства является ежегодное участие в организации и проведении международного молодежного православного фестиваля «Одигитрия». На базе братства святого праведного Иоанна Кронштадтского возникла следопытская молодежная организация имени мученика архимандрита Серафима Жировичского, в рамках которой продолжают свое православное образование те подростки, которые закончили учебу в воскресных школах.

Братство «Трезвение» было создано 1 сентября 2008 года. Целью его деятельности является не только распространение знаний, но и практическое содействие трезвому образу жизни, противодействие социальным порокам, восстановление приоритетов целомудренной семейной жизни, возрождение благочестивых традиций, оказание помощи страждущим, в духовном возрастании и преображении личности, в обретении опыта церковной жизни. В братстве постоянно ведутся консультации и беседы, организовываются паломнические поездки, его члены регулярно принимают участие в совместной молитве. Духовником братства является настоятель Свято-Георгиевского храма протоиерей Николай Коляда.

Под руководством иерея Александра Коляды в храме святого преподобного Антония Римлянина, Новгородского Чудотворца в Витебске был основан православный клуб «Синакис». Каждый четверг в этом клубе проводятся образовательные беседы с молодежью. Желающие могут найти информацию об этих беседах на сайте Витебской епархии [1]. Отметим, что, несмотря на то, что данный клуб совсем недавно начал свое существование, молодежь уже проявляет большой интерес к его деятельности.

Заключение. В настоящее время в Республике Беларусь православные братства являются важным элементом не только в системе богословского образования, но и в сфере духовно-нравственного воспитания. Перспективы их дальнейшей деятельности во многом зависят от того, насколько плодотворно будут развиваться процессы взаимодействия государственных органов Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви.

Литература

1. Витебская епархия // Православный клуб «Синакис» приглашает молодежь на духовные беседы в храм Воскресения Христова [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <https://vitprav.by/443.html>. – Дата доступа: 22.02.2017.

РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ

Мухин-Гродницкий М.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Махиня О.В.

Одним из важнейших направлений воспитания является гражданское воспитание. Оно должно формировать у подростков такие качества, как любовь к Родине и народу, его традициям и культуре. Учебный предмет «История Беларуси» имеет большие воспитательные возможности и способствует формированию у подростков интереса к культурному и духовному наследию Отечества, приобщает их к общечеловеческим ценностям, помогает осмыслить суть понятия «патриотизм».

Содержание учебного предмета «История Беларуси» позволяет реализовать задачи гражданского воспитания и сформировать гражданские качества у подростков.

Целью исследования является изучение содержания предмета «История Беларуси» в реализации задач гражданского воспитания.

Материал и методы. Материалом послужило учебное пособие «История Беларуси» для 10 класса, а также педагогическая и историческая литература. При проведении исследования использовались как общенаучные (описание, сопоставление, анализ, синтез), так и специальные (логическо-исторический, историко-сравнительный) методы, а также обобщение и систематизация полученных данных.

Результаты и их обсуждение. В Кодексе Республики Беларусь «Об образовании» сказано, что одной из составляющих воспитания является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающегося активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры [1].

В «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» изложены государственные приоритеты воспитания в учреждениях образования, которые выделяют гражданственность как ведущее мировоззренческое качество.

Каждый учебный предмет развивает человека своим содержанием. В «Концепции учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси»» сказано, что «историческое образование является одним из важнейших факторов формирования гражданственности, патриотизма и национального самосознания учащейся молодежи, укрепления национальной безопасности и обеспечения устойчивого развития суверенного белорусского государства» [3].

Курс истории обеспечивает подростков историческими знаниями об опыте человечества, учит понимать и объективно оценивать исторические события в их взаимосвязи, воспитывает уважение и пробуждает интерес подростков к истории и культуре своего и других народов, подготавливает подростков к восприятию духовно-нравственных ценностей и способствует ориентированию в важнейших достижениях мировой и национальной культуры.

Нами было проанализировано содержание учебного пособия для 10 класса по истории Беларуси по следующей схеме: раздел учебного пособия→воспитательные возможности материала→методы воспитания патриотизма и гражданственности.

Анализ показал, что в разделе I «Октябрьская революция. Создание белорусской государственности» наибольшие воспитательные возможности имеются в § 4, 5, 7. В них прослеживаются причинно-следственные связи борьбы за провозглашение и образование белорусской государственности, также показано существование белорусской государственности в условиях гражданской войны и второе провозглашение ССРБ. Данный материал позволяет осуществлять гражданское воспитание подростков, показывая этапы формирования независимости, а также основных представителей борьбы за независимость.

Во II разделе «Беларусь в условиях становления советского социалистического общества. Западная Беларусь под властью Польши» в §11, 15, 16, 17, 19 содержится материал, способствующий гражданскому воспитанию, так как политика белорусизации впервые показала формирование органов власти из местных деятелей, владеющих языком, знающих культуру, быт и обычаи народа, а также устанавливалось использование родного языка во всех государственных органах и учреждениях. Большое внимание уделяется научной и культурной жизни страны этого периода, демонстрируются достижения наших соотечественников в этих сферах.

В III разделе «БССР в годы Второй Мировой и Великой Отечественной войн» большую воспитательную возможность имеют § 24, 25, 26, 27, 28. В них раскрывается героизм белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, говорится о создании первых партизанских и подпольных отрядов, приведены героические подвиги земляков, что даёт возможность раскрыть мотивы героев Отечества.

В целом в данных разделах и параграфах гражданское воспитание осуществляется через изучение истории возникновения первой белорусской государственности, первых мероприятий советской власти, а также через рассмотрение различных точек зрения на развитие Беларуси (БНР и БССР); показ учащимся плодотворного труда и энтузиазма людей в 1920–1930-е гг. в БССР, в ходе которых было создано крупное машинное производство, республикой был сделан большой шаг вперёд в области развития образования, науки и культуры; показ героической борьбы, подвигов и талантов белорусского народа.

Методами, с помощью которых реализуются задачи гражданского воспитания, являются: метод примера (рассказы о подвигах героев, которые жертвовали жизнью во имя интересов Отечества), метод убеждения, метод сравнения, метод сопоставления.

Важным аспектом в изучении данного учебного предмета является то, что после каждого раздела предусмотрен урок «Наш край», в рамках которого подростки обобщают изученный материал на примере своего региона, что способствует формированию у учащихся чувства гордости за свою область как составную часть страны.

Заключение. Анализ учебного пособия «История Беларуси» в 10 классе показал, что в содержании материала заложены возможности для реализации задач гражданского воспитания. Учебный предмет способствует формированию взглядов, убеждений и идеалов, т.е. формируется мировоззрение, которое помогает осознать подросткам сущность гражданственности и патриотизма, воспитывает в них уважительное отношение к государству, его политике, культуре, а также формирует готовность к выполнению долга по защите Родины.

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243–З (в редакции Закона Республики Беларусь от 4 января 2014 г. № 126–З) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2017.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15.07.2015 № 82 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2017.
3. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси»: Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 № 675 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2017.
4. Лихачёв, Б.Т. Педагогика. Курс лекций / Б.Т. Лихачёв. – М. : Прометей, Юрайт, 1998. – 464 с.
5. Новик, Е.К. История Беларуси, 1917–1945 гг. : учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ.ср. образования с рус. яз. обучения / Е.К. Новик. – Минск : Нар. асвета, 2012. – 182 с.

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ К БОЛЕЗНИ ПАЦИЕНТОВ ДНЕВНОГО СТАЦИОНАРА, ОТДЕЛЕНИЯ ГЕМОДИАЛИЗА УЧРЕЖДЕНИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ «ГЛУБОКСКАЯ ЦРБ»

Мушкат Е.В.,

студентка 6 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лукьянова Е.П.

На современном этапе развития медицины, а именно – трансплантологии, приобретает проблема изменения психики хронически больных в связи увеличением продолжительности жизни пациентов с хронической почечной недостаточностью [1]. Применение современных методов диализной терапии позволяет увеличить продолжительность жизни некогда обреченных больных в среднем на 10–12 лет. Если задачу существенного продления жизни больных с терминальной почечной недостаточностью можно в значительной степени считать решенной, то вопрос о психологической помощи и поддержки жизни, протекающей в условиях лечения и после трансплантации почки, остаётся открытой и актуальной. Этот факт определяет актуальность и необходимость исследования особенностей психологической помощи пациентам на диализе, и уже трансплантированных пациентов, опосредующих способы психологической поддержки с критической ситуацией на каждом из этапов лечения.

Данная проблема освещена в трудах многих зарубежных и отечественных ученых: Занковский А.Н. Зейгарник Б.В., Есько Д.Б., Исурина Г.С., Койдаковская Е.В. Особый акцент на изучение психосоматического состояния и трансплантации сделал Б.Д. Карвасарский, он ярко выразил связь психологической помощи пациентам после трансплантации органа [4]. Среди наших белорусских авторов наиболее глубоко отразили соматические состояния до и после трансплантации почки В.С. Пилотович и О.В. Калачик [5].

Цель исследования – психологическая помощь пациенту до и после трансплантации.

Материал и методы. Данное исследование проходило на базе учреждения здравоохранения «Глубокская центральная районная больница». В исследовании принимали участие 20 пациентов отделения гемодиализа. Использована в исследовании методика выявления типов отношения к болезни ТООБЛ, разработанная Вассерман Л.И., Вукс А.Я., Иовлевым Б.В., Карповым Э.Б.) [3].

Результаты и их обсуждение. По результатам проведенного нами исследования пациентов, получающих лечение диализом, самым распространенным среди больных на гемодиализе был сенситивный тип, связанный с чрезмерной ранимостью, уязвимостью, озабоченностью возможными неблагоприятными впечатлениями, которые могут произвести на окружающих сведения о болезни. Опасения, что окружающие станут жалеть, считать неполноценным, пренебрежительно или с опаской относиться, распускать сплетни и неблагоприятные слухи о причине и природы болезни и даже избегать общения с больным. Боязнь стать обузой для родственников из-за болезни и неблагоприятного отношения с их стороны в связи с этим. Колебания настроения, связанные, главным образом, с межличностным контактом стремлением продолжать работу, сохранять профессиональный статус (21% опрошенных).

Достаточно часто диагностировался апатический тип, для которого характерны полное безразличие к своей судьбе, к исходу болезни, к результатам лечения. Пассивное подчинение процедурам и лечению при настойчивом побуждении со стороны. Утрата интереса к жизни, ко всему, что ранее волновало, вялость и апатия в поведении, деятельности и межличностных отношениях (13% опрошенных). У пациентов гемодиализа отмечается преобладание типов отношения к болезни второго и третьего блока (58% опрошенных), обуславливающих нарушения социальной адаптации больных с этими типами реагирования. Эмоционально-аффективная сфера отношений у таких больных проявляется в неадаптивном поведении: реакциях по типу раздражительной слабости, тревожном, подавленном, угнетенном состоянии, “уходом” в болезнь, отказе от борьбы – “капитуляции” перед заболеванием и отражающие достаточно успешную психологическую и социальную адаптацию больных к заболеванию и лечению. Больные с этими типами отношения к болезни характеризуются таким сенсibilизированным отношением к болезни, которое, вероятно, в наибольшей степени зависит от преморбидных особенностей личности.

Такое сенсibilизированное отношение к болезни проявляется дезадаптивным поведением больных: они стесняются своего заболевания перед окружающими, “используют” его для достижения определенных целей, строят паранойальный характер концепции относительно причин своего заболевания и его хронического течения, проявляют гетерогенные агрессивные тенденции, обвиняя окружающих в своем недуге.

Нами было установлено, что основной психологической помощью и поддержкой для данной группы пациентов является помощь в улучшении качества жизни – это сплочение с целью справиться с внутренними переживаниями, а также помочь пациентом «принять» данный временный жизненный этап, не дать «сломаться».

Заключение. В результате проведенного исследования нами разработана программа «Школа пациентов гемодиализа» психологической реабилитации и помощи для больных с хронической почечной недостаточностью, находящихся на лечении гемодиализа, совместно с медицинским персоналом учреждения здравоохранения «Глубокская центральная районная больница», работающими с данными пациентами.

Литература:

1. Бройтигам, В., Кристиан, П., Рад М. Психосоматическая медицина: кратк. учебник / пер с нем. Г.А. Обухова, А.В. Бруенка; предисл. В.Г. Остроглазова. – М.: ГЭОТАР МЕДИЦИНА, 1999. – 376 с.
2. Большая медицинская энциклопедия / под ред. Н. Дубенюк. – М.: Эксмо, 2007 – 864 с.
3. Бурлачук, Л.Ф. Психодиагностика: учебник для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2011. – 384 с.
4. Елисеев, Ю.Ю. Психосоматические заболевания: полный справочник / Ю.Ю. Елисеев [и др.]; под ред. Ю.Ю. Елисеева. – М.: Эксмо, 2003. – 311 с.
5. Кулаков, С.А. Основы психосоматики. – СПб.: Речь, 2003. – 288 с.

ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА ПРОФИЛЯ ОБУЧЕНИЯ УЧЕНИКАМИ СЕДЬМЫХ КЛАССОВ

Пархимович Г.П.,

слушатель ИПК и ПК ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шмуракова М.Е., канд. психол. наук

Выбор профессии – один из важных шагов в человеческой жизни. При правильном выборе индивидуальные особенности подростка совпадают с требованиями профессии. Помочь учащемуся верно решить проблему профессионального выбора призвана профориентационная работа в школе. Это и является основной задачей допрофильной подготовки школьников.

Профиль обучения предопределяет профессиональный выбор учащихся, от которого в немалой степени зависят и успешность учения в старших классах, подготовка школьников к переходу на следующую образовательную ступень, а в целом и к будущей профессиональной деятельности. Чем точнее будет самоопределение, тем больше вероятность того, что общество получит хорошего специалиста- профессионала [3].

В настоящее время, в связи с внедрением в систему образования профильного обучения, перед учащимися встает задача осуществления профессионального выбора не по окончании 9-го или 11-го классов, а в 7-х и 8-х. Уже в 7 классе учащиеся должны получить конкретную информацию о возможных путях продолжения образования, оценить свои силы, принять решение о выборе профиля обучения. В этом случае речь идет об определении школьниками профиля класса, в котором они будут учиться. Трудность сделать этот выбор для семиклассника состоит в том, что еще не все предметы естественного цикла им изучены. Интересы ученика выражены недостаточно, носят неустойчивый характер, возрастной кризис обострен. Таким образом, подросток сталкивается с необходимостью осуществления возможно первого в жизни значимого решения. А для того, чтобы выбрать профессию, нужно четко ставить цели, которые хотелось бы реализовать в жизни, иметь гражданскую совесть и нравственные убеждения, обладать знаниями о себе, своем регионе, о мире профессий, личностными качествами, позволяющими совершать осознанный выбор.

И все же, у школьника есть потенциальная возможность совершить конструктивный выбор при условии сформированности учебной мотивации, которая связана с выраженностью готовности к осуществлению профессионального выбора. Необходимым материалом для профориентационной работы являются сведения о мотивационных факторах, побудивших наметить ту или иную профессию [2].

Материал и методы. Для решения поставленных в исследовании задач был использован комплекс взаимодополняющих методов, включающих методику «Карта интересов» А.Е.Голомштока, анкету «Я выбираю профильный класс». Исследование проводилось на базе ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска». В исследовании приняли участие 52 учащихся 7-х классов в возрасте 13–14 лет.

Результаты и их обсуждение. Гимназия предлагает 4 профиля обучения: физико-математический, гуманитарный, химико-биологический, экономический. Обучение по направлениям начинается с 8 класса. Это допрофильное обучение, а начиная с 10 класса – профильное по тем же направлениям. Дополнительно в 10-х классах может быть предложено углубленное изучение истории и обществоведения на базе гуманитарного класса. Всего на параллели организовано 4 класса, в которых обучается 102 учащихся.

В исследовании было установлено, что большинство учеников предпочитают физико-математическое направление (его выбрали 48% учеников, принявших участие в исследовании). Меньшей популярностью пользуются гуманитарное и химико-биологическое направление. Его выбрали по 23% учеников, принявших участие в исследовании. Наименьшей привлекательностью обладает экономическое направление. Всего только 6% учеников, принявших участие в исследовании, выбрали данное направление обучения.

В результате проведенного исследования было установлено, что выбор профиля обучения в значительной степени подвержен влиянию гендерного фактора ($F=4,95$; $p\leq 0,004$). Так, мальчики чаще выбирают физико-математический, гуманитарный и экономический профили обучения, в то время как девочки стремятся в класс химико-биологического профиля. Выбор профиля обучения учениками седьмых классов с учетом гендерного фактора представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Выбор профиля обучения учениками седьмых классов с учетом гендерного фактора

Профиль обучения	физико-математический	гуманитарный	химико-биологический	экономический
мальчики	76%	67%	17%	67%
девочки	24%	33%	83%	33%

Мотивы выбора профильного класса учениками достаточно разноплановы. Это и познавательные мотивы, и широкие социальные, и узкосоциальные мотивы. В исследовании было установлено, что доминирующими являются познавательные и широкие социальные мотивы, которые рассматриваются как позитивные учебные мотивы, оказывающие наибольшее влияние на академическую успеваемость ученика. Узкосоциальные мотивы, выступающие как внешние по отношению к учебной деятельности и содержательно с учебной деятельностью не связанные, занимают небольшую часть спектра мотивов и не являются доминирующими.

Следует отметить, что в большей степени выбор того или иного профиля обучения обусловлен его значимостью в овладении заинтересовавшей ученика профессией (83% учеников, принявших участие в исследовании отмечают, что именно это сыграло решающую роль в выборе ими профиля обучения) и желанием углубленно изучать выбранные предметы (этот пункт отметили 69% учеников).

Менее значимыми для выбора профиля обучения являются то, что данные предметы, необходимы для поступления в вуз (этот пункт отметили 41% учеников, принявших участие в исследовании), уверенность в своих способностях по выбранным предметам (38% учеников) и то, что по этим предметам ученик имеет высокие баллы (20% учеников).

Значимы для выбора профиля обучения для семиклассников являются советы родителей и других родственников (этот пункт отметили 43% учеников), менее значимы примеры и советы друзей (22% учеников) и рекомендации учителей (18% учеников).

Практически не значимыми оказались при выборе профиля обучения: престижность обучения в данном классе (9% учеников), выбор «за компанию» – следование за выбором друга (5% учеников) и интуитивное принятие решения (5% учеников).

Заключение. Ученики седьмых классов выбирают профиль обучения исходя из собственных интересов, востребованности профессии на рынке труда и своих возможностей. Профильное обучение позволяет за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Литература:

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. вузов. 3-е изд., испр. / Г.С. Абрамова. – М.: Издательский центр "Академия", 1998. – 672 с.
2. Волков, Б.С. Основы профессиональной ориентации / Б.С. Волков. – М.: Акад. Проект, 2007. – 333 с.
3. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – Ростов н/Д, 1996. – 475 с.
4. Пряжников, Н. Профессиональное личностное самоопределение / Н. Пряжников. – М.: Просвещение, 1996. – 384 с.

СЛОЖНЫЕ СЛОВА С КОМПОНЕНТОМ *САМО-* В СИСТЕМЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Сахатмурадова А.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Минина Н.Е., канд. филол. наук, доцент

Наличие сложных по структуре слов – особенность научного стиля речи, и в частности – терминологической системы любой науки. Сложные термины позволяют в сконцентрированной форме передать многоплановость, многоаспектность понятий. Это соответствует и основному, универсальному закону языковой динамики – экономии речевых средств, который проявляется в поиске более экономичной, краткой, компактной формы высказывания. Особенностью психологической терминологии является наличие значительной группы слов с первым компонентом *само-*. Его актуальность связана с трудностями усвоения научного стиля русского языка как иностранного. Выделение и описание данной группы слов позволяет систематизировать психологические термины для их более успешного усвоения иностранными студентами.

Цель нашего исследования – показать, какие семантические и структурные особенности имеют данные термины и каковы причины появления таких слов в системе именно психологических терминов.

Материал и методы. Материал исследования – сложные слова с первым компонентом *само-*, представленные в учебных пособиях по психологии. Методом сплошной выборки составлена картотека из 50 слов, проведен анализ их значения на базе толковых словарей русского языка и словарей психологических терминов. В работе также использованы методы наблюдения, описания и сопоставления.

Результаты и их обсуждение. В общей системе психологических терминов можно выделить подгруппу сложных слов с начальным компонентом *само-* (*самооценка, самонаблюдение, самоопределение, самоотчет, саморегуляция и др.*). В современном русском языке данный структурно-семантический компонент может иметь 6 значений: 1) направленности чего-нибудь на себя, исхождения от себя или осуществления для себя; 2) обращённости к самому себе, в самого себя или направленности на самого себя; 3) совершение чего-нибудь без посторонней помощи, без постороннего участия; 4) совершение чего-нибудь автоматически или произвольно; 5) «единовластный»; 6) «самый». Среди слов с элементом *само-*, встречающихся в учебных пособиях по психологии, нами отмечены лишь слова, имеющие 1 и 2 компоненты значения из указанных выше, напр.: *самоконтроль, самоотчет, самовыражение, самовыявление, самозащита, самовосхваление* (1), *самонаблюдение, самооценка, сомнение, самообладание, саморегуляция, самонадеянность, самопознание, самоутверждение, самоопределение, самочувствие, самоудовлетворение* (2).

Внутри психологических терминов нами определены несколько тематических групп. Это слова, которые обозначают:

1. Методы исследования (*самонаблюдение, самоотчет, самооценка и др.*). Появление таких терминов в психологии неслучайно. В современной психологии большое значение имеют субъективные методы исследования. Например, самонаблюдение, т.е. наблюдение за своими переживаниями, считается одним из специфических методов, применяемых только в психологии. Этот метод позволяет понять психологическое содержание поведения людей. Таким образом в языке находит отражение специфика понятия.

2. Психологические процессы (*самопознание, саморегуляция, самообладание, самовыражение, самовыявление, самочувствие и др.*).

3. Особенности поведения (*самозащита, самовосхваление и др.*)

Незначительно количество слов в отрицательной коннотацией (*самовосхваление, сомнение, самонадеянность и др.*), поскольку экспрессивно-эмоциональная окраска терминологии не свойственна.

С точки зрения семантики первый компонент не выступает лишь как вспомогательный, а является важным для общего значения слова. В системе психологической терминологии он даже может выступать как основной при формировании термина (ср. *самовыражение – выражение; самообладание – обладание, саморегуляция – регуляция*).

Такая систематизация терминов, группировка по структуре и семантике оптимизирует процесс их усвоения и будет, на наш взгляд, полезна студентам-иностранцам, обучающимся по специальности «Психология».

Заключение. При изучении языка специальности на занятиях по русскому как иностранному иностранным студентам приходится усваивать большое количество терминов. Их систематизация по различным критериям, и в частности по структуре, позволяет сделать этот процесс более быстрым и успешным. Появление слов с компонентом *само-* в системе психологических терминов не является случайным, а отражают специфику психологии как науки и ее методов.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Сахатмурадова А.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Косареvская Т.Е., канд. психол. наук, доцент

Профессионально-личностное становление иностранных студентов в образовательной среде вуза обусловлено воздействием системы детерминант, содержание которых определяется индивидуально-психологическими особенностями личности студентов, социально-психологическими особенностями их взаимодействия с образовательной средой вуза и национальными особенностями студентов как субъектов образовательного процесса [2–3].

С одной стороны, иностранные студенты – это типичные студенты со всеми возрастными, познавательными, эмоциональными и другими особенностями, характерными для этой возрастной группы. С другой стороны, иностранные студенты – это представители своего народа, находящиеся в ситуации межкультурного и межэтнического процесса взаимодействия.

Цель исследования – выявление психологических особенностей адаптации иностранных студентов, обучающихся в учреждении образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Материал и методы. В нашем исследовании использованы: специально разработанная анкета «Трудности и ресурсы адаптации» и методика «Адаптированность студентов в вузе» (Т.Д. Дубовицкая, А.В. Крылова) [1]. Методика представляет собой набор суждений, по отношению к которым студенты должны выразить степень своего согласия, что позволяет получить результат по 2 шкалам: *шкале адаптированности к учебной группе и шкале адаптированности к учебной деятельности*.

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного нами экспериментального исследования, в котором приняли участие студенты 1 курса (50 студентов), были получены следующие результаты.

Таблица 1 – Уровень адаптированности студентов-туркменов 1 курса

п/п	Уровень адаптированности в соответствии с критериями	АГ чел. (%)	АД чел. (%)	АС чел. (%)
1	низкий показатель	0 (0%)	2 (4%)	1 (2%)
2	пониженный показатель	5 (10%)	9 (18%)	2 (4%)
3	средний показатель	7 (14%)	14 (28%)	16 (32%)
4	повышенный показатель	11 (22%)	11 (22%)	14 (28%)
5	высокий показатель	27 (54%)	14 (28%)	17 (34%)

где АГ – адаптированность в учебной группе

АД – адаптированность к учебной деятельности

АС – интегральный показатель адаптированности

Адаптированность в учебной группе – 75% респондентов имеют повышенный показатель.

Высокие показатели по шкале адаптированности к учебной группе свидетельствуют о том, что студент чувствует себя в группе комфортно, легко находит общий язык с однокурсниками, следует принятым в группе нормам и правилам. При необходимости может обратиться к однокурсникам за помощью. Однокурсники также принимают и поддерживают его взгляды и интересы. *Низкие показатели по шкале адаптированности к учебной группе* свидетельствуют об испытываемых студентом трудностях в общении с однокурсниками.

Адаптированность к учебной деятельности – 63% респондентов имеют повышенный показатель.

Высокие показатели по шкале адаптированности к учебной деятельности свидетельствуют о том, что студент легко осваивает учебные предметы, успешно и в срок выполняет учебные задания; при необходимости может обратиться за помощью к преподавателю, может проявить свои способности на занятиях. *Низкие показатели по шкале адаптированности к учебной деятельности* говорят о том, что студент с трудом осваивает учебные предметы и выполняет учебные задания; ему трудно выступать на занятиях. При необходимости он не может задать вопрос преподавателю. По изучаемым предметам он нуждается в дополнительных консультациях.

Интегральный показатель адаптированности – 69% респондентов имеют высокий показатель, что свидетельствует об успешной адаптации студентов к вузу. При этом, требуют особого внимания студенты с проблемами в адаптации. При исследовании психологической адаптации студентов-туркмен в вузе выявлены следующие трудности:

адаптация к культурной среде;

адаптация к условиям учебной деятельности (приспособление к новым формам преподавания, контроля и усвоения знаний, к иному режиму труда и отдыха, самостоятельному образу жизни и т.п.);

адаптация к группе (включение в коллектив сокурсников, усвоение его правил, традиций).

Психологические барьеры взаимопонимания студентов выявлены в сферах учебной деятельности общения и проживания в общежитии. Больше всего проблем создает недостаточное знание русского языка иностранными студентами. Значительная часть адаптивных ситуаций возникает вследствие изменений условий обучения. В сфере учебной деятельности студентов-туркмен отмечено различное отношение к учебе, трудности адаптации к специфике активных методов обучения, приспособления к компьютерным формам контроля.

Закключение. Адаптированность студентов к обучению в вузе предполагает удовлетворительное психологическое и физическое состояние студента в учебных и внеучебных ситуациях; принятие студентом предъявляемых к нему требований; способность пользоваться имеющимися условиями для успешной профессиональной подготовки. Профессионально-личностное становление иностранных студентов требует организации специально разработанной системы психолого-педагогического сопровождения.

Литература:

1. Дубовицкая, Т.Д. Методика исследования адаптированности студентов в вузе / Т.Д. Дубовицкая, А.В. Крылова // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 2.
2. Иванова, Н.П. Межкультурная адаптация студентов. Текст / Н.П. Иванова, И.А. Мнацаканян // Вопросы психологии. – 2006. – № 5. – С. 90–99.
3. Рудкова, С.Г. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации студентов в вузе. Текст: дис. канд. пед. наук / С.Г. Рудкова. – Биробиджан, 2005. – 214 с.

ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Селезнёва Е.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кияшко Д.Ю., канд. психол. наук

Актуальность темы исследования связана с тем, что процесс школьной адаптации вызывает трудности у всех без исключения детей [1–3]. Однако, несмотря на это, данный процесс протекает у всех детей неодинаково. Процесс адаптации к школе имеет временные характеристики, его эффективность имеет различные степени выраженности [4–5].

Цель исследования – диагностика трудностей адаптации к школе у младших подростков.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 117 учеников 5-х классов ГУО «Средняя школа № 40 г. Витебска». Для диагностики школьной дезадаптации была использована карта наблюдений Л. Стотта. Методика используется для диагностики трудностей адаптации ребенка в школе, анализа характера дезадаптации и степени неприспособленности детей к школе по результатам длительного наблюдения, дает возможность получить картину эмоционального состояния ребенка, не позволяющего ему адекватно приспособиться к требованиям школьной жизни. Карта состоит из 198 «отрезков», сгруппированных в 16 синдромов.

Результаты и их обсуждение. Результаты проведения методики Л. Стотта представлены в табл. 1

Таблица 1 – Результаты диагностики трудностей адаптации к школе (средние значения)

Показатели	Среднее значение	Стандартное отклонение
1. недоверие к новым людям, вещам, ситуациям.	5,59	1,29
2. депрессия.	2,63	1,73
3. уход в себя.	1,57	1,51
4. тревожность по отношению к взрослым.	8,33	2,01
5. враждебность по отношению к взрослым.	9,23	1,17
6. тревожность по отношению к детям.	2,44	1,68
7. недостаток социальной нормативности.	9,88	1,61
8. враждебность по отношению к другим детям.	3,14	0,83
9. неугомонность.	4,66	2,89
10. эмоциональное напряжение.	5,14	1,51
11. невротические симптомы.	0,74	3,81
12. неблагоприятные условия среды.	0,96	0,32
13. умственная отсталость.	0,21	0,26
14. сексуальное развитие.	0	0
15. болезни и органические нарушения.	2,62	2,06
16. физические дефекты.	1,53	1,36

Таким образом, в группе младших подростков выделены следующие основные проблемы: тревожность по отношению к взрослым, враждебность по отношению к взрослым и недостаток социальной нормативности.

Тревожность по отношению к взрослым ($X=8,33$) проявляется в охотном выполнении своих обязанностей, разговорчивости, дарении подарков, чрезмерном дружелюбии, рассказах учителю о своей семье, подлизывании, стремлении в выражении симпатии, помощи учителя, стремлении к монополизации, выдумывании историй, устранении от решения проблем.

Враждебность по отношению к взрослым ($X=9,23$) проявляется в переменчивости настроения, неперпеливости, порче общественной и личной собственности, негативном отношении к замечаниям, непослушании, агрессии, непристойном поведении.

Недостаток социальной нормативности выражается в низком интересе к учебе, работе только под контролем, списывании домашних заданий ($X=9,88$).

На среднем уровне в младшем подростковом возрасте выражены недоверие к новым людям, вещам и ситуациям; депрессия; уход в себя; тревожность по отношению к детям; враждебность по отношению к детям; неугомонность; эмоциональное напряжение; болезни и органические нарушения; физические дефекты. Полученные результаты говорят о том, что младшие подростки обладают уровнем выраженности данных показателей, соответствующим норме.

В младшем подростковом возрасте на низком уровне развития находятся сексуальное развитие, невротические симптомы, неблагоприятные условия среды и умственная отсталость. Ни у одного испытуемого не было отмечено сексуального развития ($X=0$), которое проявляется в очень раннем развитии либо в задержке полового развития, а также в наличии извращений. При этом на низком уровне развиты невротические симптомы ($X=0,74$), что говорит о том, что ученики крайне редко заикаются, беспорядоч-

но моргают, имеют различные тики, грызут ногти и сосут пальцы. Неблагоприятные условия среды также выражены на низком уровне ($X=0,96$), что выражается в редких пропусках школы, отсутствии явной лжи со стороны родителей, общей опрятности учеников.

Практически не выражена в подростковом возрасте и умственная отсталость ($X=0,21$). Это выражается в том, что испытуемые сильно отстают от учебы, не выделяются недостатком интеллекта на фоне своих сверстников, умеют читать и считать на высоком уровне развития, а также не становятся объектами насмешек со стороны своих одноклассников за свое умственное развитие.

Заключение. Таким образом, в младшем подростковом возрасте доминирующими проявлениями дезадаптации к школе являются тревожность по отношению к взрослым, враждебность по отношению к взрослым и недостаток социальной нормативности. Менее всего у учеников 5-х классов развиты такие аспекты школьной дезадаптации как сексуальное развитие, невротические симптомы, умственное развитие и неблагоприятные условия среды.

Литература:

1. Варламова, А.Я. Школьная адаптация / А.Я. Варламова. – Волгоград, 2005. – 311 с.
2. Артеменко, О.Н. Школьная дезадаптация у детей и подростков/ О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2010. – № 6. – С. 76–79.
3. Петрова, Е.Ю. Школьная дезадаптация и педагогические условия ее преодоления / Е.Ю. Петрова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – № 11. – С. 98–99.
4. Гормин, А.С. Программа «Коррекция школьной дезадаптации» и ее реализация в муниципальной системе образования / А.С. Гормин // Человек и образование. – 2007. – № 3. – С. 87–89.
5. Милованова, О.Н. Адаптация подростков к новым условиям обучения в школе / О.Н. Милованова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 4. – С. 56–59.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В ОБЛАСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Тишкевич Е.М.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Тетерина В.В., канд. пед. наук, доцент

За последние несколько десятилетий информационный поток многократно увеличился, в обществе активно заработали рыночные механизмы. Это привело к появлению новых профессий и изменению прежних – они стали более интегрированными, менее специальными. Соответственно и требования к специалистам стали другие. Речь идет о формировании компетентного специалиста в области своей профессии.

Проблема профессиональной компетентности учителя в области реализации управленческих функций является достаточно актуальной, так как деятельность учителя по своей сути является управленческой. Учитель управляет собственной деятельностью, выбирает методы и приемы обучения, в зависимости от ситуации. Находит пути решения возникающих проблем в школьном коллективе. Направляет, корректирует и оценивает познавательную деятельность своих учеников в образовательном процессе.

Учитель теперь не просто передает информацию ученикам, он создает различные проблемные ситуации в процессе обучения, при решении которых ученики приобретают знания, умения и навыки, необходимые для будущей профессии и жизни в современном обществе. Качественное выполнение этих действий может осуществлять только компетентный в данной области специалист.

Исходя из сказанного, была сформулирована цель нашего исследования: формирование профессиональной компетентности учителя в области реализации управленческих функций.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили научно-педагогическая литература, труды известных ученых по данной теме, а также диссертационные исследования и научные статьи. Для реализации поставленной цели в ходе исследования применялись следующие методы исследования: анализ педагогической, методической и психологической литературы, анализ нормативных образовательных стандартов, обобщение, сравнение, анкетирование, математические и статистические методы обработки результатов опытно-поисковой работы.

Результаты и их обсуждение. Понятие «компетентность» освещено в работах зарубежных и отечественных исследователей: Дж. Равена, С. Велде, Р. Мейерса, А.Г. Бермуса, Э.Ф. Зеера, А.В. Хуторского, И. А. Зимней, Г.В. Мухаметзяновой, В.Д. Шадрикова и других.

В педагогической науке проблема профессиональной компетентности учителя исследовалась В.Л. Слостениным, И.Ф. Исаевым, Т.М. Сорокиной, С.И. Масловым, А.К. Марковой, Е.А. Генке, Г.М. Коджаспировой, и др.

Вопросы управления в системе образования находят широкое отражение в научно-педагогической литературе у таких авторов, как М.М. Потапник, В.П. Симонов, Т.И. Шамова, К.Я. Вазина, и др. Однако проблема управления рассматривается в основном на уровне управления образовательным учреждением, а теоретическая база управленческой деятельности учителя разработана недостаточно полно. Данную

проблему в своих работах рассматривали Л.Н. Павлова, Н.С. Лозневая, О.Ю.Заславская, Н.П.Шамина, В.С. Лазарев.

Во все времена решающая роль в образовании и воспитании подрастающего поколения отводилась учителю, от его управленческой компетентности, культуры, умения устанавливать отношения, управлять учебным процессом зависели благополучие и успехи учеников.

Нам близка точка зрения американского исследователя Р. Мейерса [4], который под компетентностью понимает не только соответствие заранее заданным профессиональным критериям, но и демонстрацию выполнения поведенческих задач на практике.

А.М. Новиков [2] считает, что компетентность - это самостоятельно реализуемая способность к практической деятельности, к решению жизненных проблем, основываясь на приобретенных учебном и жизненном опыте.

В словарях профессиональная компетентность учителя, трактуется как «владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания» [3].

Подобное определение дает и Генике Е.А. в своей книге «Профессиональная компетентность педагога» [1], указывая на то, что соотношение этих составляющих должно быть равномерным.

Соглашаясь с В.С. Лазаревым, мы подразумеваем под управленческой работой учителя непрерывную последовательность действий, осуществляемых субъектом управления, в результате которых формируется и изменяется образ управляемого объекта, устанавливаются цели совместной деятельности, определяются способы их достижения, разделяются работы между ее участниками и интегрируются их усилия [7].

В контексте деятельности учителя при рассмотрении специфических особенностей школы как социально-педагогической системы осуществляются информационно-аналитическая, мотивационно-целевая, плано-прогностическая, организационно-исполнительская, контрольно-диагностическая и регулятивно-коррекционная функции управления [5].

Деятельность учителя по реализации управленческих функций заключается во взаимодействии с коллегами, учениками и их родителями, а также в работе с документацией [6].

Рассмотрев понятие управленческих функций учителя в научной литературе, мы решили рассмотреть, как осуществляется реализация данных функций на примере ГУО «Средняя школа № 12 г. Орши».

По итогам наблюдения реализация управленческих функций учителями в ГУО «Средняя школа №12 г. Орши» происходит в различной степени. Для определения степени реализации управленческих функций было предложено педагогам пройти анкетирование.

Анкета для педагогов состоит из 5 блоков: 1 – вводная часть (5 вопросов), 2 – понятие «компетенция, компетентность» (5 вопросов), 3 – управление в школе (5 вопросов), 4 – управленческие функции учителя (5 вопросов), 5 – трудности в реализации управленческих функций учителя (5 вопросов). Всего 25 вопросов.

Исследование показало, что большинство педагогов успешно реализуют функции управления в своей деятельности, применяя различные приемы, методы и технологии в образовательном процессе. Тем не менее, есть группа учителей, которые испытывают трудности в реализации управленческих функций (13% от общего количества педагогов). Это связано с тем, что эти учителя являются молодыми специалистами или же имеют небольшой стаж работы, следствием чего является недостаток опыта работы и теоретических знаний в области управленческих функций учителя. Появляется необходимость в повышении уровня управленческой компетентности молодых учителей.

Одним из способов повышения уровня управленческой компетентности учителя является создание «Школы молодого специалиста».

Для того чтобы выявить пробелы в знаниях и умениях молодых педагогов, был проведен письменный опрос каждого из данной группы. Участникам исследования было предложено заполнить индивидуальные профили «Управленческие компетенции учителя средней общеобразовательной школы», где необходимо было указать степень овладения предложенными компетенциями (в полной мере; в достаточной; частично; не в полной мере; не знаю, не умею, не владею). С использованием полученных результатов была составлена программа работы «Школы молодого специалиста», с целью формирования управленческой компетентности молодых учителей.

Реализация данной цели осуществляется через анализ конкретных ситуаций успеха и негативных ситуаций из своей практики и практики коллег по реализации управленческих функций. Проведение занятий в виде семинаров, круглых столов, деловых игр, где участники, полученные знания будут применять в практической части занятия, получать помощь и рекомендации от коллег и компетентного ведущего.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод о том, что повышение качества образования является одной из актуальных проблем современного общества. Одним из решений этой проблемы является повышение уровня управленческой компетентности учителя.

На наш взгляд управленческая компетентность педагога включает в себя комплекс специальных профессиональных знаний, умений и навыков, а также личностные качества лидерской и творческой направленности, позволяющие наиболее эффективно осуществлять управленческую деятельность.

И чем раньше у учителя сформируется управленческая компетентность, тем выше будут результаты его деятельности, определяя новую фазу его саморазвития и создавая необходимые предпосылки для саморазвития ученика.

Литература:

1. Генике, Е.А. Профессиональная компетентность педагога. – М.: Сентябрь, 2008. – 176 с.
2. Заславская, О.Ю. Развитие управленческой компетентности учителя в системе многоуровневой подготовки в области методики обучения информатике: Автореф. дис.... докт. пед. н. – М.: 2008. – С. 3.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: Для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 176 с.
4. Нигматзянова, Г.Х. Сущность понятий «компетенция» и «компетентность» // Современные научные исследования и инновации. 2013. № 11 [Электронный ресурс].
5. Павлова, Л.Н. Управленческая компетенция педагога / Л.Н. Павлова // Профессиональное образование. Столица. – 2013. - №2.
6. Постановление Министерства труда Республики Беларусь от 28.04.2001 № 53 (ред. от 31.10.2013) «Об утверждении квалификационного справочника должностей служащих»
7. Управление школой: теоретические основы и методы: учеб. пособие / В.С. Лазарев. – М., 1997. – 336 с.

МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ

Ходоренко С.В.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кашевич И.Ф., канд. физ.-мат. наук, доцент

В связи с необходимостью модернизации современного школьного образования особый акцент должен быть сделан на обеспечении свободного и гармоничного развития личности каждого ребёнка; предоставлении возможности учащемуся реализации своих индивидуальных способностей; получении полноценного качественного образования, соответствующего международным требованиям.

В соответствии с этим, в ряде проанализированных нами научных исследований, отмечены проблемы в реализации поставленных задач: резкое снижение общего и психического здоровья школьников; существенное усиление отрицательной мотивации учащихся в учебной деятельности; увеличение обучающихся в общеобразовательных учреждениях, испытывающих затруднения в освоении образовательных программ из-за личностных характеристик и особенностей.

Повышение качества и эффективности обучения в школе является одним из важнейших аспектов в исследовании современной психолого-педагогической науки. Для решения этих проблем важная роль предоставляется преподавателю. Большое значение придается умению учителя вовлечь в активную деятельность на уроке всех учеников класса. Но стоит отметить, что ученический класс состоит из отдельных личностей, каждая из которых имеет свои психологические и нравственные особенности, свои интересы и склонности, свое ощущение окружающей действительности. Школьники с разной скоростью овладевают знаниями. Определяющая причина такого явления заключается в том, что развивающее обучение воздействует на личность учащегося не напрямую, а через разнообразные внутренние условия ее развития [1; с. 27–28].

Целью данной работы является разработка методики реализации индивидуального подхода в процессе обучения физике для учащихся восьмых классов ГУО «Гимназия № 5» г. Витебска.

Материал и методы. Исследование проводилось с использованием нескольких из представленных психологических методик: методика диагностики уровня школьной тревожности Филипса; мотивация учебной деятельности: уровни и типы (разработка Домбровской И.С.) либо методика «Выявление доминирующего мотива учения» либо методика «Определение мотивов учения школьников»; методика «Изучение учебных интересов школьников»; методика «Изучение познавательных затруднений» либо «Изучение познавательных потребностей школьников».

Методика Филипса предназначена для изучения уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей среднего школьного возраста.

Методика определения мотивации учебной деятельности позволяет определить мотивацию к обучению на различных уровнях.

Методика «Изучение познавательных затруднений» позволяет выявить внешние или объективные затруднения в учебной деятельности, затруднения индивидуального типа, специфику личностной направленности в преодолении тех или иных затруднений.

Методика «Изучение познавательных потребностей школьников» позволяет установить интенсивность познавательных потребностей.

Методика «Изучение учебных интересов школьников» позволяет установить характер и особенности учебных интересов и склонностей.

Результаты и их обсуждение. Исследование проводилось на базе восьмых классов ГУО «Гимназия № 5» г. Витебска. На основе полученных результатов психологических методик, предлагалось несколько вариантов заданий по физике с учётом индивидуальных особенностей учащихся. Результаты исследования имеют важное, как теоретическое, так и практическое значение для психологов и педагогов. С одной стороны исследование раскрывает индивидуальные особенности учащихся, которые, несомненно, влияют на успеваемость в учебной деятельности, способность воспринимать информацию, переключать внимание с одной детали на другую, сосредоточенно работать и т.д.

С другой стороны результаты психологических методик позволили практически использовать полученные данные с целью повышения качества успеваемости по предметам, в частности, по физике. В большинстве случаев потеря интереса учащихся к физике приводит к пробелам в знаниях. Разработка индивидуальных заданий с различным уровнем сложности позволила найти подход индивидуально к каждому учащемуся без каких-либо потерь в качестве теоретического и практического материала. Кроме того, задания включали элементы физических знаний, которые позволили восполнить пробелы в знаниях по физике.

Несомненно, индивидуальный подход требует от преподавателя значительно больших временных затрат, так как разработка дифференцированных по сложности заданий – достаточно сложный и трудоёмкий процесс, требующий необходимых знаний и навыков, а также занимающий гораздо больше времени. Тем не менее, для творческого преподавателя, заинтересованного в высоких достижениях своих учеников, такой подход к работе является крайне важным.

В соответствии с полученными данными психологических методик были разработаны индивидуальные задания для учащихся восьмых классов по темам изучаемых во 2 полугодии, в частности: последовательное/параллельное соединение проводников, закон Ома, работа и мощность тока, закон Джоуля-Ленца. Задания включали разноуровневые по сложности тесты, качественные, количественные и экспериментальные задачи. Разработанные способы индивидуализации обучения физике были опробованы на учащихся восьмых классов. Дальнейшее развитие методики требует последующей апробации.

Заключение. В результате проведённой работы были выявлены особенности индивидуального подхода; проведены психологические методики; разработаны индивидуальные задания по физике для учащихся восьмых классов; проведена апробация разработанных материалов, а также данного подхода в целом при изучении тем: последовательное/параллельное соединение проводников, закон Ома, работа и мощность тока, закон Джоуля-Ленца. Полученные результаты могут быть использованы учителями физики при проведении занятий с учащимися восьмых классов.

Литература:

1. Фирулина Н.В. Построение модели личностно-ориентированного урока // Физика в школе, 2003. – №6.

ОЦЕНКА АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В МЕДВУЗЕ, НА ОСНОВЕ ИЗМЕНЕНИЯ ОСНОВНЫХ БИОХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЛИПИДНОГО ОБМЕНА

Чернышева А.Р.,

студентка 3 курса ГГМУ, г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваль А.Н., канд. биол. наук, доцент

За последние годы возросло количество студентов, приезжающих на обучение в Республику Беларусь из стран с более жарким климатом. При этом, в первые годы происходят процессы адаптации к новым климату, питанию, условиям проживания и обучения. Адаптация (лат. *adaptatio* приспособление) – процесс приспособления организма к изменившимся условиям существования; в основе адаптации лежит выработанная в процессе эволюционного развития совокупность морфофизиологических изменений, направленных на сохранение относительного постоянства внутренней среды организма [1]. Актуальность изучения этого явления определяется с одной стороны, необходимостью в успешной адаптации студентов начальных курсов к учебной деятельности, а с другой – профилактикой возможного ухудшения состояния здоровья.

Цель – оценка адаптации студентов, прибывших из Ливана, Индии и Нигерии к условиям обучения в УО «Гомельский государственный медицинский университет».

Материал и методы. Мы исследовали следующие биохимические показатели: общие липиды (норма: 4,5–7,0 г/л), холестерин (норма: 3,2–5,6 ммоль/л) и триглицериды (норма: 0,41–1,8 ммоль/л) [2]. В работе использовались результаты биохимического анализа крови иностранных студентов, проводимого в рамках обязательного ежегодного медицинского осмотра. Были проанализированы медицинские карты за два учебных года 2014–2015 и 2015–2016. В исследовании приняли участие 18 студентов из Нигерии, 29 студентов из Индии и 12 студентов из Ливана. Обследуемые студенты не имели никаких выраженных отклонений в развитии (недостатков психического и физического развития).

Статистическая обработка полученных результатов проводилась с использованием программы GraphPad. Оценивалась нормальность распределения данных по тесту Колмогорова-Смирнова, по результатам которого применялись параметрические (1 way ANOVA, тест множественных сравнений Бонферрони) или непараметрические (1 way ANOVA, тест Краскелла-Уоллиса, тест множественных сравнений Данна) методы оценки значимости различий.

Результаты и их обсуждение. Результаты приведены в таблице 1. Сравнивались изменения значений в группах за 1 год обучения в УО «Гомельский государственный медицинский университет».

Таблица 1 – Биохимические показатели крови, характеризующие липидный обмен

Гражданство студента	Ливан (n=11-12)		Нигерия (n=17-18)		Индия (n=28-29)	
Длительность нахождения в Беларуси, мес.	До 1	12-14	До 1	12-14	До 1	12-14
Триглицериды, г/л	0,57±0,06	1,37±0,12***	0,56±0,04	1,04±0,05***	0,38±0,01	1,68±0,02***
Холес-терин, моль/л	4,89±0,19	4,80±0,15	3,88±0,10	5,14±0,07***	3,63±0,09	5,11±0,03***
Общие липиды, г/л	5,61±0,20	6,86±0,20***	5,84±0,16	6,84±0,03***	4,55±0,02	7,07±0,03***

*В таблице данные приводятся в виде среднего значения ± ошибка среднего. Значимость различий оценивалась среди студентов одной страны в первый и второй годы обучения, ** - $p < 0,01$, *** - $p < 0,001$.*

Отмечено изначально низкое содержание триглицеридов и общих липидов сыворотки крови у студентов из Индии. Значимое увеличение содержания триглицеридов произошло за год обучения в Беларуси у студентов из всех стран (из Ливана – на 140%, из Нигерии – на 86%, из Индии – на 342%). Показатели холестерина у студентов из Ливана за год практически не изменились, в то время как у студентов из Нигерии уровень холестерина в плазме вырос на 32%, а у студентов из Индии вырос на 41%. Статистически значимое увеличение характерно и для содержания общих липидов в плазме крови: у ливанских студентов данный показатель вырос на 122%, у нигерийских – на 17%, у индийских – на 55%.

Объяснить эти изменения можно адаптацией к погодным условиям и изменениям условий проживания и рациона питания. При этом предположительно снизился удельный вес фруктов и овощей и возросло потребление углеводной и жирной пищи, что характерно и для жителей Беларуси в холодный период года.

Указанные изменения, особенно повышение содержания холестерина в крови, является риском развития атеросклеротических изменений, которые отражаются на функциональном состоянии сердечно-сосудистой системы. Возможно, с этим связаны жалобы студентов на сердцебиение и боли в области сердца, головокружение, обмороки, общая слабость, особенно проявляющиеся в первые полгода после приезда в нашу страну.

За год обучения в Гомельском государственном медицинском университете в сыворотке крови иностранных студентов отмечено значимое увеличение содержания триглицеридов и общих липидов. Наибольший прирост наблюдался по содержанию триглицеридов у студентов из Индии (на 342%) и Ливана (на 140%).

Содержание холестерина в сыворотке крови студентов из Ливана за этот же период практически не изменилось, в то время как у студентов из Нигерии отмечено статистически значимое увеличение этого показателя на 32%, из Индии – на 41%. Содержание общих липидов в сыворотке крови за этот же период увеличилось в группах студентов из Ливана (на 122%), из Нигерии (на 17%), из Индии (на 55%). Возможной причиной наблюдаемых изменений являются изменения в характере питания, климатическая адаптация, стрессовый характер обучения, изменение двигательного режима.

Заключение. Отмеченные изменения биохимических показателей липидного обмена могут использоваться для оценки стресса у иностранных студентов в период адаптации к указанным изменениям и разработки мер профилактики развития патологических состояний.

Литература:

1. Коган, А. Б. Экологическая физиология человека / А. Б. Коган. – Ростов н/Д: Из-во Ростовского университета, 1990. – 264 с.
2. Клиническая биохимия / В. Дж. Маршалл, С. К. Бангерт; пер. с англ. под ред. С.А. Бережняка. – Бином, 2014. – 408 с.

ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Юркевич А.Т.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Турковский В.И., канд. пед. наук, доцент

С каждым годом растет число иностранных граждан, обучающихся в учреждениях высшего образования Республики Беларусь, поэтому организация учебной деятельности студентов-иностранцев является одной из актуальных педагогических проблем в области международного образования. Иностран-

ные студенты, не имевшие до поступления в университет опыта взаимодействия с образовательной системой Республики Беларусь и ее культурой, часто сталкиваются с трудностями в процессе обучения и испытывают психологические проблемы при интеграции в белорусское общество.

Таким образом, рассмотрение вопроса культурного взаимовлияния, в процессе которого у иностранных студентов происходит изменение системы мотивов учебной деятельности, выявление благоприятных условий для адаптации и организации обучения студентов должны стать объектом всестороннего изучения, что и обуславливает актуальность данного исследования.

Цель исследования – определение понятия социокультурного развития личности и рассмотрение влияния процесса социального развития и адаптации на эффективность образовательной деятельности иностранных студентов.

Материал и методы. Материалом послужило анкетирование слушателей подготовительного отделения на кафедре иностранных языков УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины». Методы исследования – наблюдение, анкетирование. Применение указанных методов обеспечивает объективность полученных выводов и результатов.

Результаты и их обсуждение. Вопрос социокультурного развития личности интересовал ученых в разные периоды формирования образования. До сих пор он остается актуальным. В отечественной науке вопрос о социальном развитии личности был поставлен М.И. Бобневой. По мнению автора, социальное развитие личности есть тот процесс формирования опыта, знаний, свойств, способностей, внутреннего мира и поведения человека, который характеризует становление гражданина [1].

Под понятием социокультурного развития понимают процесс вхождения человека в культуру, принятие общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм, присущих данному обществу, и посредством творческой внутренней переоценки данного опыта формирование своей модели поведения в социуме. Социокультурная действительность разнообразна по своей сущности. Она отражает общечеловеческие, национальные, региональные и личностные ценности. С целью познания новой социокультурной среды иностранных студентов необходимо знакомить не только с многообразием русского языка, но и с этнокультурой Беларуси.

В психолого-педагогической литературе подчеркивается значимая роль содержания мотивации профессионального определения в процессе учебной деятельности. Если в мотивации студентов при выборе профессии преобладают гуманистические и альтруистические мотивы, то процесс получения новых знаний проходит успешно. В случаях недостаточной мотивации к обучению процесс социокультурной и академической адаптации сопряжен со значительными психологическими трудностями.

Данное явление подтверждает значимость проблемы адаптации иностранных граждан к новым условиям жизненной и образовательной среды университета, города, региона. Показателями адаптированности иностранных студентов являются их положительные эмоции в отношениях с окружающими, удовлетворительное самочувствие и ощущение душевного комфорта, а также возможности эффективного достижения педагогических целей в процессе их обучения [2].

Выделяют 3 вида адаптации: физиологическая, социально-культурная, академическая. Исходя из данной типологии, на кафедре иностранных языков УО ВГАВМ 20 слушателям подготовительного отделения была предложена анкета для выявления трудностей, испытываемых ими в процессе адаптации к жизни и учебе в Беларуси.

Приведем результаты наиболее многочисленных ответов анкетированных в процентном соотношении:

1. В Беларуси мне тяжело...
 - а) учиться – 40%;
 - б) привыкнуть к новым условиям жизни (быт, климат и т.д.) – 30%;
 - в) привыкнуть к новой культуре – 30%.
2. Жить в Беларуси мне нелегко, потому что...
 - а) есть бытовые проблемы (тяжело самостоятельно готовить, стирать и т.д.) – 35%;
 - б) не могу привыкнуть к еде – 35%;
 - в) родители далеко от меня – 30%.
3. Мне трудно учиться в академии, потому что...
 - а) мало практики общения на русском языке – 45%;
 - б) другая система оценивания – 20%;
 - в) сложно отвечать на экзаменах (практических занятиях) – 10%.
4. Проблемы, с которыми я встретился в Беларуси, – это...
 - а) русские люди говорят только по-русски – 45%;
 - б) сотрудники больниц, банков и других структур не владеют иностранными языками – 45%;
 - в) недостаточное количество культурных мероприятий, праздников для иностранных студентов – 35%.
5. Чтобы решить проблемы иностранных студентов, нужно...
 - а) иметь много русских друзей – 50%;
 - б) увеличить количество часов на изучение русского языка – 30%;
 - в) организовывать больше праздников для студентов-иностранцев – 25%.

6. Учиться в Беларуси мне...

- а) нравится – 60%;
- б) в целом нравится, но есть проблемы, которые можно решить, – 50%;
- в) не нравится – 5%.

Результаты анкетирования позволили сделать следующие выводы: в физиологической адаптации наибольшие трудности у иностранных студентов связаны с адаптацией к климатическим условиям РБ; в социокультурной и академической адаптации наиболее проблемным для студентов-иностранцев является адаптирование к учебному процессу и быту, в связи с недостаточным уровнем владения ими русским языком, а местным населением – иностранным.

Таким образом, социокультурное развитие рассматривается как непрерывный процесс приобретения иностранными студентами социально-культурного опыта, необходимого для вовлечения в систему общественных отношений и учебную деятельность. Социально-культурный опыт включает в себя знание и принятие норм, ценностей, традиций, правил, социальных качеств личности, которые позволяют студентам комфортно находиться в новом для себя обществе. Социальный опыт приобретается ими в процессе общения, а его усвоение происходит только в совместной деятельности с другими людьми. Именно так у студентов-иностранцев складываются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, формируется характер.

Заключение. Целенаправленная мотивированная деятельность преподавателя в аудиторной и вне-аудиторной работе должна быть ориентирована на создание оптимальных условий для успешного профессионального и личностного становления каждого студента.

Литература:

1. Бобнева, И.М. Социальные нормы и регуляция поведения / И.М. Бобнева. – Москва : Наука, 1978. – 312 с.
2. Лутаева, Т.В. Психолого-педагогические аспекты адаптации иностранных студентов в образовательном пространстве / Т.В. Лутаева, Л. Г. Кайдалова, Н. В. Шварп // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2013. – №22. – С.152–157.

6. РАЗРАБОТКА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ О НАСИЛИИ В СЕМЬЕ

Грибунова Н.Н.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Матюшкова С.Д.

В современном обществе проблема насилия и жестокого обращения в семье – одна из самых болезненных и острых. Это связано с представлением о том, что семья призвана выполнять функции защиты, эмоциональной и материальной поддержки.

Говоря о насилии, мы подразумеваем повторяющийся с увеличением частоты цикл: физического, словесного, духовного и экономического оскорбления с целью контроля, запугивания, внушения чувства страха [1]. Семейное насилие – это ситуация, в которой один человек контролирует или пытается контролировать поведение и чувства другого [2, с. 34].

Следует отметить, что существуют различные виды семейного насилия, в том числе: физическое (включая сексуальное) – разовое или повторное умышленное действие в отношении другого человека (члена семьи, ребенка и т.д), совершенное помимо воли и желания пострадавшего; эмоциональное (психологическое) – выражается в словесных оскорблениях, унижениях человеческого достоинства, контроле над действиями; экономическое – есть ограничение прав члена семьи, как в использовании ресурсов, так и на образование или занятость. Кроме того, по отношению к ребенку существует такой вид насилия, как пренебрежение, интересами и нуждами ребенка – отсутствие должного обеспечения основных нужд и потребностей ребенка со стороны родителей или лиц, их заменяющих, в силу объективных причин (бедность, психические болезни, неопытность) и без таковых.

Целью нашего исследования является выявление представлений молодежи в возрасте от 17 до 25 лет о жестоком обращении и насилии в семье.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 30 респондентов, из них 57% учащиеся вуза, 7% учащиеся среднего специального учебного заведения, 3% учащиеся школы, 27% респондентов имеют высшее образование и 6% имеют среднее специальное образование. Для достижения цели была разработана и предложена анонимная анкета, рассчитанная на молодежь в возрасте от 17 до 25 лет, которая содержала в себе 15 вопросов с закрытыми вариантами ответов. А так же использовались методы математической обработки, анализ и сравнение.

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов исследования показал, что 97% респондентов согласны, что такая проблема, как жестокое обращение существует в современном обществе. Большинство опрошенных (77%) к такому явлению как семейное насилие относятся негативно, 20% готовы что-то предпринять для изменения этой ситуации и 3% относится к семейному насилию нейтрально.

Существует ряд форм осуществления семейного насилия. Респондентам предлагалось выделить наиболее часто встречающиеся, по их мнению, формы проявления насилия в семье. Результаты показали, что агрессор использует: нанесение ударов кулаками, различными предметами (с этим утверждением согласны 100% респондентов); угрозы оружием или ранение (93%); совершение половых сношений против желания (87 пощечины, толчки, пинки (67%); критика внешнего вида, манер, умственных способностей (47%); препятствия желанию поддерживать отношения с родственниками и друзьями (23%); контроль семейного бюджета и единоличное принятие финансовых решений (23%); проявление исключительной ревности (23%).

Как мы говорили ранее, насилие может совершаться по отношению к любому члену семьи, в основном к той категории людей, которые не могут дать отпор обидчику. Респонденты считают, что, чаще всего, жертвой семейного насилия становятся женщины и дети (73%), пожилые люди (20%). Интересно, что 7% респондентов указывают именно мужчин как жертв семейного насилия. По мнению респондентов, причинами осуществления семейного насилия являются: агрессивное поведение (47%); семейное воспитание (40%); влияние социума (3%); другие факторы и обстоятельства (10%).

На вопрос «Что бы вы предприняли, если стали свидетелем жестокого обращения в семье», ответы распределились следующим образом: 30% опрошиваемых – вмешались бы; 23% – обратились в правоохранительные органы; 23% – постарались примирить; 7% – не будут вмешиваться; 17% затруднились ответить на этот вопрос.

Участники нашей анкеты отметили, что, чаще всего, насилие происходит из-за алкоголизма, наркомании, игромании, психических отклонений (87%); низкого культурного уровня (63%); материальных и жилищных проблем (43%); личной неприязни (27%); негативного прошлого опыта (10%).

Большинство респондентов (83%) в случае насилия в первую очередь обратились бы в правоохранительные органы, 50% – к родственникам, друзьям, 47% – в комитеты социальной защиты, 37% – по телефону доверия, по 3% – к администрации, в профсоюзную организацию по месту работы, в другие организации.

Заключение. Таким образом, анализ представлений молодежи о семейном насилии позволил сделать следующие выводы: несмотря на то, что насилие в семье противоречит нормам и ценностям, эта проблема имеет место в современном обществе; у современной молодежи недостаточно знаний о борьбе и профилактике семейного насилия; жестокое обращение и насилие в семье – это сложная социальная проблема, решение которой должно включать в первую очередь меры по предотвращению различных форм насилия.

Литература:

1. Энциклопедия социальной работы: в 3 т. / пер. с англ.: Л.Э. Кунельский (ред.). – М.: Центр Общечеловеческих ценностей, 1993–1994. – Т.1: Энциклопедия социальной работы / Л.Э. Кунельский (ред.). – 1993. – 446 с.
2. Елисеев, Д.В. Жестокое обращение с детьми как проблема современного общества / Д. В. Елисеев. – М.: Свобода, 2001. – 386 с.

**РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ШКОЛЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
АДАПТАЦИОННОГО ПРОЦЕССА ПЯТИКЛАССНИКОВ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 г. ОРШИ»)**

Иванова Е.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Туболец С.Г., канд. пед. наук, доцент

Проблема социально-педагогической адаптации подростков к условиям обучения в среднем звене очень важна, поскольку социальная адаптация и социализация в целом выступают неотъемлемой частью общей адаптации личности к предстоящим новым условиям жизни (введение предметного обучения; изменение учительского состава; усложнение учебного материала и т.д.). Успешному её протеканию может способствовать правильно организованная система взаимодействий со стороны родителей, классного руководителя и социального педагога образовательного учреждения, направленная на формирование и развитие социальных качеств личности подростка для постепенной интеграции учащегося в социум, как в школьной среде, так и за ее пределами.

Цель исследования – изучить работу педагогического коллектива школы по организации адаптационного процесса пятиклассников к условиям обучения.

Материал и методы. Исследование проведено в ГУО СШ № 2 г. Орши. Выборка составила 43 ученика 5-х классов и 30 родителей. Методами исследования являются теоретические (анализ, синтез); эмпирические: изучение документации; анкетирование; количественно-качественный анализ результатов.

Результаты и их обсуждение. Государственное учреждение образования «Средняя школа № 2 г. Орши» в рамках Программы преемственности «Дошкольник – начальная школа» школа тесно сотрудничает с государственными учреждениями образования «Ясли-сад № 15 г. Орши», «Детский дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Орши». Цель работы школы – совершенствование образовательной среды, способствующей творческому росту педагога и всестороннему развитию ребёнка, подготовки его к полноценной жизни в обществе.

Для эффективности протекания социально-педагогической адаптации пятиклассников в школе выделяются следующие этапы организации работы:

- разработка специалистами СППС программы поддержки социально-педагогической адаптации пятиклассников к обучению в средней школе;
- составление классным руководителем программы адаптационного периода с учетом возможностей учителей и детей на основе базовой программы поддержки социально-педагогической адаптации пятиклассников к обучению в средней школе;
- создание администрацией школы необходимых условий для реализации программы;
- привлечение в адаптационную деятельность всех участников образовательного процесса.

В результате целенаправленной и планомерной работы по итогам года из числа аттестуемых (108) учащихся 3–4 классов высокий уровень учебных достижений имеют 19 учащихся (17,6%), что на 2,6% выше прошлогоднего показателя, который имеет устойчивую положительную динамику на протяжении 3 последних лет. Качественный уровень (7–10 баллов) учебных достижений показали 68 учащихся – 63% учащихся, что на 3% выше показателя прошлого года. На основе сравнительного анализа с результатами прошлых лет, можно сделать вывод, что качество успеваемости стабильно, соответствует также III (среднему) уровню.

Аттестация учащихся в момент перехода из начальной в среднюю школу позволяет оценить успешность протекания процесса социально-педагогической адаптации. Уровень успеваемости учащихся 5 классов представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Уровень успеваемости учащихся в момент перехода из начальной в среднюю школу

Годы обучения	Уровень успеваемости учащихся			
	3–4 балла	5–6 баллов	7–8 баллов	9–10 баллов
4 класс 2014–2015 уч.г.	12 (20%)	14 (23%)	26 (43%)	9 (14%)
5 класс 2015–2016 уч.г.	11 (18%)	12 (20%)	27 (44%)	11 (18%)
4 класс 2015–2016 уч.г.	6 (11%)	12 (22%)	27 (50%)	9 (17%)
1 четв. 5 класс 2016–2017 уч.г.	5 (8,5%)	11 (18,5%)	30 (51%)	13 (22%)

Мы видим, что в момент перехода из начальной школы в среднюю снижения успеваемости не наблюдается. Это свидетельствует о том, что работа по поддержке процесса социально-педагогической адаптации пятиклассников ведется на должном уровне протекает хорошо. Следовательно, цель работы педагогов по созданию условий для успешного протекания социально-педагогической адаптации учащихся 5 классов при переходе в среднюю школу достигается успешно.

Мы исследовали уровень адаптации учащихся 5-х классов при переходе из начальной в среднюю школу при помощи опросника С.Д. Левченко «Чувства в школе»; методики определения уровня школьной тревожности Филлипса; анкеты для родителей для оценки уровня школьной адаптации учеников 5 классов. В результате получили такие данные.

Ученики в основном испытывают положительные чувства в школе: спокойствие – 90,7%, радость – 86,0%, уверенность в себе – 88,4%, благодарность – 74,4%, симпатию к учителям – 60,5%, желание приходить в школу – 83,7%; сомнение – 60,5%, тревогу за будущее – 44,2% респондентов.

По результатам диагностики уровня школьной тревожности Филлипса высокую общую тревожность в школе испытывает 2,3% человек, повышенная общая тревожность у 33% учеников, средний уровень общей тревожности испытывают 33% учеников и низкий уровень тревожности 33% учеников. По каждому фактору тревожности результаты следующие: общая тревожность в школе – 47,5%; переживание социального стресса – 40,6%; страх самовыражения – 45,2%; страх не соответствовать ожиданиям окружающих – 36,2%; низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – 30,0%, проблемы и страхи в отношениях с учителями – 40,2% (все показатели среднего уровня). Фрустрация потребности в достижении успеха – 29,2%, находится на низком уровне. Повышенный уровень отмечается у страха ситуации проверки знаний – 57,9%.

В результате анкетирования родителей мы можем утверждать, что дети охотно ходят в школу (66,7%) и с радостью (13,3%). 20,0% родителей ответили, что их дети просыпаются с трудом, утром сонные и вялые, 10,0% родителей отмечают, что их дети долго не могут уснуть, несмотря на усталость. Школьными впечатлениями с родителями довольно часто делятся 63,3% детей. 66,7% родителей отмечают, что жалоб ребенка на товарищей по классу практически не бывает, 30,0% ответили, что дети жалуются на товарищей по классу, но редко и 3,3% родителей отмечают, что их дети довольно часто жалуются на товарищей по классу. Отношения ребенка с учителями 100,0% опрошенных родителей оценивают их как отношения сотрудничества, 66,7% отмечают, что жалоб ребенка на учителей практически не бывает, а 30,0% опрошенных родителей отвечают, что жалобы есть, но достаточно редко. Мнения родителей о том, справляется ли ребенок с учебной нагрузкой распределились следующим образом: без напряжения 30,0%, скорее да, чем нет – 43,3%, скорее нет, чем да – 13,3%, нет, не справляется – 3,3%, затрудняются ответить – 6,7% родителей. 100% родителей отмечают, что психологическая комфортность школьной среды направлена на ребенка и сохраняет психологическое здоровье школьника. Только от одного родителя поступила просьба в более доступном объяснении материала и помощи ребенку в раскрытии личности.

Заключение. Работа педагогического коллектива школы по организации адаптационного процесса пятиклассников к условиям обучения ведётся в достаточной степени успешно. Об этом свидетельствуют такие факты: средний и низкий уровень общей тревожности испытывают 66 % учеников; преобладают положительные чувства; психологическая комфортность школьной среды направлена на ребенка и сохранение психологического здоровья школьника; с учителями сохраняются доброжелательные отношения; у детей после посещения школы остаются положительные эмоции. В тоже время считаем необходимым отметить недостаточную проработанность ситуации страха проверки знаний, где повышенный уровень тревожности отмечается у 57,9% учащихся. Это говорит о необходимости продолжения целенаправленной работы педагогов по организации адаптационного процесса пятиклассников к условиям обучения.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Лавицкая Ю.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Матюшкова С.Д.

С точки зрения обычного пользователя, Интернет – это средство обмена информацией. С технической точки зрения – это миллиарды компьютеров по всему миру связанные между собой проводами в единую Сеть. Интернет – это колоссальное хранилище знаний, средство обмена личным опытом и свободное СМИ.

В настоящее время популярность сети Интернет с каждым днем растет. Мы все чаще в своей деятельности используем интернет ресурсы. В современном мире система Интернет предоставляет человеку большой спектр услуг: веб-форумы, блоги, интернет-магазины, интернет-аукционы, социальные сети, электронная почта, файлообменные сети, электронные платежные системы, интернет-радио, поисковые системы и др. Всемирная сеть присутствует в нашей жизни как неотъемлемая ее часть. С помощью интернет ресурсов мы переписываемся с людьми, ищем информацию, покупаем либо продаем товары и многое другое. Благодаря «всемирной паутине» мы можем общаться удаленно, находясь на больших расстояниях.

Исходя из актуальности темы, нами было проведено исследование, целью которого явилась оценка возможностей Интернет ресурсов в реализации социально-педагогической диагностики на примере изучения организации досуговой деятельности студенческой молодежи.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 20 студентов ВГУ имени П.М. Машерова, Полоцкого государственного аграрно-экономического колледжа в возрасте 17–23 лет. Для достижения поставленной цели использовались методы анкетирования, математической обработки, анализ и сравнение.

Результаты и их обсуждение. Анализ исследования показал, что все респонденты считают, что досуг – это свободное время от учебы или другой деятельности, время для отдыха. Каждый человек свое свободное время проводит по-разному, кто-то занимается любимым делом, кто-то старается провести его в кругу семьи или друзей, а другие посвящают его саморазвитию (чтению книг, просмотру фильмов и другое). Поэтому на вопрос «Как Вы проводите свое свободное время?» все студенты ответили разное, ведь для каждого досуг – это что-то свое, неповторимое и самое лучшее время.

Свободное время – время, свободное от работы и других обязательных занятий и дел, используемое полностью по своему усмотрению. Как правило, времени для отдыха, не занятого какими-либо делами остается не много. Многие стремятся использовать его по максимуму и посвящают его близким и своим интересам. На вопрос о том, как они проводят свое свободное время многие дали несколько ответов. Исходя из полученных данных, можно выделить четыре группы ответов:

- Отдых в кругу друзей 45% опрошиваемых;
- Чтение книг, просмотр фильмов, прослушивание музыки и др. выбрали – 30%;
- Отдых вместе со своей семьей – 20%;
- 35% респондентов ответили другое (хобби, спорт, сон).

Мы предложили испытуемым оценить качество проведения досуга по десятибалльной шкале. И получили такие результаты: на 10 баллов свой досуг оценивают 5% испытуемых, на 9 – 10%, на 8 – 30%, на 7 – 30%, на 6 – 5%, на 5 – 15%, на 4 – 5%. Баллы 1-3 не поставил ни один из опрошенных студентов.

Так же мы выяснили, что 70% студенческой молодежи довольны тем, как проводят свое свободное время, 15% довольны на половину (их ответ 50 на 50) и 15% не довольны организацией своего досуга.

На вопрос «Как вы думаете, что нужно сделать, что бы проведение Вами досуга было более эффективным?» большинство респондентов ответили, что им не хватает времени и, если бы его было больше, то их досуг был бы более эффективным.

Одной из задач нашего исследования было выяснить, является ли социальная сеть удобной для проведения социально-педагогического исследования. Для этого была разослана анкета друзьям в социальной сети «ВКонтакте». Исходя из результатов исследования, можно выделить как плюсы, так и минусы использования интернет ресурсов для проведения исследования.

Достоинства использования интернет ресурсов для проведения исследования:

- Исследование можно проводить, не выходя из дома, с помощью компьютера;
- Одновременно можно опрашивать несколько человек. За короткий промежуток времени можно разослать анкеты большому количеству респондентов (работает принцип «отправь анкету другу»);
- Нет анонимных ответов;
- Такое исследование удобно для респондента. Он может отвечать в удобное для себя время и в любом месте, где есть доступ к сети Интернет;
- Удобство обработки данных. Все ответы уже в электронном виде, их нужно только скопировать (нет необходимости набирать результаты в ручную).

Недостатки использования интернет ресурсов для проведения исследования:

- Длительность исследования, то есть не все опрошиваемые отвечали сразу, как прочитали (многих ответов пришлось ждать больше недели);
- Недоверие со стороны опрошиваемых. Испытуемые не видят человека, который задает вопросы, многие его даже не знают. Поэтому либо не отвечают на вопросы либо дают не честные ответы;
- Нет личного контакта с респондентом;
- Нет заинтересованности в участии со стороны испытуемых.

Закключение. Таким образом, можно сделать вывод, что большинство студентов довольны качеством проведения своего досуга (70%), тем не менее, для повышения его эффективности не хватает самого свободного времени. Оценивая возможности Интернета для проведения социально-педагогического исследования, можно сказать, что простота в использовании и относительная доступность, не компенсирует существенных недостатков, таких как отсутствие личного контакта и заинтересованности в участии.

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ТУРКМЕНСКИХ СТУДЕНТОВ-ЮРИСТОВ, ПОЛУЧАЮЩИХ ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Ораметов Э.Д.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Татаринова Н.М.

В настоящее время численность студентов из Туркменистана, получающих юридическое образование в Республике Беларусь, достигла пяти тысяч человек. Очевидным является тот факт, что учебная успеваемость туркменских студентов значительно ниже, чем у белорусских. Проблема недостаточной учебной мотивации и низкой успеваемости туркмен создает определенные трудности вузам, заинтересованным в предоставлении качественных образовательных услуг иностранцам и поддержании достойного статуса белорусского высшего образования.

В основном, проблемы в обучении туркмен объясняются языковым барьером, сложностью научного материала, а также недостаточным уровнем их академической подготовки в школах Туркменистана. Вместе с тем, как представляется, причины данного явления затрагивают более глубокий пласт, связанный с социально-культурными и ценностными особенностями туркменского народа.

Цель нашего исследования заключается в выявлении факторов недостаточной учебно-профессиональной мотивации туркменских студентов-юристов, получающих образование в Республике Беларусь.

Материал и методы. Выборку составили 120 туркменских студентов юридического факультета ВГУ имени П.М. Машерова. В процессе исследования использовались следующие методы: опрос (анкетирование); контент-анализ и интерпретация результатов опроса; наблюдение.

Результаты и их обсуждение. С целью изучения учебно-профессиональной мотивации туркменских студентов-юристов, получающих образование в Республике Беларусь был проведен опрос посредством анонимной анкеты «Особенности учебной мотивации студентов». Респондентов просили быть максимально искренними. Количественный анализ результатов анкетирования показал следующее.

73% респондентов подтвердили, что основным фактором их обучения на юридическом факультете является решение родителей. Лишь 16% выбрали юридический факультет из-за собственного интереса к специальности и желания овладеть профессией. Только для 23% респондентов выбранная юридическая специальность соответствует их интересам и способностям, для 56% – не совсем и для 21% – не соответствует. Целью своей учебы на факультете 81% студентов видят получение диплома («корочки»), для 7% это возможность беззаботно пожить в Беларуси в течение 4/5 лет, и лишь для 12% важно получить знания и развитие, стать всесторонне развитой личностью.

27% туркмен отмечают, что учиться им неинтересно, 62% – не совсем интересно и только 11% – интересно. Большинство студентов не стремятся улучшить результаты своей учебы (70%). 63% посещают занятия, чтобы платно не отрабатывать пропуски и только 27% – чтобы получать знания. 66% туркмен редко готовятся к занятиям, 15% – иногда, 19% – никогда.

67% студентов отмечают, что им достаточно знаний по русскому языку для изучения дисциплин и 23% – недостаточно. 63% не уверены, что будут работать по специальности, 14% уверены, что не будут, и только 23% планируют работать по специальности.

Результаты анализа полученных данных позволил очертить среднестатистический мотивационный портрет туркменского студента-юриста, получающего юридическое образование в Республике Беларусь.

Туркменский студент-юрист характеризуется недостаточным уровнем развития учебно-профессиональной мотивации. Его мотивы характеризуются зависимостью от внешних побудителей и слабо связаны с реализацией собственных познавательных интересов. При этом уровень развития позна-

вательной потребности оказывается заниженным, желание получить высшее образование часто не соответствует его потенциальным возможностям.

Выбор студентом специальности осуществляется по желанию родителей, при этом она, чаще всего, далека от его интересов и способностей. Цель обучения – диплом как составной элемент материального жизненного успеха. Учиться туркменскому студенту-юристу не совсем интересно, улучшать результаты своей учебы он не стремится, поэтому и к занятиям готовится изредка. Знание русского языка самонадеянно считает достаточным для изучения дисциплин. И, в итоге, далеко не уверен, что свяжет свою дальнейшую жизнь с приобретаемой профессией.

Детальное осмысление полученных результатов привело к выводу о том, что подобный мотивационный портрет туркменского студента-юриста обусловлен комплексом факторов. Мы выделяем четыре вида факторов: социально-ценностный, коммерческий, психологический и языковой.

Социально-ценностный фактор учебно-профессиональной мотивации включает социальную ситуацию развития туркменской молодежи и ее ценностную систему. Люди есть продукты среды, которая их формирует. Туркменский этнос представляет собой традиционное патриархальное иерархическое общество, где авторитет старшего беспрекословен. В туркменской семье воспитание имеет характер авторитарного, слово родителей – это закон, а непослушание – страшный грех. Авторитетное мнение родителей настолько весомо, что ребенок подчиняется их решениям безоговорочно. Поэтому главная задача туркменских сына или дочери – доставить удовольствие родителям своим послушанием.

Ведущие туркменские ценности определены социальными стереотипами, а именно: материальное благосостояние, авторитет и сохранение социальной идентичности индивида с его общиной. Специальность юриста, которую родители выбирают своим детям, является в Туркменистане очень престижной. Большинство студентов-юристов мечтают стать именно прокурорами, потому что эта должность дает неоспоримый авторитет, стабильный доход и большие возможности. Вопрос о личностной самореализации в профессии ими не рассматривается. Правила «будь, как все» и «один за всех» определяет коллективное сознание туркмен.

Негативное влияние *коммерческого фактора* заключается в том, что поступление в белорусский вуз для туркмена не требует никаких усилий, кроме финансовых затрат его родителей. Предоставленная государством возможность оплатить образовательные услуги искаженно воспринимается студентами как возможность получить диплом о высшем образовании с минимальными усилиями, что приводит к снижению учебной активности.

Психологический фактор учебно-профессиональной мотивации туркменских студентов связан с проблемой отсутствия у них устойчивой познавательной мотивации и недостаточной сформированностью умений и навыков в учебной деятельности, о чем свидетельствует невысокий уровень их академической подготовки. Традиционно устоявшийся прагматичный подход к знаниям убеждает туркмена в том, что на своем рабочем месте он всему научится.

Языковой фактор подразумевает трудности в усвоении дисциплин из-за сложности абстрактной научной лексики, не используемой туркменами в повседневной речи. По данным ранее проведенного исследования, только 26% студентов-юристов находят необходимый переводной эквивалент научной лексики на русском языке. Вместе с тем, владея русским языком на бытовом уровне, большинство туркмен уверены, что языковых знаний им достаточно для освоения университетской учебной программы.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование показало, что недостаточная учебно-профессиональная мотивация туркменских студентов-юристов обусловлена ограниченностью самостоятельного профессионального выбора, подменой духовной ценности образования материальной ценностью диплома, низкой познавательной мотивацией, недостаточной сформированностью учебных умений и навыков и языковым барьером.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Осетров А.М.,

*студент 2 курса экономического колледжа института среднего профессионального образования
имени К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета,
г. Москва, Российская Федерация*

По результатам международного тестирования российской молодежи школьного возраста было установлено, что основные сложности у студентов и старших школьников возникали при выполнении заданий на выявление и анализ информации по вопросам кредитования и операциям с банковскими вкладами, обеспечения безопасности при работе с банковскими картами.

Еще одна проблема: по данным оценки Фонда «Общественное мнение» (ФОМ), 15% взявших кредит заемщиков – физических лиц – не только не верит банкам, но и считает, что невозврат банковского

кредита не является преступлением. Аналогичная картина была получена нами в процессе электронного тестирования студентов младших курсов экономического колледжа и школьников с помощью специально разработанной анкеты. Таким образом, большинство студентов было вовлечено в процесс оценки и повышения качества образования [1].

Цель исследования – выявить уровень финансовой грамотности учащейся молодежи.

Материал и методы. Исследование проведено на базе экономического колледжа института среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета (120 человек). Использованы следующие методы: наблюдение, беседа, анкетный опрос и метод статистической обработки данных.

Результаты и их обсуждение. Аргументы, выдвинутые студентами, подтверждают необходимость повышения финансовой грамотности и доверия населения к банкам, можно сгруппировать следующим образом:

- для государства недостаток финансовой грамотности граждан является препятствием развития платежной индустрии, ограничивая возможности и снижая эффективность регулирования финансовых рынков.

- для банков низкая финансовая грамотность потребителей способствует росту отрицательных внешних эффектов, производимых недобросовестными поставщиками финансовых услуг, снижению уровня доверия к сектору в целом.

- у клиентов банков из-за недостатка информированности и навыков управления финансами растет уровень персональных долговых обязательств; они подвержены рискам мошенничества и недобросовестности банков.

Именно это заставило нас проектировать комплексную программу повышения финансовой компетентности студентов колледжа с учетом их подготовленности и направления подготовки (юристы и экономисты) [2].

В рамках научно-исследовательской деятельности группой студентов была исследована структура и возможности банковской системы при реализации мер, обеспечивающих защиту и преумножение сбережений и имущества граждан в условиях нестабильности. Подготовлены информационные материалы, в которых представлены оценки состояния банковского сектора, тенденции и перспективы его развития, условия, стимулирующие повышение заинтересованности населения в получении знаний о функционировании банка, выработки навыков оценки доходности и риска и мер, способствующих росту финансовой компетентности, доверия к банковской системе, использования ее преимуществ; повышению уровня сбережений для жизненно важных целей.

Действующая в России двухуровневая банковская система, после принятия ФЗ «О сельскохозяйственной кооперации» и ФЗ «О кредитных потребительских кооперативах» приобрела черты трехуровневой модели.

I уровень (верхний) с активами 15 482,6 млрд руб. – ЦБ РФ, к числу полномочий которого относят установление и методическое обеспечение совершения и учета банковских операций, эмиссию наличных денег, организацию платежного оборота, лицензирование и надзор за банками [6].

II уровень (промежуточный) с активами 28 691,9 млрд руб. – коммерческие банки и небанковские кредитные организации, непосредственно контактирующие с клиентами, имеющие право на осуществление банковских операций по кредитному, расчетно-кассовому и депозитному обслуживанию [5].

III уровень с активами около 30 млрд руб. – кредитная (потребительская и сельскохозяйственная) кооперация, насчитывает 680 тыс. пайщиков.

В условиях РФ развитие банковского дела характеризуется сокращением числа банков, гигантской концентрацией и централизацией банковского капитала; возникновением и ростом банковских монополий; укреплением банковского кредита, удлинением его сроков и превращением кредита в орудие господства монополистического капитала; выходом банков за рамки чисто кредитных операций и сращиванием банковского капитала с промышленным.

Анализ статистической информации за январь-ноябрь 2016 года показал, что тридцатка крупнейших банков в РФ получила 847,7 млрд руб. прибыли по сравнению с 202,5 млрд руб., полученными годом ранее, их прибыль выросла в 4,2 раза. Эти банки аккумулировали вклады физических лиц на сумму 19 трлн 720,5 млрд руб., только за последний месяц объем вкладов увеличился на 1,8% [6].

Исследования подтвердили, что российская банковская система интенсивно развивается, тем не менее, она значительно отстает от передовых стран, в частности, объем выдаваемых кредитов явно не соответствует задачам экономического роста, стоящим перед страной. Доля банковских кредитов в структуре источников финансирования российских предприятий остается весьма незначительной – всего 8–10%, притом, что в США это 40%, в Евросоюзе в среднем 42–45%, в Японии 65%. Вследствие того, что экономический рост РФ поддерживается за счет энергосырьевого экспорта, государство не уделяет должного внимания развитию банковской сферы. Российской модели присущ низкий уровень монетизации экономики, что тормозит развитие банков и страны в целом. Проблемы, характерные для банковской

системы, существенным образом затрагивают интересы всех экономических агентов. Создание устойчивой, гибкой и эффективной банковской структуры, платежной индустрии, соответствующей требованиям рынка, повышение доверия населения к банкам – важнейшие задачи стабилизации экономики России.

Заключение. Выполненные нами исследования легли в основу комплекса информационных материалов и контрольных тестов разного уровня для студентов колледжа. С помощью размещенных в сети материалов студентам можно будет прививать навыки управления личными финансами и повышения информированности о продуктах в сфере кредитования и преимуществах банковских инструментов, обеспечивающих защиту и преумножение сбережений и имущества граждан в условиях нестабильности [3]. На наш взгляд, это позволит контролировать качество образовательного процесса и его результаты [1].

Литература:

1. Виноградская Н.А. Организация самостоятельной работы студентов с использованием интерактивных методов // Актуальные проблемы инклюзии: качество жизни, безбарьерная среда, образование без границ: сб. науч. публикаций. – М., 2016. – С. 45–50.
2. Виноградская, Н.А. Финансы, банки, кредит: учеб.-метод. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 080801 "Прикладная информатика (по областям)" / Н.А. Виноградская, А.В. Пятецкая, Ю.Н. Райков; Федеральное агентство по образованию, Гос. технологический ун-т Моск. ин-т стали и сплавов (МИСиС), Каф. экономики и менеджмента. – М., 2007. – С. 92.
3. Ларионова А.А. Использование активных и интерактивных методов обучения при подготовке бакалавров менеджмента для индустрии туризма // Туризм в современном мире направления и тенденции развития: Материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвященной 10-летию кафедры «Социально-культурный сервис и туризм», 28–29 марта 2013 г./ под ред. В.А. Чернова. – Хабаровск: Издательство ДВГУПС, 2013. – 381 с. – С.286–290.
4. Сафронова И.В. Особенности инновационных процессов в образовательной деятельности колледжа // Новая наука: Стратегия и вектор развития. 2015. – № 6–2. –С. 59–62.
5. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] <http://www.cbr.ru/> (дата обращения 15.01.2017)
6. Рейтинги банков [Электронный ресурс] <http://www.banki.ru/>

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ АНТИКОРРУПЦИОННОГО САМОСОЗНАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Петрова Н.А.,

*студентка экономического колледжа института среднего профессионального образования
имени К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета,
г. Москва, Российская Федерация*

Актуальность темы обусловлена тем, что коррумпированность во власти и в социальной сфере приводит к серьезнейшим потерям в экономике, снижает эффективность управления, качество жизни, доверие к государственным институтам, развращает участников коррупционного процесса. Обратим внимание на всеобъемлющее высказывание Т. Гоббса: «Коррупция – есть корень, из которого вытекает во все времена и при всяких соблазнах презрение ко всем законам»

Необходимо сформировать в обществе устойчивое мнение, что большинство проблем может стать следствием коррупции [2]. Это низкий уровень образования, социального обеспечения, плохие дороги, недоступное жилье, платное здравоохранение, низкий уровень обороноспособности страны, качества продукции, зарплат, высокая смертность на дорогах.

Материал и методы. Исследование проведено на базе экономического колледжа института среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета (100 человек). Использованы следующие методы: наблюдение, беседа, анкетный опрос и метод статистической обработки данных.

Результаты и их обсуждение. Гипотеза: существуют проблемы, связанные с коррупцией, как транснациональным явлением, которые нужно решить в первую очередь:

- Изменение ментальности общества в отношении коррупции;
- Изменение отношения чиновников к взяточничеству;
- Повышение контроля гражданского общества над работой органов власти;
- Снижение роли государственного регулирования в экономической сфере.

Необходимо определить условия, способствующие росту понимания граждан, и прежде всего, молодежи, в вопросах ответственности не только за получение взятки, но и за ее дачу (или посредничество), возможностях реализации их прав на получение достоверной информации, расширения общественного контроля использования средств государственного бюджета [3].

Мы поставили перед собой узкую цель: сформировать у студентов колледжа четкие базовые понятия о необходимости соблюдения действующего законодательства, как основе современной деловой жизни, объяснить, что взятка – это аморальное и противоправное деяние, и ответить на вопрос: как гражданину не стать взяткодателем? В рамках участия в Окружном конкурсе проектов и исследовательских работ по повышению финансовой грамотности школьников и учащихся колледжей «*Oeconomia*» нами было выполнено подробное исследование категории «коррупция», ее видов и причин, осуществлен ана-

лиз поведения участников коррупционного деяния, разработаны рекомендации о действиях в случае принуждения к взятке.

Transparency International, Мировой банк и другие международные организации понимают под коррупцией злоупотребление доверенной властью ради личной выгоды. Они выделяют: бытовую коррупцию, которая порождается взаимодействием рядовых граждан и чиновников; деловую коррупцию, при взаимодействии власти и бизнеса и коррупцию верховной власти, которая относится к политическому руководству и верховным судам в демократических системах.

Взятничество является наиболее распространенным и опасным из коррупционных преступлений. Оно посягает на основы государственной власти, нарушает нормальную деятельность государственных органов, подрывает их авторитет, деформирует правосознание граждан, создавая у них представление о возможности удовлетворения своих интересов путем подкупа должностных лиц, препятствует конкуренции, затрудняет экономическое развитие.

В целях уголовно-правового обеспечения противодействия коррупции УК РФ устанавливает ответственность за совершение коррупционных преступлений:

- злоупотребление служебным положением (статьи 285 и 286 УК РФ)
- дача взятки (статья 291 УК РФ)
- получение взятки (статья 290 УК РФ)
- злоупотребление полномочиями (статья 201 УК РФ)
- коммерческий подкуп (статья 204 УК РФ)
- иные деяния, попадающие под понятие «коррупция», указанное выше.

Взяткодатель, как участник коррупционного процесса, во многих случаях, является первоисточником, инициатором коррупции. Это человек, который предоставляет взяткополучателю (продающему свои полномочия заинтересованным людям) некую выгоду в обмен на возможность пользоваться полномочиями этого лица в своих целях. И именно он может остановить коррупционный процесс.

Чтобы выработать у подрастающего поколения антикоррупционное самосознание, необходимо планомерно и грамотно решать проблемы антикоррупционного образования, антикоррупционного просвещения и антикоррупционной пропаганды [1].

В результате выполненного исследования нами разработаны рекомендации в форме памятки: Как нужно себя вести, чтобы не стать взяткодателем?

Прежде всего, рекомендовано:

- изучить нормативную базу, на основе которой действует тот или иной орган, учреждение, организация.
- ознакомиться с нормативными актами.
- психологически подготовить себя к такому общению.
- четко сформулировать отказ в даче взятки.
- в случае отсутствия возможности отказать в даче взятки (например, при угрозе жизни и здоровью) сообщить в правоохранительные органы.

При этом в общении с вымогателем взятки следует:

- вести себя крайне осторожно, вежливо, не допуская опрометчивых высказываний, которые могли бы трактоваться вымогателем как готовность дать взятку;
- внимательно выслушать и точно запомнить поставленные вам условия (размеры сумм, характер услуг, сроки и способы передачи взятки и т.д.);
- постараться отложить вопрос о времени и месте передачи взятки до следующей беседы;
- не брать инициативу в разговоре на себя, позволить взяточнику выговориться, сообщить Вам как можно больше информации;
- незамедлительно обратиться в правоохранительные и контролирующие органы в рамках их юрисдикции (в территориальные учреждения Роспотребнадзора, Федеральной антимонопольной службы, в жилищные комитеты и жилищные инспекции, в приемную прокуратуры; в дежурную часть органа МВД, ФСБ России, таможенного органа или органа наркоконтроля).

Заключение. В результате исследования установлено, что чтобы решить проблему коррумпированности на всех уровнях общественной жизни, необходимо:

- пересмотреть существующие законы в сторону повышения ответственности за коррупционные деяния;
- ужесточить контроль над исполнением законодательства, тем самым повысить риски наказания за коррупцию;
- добиться реальности, неотвратимости и публичности наказания.
- повысить ответственность взяткодателя;
- разработать меры по усилению конкуренции во всех областях жизни, развитию политической и экономической конкуренции;
- осуществлять регулярную ротацию власти во всех эшелонах управления.

Необходимым условием развития правового общества, является формирование инновационного мировоззрения молодежи, ориентированной на личностный рост и всестороннее развитие, молодежи, которая в ближайшем будущем станет элитой человеческого капитала страны [3]. На наш взгляд, реализация проекта повышения информированности студентов по вопросам противодействия коррупции, может способствовать формированию их правовой и гражданской позиции.

Литература:

1. Виноградская Н.А. Современные подходы к использованию метода проектов в образовательной деятельности // Гуманитарные основания социального прогресса: Россия и современность: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 2016. – С. 235–240.
2. Крюкова Е.Л., Лемьева И.В., Ларионова А.А. Национальная идея для современной России // Российские регионы: взгляд в будущее. 2015. – № 3 (4). – С. 132–138.
3. Ларионова А.А. Проблемы подготовки бакалавров менеджмента // Российские регионы: взгляд в будущее, 2014. – № 1(1). – С. 70–85.
4. Сафронова И.В. Особенности инновационных процессов в образовательной деятельности колледжа // Новая наука: Стратегия и вектор развития, 2015. – № 6-2. – С. 59–62.

ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТИ ПОДРОСТКОВ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ (НА ПРИМЕРЕ ГУО «СШ № 14 г. НОВОПОЛОЦКА»)

Ролик В.И.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Туболец С.Г., канд. пед. наук, доцент

Институт брака и семьи постепенно претерпевает изменения, теряет свою ценности. Так, по статистике, число разводов в Беларуси с 2005 года колеблется в пределах 29–39 тыс. ежегодно. Однако в последние годы их становится меньше, а браков больше: если в 2014 году было зарегистрировано 76,2 тыс. браков и 39 тыс. разводов, то в 2015 году число браков составило 87,1 тыс., а разводов – 36,1 тыс. Важно, что, среди расторгнутых браков, наибольший удельный вес (более 40%) приходится на возраст 25–34 года, то есть на наиболее репродуктивный возраст. Кроме того, по данным статистики, в 2016 году около 58% разведенных семейных пар имели несовершеннолетних детей [1]. Таким образом, для нашего общества актуальны проблемы, вызываемые нестабильностью семьи. Одним из путей их решения является формирование готовности подрастающего поколения к брачно-семейным отношениям.

Цель исследования: на основе изучения готовности подростков старшего школьного возраста к семейной жизни разработать программу «Семье – быть».

Материал и методы. Исследование проведено на базе ГУО «Средняя школа № 14 г. Новополоцка» среди учащихся 10 классов (25 человек). Использованы методы: анализ, синтез, обобщение, тест-карта оценки готовности к семейной жизни (И.Ф. Юнда), статистическая обработка данных.

Результаты и их обсуждение. Готовность к семейной жизни – это социально-психологическое образование в структуре личности, интегрирующее принятие ценностей семьи как социального института со специальными знаниями и умениями в области психологии семейных отношений, рационального ведения домашнего хозяйства, семейной педагогики, межличностного общения [2, с. 15]. В качестве критериев готовности молодого человека к семейной жизни С.А. Анисютина выделяет: осознание ценности семьи и брака; наличие собственных представлений о семейной жизни, согласующихся с существующей социально-нормативной системой; определенность ролевой позиции личности в отношении будущего брака [3, с. 44].

Результаты проведения тест-карты позволили получить следующую картину. Достаточная готовность к семейной жизни наблюдается у 35,7% девушек и у 18,2% юношей, что говорит о высокой степени осознанности молодыми людьми особенностей брачно-семейных отношений. Преобладающее большинство юношей (54,5%) и девушек (50%) имеют удовлетворительный уровень готовности к семейной жизни, следовательно, данные старшеклассники имеют достаточные представления о браке и семье, но еще не полностью готовы к семейной жизни. Недостаточная готовность к семейной жизни была выявлена у 27,3% юношей и у 14,3% девушек. Данные учащиеся нуждаются в формировании позитивных представлений о браке и семье, а также формировании представлений о ценности семьи.

По результатам исследования нами была разработана программа подготовки подростков старшего школьного возраста к семейной жизни «Семье – быть». Цель программы: подготовка к семейной жизни учащихся старших классов.

Задача 1: сформировать психологические основы здоровых отношений мужчины и женщины у учащихся. Критерии результативности: знание психологических основ здоровых отношений мужчины и женщины у учащихся; понимание ответственности за свои поступки.

Мероприятие/действие	Форма проведения	Срок реализации
«Откровенно о сокровенном» «Поговорим еще раз о любви»	Дискуссия	Ноябрь, февраль
«Готовность к созданию семьи»	Круглый стол	Май

Задача 2: сформировать ответственное отношение к семейной жизни. Критерии результативности: сформированные представления о семейных ролях, социокультурных семейных ценностях; знание основных понятий семейно-брачных отношений.

Мероприятие/действие	Форма проведения	Срок реализации
«Семья сегодня»	Дискуссия	Сентябрь
«Я и семья», «Мы и наши близкие», «Ценности моей семьи»	Тренинг	Октябрь, декабрь, апрель
«По семейным обстоятельствам»	Деловая игра	Ноябрь
«Брак и семья», «Семейные ценности»	Круглый стол	Сентябрь, март
Посещение детских домов с благотворительными мероприятиями	Концерт	Январь

Задача 3: помочь учащимся осознать ценность семьи в совместной деятельности с родителями. Критерии результативности: повышение ценности собственной семьи.

Мероприятие/действие	Форма проведения	Срок реализации
Конкурс семейных проектов: 1) История семьи и семейные реликвии; 2) Родовое дерево.	Фото- и видео-презентации	Ноябрь, апрель
Неделя Матери; Неделя Семьи	Конкурс плакатов	Октябрь, Февраль

Целевая группа: учащиеся 10–11 классов, их родители. Исполнители программы: социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители, администрация школы. Сроки реализации программы: в течение учебного года, периодичность занятий – 1–2 раза в месяц, длительность занятия – 1 час. Ожидаемые результаты: обретение учащимися умения и желания строить свою жизнь на основе общечеловеческих духовных ценностей; умение строить отношения с противоположным полом, опираясь на национальные традиции; знание и соблюдение норм культуры поведения в семье; осознание ответственности строительства семьи и семейной жизни; ознакомление с историей создания семьи, основами создания семьи, правами и обязанностями супругов; обретение умения строить взаимоотношения с противоположным полом, эффективно общаться, конструктивно разрешать конфликтные ситуации; осознание своей ответственности перед обществом в вопросах создания семьи и воспитании детей.

Заключение. Готовность подростков старшего школьного возраста к семейной жизни является важной современной проблемой. Об этом свидетельствуют результаты нашего исследования. Осознанные представления о брачно-семейных отношениях имеют больше половины опрошенных старшеклассников. В тоже время, треть учащихся нуждаются в формировании готовности к семейной жизни. Исходя из полученных данных, анализа научной литературы, собственного видения проблемы, нами была разработана программа подготовки старшеклассников к семейной жизни «Семье – быть».

Литература:

1. БЕЛНОВОСТИ. Белорусская служба новостей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belnovosti.by/society/12913-v-belarusi-pochti-pоловина-ot-obshhego-chisla-zakljuchennyh-brakov-zakanchivajutsja-razvodom>. html. – Дата доступа: 17.01.2017.
2. Зритнева, Е.Н. Современная семья как основной фактор подготовки молодежи к брачно-семейным отношениям / Е.Н. Зритнева // Вестник СевКавГТУ. Сер., Гуманитарные науки. – 2009. – № 1(11). – С. 15–16.
3. Анисютина, С.А. Формирование готовности подростков к семейной жизни как целевая функция социального педагога / С.А. Анисютина // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 3(60). – С. 42–46.

7. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ДЕКОРАТИВНОГО СВЕТИЛЬНИКА «ГАБИАНО»

Базылева А.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Сегодня нам трудно представить, как бы человек существовал без искусственного освещения. Что бы мы все не делали – развлекались, учились, работали, – все это никак нельзя претворить в реальность без световых приборов. Освещение выделилось в отдельное дизайнерское направление, ему уделяется важная роль в декорировании помещений, а светильники – это не просто главные источники искусственного света, это незаменимая часть интерьера.

Разработка и создание декоративных светильников, позволяющих создать оптимальное световое оформление, подходящее к разрабатываемому стилю помещения, соответствующее его назначению и функциям – одна из задач дизайнера, разрабатывающего гармоничную предметно-пространственную среду.

Цель исследования: рассмотреть преимущества декоративных светильников при решении эстетических и функциональных задач на примере дизайн-проекта светильника «Габбиано».

Материал и методы. Материалом исследования послужили дизайн-проекты световых форм студентов специальности «Дизайн» ВГУ имени П.М. Машерова, а также проекты светильников белорусских дизайнеров. В ходе исследования были использованы методы: сравнительный анализ, систематизация, обобщение.

Результаты и их обсуждение. Декоративные светильники – предметы интерьера, которые формируют атмосферу, порождают эмоции и влияют на настроение. Это удается благодаря ощущаемой материальной форме осветительного прибора и визуальному эффекту, который он создает. Соответственно, особое значение приобретают такие характеристики, как форма, цвет, материал изготовления и текстура светильников [1].

В последнее время дизайнеры все чаще обращают внимание в своих дизайн-проектах на такой материал, как поливинилхлорид (ПВХ). Изучив свойства ПВХ, нами были выявлены его преимущества в сравнении с аналогами, а именно: прочность, устойчивость к воздействию многих химических веществ, в том числе и к влажности, хорошая пластичность, функциональность и эстетичность.

Поливинилхлорид – это находка для дизайнера, ведь этот материал может принять любую форму, текстуру, жесткость и цвет. Вариации для изготовления дизайнерских форм ограничиваются только человеческой фантазией [2]. Учитывая преимущества и свойства поливинилхлорида, нами был выполнен дизайн-проект декоративного светильника «Габбиано», с последующим его изготовлением.

В основу идеи создания декоративного светильника из ПВХ лег силуэт птицы – чайки (итал. gabbiano – «чайка»), на основе которого был разработан дизайн-проект светильника, состоящий из шести световых форм. По данному проекту определили конфигурацию деталей, их размеры и способ крепления электропатрона с лампой. По эскизам выполнены шаблоны для шести световых форм, которые были перенесены на ПВХ-панель толщиной 5мм. Детали конструкции светильника вырезаны с помощью макетного ножа и отшлифованы наждачной бумагой. Для придания формы, напоминающей изгиб крыльев чайки, изготовлены шесть пресс-форм из ДСП-панелей. Опытным путем была установлена температура нагрева ПВХ (90-100 градусов), при которой он приобретает свою пластичность. Каждую деталь нагревали до этих показателей с помощью строительного фена (Bosch PHG 600-3 0.603.29B.008) и зажимали струпцинами в пресс-форме на одни сутки (см. рисунок 1, а-б).

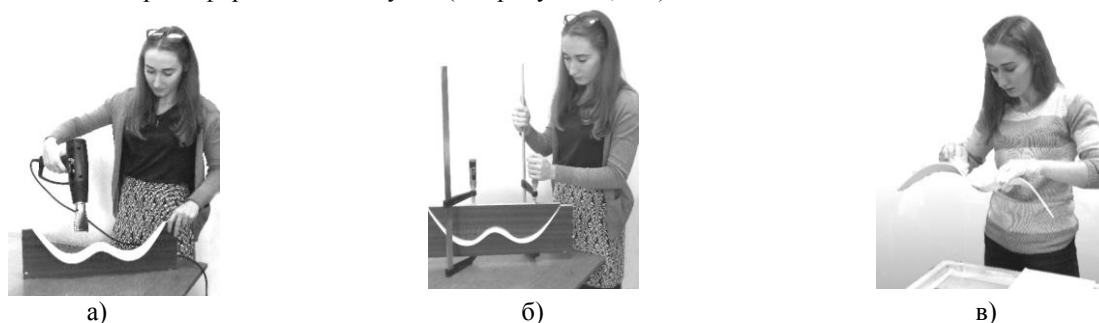


Рис. 1 – Последовательность выполнения светильника «Габбиано»: а – нагрев детали строительным феном, б – фиксация детали в пресс-форму струпцинами, в – окраска детали

Для придания эстетического вида детали декоративного светильника были окрашены в белый цвет (см. рисунок 1, в). Опытным путём выявили, что ПВХ не впитывает краску на водной основе, поэтому использовали эмаль ПФ-115 («Лида», ГОСТ 6465-76).

Для подвески светильника к промежуточной панели использовали белый бытовой шнур (артикул 3М), закрепленный на крыльях. В центре изгиба крыла установили на двусторонний скотч («Lider», арт. E050131) электропатрон (типа Е-14) со светодиодной лампой (LED-свеча 5Вт Е14 4000К) с малой температурой нагрева. Для выполнения электромонтажных работ был использован провод (ШВВП 2х0,5).

Все шесть световых форм соединили в единую конструкцию. В результате получился необычный, лёгкий, светлый декоративный светильник, обеспечивающий ровное и объёмное освещение помещения при отличных показателях энергосбережения (см. рисунок 2).



Рис. 2 – Декоративный светильник «Габриано»

Заключение. Оформление предметно-пространственной среды декоративными светильниками актуально на сегодняшний день. Огромное многообразие форм и типов декоративных светильников говорит об их универсальности, функциональности и экономичности. Осветительные приборы изготавливаются из современных материалов, один из которых поливинилхлорид.

Результатом проведённого исследования явилась разработка дизайн-проекта декоративного светильника «Габриано» с последующим выполнением его в материале. Подобные конструкции световых форм могут быть изготовлены студентами специальности «Дизайн» для ежегодной выставки «Неделя дизайна на ХГФ».

Литература:

1. Справочная книга по светотехнике / Под общ. ред. проф. Ю. Б. Айзенберга. – М.: Знак, 2007. – 245с.
2. Энциклопедия полимеров. Том 1 / Ред. коллегия: В. А. Каргин (глав. ред.) [и др.] Т.1. А-К. М.: Сов. Энци., 1972. – 173 с.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КЕРАМИКЕ

Басова А.П.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ковалёк И.А.

В нашем современном мире уже мало кого удивит, насколько далеко шагнула печатная технология. Однако керамические массы до недавнего времени были недоступны в роли материала для печати 3D-устройств [1]. 3D печать керамических изделий – это относительно новая область, которая начала сейчас активно развиваться. Керамика, получаемая при помощи трехмерной печати, чаще всего оригинальные декоративные изделия, сувениры, посуда и др. Для работы используются специальные керамические порошки и методика послойного моделирования [2].

Целью данного исследования является изучение технологии создания объёмной формы с использованием экструдера. Экструдер для керамики, глины – устройство для размягчения глины и придания ей формы путём продавливания. Процесс переработки глины в экструдере (глиномялке) называется экструзией. Экструдер избавляет от необходимости ручного замеса глины и облегчает переработку глины для повторного использования.

Материал и методы. Материалом исследования послужили технологии послойного моделирования керамических изделий. Использованы методы: описания и обобщения материала по изучаемой проблеме, исследовательский.

Результаты и их обсуждение. Новый многофункциональный экструдер предназначен для изготовления 3D-печатных объектов из жидких материалов, таких как жидкая керамика, фарфор, глина, алюминий, цирконий и другие. Отличительной особенностью является высокая детализация 3D-печатных объектов. Экструдер печатает изделия из шликерной массы с точностью, сопоставимой с 3D-печатными объектами из пластиковых полимеров.

3D-принтер (экструдер) состоит из комбинации шнекового экструдера и экструдера давления, с помощью которых можно прервать и перезапустить поток «нити» без потери точности. Имеется резервуар многократного использования для заправки жидких материалов. Внутри резервуара находится поршень с двумя уплотнителями, который засасывает материал в экструдер. Материал экструдируется под давлением с дополнительным механизмом, предотвращающим появление пузырьков, которые являются причиной быстрого разрушения уже готовых объектов. Кроме того, шнековый экструдер увеличивает плотность жидких материалов, что позволяет сократить время их осаждения и отвердевания.

3D-принтер – это периферийное устройство, которое имеет свою историю развития. Процесс изготовления, например, фарфоровых изделий сопровождается длительной обработкой и сушкой в специальных установках под воздействием высоких температур. Создание простых образцов фарфоровой утвари или посуды требует внимания со стороны нескольких специалистов-технологов и проходит определенные основные этапы. Студенты из Бристольского университета решили исправить данное недоразумение и под руководством профессора Стивена Хоскинса (Stephen Hoskins) создали принтер для трёхмерной печати, который работает с глиной и способен создавать полноценную заготовку для термической обработки, которая впоследствии станет знакомой нам керамической чашкой, тарелкой или оригинальной статуэткой [1].

Идеи создания принтеров, работающих с глиной, появились в начале 2014 года и разработаны компанией 3D Systems. Аппарат CeraJet был ограничен в функциях и мог изготавливать только керамическую посуду. Были разработаны и другие прототипы 3D-принтеров. Их объединяло одно: из-за типа и структуры используемого расходного материала изделия они не обладали достаточной надёжностью и качеством. Создание прочных чашек, которые бы ничем не отличались от посуды, выполненной классическим методом, не представлялось возможным [1].

Новое слово в технологиях печати керамики удалось сказать и компании из Небраски Tethon 3D. После долгих лет работы компания разработала собственный керамический порошок под названием Tethonite и подала заявку на соответствующий патент. Порошок используется на 3D-принтерах от компании 3D Systems и на собственных принтерах компании под названием Tethon3D CeramicBinder [3].

Сотрудники Tethon3D объясняют, что некоторые сложности, возникающие при изготовлении изделий, связаны именно с материалом, из которых они делаются. Изделия из керамики и глины ужимаются во время обжига. Отдельные их части могут иметь стенки толщиной в 1 мм, но все изделие целиком не может быть настолько тонким, потому как в печи, на него действует сильное давление, чем-то напоминающее гравитационное притяжение. Только после 10-ти лет разработки этот процесс был настроен как следует. В технологии компании 3D Systems предусматривается использование специального пресса, где связующая жидкость, подвергаясь гидратации керамического порошка, проходит через печатающую головку. Данный модернизированный процесс трёхмерной печати позволяет уплотнить наносимые слои, фиксируя необходимую форму. За счет этого после обжига изделия получаются гораздо более прочными. Несмотря на то, что технология позволяет получать достаточно хорошее качество поверхности, на всех промежуточных этапах деталь может быть подвергнута механической обработке. Лишний порошок убирается. После изделие глазуруется и обжигается. Все материалы совместимы практически со всеми видами глазури, но при этом проявляют различные свойства: керамика более прочная. Для того, чтобы она побелела, нужно немного больше времени. Фарфор в любом случае смотрится белоснежно белым, но в то же время является более хрупким материалом. В основном, изделия обжигаются при температуре от 1000°C до 1200°C. Разработанный порошок Tethonite, как и другие, был использован для изучения возможностей керамической 3D-печати. Теперь же компания проводит семинары по обучению работе в данном направлении [2, 3].

Создание таких изделий – прекрасная иллюстрация современного подхода к производству, когда большинство операций, начиная от создания чертежа и заканчивая функционированием изделия, управляется компьютером. Ведь до того, как начать печать, объект проектируется и обрабатывается на компьютере, переводится в специальный формат, понятный для принтера, и уже после этого отправляется, опять же в цифровом виде, на печать.

Заключение. Технология позволяет создавать уникальные, эксклюзивные модели как в одном экземпляре, так и целыми партиями. Изобретение имеет не только сугубо научный характер, но и призвано принести его создателям и разработчикам дивиденды в виде дохода от продаж устройства. Сегодня это сложнейшие с инженерной точки зрения устройство позволяет создавать новые формы и тонкие слои, чего очень сложно добиться с помощью традиционных технологий. При помощи 3D принтера появилась возможность создания копий ценных музейных экспонатов. Аппарат, по мнению ученых, должен привлечь к себе внимание дизайнеров и художников - керамистов, а также крупных производителей различных керамических изделий [1].

Будущее у технологии весьма радужное и ее применение открывает большие возможности для творчества художников-керамистов.

Литература:

1. <https://3dnews.ru/814849>
2. <http://3dtoday.ru/blogs/mygadgetshop-ru/printing-ceramics/>
3. <http://3dtoday.ru/industry/keramicheskaya-3d-pechat.html>

ВИТЕБСКИЕ МАЛЯВАНКИ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Буслова А.П.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

На сегодняшний день насчитывается множество видов народного искусства. Один из них – маляванки. Расписные ковры на ткани (маляваные дываны, маляванки) были широко распространены на территории Беларуси, начиная с конца XIX века, но наибольшей популярностью они пользовались в 20–60-е годы минувшего столетия.

Маляванки – феномен народного творчества белорусов. Они стали одним из первых в нашей стране явлений массовой культуры. В 20–30 годы прошлого века почти в каждом сельском доме стены были украшены расписными коврами. Они были желанными подарками на юбилеи и свадьбы, служили в качестве семейного оберега. В своих работах художники из народа воплощали как сцены из повседневной жизни, так и фантастический, ирреальный мир сказок и легенд [1].

Традиции в искусстве предстают как постоянно движущийся процесс, обновляющий и перерабатывающий предшествующий опыт. Восстановление, сохранение и использование художественных традиций остается актуальной задачей наших дней, так как является источником для творчества современных мастеров.

Цель работы – проанализировать историю возникновения маляванки и выявить местные отличия.

Материал и методы. Материалом исследования явились работы народных мастеров по маляванке на Витебщине, представленные в экспозициях домов ремесел г. Городка, г. Сенно, г. Орши, г. Витебска. Используемые методы: поисковый, аналитический, обобщающий.

Результаты и их обсуждение. Традиция расписывать ковры особенно была распространена в 1920-е годы в Глубокском, Шарковщинском, Поставском, Докшицком районах. В этих регионах сложился характерный художественный стиль, композиционные схемы. На коврах обычно изображали картины рая, каким его видел народный художник, родные пейзажи, по краям наносили растительный орнамент.

Основателями этого жанра можно считать большое множество анонимных авторов. Для народных мастеров творчество Язепа Дроздовича стало примером и повлияло на развитие традиций дывана на Витебщине. Это заметно в творчестве Федора Суховиля с Глубокского района. Его работы являются неумовимым подобием маляванок Я. Дроздовича [2, 3].

По композиционно-декоративному решению расписные ковры были растительно-орнаментальными и сюжетно-тематическими. Основной мотив растительно-орнаментальных маляванок – это букеты цветов или вазы с фруктами, окаймленные гирляндами переплетенных веток, цветов, листьев. Популярны были также изображения птиц (павлинов, голубей, ласточек) и зверей (олений, львов, медведей, котов).

Отличительной особенностью рисованных ковров Витебского Поозерья являются художественные традиции с особыми приемами исполнения, композиционными схемами и высоким уровнем стилизации растительных форм. В этом виде народной живописи сформировалась поэтика идиллической картины мира с характерными для нее художественно-пластичными метафорами рая. Рисунок, как правило, имеет растительно-орнаментальное окаймление. Обязательный компонент ковровых пейзажей запада Витебской области – водная стихия, что связано с особенностями природного ландшафта. На коврах много растительной орнаментики, изображений памятников Витебщины.

В числе ярких представителей этого вида искусства Сковырско Светлана Анатольевна. Она распространяет традицию расписных ковров в Глубокском районе. Придала маляванке форму декоративного панно, что позволило органично использовать ее в современном интерьере. Отличительной чертой ее стиля стал утонченный растительный рисунок и деликатное введение в композицию тесьмы и других современных материалов (рисунок 1).

На Поставщине известна своими маляванками Гукова Ольга Николаевна, которая является руководителем кружка по керамике и гончарству в Доме ремесел. Она создает цветочные композиции на основе трафаретов, дополняя графикой разноцветной линии, что приносит в композицию дополнительную динамику. Часто в центре размещаются живописные виды с силуэтами поставских храмов или поозерских пейзажей с аистами и лосями (рисунок 2).

Представители домов ремесел организывают выставки народного творчества мастеров города и районов, проводят творческие вечера. Изделия местных умельцев известны за рубежом. Мастера представляют белорусские народные ремесла в России, Литве и Латвии.

Традиционное искусство рисованных ковров Витебского Поозерья внесено в список историко-культурных ценностей нашей страны, который создан при финансовой и консультативной поддержке ЮНЕСКО.



Рисунок 1



Рисунок 2

Заключение. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Маляванка – это отражение белорусского народа, вся его самобытность, разносторонность, его колорит. Традиция расписных ковров была распространена по всей территории страны, но имела свои региональные особенности. На Витебщине на расписных коврах преобладало буйство цветов. Для витебских маляванок характерно изображение памятников Витебщины, пейзажей с водоемами и стилизация растительных форм.

Сегодня маляванка не только выставочный экспонат, историко-культурная ценность нашей страны, но и желаемый предмет для коллекционеров.

Литература:

1. Сахута, Е. М., Говор, В. А. Художественные ремесла и промыслы Белоруссии. – Мн.: Наука и техника, 1988. – 270 с.: ил.
2. Народныя майстры і мастакі Віцебшчыны / калектыу аут.: Л. У. Вакар [і інш.]. – Віцебск : Віцеб. абл. друк., 2011. – 440 с.
3. Народныя сувеніры Віцебшчыны: з выставы “Цвяток радзімы васілька...” / рэд. рада : Л. У. Вакар [і інш.]. – Віцебск : Віцеб. абл. друк., 2011. – 304 с.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ СУВЕНИРНОГО ШАХМАТНОГО НАБОРА

Валуй Д.А.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Куленёнок В.В., канд. пед. наук, доцент

Многие считают, что шахматы – всего лишь это обычная игра. Да, они представляют собой интеллектуальную игру, которая, в свою очередь включает в себя элементы спорта и даже науки. Игра в шахматы тренирует память, развивает логическое мышление.

История шахмат насчитывает не менее полутора тысяч лет. Часто к их созданию подходят творчески, и в результате получается оригинальное художественное изделие, которое вызывает оживленный интерес не только любителей шахмат, но и у зрителей.

Цель исследования – разработать дизайн-проект сувенирного шахматного набора, для последующего его изготовления из дерева.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили работы студентов ВГУ имени П.М. Машерова специальности «Декоративно-прикладное искусство изделия из дерева» по теме «Сувенирный шахматный набор». В качестве методов исследования использовались системно-структурный анализ и метод сравнительно-сопоставительного анализа шахматных наборов.

Результаты и их обсуждение. Наиболее популярным дизайном для шахматного набора и знакомого для многих является стандартный дизайн шахматных фигур «Стаунтон», созданный Натаниэлем Куком, и зарегистрированный им 1 марта 1849 года согласно Акту о художественном дизайне 1842 года [1, с. 14]. Комплект получил свое название в честь английского шахматиста Говарда Стаунтона, который считался сильнейшим шахматистом мира в 1840-х годах.

Первое время фигуры делались из дорогостоящих материалов: слоновой кости или древесины (как правило, самшита). Чтобы фигуры были устойчивыми, их утяжеляют свинцом. Мягкость перемещения фигур по доске обеспечивается подкладкой из войлока.

Фигуры не были богато оформлены, упор был на красоту линий, достойный вид и простоту опознания. Самые высокие фигуры – король и ферзь. Они увенчаны стилизованными коронами, причём у ферзя она изящная с округлым навершием, а у короля – массивная и с крестом. Ладья выполнена в виде башни. На вершине слона представляет собой стилизованную митру католического епископа. Конь делается с чётко выточенной головой, прототипом фигуры коня стал конь с одного из барельефов, вывезенных лордом Эльджином с афинского Парфенона.

В современных шахматах, даже заявленных как «стаунтоновские», коней могут изображать совсем по-другому: детально или схематично, в другом стиле, с уздечкой или с опущенной головой – в зависимости от технологии изготовления, размера (полноразмерные, уменьшенные или карманные), материала (дерево или пластмасса) и пожеланий художника.

После изучения и анализа шахматных наборов, мною был разработан дизайн-проект сувенирного шахматного набора.

Основной целью данного проекта являлось создание технологичного сувенирного шахматного набора, с возможностью выполнения как на базе столярных мастерских ХГФ ВГУ имени П.М. Машерова, так и на базе мастерских среднеспециальных учебных заведений, учащимися в процессе трудового обучения.

Исходя из требований предъявляемой к сувенирной продукции, был разработан эскиз шахматных фигур и доски, выполнено их пропорционирование на основе «золотого сечения». В основу стилистики фигур данного проекта легли образы солдат, бояр, царей Киевской Руси 17 века. Иерархия шахматных фигур, помимо смыслового образа, взятого за основу, была передана при помощи пропорционального соотношения размеров, сложности элементов, повторов. Более сложные по форме такие фигуры, как конь доводились вручную.

Шахматные фигуры были выполнены методом точения на токарном станке. Материалом для фигур послужили заготовки из берёзы, которая легка в обработке и имеет низкую себестоимость. Процесс изготовления состоял из ряда этапов: выбор заготовки, точение, шлифовка и лакирование.

Конструкция шахматной доски представляет собой квадрат размером 500 x 500 мм вырезанный из фанеры толщиной 6 мм, наклеенного на него поля из шпона тёмных и светлых сортов древесины, профрезерованных обкладок из берёзы, и ножек шахматной доски. Шахматная нотация представляет собой специально подобранный и обработанный шрифт, распечатанный на плотной глянцевой бумаге. Отдельные элементы шахматной нотации вырезаются и наклеиваются по краям шахматного поля. На ножки шахматной доски и основания шахматных фигур наклеиваются кружочки из «бархатной» бумаги. Такая конструкция шахматной доски довольно технологична, проста в производстве, малозатратна по времени и цене, что соответствует требованиям к сувенирной продукции. Данный шахматный набор выполнен из доступных, и что также немаловажно, из экологически чистых материалов.

Заключение. Результатом проведенного исследования явилась разработка дизайн-проекта по изготовлению авторской версии сувенирного шахматного набора. Данный дизайн-проект художественного изделия технологичен, выполнен из недорогих и доступных материалов, имеет эстетическую и практическую значимость.

Литература:

1. Гик, Е. «Шахматный калейдоскоп» / Е. Гик. – М.: Просвещение, 2003. – 68 с.
2. Фещенко, В.Н. Токарная обработка: учебник для ПТУ / В.Н. Фещенко, Р.Х. Махмутов. – М.: Высш. шк., 1990. – 303 с.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ «ROOTS»

Гузов В.А.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Куленёнок В.В., канд. пед. наук, доцент

Офис – лицо фирмы или компании и, потому, он должен быть удобным, красивым и оригинальным. Дизайн интерьера офиса зачастую зависит от пожелания заказчика. Но чаще всего он представляется не имеет, что собой представляет настоящий качественно сделанный дизайн интерьера офиса. Правильная организация рабочего места и служебного помещения может оказать значительное влияние на производительность. Она позволит экономить время, предупреждать усталость и завершать выполнение задач быстрее, чем планировалось.

Для правильной организации вашего рабочего места каких-либо стандартных рецептов не существует: что может быть удобным для вас, не удобно для другого, и наоборот. Тем не менее, для того чтобы наилучшим образом организовать порядок в служебном помещении, следует обратить внимание на ряд общих принципов.

Цель работы – изучение правильной организации рабочего пространства современного офиса и разработка собственной мебели-конструктора по принципу комбинаторики.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили учебные и курсовые работы студентов специальности «дизайн» ВГУ имени П.М. Машерова, а также современные проекты аналогов офисной мебели. При исследовании вопроса дизайн-проектирования офисной среды в учебном процессе использован метод сопоставительного анализа. В основу анализа современных тенденций формирования современного офиса, лежит системный подход и структурный метод анализа, которые позволяют на основе синтеза различных знаний описать основные структурные элементы методологии дизайн-проектирования мебели-конструктора.

Результаты и их обсуждение. Главные изменения, наметившиеся в дизайне современного офиса, обусловлены глобальными социальными тенденциями. Чем активнее развивается сфера сервиса, тем более «человечным» и неформальным становится интерьер. Можно смело утверждать, что популярные тренды в дизайне современного офиса предполагают гораздо больший комфорт для клиентов или даже случайных посетителей, нежели для сотрудников.

Дизайн-проектирование объектов среды велось на основе основных принципов методологии проектирования и в три этапа [1]:

- предпроектный анализ существующей практики (функциональный анализ, системно-структурный анализ, систематизация материалов на основе схемы-матрицы, определение визуальных свойств, подбор эмоционально-чувственных аналогов по свойствам и поиск композиционно-художественных и материально-технических средств для воплощения предметного содержания в «визуальный образ» и «образ действия» проектируемой системы);
- проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий);
- проектное решение.

Проектирование данного объекта можно определить как объект формообразования и структурно состоящий из [2]:

1. Формирование визуальной структуры. Формирование визуальной структуры осуществлялась с помощью пропорций, геометрического подобия, цвета, ритма и др. Приемы стилизации, к которым относится перенос характерных структурных признаков морфологии с одних изделий на другие, весьма типичны для унифицированных рядов (комплексов) изделий и их совокупностей. Такой перенос осуществляется чаще всего методом пропорционирования. Выделяются такие типы членения визуальной структуры, как тождество и подобие пропорциональных отношений.

2. Формирование антропометрической структуры. Можно говорить об антропометрической структуре вещи, когда существует согласованность ее размерных характеристик с размерами тела человека, его позой, движением в рабочем пространстве и т.д. Здесь соразмерность ее элементов из пропорциональной превращается в масштабную соразмерность. Группы приемов масштабной организации:

- прием «согласования» морфологии человеческого тела с морфологией изделия;
- а для согласования размеров изделия с размерами человека и визуализации человеческого масштаба в изделии – приемы применения пропорциональных систем.

3. Формирование материальной (размерно-параметрической структуры). Формирование материальной (размерно-параметрической) структуры осуществлялось, в первую очередь, с помощью таких средств композиции, как «объемно-пространственная структура» и «тектоника», а также приемов размерно-модульной организации.

Модуль является не только техническим средством для согласования и соизмеримости отдельных числовых величин (параметров), но и средством, с помощью которого устанавливаются визуально воспринимаемые соизмеримые отношения элементов изделия между собой и с целым.

Модуль, пропорции и масштаб могут представлять собой единое неразрывное целое. «Полиметрический модуль», масштабный строй которой обуславливается не абсолютными размерами антропометрических параметров, а размерами, характерными для определенных объектов, дающими представление об их величине и масштабности.

За исходный модуль здесь принят $M=10$ см. Система имеет сетку числовых размеров модулей. Горизонтальные ряды сохраняют свойства ряда Фибоначчи. Вертикальные ряды образованы на основе арифметической прогрессии со знаменателями 10, 20, 30 и т.д.

Концепция офисной мебели «Roots». В качестве модуля был выбран стол в форме трапеции и небольшой столик в форме треугольника. Комбинируя эти 2 элемента можно адаптировать рабочую зону под нужды сотрудников наилучшим образом (рисунок 1).

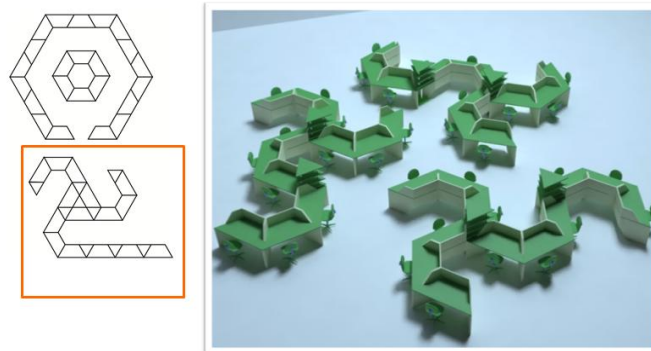


Рис. 1 – Пример комбинации

Заключение. В процессе исследования было установлено, что:

- самым ценным качеством современной офисной мебели считается мобильность и возможность адаптировать ее в пространстве интерьера под самые разные нужды сотрудников;
- дизайн-проектирование объектов среды велось на основе основных принципов методологии проектирования и в три этапа;
- проектирование данного объекта можно определить как объект формообразования и структурно состоящий из формирования визуальной, антропометрической и материальной (размерно-параметрической) структур.

Литература:

1. Дизайн: очерки теории системного проектирования / Н.П. Валькова, Ю.А. Грабовенко, Е.Н. Лазарев, В.И. Михайленко. – Л.: ЛГУ, 1983. – 185 с.
2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов: учеб. пособие / А.А. Грашин. – М.: Архитектура – С, 2004.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ероха Е.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Отсутствие разнообразия современных наглядных пособий по декоративно-прикладному искусству является актуальной проблемой повышения эффективности учебного процесса в системе дополнительного образования и в средней общеобразовательной школе. Деятельность педагога дополнительного образования зачастую связана с несовершенством методик обучения декоративно-прикладному творчеству, что обуславливается многообразием изучаемого материала и недостаточной оснащенностью наглядными и техническими средствами. Решением этих проблем становятся неограниченные возможности компьютера. Широкое использование компьютера и информационных технологий в учебном процессе современного образования открывают новые перспективы развития профессиональной деятельности и являются актуальной тенденцией в совершенствовании средств наглядности, как одного из принципа обучения, декоративно-прикладного искусства.

Цель – определить роль информационных технологий и методы их применения в процессе обучения декоративно-прикладному искусству детей дошкольного возраста.

Материал и методы. Материалом исследования послужили результаты, полученные в ходе проведения педагогического эксперимента, проходившего на базе Витебского районного центра народных художественных ремесел «Возрождение» поселка Октябрьский в кружке по ручной лепке. В исследовании участвовало 11 детей в возрасте от 4 до 6 лет. Для реализации поставленной цели использовались методы: теоретический анализ проблемы, изучение педагогического опыта, учебно-планирующей документации, сравнительный анализ уроков, педагогическое наблюдение, беседа, анализ результатов творческой деятельности детей, посещающих кружок по ручной лепке.

Результаты и их обсуждение. Проводился анализ целесообразности использования классических и экранных средств наглядности на занятиях декоративно-прикладного искусства. Методика исследования состояла из трех блоков экспериментальных заданий, разделенных на отдельные занятия. Информация урока представлялась с помощью классических и экранных средств наглядности. Критерием оценки стал уровень выраженности эмоционального отношения детей к принятию задачи урока, динамика эмоционального состояния на всех этапах деятельности, степень увлеченности, сосредоточенности, а также характер стремления к самостоятельному выполнению поставленных задач в каждом из заданий.

Знакомство кружковцев с выполнением технического приема художественной керамики наиболее результативно проводить посредством демонстрации поэтапного выполнения задания, гармонично сочетая его со средствами наглядности. В качестве наглядного материала использовались образцы народного декоративно-прикладного искусства в материале, изделия педагога и других мастеров, работы учащихся прежних лет. Для активизации творческого процесса было применено звуковое оформление и аудиокниги (сказки, рассказы, истории), которые дети слушали во время практической работы.

Особый интерес у детей вызывало изготовление белорусской народной глиняной игрушки-свистульки. При выполнении первого этапа задания по изготовлению глиняной свистульки «Птичка» был организован просмотр слайдов с примерами художественного решения изделия. На заключительном этапе были показаны виды и способы декорирования глиняных игрушек лепными элементами, нанесением орнамента, росписью. Это способствовало повышению динамики темпа урока, активному включению в творческий процесс всех кружковцев, развивая их воображение и фантазию, помогая видеть новое решение изготовления изделий, обогащая первоначальный замысел.

Заключение. На основе проведения занятий по ручной лепке и анализе творческих работ детей дошкольного возраста было определено, что в каждом отдельном случае вопрос приоритетности применения экранных средств наглядности решается в тесной связи с учебным материалом. Замена экранными средствами наглядности других типов и видов средств наглядного обучения не может способствовать повышению эффективности учебного процесса и негативно отражается в художественной практике.

Слайды, презентации, учебные видеофильмы способствуют развитию художественного вкуса, наблюдательности, творческого воображения у детей. Использование средств наглядности, выполненных посредством информационно-коммуникационных технологий, всегда вызывает особый интерес у детей дошкольного возраста, создает эмоциональный настрой, положительно влияющий на раскрытие творческого потенциала и художественного творчества.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ УПАКОВКИ ДЛЯ КОНФЕТ

Жук А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Индивидуальная упаковка для кондитерских изделий становится обязательным требованием сегодняшнего дня. Ее необходимость обусловлена не только гигиеничностью, удобством транспортировки и продлением срока хранения расфасованной продукции, но и более привлекательным внешним видом товара, а также узнаваемостью фирменной символики его производителя. Поэтому в общем объеме продаж кондитерских изделий лидирует упакованная продукция, и рост ее потребления продолжает увеличиваться. Материалами, из которых изготавливается упаковка, как правило, служат полимеры, бумага (картон) и разнообразные их сочетания.

Успех фасованного продукта нередко зависит от правильности выбора такой упаковки по конструкции, материалу и дизайну. При этом стоит учитывать не только физико-химические характеристики самого изделия, но и предполагаемую аудиторию покупателей, ценовой сегмент. Ведь расфасовка продукции неизменно приводит к ее подорожанию, к чему не всякий покупатель готов [1].

Цель исследования – выявить принципы и закономерности разработки упаковки для кондитерских изделий.

Материал и методы. Материалом исследования послужили дизайн-проекты упаковок студентов специальности “Дизайн” ВГУ имени П.М. Машерова, а также упаковки для конфет различных брендов, таких как: “Коммунарка”, “Спартак”, “Roshen”, “Nestle” и др. В ходе исследования были использованы такие методы, как сравнительный анализ, систематизация, обобщение.

Результаты и их обсуждение. Поскольку кондитерские товары более дорогие и хрупкие, нежели бакалейные, то для изготовления тары и расфасовки их требуется дорогое оборудование, бережно и точно упаковывающее эти продукты. Именно упаковка является частью успеха продаж, привлекая внимание к бренду. Люди, перед покупкой, присматриваются к упаковке наравне с содержимым. Упаковка для сладостей может быть стандартной для обычных продаж, а также специальной – для особых случаев. В зависимости от этого, в дизайн упаковки для кондитерских изделий могут вноситься некоторые изменения [2].

Картонная упаковка для кондитерских изделий – наиболее распространенный вариант для расфасовки конфет, печенья, зефира, мармелада. Картон экологически безопасен, ведь он разлагается во много раз быстрее пластика. К тому же, его можно использовать повторно после переработки на специальных заводах. Картонная упаковка не придает содержимому дополнительных запахов и вкусов. На такую упаковку можно наносить любые изображения, в том числе в технике многоцветной печати [2].

Результатом данного исследования явилось создание новой нестандартной формы упаковки для белорусских конфет “Коммунарка”, которые являются неизменным символом любого праздника. Конфеты начинены различными начинками: ликерными и желевыми, молочно-шоколадными и грильяжными, сбивными и помадными. Разработанные нами упаковки, различающиеся по форме, но выполненные по одному принципу и в едином стиле, выгодно выделяют товар среди массы аналогичной продукции. Развёртка упаковки цельная и не требует склеивания, что особенно важно для её дальнейшего изготовления и эксплуатации (см. рисунок 1).

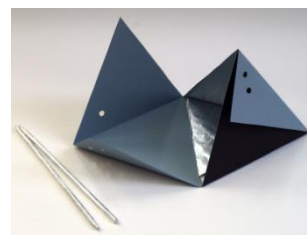
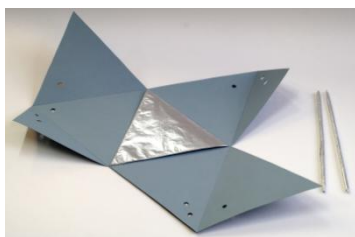


Рис. 1 – Цельная развёртка упаковки

Упаковка не занимает много места, удобна в использовании, может открываться и закрываться несколько раз (см. рисунок 2).



Рис. 2 – Открытие упаковки

Интересным моментом, отличающим данную упаковку от других, является то, что она скрепляется деревянными зубочистками, которые, в последующем, могут выполнять гигиеническую функцию, так как человек не будет брать конфету рукой, а наколет её на зубочистку. Нужно отметить то, что были выбраны деревянные зубочистки, так как они являются экологически чистым материалом, нежели, к примеру, пластмассовые шпажки (см. рисунок 3).



Рис. 3 – Деревянные зубочистки как элемент крепления упаковки

Упаковка разработана с учётом помещения в неё 1, 4 и 8 конфет. Она экологична, безопасна, экономична, сохраняет потребительские свойства товара. Упаковка выполнена в форме пирамидок разных размеров с тем учётом, на сколько конфет рассчитана (см. рисунок 4). На одной из боковых сторон каждой пирамидки подписана начинка конфеты, находящейся внутри. На других же сторонах указан состав, дата выпуска, срок годности, условия хранения, производитель, контакты.



Рис. 4 Коробки различной формы

При создании упаковки были учтены следующие ключевые факторы: гармоничность сочетания упаковки с продуктом, технологичность упаковки, возможность повторного использования или иного применения упаковки, возможность упаковки оказывать рекламное воздействие на потребителя, лёгкость распознавания торговой марки и названия фирмы, оригинальность.

Закключение. Было выявлено, что проблема разработки дизайна упаковок решена в недостаточной степени. Поднять престиж и конкурентоспособность отечественных пищевых предприятий, а также отдельных дизайнерских брендов – одно из главных направлений разработки современных упаковок. Результатом проведённого исследования явилась авторская разработка упаковки для шоколадных конфет с различными начинками.

Литература:

1. Логвиненко, О. Актуальный дизайн: упаковка / О. Логвиненко. – М.: РИП – холдинг, 2009. – 105 с.
2. Сокольников, Ю. Упаковка: все об упаковке. / Ю. Сокольников. – М.: Издательство Мангазея, 2001. – 86 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА В РЕКЛАМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮРИДИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

Зайцева Х.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шерикова М.П.

В последние годы значение имиджа в области политики, бизнеса, различных коммуникаций все более возрастает. Под имиджем может пониматься имидж компании, имидж товара, имидж политика и т.д. Развитие науки об имидже началось с возникновением так называемого маркетингового мышления.

Имидж – это образ, представление, которое складывается у человека, аудитории, группы, народа о товаре, услуге, проекте, персоне, фирме, организации. Под имиджем понимают совокупность впечатлений от общения с организацией. Имидж есть у всех организаций и личностей. В то же время имидж может быть специально продуманной и выстроенной моделью, которая реализуется фирмой или личностью.

Разработка фирменного стиля компании по оказанию юридических услуг направлена прежде всего на создание имиджа, способствующего формированию высокого статуса фирмы. Помимо качественной, высококвалифицированной работы сотрудников значимым фактором является внешняя «оболочка» фирмы, которая проявляется в основных элементах фирменного стиля – логотипе, фирменном знаке, шрифтовой графике, цветовой гамме. Грамотное использование выразительных средств графического дизайна позволяет создать фирменный стиль, задающий вектор профессионального и культурного роста сотрудников и закреплению статуса этой фирмы в обществе.

Целью данной работы является изучение факторов, влияющих на формирование имиджа компании, способов формирования имиджа и методов саморекламы.

Материал и методы. Материалом исследования послужили отечественные и зарубежные примеры разработок фирменного стиля юридических компаний, телевизионная реклама, работы учёных психологов в области рекламы и рекламные видеоматериалы. Авторами были использованы методы саморекламы для создания фирменного стиля фирмы по оказанию юридических услуг «Престиж» г. Новополоцк.

Результаты и обсуждение. Прежде, чем описывать этапы и средства формирования имиджа организации или корпоративного имиджа, необходимо разобраться в сущности понятия.

Слово «имидж» происходит от латинского *imago*, связанного с латинским словом *imitari*, означающего «имитировать». Это понятие может трактоваться как в узком, так и в широком смысле. В широком понимании имидж – это совокупность естественных и специально сконструированных свойств объекта. В более узком смысле – это сознательно сформированный образ объекта, наделяющий последнего дополнительными ценностями и дающий возможность продуцировать те впечатления об объекте, отношения к нему и его оценки, которые необходимы его создателю.

Основной целью формирования имиджа компании моделирование способа восприятия руководителя подчиненными, при котором он органично вписывается в систему ожиданий подчиненных, соответствующую сложившемуся типу корпоративной культуры.

Главная функция имиджа – это осуществление коммуникативных связей на внешнем и внутреннем уровне.

Основные признаки имиджа компании:

- имидж опирается на объективные маркетинговые и субъективные символические характеристики: торговую марку, логотип, специализацию, потребительские аудитории, историю, организационную культуру, территориальное положение и т.п.;
- «образ» должен быть правдоподобным, достоверным, то есть целевые аудитории должны доверять имиджу. Стратегия информационной открытости является одним из ключевых элементов развития имиджа;
- имидж должен быть ярким и конкретным. Эмоционально окрашенный, построенный на нескольких уникальных характеристиках образ создает реальные рыночные преимущества в деятельности организации;
- образ должен быть простым, ориентированным на ожидания целевых групп [1].

Таким образом, формирование имиджа может и должно быть включено в систему рационального социального управления, так как здесь скрывается широкий пласт еще неиспользованных управленческих резервов. Не все практические работники, руководители осознали значение имиджа в деле презентации себя, своих фирм и организаций контрагентам и общественности.

Одной составляющих имиджа является самореклама.

Самореклама является одним из наиболее распространенных и наиболее древних видов рекламной деятельности. Так же, как и традиционная коммерческая реклама, она решает три задачи. Занимаясь саморекламой, человек стремится: 1) в условиях конкуренции выделиться среди тех людей, которых он оценивает, как равных себе; 2) представить себя как человека, равного по статусу тем, кто достиг какого-

либо значимого успеха и, возможно, даже является законодателем некоей моды (социальной нормы поведения); 3) продемонстрировать себя в наиболее выгодном свете, создать достойный образ, понравиться окружающим.

Одним из философов-обществоведов, имя которого необходимо упомянуть в связи с вопросом истории возникновения саморекламы, был Г.В. Плеханов. Его работы по анализу исторических закономерностей происхождения культуры убедительно свидетельствуют о важности социальных отношений и социальной мотивации в этом процессе.

Главная гипотеза его концепции состояла в том, что эстетические чувства по отношению к определенным объектам возникают у людей после того, как эти объекты выступают в качестве средств удовлетворения каких-либо утилитарных потребностей. «Труд старше искусства, – пишет автор, – и вообще человек сначала смотрит на предметы и явления с точки зрения утилитарной и только в последствии становится в своем отношении к ним на эстетическую точку зрения» [2, с. 44–88].

Самореклама в наши дни отличается от саморекламы прошлого лишь по содержанию.

Самореклама также популярна среди рекламных агентств. Это несомненно увеличивает интерес потребителей к товару, повышая тем самым имидж компании. Среди рекламы агентств нередко встречаются, мягко говоря, совпадения. Агентства попросту воруют друг у друга идеи [3].

Имидж юридической компании – лицо компании, специально созданный образ компании на рынке товаров и услуг. Имидж компании отражает ее коммерческую политику: ориентацию работы на определенные запросы определенного класса потребителей. Привлекательный имидж компании позволяет ей занять лидирующее место в мире бизнеса.

Имидж юридической компании находится в ряду таких понятий, как рейтинг, репутация, известность, популярность, престиж, авторитет и др. [4].

Заключение. Таким образом, исследование показало, что внимание к имиджу компании и саморекламе актуализировалось в последние годы в связи с обострившейся проблемой выбора, вставшей перед людьми (выбора товаров и услуг, политических партий и общественных организаций, лидеров и руководителей), и конкуренцией на разнообразных рынках – потребительском, политическом и прочих. Чтобы продать товар, услугу, привлечь на свою сторону избирателя, чтобы успешно конкурировать на рынке, фирма, общественная организация, университет или банк должны создать себе соответствующий имидж. Целесообразный, адекватный имидж совершенно необходим для любого вида социальной деятельности, что подтверждает многолетняя практика.

Успешное применение имиджа компании и саморекламы предполагает знание исходных психолого-педагогических принципов, обуславливающих его. В качестве таковых выступают: принцип самовоспитания, принцип гармонии визуального образа, принцип коммуникативности – многообразия форм и способов информационного взаимодействия.

Литература:

1. works.doklad.ru
2. Плеханов Г. В., 1956. 44, 88 с
3. Лебедев-Любимов А.Н «Психология рекламы» Москва – Санкт-Петербург – Нижний Новгород – Воронеж – Ростов на Дону – Екатеринбург – Самара – Киев – Харьков – Минск. 2002. 55 с.
4. <http://bibliofond.ru/view.aspx>

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОЗОПЛЕТЕНИЮ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Казаков Н.В.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Плетение из лозы носит в себе утилитарно-декоративное назначение. Исторически оно охватывает огромный промежуток времени в жизни всего человечества. На сегодняшний день само по себе «плетение» так, как и раньше, используется в строительных целях в некоторых уголках планеты. Но большую популярность этому рукоделию придает творческий замысел и традиционный ремесленнический подход. Вид этого декоративно-прикладного искусства универсален тем, что он украшает быт и досуг жизни человека, принося при этом пользу. Обучение этому виду декоративно-прикладного искусства осуществляется в ряде учебных заведений Республики Беларусь.

Цель работы – исследовать специфику проведения занятия по плетению из лозы с учащимися колледжа, выявить методические особенности.

Материал и методы. Материалом исследования послужил процесс обучения плетению из лозы с учащимися филиала БГТУ «Витебский государственный технологический колледж» г. Витебска. Используемые методы: сравнительный, описательный и метод анализа.

Результаты и их обсуждение. Плетение из лозы – это плетение из ивовых прутьев, восполняемого природного материала. Очень важная особенность такого занятия, то, что она является экологически чистой, экономичной и безотходной, а при бережном отношении вся готовая поделка долговечной и надежной. Именно такой вид деятельности позволяет развивать в себе как материально-практичные качества личного роста, так и духовные истоки. Воспитывать любовь к прекрасному, близкому чувству с живой природой, ощущать ее «дыхание в своих руках».

Занятия плетением из лозы влияют на общее развитие учащегося, развивают мелкую моторику рук, синхронизируют работу обеих рук, творческое мышление, а так же понимание технологии и конструкции, формируют умение анализировать и реализовывать свой творческий замысел. Плетение из лозы открывает новые возможности для каждого учащегося, для его дальнейшей самореализации.

Цель занятий по плетению из лозы – содействовать реализации творческого потенциала учащихся и привлечения их к творческой деятельности средствами декоративно-прикладного искусства.

В ходе занятий было установлено, что учащиеся 3 курса, возраста 18–20 лет, имеют неплохой уровень развития моторных навыков, что позволяет им решать поставленные учебные задачи самостоятельно.

Как показало наблюдение, наиболее сложными в работе для учащихся являются узловые соединения, загибки и ажурные виды плетений [1]. Все эти отдельные элементы плетения зачастую требуют наличия дополнительного материала, усовершенствованных моторных навыков и большей степени внимательности к выполнению усложненных элементов изделия.

В соответствии с программой обучения на базе филиала БГТУ «Витебский государственный технологический колледж» на занятиях по плетению из лозы и природного материала используется дифференцированный подход к определению сложности заданий для каждого из учащихся.

Педагог-мастер выполняет реальный образец задания, затем предлагается учащимся целой группы для изготовления мелкосерийного производства художественных изделий из лозы с комбинированными видами природного сырья. Дополнительным материалом для изготовления изделий служат: шерстяная нить, кожа, кора ивового прута и т.д. Таким образом, в обучении плетению и совершенствованию навыков добавляются также творческие идеи, которые предлагаются самими учащимися. Внесение изменений позволяет насладиться воплощением оригинальных задумок, дополняющих первоначально предложенный образец задания.

Техника плетения может оставаться одной и той же, как в образце, так и в работе учащихся, но при этом изменяется форма и пропорции. Во внешнем облике изделия присутствуют технологично продуманные узловые соединения. Важно отметить эффективность работы специального инструмента при работе с материалом. Учащиеся хорошо владеют им и не нарушают технику безопасности.

Среди форм организации занятий с учащимися используются такие как: практические занятия в производственных мастерских, конкурсы и выставки в музее. В течение учебного года проводятся конкурсы профессионального мастерства среди учащихся колледжа и областных средних специальных учебных заведений. Один раз в два года выбираются учащиеся для участия в республиканском конкурсе профессионального мастерства «Белорусский венок» в г. Минск.

Заключение. Уникальная методика плетения изделий из лозы, используемая в учебном процессе филиала БГТУ «Витебский государственный технологический колледж» обеспечивает эффективный уровень развития учащихся в получении образования по специальности и общей художественной подготовке. Этому способствует хорошая материальная база учебного заведения, индивидуальный подход педагога-мастера к учащимся, мотивация на творческую деятельность с возможностью участвовать в различных конкурсах профессионального мастерства.

Литература:

1. Толмачева, Н. Плетение из лозы. – М.: АСТ-пресс книга, 2005. – 160 с.

ПРЕИМУЩЕСТВА ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕКЛАМЫ В КАЧЕСТВЕ НОСИТЕЛЯ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

Караулов В.Д.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шерикова М.П.

Разработка фирменного стиля – процесс сложный, требующий досконального изучения целевой аудитории, её возрастных особенностей, социального статуса, гендерных различий, а также особенностей психологического восприятия этой аудиторией рекламируемого продукта или услуги.

Реклама – один из способов продвижения товара на рынок. Она существует, чтобы привлечь к товару или услуге столько потребителей, чтобы этот товар или эту услугу было выгодно производить.

Материал и методы. Авторами осуществлялась разработка фирменного стиля для парикмахерской «Краса», расположенной по адресу: ул. Будёного 1/11, а также, создание рекламной про-

дукции для широкого освещения деятельности этой парикмахерской в городе Витебске, и поиска наиболее эффективного способа рекламы.

В качестве материала исследования были использованы отечественные и зарубежные примеры разработок фирменного стиля салонов красоты и парикмахерских, телевизионная реклама, а именно мультипликационные ролики, работы учёных психологов в области рекламы и рекламные видеоматериалы. Методы исследования: анализ и синтез литературных источников, сравнительный анализ видео материалов.

Результаты и их обсуждение. Анализируя большое количество видов рекламных акций и способов распространения рекламы, было выявлено наиболее эффективное средство воздействия на потребителя – это телевидение. Оно дает возможность повлиять на сознание и подсознание потенциальных покупателей наибольшим количеством способов: сочетание звуков и зрительных образов, динамика действий и огромная, по сравнению другими рекламными средствами аудитория, увеличивающаяся во время демонстрации определённых телепередач.

Термин «реклама» происходит от латинского «*гесламаге*», что означает откликаться, возражать, выкрикивать, выражать неудовольствие. Реклама – это вид деятельности либо произведенная в ее результате продукция, целью которых является реализация событий или других задач промышленных, сервисных предприятий и общественных организаций путем распространения оплаченной ими информации, сформированной таким образом, чтобы оказывать усиленное воздействие на массовое или индивидуальное сознание, вызывая заданную реакцию выбранной потребительской аудиторией [1].

Основная задача рекламы – сделать сообщение о товаре или услуге не только понятным, но и приятным. На сегодняшний день, телевидение очень хорошо справляется с этой задачей.

Современная видео и радиореклама становится формой бизнеса, кроме того, характеризуется как творческий процесс, который требует серьезного познания и четкой реализации на телевизионных и радиовещательных каналах. Необходимо выявить основные тенденции: куда движется телерадиореклама, что в ней сегодня происходит.

Подобно прочим средствам распространения информации, телевидение предоставляет рекламодателю уникальные возможности планирования и претворения в жизнь эффективной рекламной стратегии. Мгновенность передачи позволяет рекламодателю точно контролировать, когда именно будет получено его обращение – не просто в какой день недели, а в какой час и какую минуту его увидят и услышат. А это дает возможность выбрать конкретную аудиторию (домохозяйки, дети, любители спорта и т.д.).

По сравнению с другими видами рекламы телевидение имеет – или может иметь – более личностный характер и обладает возможностью наглядно продемонстрировать рекламируемые товары.

Благодаря изображению, звуку, движению и цвету, телевидение обеспечивает высокую степень вовлечения зрителей в происходящее на экране. Огромный объем демографических данных о телевизионных аудиториях позволяет более четко планировать и стратегию рекламы, и размеры затрат. Телевидение – средство рекламы повышенного охвата, достигающее представителей всех сегментов населения. При этом охват обеспечивается очень быстро благодаря тому, что телевидение ежедневно собирает большие аудитории. Кроме того, оно обеспечивает возможность высокой частотности воздействия рекламы. Телевидение рентабельно. Несмотря на высокие общие издержки, его большие аудитории дают в итоге сравнительно невысокий показатель стоимости в расчете на тысячу зрителей [2].

Основные достоинства телевидения, делающие его привлекательным средством рекламы – эффективность затрат, воздействие и влияние на зрителей.

Среди самых распространенных видов телевизионной рекламы можно выделить: телевизионные рекламные ролики, рекламные объявления, рекламные телерепортажи и телепередачи, рекламные вставки в перерывах между передачами. Широкое распространение в настоящее время получили рекламные мультфильмы.

В силу своей специфики, рекламные мультфильмы могут быть значительно эффективнее кинематографических аналогов. Безусловно, действенность любого рекламного ролика зависит от креативной идеи. Однако, при прочих равных условиях – анимационный рекламный ролик может быть значительно выигрышнее.

В результате сравнительного анализа анимационных роликов были выявлены следующие особенности персонажей: позитивно - эмоциональный образ, упрощение и стилизация героя, намеренное изменение анатомических пропорций для создания характера персонажа - гиперболизация определённых черт лица и тела с целью усиления психологических характеристик.

Заключение. Телевизионная реклама является наиболее эффективной по сравнению с другими видами рекламы, т.к. одновременно реализует различные задачи (промышленные, сервисные и т.д.) путем распространения информации, созданной таким образом, чтобы оказывать усиленное воздействие на массовое или индивидуальное сознание, вызывая заданную реакцию выбранной потребительской аудиторией.

Эффективность анимационного рекламного обращения зависит не только от креативной сценарной идеи, но и от графических способностей автора для создания образа, умения расставить акцентные точки для привлечения внимания, понимания стилистики и модных тенденций.

В ходе исследования был разработан сценарий анимационного ролика, художественные образы персонажей и антураж.

Литература:

1. Дейян, А. Реклама. Пер. с франц. / А. Дейян // общ. ред. В.С. Загашвили. – М.: Прогресс, 1993 – 176 с.
2. Голядкин, Н.А. Творческая телереклама: учеб. пособие для студентов вузов / Н.А. Голядкин. – М.: «Аспект Пресс», 2005. – 172 с.

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР В БЕЛОРУССКОЙ КЕРАМИКЕ

Лапкова Т.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ковалёк И.А.

Художники-керамисты решают проблемы эволюции предметной формы с помощью деформации, трансформации, иногда упрощения реальных форм. Они придают своим произведениям смысловую нагрузку. Декоративная художественная керамика воздействует на зрителя эмоционально, рационально или эстетически. Направлений в творчестве современных художников-керамистов великое множество, одно из них – анималистика.

Цель данного исследования – провести анализ особенностей анималистического жанра в керамике, выявить характер и специфику формообразования декоративной керамики.

Материал и методы. Материалом исследования являются работы белорусских художников – керамистов, иллюстративные материалы. Используются методы: аналитический, описательный.

Результаты и их обсуждение. Героем этого жанра избрано животное, его судьба, его отношения с людьми и отношение людей к нему. Этот жанр отличается почти полным отсутствием у ваятелей желания очеловечить животных. Современная анималистическая художественная керамика – это мир самых разных «характеров», «темпераментов», повадок, мир природной целесообразности форм, цвета, движения. Создаются зоопортреты раскрывающие внутренний образ конкретного животного [1].

Изображение животных уходит корнями в глубокое прошлое и традиция сохранять на память изображения домашних животных, а также животных и птиц, считавшихся священными. До нас дошли барельефы собак, львов, быков и лошадей древней Ассирии, барельефы и фрески с собаками, кошками, ибисами, крокодилами, павианами, змеями, шакалами, соколами Древнего Египта, керамика с рисунками собак и лошадей Древней Греции и Древнего Рима, скульптурные изображения ягуаров, змей и других животных у ацтеков и майя [2].

Анималистика сочетает в себе естественнонаучные и художественные начала. Главной задачей анималиста могут быть как точность изображения животного, так и художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных присущими людям чертами, поступками и переживаниями. Стилизованные фигуры животных имеются среди памятников звериного стиля, в искусстве Древнего Востока, Африки, Океании, древней Америки, в народном творчестве многих стран в том числе, и Беларуси [2].

Художник-анималист уделяет основное внимание художественно-образной характеристике животного, его повадкам, среде его обитания. Декоративная выразительность фигуры, силуэта, расцветки особо существенна в парковой скульптуре, росписях, мелкой пластике, керамике. Часто, в аллегорических и сатирических изображениях, животное «очеловечивается», наделяется присущими людям чертами, поступками и переживаниями. Нередко главной задачей анималиста становится точность изображения животного [3].

Множество белорусских художников-керамистов работает в данном жанре: Людмила и Валерий Ковальчук (рисунок 1), Иван и Тамара Курочкинские (рисунок 2), Ирина Коваленко и многие другие.



Рисунок 1 – Людмила и Валерий Ковальчук «Чайки над Двиной», «Посвящение Хрущому»



Рисунок 2 – Тамара Курочицкая. Анималистическая скульптура

Заключение. Керамика обладает безграничным эстетическим и функциональным диапазоном средств, позволяющим в анималистическом жанре органично соединить конструктивно-пластические, цвето-тональные и фактурные возможности.

Для белорусской керамики характерно как сохранение традиций мастерства, так и эксперименты с новыми материалами и технологиями. Появление новых техник обжига и декора, а также влияние различных течений современного искусства значительно расширяют возможности керамики, существенно повышают ее роль в декоративном искусстве.

Литература:

1. Пашковский, Л. Змагічнага кола вагню / Л. Пашковский // Искусство. – 2006. – № 7. – С. 28 – 29.
2. http://elib.psu.by/bitstream/123456789/2322/1/Elatomceva_2009-7-p117.pdf.
3. <http://bse.sci-lib.com/article059521.html>.

СПОСОБЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МОДЕЛЕЙ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛАКЕТКИ

Маликова А.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Плакетка (от французского слова «plaque» – дощечка, пластина) – памятное или декоративное произведение медальерного искусства с рельефным изображением, имеющее чаще всего форму многоугольника (с четырьмя и более углами). Плакетка может быть изготовлена из металла, керамики и других материалов [1, 2]. Плакетка часто используется как сувенирное изделие, которое выполнено с определенной символикой, колоритом, узнаваемыми местами.

Цель исследования – определить наиболее удобный и простой способ изготовления модели сувенирной плакетки для начинающего керамиста или студента.

Материал и методы. Материалом для анализа в данной работе стали сувенирные плакетки «Беларусь» и «Одигитрия», выполненные в рамках учебного задания по дисциплинам «Художественное проектирование изделий из керамики» и «Работа в материале». Использованы методы: исследовательский, описания и обобщения теоретического материала по изучаемой проблеме.

Результаты и их обсуждение. К основным материалам и приспособлениям для изготовления модели керамической плакетки относятся гипс, воск, глина, пластилин, бумага, картон, дощечки, тарелочки, крышки для выполнения основы плакетки, стеки.

Суть процесса изготовления модели для плакетки – это выполнение ее будущего прототипа, с которого затем снимается форма и изделие тиражируется. Подготовительным и менее сложным этапом является набор плинта – будущей основы плакетки, картинной плоскости, на которой будет располагаться сюжет.

В ходе данного исследования в мастерских художественной керамики кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики были опробованы три способа изготовления модели плакетки.

1. Лепка из пластилина. Данный способ использовался при изготовлении плакетки «Беларусь». После утверждения эскиза набирался плинт. Определяли, какой элемент композиции находится ближе всего к зрителю. Этот элемент самый высокий, остальные же предметы, стоящие за ним, будут все ниже и ниже, что позволит передать их положение в пространстве. Раскатывали в тонкий пласт между листами бумаги кусок скульптурного пластилина. Толщина должна быть самой минимальной для всех предметов. Прикладывали эскиз плакетки к пластику пластилина, продавливали на пластилине контуры предметов и вырезали их ножом. Получили будущие заготовки каждого элемента композиции. Эффект объемности

получали доклеиванием и подрезанием пластилина. Приклеивали элементы на свои места и дорабатывали неточности.

2. Способ доработки гипсовой формы после отливки модели. Использовался при изготовлении плакетки «Одигитрия». В данной работе было три плана: третий план – сама картинная плоскость, второй план – крест и первый план – надпись. Для достижения максимально хорошего результата в работе, крест был выполнен предыдущим способом (вырезан из пласта пластилина и наклеен на плинт). Затем была выполнена отливка гипсовой формы. После извлечения остатков модели из формы вырезали буквы в гипсе с помощью металлических стек. Все буквы должны быть вырезаны на определенную глубину, чтобы при отминке они получились одинаковой высоты.

3. Способ «слоеного пирога». Использовался при выполнении моделей для дипломной работы – серии плакеток «Одигитрия». В этой работе присутствовали надписи, архитектура с множеством декоративных элементов. Данный способ подобен первому. Вместо пластилина использовался картон, бумага и черно-белые распечатки эскиза плакетки. Приклеивали на плинт точный эскиз-распечатку плакетки. Самые дальние элементы вырезали и приклеивали согласно эскиза на основу – плинт. Для получения следующего плана приклеивали нужный элемент с распечатки уже на картон, вырезали и наклеивали на основу. И так далее. Как слоеный пирог. Тонировали все клеем ПВА и прорабатывали с помощью пластилина и стек объемные и мелкие детали.

Заключение. В ходе сравнения способов выполнения модели плакетки, сделаны выводы: для наиболее успешного изготовления модели подойдет третий способ («слоеного пирога»). Он позволяет новичку осмыслить принцип плановости, аккуратнее, быстрее и удачнее выполнить практически любое изображение и любую многоплановую композицию в плакетке.

Данный способ может быть рекомендован для ознакомления учащихся с процессом изготовления моделей декоративных керамических плакеток.

Литература:

1. Сайт Академик [Электронный ресурс] / Модель. – Режим доступа: <http://gallicismes.academic.ru/25062>. – Дата доступа: 01.02.2017
2. Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Сов. Энциклопедия, 1985. – 1600 с.

ГРАФИЧЕСКИЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРФЕЙС ВЕБ-САЙТОВ: ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ

Мануйко Т.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Цыбульский М.Л., канд. искусствоведения, доцент

Проектирование графических пользовательских интерфейсов сегодня является одним из ведущих направлений развития графического дизайна. На современном этапе цифровой культуры качество визуального дизайна веб-сайта повышается, количество прекрасных образцов интерфейсов растет, технологические факторы их разработки совершенствуются. Поэтому актуальной стала возможность говорить о примерах веб-разработок сквозь призму искусствознания, рассматривая их с точки зрения стиля, формы (структуры), композиции и даже психологии воздействия на пользователя.

Цель статьи – выявление общеэстетических и технологических требований к формообразованию графического пользовательского интерфейса на разных этапах его эволюции, осмысление опыта проектирования визуального дизайна веб-сайтов, как объекта культуры виртуального пространства.

Материал и методы. Основным базовым материалом исследования являются труды в области теории веб-дизайна, а также веб-сайты, разработанные известными мировыми компаниями. Методология данного исследования базируется на сравнительно-историческом и системном подходе к процессу формообразования графических интерфейсов.

Результаты и обсуждение. Ключевая функция интерфейса заключается в опосредованном взаимодействии между пользователем и компьютером. Соответственно, комплекс средств, призванных выполнять эту функцию, называется пользовательским интерфейсом (UI англ. User Interface). Разработка адекватного UI всегда сопутствовала компьютерной индустрии [1].

История создания пользовательского интерфейса веб-сайтов берет свое начало с 90-х годов прошлого столетия и тесно связана с возникновением сети Интернет. Первопроходцем в этой сфере был женеvский ученый из Европейской лаборатории по ядерным исследованиям (CERN) Тимоти Джон Бернес-Ли, который на основе гипертекстового браузера создал первый в мире сайт. Он был черного цвета с небольшим количеством одноцветных пикселей. Интерфейс тогда создавался при помощи символов и табуляции. Появление на свет в 1993 г. браузера Mosaic, способного показывать изображения, было первым шагом в сторону веб-дизайна.

Самым доступным и распространенным способом структурирования информации, стала концепция использования таблиц, которые на тот момент были доступны в HTML. Их главным преимуществом явилось максимально близкое воссоздание структуры сетки, выравнивание содержимого по вертикали, определение размера его элементов. В то же время приобрел популярность принцип «разрезание макетов» на отдельные части. Дизайнеры рисовали интерфейсы, а разработчики занимались разделением их на элементы и приведением в рабочее состояние.

Ограничения, вызванные HTML, смог решить язык программирования Javascript, разработанный в 1995 г. В результате появилась возможность выведения всплывающих окон, настройки динамических изменений расположения элементов. Но проблемы, связанные с загрузкой сайтов, способствовали безвестности Javascript вплоть до 2005 года.

Созданная в 1996 г. технология Flash обещала невиданную ранее свободу дизайнеру – возможность работать с любыми размерами, формами макетов, анимацией, элементами взаимодействия с пользователем (кнопками, иконками), использовать любой шрифт. Конечный результат работы упаковывался в один файл, а после этого отправлялся в браузер для отображения. Система Flash работала при условии, что у пользователя установлена последняя версия flash plugin и было время для ожидания загрузки веб-сайта. Страницы характеризовались ярким приветствием, вводной анимацией, интерактивными эффектами. Недостатками Flash было значительное потребление ресурсов и времени поиска. Технология не получила перспективы развития в веб-дизайне в связи с решением компании Apple избавиться от неё в своем первом iPhone (2007 г.).

Одновременно с Flash, появился другой, более совершенный с технической точки зрения способ структурирования дизайна – Cascading Style Sheets (CSS). Необходимо отметить, что CSS не является языком написания кода, скорее – языком объявления свойств объектов, что привело к тенденции изучения дизайнерами этой технологии с целью понимания создания веб-среды. Кроме того система CSS предоставляет в распоряжение дизайнеров набор обобщенных свойств (параметров оформления), таких как имя шрифта, цвет элемента и фона под ним, ширина любого из четырех окружающих элемент полей [2].

До появления третьей версии CSS идеи разработчиков сайтов претворялись в жизнь использованием готовых изображений. Посредством кода CSS3 стало возможным обеспечить такие визуальные эффекты как скругленные углы, тени изображений и элементов управления формами, использование RGB (цвета) с альфа-каналом для обеспечения частично прозрачных цветов, текстовые и фоновые, переходы для создания анимации.

Просмотр веб-сайтов на мобильных устройствах привел к идеи использования сеток со столбцами в 2007 г. В результате преимущество получила сетка размером в 960 пикселей, разделенная на 12 столбцов. Следующим шагом была стандартизация широко распространенных элементов, таких как формы и меню навигации, кнопки, а также создание библиотеки визуальных элементов, которая содержит в себе весь необходимый код.

В 2010 г. программист Итан Мэркот предложил концепцию «Responsive web design» (адаптивный веб-дизайн), которая предлагала отображение одинакового содержимого посредством разных форм макетов с целью его представления на разных устройствах. Для дизайнеров «адаптивность» стала означать создание нескольких вариантов макетов с одинаковым контентом.

Создание большого количества макетов предполагало значительные временные затраты. Поэтому дизайнеры решили рационализировать процесс разработки интерфейсов посредством лаконичного дизайна, отказавшись от замысловатых эффектов, отдав приоритет содержимому. Качественные фотоматериалы, подбор шрифтового оформления, красочные иллюстрации и продуманные макеты – это веб-дизайн, каким мы знаем его сегодня. Упрощение визуальных элементов или так называемый «плоский дизайн» также является частью этого процесса. Объемные кнопки заменяются иконками, что позволяет использовать векторные изображения и инфографику. Веб-шрифты дают возможность получить прекрасную типографику.

Будущее ставит перед разработчиками задачу создания гибких технологий автоматического написания кода, которые позволили бы дизайнерам с легкостью перемещать элементы интерфейса на экране, не беспокоясь о совместимости с браузерами, сконцентрировавшись на конкретной проблеме формования графического пользовательского интерфейса.

Заключение. Особенности формообразования графических пользовательских интерфейсов безусловно продиктованы технологиями, которые совершенствуются и по сей день. Решающими для дизайнера на современном этапе становится твердое знание языка программирования, который является ориентиром и источником дополнительных возможностей формообразования, а также радикально влияет на веб-индустрию и дизайн.

Литература:

1. Галкин, Д.В. Эволюция пользовательских интерфейсов: от терминала к дополненной реальности / Д.В. Галкин, В.А.Сербин // науч. журнал «Гуманитарная информатика» нац. исслед. Томск. гос. ун-та. Автоматика. Вычислительная техника – 2013 – № 7 – С. 35–49.
2. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. – СПб.: Символ-Плюс, 1999. – 376 с.

ЭСТЕТИКА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СТОЛА В ДИЗАЙНЕ

Оксюта И.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Медвецкий А.В., канд. искусствоведения, доцент

Проектирование мебели – одно из доминирующих направлений развития современного дизайна. На данном этапе проектной культуры мебель усложняется по своему замыслу, задачам, перестает быть преимущественно вещью, носителем потребительской ценности, все более переходя в сферу художественной культуры. Сегодня стало возможным говорить о предметах мебели в терминах искусствознания, рассматривая их с точки зрения формы, пластики, живописности и даже особой «философии». При этом форма может являться как уникальным произведением высокого ремесла, так и быть адаптированной к серийному производству [1]. Цель статьи – выявление общеэстетических и функциональных требований к дизайну стола на разных этапах в XX – начале XXI века, осмысление исторического опыта конструирования стола, как утилитарного предмета и арт-объекта.

Материал и методы. В данной работе проанализирована историческая практика дизайнерских разработок стола в XX – начале XXI века. В основу данного исследования положены хронологический и компаративный (сравнительно-исторический) методы исследования, а также системный подход, направленный на интеграцию исследовательского материала, накопленного в области теории, истории искусства и дизайна.

Результаты и их обсуждение. Стол – пожалуй, самый исторически значимый предмет мебели. Вспомнить хотя бы Тайную вечерю. Это в буквальном смысле платформа взаимодействия людей, связующее звено любой встречи: деловой, дружеской, интимной. Изобретателями обеденного и рабочего стола считаются древние египтяне – столы фараонов имели круглую столешницу и единственную массивную ножку. Греки первыми вырезали прямоугольную столешницу, поставили её на три ноги и начали делать столы из мрамора или бронзы. Средневековые отметились деревом – простой грубой работы, в пике античной утонченности. Эпоха Возрождения вернула столу изящество и обогатила традицию новыми формами и приёмами отделки. В XVIII веке ассортимент столов расширился – помимо функциональных столов появились чисто декоративные: туалетные, сервировочные столики и жардиньерки, высокие подставки под цветы. На Руси стол вошёл в обиход в X веке, и делали его в то время из глины – дерево стали использовать куда позднее. С течением времени и прогрессом технологий появлялись не только новые материалы, но и новые области применения: сегодня известны ломберные, бильярдные, шахматные, кофейные, журнальные, барные столы. В XX веке стол окончательно утвердился в статусе объекта социальной активности, а не просто предмета мебели.

И именно в периоде XX–XXI веков было создано множество уникальных столов, таких как: стол Tulip – образец для подражания, почти половина современных столов чем-то напоминает именно Tulip; стол Noguchi имеет основание, выполненное из массива дерева, напоминает биоморфные арт-объекты Ногуты, а также живопись и скульптуру в стиле сюрреализм; Copenhagen с очень интересной конструкцией, в которой ножки зажимают плоскости тисками в верхней части, что позволило значительно экономить на материалах и одновременно получить очень выразительный образ.

Дизайн, в отличие от искусства, даёт возможность привнести новое видение, удивительные вещи и изобретения на функциональные объекты, с которыми мы взаимодействуем непосредственно. Цель дизайнера – не поместить стол в музей или художественную галерею. Хотя стол не является в первую очередь произведением искусства, но этот набор функциональных, интеллектуальных и эмоциональных решений, реализованных в его дизайне, создаёт художественную ценность помимо его функционального назначения. Дизайн столов представляет лучше, чем многие другие предметы, окружающие нас, почву для интеллектуальных и творческих экспериментов. Столы непрерывно захватывают и очаровывают умы дизайнеров и создают пространство для изучения связи между физическим и эмоциональным.

Создание установленной на определённом уровне поверхности (стола) может быть реализовано бесконечным числом способов. Любое решение – это уникальное сочетание материалов и геометрии для создания объекта, который становится физически удобным и практичным.

Заключение. Таким образом, необходимо отметить, что сегодня эстетические требования не менее значимы, чем функциональные, и поэтому поискам формы уделяется не меньше внимания, чем разработке конструкции и технологии изготовления. Работа над дизайном стола в современном дизайне представляет собой сложный и комплексный процесс реализации социальных, функциональных, эргономических, эстетических, экономических и других требований, от решения которых, в конечном счете, зависит удобство пользования, надежность и эстетичность предмета. Дизайн стола наиболее ярко иллюстрирует один из главных постулатов современного дизайна в целом, заключающийся в единстве функции, образа и формы.

Литература:

1. «Арт-дизайн в зарубежном проектировании мебели XX – начала XXI века»: диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Морозова М. А. / (17.00.06 – техническая эстетика и дизайн)/ работа выполнена в ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна», 2008.
2. Композиция и дизайн мебели: учебник / А.А. Барташевич. – Минск: Тесей, 2012. – 180 с.

ВОЗДЕЙСТВИЕ ЦВЕТА И ФОРМЫ ФИРМЕННОЙ СИМВОЛИКИ НА ВОСПРИЯТИЕ БРЕНДА

Орёл А.Н.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шерикова М.П.

Успех работы фирмы в большой степени зависит от того, насколько запоминающимся является образ фирмы в глазах партнеров, клиентов, потребителей и просто широких слоев населения. Этому способствует создающая имидж корпоративная реклама, налаженные связи с общественностью (public relations), известность и репутация компании. Основой коммуникативной политики в данном случае является фирменный стиль, представляющий лицо фирмы на рынке и призванный обеспечить узнаваемость ее товаров и услуг среди конкурентов. Фирменный стиль в современных условиях является значимой частью успеха компании и продвигаемого ею продукта. Создать успешный фирменный стиль непросто. Необходимо определить какое впечатление должен производить фирменный стиль, какие цели и задачи мы ставим перед собой, разрабатывая его.

Основными элементами фирменного стиля являются логотип и товарный знак. В мировой практике создания бренда компании эти элементы прорабатываются наиболее тщательно. В первую очередь дизайнеры ищут форму и цвет товарного знака и логотипа в соответствии с характером деятельности фирмы или компании. Именно форма и цветовая гамма фирменной символики служит основой разработки брендбука, как комплекса информации в маркетинговой политике.

Цель данного исследования – выявить степень влияния цвета и формы фирменной символики на восприятие бренда.

Материал и методы. Материалом исследования послужили торговые марки, брендбуки известных компаний и фирм. В работе использовался метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. В последнее время наблюдается процесс трансформации графического дизайна в дизайн визуальных коммуникаций, т.к. на современном этапе у людей сформировалось новое визуальное (клиповое) мышление, существенно влияющее на многие виды искусства. Зрительное восприятие современного человека обладает особой дифференцированностью, изощренностью, многоплановостью. В связи с этим наглядность, доходчивость, универсальность визуально-графического языка должны более компактно передавать информацию и ускорять процесс ее восприятия. Визуальная коммуникация обеспечивает передачу идей и конкретной информации с помощью зрительных форм, включающих знаки, символы, текст, который становится более лаконичным, приобретая черты геометрических форм и воспринимается как знаковая система образов и понятий.

Бренд (англ. brand, [brænd] – марка) – термин в маркетинге, символическое воплощение комплекса информации, связанного с определённым продуктом или услугой. Обычно включает в себя название, логотип и другие визуальные элементы (шрифты, цветовые схемы и символы). Brandbook (брендбук) – задокументированные правила развития и основы идентификации торговой марки. Брендбук всегда рассматривается не как отдельный документ, а как неотъемлемая составляющая пакета документов по торговой марке.

Самое «узаконенное» определение бренда принадлежит Американской ассоциации маркетинга (англ. American Marketing Association): «имя, термин, знак, символ или дизайн, или комбинация всего этого, предназначенные для идентификации товаров или услуг одного продавца или группы продавцов, а также для отличия товаров или услуг от товаров, или услуг конкурентов».

Brandbook описывает платформу торговой марки, включая миссию и философию марки, ее ценности, ключевые идентификаторы, описание сообщения, каналов и методов передачи этого сообщения. Logobook (он же guideline или паспорт стандартов) определяет правила визуальной идентификации торговой марки, использования элементов фирменного стиля, определяет единство восприятия основных элементов идентификации, стилистические и цветовые решения. Он включает описание констант марки – знак, логотип, их построение, цвета, допустимые и недопустимые конвертации и использования. Создание брендбука – необходимая ступень в формировании фирменного стиля компании.

Логотип является центральным элементом фирменного стиля компании, все остальные компоненты, с помощью которых бренд осуществляет коммуникации с потребителем – графика в торговом зале или типографические шрифты в рекламе, – как правило, подбираются после создания логотипа.

Первое, что видит покупатель, заходящий в магазин или выбирающий товары на полке, – их название. Не случайно специалисты называют логотип сердцем корпоративной индивидуальности, а американский дизайнер Мильтон Глэйсер образно назвал логотип «воротами к бренду». С помощью логотипа происходит самая короткая коммуникация потребителей с брендом, длящаяся доли секунды.

Самым сильным визуальным средством, формирующим образ фирмы, является товарный знак – визуальный образ торговой марки, призванный идентифицировать товар или фирму в сознании покупателя. Товарный знак дает возможность отличать товары и услуги одних производителей от однородных товаров и услуг других производителей, поэтому разработке и использованию товарного знака в системе фирменного стиля следует уделять особое внимание. Торговый знак представляет собой зарегистриро-

ванные в установленном порядке изобразительные, словесные, объемные, звуковые обозначения или их комбинации, которые используются владельцем товарного знака для идентификации своих товаров.

Одним из способов активизации восприятия фирменной символики является форма и цветовые отношения логотипа и знака. Весь графический дизайн, все процессы создания образов вне зависимости от целей и средств, строятся на манипуляциях с формой. "Форма" является материалом: фигуры, линии, текстуры, слова и картинки. Для идентификации объектов наш мозг использует их формы; форма – это смысловое сообщение. Формы приобретают новый смысл, когда они: участвуют в пространственных взаимодействиях; соучаствуют или противопоставляются по характеристикам массы или текстуры; когда они создают новые взаимоотношения благодаря таким характеристикам, как вращение, единичность или повторяемость, выравнивание, группирование или разъединение друг от друга. Каждое состояние показывает зрителю знакомую форму с другой стороны, добавляет какой-то новый смысл. Формы являются мощным способом общения.

Графический дизайнер "впитывает" вербальные концепции и облекает их в форму, а получившуюся форму организует в осязаемый физический объект, который можно рассмотреть и потрогать.

Существуют две основные категории форм, каждой из которых присущи специфические формальные и коммуникативные характеристики, оказывающие немедленный эффект на смысловое сообщение: геометрические формы и органические формы.

Взаимоотношения формы и пространства, или фона и фигуры, можно охарактеризовать как взаимозависимые и дополняющие друг друга. Противостояние фигуры и фона создает визуальную активность и иллюзию трехмерности, которые воспринимаются зрителем. Именно поэтому организация взаимоотношений фигуры и фона является одним из важнейших визуальных аспектов – ведь это взаимоотношение влияет на все аспекты дизайна, начиная от общего эмоционального отклика и заканчивая информационной иерархией.

Цвет, оказывает на нас психологическое влияние. Дизайнер может задействовать определенные качества формы, чтобы вызвать у посетителей соответствующие эмоции, но цвет – это электромагнитная волна, которая проходит через зрительный анализатор – глаз по зрительному нерву в головной мозг, вызывая в организме человека психофизическую реакцию. Цвет может возбуждать или успокаивать, рождать различные ассоциации. Психология восприятия цвета – отдельный раздел в науке о цвете.

Заключение. Фирменный стиль – это совокупность приемов (графических, цветовых, пластических, акустических, видео), которые обеспечивают единство по всем изделиям фирмы и мероприятиям; улучшают запоминаемость и восприятие покупателями, партнерами, независимыми наблюдателями не только товаров фирмы, но и всей ее деятельности; а также позволяют противопоставлять свои товары и деятельность товарам и деятельности конкурентов. Цвет в фирменном стиле играет важную роль, способствуя реализации коммуникативной функции. Благодаря цвету рекламное сообщение оказывает более сильное эмоциональное воздействие на зрителя. Одним из способов активизации восприятия фирменной символики является форма, так как с помощью формы или комбинации форм можно достичь оригинального решения в разработке фирменного знака, используя определенные приемы.

Литература:

1. Волкова В.В. Дизайн рекламы. – М, Высшая школа, 1979.
2. Гете-Учение о цветах. Лихтенштадт В.Гете. – Петербург, 1990.
3. Лебедев-Любимов А. Психология рекламы. – СПб.: Питер, 2002.(Серия «Мастера психологии»).
4. Росситер Дж. Р., Перси Л. Реклама и продвижение товаров/ Под ред. Л.А. Волковой. СПб.: Питер, 2001.
5. Эффективная реклама. – СПб.: БХВ-Петербург, 2001.
6. www.rosdesign.com
7. www.s-b-s.su
8. www.mainmarketing.ru
9. www.livejournal.com

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пронина Т.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

На сегодняшний день одной из актуальных задач системы образования является развитие творческих способностей учащихся. Занятия скульптурной пластикой обретают особую актуальность благодаря уникальным возможностям обучения детей творить новое, многообразное, бесценное, неповторимое. Пластичность материалов, оптимальная трудность процесса лепки, особенности процесса творческой деятельности при создании керамических изделий – все это предполагает формирование творческой личности детей.

Цель работы – выявить методические особенности занятий по лепке с детьми младшего школьного возраста.

Материал и методы. Материалом исследования послужил процесс обучения лепке для детей младшего школьного возраста на базе «Центра творчества детей и молодежи Солигорского района». Используемые методы: сравнительный, описательный и метод анализа.

Результаты и их обсуждение. Лепку можно классифицировать по видам материалов: глина, тесто, пластилин и другие мягкие материалы. Каждый из них имеет свои особенности и возможности. Исключительным по технологии обработки является такой природный материал как глина. Глина – универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Лепка из глины обогащает ребенка в художественном и творческом плане.

Занятия по лепке с детьми младшего школьного возраста проводились в «Центре творчества детей и молодежи Солигорского района». Цель занятий – содействовать реализации творческого потенциала и привлечению к художественной деятельности детей средствами декоративно-прикладного искусства.

В ходе занятий было установлено, что дети 6-7 лет в среднем имеют невысокий уровень развития моторных навыков и возможность аккуратно лепить. Многочисленные психологические исследования ученых показывают, что существует прямая зависимость между этими навыками и уровнем общего психического и интеллектуального развития ребенка [1].

При работе с глиной применялись основные приемы формообразования изделий: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, выдавливание, отпечатывание и отгибание краев. Приемами отделки формы являлись заглаживание, декорирование различными приспособлениями и инструментами.

Особое место на таких занятиях занимает декоративная скульптура и народные промыслы, так как дети 6–10 лет любят яркие и интересные вещи, приближенные по восприятию к игрушке. Для развития зрительно-моторной и зрительной памяти необходимо организовать ребенку лепку по образцу. Например, в точности повторить форму и декор керамического зайчика с его особенностями в данном образце. Также необходимо использовать лепку по представлению (по словесному описанию, по рисунку, по схеме).

В ходе занятий важно научить ребенка использовать различные способы лепки. Так, при конструктивном учим создавать изделие из отдельных частей, при скульптурном они осваивают лепку из цельного куска, а при комбинированном объединяют конструктивный и скульптурный способы.

Детей младшего школьного возраста привлекает предметная лепка по темам: «Мы – гончары», «Овощи и фрукты», «Котик», «Зайчик». Дети создают вазы, панно, лепные орнаменты, изделия по мотивам работ народных мастеров, например, «Народные глиняные игрушки»: свистульки, куклы, погремушки и другое.

Среди форм организации занятий с детьми часто использовались такие как творческие мастерские, конкурсы и выставки. Например, в течение учебного года прошли конкурсы «Калядная зорка», «Здравствуй мир», выставки по итогам работы детей на базе самого центра, тематическая выставка в период новогодних праздников.

Заключение. Проведенные исследования подтверждают, что занятия лепкой развивают пространственное мышление и воображение, способствуют восприятию формы, фактуры, пластики и пропорции. На занятиях лепкой с детьми младшего школьного возраста нужно принимать во внимание их возрастные особенности. При проведении занятий педагогу следует предлагать для изготовления яркие и интересные изделия, приближенные по восприятию к игрушке, а также вовлекать их для участия в различных выставках и конкурсах. Нужно понимать, что каждый ребенок индивидуален, по-разному раскрывает свои творческие способности.

Литература:

1. Волков, И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М., Просвещение, 2000.

ГОНЧАРНЫЙ КРУГ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Соколова И.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ковалёк И.А.

Гончарное ремесло самое древнее из ремесел, которое использовало человечество. Изучение мирового искусства начинается с керамики, которая может сохраняться в земле не одну тысячу лет. Недалеким в археологических экспедициях наиболее красноречивыми артефактами считаются глиняные черепки. По этим невзрачным осколкам прошлого можно изучать историю целых народов и цивилизаций.

Цель данной работы – изучить исторический аспект происхождения гончарного круга.

Материал и методы. Материалом исследования являются теоретические, иллюстративные материалы, каталоги, музыкальные экспонаты, материалы интернет источников. Используются методы: аналитический, описательный.

Результаты и их обсуждение. История гончарного дела очень разнообразна. В Китае этот промысел зародился две тысячи лет до нашей эры. Гончарство в Китае было на высоком уровне, и об этом свидетельствует изобретение качественного вида керамика – фарфор.

У славянских народов гончарный промысел зародился в доисторическую эпоху. Изначально древние гончары использовали лепную технику для изготовления посуды. Форма такого вида посуды была не идеальной, но ассортимент ее в те времена был велик: различные горшки, сковороды, кувшины, корчаги и т.п.

Гончарный круг на Руси появился в IX веке (рисунок 1), что привело к развитию нового вида промысла. Население широко использовало глиняную посуду. Появилось огромное количество гончарных мастерских. Изделия мастерских разных областей отличалась между собой по форме, размерами, на дне изделий ставилось свое клеймо [1].

В формообразовании немалую роль играет центробежная сила, которую впервые почувствовал человек при работе на ножном гончарном круге. Ощущения, которые испытывает мастер при работе на гончарном круге сегодня, почти не отличаются от тех ощущений, которые испытывал, например, гончар Древней Греции, поскольку и глина, и конструкция самого круга, и навыки, и приёмы гончаров остались прежними. Единственное, что изменилось, так это принцип работы привода: у греков гончарный круг вращали рабы, а сегодня эту работу выполняет электрический двигатель [2].

Примечательно, что с изобретением гончарного круга ремесло из преимущественно женского превратилось в мужское, так как при вращении тяжелого круга требовалась не дюжая мужская сила.

Ручной круг. Основная конструкция гончарного круга состоит из диска, насаженного на ось. Африканские племена практически до наших дней пользовались деревянным диском на толстой ножке, которую устанавливали в выкопанную яму. Сам круг практически не изменился, совершенствовались только материалы, из которых он изготавливался, и добавлялся привод. Ручной круг устанавливали на скамейке, сам гончар садился на эту же скамейку верхом. Вращение производилось либо им самим, либо его помощниками. Позже в качестве тягловой силы стали привлекать животных – ослов и быков (рисунок 1).



Рисунок 1. Гончарный круг на Руси

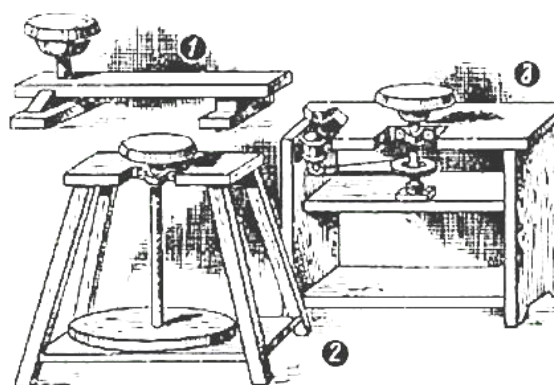


Рисунок 2. Гончарные круги. 1) Ручной, 2) Ножной, 3) Электрический

Ножной круг. Со временем мастера стали изменять высоту маховика, подстраивая его для личного удобства. Так вскоре родилась идея опустить сам маховик до уровня ног. Вращение ногами позволило освободить руки, тем самым в разы повышая уровень мастерства гончара и качество изделий (рисунок 2).

Гончарный круг с электрическим приводом. Век изобретения электричества не оставил в стороне и гончарное дело. Умельцы решили приспособить электромотор к старому ножному кругу (рисунок 2):

- с фрикционным приводом: электромотор закреплялся не жестко, а на его вал надевался специальный ролик из резины. Гончар нажимал на педаль, мотор поворачивался, и его резинка раскручивала маховик круга. Нужной скорости можно было добиться удерживанием и опусканием педали. Также был придуман тормоз. Самые долговечные в эксплуатации и надежные гончарные круги;

- с редуктором: здесь используется мотор с высокими оборотами, на выходном валу, которого стоит редуктор. Резиновый ремень соединяет редуктор с планшайбой, приводя тем самым в движение последний. Из недостатков можно отметить достаточно высокий уровень шума и недолговечность;

- с прямым приводом: развитие электроники сделало возможным убрать передаточное звено между мотором и планшайбой. Простота конструкции позволяет данному типу гончарного круга быть максимально эффективным, легким и тихим. Существует возможность регулирования хода вращения: для новичков достаточно 200 оборотов в минуту, для профессионалов – до 400 [3] (рисунок 2).

Заключение. Гончарный круг сыграл в истории человеческой цивилизации огромную роль. Во-первых, он существенно помог человеку сэкономить время, которое тот тратил на изготовление посуды вручную. Во-вторых, с применением гончарного круга изменились и эстетические взгляды человека, т.к. он позволил ему сделать сосуды более совершенных форм – и более того, именно он подсказал человеку эти формы.

В ходе анализа и изучения истории гончарного круга сделан вывод, что произведение мастера – это продолжение его души, а инструмент является продолжением его рук. Главным инструментом для гончара служит гончарный круг. И практически при помощи его одного мастер может сделать любой сосуд. Гончарный круг – совершенно уникальный инструмент, который на протяжении уже четырёх тысячелетий не меняет своей принципиальной конструкции.

Литература:

1. <http://gonchamoedelo.ru/stati/140-istoriya-gonchamogo-dela>.
2. Поверин, А. Гончарное дело. Энциклопедия / А. Поверин – Москва «Аст-Пресс», 2007 г. – 20 с.
3. <http://the-legends.ru/articles/527/gonchamyj-krug>.

РЕКЛАМА АВТОМОБИЛЕЙ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПОТРЕБИТЕЛЯ

Старкина М.Е.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шерикова М.П.

Изучение воздействия рекламы на потребителя является одним из самых актуальных направлений в настоящее время. Применяемые в современных условиях средства рекламы разнообразны, многие из них технически совершенны, имеют сложную классификацию по назначению, месту применения, характеру использования, степени эмоционального и психологического воздействия на людей. Прежде всего, реклама несет в себе информацию, обычно представленную в сжатой, художественно выраженной форме, эмоционально окрашенную и доводит до сознания и внимания потенциальных покупателей наиболее важные факты и сведения о товарах и услугах. Реклама, с одной стороны, доводит до потребителей сведения, необходимые для покупки и использования товаров. С другой стороны, сочетая свою информационность с убедительностью и внушением, оказывает на человека эмоционально-психическое воздействие. Реклама все чаще вмешивается в жизнь человека, управляя им на осознанном и бессознательном уровнях [1]

Цель данного исследования – выявить влияние методов рекламы на поведение, отношение и принятие потребителем действий в области автомобильного бизнеса.

Материал и методы. В качестве материала исследования были использованы рекламные продукты фирменного стиля автомобильных компаний, видео и фото материал, литературные источники по психологии рекламы. Использовался метод анализа и синтеза, сравнительно-сопоставительный метод, анализ видео и фото элементов фирменного стиля. Эти исследования являются важным этапом в работе по созданию фирменного стиля компании по продаже автомобилей «ВитебскАвтоСити».

Результаты и обсуждение. В жизни каждого человека, реклама играет важную роль. Она в значительной степени определяет образ и стиль жизни, оказывает весомое влияние на наши взгляды, отношение к окружающему миру. Эта тема очень актуальна в наши дни и интересна своей сложностью, психологической сущностью. Человек может даже не подозревать этого, но реклама влияет на его выбор, поведение, формулирует идеалы, вкусы. Рекламные кампании зарабатывают огромные деньги, тем самым, приносят своим заказчикам многомиллиардные прибыли. Так как без рекламы невозможно добиться тех высот, о которых мечтает любой предприниматель, она становится все более востребованной и соответственно растут цены на рекламу. Особенно ярко это прослеживается в сфере автобизнеса. Как известно, реклама в современном мире тоже является разновидностью искусства – на съёмку небольшого ролика иногда затрачивается больше денег, чем на один эпизод популярного сериала. Признанными лидерами в области качественной рекламы являются автомобильные компании. Они могут позволить себе выделять огромные бюджеты на создание коротких роликов, зная, что они полностью вернутся им – если не в виде продаж, то в форме положительной репутации и повсеместного обсуждения.

Вполне естественно, что реклама заимствует методы воздействия, манипулирования на человека для повышения собственной эффективности. Не только потому, что так говорят психологи, но и, проанализировав покупательское поведение, становится ясно, что покупку люди совершают, подчиняясь некому импульсу: человек колеблется, колеблется - и вдруг покупает. Продуманная реклама как раз и способствует ускоренному проявлению такого импульса. Например, маркетологи одними из первых поняли, что расписывать в роликах технические характеристики машин не стоит – вместо этого они придумывают сообщения, которые моментально проникают в сознание человека и закрепляются в нём. Таким образом, способствуют возникновению и проявлению покупательского импульса у человека [4, 6].

В целом, рекламные ролики от производителей автомобилей воспринимаются многими, как своеобразные произведения искусства, способные наравне соревноваться с короткометражными фильмами по изяществу и оригинальности. Действительно, креативная реклама автомобилей создаётся с использованием многомиллионных бюджетов и при участии огромных съёмочных групп, составленных из опытных профессионалов. Однако производители не напрасно расходуют деньги – подобные затраты скорее являются капиталъ-

ными инвестициями, позволяющими создать превосходную репутацию компании и существенно повысить продажи. Однако для рядового зрителя всё равно важнее не результативность, а красота ролика и его содержание. Автомобиль – не роскошь, а товар – и чтобы доказать это потребителю, креаторы постоянно придумывают все новые и новые образцы интересной, креативной, запоминающейся рекламы машин [2, 3].

В основе любых рекламных технологий, роликов, короткометражных фильмов лежит манипулирование покупательским поведением. Манипуляция всегда осуществляется неявно, тайно. Самое важное заключается в том, чтобы сделанный человеком выбор казался собственным решением, обоснованным и взвешенным. Специалисты говорят о нескольких стадиях манипулирования сознанием. Сначала, определив устойчивые стереотипы, проводят мотивационный анализ, выявив существующие в обществе ценности, манипулятор пытается подчеркнуть, углубить их. Затем вносятся практически незаметные, но весьма значимые элементы, которые начинают исподволь влиять на человеческое восприятие данного события. И, наконец, глубинное влияние на человеческие жизненные ценности с целью их абсолютного изменения вплоть до противоположных [7].

Существует множество методов манипуляции массовым сознанием. Например, рекламодатели часто эксплуатируют образ идеального успешного человека, и его атрибуты, а именно достаток, семья, комфортная богатая жизнь. Поэтому, в рекламе автомобилей часто фигурирует успешный человек, чаще представительный мужчина в дорогом костюме, он счастлив: рядом с ним его семья, его дети. Он садится в красивый, престижный автомобиль класса люкс. Таким образом, потребителю внушается, что он должен иметь именно такой автомобиль. И человек начинает испытывать желание все это приобрести.

Как известно, любая информация, на человека воздействуя, может у него создавать социально-психологическую установку. Под установкой понимают внутреннюю психологическую готовность человека к каким-либо действиям. Рекламодатель должен воздействовать ненавязчиво, стараясь вызвать у покупателя глубокое доверие, прилагать все усилия к тому, чтобы не возникало диссонанса или снизилось его не только до, но особенно после покупки, когда потребитель чувствителен наиболее ко всему, что поставить может под сомнение его выбор.

Доминанты могут быть выработаны посредством информационного, эмоционального, физиологического воздействия. Считается, что информационное воздействие, как правило, самое слабое.

Часто эффективным оказывается формирование новой доминанты через механизм эмоциональный. Так, продавцы автомобилей практикуют усаживание потенциальных покупателей за руль, дают ему почувствовать удобство посадки, запах обивки, послушность систем управления. Практика показывает, что вероятность покупки автомобиля после такого приема маркетинга, обычно, возрастает. По истечении какого-то времени доминанта убывает, после себя оставляя стереотипы восприятия, мышления и, следовательно, поведения [5].

Вывод. Реклама автомобилей может быть не просто красивой – она может вдохновлять людей, заставлять их искать прекрасное в окружающем мире или даже указывать на важнейшие проблемы современности. Однако суть остаётся неизменной – производители увеличивают свои продажи, создавая послание, которое точно закрепится в сознании сотен тысяч потенциальных потребителей. И такое переплетение креатива, оригинальной идеи и строго функциональной цели требует настоящего мастерства, результат участия которого в работе человек видит, просматривая лучшую автомобильную рекламу.

Литература:

1. Шуванов В.И. Психология рекламы. – Р-н-Д, 2005.
2. Лебедев-Любимов А.Н. Психология рекламы. – Изд. 2-е. – СПб: Питер, 2006. Тонкости создания фирменного стиля.
3. Моркшанцев Р.И. Психология рекламы. – М.: ИнфраМ, 2006.
4. Тихонов А. Реклама? Нет ничего проще. – Феникс, 2004.
5. Воздействие телевизионной рекламы / Контрреклама. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kontrreklama.go.ru/> Дата доступа: 24.12.2016.
6. Воздействие цвета на человека / Бизинком ру.. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biz-incom.ru/vozdjstvje-cveta-na-cheloveka-v-reklame/> Дата доступа: 26.12.2016.
7. Творческая концепция представления товара потребителю. Идея и ее описание (слоган, визуальный ряд, ассоциативный ряд) / Российский журнал о творческом брендинге / Рекламные идеи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.advi.ru/archive/article.php3?pid=216&mag=&rub= Дата доступа: 24.12.2016.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАК ВИД ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Чесак А.О.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Иллюстрации – рисунки, фотографии, гравюры или другие изображения, поясняющее текст, используются для передачи эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов, описываемых в книге (ботаническая иллюстрация), отображения пошаговых инструкций в технической документации (техническая иллюстрация) и т.п. В ре-

зультате роста интереса к компьютерным играм и комиксам, иллюстрации стали весьма популярным и доходным видом визуального искусства [1].

Цель исследования – изучение развития иллюстрации от книжной до цифровой, а также области применения современных иллюстраций.

Материал и метод исследования. Материалом исследования послужили работы студентов специальности «Дизайн» ВГУ имени П.М. Машерова, а также современная ручная и цифровая иллюстрация. В качестве методов исследования использовались системно-структурный анализ и метод систематизации.

Результаты и их обсуждения. В результате проведенного исследования, анализа искусствоведческой литературы, были выявлены основные тенденции использования иллюстрации в различных сферах.

Иллюстрирование книг: От обложки до содержания большинство детских книг проиллюстрировано. Поскольку слов в таких книжках мало, а картинок много, эта профессия иллюстратора самая распространенная среди художников, работающих в детской сфере.

Иллюстрирование упаковок и продукции: Игрушки, одежда и другие разнообразные продукты имеют упаковки с иллюстрациями, а не фотографиями, раскрывающими интересы детей, их увлечения, привлекающими их внимание.

Цифровая иллюстрация – создание электронных изображений с помощью компьютерных имитаций традиционных инструментов художника. Компьютер предоставляет высокотехнологичные функции инструментов и возможностей, таких, как создание слоев и текстур; генерация шумов заданного типа; различные эффекты кистей; HDR картины; многообразие фильтров и возможностей коррекции; скорость работы и возможность вносить исправления на любом этапе, возможность остановить, сохранить и возобновить работу в любой момент, и многое другое.

Иллюстрирование текстильных изделий: От узоров на тканях до огромного количества принтов на футболках, одежда и аксессуары украшены иллюстрациями. Художники постоянно создают рисунки, которые затем будут печататься на разнообразной текстильной продукции.

Анализ работ современных иллюстраторов позволил выявить приемы и принципы создания иллюстрации:

Цельность – это соединение отдельных элементов так, чтобы вместе они составляли одно целое. При расположении предметов близко друг к другу подразумевается их взаимосвязь.

Визуальная иерархия достигается расположением элементов так, что главный концепт виден первым, а затем видны последующие элементы в порядке их важности. Форма пирамиды часто используется, чтобы показать иерархию. Чем ниже расположен элемент, тем ниже его ранг.

Симметрия/Асимметрия связывает элементы, образуя цельность и баланс.

Повторение – в этом принципе дизайна используются повторяющиеся элементы, чтобы подчеркнуть смысл и усилить интерес к картинке.

Контраст используется, чтобы выделить важную часть в иллюстрации используя противоположные вещи, например, светлый и темный или большой и маленький.

Динамика используется, чтобы изобразить движение, поток и направление. Также используется, чтобы передать эмоции, такие как спокойствие, злость или счастье.

Акцентирование – это использование главной точки фокуса в композиции. Акцентирование помогает передать смысл картинки так, что его можно легко понять.

Цвет помогает художникам создать необходимое настроение, дизайнерам – подчеркнуть функцию. *Основная функция цветового зрения* - упростить распознавание объектов. Цвет так же играет другие немаловажные функции, точно так же как и в искусстве, дизайне и киноиндустрии. Цвет - это очень мощный способ вызывать эмоции. Например, может быть одна и та же сцена с разными цветовыми решениями. Каждая передает свое собственное настроение.

Для создания иллюстрации, будь то книжная, игровая или для оформления упаковки, применяются разные техники исполнения. Иллюстрация может быть выполнена как в ручной технике, так и в цифровой. Существует множество способов выполнения иллюстрации в ручной технике, такие как: акварель, маркеры, простые карандаши, даже масло [2]. Цифровая техника исполнения практически не имеет границ в своих перспективах развития, совершенствуются как техника, так и программы для цифровой графики, художник может использовать как обычную мышь ПК, так и специальные гаджет-устройства, такие как, например, графический планшет и применять совершенно любые графические редакторы или программы. Иллюстрации выполняются как в монохромной, так и в ахроматической гамме, на которых чаще всего изображаются различные персонажи, автор использует их, чтобы показать определенное настроение и собственное мироощущение. Иллюстрации в этом случае имеют свой собственный узнаваемый стиль.

На рисунке 1,2 приведены иллюстрации, выполненные автором с помощью графического планшета и компьютерной программы Adobe Photoshop CC 2017.



Рис. 1. Портрет юноши



Рис. 2. Сказочный персонаж.

Заключение. Современная компьютерная иллюстрация практически не имеет границ в своих перспективах развития, совершенствуются как техника, так и программы для цифровой графики, постоянно создаются новые способы и устройства для работы с цветом и изображением. Цифровая иллюстрация – актуальная и интереснейшая сфера деятельности, дающая возможность реализовать себя, являющаяся источником дохода и приносящая несомненную пользу окружающим.

Создание иллюстраций и изучение компьютерных программ было бы очень полезно в учебном процессе на специальности «Дизайн», так как это помогает развивать чувство цвета, основы композиции, фантазию и воображение, а знания современных компьютерных программ всегда были популярны и востребованы.

Литература:

1. Иллюстрация // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд. – М. : Сов. энцикл. , 1969–1978.
2. Иллюстрация / А.Э. Мильчин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ОЛМА-Пресс, 2006.

КЕРАМИКА РАКУ

Шкредов Н.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ковалёк И.А.

Керамика Раку возникла в Японии в последней четверти XVI века в Киото, продемонстрировав традиции рафинированной столичной культуры, идеалы влиятельного воинского сословия, окрашенные философией дзэн-буддизма. Создавая чаши для чайной церемонии, на протяжении почти 450 лет мастера династии Раку из поколения в поколение передавали секреты мастерства, впитывая новые веяния времени, адаптируясь к конкретным историческим условиям. При этом керамика Раку оставалась абсолютно неповторимой в декоративно-прикладном искусстве Японии, богатом своими традициями. Чаши-раку – не просто утилитарные и вполне функциональные предметы [1].

В переводе с японского «раку» означает «наслаждение». Этот термин используется для обозначения стиля, связанного с традиционной чайной церемонией. Для этого ритуала использовались простые предметы, среди которых самой главной была чашка, передаваемая от одного гостя к другому.

Западный мир относительно недавно познакомился с техникой раку, зародившейся в Японии. Получаемый декоративный эффект и технологический процесс существенно отличаются от классического способа производства керамики.

Целью данного исследования является анализ исторического и художественного контекста периода возникновения «керамики раку».

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы японских мастеров, экспонаты музеев и выставок декоративно-прикладного искусства. Используются методы: исследовательский, описания и обобщения теоретического материала по изучаемой проблеме.

Результаты и их обсуждение. История возникновения «керамики раку» восходит ко второй половине XVI века, когда Япония переживала сложный период перехода от феодальной раздробленности к централизованному государству, период становления японского духа и национального самосознания [1].

Поскольку чаепитие пришло в Японию из Китая в VII веке, утварь, использовавшаяся во время чайного действа, на протяжении первых нескольких сотен лет также была китайской. С течением времени внешний стиль и сам дух чайного действа претерпел значительные изменения, окончательно оформившись в традицию, известную сегодня как тя-но-ю, японская чайная церемония.

Первоначальным названием этой технологии было «дзюраку-яки» (утварь дворца Дзюраку). Но в 1584 г. указом верховного правителя Хидеёси мастеру Тёдзиро было даровано творческое имя Раку, которое впоследствии стало наследственной фамилией его потомков [2, 3]. Работающие в настоящее время гончары семьи Раку являются его прямыми потомками.

В течение более чем четырехсот лет, гончарное искусство семьи Раку переходило по прямой линии от родителей к их детям; нынешнее поколение представлено действующим главой династии патриархом Раку Китидзаэмон XV. В 1973 году он окончил отделение ваяния Токийского университета искусств, после чего стажировался в Италии, в Римской академии художеств. Находясь в Италии, стал учиться чайному действу у Нодзири Митико. В 1976 году мастер вернулся на родину. В 1980 скончался его отец Какуню (Китидзаэмон XIV). Через год после кончины отца, приняв имя Китидзаэмон XV, он стал пятнадцатым патриархом династии Раку.

Два сына Китидзаэмон XV окончили Токийский университет искусств, занимаются керамикой. В 2008 году старший сын Ацундо окончил отделение ваяния Токийского университета искусств. В 2010 он поехал на стажировку в Великобританию. Вернувшись в Киото, в 2011 году приступил к производству керамики Раку, получил от отца фигурную печать с художественным псевдонимом «Сокити». В будущем Ацундо возглавит династию и получит родовое имя Китидзаэмон XVI [1].

Второе понятие – это технология «раку», которая применялась до конца XX века при изготовлении керамики-раку в Японии и распространилась в итоге на весь мир. В Европу технологию привез английский керамист Бернард Лич (Leach, Bernard), (1887-1979), открывший в Лондоне в двадцатые годы прошлого столетия керамическую мастерскую и познакомивший европейцев с уникальными цветовыми градиентами «раку» [2].

С технологической и художественной точек зрения, изготовление керамических изделий Раку является делом весьма сложным. Ручная формовка глины, вместо использования гончарного круга, делает каждый предмет уникальным, лепка даёт асимметрию контура и неравномерную толщину стенок изделия, что позволяет воплотить идеи естественности и простоты. Необычные декоративные эффекты на поверхности – сетки трещин, неаккуратно растекшаяся по стенкам глазурь, оплавления, появляющиеся в результате чересчур высокой температуры, намеренное использование технологических дефектов для достижения иллюзорной безыскусности, – балансируют на грани изысканной простоты и явного брака. Подобная продуманная небрежность и составляет главную прелесть керамики Раку (рисунок 1) [4].



Рисунок 1 – Керамика «раку».

Заключение. Произведения мастерских Раку – одно из самых ярких явлений в японской керамике XVI–XX веков. В наши дни ее широко применяют по всему миру. А в Японии технология «раку» почти не применяется после запрета там промышленных печей на твердом топливе. Тем не менее, небольшие предметы продолжают делать, поскольку технология позволяет создавать уникальные по своим художественным качествам вещи. Технология «раку» очень любима художниками-керамистами всего мира, только технология «раку» дает мучительно искомый художниками-керамистами результат – глубина и сочность цвета в сочетании со «звездными» искрящимися вкраплениями металлов, богатая фактурная поверхность и драгоценная простота формы [2].

Литература:

1. <http://www.arts-museum.ru/events/archive/2015/raku/genealogy/index.php>
2. <http://www.russian-mayolica.ru/page/Raku-Ceramics/>
3. <https://moychay.ru/articles/raku-ware>
4. https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/what-s-on/temp_exh/2015/cosmosinateacup/?lng=ru

8. ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

ДЫЯЛОГ ЧЫРВОНАГА І БЕЛАГА Ў ТВОРЧАСЦІ СУЧАСНЫХ БЕЛАРУСКІХ ДЫЗАЙНЕРАЎ АДЗЕННЯ

Антановіч-Андрэева Д.У.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Цыбульскі М.Л., канд. мастацтвазнаўства, дацэнт

Прыклады народнай творчасці натхняюць сёння многіх дызайнераў адзення. Сучасны касцюм аказваецца сугучным народнаму і ў асаблівасцях крою, і ў выкарыстанні традыцыйных матэрыялаў, і ў спосабах аздаблення, і ў наяўнасці арнаменту, а таксама ў вобразнасці касцюма. Асаблівае месца ў стварэнні кампазіцыі касцюма займае каларыстычнае вырашэнне.

Беларускія дызайнеры адзення звярнуліся да устойлівай дыяды колераў, актуальнай для беларускага народнага касцюма: белага і чырвонага. Спалучэнне гэтых двух колераў мае карані ў культуры славянскіх народаў, пры гэтым у кожнай этнічнай традыцыі яно выражаецца ў адзначаных колькасцях і прапарцыянальных адносінах. Натуральны белы колер – асноўны ў традыцыйным беларускім касцюме. Аздаблены чырвоным арнаментам, белы колер заўсёды застаецца дамінуючым, галоўным у адзенні беларусаў. Чырвоны колер багата выкарыстоўваўся толькі ў вясельным касцюме. Гэты колер быў эталонам прыгажосці, што сведчыць аб эстэтычных прадстаўленнях беларусаў [1].

Актуальнасць даследавання вызначаецца устойлівай тэндэнцыяй звароту прадстаўнікоў сучаснага дызайна да нацыянальных матываў.

Мэтай даследавання з’яўляецца аналіз выкарыстання традыцыйных для беларускага касцюма белага і чырвонага колераў у калекцыях сучасных дызайнераў адзення.

Матэрыял і метады. Падчас работы выкарыстоўваліся параўнальна-супастаўляльны і апісальны метады даследавання. Асноўнымі матэрыяламі для даследавання сталі распрацоўкі сучасных беларускіх дызайнераў адзення, прадстаўленыя на міжнародных і рэспубліканскіх фестывалях моды у 2000–2016 гг.

Вынікі і іх абмеркаванне. На адбыўшыся ў пачатку XXI стагоддзя фестывалях моды, такіх як: “Млын моды”, “Этнастыль”, Belarus Fashion Week (BFW), – выразна вылучалася тэндэнцыя выкарыстання беларускіх нацыянальных матываў. Гэта знайшло сваё адлюстраванне і ў звяртанні да чырвонага і белага колераў. Выдатны прыклад выкарыстання традыцыйнага для беларускага касцюма каляровага спалучэння ў сучасным дызайне – калекцыя “Шчаслівае нішто” члена Беларускага саюза дызайнераў Вольгі Кучарэнкі. Для калекцыі былі выкарыстаны такія тканіны, як лён, бавоўна, бавоўна з дамешкам шоўку і віскоза. Чырвоны і белы колеры пераплятаюцца між сабой, ствараючы цікавыя графічныя, часам асіметрычныя формы ў адзенні. Присутнічае і шэры колер у тканінах, але тут шэры выступае як натуральнае адценне традыцыйнага для беларусаў матэрыялу – лёну.

Цікавым поглядам на інтэрпрэтацыю беларускага касцюма з’яўляецца калекцыя маладога дызайнера Валянціны Няборскай пад назвай “Скрыпка дрыгвы й верасовых пустэчаў”. Танючкія белыя карункі ў сукупнасці з геаметрычнасцю чырвонай клеткі ствараюць вытанчаны дзявочы вобраз. Асноўная форма – сукенка-кашуля, якая надае сучаснай эстэтыцы ў разуменне традыцыйных форм.

Дыяда белага і чырвонага ў спалучэнні з традыцыйным жаночым сілуэтам і лаканічнай формай увасоблена ў калекцыі “Папараць-кветка” дызайнера Людмілы Лабковай. У асобных касцюмах з’яўляецца чорны колер, але ён не супярэчыць асноўнай канцэпцыі вобраза, а выступае як дапаможны фон, падкрэсліваючы дамінанту чырвонага і белага. Аб’яднаўшы стыль мінімалізм у адзенні з этнічнай тэматыкай, маладая дызайнерка Інна Глод прадставіла свае вобразы жаночых касцюмаў падчас Беларускага тыдню моды ў 2015 г. Калекцыя была вытрымана ў бела-чырвонай гамме. Шматслаёвасць і гульня ў канструкцыю, лаканічнае і далікатнае аздабленне элементамі арнаменту стварылі моцны кантраст паміж традыцыяй і сучаснай стылістыкай [2].

Маладым дызайнерам Віталём Жыўлюком былі перагледжаны прапарцыянальныя суадносіны колераў у агульным каларыце вобраза беларускага касцюма. У яго калекцыі “REUNITE” (“Уз’яднанне”) былі прадстаўлены касцюмы і сукенкі, блузкі і спадніцы ў шэра-белай гамме. Чырвоны, прадстаўлены прыглушана-цёмнымі тонамі, адыгрываў дадатковую ролю ў дэталях і асобных прынтах, але аўтар звярнуў увагу на кананічную ролю чырвонага колера ў традыцыйным беларускім касцюме.

Заклучэнне. Назапашаны досвед народнай творчасці мінулых пакаленняў сёння зноў з’яўляецца актуальным сярод дызайнераў адзення. Дыялог чырвонага і белага мае свой працяг, паспяхова спалучаючыся з сучаснымі канструктыўнымі формамі, матэрыяламі, з далікатнасцю і мінімалістычнасцю малюнка на тканінах. Мяркуючы па прыкладах з калекцый сучасных дызайнераў адзення, дыяда набывае новае гучанне і сэнс, пры гэтым ствараюцца новыя эстэтычныя вобразы.

Літаратура:

1. Лобачевская, О. А., Зими́на, З. И. Белорусский народный костюм / Минск, «Беларуская навука», 2009.
2. NewNamesBFW [Электронны ресурс]. – Рэжым доступу: <http://newnames.bfw.by/>. – Дата доступу 22.01.2017

ДЕТСКИЙ ОБРАЗ В СОВРЕМЕННОЙ СКУЛЬПТУРЕ

Баглай А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сотников С.Н., доцент

Современное изображение детского образа в искусстве отличается от трактовок прошлого. В произведениях скульптуры и живописи художники нередко обращались к детскому образу за вдохновением. В прошедшие эпохи ребенок в искусстве чаще означал человеческое существо, только появившееся на свет и стоящее в начале своего жизненного пути, обходя вниманием самого ребенка, его желания и мысли. Скульптуры с изображениями детей были всего лишь дополнением к изображению взрослого человека или декору интерьера.

Понятие образа – одно из важнейших понятий в искусствоведении. Через художественный образ автор выражает свое отношение к определенному событию, явлению, выбранной теме. Если раньше образы ребенка (младенец-Христос, различные изображения ангелов и купидонов) служили объектом поклонения, а скульптуры детей правящих семей, создавались ради запечатления данного этапа жизни ребенка как исторической личности, то художники современности обращаются к внутреннему миру и чувствам самого ребенка.

Целью работы является изучение детского образа в современной скульптуре 2005–2017 гг.

Материал и методы. Материалами исследования стали репродукции работ скульпторов Малгожаты Ходаковской (Польша), Берит Хилдре (Berit Hildre, Франция), Андрея Осташова (Беларусь). В исследовании использовался описательный метод с применением анализа к скульптурным композициям.



Рисунок 1. М. Ходаковская
«Маленькая балерина»

Результаты и их обсуждение. В ходе данного исследования анализировались произведения известных современных скульпторов М. Ходаковской, Б. Хилдре и А. Осташова, которые были представлены на выставках в 2010 г., 2013 г. и 2005 г. Выбранные скульптурные композиции делают образ ребенка, передачу его внутреннего мира основной темой и целью произведения. Скульптуры имеют разные сюжеты, но объединяются схожей проблематикой. Художники безусловно перенимали опыт деятелей искусства прошлых веков, но сумели, работая над формой, переосмыслить и преобразовать ее в нечто новое и современное, добиться пластической цельности и выразительности образа.

Скульптура «Маленькая балерина» (рисунок 1) представляет собой сочетание бронзы и воды [1]. Фигура девочки изначально выполнена автором из цельного куска дерева, затем отлита из бронзы и, наконец, добавлена своеобразная балетная пачка из воды. Работа скульптора сочетает в себе средства выразительности далекой готики (фигура сильно вытянута по вертикали) и знания анатомии человеческого тела последующих веков. Бронзовая девочка стоит на пуантах, вытянув вверх руки, ее поза и выражение лица пронизаны спокойствием и умиротворением.

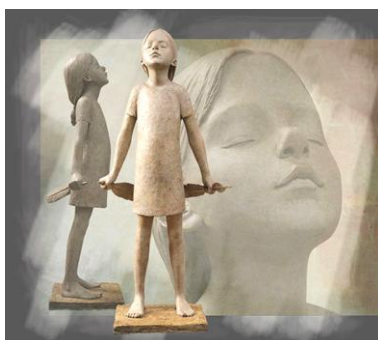


Рисунок 2. Б. Хилдре «Взлет»

Скульптура «Взлет» (рисунок 2) французского скульптора Берит Хилдре также выполнена из бронзы [2]. Девочка стоит с закрытыми глазами и мечтает, лицо расслабленно, но в руках она крепко сжимает два пера, символизирующие два крыла. Скульптору невероятно точно удалось ощущение приближающегося взлета. Художник обратилась к внутреннему миру ребенка его мечтам и желаниям. Бронза позволяет соединить в себе детальную проработку тела ребенка, но в тоже время обобщенное решение одежды.

Третье выбранное произведение – «Девочка с маской» (рисунок 3) из серии «Дети ветра» белорусского скульптора Андрея Осташова [3]. Скульптура также выполнена в бронзе. В отличие от двух других образов этот более сказочный. Девочка, играя, перевоплотилась в персонажа своей маски, а в карманах лежат другие игрушки. Благодаря возможностям материала в произведение введен цвет и детальная проработка мелких деталей.

Мы видим, что современные тенденции в разработке проблемы детского образа в искусстве значительно отличаются от тенденций прошлого. Каждая из представленных работ обращается к проблемам и переживаниям самого ребенка. Сейчас как никогда ранее художники имеют возможность обратиться в своем творчестве к любому моменту



Рисунок 3.
А. Осташов
«Девочка с маской»

истории и использовать находки и принципы работы прошлого, видоизменить их, соединить средства выразительности, которые разделяет не одно столетие.

Заключение. Таким образом, современное видение детского образа в скульптуре является отражением внутреннего мира модели, влияющей на формирование культурных ценностей и эстетического отношения к окружающей действительности.

Литература:

1. Рисунок 1: Малгожата Ходаковская, «Маленькая балерина». – Режим доступа: <https://www.adme.ru/tvorchestvo-hudozhniki/kogda-voda-i-bronza-slivayutsya-voedino-rozhdaetsya-chudo-1044260/> – дата доступа 14.02.2017.
2. Рисунок 2: Берит Хилдре, «Взлет» – Режим доступа: <http://design-kmv.ru/zhivopis-2/art-drawing/berit-hildre-francuzskij-skulptor.html> – дата доступа 14.02.2017.
3. Рисунок 3: Андрей Осташев, «Девочка с маской» – Режим доступа: <http://www.mart.by/blog/wp-content/gallery/ostashev/856129o5.jpg> – дата доступа 14.02.2017.

РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У УЧАЩИХСЯ 1–2 КЛАССОВ ДХШ НА УРОКАХ ЖИВОПИСИ И КОМПОЗИЦИИ

Башун И.И.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук

Для каждого ребенка, поступившего в детскую художественную школу, изобразительная деятельность является устойчивым интересом и увлечением. Педагог-художник должен не только развить данный интерес, поддержать его, развить фантазию и природные способности ученика, но и направить творчество ребенка от знаний и умений к грамотному восприятию всех граней языка изобразительного искусства. Одной из таких граней является *цвет*.

Для грамотного применения цвета в живописных и композиционных работах учащимся ДХШ требуются глубокие знания и практические умения и навыки. Поэтому необходимо систематическое сочетание практических упражнений и теоретических бесед о законах цветоведения.

Цель данной статьи – развитие цветовосприятия учащихся на уроках живописи и композиции в детской художественной школе.

Материал и методы. Материала для статьи послужило исследование, проведенное в ГУО «Детская художественная школа им. И.Ф. Хруцкого» г. Новополоцка среди учащихся 1-го и 2-го класса. Основные методы, используемые в работе – обобщение опыта работы, анкетирование учащихся.

Результаты и их обсуждение. На уроках живописи и композиции цвет выступает основным средством решения творческих и академических задач: освещения, пространства, объема, определенного состояния и настроения, а также чувств и эмоций.

Основная сложность применения цвета у детей первого класса ДХШ заключается в неразвитом восприятии цвета, так как зачастую у них прочно установлены понятийные связи между каким-либо цветом и смысловым значением предмета или явления. Представления о цвете у ребят неразрывно связаны с цветовой характеристикой окружающего предметного мира. Они не воспринимают цвет шире, чем цвет конкретного предмета, восприятие цвета у детей основано на прочно установленных неглубоких ассоциативных связях: небо – синее, ствол дерева – коричневый, трава – зеленая, солнце – желтое и т.д.

Задачей педагога-художника является развитие у детей восприятия цвета, выработка умения анализировать цвета и их сочетания на основе знаний основ цветоведения. В ходе знакомства с основами цветоведения, учащихся необходимо познакомить с более широким и многогранным значением и применением цвета, показать, что цвет является не только художественным средством, но и красноречивым языком для передачи настроений, чувств, эмоций и состояний, а также воздействует на нашу физиологию и психику через механизм ассоциаций.

В процессе изучения основ цветоведения учащихся целесообразно ознакомить и с таким психологическим понятием как «синестезия» – единство чувств. Это явление восприятия, при котором один орган чувств наряду со специфическими для него ощущениями вызывает и ощущения, соответствующие другому органу чувств. Так, например, различные цвета могут ассоциироваться с какими-либо образами, музыкой, буквами, вкусами, фактурами, чувствами и т.д.

При воспитании у учащихся ДХШ цветовосприятия важно, чтобы ребенок непосредственно сам, занимаясь изобразительной деятельностью, испытывал воздействие цвета на чувства и переживания человека. Изучая основы цветоведения, дети начинают осознавать ассоциативные свойства цвета – общепринятые и индивидуальные.

В ходе исследования учащимся первых и вторых классов ДХШ было предложено описать чувства, которые они испытывают при рассмотрении абстрактных картин в определенной цветовой гамме. Важен и существенен тот момент, что картины должны быть именно абстрактными, чтобы у детей не возникло привязки к предметам окружающего мира, а при описании испытываемых чувств в основе восприятия

было лишь влияние того или иного цвета. Детям было предложено описать чувства по следующим цветовым гаммам:

- 1) синяя затемненная;
- 2) насыщенная красная;
- 3) зеленовато-синяя разбеленная;
- 4) желто-фиолетовая разбеленная;
- 5) приглушенная синяя;
- 6) красно-зеленая насыщенная;
- 7) желто-черная.

При проведении анализа эксперимента нами были получены следующие результаты:

Дети первого класса испытывали некоторое затруднение при описании чувств по цветовым картинам. Так, например, синяя затемненная гамма вызвала у некоторых детей чувство веселья, симпатии, радости. Иногда одни и те же чувства они приписывали к нескольким разным цветовым гаммам (чувство страха, тревожности и скуки к цветовым гаммам № 2, 4, 5, 6, 7). Многие дети, интуитивно и подсознательно, рассмотрели, восприняли и описали цветовые сочетания вполне адекватно, и они выглядят следующим образом (по наибольшему количеству ответов):

- 1) грусть, замкнутость, печаль, тревожность;
- 2) гнев, праздничность, интерес, победа;
- 3) умиротворенность, холод, одиночество, спокойствие;
- 4) веселье, спокойствие, радость, легкость;
- 5) растерянность, скука, однообразие, замкнутость;
- 6) любовь, напряженность, восхищение, оживленность;
- 7) паника, тревожность, разбитость, злоба.

Некоторые учащиеся определенные картины вообще не смогли связать каким-либо чувством. Это объясняется тем, что без освоения основ цветоведения, школьники не могут воспринимать цвет и осмысленно переработать его в описание чувства. Возможно также, что недостаточный речевой запас не позволил детям найти нужные слова для полноценных ответов.

Ученики второго класса с интересом отнеслись к данному заданию и затруднений в описании чувств, связанных с цветом не испытывали. Их ответы получились более разнообразными, вдумчивыми и объективными:

- 1) таинственность, глубина, покой, сожаление, удивление, романтичность, скрытность;
- 2) торжественность, уверенность, любовь, веселье, счастье, взволнованность, эйфория;
- 3) одиночество, нежность, легкость, свежесть, равнодушие, спокойствие;
- 4) удивление, радость, счастье, восхищение, удовольствие, блаженство, понимание;
- 5) безразличие, волнение, вдумчивость, сосредоточенность, тоска, верность, равновесие;
- 6) активность, гнев, неожиданность, игривость, смелость, решительность, обожание;
- 7) угнетенность, неудобство, обида, смущение, злоба, любопытство, интрига.

Ответы детей второго класса ДХШ разнообразны, объективны, но в них нет шаблонности, что подтверждает более сформированную творческую активность в восприятии и понимании цвета. Дети уже готовы к более внимательному созерцанию для восприятия цвета и цветовых сочетаний, что позволяет им ощущать цвет и передавать его в своих творческих работах более тонко и изысканно.

Благодаря систематичному и последовательному изучению основ цветоведения на уроках живописи и композиции, ко второму классу дети вполне осознанно воспринимают и воспроизводят многообразные, сложные и неоднозначные цвета.

Заключение. Наиболее эффективным способом развития цветовосприятия у учащихся ДХШ является путь целенаправленного и систематичного обучения законам цветоведения, что позволяет формировать и совершенствовать у детей теоретические знания и технические приемы в работе с цветом, а также с помощью цвета передавать многообразие оттенков настроений, эмоций и чувств в своих творческих работах.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛОЗОПЛЕТЕНИЮ

Бобр Я.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Плетение из лозы, ивы и бересты – древнее ремесло, возникшее намного раньше гончарного дела и занимавшее на протяжении многих столетий значительное место в жизни людей. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о её практическом назначении, но и не забывал о красоте. Из самых простых материалов – дерева, металла, камня, глины – создавал он истинные произведения

декоративно-прикладного искусства. Изучение свойств различных природных материалов, их художественной проработки, а также рост профессионального мастерства и творческого уровня в овладении техникой и технологией различных видов декоративного искусства должны быть взаимосвязаны, чтобы обеспечить наиболее эффективные условия формирования творческих способностей специалиста.

Цель работы – анализ творческой активности учащихся колледжа на занятиях по лозоплетению.

Материал и методы. Работа проводилась на базе учреждения образования «Гомельский государственный профессионально-технический колледж народных художественных промыслов» в группах обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство». В качестве методов исследования использовалось педагогическое наблюдение и анализ результатов учебной и творческой деятельности учащихся.

Результаты и их обсуждение. Наиболее ярким примером в достижении поставленной цели является творческий подход и работа по таким дисциплинам, как «Работа в материале», «Композиция», «Цветоведение», «Проектирование», «Живопись». Кроме часов, обозначенных в типовом учебном плане, организовываются дополнительные занятия для завершения программных заданий под руководством преподавателя, а также выполняются самостоятельные задания. Творчество – это ведущий метод в воспитании и обучении, на который делают упор педагоги специальных дисциплин колледжа.

Уровень подготовки и развития художественных способностей у современных студентов не одинаков. В группах собраны учащиеся вместе только по возрастному принципу без учёта индивидуальных способностей, следовательно, они не могут равномерно и одинаково продвигаться вперёд в усвоении знаний.

В практике колледжа наибольшее распространение получил индивидуальный подход к учащимся, который имеет большое образовательное и воспитательное значение, он создает условия для развития всех учащихся, а не только способных к изобразительной деятельности. При необходимости преподаватель использует на практических занятиях систему разноуровневых заданий с учетом индивидуальных особенностей детей, постепенно достигая в обучении определенного уровня знаний, умений и навыков.

Последовательность действий в обучении соответствует принципу «от простого к сложному». На начальном этапе учащиеся выполняют практические задания, которые нацелены на отработку деятельности по образцу и по алгоритму, то есть осуществляется учебно-познавательная деятельность на репродуктивном уровне. Это задания по изучению приемов плетения («шахматка», «шашечка», «елочка», «ажур») и изготовлению простых изделий.

На втором курсе обучения активно внедряется в учебный процесс такая форма организации обучающего или демонстрационного занятия как мастер-класс, побуждающих детей к самоконтролю, к сближению друг с другом и с педагогом, на основе совместно выполняемой деятельности. Мастер-класс – это двусторонний процесс, с непрерывным контактом «преподаватель-слушатель». Именно подобная форма учебного занятия позволяет вовлекать в творческую совместную деятельность каждого ученика, обучает его мастерству общения, творческого мышления, самостоятельной организации обучения, деятельностного освоения нового.

В рамках изучения темы: «Стилизация в прикладной композиции» на протяжении нескольких лет учащиеся специальности «Декоративно-прикладное искусство» являются участниками открытого конкурса декоративно-прикладного творчества учащихся и работников учреждений профессионально-технического и среднего специального образования «Новогодний серпантин». В рамках изучения темы: «Выполнение декоративного панно в интерьере» они каждый год участвуют в республиканской выставке технического и художественного творчества. Все это позволяет говорить о переходе к творческому уровню учебной деятельности. Учащиеся колледжа являются постоянными участниками всевозможных акций, конкурсов разного уровня, где требуется применение их творческих качеств.

Заключение. Творческая активная деятельность в процессе занятий художественно-прикладным трудом формируют ряд качеств, которые в конечном итоге положительно скажутся на характере личности. Лозоплетение занимает важное место в системе учебно-воспитательного процесса колледжа, так как за ним стоит не только развитие художественных качеств человека, но и всей личности в целом. Система вышеописанных средств управления учебной деятельностью учащихся должна быть достаточно динамичной и ориентирована на зону актуального развития способностей учащихся, что делает определенным вопрос ее постоянного совершенствования.

КЕРАМИКА В ИНТЕРЬЕРЕ

Борейко О.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ковалёк И.А.

История керамики насчитывает века. Изготовление гончарных изделий из обожженной глины возникло еще несколько тысячелетий назад в Древнем Вавилоне, Египте и Персии. При археологических раскопках там были обнаружены многочисленные глиняные сосуды, тарелки и черепки.

Один из достаточно распространенных в мире видов керамики – майолика. Майолика – это особая разновидность тонкой керамики с непрозрачным пористым черепком, покрытым блестящей глазурью и украшенным декоративной росписью. Этот термин относится к керамическим изделиям на основе легкоплавких глин, обожженных при 950–1100 С [1, 2]. Именно майолика является одним из основных видов керамики при декорировании интерьера.

Цель данного исследования – изучение использования изделий из майоликовой керамики в современном интерьере.

Материал и методы. Материалом исследования являются иллюстрации каталогов Валерия и Людмилы Ковальчук, экспонаты выставок Центра народного творчества «Задвинье», изделия утилитарного назначения из фондов краеведческих музеев Витебской области. Используются методы: аналитический, описательный.

Результаты и их осуждение. Слово «майолика» происходит от итальянского Maiolica, старого названия испанского острова Мальорка, откуда в 1115 году, как военная добыча в борьбе с пиратами, итальянцами были вывезены керамические сосуды и поливные плиты, которые и послужили для гончаров Италии того времени образцами в их керамических опытах.

На развитие майоликовой керамики повлияли подобные изделия Малой Азии и Персии, завезенные в Италию через торговые отношения с Сицилией и Востоком. В России майолика появилась в начале XVIII в., голландцы завезли эту особую технологию росписи предметов из красной глины по сырой эмали с последующим обжигом в специальных печах при Петре I, и расцвет майоликового производства пришелся на XVIII век [3].



Рисунок 1 – Майоликовые изделия бытового назначения



Рисунок 2 – Майоликовые изделия декоративного назначения



Рисунок 3 – Майолика строительного назначения

Различают майоликовые изделия хозяйственно-бытового назначения – посуда (рисунок 1), декоративно-художественного назначения – монументальные скульптурные изображения (рисунок 2), и строительного назначения – облицовочные плиты и плитки, печные изразцы, декоративные панно, горельефы, барельефы (рисунок 3).

Майоликовая плитка – это вариант плитки, с помощью которой можно украсить стены кухонь, ванных или использовать ее для создания декоративных панно в любых комнатах, например, гостиных и столовых. Эта плитка с нанесенным рисунком или тонировкой, покрытая прозрачной глазурью и укра-

шенная узором, является удивительным произведением искусства. Среди физических свойств майоликовой плитки можно отметить высокую механическую прочность и устойчивость к образованию кракелюра в глазури. Однако из-за своей пористой основы майоликовая плитка легко впитывает влагу, поэтому может быть использована только для внутренней отделки стен [4].

Майоликовые стилизованные декоративно-художественные изделия напоминают и ассоциируются со старинными народными традициями и выполняются в форме животных, птиц, листьев, фруктов и т.п.

Технология майоликовой керамики используется и в учебном процессе при подготовке студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство» в мастерских художественной керамики ВГУ имени П.М.Машерова. Изучая эту технологию, студенты выполняют декоративные интерьерные работы плоскостного и объемного характера, осваивая основные приемы майоликовой керамики.

На учебных занятиях были изготовлены пробные декоративные изделия в майоликовой технике, опробованы способы нанесения глазурей на керамические изделия. При нанесении глазурей применялись приемы работы с кистью и аэрографом. Основной задачей при выполнении работ является отработать прием нанесения равномерного пятна или слоя, работая кистью. При помощи аэрографа появляется возможность тонкого напыления глазури и оттеночной растяжки по цвету и тону. Слои получаются лесировочными и равномерными.

Заключение. Майоликовые изделия в наше время переживают свое возрождение. Человек всегда стремится к изящному, художественному и красивому. Таким образом, пронесенная через века и усовершенствованная с годами майолика до сих пор широко используется в различных сферах жизни и деятельности человека, сопровождая и изменяясь, накапливая и отражая характерные черты того или иного времени, народа.

Литература:

1. Августиник А.И. Керамика / А.И. Августиник. – Л.: Стройиздат, 1975. – 592 с.
2. Ещенко Д.Д. Производство и применение фасадной керамики / Д.Д. Ещенко. – Л.: Стройиздат, 1967. – 127 с.
3. Миклашевский А.И. Технология художественной керамики / А.И. Миклашевский, Л.: Стройиздат, 1971 – 224 с.
4. Мороз И.И. Фарфор, фаянс, майолика / И.И. Мороз. – К.: Техника, 1975. – 352 с.

БЕЛОРУССКОЕ НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КОНЦА 80-х – НАЧАЛА 90-х ГОДОВ XX ВЕКА

Войдашев В.П.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Исаков Г.П., канд. искусствоведения, доцент

Тоталитарная идеология советского государства контролировала все аспекты жизни общества, и главным образом искусство. Советское искусство имело строго реалистическую направленность, а основным творческим методом был социалистический реализм. Но и такое узконаправленное искусство имело свою альтернативу – подпольное искусство.

Идеи неофициального искусства получили распространения и в нашей стране, так называемый белорусский авангард [1, с. 138]. Это малоизученный и практически забытый период белорусского искусства, который существует в формате версий событий и воспоминаний современников.

Цель работы – анализ основных тенденций развития белорусского неофициального искусства конца 80-х – начала 90-х годов XX в.

Материал и методы. При работе были использованы статьи периодической печати и архивные материалы. При исследовании вопроса использован метод системно-структурного анализа.

Результат и их обсуждение. Искусство всегда чутко реагировало на изменения в окружающем нас мире, оно очень точно передавало атмосферу, царившую в обществе. Не исключением стало и так называемый период перестройки. Реформы, начатые в сер. 80-х, оказали огромное влияние на советское искусство. Художники занимались поиском новой формы в творчестве, опираясь на вновь открытые образцы прошлых лет. Люди стали заново открывать имена давно забытых художников, таких как М. Шагал и К. Малевич. Были сделаны попытки восстановления прерванной связи с модернистской традицией авангарда начала XX века [1, с. 139]. Для восстановления этой связи были реализованные такие проекты как «110-лет со дня рождения К. Малевича», «70 лет УНОВИСу», «Посвящение Шагалу», «Стена Малевича», «Посвящение 120-летию К. Малевича» [2, с. 93].

Наиболее значимым событием этого периода является образование 17 марта 1987 творческого объединения «Квадрат» в состав которого входили: Александр Малей, Николай Дундин, Александр Слепов, Александр Досужев, Виктор Михайловский, Валерий Чукин, Валерий Счастный, Виктор Шилко, Татьяна и Юрий Руденко [3, с. 39–40]. В это объединение входили художники, работавшие в разных видах искусства, от живописи до гобелена. Они объединились ради самостоятельного определения своей творческой судьбы. Это первое официальное неконформистское объединение в Белоруссии, которое

заявило о себе не только на территории СССР, но и далеко за ее пределами. За годы существования объединения «Квадрат» успешно представило свое творчество в Германии, Испании, Италии, Кореи, Финляндии, США, Израиле, Австралии.

Немаловажно, что в белорусском неофициальном искусстве конца 80-х – начала 90-х гг. существовало большое количество творческих объединений имевших свое видение творчества и свой независимый путь развития, это такие объединения как «Квадрат» (Витебск), «Галіна» (Минск), «Форма» (Минск), «Немига» (Минск), «БЛО» (Минск), «Плюралис» (Минск) и др. [1, с. 142].

Значительные изменения в рассматриваемый период претерпела выставочная деятельность. Значение выставок осталось прежним, однако место их проведения находилось в самых разнообразных местах: квартиры художников, актовые залы, библиотеки и др. Одна из первых выставок Белорусского неофициального искусства принадлежит объединению «Квадрат» она состоялась 12 июня 1987 г. в зале Союза художников БССР (Витебск.). В этом же году во Дворце искусств города Минска состоялся первый смотр белорусских неофициальных объединений. На смотре были представлены объединения «Квадрат», «Галіна», «Форма», «Немига» [2, с. 92]. Эти выставки означали только одно – признание творчества художников работавших в направлении белорусского авангарда.

Культурная жизнь переживала до этого времени невиданные перемены. Период 80-х – 90-х гг. отличается большой свободой в творчестве. Так же белорусское неконформистское движение было очень богато на формы художественной деятельности, такие как акционизм, перформанс, декларация.

С распадом Советского Союза неформальное движение резко пошло на спад оно потеряло свою актуальность. Объединения стали стремительно распадаться и художники стали самостоятельно решать свои творческие проблемы, многие уехали из страны.

Заключение. Период 80-х – начала 90-х гг. XX в является важным этапом в становлении современного белорусского искусства. Художники получили свободу, которая им была так необходима. Их смелые творческие поиски не потеряли своей актуальности и в наше время.

Литература:

1. Витебская художественная школа: история и современность: материалы междунар. научной конф., Витебск, 13–14 нояб. 2013 г. / Отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Витебского горисполкома, УК «Музей «Витебский центр современного искусства»; науч. совет: А.Э. Духовников [и др.]; ред. кол.: Е.С. Ге [и др.]: – Минск: Медисонт, 2014. – 224 с.
2. Малей, А.В. Витебский «Квадрат» и неконформизм как генезис современной постсоветской культуры / А.В. Малей // Искусство и культура. – 2014 – № 2(14). – С. 89–94.
3. Малей, А.В. Витебский «Квадрат»: художественное исследование неконформистского движения художников в Витебске и Минске (1987–2000 гг.) / А.В. Малей. – Минск: Экономпресс, 2015. – 332 с.

ПРИНЦИП ОБРАЗНОСТИ В ПРЕДМЕТНОМ ДИЗАЙНЕ

Горолевич Т.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Цыбульский М.Л., канд. искусствоведения, доцент

Один из наиболее важных принципов формообразования – образность. Данный принцип отражает четкое и глубокое раскрытие в композиции определенной художественной идеи. На реализацию этой цели направлена всякая дизайнерская, как впрочем, и любая другая художественная деятельность. Выраженный в форме образ наделяет ее глубоким духовным содержанием, делает впечатляющей. Образная форма оказывает на зрителя более сильное и глубокое эмоционально-эстетическое воздействие, чем простая утилитарная форма. От того, насколько глубоко и ярко раскрыто образное содержание в форме, зависит степень ее художественной выразительности.

Актуальность данного исследования – в выявлении особенностей использования и проявления принципа образности в формообразовании предметного дизайна. Изучение вопроса образности предметной среды имеет важное методическое значение для практикующих дизайнеров, стремящихся к тому, чтобы их произведения были подлинно художественными и вызвали определенные эстетические переживания.

Цель данной работы – проанализировать принцип образности и его значимость в формообразовании предметного дизайна.

Материал и метод. Материалом для данной работы послужили теоретические исследования историков и теоретиков дизайна: Устин В.Б., Медведева В.Ю., Лаврентьева А.Н., Ковешниковой Н.А. и др. анализирующих проблемы формообразования. Основным методом данного исследования является метод сравнительно-сопоставительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Соблюдение принципа образного формообразования в предметном дизайне связано с анализом различных стилей и направлений в формообразовании предметов. Рассматривая художественные направления можно выявить ряд закономерностей гармонизации дизайн-формы предмета.

Анализируя принцип образности в дизайнерских формах мы имеем разную степень условности, начиная от изображений, совсем близких к натуральным предметам, и заканчивая предельно условными, абстрактными символами. Определяется она содержанием формы или теми функциями (в том числе и художественными), которые она выполняет. Если функции предусматривают обеспечение прежде всего наглядности, ясности понимания образа, форма максимально приближается к изобразительной. Очевидно, что для эффективного выполнения обеих функций (быстроты восприятия и ясности понимания) требуется наглядная и, вместе с тем, простая, лаконичная форма. Она и будет соответствовать принципу ее образной разработки или просто образности [3].

Специфичный и вместе с тем типичный момент образной трактовки объекта – раскрытие его стилевого характера, который обусловлен выражением в дизайн-форме черт различных художественных направлений. Формы, не несущие в себе эти черты, морально и быстро устаревают. Достижение стилевой гармонии – одна из важнейших задач в раскрытии образа в формах, присущих предметному дизайну.

В процессе образного формообразования изделия мы ставим и решаем задачи по разработке эстетическо-стилевых, пространственно-пластических, колористических составляющих единого целого (утилитарного и эстетически значимого).

Традиционно объектами поисков предметно-пространственных форм в дизайн-проектировании служат природные и «классические» образы, тысячелетиями проходившие апробацию на выразительность и глубину содержания. Образ в дизайне существенно отличается от аналогичного понятия в других видах искусства, поскольку дизайн, с одной стороны, гораздо теснее их привязан к содержанию результатов своей деятельности, с другой – внешне не претендует на реализацию духовных целей художественного творчества.

От раскрытия нами образного содержания в форме, зависит степень художественной выразительности предмета. Стиль как художественная закономерность находит выражение в различных элементах структуры предмета, которые выражая закономерность стиля, становятся его носителями. Предмет подчиняется художественной закономерности, свойственной данному стилю, и тем самым приобретает стилевую окраску, или стилевую характерность. Элементы внешней формы (рисунок, колорит и т.д.) являются неустраняемыми носителями стиля. Так, стилизация стала доминирующим эстетическим методом Арт Нуво и проявилось в использовании стилизованных изображений растений и цветов, почти во всех видах искусства [1]. Рассматривая, например, доминанту в стиле минимализм она проявляется в сокращении выразительных средств, в широком использовании незаполненных пространств, абсолютной простоте и чистоте форм. Анализируя стиль Хайтек, доминантой является внешняя простота и элегантность, а также использование промышленных материалов изготовленных с помощью новейших технологий.

Дизайнерское проектирование изначально возникло как привнесение в утилитарный объект художественного начала, улучшающего его потребительские свойства. Образные характеристики – цель второго и даже третьего (после гармонизации) порядка. Больше того, множество предметов, вещей, явлений, отработанных дизайнерски, вообще не в состоянии приобрести черты художественного образа сами по себе, вне контекста потребления либо вне связи с другими архитектурными и дизайнерскими формами. «Подвластный дизайну мир конкретностью назначений, ограниченностью масштабов, целеустремленностью форм как бы завершает художественный поиск собирательным предметным образом и задачами гармонизации и очень редко позволяет дизайнеру создать художественный символ» [2].

Закключение. Таким образом рассматривая историю развития дизайна мы можем отметить, что образность является одним из важных формообразующих принципов. На примере различных стилей и направлений видны закономерности в формообразовании предметного дизайна. Всякий образ в художественной форме носит сложный, противоречиво-двойственный характер, который складывается из единства следующих, противоположных, по сути, его составляющих: объективного и субъективного, общего и единичного, рационального и эмоционального и, наконец, содержательного и формального. Содержание образа есть некое идеальное или субъективное представление о форме, поэтому устранение противоречий между объективным и субъективным содержанием образа и есть искомый момент его гармонизации или по-другому, соблюдением в формообразовании принципа образности. Составляющие «общее-единичное» означает отражение в образной форме, с одной стороны, общей стилевой направленности, характерной для того или иного времени, и ее единичного художественного прочтения автором – с другой. При расхождении «общее-единичного» или превалировании в форме одной из них, образ получается не глубоким, односторонним.

Литература:

1. Бхаснаран, Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре / Л. Бхаснаран. – Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2006.
2. Кулененок, В.В. Теоретические и методологические основы дизайн-проектирования предметно-пространственной среды: монография / В.В. Кулененок. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 164 с.
3. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. / В.Б. Устин. – 2-е изд., уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 239, [1] с.

ВЛИЯНИЕ «СУРОВОГО СТИЛЯ» НА ТВОРЧЕСТВО БЕЛОРУССКИХ ЖИВОПИСЦЕВ 1960–1970-х ГОДОВ

Кирдюк Д.И.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сотников С.Н., доцент

В своём развитии искусство многообразно и неповторимо. Каждая эпоха отличается от предыдущей эпохи не только своим ведущим стилем, направлением и образным решением произведений искусства, которые формируются под влиянием предшествующих достижений, но и формированием нового стиля, который оказывает большое влияние на творчество художников данного времени.

Огромное влияние на творчество белорусских художников 1960–1970-х годов оказал «суровый стиль», как ведущее направление в искусстве данного периода.

Цель данного исследования – определить влияние «сурового стиля» на творчество белорусских художников 60-х–70-х гг.

Материал и методы. Для написания данной работы были проанализированы работы М. Савицкого, находящиеся в постоянной экспозиции в художественной галерее Михаила Савицкого (г. Минск); материалы с выставки М. Данцига, проходившей в Национальном музее РБ в 2016 г., работы художников второй половины XX в., находящиеся в постоянной экспозиции в НХМ Республики Беларусь (г. Минск). При проведении исследования была изучена искусствоведческая литература по данному вопросу следующих авторов: Медведского С.В., Масленникова П.В., Савицкого М.А., Соболевского А.В.

Результаты и их обсуждения. В современном искусстве существует много направлений и течений, формирование которых завершилось к настоящему времени. Одни направления наиболее популярны, востребованы и как следствие более изучены искусствоведами. Другие же отошли на второй план, как в творчестве художников, так и в обращении к ним искусствоведов.

Одним из таких направлений является «суровый стиль», оказавший значительное влияние на творчество белорусских художников 60–70-х гг. XX в. Сам термин «суровый стиль» был введён в практику советского искусствоведения А.А. Каменским и в конце 1960-х годов окончательно вошёл в общепринятую искусствоведческую терминологию [1, с. 217].

«Суровый стиль», ставший к первой половине 1960-х годов ведущим направлением в белорусском искусстве, способствовал расширению не только творческих возможностей художников, но и изменивший философское содержание картины. Художники этого направления ориентировались на искусство 1920-х гг., творчество А. Дайнеки и Г. Нисского.

Начиная с 60-х годов, в живописной технике всё больше преобладает широкий, фактурный, пастозный живописный мазок кистью, используется мастихин, размашистая, «рубленая» лепка формы плоскостями, обобщенность силуэтов. В цветовом решении картин преобладает лаконичность, декоративизм и экспрессивность. Это наиболее ярко представлено в работах М. Данцига «Вечерняя смена» (1961), «В заводской столовой» (1963), И. Стасевич «Шахтёры Солигорска» (1965), М. Савицкий «Обязательство».

Живописное произведение приобретает черты монументально-декоративного искусства. Происходит отход от повествовательности в картине в сторону остроты сюжетной линии. Так в полотнах М. Савицкого «Летний театр» (1975), «Побег» (1974), «Поющие лошади» (1979), «Проклятье» (1979), герои, словно актёры на авансцене изображены в момент наивысшего душевного напряжения и конфликтности момента.

В новизне содержания «суровый стиль» выразился в обращении не к идеализированному герою, а к обыкновенному человеку, в его повседневной жизни. Большое внимание уделяется выражению психологического образа, внутренним переживаниям: М. Данциг «Новосёлы» (1965), «Рабочий» (1971), В. Громыко «Тысяча девятьсот сорок первый год над Припятью» (1967), «Женщинам Великой Отечественной Войны посвящается» (1968), Л. Щемелёв «Моё рождение» (1967), «Полевой суд» (1974).

Художники «сурового стиля» в своём творчестве воспевают судьбы обыкновенных людей и современников, обращая главное внимание к внутренней силе и психологическому образу героев картины.

Заключение. «Суровый стиль» повлиял не только на творчество М. Данцига, М. Савицкого, изменив и расширив их технические и композиционные приёмы. Он в тоже время оказал значительное влияние на творчество белорусских художников последующих лет.

Литература:

1. Каменский, А.А. Романтический монтаж / А.А. Каменский. – М.: Советский художник, 1989. – 336 с.
2. Медведский, С.В. Белорусская тематическая живопись 1960 – 1990-х годов: пособие / С.В. Медведский. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2006. – 135 с.
3. Гісторыя беларускага мастацтва: У 6 т. Т. 6: 1960-я – сярэдзіна 1980-х гг. / рэдкал.: С.В. Марцэлеў (гал.рэд.) і інш.; рэд. тома В.І. Жук. – Мн.: Навука і тэхніка, 1994. – 375 с.

РЕБРЕНДИНГ БЕЛОРУССКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

Крутов В.К.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Исаков Г.П., канд. искусствоведения, доцент

К началу XXI века в Беларуси функционировало большое количество частных и государственных фирм, что привело к формированию напряженного конкурентного климата; помимо внутреннего экономического роста этому процессу содействовало активное участие Беларуси в импортно-экспортных отношениях. В этих условиях у предприятий появился большой интерес к такому виду маркетинговых инструментов, как ребрендинг, а точнее к самой наглядной его части – графическому редизайну.

В цивилизованном мире ребрендинг уже давно стал неотъемлемой частью экономической культуры, но для белорусских предприятий этот процесс является новым поконца не изученным явлением. Поэтому исследование ребрендинга белорусских организаций позволит сформировать более глубокое видение этого процесса и применять его на более качественном уровне.

Цель данного исследования – определить особенности ребрендинга белорусских компаний за период с 2000 по 2016 года.

Материал и методы. Базовым материалом исследования являются новостные веб-ресурсы о графическом дизайне, сайты-портфолио брендинговых и рекламных агентств Беларуси, а также работы в области теории брендинга и графического дизайна. В работе были использованы такие методы исследования, как системный анализ результатов ребрендинга белорусских предприятий, хронологический метод.

Результаты и их обсуждение. Ребрендинг (англ. rebranding) – комплекс маркетинговых мероприятий коммуникационного характера, под которым подразумевается изменение одного или нескольких атрибутов бренда. К атрибутам бренда принято относить следующие элементы: визуальная айдентика, которая включает в себя набор индивидуальных узнаваемых визуальных образов, используемых в упаковке и рекламе; ценности, подразумевающие ассоциативную связь торговой марки с определенными эмоциями и ценностными ориентирами потенциального потребителя; цена, способствующая сегментированию рынка для выделения целевого потребителя в качестве основы позиционирования; репутация, складывающаяся из совокупности знаний о бренде, которые потребитель считает достоверными.

Самым наглядным атрибутом бренда является его визуальная айдентика, так как она является неотъемлемым звеном любой коммуникации. Айдентика (англ. identity) – это визуальная составляющая бренда, призванная повысить его узнаваемость и создать впечатление целостности [1]. Поэтому самым простым и относительно эффективным методом ребрендинга является графический редизайн и рестайлинг. Эти два понятия связаны между собой, но имеют разный уровень глубины изменений.

Ключевым звеном в термине рестайлинг является понятие «стиль». При рестайлинге изменяется манера и тональность оформления графических атрибутов бренда, но не их сюжет. При графическом редизайне, происходит координальная смена айдентики компании. Меняются не только стиль и тональность образов, но и сами образы и символы. Сравнивая эти понятия, можно сделать вывод, что рестайлинг является одним из инструментов редизайна.

К 2017 году в Беларуси наблюдается повышенный интерес белорусских компаний к такому инструменту как ребрендинг. Об этом свидетельствуют как специализированные новостные веб-ресурсы, так и количество опубликованных проектов по ребрендингу на личных сайтах брендинговых агентств Беларуси. Если в конце XX века о ребрендинге в Беларуси не было известно практически ничего, то уже в первом десятилетии появляются первые прецеденты данного феномена. В 2006 году белорусский оператор сотовой связи МТС провёл свой первый ребрендинг и выступил на рынок с новым логотипом в виде белого яйца на красном фоне. В 2008 провёл ребрендинг мобильный оператор Velcom: компания изменила начертание своего логотипа и цветовую палитру. В 2012 году о своём ребрендинге заявила компания по производству лакокрасочных материалов Мав. Они представили аудитории новый логотип с комментариями, что новый знак отражает «стремление компании к уникальности, удобству и доступности». В 2015 году провели ребрендинг такие предприятия как «Фармлэнд», сделав акцент на начертании названия, и Брестский мясокомбинат, который изменил логотип геральдического типа на уникальное начертание буквы «Б». В 2016 году к эстафете ребрендинга присоединились такие компании как Belavia, пивоваренная компания «Крыница», производитель мебели Westline, трикотажная фабрика «8 Марта» [2].

За рассматриваемый период редизайн своей визуальной айдентики провели не только коммерческие организации, но и спортивные учреждения. В 2015 году компания «Public Group» разработала новую эмблему и фирменный стиль для Федерации хоккея Республики Беларусь. К этому маркетинговому инструменту обратились также брендинговые и рекламные компании как «AidaPioneer», изменившая свою айдентикку в 2010 году, а также компания стратегического брендинга «Public Group», которая в 2016 провела рестайлинг и заменила в логотипе полное название на аббревиатуру «PG». Дополнительно стоит отметить, что на сайтах рекламных агентств, как отдельно продвигаемые услуги ребрендинг и рестайлинг стали появляться только после 2010 года.

Ребрендинг касается не только изменения айдентики компании, но и изменения продуктов и услуг. С 2010 по 2017 наблюдается большое количество статей по ребрендингу упаковки. В 2014 году компания «Красный пищевик» провела ребрендинг линейки сладких драже, которые в результате получили название «VotEtti» и новое оформление этикетки. В 2016 году рестайлинг своей продукции провели такие предприятия как «Климовичский комбинат хлебопродуктов», «Гомельский мясокомбинат», торговая марка «Александрия» и другие [3].

Заключение. Таким образом, можно отметить, что ребрендинг, как маркетинговый инструмент работы с торговыми марками становится востребованнее в белорусском регионе. Это свидетельствует об улучшении предпринимательской компетентности в Беларуси. Но до сих пор ребрендинг как полноценный инструмент остаётся не осмысленным понятием для белорусских предприятий, так как зачастую происходит подмен понятий, а именно, под ребрендингом подаётся рестайлинг или редизайн. Из-за относительной новизны понятия предприниматели не до конца понимают суть, механику и выгоду ребрендинга, как многоуровневого инструмента. Предприятия обращаются только к самому наглядному уровню ребрендинга – к редизайну или рестайлингу.

Литература:

1. Что такое айдентика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://say-hi.me/design/chto-takoe-ajdentika-10-osnovnyx-pravil-posozdaniyu-firmennogo-stilya.html#hcq=4GBlvccq> – Дата доступа: 27.02.2017.
2. Ребрендинг [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://marketing.by/search?q=%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B3> – Дата доступа: 27.02.2017.
3. Работы компании Public Group [Электронный ресурс] – <http://pgr.by/#portfolio> – Дата доступа: 27.02.2017.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕКОРИРОВАНИЯ КЕРАМИЧЕСКИХ ПАННО

Лабунская А.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ковалёк И.А., ст. преподаватель

Все более разнообразными по замыслу, форме и исполнению становятся настенные украшения, в том числе и панно. Современная керамика на много повышает эстетическую выразительность жилья и общественных интерьеров, делая их более удобными и красивыми. В последние десятилетия керамика стала неотъемлемой составной частью современного интерьера.

Целью исследования является анализ характерных особенностей и выявление декоративных приёмов в керамическом панно.

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы художников-керамистов разных стран в каталогах их выставочной деятельности, экспонаты работ мастеров-керамистов Центров народного творчества и ремесел. Используются методы: теоретический и сравнительный анализ источников, систематизация и обобщение информации.

Результаты и их обсуждение. Панно может быть скульптурным, мозаичным, тканевым, деревянным и даже пластиковым.

Долгое время отделка в вавилонских храмах и дворцах осуществлялась глазурованным кирпичом – прародителем керамической плитки. Толщина глазури на таких кирпичах превышала 10 миллиметров, что делало ее необычайно прочной. Применялась преимущественно бирюзовая и светло-зеленая глазурь, которая наносилась на рисунок. В Вавилоне популярными были рисунки, стилизация растений (особенно лилии), животных и геометрические фигуры. В Древней Месопотамии к изображению человека или частей его тела на керамической плитке относились с осторожностью, то в Вавилоне мастера широко применяли плоскую (иконную) технику рисования людей. Однако керамическая плитка в том виде, в каком ее знаем мы, появилась только в эпоху Ахеменидов – древнеперсидской династии, самым известным представителем которой был Дарий I. С III века до н.э. по VIII век н.э. монополия на изготовление керамической плитки принадлежала древнеиранским государствам. При раскопках в древнеиранских городах Сузе и Персеполе была найдена керамическая плитка размером 15х15 см и толщиной 1 см [1].

В зависимости от сюжета и композиции панно может иметь разные размеры и форму (прямоугольник, овал, круг, трапеция т.п.), что позволяет реализовать все законы композиции и воплотить замыслы художника-керамиста. Часто панно называют английским слово «фрисайз» («свободный размер»). Панно-фрисайз выглядит как произвольный рисунок, не имеющий четких границ. По способу выполнения керамическое панно может быть: плоским или полубъемным, цельным или кусковым (модульным) [2].

Способы декорирования панно делятся на виды и зависят от состояния изделия (сырое, обожжённое). В сыром состоянии можно применять такие способы декорирования как:

Скульптурное (текстурное) основано на пластических свойствах материала, благодаря которым готовое изделие отделяется различными рельефами, контррельефами или фигурными украшениями, ажурным вдавливанием или резьбой специальными штампиками, инкрустацией, сграффито (рисунок 1-3).



Рисунок 1 – Панно прорезное

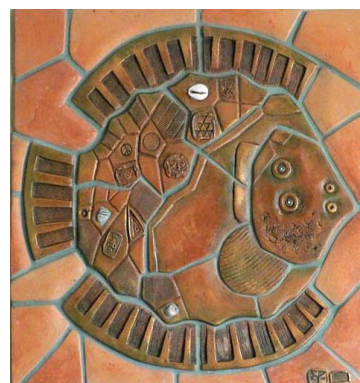


Рисунок 2 – Панно рельефное

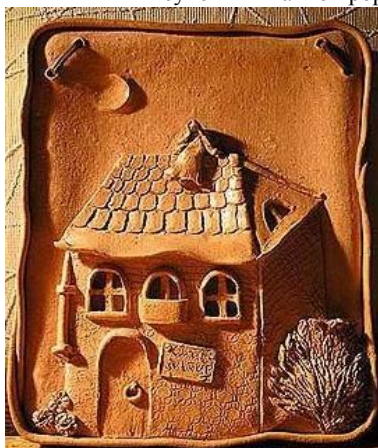


Рисунок 3 – Панно объемное

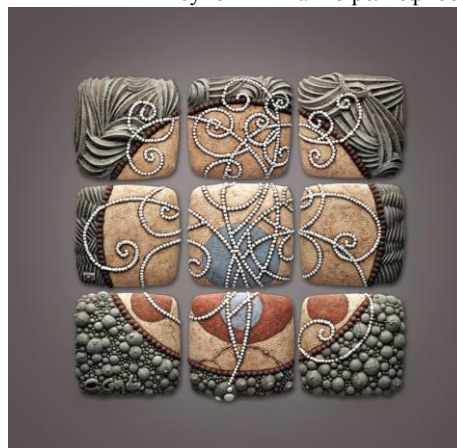


Рисунок 4 – Модульное панно

Рельефное – любое выпуклое скульптурное изображение, возвышающееся над поверхностью черепка, вогнутое – контррельеф. Барельеф – низкий рельеф, в котором выпуклая часть изображения выступает над поверхностью не более чем на половину своего объема. Горельеф – высокий рельеф, значительно выступающий над поверхностью на половину и более. Контррельеф – изображение, выполненное ниже уровня поверхности или прорезное изображение [3].

Ангоб – суспензия из жидкой глины, которую наносят на поверхность серого (кожетвердого) изделия кистью, пульверизатором или поливают жидким ангобом, в виде сплошного или частичного покрытия. Эта операция называется ангобированием. Сграффито осуществляется путем процарапывания до нижнего слоя ангоба (более темного или светлого), слегка подсохшего изделия [2].

Фактурное декорирование заключается в придании поверхности изделия особого вида при помощи различных фактур, отпечатков различных предметов, гравировки и тиснения (рисунок 4).

Лощение – древний прием декорирования, который заключается в том, что всю поверхность керамического изделия или отдельные его участки натирают почти до зеркального блеска каким-либо гладким предметом – каннем-голышом, полировальной косточкой, стальной ложкой, стеклянным пузырьком и т.п. [3].

После первого утельного обжига применяются способы декорирования:

Чернение (или дымление) – это такой способ отделки керамических изделий, при котором поверхность черепка становится черной за счет восстановления железа в составе глиняной массы [4].

Глазурование в керамике – процесс образования стекловидного, плотно прилегающего слоя с помощью обжига при высокой температуре. Глина при обжиге теряет пластичность, а глазурь закрывает поры и декорирует.

Роспись – нанесение различных видов узора, как правило, кистью, валиком или аэрографом.

Заключение. Керамическое панно весьма актуально в наши дни, так как является не только украшением жилого помещения, но и совершенно экологически- чистым продуктом. Применение способов декорирования в керамических панно основано на возрастающем интересе к истории и народным изделиям ручной работы.

Литература:

1. Поверин, А. Гончарное дело/ А. Поверин. – М: Культура и традиции, 2002.
2. Керамика своими руками . Энциклопедия мастера./ Мой мир. Перевод с английского/ Т. Зверевич. – М., 2004.
3. <http://womanadvice.ru/chto-takoe-panno>
4. <http://2dip.su/рефераты/28045/>

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КОМПОЗИЦИИ В ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ

Лялина И.И.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук

Система начального художественного образования включает в себя перечень дисциплин среди которых особое место занимает композиция. Этот предмет считается самым важным, самым творческим, но и в то же время самым трудным предметом наряду с рисунком и живописью в детской художественной школе.

Область композиции весьма многогранна и необъятна, так как охватывает все стороны изобразительного художественного творчества – от знакомства учащимися с законами и выразительными средствами композиции до создания сложных и абсолютно индивидуальных творческих работ.

Особое внимание в ДХШ уделяется ряду тем, выполнение которых призвано не только грамотно применить законы композиции и развить творческое воображение учащихся, но и затронуть такую важную составную художественного образования как духовно-нравственное воспитание.

Цель данной статьи является определение наиболее эффективных путей формирования духовно-нравственной культуры учащихся ДХШ на уроках композиции.

Материал и методы. Материалом для статьи послужило исследование, проведённое в МУДО «Детская художественная школа г. Пскова» среди учащихся 3-х и 4-х классов. Основные методы, используемые в работе – анализ музейных экспозиций, обобщение опыта работы.

Результаты и их обсуждения. На уроках композиции духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в художественно-образовательном процессе.

Одной из интереснейших тем по композиции в 4-ом классе была тема «Псковский князь Довмонт-Тимофей». Первым шагом в решении этой темы стало посещение Псковского музея (Палаты купца Сергея Ивановича Поганкина), где с учащимися была проведена экскурсия с рассказом о непростом времени, в котором жил Довмонт. Школьники узнали интересные факты из жизни князя, увидели иллюстрированные страницы летописи, преклонили головы перед иконой «Богородицы Мирожской». Эта икона особенная – на ней рядом с Богородицей изображены Довмонт и его жена Мария. Данная икона написана в XVI веке и является копией иконы XIII века, то есть писалась при жизни князя.

Далее пошло исследование этой темы самими учениками с помощью книг и современных информационных технологий. По итогам работы над этой темой учениками ДХШ были созданы прекрасные работы, отвечающие законам композиции и, главным образом, несущие в себе волнение и переживание о своём Отечестве, которое авторы открыли в своей душе благодаря этой теме.

Для учеников 3-классов была отведена тема о великом архитекторе, художнике, реставраторе, человеке бесконечно любившем родной Псков – Юрии Павловиче Спегальском. Посещение и экскурсия музея-квартиры произвело на учеников сильнейшее впечатление. Они увидели образец патриотизма, трудолюбия и огромного желания сохранить для потомков красоту древнепсковской архитектуры. Ученики были потрясены, узнав о том, что Спегальский будучи в их возрасте написал статью «О значении памятников древнепсковской архитектуры» (сборник «Псковское общество краеведения»), которой он заявил о себе как о серьёзном исследователе. Все увиденное и услышанное в музее послужило основой для творческой композиции.

Далее юные художники делали зарисовки с натуры (интерьер кабинета, отдельные предметы рукотворной мебели, украшения супруги Ольги и др.). Заключительным этапом работы на заданную тему являлось создание творческой композиции.

Рисуя композиции на подобные темы, дети становятся ближе по духу к тем людям, которых они изображают. Детские работы наполнены глубокими идеями, эстетическим содержанием, а также заставляют авторов иначе мыслить и глубоко вдумываться в определённые моменты истории. Композиции, построенные на непосредственном соприкосновении с богатым историческим наследием родного края, позволяют развивать в учениках чувства патриотизма и гордости за своих выдающихся предков-земляков и свою малую родину, что в свою очередь содействует духовно-нравственному воспитанию учащихся ДХШ.

Заключение. Академическое начальное художественное образование должно формировать у начинающего художника не только прочный фундамент профессиональных знаний, умений и навыков, но и способствовать обретению художественного вкуса и истинных духовно-нравственных ценностей.

СПЕЦИФИКА БЕЛОРУССКОЙ СКУЛЬПТУРЫ XX–XXI ВЕКОВ

Науменко Р.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Медвецкий А.В., канд. искусствоведения, доцент

За последнее десятилетие увеличился интерес к эстетическому осмыслению явлений, как классического традиционного художественного наследия, так и современного искусства, к воспитанию вкуса, становлению у молодёжи правильного понимания прекрасного в связи с дискуссиями вокруг проблем, особенностей, достижений, отдельных недостатков скульптуры Беларуси, мировой скульптуры, искусства в целом. Цель исследования – изучить истоки специфических особенностей скульптуры Беларуси XX–XXI веков.

Материал и методы. Материалом исследования были работы белорусских скульпторов из коллекций «Национального художественного музея», «Мемориального музея-мастерской З. Азгура», а также представленные на первой Всебелорусской художественной выставке в 1925 году. Используются хронологический, сравнительно-сопоставительный методы.

Результаты и их обсуждение. Искусство скульптуры способно украшать, вдохновлять, что является хранителем высоких идей и будет востребовано в своём развитии. Давая целостное представление о мире, мироздании, своими образами она формирует лучшие качества личности, организует взаимопонимание между временами, народами. Так, в образе человека раскрывается жизнь общества, характеры, настроения, действия, что является особенностью, своеобразием содержания скульптурных произведений. Благодаря познанию потребностей общества и знанию тенденций, скульпторы приносят новое в искусство.

В частности, скульптура Беларуси богата самобытностью, на первый план выступают мысли, чувства, характер, нравственный облик человека, именно портрет часто оказывался определяющим жанром, формировавшим особенности всей белорусской скульптуры.

Интересен в своём многообразии период белорусской советской скульптуры. Основопологающим принципом скульптуры данного периода является Ленинский план монументальной пропаганды. Поиски новых форм, осуществление их на высоком уровне – ценное завоевание скульпторов 1920-х – 1930-х годов. Серьёзной пробой сил стала в 1925 году первая Всебелорусская художественная выставка в Минске, где демонстрировались работы З. Азгура, А. Бембеля, А. Бразера, А. Глебова, А. Грубе, М. Керзина, А. Орлова, по итогам выставки ими оформлен Дом Правительства в Минске, Дом Красной Армии, Оперный театр, Дворец пионеров. Работу по созданию галереи портретов выдающихся революционеров осуществлял М. Керзин в строгой, ясной форме реалистического портрета.

В предвоенный период доминировал «героический портрет». З. Азгур – яркий представитель данного направления, создатель цикла портретов на военную тематику. В годы ВОВ на первый план выступила тема Родины, советского патриотизма, что было воплощено в портретах героев, в напряжённо-драматичных жанровых фигурах и группах – произведения советской портретной классики. В послевоенный период 1940-х – 1950-х гг. просматривается стилевое многообразие, разнообразие тем, богатство внутреннего строя скульптурных произведений – антитеза выставочным однотипным творениям. Это время начала творчества А. Глебова, С. Селиханова. Создавались образы деятелей партий, появились темы, связанные с развитием науки и культуры, что способствовало национальной памяти, идеологическому, патриотическому воспитанию.

В скульптуре 1950-х гг. широко развиваются монументально-декоративные, станковые формы, ставят памятники Дзержинскому, Купале. В 1950-х – 1960-х гг. материнство и забота о детях, дружба, взаимопомощь, тема юности – одни из главенствующих тем в творчестве белорусских скульпторов. Трагические события, героические свершения нашли отражение в мемориальных сооружениях 1960-х – 1970-х гг.: «Прорыв», «Проклятие фашизму» А. Аникейчика, «Хатынь» С. Селиханова, «Брестская крепость-герой» А. Кибальникова. В 1954 г. З. Азгур, А. Бембель, А. Глебов и С. Селиханов выполнили барельефы к обелиску-памятнику воинам Советской Армии и партизанам, погибшим в годы ВОВ в Минске. В 1960-ых гг. развернулись гигантские стройки, тема труда стала одной из главных. Интересна серия портретов солигорских шахтёров, созданная С. Селихановым. Проблема современника связана с новым для белорусской скульптуры жанром лирического портрета. В 1970-е гг. доминировал суровый стиль, а в 1980-е гг. скульптура поднялась на высокий обобщённо-символический уровень, одновременно наблюдается обращение к белорусским традициям. Начало 1990-х гг. – время распада СССР, характеризуется упадком искусства, а конец 1990-х гг. возрождением искусства с усилением государства. Традиции, сложившиеся за весь советский период, обогатились яркими чертами поиска новых образных средств, пластических приёмов. Широкое применение нашла городская и парковая скульптура, проводятся скульптурные пленэры. В. Жбанов – яркий представитель садово-парковой скульптуры.

В 2005 году состоялась II Республиканская выставка скульптуры (первая проводилась в 1989 году), которая дала представление о современном состоянии белорусской национальной скульптуры, показала стилевое разнообразие, многоплановость пластического языка, стремление к образной выразительности с сохранением реалистичных традиций, проявление абстрактной метафоры, конструктивность,

знаковость, графическую выразительность. Данные явления выражены как дань современным направлениям, связанных с поиском новаций, попыткой выразить отношение к искусству XX века. Молодое поколение скульпторов ищет новые технические и пластические приёмы, подкрепляя их концептуальным мышлением, соединяя проекты встык с другими видами искусства, тонко чувствуя стиль исторической эпохи, её духовную атмосферу. В связи с сильным влиянием дизайна на скульптуру наблюдается проявление синтеза искусств. Современные скульпторы основываются на выборе разных форм, фактур, цветов, техник, новых материалов, нежели чем на определённых образах.

Заключение. Таким образом, мы выявили, что специфическими особенностями скульптуры Беларуси является отражение перемен, смены темпа жизни общества, формально-экспериментальный характер, опора на культурное наследие, традиции страны.

Литература:

1. Елатомцева, И.М. Теоретическое основание изобразительного искусства/ И.М. Елатомцева. – Минск: Беларус. наука, 2007. – 379 с.
2. Петерсон, Э.А. Портретная скульптура Советской Белоруссии / Э.А. Петерсон. – Минск: Выш. школа, 1982. – 111с.
3. Современная белорусская скульптура. XXI век: альбом / ред.-сост. К.С. Аксёнова. – Минск: Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2012. – 360 с.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Пестун Е.Ф.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Признавая необходимость учета динамики личностного развития школьника, где показателями достижений являются личностные приобретения у школьников, их индивидуальное продвижение в образовательном процессе, следует отметить, что в области «Изобразительное искусство» до сих пор нет однозначного подхода к решению проблемы оценки учителем изобразительного искусства художественно-творческих уровня учащихся. Это касается как детского творческого рисунка, так и в целом познавательной и созидательной деятельности ребенка на уроках по изобразительному искусству. Цель исследования – выявить критерии оценки активности учащихся на занятиях по изобразительному искусству.

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы учащихся 3–4 классов ГУО «Средней школы № 4 г. Витебска». В качестве методов изучения использовались системно-структурный анализ и метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. В процессе анализа уроков по изобразительному искусству возникает вопрос, как о развитии творческих возможностей ребёнка, так и о повышении его самостоятельности, формировании и развитии элементов самостоятельной оценки деятельности. Задачи формирования общей грамотности и коррекции, развития природных данных учащихся как следствие это влекут к изменению во взглядах на роль учителя в контрольно-оценочной деятельности.

В ходе изучения художественно-творческой деятельности учащихся «Средней школы № 4 г. Витебска» мы определили следующие противоречия возникающие в педагогической деятельности:

- 1) между необходимостью оценивания творческих работ и максимально возможным уходом от оценивания результатов творческого труда;
- 2) между ожидаемыми результатами и реальными;
- 3) между желаниями учителя и материально-техническими возможностями школы;
- 4) между неограниченными возможностями учителя и его уверенностью в себе, страхами перед бумажной волокитой;
- 5) между потребностями учителя и учащихся.

Возникает потребность использовать такую оценочную систему на уроке изобразительного искусства, которая органически сочетала бы в себе контроль и диагностику, то есть не устраняла бы системы контроля со стороны учителя, администрации школы, родителей, а, наоборот, еще и усилила бы роль самоконтроля и самооценки ученика.

На основании вышеизложенного учителям изобразительного искусства нужно определять систему оценивания художественно-творческих достижений учащихся в условиях современного обучения из сущности следующих составляющих:

- что оценивать (что именно подлежит оцениванию в изобразительной деятельности);
- как оценивать (какими средствами и по каким критериям должно фиксироваться то, что оценивается);
- каким образом оценивать (какова сама процедура оценивания, этапы ее осуществления).

Необходимо в основе целеполагания уроков изобразительного искусства иметь в виду не детский рисунок как результат, а те приращения, возникновение которых позволяют творчески развиваться ребенку. Тогда все внимание будет уделяться не конечному продукту (рисунку), а самому художественно-творческому процессу, результатом которого будут являться приобретенный определенный уровень развития творческого воображения, мастерства и др., а следствием - детский рисунок, через который прочитывается уровень имеющихся приращений.

Необходимо, чтобы оцениванию на уроках изобразительного искусства подлежали не только специальные художественные способности школьника, но и его творчество, инициатива, составляющие основу созидательной деятельности. Особенно, если учесть, что принцип связи искусства с жизнью осуществляется не только и не столько в рамках урока, то существенным для педагога является вопрос оценивания познавательной деятельности учащегося вне школы. Это его работа по выполнению домашнего задания, самостоятельная работа по выполнению творческих заданий и др.

При определении критериев оценивания нужно не разъединять критерии оценки детского рисунка и детского художественного творчества, а обозначать их условно, творческий процесс – целостный и обязательно включает в себя конечный продукт (в данном случае детский рисунок). Результатом же творчества определять личные достижения учащихся, которые осознаются личностью как положительный и значимый для нее результат. Кроме того, рисование и другая изобразительная деятельность есть вершина взаимодействия детей с художественной средой. И здесь мало созерцать художественную среду, необходимо учить детей её отражать в соответствии с их идеалом, в чём видна возможность развития их творчества.

Таким образом, совокупность применения критериев будет способствовать оцениванию познавательной и созидательной деятельности ученика.

Особенность процедуры оценивания по данной системе состоит в том, что учитель кроме классного журнала заводит специальную таблицу художественно-творческих достижений школьников. Балльная система позволит гибко оперировать имеющейся информацией, проводить мониторинг, выявлять склонности ученика к познавательной или созидательной деятельности.

При работе по данной системе оценивания очень важно, чтобы учитель разработал и обсудил вместе с детьми критерии успешности выполнения творческой работы. Текущая оценка познавательно-творческих достижений фиксируется по методике, где особое место отводится самооценке ученика, его саморазвитию.

Так можно выделить следующие критерии оценивания уровня младших школьников по теме «Живописный натюрморт»:

1. Знание возникновения жанра;
2. Знание представителей жанра;
3. Умение расположить рисунок на листе, выбрать правильный формат;
4. Выбор правильного размера рисунка;
5. Умение рисовать выбранный объект изображения;
6. Правильно выбирать необходимую цветовую гамму.

Каждый критерий оценивается до начала работы и после от 0 до 2 баллов, окончательный балл ставит учитель, определяет уровень и преобразовывает в отметку.

В процессе проведения учебных занятий в 3–4 классах по теме «Живописный натюрморт» были использованы вышеописанные критерии оценки. Была подтверждена их практическая значимость, заключающаяся в фиксированной оценке контроля достижений учащихся младших классов и возможности их дальнейшего развития.

Данные по оцениванию учащихся по теме «Живописный натюрморт» записывались в сводной таблице учителя. Окончательный результат (в виде отметки) отмечен по завершению в классном журнале.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование позволяет говорить об уровне контрольно-оценочной системы и возможной целесообразности совершенствования методики контроля активности учащихся младших классов. На примере проведенных занятий изучены возможности данных критериев оценки. Выявлено, что важным фактором в процессе оценки учащихся является их заинтересованность в учебном процессе и целостный характер структуры контроля и оценки.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТЕХНИКИ «МОНОТИПИЯ»

Семенько К.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенько Д.С., канд. пед. наук, доцент

Монотипия относится к нетрадиционным техникам создания изображения. Благодаря монотипии развиваются психические функции, такие как воображение, мышление, память, а также тактильные ощущения.

Монотипия – один из видов печатной графики, активно используемых при обучении детей изобразительному искусству. Техника монотипии связана с созданием отпечатка с изображения, выполненного на гладкой поверхности вручную. В ней сочетаются графика и живопись, отсюда ее красочность и эмоциональная выразительность, неповторимость и уникальность. Монотипия может быть также получена при переносе изображения с награвированной плоскости на бумагу или ткань с помощью прессы [1, с. 134].

Целью данной работы является изучение способов использования техники «Монотипия» в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе кружковой работы.

Материал и методы. Исследование проводилось в ГУО «Кировский ясли-сад Витебского района» на занятиях кружка «Семицветик». В исследовании принимали участие 12 детей в возрасте от 5 до 6 лет. Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы, сравнение, синтез, беседа, наблюдение, обобщение полученных результатов.

Результаты и их обсуждение. Техника монотипии – это процесс, который можно видоизменять, направлять по нужному руслу, свободно варьировать изобразительные средства и материалы, привязывать создание изображения к сказочным персонажам и т.п. В условиях кружковой работы монотипия может проходить как увлекательная игра. В монотипии есть элемент непредсказуемости, фантазирования, эксперимента, творчества. С помощью игры ребенок переступает барьер страха перед краской, что влияет на его раскрепощение, эмоциональную отзывчивость, стимулирует общение и познавательный интерес.

Сущность техники монотипия заключается в нанесении кистью на ровную поверхность краски с последующим отпечатыванием на другую поверхность или на другую половину листа. Образ получается оригинальным и неповторимым, так как каждый отпечаток дает разное изображение. Полученный отпечаток можно оставить в первозданном виде или доработать, дорисовав недостающие элементы, применить как фон для последующей творческой работы, использовать в сочетании с техникой аппликации, графики и т.п.

В процессе работы с детьми дошкольного возраста на занятиях кружка «Семицветик» в ГУО «Кировский ясли-сад Витебского района» были апробированы различные способы работы в технике «Монотипия», которые развивают познавательный интерес, в области цветоведения и колористики, композиции и формообразования, воображение, фантазию и пространственное мышление, стимулируют интерес к творческой деятельности.

Первый способ. Лист бумаги складывается пополам. На одной половине выполняется рисунок гуашевыми или акварельными красками до линии сгиба. Далее лист складывается и получается почти такой же отпечаток на другой части листа. На этой основе можно получить предметную монотипию – «Бабочка», «Цветок», «Дерево» или монотипию пейзажную – «Отражение в воде». В результате проведенных занятий можно сделать вывод о том, что этот способ более эффективен для детей 5 лет, так как он прост в исполнении, не требует особых навыков, умений.

Второй способ – «флоротипия». Он представляет собой способ получения на полотне отпечатка от растений. Автором создания данной техники является Л.С.Антимонов. Данный способ получения изображения часто используется в кружковой работе с дошкольниками, так как развивает заботливое отношение к природе, окружающей среде. Практика показала, что данный вид монотипии действенен на занятиях с детьми 5–6 лет, он легко осваивается ими, интересен созданием многообразных, неповторимых образов, дает большое поле деятельности для детской фантазии.

Третий способ. Изображение наносится на любую гладкую поверхность: пластмассовая доска, стекло, пленку, плитку, бумагу. На одной из поверхностей гуашевыми красками делается рисунок, затем на нее прикладывается лист бумаги, желательно такого же размера, как и поверхность с рисунком, и придавливается рукой, ложкой или валиком. Получается оттиск с зеркальным изображением, в котором дети могут находить образы, характеризовать их, давать названия, дорисовывать по заданным качествам. Данный способ более актуален для детей 6 лет, так как требует практических умений и навыков обращения с художественными средствами и материалами, сформированных психических качеств – аккуратности, усидчивости, сосредоточенности.

Заключение. Изучение возможностей использования разнообразных способов монотипии на занятиях с детьми 5–6 лет в системе дошкольных учреждений выявило, что использование нетрадиционных техник изобразительной способствует развитию познавательная, эмоциональная активность, фантазия и воображение, которые необходимы в дальнейшем психическом развитии личности.

Литература:

1. Иноземцева, О.А. Преемственность стилистических приемов прибалтийской художественной системы в изобразительном искусстве Витебск / О.А. Иноземцева // Веснік ВДУ. – 2007. – № 4(46). – С.132–136.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Федорец Я.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Федьков Г.С., канд. пед. наук, доцент

Современный мир столкнулся с экологическими проблемами: загрязнение атмосферы, образование озоновых дыр, постепенное истощение природных ресурсов – всё это заставляет задуматься человечеству над решением сложной задачи сохранения жизни. Экологическое воспитание средствами изобразительного искусства направлено на то, чтобы научить детей видеть, понимать, ценить красоту природы и на этой основе бережно относиться к ней.

Цель данной статьи заключается в исследовании возможностей урока изобразительного искусства в экологическом воспитании школьников.

Материал и методы. Материалом для исследования были учебные занятия по изобразительному искусству. Изучалось отношение к природе учащихся группы подготовительного отделения. Основными методами исследования были: педагогическое наблюдение, анализ продуктов детского творчества.

Результаты и их обсуждение. Воспитание у учащихся бережного отношения к природе, как показывает практика, эффективно в том случае если у ребёнка развита эмоциональная отзывчивость на красоту природы. Необходима специальная подготовка, направленная на развитие органов внешних чувств, умения видеть эстетическое многообразие природы. Они, утверждает Г.С. Федьков, «развивают эмоционально-чувственную сферу и создают подлинную основу для понимания школьниками духовных ценностей – категорий, указывающих на человеческие, социальные и культурные значения различных духовных образований (идей, теорий, взглядов), рассматриваемых в контексте «добра и зла», «истины или лжи», «прекрасного или безобразного», «справедливого или несправедливого», в которых выражается общественная природа самого человека и условия его бытия» [1]. В педагогике установлено, что если не развивать у ребёнка в художественно-творческой деятельности подобные качества, то бесполезно говорить с ним о красоте цветовой окраски объектов природы, необычной формы, например кроны дерева, его удивительного разнообразия веток.

Обратимся к уроку на тему «Зимний посёлок». Главная учебная задача была направлена на усвоение школьниками красоты зимней природы и осознание незащищённости зверей и птиц, зимующих на Витебщине.

Беседа по теме урока посвящена анализу красоты зимней природы. Обращаем внимание детей на то, как снег окутывает крыши домов, на причудливые формы заснеженных деревьев, на снегирей, которые яркими лампочками сидят на них. Тут же чёрными пятнами на снегу расположились вороны и грачи. Вся природа спит под белым покрывалом, только зимующие птицы летают в поисках корма.

Полезно предложить учащимся репродукции с картин известных художников на темы зимы. Рассматривая картины, предлагаем ответить на вопросы: «Нравится ли вам зима?», «Какого цвета снег на свету и в тени?», «Как вы заботитесь о природе?». Подводя итоги беседы, важно подчеркнуть, что без помощи человека птицам бывает очень трудно пережить холодную зиму. Поэтому необходимо, чтобы каждый школьник помнил об этом, мастерил зимой кормушки для птиц и подкармливал их.

В ходе объяснения работы над рисунком мы руководствовались следующей позицией: «для грамотного восприятия предмета изображения важна чёткая система проблемных вопросов, заданий, упреждений, ситуаций, направленных, с одной стороны, на активизацию воспоминания, систематизацию того материала, который ранее был изучен учащимися, а с другой – на творческую работу воображения, мышления, эмоции при восприятии нового материала» [2].

Алгоритм выполнения рисунка включал поиск композиции, работу над формой, цвето-тоновыми отношениями. Важно научить детей не только видеть многообразие цвета в природе, но и составлять его на палитре.

Заключение. Таким образом, экологическое воспитание на уроках изобразительного искусства строится на развитии у учащихся в практической художественной деятельности умений видеть, понимать, ценить многообразную красоту природы. Только на основе эстетической восприимчивости можно научить их бережно относиться к ней.

Литература:

1. Федьков, Г.С., Формирование духовной культуры школьников в процессе восприятия и изображения природы / Г.С. Федьков – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова. 2015. - 228 с.
2. Василевич, О.Е., Интеграция знаний основ изобразительной грамоты в системе непрерывного художественного образования / Василевич О.Е. – Минск: Бонем, 2013 г., – 220 с.

ЛИНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Федорец Я.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Федьков Г.С., канд. пед. наук, доцент

Изучение проблемы обучению изобразительной грамоты у младших школьников показало всю её сложность и малоизученность. Развитие знаний, умений и навыков по основам изобразительной грамоты – процесс трудоёмкий и длительный. Поэтому поиск эффективных методов обучения и развития детей не теряет своей актуальности.

Цель статьи заключается в исследовании возможности линии в художественном развитии школьников.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили рисунки учащихся 7–9 лет ДШИ № 3 «Маладик» г. Витебска. В качестве методов исследования использовались педагогическое наблюдение и анализ продуктов детского творчества.

Результаты и их обсуждение. Анализ рисунков старых мастеров, показывает, что одним из важных качеств в передаче реальной действительности является линия. Любая система обучения предполагает соблюдение определённых принципов, таких как наглядность, доступность, систематичность, связь теории и практики. Дети младшего возраста зачастую подражают увиденному. В связи с этим учителю на уроке полезно использовать педагогический рисунок, который знакомит учащихся с процессом создания рисунка, как использовать линию для передачи формы, показывать таблицы.

У ребят дошкольного возраста ещё нет достаточного опыта в рисовании, а также нет умения анализировать свои действия, поэтому с целью выявления определённых выразительных средств в передаче образа на данном этапе учитель подобно проводнику помогает узнать те методы, приёмы, навыки в умении изображать увиденное [1].

Линия выступает одним из средств в решении изобразительной задачи. Она имеет свой характер: тонкая, толстая, острая, волнистая, замкнутая и т.п. Дошкольники в силу своего недостаточного опыта ещё не умеют правильно использовать линию в рисунке.

Учащиеся младшего школьного возраста не умеют проводить уверенную, крепкую линию. Для них характерна быстрая утомляемость, не полноценно развитое логическое и творческое мышление, нет усидчивости при выполнении заданий.

Навыки в умении изобразить тот или иной объект необходимы и при рисовании более сложных тематических композиций. Обращаясь к методике И. Прейслера, можно отметить, что художник-педагог придавал большое значение прямым и кривым линиям в рисунке, потому что вся работа рисовальщика должна проходить легко и свободно, без особого напряжения и скованности.

Задачей исследования было изучение роли линии в решении изобразительных задач. Нами было проведено несколько занятий, которые начинались с упражнений. Учащимся были розданы листы бумаги формата А4. При себе они должны были иметь простой карандаш и стирающую резинку. Учитель предлагал расположить лист горизонтально и разделить его на четыре равные части. Следует отметить, что с этого уже и начиналось само упражнение. Дальше предлагался ряд различных по форме линий (круглых, прямых и пр.). В каждой окошке ребёнок изображал определённый узор из одних и тех же линий. В итоге получался лист с четырьмя разными по выразительности и форме линиями.

При выполнении данных упражнений учитель наглядно показывал на доске последовательность выполнения задания. Наблюдая за работой учащихся можно было увидеть, как им было интересно заполнять квадраты различными узорами, используя линии разной выразительности.

При выполнении дальнейших заданий и сравнении работ, которые начинались с упражнений, можно было увидеть, как меняется характер выполнения работ на темы. Дети увереннее использовали те или иные линии при рисовании. Многие из них могли предугадать, что у них выйдет из-под карандаша на листе бумаги.

Заключение. Таким образом, исследование показало, что упражнения на разные по форме линии важны в обучении изобразительному искусству. Они развивают мелкую моторику мускулатуру пальцев детей, придают уверенность руке, что является необходимым условием для выразительности рисунка.

Литература:

1. Василевич, О.Е., Интеграция знаний основ изобразительной грамоты в системе непрерывного художественного образования / Василевич О.Е. – Минск: Бонем, 2013. – 220 с.

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Щелкунова А.А.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук

Хорошо развитое чувство цвета помогает полнее почувствовать красоту окружающего мира, гармонию красок, ощутить душевный комфорт. Поэтому очень важно научить детей, уже в дошкольном возрасте, выражать цветом свои чувства, эмоции. Цветом можно передать настроение осеннего дня, своё эмоциональное состояние, тишину и т.д. При системном и последовательном изучении цветовых гармоний детям прививается художественный вкус, культура цвета, развивается творчество и фантазия, умение применять знания в процессе самостоятельных занятий рисованием.

Цель данной статьи – развитие цветовосприятия детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству.

Материал и методы. Материалом для статьи послужило исследование, проведенное в ГУО «Ясли-сад №76 г. Витебска» среди детей 4–6-ти лет. Основные методы, используемые в работе – обобщение и систематизация опыта работы, опытно-экспериментальное изучение вопроса развития чувства цвета у детей дошкольного возраста.

Результаты и их обсуждения. В дошкольном возрасте ощущение цвета слито с восприятием. Ребёнок не воспринимает цвет предмета отдельно от него. Воспринимая цвет предметов, он познаёт определённые стороны окружающего мира.

Для формирования цветового восприятия дошкольников необходимо развивать чувство цвета не отвлекая, а, связывая его с определёнными предметами, где тот или иной цвет будет являться характерным признаком. Для этого необходимо выработать знание цвета, умение различать цвета.

Решение этих задач решается поэтапно:

1. Привлечение детей к цвету, выработка умения правильно называть цвета, узнавать их и различать (4 года).
2. Передача реального цвета некоторых предметов, т.е. стремление научить детей видеть цвет как признак предмета (5 лет).
3. Развитие у детей чувства цвета, эстетического восприятия цвета, умение выразить своё отношение к цвету, выбрать его по своему вкусу (6 лет).

Научить ребёнка осознанно овладевать знаниями о цвете и приёмам смешения красок и в тоже время пользоваться этими приёмами как средством выражения своего представления об окружающем мире – одна из важнейших задач обучения рисованию детей дошкольного возраста.

Работа по восприятию цвета проводится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Ребятам, хорошо усваивающим цвет, задания в дидактических играх усложняются. Малышам, трудно усваивающим материал, предлагаются задания в облегчённом варианте.

Начиная с 4 лет дети знакомятся с цветами спектра, со светлыми оттенками (голубой, розовый, серый), узнают, что в природе существуют три основных цвета (красный, жёлтый, синий). Для этого дошкольники должны упражняться в смешивании цветов с использованием гуаши. В этом им помогают занятия по темам: «Главные краски», «Когда дружат краски», «Какого цвета снег?». Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Сложи радугу» «Окраска воды». Главная цель этих игр и занятий – усвоение и употребление названий свойств предметов (цвета, формы, величины), приобретение технических навыков. В процессе занятия дошкольники различают и используют при рисовании различные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, коричневый; передают окраску предметов, применяют сочетания цветов для создания выразительного образа.

С 5 лет дошкольники знакомятся с делением цветов на группы «тёплых и холодных». Всякий цвет может иметь разные оттенки и в сочетании с другими, кажутся теплее или холоднее. Тёплые цвета воспринимаются как более солнечные, радостные, счастливые и весёлые, в то время как холодные напоминают о тревоге, загадочности, таинственности, грусти и печали. Расположенные рядом холодные и тёплые цвета помогают друг друга быть ярче, насыщеннее. Все эти знания дети закрепляют, играя в игры: «Цветик – семицветик», «Какого цвета не хватает?», «Кот и мыши», и на занятиях: «Краски и радуга», «Портрет осени», «Город холодных красок» и т.д. Используя полученные знания, дети, передают в рисунке несложные сюжеты сказок; подбирают фон бумаги и соответствующие краски для изображения в рисунке пасмурного или солнечного дня, грустного или радостного героя.

В старшей группе (5–6 лет) рекомендуется дальнейшее усложнение заданий на анализ цвета. Следует вводить новые виды заданий, при выполнении которых дети овладевают знаниями о дополнительных цветах и некоторыми техническими приёмами, например, учатся смешивать краски на палитре. При смешивании основных цветов получают новые составные (дополнительные) цвета – оранжевый (красный + жёлтый), зелёный (синий + жёлтый), фиолетовый (синий + красный). В этом возрасте дети также

знакомятся с приёмами осветления цвета. Для этого, в белую краску добавляют немного любой другой, получая розовый, голубой, серый, светло – жёлтый и др. оттенки цвета.

Для того чтобы дети научились смешиванию, осветлению цветов – необходимо:

- Объяснить и показать последовательность проведения этой работы;
- Провести 2–3 задания по каждому цвету;
- Побуждать детей использовать полученные умения и навыки в процессе самостоятельной деятельности.

В результате наблюдения дети понимают, как освещение открывает новые и неожиданные качества в цвете окружающей их природы и различных предметов. Цвет на свету выглядит иным, чем в тени. При солнечном освещении окраска предметов радостная, яркая, а в пасмурный день преобладают приглушённые цвета и оттенки.

Дети 6-ти лет способны использовать цвет как средство для передачи определённого содержания, для характеристики образа. Страх, надежду, любовь и ненависть, грусть и радость, мечты и несбывшиеся желания – всё это можно найти в детских работах. С помощью цвета дошкольники учатся передавать состояние природы в зависимости от освещения, состояния погоды, времени суток и года. В осознании цветовых сочетаний большую помощь оказывает иллюстративный материал иллюстраторов-сказочников (Ю. Васнецова, А. Каневского, Т. Мавриной, Н. Кочергина и др.). При рассматривании иллюстраций внимание детей направляется на цветовое решение и на передачу художниками тех или иных образов с помощью цвета. Рассматривая картины художников: М. Сарьяна, И. Хруцкого, П. Кончаловского, дети знакомятся с понятием «колорит». Если все цвета «дружат» друг с другом, ни один цвет не вырывается, то, как говорят художники, они выдержанны в одном колорите. Колорит может быть ярким, тусклым, холодным, тёплым.

Таким образом, в своем творческом рисунке ребёнок учится видеть красоту окружающего мира и передавать с помощью цвета своё отношение к изображаемому.

Заключение. С помощью заданий и упражнений, направленных на развитие цветовосприятия, дошкольники учатся видеть и чувствовать истинную красоту, выразительность художественных образов. Если у детей хоть в малой мере разовьётся способность видеть глазами художника – это будет большим достижением в их художественно-творческом развитии.

9. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ЮРИСПРУДЕНЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В ОБЛАСТИ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА

Ананенко А.А.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Проведение политики гендерного равенства на национальном уровне осуществляется преимущественно государством посредством его органов.

На протяжении 20 лет основой для построения политики в области гендерного являлись Национальный план действий по улучшению положения женщин на 1996–2000 годы, Национальные планы действий по обеспечению гендерного равенства на 2001–2005 годы, 2008–2010 годы, 2011–2015 годы. Данные документы представляли собой комплекс определённых мероприятий, проведением которых должны были заниматься соответствующие государственные органы. Так, например, ежегодно ко Дню матери органами загса проводились акции, круглые столы, беседы, торжественные регистрации рождений и браков, иные мероприятия, направленные на повышение престижа семьи, ответственности за воспитание детей, укрепление сознательного материнства и отцовства. Кроме этого, многими государственными органами регулярно проводились всеразличные акции, например «Дом без насилия» [1, с. 19].

Цель исследования – рассмотреть основные направления государственной политики гендерного равенства, проводимой в Республике Беларусь.

Материал и методы. Основу исследования составили правовые документы Республики Беларусь, касающиеся гендерного равенства. Основным методом исследования был метод формально-юридического анализа.

Результаты и их обсуждение. 17 февраля 2017 года Постановлением Совета Министров Республики Беларусь № 149 был утверждён Национальный план действий по обеспечению гендерного равенства в Республике Беларусь на 2017–2020 годы. Данный документ принят для достижения следующих целей: «развитие институционального механизма по обеспечению гендерного равенства; расширение экономических возможностей женщин и мужчин; обеспечение гендерно-ориентированной охраны здоровья; обеспечение гендерного равенства в семейных отношениях; противодействие насилию в семье и торговле людьми; гендерное образование и просвещение» [2]. Подобные планы существуют и в таких государствах, как Киргизия, Туркменистан, Казахстан.

Необходимо подчеркнуть, что не так давно (24 октября 2016 года) в Республике Беларусь был принят Национальный план по правам человека, представляющий собой комплекс мер, направленных на совершенствование защиты и механизма обеспечения прав и свобод человека. Данный план, в общей сложности, состоит из 100 пунктов, выполнить которые Беларусь намерена в течение трёх лет. План действий включает такие важные аспекты, как поддержка и защита наиболее уязвимых групп населения, совершенствование законодательной базы в области прав человека и системы правосудия [3].

Последние несколько лет всё чаще говорят о принятии специального закона, обеспечивающего государственные гарантии равных прав, свобод и возможностей женщин и мужчин и предотвращение дискриминации по мотивам половой принадлежности. Так, не так давно была разработана концепция проекта Закона Республики Беларусь «О гендерном равенстве». При разработке данного законопроекта учитывались схожие по предмету правового регулирования юридические акты таких государств, как Исландия, Дания, Норвегия, Франция и др. Проект Закона «О гендерном равенстве» не является до конца доработанным, так как большинство его статей не имеют содержания, а лишь заглавия. Однако, несмотря на его неполноту он всё равно представляет кое-какой интерес. Так, в данном проекте, в отличие от действующего законодательства Республики Беларусь, содержатся определения таких понятий, как «гендерное равенство», «гендер (гендерный)» (ст. 1). Наличие в законодательстве легальных определений данных понятий позволило бы установить единый подход к их пониманию. Кроме этого, интересной особенностью, изложенной в законопроекте, является предложение по ведению регулярной статистики и мониторинга в сфере обеспечения равноправия женщин и мужчин (ст. 6). Глава 5 концепции проекта посвящена непосредственно механизму обеспечения принципа гендерного равенства. Стоит отметить, что все положения данной главы так или иначе уже обеспечены законодательством. Однако, среди интересных и достаточно важных положений из главы 5 выделяется ст. 24 «Гендерная экспертиза проектов нормативных правовых актов», проведение которой пока не закреплено законодательно [4]. Необходимо добавить, что такая экспертиза проводилась Национальным центром законодательства и правовых исследований в 2013 году и показала, что законодательство, Республики Беларусь построено с учётом принципа гендерного равенства.

Показатели статистики домашнего насилия в Беларуси за последние 20 лет не особо обнадеживают, так как желают быть лучше. Так, по результатам исследования, проведенного в 2014 году, каждая третья женщина подвергается физическому насилию [5].

Именно поэтому одним из направлений работы Национального совета по гендерной политике при Совете Министров как органа, способствующего реализации принципа гендерного равенства, на сегодняшний день является решение вопроса о необходимости разработки и принятия Закона Республики Беларусь «О противодействии домашнему насилию». Данный Закон разрабатывается с учетом Закона Украины «О предупреждении насилия в семье». Как отмечает Министерство юстиции Республики Беларусь в законопроекте будет закреплено: четкое, емкое определение таких понятий, как «насилие в семье», «жертва насилия в семье», «физическое насилие в семье», «психологическое насилие в семье», «сексуальное насилие в семье», «экономическое насилие в семье»; перечень государственных органов, в компетенцию которых будет входить предотвращение насилия в семье и противодействие насилию в семье; гарантии государства по охране прав членов семьи при осуществлении мер по противодействию насилию в семье [2, с. 19].

Заключение. Таким образом, по результатам рассмотрения актуальных проблем государственной политики в области гендерного равенства в Республике Беларусь можно сделать следующие выводы: во-первых, следует задуматься о принятии закона, закрепляющего принцип гендерного равенства, как это сделано в других государствах (Швеция, Норвегия, Дания и др.); во-вторых, ввести обязательную гендерную экспертизу нормативных правовых актов; в-третьих, заниматься регулярным ведением статистики и мониторинга в сфере обеспечения равноправия женщин и мужчин; в-четвертых, принять Закон «О противодействии домашнему насилию», который, как представляется, позволит обеспечить наиболее эффективные меры по предупреждению, противодействию домашнему насилию.

Литература:

1. Бодак, А.Н. Гендерные аспекты законодательства Республики Беларусь / А.Н. Бодак // Юстиция Беларуси. – 2014. – № 3. – С. 17–19.
2. Утвержден Национальный план действий по обеспечению гендерного равенства в Республике Беларусь на 2017–2020 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/novosti/novosti-pravo-by/2017/february/23075/?section%5B%5D=2017&section%5B%5D=february/23075&print=1>. – Дата доступа: 25.02.2017.
3. Первый Национальный план по правам человека принят в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ont.by/news/our_news/pervij-nacionalnij-plan-po-pravam-cheloveka-prinyali-v-belarysi. – Дата доступа: 25.02.2016.
4. Концепция проекта Закона Республики Беларусь «О гендерном равенстве» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://un.by/pdf/rbgenderlaw.pdf>. – Дата доступа: 25.02.2017.
5. Репродуктивное насилие. «Женщина не должна сексуально обслуживать партнера при первом его желании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lady.tut.by/news/relationship/520183.html>. – Дата доступа: 26.02.2017.

К ВОПРОСУ ОБ УТОЧНЕНИИ ПРЕДМЕТА ПЕНИТЕНЦИАРНОГО НАДЗОРА ПРОКУРАТУРЫ ПО КРУГУ ПОДНАДЗОРНЫХ ЛИЦ

Бедрицкий А.А.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ястреб Д.С.

Актуальность темы заключается в том, что пенитенциарный надзор прокуратуры как отдельный вид прокурорской деятельности реализуется в рамках надзора за исполнением законодательства, а также через специальную отрасль – надзор за соблюдением законодательства при исполнении наказания и иных мер уголовной ответственности, а также мер принудительного характера, его предмет и пределы в общем определяются с учетом требований, установленных для этих отраслей прокурорского надзора. Несмотря на то, что предмет пенитенциарного надзора прокуратуры определяется с учетом предмета указанных отраслей, тем не менее он требует уточнения, поскольку данная прокурорская деятельность полностью не исчерпывается ими.

Цель работы – установить пределы пенитенциарного надзора прокуратуры в рамках каждой из указанных отраслей прокурорского надзора.

Материал и методы. Методологической базой исследования являются логический, сравнительно-правовой, статистический, конкретно-социологический, системно-функциональный и другие частные методы научно-исследовательской работы. Материалом исследования были Конституция Республики Беларусь, Закон о прокуратуре Республики Беларусь, нормативные акты Генеральной прокуратуры и др.

Результаты и их обсуждение. При осуществлении надзора за исполнением законодательства прокурор обладает существенными административными полномочиями, позволяющими ему в некоторых случаях осуществить административную или иную контрольную деятельность вместо соответствующего административного или контролирующего органа. Такие полномочия предоставлены ему для оперативного восстановления нарушенной законности, и по смыслу закона прокурор должен прибегать к их использованию в исключительных случаях. Однако в сфере пенитенциарной изоляции у прокурора изна-

чально отсутствуют подобные «дублирующие» возможности, поэтому в этом случае прокурор не то что не подменяет деятельность иных контролирующих органов, он объективно не может ее подменить, по крайней мере на уровне правоприменения, и в этой связи данный предел фактически не действует в традиционном формате [3, с. 45]. Поэтому этот общий предел сохраняет свое действие. Наконец, высокая степень автономности пенитенциарной системы, зависимое положение лиц, отбывающих пенитенциарную изоляцию, и возможность существенного ограничения их правового положения в упрощенном распорядительном порядке обуславливают инициативный характер пенитенциарного надзора прокуратуры. Поэтому общий порядок реализации правовых средств надзора, предполагающий наличие обращения, в этом случае также не действует: прокурор реализует предоставленные ему надзорные возможности независимо от наличия сигнала о правонарушении – в инициативном порядке [1, с. 451]. Следующим уровнем установления границ пенитенциарного надзора прокуратуры служат пределы по кругу субъектов в рамках специальной отрасли – надзор за соблюдением законодательства при исполнении наказания и иных мер уголовной ответственности, а также мер принудительного характера. Основным поднадзорным лицом в рамках данной отрасли является администрация органов и учреждений, исполняющих принудительную изоляцию. Выделение администрации данных органов и учреждений в качестве отдельного поднадзорного субъекта прежде всего связано с признанием ее в качестве субъекта уголовно-исполнительных отношений. Конкретный перечень лиц, составляющих администрацию данных органов и учреждений, определяется действующим законодательством, устанавливающим компетенцию пенитенциарных органов и учреждений, а также права и обязанности (полномочия) их должностных лиц [2, с. 257]. Вместе с тем в пенитенциарных органах и учреждениях могут быть организованы отдельные производственные и непроизводственные секторы (предприятия), руководство которыми также осуществляется должностными лицами (например, директором производственного предприятия и т.п.). В этой связи возникает вопрос об их включении в понятие администрации. В условиях прежнего законодательства эти лица большинством ученых включались в состав администраций соответствующих учреждений. В настоящий момент в связи с изменением их статуса они совершенно оправданно исключены из содержания данного понятия. Поэтому в предмет пенитенциарного надзора прокуратуры как субъекты администрации они не входят. Однако поскольку их деятельность протекает в местах принудительной изоляции, с учетом роли прокуратуры в обеспечении законности в данной сфере, полностью исключать их из предмета прокуратуры не следует. Действующая редакция Закона о прокуратуре позволяет осуществлять надзор за ними лишь в пределах «общего» надзора в соответствии со ст. 26 и лишь в случае, когда их деятельность будет охвачена предметом надзора. Такое положение вещей едва ли возможно признать удовлетворительным, поскольку из предмета прокурорского надзора формально выпадает основное содержание деятельности этих лиц. В связи с этим в предмет надзора нужно включить не только субъектов, осуществляющих общественный контроль, но и любых других, осуществляющих какую-либо деятельность в местах принудительной изоляции от общества.

Заключение. Таким образом следует дополнить предмет пенитенциарного надзора в рамках надзора за исполнением законодательства («общего надзора»), он включает в себя деятельность: отраслевых органов исполнительной власти, исполняющих пенитенциарную изоляцию; органов контроля в системе вышеназванных органов и учреждений; должностных лиц указанных органов и учреждений; субъектов осуществления общественного контроля за обеспечением прав человека в местах принудительного содержания и содействия лицам, находящимся в местах принудительного содержания. Так же, в рамках специальной отрасли – надзор за соблюдением законодательства при исполнении наказания и иных мер уголовной ответственности, а также мер принудительного характера – расширить предмет надзора прокурора по кругу лиц: деятельность администраций пенитенциарных органов и учреждений, а также деятельность самих этих органов и учреждений. Необходимо ввести термин «администрация», он охватывает: руководителей самих органов и учреждений, исполняющих пенитенциарную изоляцию; руководителей структурных подразделений данных органов и учреждений; органы управления, контроля, безопасности, а также отдельные структурные подразделения, осуществляющие реализацию различных функций, возложенных на пенитенциарные органы и учреждения, в составе конкретных пенитенциарных органов и учреждений; должностных лиц в составе данных органов, отделов и прочих структурных подразделений; должностных лиц пенитенциарных учреждений, обладающих правом принимать юридически значимые решения, касающиеся исполнения и отбывания пенитенциарной изоляции.

Литература:

1. Кеник, А.А. Настольная книга прокурора / А.А. Кеник. - Минск: Дикта, 2007. – 992 с.
2. Прокурорский надзор: учебник / под ред. А.В. Ендольцевой, О.В. Химичевой, А.А. Сумина. - М.: Изд-во «Юнити-Дана», 2014. – 335 с.
3. Сенько, А.С. Правовая регламентация осуществления прокурорского надзора за исполнением законодательства: методическое пособие / А.С. Сенько. - Минск: Харвест, 2007. – 64 с.

ПРИНЦИПЫ И ОБЩАЯ ПРОЦЕДУРА ИЗМЕНЕНИЯ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

Воронова К.Е.,

студентка 6 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П.

Проблема принципов изменения трудового договора, в трудовом праве не изучена до конца, т.е. основные начала, на которые базируются нормы данного правового института.

Проблема принципов права продолжительное время изучается в рамках международного права, общей теории права, трудовым правом, а также рассматривается отраслевыми юридическими науками. Ученые не пришли к единому мнению о сущности такого правового явления, как принципы права. Некоторые ученые рассматривают принципы права как звено структуры права, компонент или «несущую конструкцию права», другие – как самостоятельный источник права.

Материал и методы. Материалами исследования послужили Трудовой кодекс Республики Беларусь (далее – Трудовой кодекс), научные статьи и монографии ученых трудового права. Методическую основу исследования составил комплексный системный подход, сравнительно-правовой, формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. По мнению Томашевского К.Л., «принципы охватывают управляющим воздействием всех субъектов трудового права». О.В. Смирнов выделяет десять принципов, в том числе принцип свободы труда, свободы трудового договора и др. Очень точно излагал правовые принципы В.И. Семенов, изучив систему принципов института охраны труда. Из последних научных работ по трудовому праву, в которых изучалась данная проблема, можно выделить монографию И.К. Дмитриевой. Она доказывает, что к принципам как к исходным началам, фундамент данной отрасли права, носящий основательный характер и обладающий значительной устойчивостью.

Различая подходы О.В. Смирнова, В.И. Семенова и И.К. Дмитриевой, считаем, под принципом трудового права понимают ведущие идеи, основополагающие значительную часть его норм, определяющие его содержание, сущность и направленность его содержания.

В период действия советского законодательства о труде правового подинститута «Переводы» вопрос о правовых принципах переводов изучался в конце 70-х XX в. Е.И. Астраханом. Позднее проблема принципов перевода и принципов изменения трудового договора в науке трудового права не упоминались.

Отсутствие общих норм о труде в действующем законодательстве, регулирующих изменение трудового договора, усложняет задачу по формулированию принципов. Научный анализ и толкование трудового законодательства Беларуси дали автору выделить следующие принципы трудового договора и условий труда.

1. Свобода изменения трудового договора и условий труда. Содержание принципа состоит в том, что работник и наниматель вправе в любой момент по взаимному согласию внести изменения в содержание трудового договора. В это же время принцип свободы изменения трудового договора и условий труда не ограничивается этим понятием, его можно рассмотреть в широком смысле.

Принцип рассматривает свободу сторон в случаях, допускаемых законодательством, изменять трудовой договор и условия труда в одностороннем порядке. Если для нанимателя эта свобода, базируется на его директивной власти над работником, то у работника возможности «навязывать» нанимателю свои условия договора значительно уже. Данный принцип закрепляется во многих субъективных правах работника.

2. Принцип недопустимости изменения трудового договора и условий труда, если при этом работнику предлагается работа, противопоказанная ему по состоянию здоровья. Этот принцип выражается на основе толкования норм Главы 3 Трудового кодекса.

Данный принцип базируется на конституционном праве работника на здоровые и безопасные условия труда и на труд в условиях, отвечающим требованиям безопасности и гигиены.

Нормы, закрепляющие этот принцип, являются обязательными для нанимателя и не допускают перевода и перемещение работника на работу, противопоказанную ему по состоянию здоровья.

3. Принцип обоснованности изменения трудового договора и условий труда. Это правовое начало охватывает все нормы данного подинститута «Изменение трудового договора».

Закон представляет специальные требования к обоснованию односторонних изменений трудового договора и условий труда. Изменение условий труда по законодательству должны быть обоснованы производственными и экономическими причинами.

Общие требования к изменению трудового договора, по мнению ученых, заключаются в том, что изменение трудового договора разрешается по соглашению сторон; одностороннее изменение трудового договора не допускается.

Отцы-основатели Ф. Лотмар и Л.С. Таль в начале XX в. утверждали, что за нанимателем право дирекции. Л.С. Таль предполагал не право в одностороннем порядке изменять трудовой договор, а в одностороннем порядке дополнять пробелы в его содержании. Если верить позициям ученого и использо-

вать новую юридическую терминологию, можно сказать, что наниматель в рамках своей директивной власти вправе принимать локальные акты, издавать приказы, отдавать к исполнению распоряжения в процессе выполнения работникам трудовых обязанностей. Наниматель не должен нарушать трудовое законодательство, коллективный договор и условия трудового договора.

Следует отметить, что норму о договорном порядке изменения трудового договора желательно оставить, дать понятие ей как общее правило в Трудовом кодексе. Это определение относится к общим положениям об изменении трудового договора и условий труда. В некоторых источниках определение о введении общего правила об одностороннем порядке изменения трудового договора, считается, что оно нерационально, т.к. может негативно сказаться на правовом положении работников.

Заключение. Необходимо отличать процедурные правила, от общей процедуры изменения трудового договора, которые относятся к отдельным видам и подвидам изменения трудового договора. Следует полагать, что на основе теоретической базы введено научное понятие изменения трудового договора, дано его легальное определение, даны научные дефиниции изменения трудового правоотношения, изменения условий труда и дано разграничение между ними.

Литература:

1. Конституция Республики Беларусь: 15 марта 1994 г.: (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Мн.: Амалфея, 2006 – 48 с.
2. Трудовой кодекс Республики Беларусь от 8 июня 1999 года № 296-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 305-З) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
3. Томашевский, К.Л. Очерки трудового права / К.Л. Томашевский. – Минск: «Изд. центр БГУ», 2009. – 335 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧАСТИЯ ПОНЯТЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОСМОТРА МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ

Высоцкая Ю.И.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алхимина И.А.

В расследовании преступлений важнейшую роль играет осмотр места происшествия, ведь данное следственное действие, как правило, является тем отправным началом, от которого зависит весь последующий ход расследования.

Осмотр места происшествия – неотложное следственное действие, состоящее в непосредственном восприятии, анализе и исследовании следователем (лицом, производящим дознание) обстановки самого места происшествия и отдельных материальных объектов на нём, в целях обнаружения следов преступления, иной доказательственной информации, выдвижении версий о механизме совершенного преступления и криминалистически значимых особенностях личности преступника [1, с. 303].

В соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь, при проведении осмотра места происшествия могут присутствовать не менее двух понятых, а при осмотре жилища или иного законного владения – участие понятых обязательно [2, ст. 204]. В качестве последних могут быть привлечены любые не заинтересованные в исходе уголовного дела совершеннолетние лица. При этом закон наделяет понятых определёнными правами и обязанностями [2, ст. 64]. Понятой выполняет удостоверительную функцию, обеспечивая достоверность отраженных в протоколе результатов следственного действия.

Целью исследования является выделение проблем участия понятых при производстве осмотра места происшествия и определение путей их решения, а также внесения предложений по совершенствованию уголовно-процессуального законодательства.

Материал и методы. В данной работе используются нормативные и литературные источники. Для исследования были использованы общенаучные методы, сравнительно-правовой, формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Многолетняя практика проведения осмотра места происшествия выявила некоторые проблемы, связанные с участием понятых в данном следственном действии.

Так, в литературе высказывается мнение о нежелательности приглашать в качестве понятых при осмотре жилища или иного законного владения соседей, т.к. этим создается возможность разглашения факта производства следственного действия и его деталей, что недопустимо с позиции нравственности. Кроме того, при производстве осмотра места происшествия возможно ненамеренное привлечение в качестве понятого родственника подозреваемого или потерпевшего, т.е. заинтересованного в исходе дела. При этом определить заинтересованность такого лица практически невозможно, если только оно само не заявит об этом, в то время как участие заинтересованного лица в проведении следственных действий (в качестве понятого) противоречит ч.1 ст.64 УПК и может привести к признанию такого следственного действия и его результатов недопустимым доказательством, и соответственно, не имеющим юридической силы [3, с. 54].

Ещё одной трудностью является определение равнодушия понятого в результате следственного действия, что часто приводит к потере доказательств. Часто для установления обстоятельств производства следственного действия в суде требуется допросить в качестве свидетелей понятых. Обычно, с момента производства следственного действия до судебного рассмотрения уголовного дела проходит значительное количество времени, и понятые зачастую не могут вспомнить детали осмотра места происшествия, что приводит к бесполезному допросу.

Кроме того, содержание их показаний зависит от того насколько внимателен и активен был понятой. Именно поэтому для повышения внимания понятого следователь не должен ограничиваться формальным разъяснением ему прав и обязанностей, указанных в законе. В обязательном порядке надлежит разъяснять важную роль понятого в следственном действии, обстоятельно рассказать ему о его правах и обязанностях.

Проблемой, которая не нашла до сих пор решение, является отказ лица, принявшего на себя обязанности понятого от дальнейшего участия в следственном действии, из-за значительности его продолжительности. При рассмотрении данного вопроса необходимо согласиться с В.Л.Шапошниковым, который предлагает предусмотреть в УПК запрет понятому уклоняться от принятой на себя обязанности по участию в следственном действии и запрет участникам следственного действия покидать место его проведения без разрешения следователя [4, с. 125].

Криминалистическая фиксация осуществляется в четырех формах: вербальной, графической, наглядно-образной и предметной. Видеосъемка следственного действия является наглядно-образной формой фиксации, способствующей объективизации осмотра места происшествия, что очень важно.

Закключение. В связи с существующими проблемами при участии понятых в проведении осмотра места происшествия, целесообразно было бы заменить их присутствие видеосъемкой следственного действия. Применение данного средства фиксации разрешило бы ряд трудностей. Например, затруднения, которые возникают у сотрудников правоохранительных органов при нежелании граждан участвовать в качестве понятых. Кроме того, применение видеозаписи и, соответственно, возможность её использования в ходе судебного разбирательства, снижает риски признания доказательств недопустимыми по формальным основаниям; позволяет наиболее полно и точно зафиксировать обстановку места происшествия, запечатлеть не только то, что, по мнению следователя во время проведения осмотра непосредственно относится к совершенному преступлению, но и обстоятельства, значение которых может стать понятным только в ходе дальнейшего расследования. Доказательственная информация, полученная с помощью видеосъемки, отличается объективностью, наглядностью, отсутствием искажений под воздействием времени и многократного воспроизводства.

На наш взгляд, целесообразно исключить из УПК требование о полном воспроизведении видеозаписи следственного действия после его окончания, ибо это приведет к напрасному затягиванию следственного действия на несколько часов, однако не повлияет на правильность или полноту записи, которая происходит в режиме реального времени и на виду у всех участников.

Литература:

1. Криминалистика : учебник / под. ред. д-ра юрид. наук Г.Н. Мухина. – Мн.: Акад. МВД Респ. Беларусь, 2006. – с.863.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 24 июня 1999 года: текст Кодекса по состоянию на 20.02.2017 г. // Эталон-Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. Центр правовой информации Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
3. Шимко, А. Обязательное участие понятых в уголовном процессе Беларуси – архаизм или необходимость? / А.Шимко // Законность и правопорядок. – 2015. – № 2(34). – С. 53–57.
4. Шапошников, В.Л. Проблемы собирания доказательств стороной обвинения в уголовном процессе России :дис. канд. юрид. наук : 12.00.09. / В.Л. Шапошников. – Волгоград, 2005. – 211 с.
5. Ретунская, Т.П. Проблемы собирания и оценки доказательств. Участие в следственных действиях понятых как гарантия надежности фиксации доказательств / Т.П. Ретунская // Закон и право. 2007. – № 9. – С. 27.

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СУРРОГАТНОГО МАТЕРИНСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Даркович Н.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Актуальность темы исследования обусловлена тем фактором, что в настоящее время до 15% пар в браке не могут завести ребенка без помощи современных медицинских технологий. Одним из вариантов решения проблемы бесплодия может стать суррогатное материнство.

Цель данной работы – раскрыть правовое регулирование суррогатного материнства в Республике Беларусь и зарубежных странах.

Материал и методы. Материалом данного исследования являлись Закон Республики Беларусь «О вспомогательных репродуктивных технологиях» от 7 января 2012 года, Кодекс Республики Беларусь о

браке и семье от 9 июля 1999 года и законодательные акты зарубежных стран о суррогатном материнстве. При подготовке материала использованы специальные методы познания: сравнительно-правовой, аналитический, формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Метод искусственного оплодотворения впервые был применен в 1978 году в Великобритании, а первый младенец, выношенный суррогатной матерью, родился в 1986 году в США. В отличие от процесса усыновления, регулируемого международной Конвенцией о защите детей и сотрудничестве в отношении иностранного усыновления, не существует специального международного договора, регулирующего услуги суррогатного материнства, поскольку различные государства придерживаются разного подхода к этому вопросу. Законы, регулирующие суррогатное материнство, права и обязанности суррогатной матери и тех, для кого она вынашивает ребёнка, отличаются в разных юрисдикциях.

Во Франции, Германии, Австрии, Норвегии, Швеции, некоторых штатах США (Аризона, Мичиган, Нью-Джерси) суррогатное материнство запрещено полностью. В некоторых юрисдикциях разрешено лишь некоммерческое суррогатное материнство – таковы австралийский штат Виктория, Великобритания (допускается лишь оплата текущих расходов суррогатной матери), Дания (с серьёзными ограничениями), Канада, Израиль, Нидерланды (запрещена реклама суррогатного материнства, предложение услуг суррогатных матерей и их подбор), некоторые штаты США (Нью-Гемпшир, Вирджиния). В Бельгии, Греции, Испании, Финляндии суррогатное материнство не регулируется законодательством, но фактически имеет место [1].

В Беларуси суррогатное материнство регулируется Законом «О вспомогательных репродуктивных технологиях» от 7 января 2012 г. N 341-З, Кодексом о браке и семье Республики Беларусь. Белорусские нотариусы руководствуются данными положениями при заверении договоров между генетическими родителями, с одной стороны, и суррогатными матерями и их супругами – с другой. В статье 1 Закон определяет суррогатное материнство как один из видов вспомогательных репродуктивных технологий: суррогатной матерью считается женщина, которая по договору суррогатного материнства вынашивает и рождает ребенка, не являющегося носителем ее генотипа.

Однако, одного только желания использовать суррогатную мать для рождения ребенка в Беларуси недостаточно, медики должны подтвердить, что для данной женщины биологическое материнство физиологически невозможно или связано с риском для ее жизни и жизни плода, – к суррогатным же матерям перечень формальных требований гораздо обширнее. Суррогатной мамой может быть женщина в браке, возрастом от 20 до 35 лет и имеющая своего ребенка, также у нее не должно быть медицинских противопоказаний к новой беременности и проблем с законом.

Наряду с медиками, определяющими возможность вынашивания и рождения ребенка суррогатной матерью, трудно переоценить и роль нотариусов, поскольку договоры суррогатного материнства подлежат в Беларуси обязательному нотариальному удостоверению. Именно нотариусам часто приходится объяснять гражданам степень ответственности, которую они принимают на себя, подписывая документы [2]. Наличие договора – одно из ключевых условий, поскольку в соответствии с нормами Кодекса о браке и семье Республики Беларусь матерью ребенка, рожденного суррогатной матерью, признается женщина, заключившая с суррогатной матерью такое соглашение (ст.52) [3].

Белорусское государство защищает права законных родителей, заключивших зарегистрированный нотариусом договор суррогатного материнства. Все участники договора, включая супругов, давшие согласие в установленном порядке, не вправе оспаривать материнство и отцовство ребенка, рожденного суррогатной матерью. Важный пункт договора – срок, в течение которого суррогатная мать должна передать генетической матери родившегося ребенка [2]. Акцент на этом обстоятельстве сделан после сопоставления белорусской и российской практики заключения и исполнения договоров суррогатного материнства. В Российской Федерации суррогатная мать не может быть понуждена к передаче младенца генетическим родителям, что иногда порождает проблемы с исполнением таких соглашений [4].

Одной из обязанностей суррогатной матери в Беларуси является также соблюдение конфиденциальности. Нотариус разъясняет гражданам все правовые последствия заключения данного договора. Внимание сторон обращается на то, что родителями ребенка, рожденного суррогатной матерью, признаются супруги, заключившие с суррогатной матерью договор. Это влечет для них такие же юридические последствия, как и при рождении ребенка без вспомогательных репродуктивных технологий. В отличие от Республики Беларусь в Российской Федерации нотариально удостоверять договор о суррогатном материнстве необязательно, что на практике создает проблемы с его исполнением.

Заключение. Несмотря на наличие различных мнений по поводу суррогатного материнства, этот метод будет активно развиваться в будущем. Главной причиной этого является то, что, несмотря на договоризму и сложности с морально-этической и юридической стороны, он остается востребованным. Противники суррогатного материнства считают, что оно превращает детей в подобие товара; они утверждают, что материнство становится при этом договорной работой, поэтому стремление к выгоде может возобладать здесь над соображениями пользы для договаривающихся сторон. Сторонники использова-

ния суррогатных матерей, конечно, смотрят на эту практику совсем по-иному. Они указывают на то, что для некоторых семей – это единственный способ получить ребенка, который будет генетически «своим».

Литература:

1. Разрешено всё, что не запрещено [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/razresheno-vsye-hto-ne-zapreshcheno.html>. – Дата доступа: 10.02.2017.
2. О вспомогательных репродуктивных технологиях: Закон Респ. Беларусь от 07 января 2012 г. № 341-З: с изм. и доп.: текст по состоянию на 10 февр. 2017 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «Юр Спектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
3. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [Электронный ресурс]: 9 июля 1999г №278-З: принят Палатой представителей 3 июня 1999г.: одобрен Советом Республики 24 июня 1999 года: в ред. Закона Республики Беларусь от 24.12.2015 г. №331-З // Консультант Плюс: Беларусь / ООО «Юр Спектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
4. Семейный кодекс Российской Федерации 29.12.1995 N 223-ФЗ: с изм. и доп.: текст по состоянию на 10 февр. 2017 [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. Россия / ООО «ЮрСпектр», Научный центр правовой информации при Министерстве юстиции Российской Федерации. – Москва, 2017.

ПОНЯТИЕ, СОДЕРЖАНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ТРУДОВОГО ДОГОВОРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Дубатов Е.Н.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шашкова И.М.

Об актуальности темы свидетельствует широкое использование понятия коллективного договора в юридической науке и правоприменительной практике. Данная тема подробно регламентирована законодательством и прокомментирована учеными-правоведами Беларуси. И это закономерно, поскольку роль и значение коллективного договора в регулировании труда неоднократно менялись в зависимости от изменений экономической и социальной жизни общества. В настоящий момент актуальность темы приобретает новое звучание, которое может в значительной степени определить необходимость внесения изменений и дополнений в существующие коллективные договоры, а также расставляет приоритеты при подготовке новых локальных правовых актов. Правовые основы разработки, заключения и исполнения коллективных договоров в целях содействия регулированию трудовых отношений и согласованию социально-экономических интересов работников и нанимателей становятся особенно актуальными к началу нового календарного года, когда во многих трудовых коллективах проходят переговоры по принятию новых коллективных договоров.

Цель исследования – изучение правового регулирования заключения и исполнения коллективных договоров.

Материал и методы. Нормативную базу составили законодательство Республики Беларусь о труде, Комментарий к Трудовому кодексу Республики Беларусь. При написании статьи использовались методы синтеза и анализа.

Результаты и их обсуждения. Трудовой кодекс Республики Беларусь в статье 361 дает определение коллективного договора как локального нормативного правового акта, регулирующего трудовые и социально-экономические отношения между нанимателем и работающими у него работниками. Следует отметить, что на практике от нанимателя выступает уполномоченное им лицо, а от работников выступает профсоюз [1].

Следует обратить внимание, что заключение коллективного договора – это право, а не обязанность организации, предпринимателя, осуществляющего свою деятельность без образования юридического лица. Следовательно, некоторые из них могут воспользоваться правом заключения коллективного договора, а другие – нет. Наниматели сами принимают решение о необходимости, целесообразности заключения у себя коллективного договора. Никакие органы и должностные лица не вправе заставить их заключить коллективный договор. Законодательством не установлено никаких ограничений для заключения коллективного договора в зависимости от количества работников [2].

Так как коллективный договор регулирует трудовые и социально-экономические отношения, то условия ухудшающие положения работников по сравнению с законодательством, являются недействительными. То есть, если коллективный договор содержит условия, которые ниже тех обязательных стандартов, установленных законодательством, то имеет смысл говорить, о недействительности данных условий и как может следовать недействительности коллективного договора.

Статья 364 Трудового кодекса Республики Беларусь, приводит перечень положений, который может содержать коллективный договор, приведем наиболее важные: организации труда и повышении эффективности производства; нормировании, формах, системах оплаты труда, иных видах доходов работников; продолжительности рабочего времени и времени отдыха; создании здоровых и безопасных условий труда, улучшении охраны здоровья, гарантиях государственного социального страхования работников и их семей, охране окружающей среды, и другие. Важно не упустить момент, что в пункт 18 данной статьи гласит, что коллективный договор может содержать положения об других трудовых и социально-

экономических условиях, отсюда следует, что перечень не является закрытым и возможно внесение других положений в данный вид договора [1].

Коллективный договор может иметь приложения, являющиеся его неотъемлемой составной частью. В коллективном договоре обычно выделяют: введение, тематические разделы, посвященные основным вопросам жизни организации, заключительную часть и приложения. Во введении, как правило, фиксируются результаты деятельности предприятия, учреждения, организации за период, на который был заключен коллективный договор ранее. Определяются основные задачи на предстоящий срок, на который заключается коллективный договор. Тематические разделы коллективного договора включают различные аспекты взаимоотношений сторон коллективного договора, их права и обязанности [2].

Заключение. Коллективный договор, как уже говорилось, не обязанность, а право и этим правом нужно пользоваться, во-первых, потому что коллективный договор улучшает положение, как работников, так и нанимателей, во-вторых развивает такую сферу трудовых отношений как социальное партнерство. И если развивать данную сферу через коллективный договор, то между работниками и нанимателями будет больше согласованности, что напрямую должно отразиться как на труде работников, так и на прибыли нанимателя.

Литература:

1. Трудовой кодекс Республики Беларусь от 26 июля 1999 г. №296-З (в ред. от 15 июля 2015 г. № 305-З) КонсультантПлюс: Беларусь. Технология ПРОФ [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
2. Комментарий к Трудовому кодексу Республики Беларусь : для профессионалов в 40 выпусках. Вып. 40, ст. 465. Ответственность за несоблюдение законодательства о труде / Е.А. Ковалева. – Гомель : Е.А. Ковалева, 2007. – 228 с.

ЗАЩИТНИК КАК УЧАСТНИК УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА

Егорев В.А.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Веташкова Т.В.

Право на защиту – один из важнейших принципов уголовного процесса в Республике Беларусь и выражается в предоставлении каждому подозреваемому и обвиняемому реальной возможности осуществлять защиту своих прав и интересов в уголовном процессе как лично, так и с помощью защитника.

Актуальность предопределена тем, что в современных условиях защитник является основным и практически единственным (кроме самого обвиняемого или подозреваемого) участником уголовного процесса со стороны защиты, на ком лежит бремя обеспечения подозреваемому и обвиняемому права на защиту.

Цель – исследовать основные теоретические и практические аспекты участия защитника в уголовном процессе с точки зрения современного уголовно-процессуального права Республики Беларусь.

Материал и методы. Материалом послужили нормы Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь. Методы: сравнительно-правовой метод, метод обобщения полученных сведений и материалов.

Результаты и их обсуждение. Согласно статье 44 Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь защитником является лицо, осуществляющее в установленном законом порядке защиту прав и интересов, подозреваемых и обвиняемых, и оказывающее им юридическую помощь при производстве по уголовному делу. Как правило, в качестве защитников обвиняемых (подозреваемых) выступают адвокаты, иногда в качестве защитника могут быть допущены наряду с адвокатом один из близких родственников обвиняемого (подозреваемого), о допуске которого ходатайствует обвиняемый (подозреваемый).

Для обвиняемого и подозреваемого это право реализуется через предоставление возможности иметь защитника, которым является лицо, осуществляющее в установленном законом порядке защиту их прав и интересов и оказывающее им юридическую помощь при производстве по уголовному делу. Защитник по поручению, с согласия обвиняемого участвует в деле, защищая его права и законные интересы, стремясь опровергнуть необоснованное обвинение или подозрение либо смягчить ответственность, оказывает юридическую помощь подзащитному. Участие в процессе защитника – важная гарантия прав обвиняемых (подозреваемых).

В качестве защитников по уголовному делу допускаются адвокаты - лица, получившее в установленном законом порядке статус адвоката и право осуществлять адвокатскую деятельность на территории Республики Беларусь.

Защитник является самостоятельным участником уголовного процесса, и сам осуществляет выбор средств, методики и тактики защиты. Цель деятельности защитника состоит в выявлении обстоятельств, оправдывающих обвиняемого или смягчающих его ответственность, и он может быть безразличным к установлению истины. При этом защитник призван защищать законные интересы подзащитного и только законными средствами и способами.

Обвиняемый (подозреваемый) по уголовному делу может лично пригласить защитника, заключив с ним договор на оказание юридической помощи, либо это могут сделать по его поручению или с его

согласия родственники, законный представитель, а также иные лица. По просьбе обвиняемого участие защитника обеспечивается следователем и судом через юридическую консультацию.

Однако существуют случаи обязательного участия защитника, предусмотренные ст. 45 УПК Республики Беларусь. К ним относят:

- 1) об этом ходатайствуют подозреваемый или обвиняемый;
- 2) подозреваемый или обвиняемый являются несовершеннолетними;
- 3) подозреваемый или обвиняемый не владеют языком, на котором ведется производство по уголовному делу, либо являются неграмотными;
- 4) подозреваемый или обвиняемый в силу физических или психических недостатков не могут самостоятельно осуществлять свое право на защиту;
- 5) лицо подозревается или обвиняется в совершении особо тяжкого преступления;
- 6) между интересами подозреваемых или обвиняемых имеются противоречия и если хотя бы один из них имеет защитника;
- 7) подозреваемым или обвиняемым заявлено ходатайство о заключении досудебного соглашения о сотрудничестве [1].

Важно помнить, что иметь защитника при производстве по уголовному делу - право обвиняемого и подозреваемого, а не обязанность. Поэтому они могут отказаться от его услуг и осуществлять защиту самостоятельно, причем отказ от защитника допускается по инициативе самого обвиняемого и добровольно. В уголовно-процессуальном праве существует целый круг уголовных дел, по которым закон предписывает обязательное участие в деле защитника. Это служит дополнительной гарантией защиты лиц, которые в силу своих физических или психических недостатков либо возрастных особенностей, а также по иным причинам не могут сами осуществлять свое право на защиту либо она для них существенно затруднена.

При реализации своих функций, защитник вправе: иметь со своим подзащитным свидания; собирать и представлять доказательства; привлекать на договорной основе различного рода специалистов для разъяснения вопросов; участвовать в допросе подозреваемого, а также в иных следственных действиях; опрашивать лиц, владеющих информацией, относящейся к делу; знакомиться с протоколом задержания, постановлением о применении меры пресечения, протоколами следственных действий; знакомиться со всеми материалами уголовного дела, имеет право заявлять ходатайства и отводы; непосредственно участвовать в судебном разбирательстве уголовного дела в судах первой инстанции, второй инстанции и надзорной инстанций и т.п. [2, с. 34].

Заключение. Таким образом, роль защитника в уголовном процессе практически неопределима, потому как именно защитник может помочь обвиняемому (подозреваемому) оправдаться (реабилитироваться) или смягчить уголовное наказание.

Литература:

1. Уголовно-процессуальный Кодекс Республики Беларусь, 16 июля 1999 г. № 295-3: принят Палатой представителей 24 июня 1999 года; одобрен Советом Республики 30 июня 1999 года // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
2. Басецкий, И.И. Защитник в уголовном процессе. / И.И. Басецкий., В.Л. Василевская. – М.: Просвещение, 2001. – 145 с.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ ИСПОЛНИТЕЛЯ РУКОПИСИ НА ПРОЦЕСС ПИСЬМА

Ерёмко С.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф., доцент

Актуальность темы исследования заключается в том, что проблемы повышения эффективности экспертной деятельности всегда относились к числу наиболее важных, поскольку результаты работы судебных экспертов, использующих специальные знания, максимально действенные методы и высокотехнические средства, во многом обуславливают результативность усилий правоохранительных органов в борьбе с преступностью, позволяют реализовать научно-технический потенциал общества при осуществлении правосудия, принимать новый импульс развитию государства и укреплению в нем правопорядка [1, с. 15]. В настоящее время возникают вопросы со стороны судебных и следственных органов, связанных с решением задач судебно-почерковедческой диагностики. На практике же перед экспертами ставятся вопросы о состоянии исполнителя рукописного документа, в том числе о выполнении лицом, находящимся в необычном психофизиологическом состоянии [2, с. 80].

Целью исследования является выявление криминалистических особенностей влияния психофизиологических состояний исполнителя рукописи на процесс письма, способствующих совершенствованию методики производства судебно-почерковедческой экспертизы в процессе расследования преступлений.

Материал и методы. При решении задач в работе использовались общенаучные методы: дедукция и индукция, анализ и синтез, а также частные научные методы исследования: сравнительно-правовой, системно-структурный и статистический. Теоретическую основу работы составили нормативно-правовые акты и труды учёных в области криминалистики: Р.С. Белкина, В.В. Серегина, П.В. Симонова и др.

Результаты и их обсуждение. Судебно-почерковедческая экспертиза – не только распространенный род криминалистической экспертизы, но и один из самых сложных видов криминалистической идентификации [3, с. 3]. Сложность экспертизы определяется особым механизмом образования следов, которыми является письменная речь и почерк человека. Как показывает практика, весьма распространенными объектами судебно-почерковедческой экспертизы являются рукописные записи и подписи, выполненные в необычных условиях, то есть при воздействии на процесс письма тех или иных негативных изменений организма, заболевания, связанные с нарушением письменно-двигательных функций, ограничение зрительного контроля, неудобная поза, алкогольное или наркотическое опьянение, стресс и т.д. Изучение влияния психофизиологических состояний исполнителя рукописи на процесс письма в проводимых исследованиях основывалось на классификации, предложенной П.В. Симоновым, который выделяет три базовые, фундаментальные отрицательные эмоции: гнев, страх и печаль [4]. Гнев является ведущей эмоцией при возникновении эмоционального состояния агрессивности, страх связан с тревожностью, а печаль – с депрессивностью личности. Эмоция гнева обуславливает изменение эмоционального состояния пишущего и связана с появлением состояния агрессивности. Комплекс признаков, характеризующий агрессивное эмоциональное состояние в результате воздействия сильной эмоции гнева, включает: а) броское увеличение темпа, размера, разгона письменных знаков, усиление нажима; б) неустойчивость координации движений второй группы, нарушение смысловой организации письма и незначительное снижение координации движений. Слабая эмоция гнева, изменяющая эмоциональное состояние пишущего, может проявиться в незначительном изменении темпа, увеличении размера, разгона, слабо выраженной неустойчивости параметров координации движений. Эмоция страха и вызванное ею эмоциональное состояние тревожности отличаются по своему механизму от необычного эмоционального состояния агрессивности. Существуют две формы страха: активная и пассивная, которые в двигательных проявлениях некоторым образом различаются. В связи с сильным напряжением мышц при страхе появляется сильное дрожание, тремор. В почерке психофизиологический механизм эмоции страха пассивной формы проявляется в значительной скованности движений. Нажим становится неустойчивым, несколько увеличивается в элементах сгибания, направленных сверху вниз к себе, а также в разгибательных, направленных снизу вверх. Темп письма снижается, и уменьшаются размер и разгон письменных знаков. Заключительные штрихи букв могут быть недописанными. Особенности пространственного размещения рукописного текста при страхе могут проявиться в некоторой неровности строк, изменении размера и конфигурации полей слева и справа. Нередко имеет место и выполнение записей и подписей с подражанием почерку и подписей определенного лица, с применением технических приемов, а так же умышленным изменением признаков собственного письма, то есть при воздействии на процесс письма искусственных, сбивающих факторов. Основными проявлениями эмоции печали и психофизиологического состояния, обусловленного депрессивностью личности, является снижение настроения, мыслительной и двигательной активности. Исследования письма лиц, находящихся в состоянии выраженной депрессии, показывают, что данное состояние в почерке отражается в следующих признаках: снижении темпа письма, нажима, координации движений в виде извилистости в отдельных элементах письменных знаков; уменьшении размера букв; неустойчивости параметров координации движений; опускающемся направлении линии письма. При слабо выраженной депрессивности изменения в почерке незначительны. Для судебно-почерковедческой экспертизы важно не только установление факта необычного психофизиологического состояния исполнителя рукописи, но и его дифференциация. Понимание закономерностей течения письменного акта и отражение в нем воздействий необычных психофизиологических состояний в виде изменений признаков письменной речи и почерка способствует выявлению этих признаков и решению диагностической задачи. При решении судебно-почерковедческих экспертных задач в отношении почерковых объектов, выполненных в необычных условиях характерными является совмещение целей идентификационного и диагностического исследований, поэтому данные задачи следует интерпретировать как интеграционные.

Закключение. Таким образом, для обеспечения качества судебно-почерковедческих экспертиз и исключение экспертных ошибок в выводах необходимы знания о криминалистических особенностях влияния психофизиологических состояний исполнителя рукописи на процесс письма, к которым относятся три базовые, фундаментальные отрицательные эмоции человека: гнев, страх и печаль. Разработка научно-методических основ судебно-почерковедческого исследования с целью распознавания необычного состояния исполнителя рукописи предполагает проведение экспериментального исследования, вклю-

чающего отбор и обработку рукописей, выделения комплекса диагностических признаков почерка, отражающего необычное состояние пишущего и определение возможностей дифференциации данного состояния от других, сходных с ним «сбивающих» факторов.

Литература:

1. Клиничук, А.В., Концептуальные основы регулирования судебно-экспертной деятельности / А.В. Клиничук [и др.] // Судебная экспертиза Беларуси. – 2016. – №2(3). – С. 15.
2. Манилкин, Н.В. К вопросу об исследовании почерка лиц, страдающих алкоголизмом и наркоманией / Н.В. Манилкин, Е.Л. Седова // Актуальные вопросы совершенствования судебно-экспертной деятельности. – Минск, 2014. – 261 с.
3. Серегина, В.В. Почерковедение и почерковедческая экспертиза: учебник / под ред. В.В. Серегина. – Волгоград : ВА МВД России, 2007. – 340 с.
4. Симонов, П.В. Эмоциональный мозг / П.В. Симонов. – М. : Наука, 1981. – 215 с.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕСТУПЛЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Зайцева К.Н.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф., доцент

Актуальность темы заключается в том, что преступность в целом и «групповая» преступность несовершеннолетних, в частности, – наиболее сложное, системное негативное явление в жизни белорусского общества на современном этапе. Демократизация современной общественной жизни и гуманизация образования выдвигают повышенные требования к правосознанию молодежи. От уровня правосознания зависит её политическая, социально-правовая, гражданская активность, готовность участвовать в укреплении законности и правопорядка.

Криминалистической характеристике преступлений несовершеннолетних посвящены исследования многих ученых-криминалистов и процессуалистов, таких как Вецкая С.А., Натура А.И., и другие. Однако они в большей степени в разрозненном виде выполнены в прошлом веке, не отражают современных тенденций развития Республики Беларусь. Кроме того, произошедшие в белорусском обществе изменения последних десятилетий указывают на необходимость комплексного исследования современной криминалистической характеристики преступлений несовершеннолетних для формирования научно обоснованных рекомендаций расследования указанных преступлений. Поэтому тема предлагаемого исследования является актуальной, теоретически и практически значимой.

Цель исследования заключается в том, чтобы на основе анализа уголовно-правовой природы конкретизировать современную криминалистическую характеристику преступлений несовершеннолетних.

Материал и методы. В ходе исследования в рамках диалектического метода применялись общенаучные методы изучения: индукция и дедукция, анализ и синтез, систематизация, метод системного подхода. Так же использовался статистический метод (при исследовании состояния и тенденций преступлений несовершеннолетних), сравнительно-правовой метод. Теоретическую основу работы составили законодательство, нормативно-правовые акты, а также труды учёных и практиков в области криминалистики. Вывод и предложения, представленные в работе, основываются на уголовном законодательстве Республики Беларусь.

Результаты и их обсуждение. В криминалистической науке с середины 1960-х гг. появляется дефиниция «механизм преступления», обозначающая то, как и в какой обстановке протекало преступление, как оно возникло, к каким последствиям привело, какими явлениями сопровождалось, каковы порядок и структура его составляющих. В настоящее время ряд авторов описание закономерностей механизма преступления рассматривают как его криминалистическую характеристику.

По мнению Р.С. Белкина, традиционно криминалистическая характеристика, являясь результатом обобщения и научным анализом судебно-следственной практики, рассматривалась как обобщенная упорядоченная система описаний криминалистически значимых и закономерно связанных типичных признаков изучаемой категории преступлений в целях формирования научно обоснованных рекомендаций для наилучшей организации расследования [1, с. 36].

По данным МВД Республики Беларусь количество преступлений, совершенных несовершеннолетними, в целом уменьшается. Еще в начале 2000-х несовершеннолетними совершалось около 10 тысяч преступлений в год. В 2016 году количество подростковых преступлений увеличилось на 26,3% – 96, это на 20 преступлений больше по сравнению с 2015 годом. В январе 2016 года было совершено 7 преступлений несовершеннолетними, за аналогичный период 2017 года – 2, что на 71,4% меньше [2].

Преступность несовершеннолетних составляет основу для воспроизводства общей преступности. Интересно то, что 22,8% молодежи считают допустимым пьянство, 18,6% – употребление наркотиков, 15,4% – прогулы учебных занятий, 12,2% – использование нецензурной речи, 10,9% – проституцию [2, с. 46].

Несмотря на снижение молодежной преступности, особенно тяжких преступлений, уголовная статистика свидетельствует об устойчивой тенденции омоложения [2, с. 57]. Это происходит за счёт вовлечения в преступную деятельность все большего числа 14-15-летних подростков, роста численности малолетних, совершивших уголовно наказуемые деяния до достижения возраста уголовной ответственности, а также криминализации поведения детей младших возрастных групп (8–12 лет). Многие из них нуждаются в направлении в специальные лечебно-воспитательные учреждения на перевоспитание. Лица, совершившие преступления в молодом возрасте, в дальнейшем, как правило, не прекращают свою преступную деятельность. В структуре преступности несовершеннолетних преобладают корыстные, корыстно-насильственные и насильственные виды преступлений.

Преступность среди несовершеннолетних носит преимущественно групповой характер. Чем моложе преступник, тем реже преступления совершаются им в одиночку. Несовершеннолетние наиболее часто совершают преступления в составе групп, но в основном без предварительного сговора, спонтанно. В весенне-летний период, когда у молодых людей расширяется возможность для неконтролируемых контактов, количество совершаемых преступлений увеличивается. В это время удлиняется световой день, расширяются границы общественных мест, где молодежь имеет возможность бесконтрольно проводить время. Одновременно ослабевает социальный контроль над времяпровождением подростков (отпускной период у родителей, каникулы в учебных заведениях) [3, с. 87]. Установлено, что большая часть преступлений подростками совершается в вечернее и ночное время (с 21 часа до 7 часов). В это же время около 45% случаев подростки сами стали жертвами преступлений [2, с. 47].

В последние годы наблюдается расширение круга и количества преступлений, которые совершают девочки-подростки и девушки. Это не случайно, как не случайно и то, что увеличилось число подростков женского пола, которые занимаются проституцией, пьянствуют, ведут аморальный образ жизни, неизбежным следствием чего является преступное поведение. Подавляющее число несовершеннолетних преступников (свыше 70%) проживают в городе. Это связано с преобладанием городского населения вообще, с ослаблением социального контроля, нерациональным использованием свободного времени, специфическими трудностями в обеспечении принципа неотвратимости наказания за совершение преступления.

Заключение. Таким образом, криминалистическая характеристика преступлений несовершеннолетних на современном этапе развития белорусского общества претерпела значительные изменения. Для расследования таких преступлений необходимо учитывать преобладающий групповой характер, спонтанность, период времени, характер местности их совершения. Подростков в большинстве случаев побуждают корыстные мотивы для совершения преступлений, а также бесконтрольность и беспризорность детей в данный момент.

Литература:

1. Косарев, С.Ю. К вопросу о сущности криминалистической характеристики преступлений / С.Ю. Косарев // Вестник криминалистики. Отв. ред. А.В. Филиппов: Спарк, 2008. – Вып 4 (28). – С. 124.
2. Статистический сборник правонарушений в Республике Беларусь / Национальный статистический комитет Республики Беларусь; сост. И.В. Медведева. – Минск, 2016. – 175 с.
3. Николаева, Л.Н. Правовая культура молодежи приграничья России и Беларуси: Монография / Л.Н. Николаева, А.А. Бочков. – Смоленск: Универсум, 2011. – 244 с.

ПРОБЛЕМЫ РАССЛЕДОВАНИЯ УБИЙСТВ, СОВЕРШАЕМЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЗРЫВНЫХ УСТРОЙСТВ И ВЗРЫВЧАТЫХ ВЕЩЕСТВ

Заяц К.С.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф., доцент

Актуальность темы заключается в том, что убийства, совершаемые с применением взрывчатых веществ и взрывных устройств, отличаются особой жестокостью, направлены против жизни граждан, относятся к числу опаснейших противоправных деяний. Их совершение вызывает негативное психологическое воздействие на людей и широкий общественный резонанс, в связи с чем проблемы расследования таких преступлений приобретают исключительную важность и актуальность [1, с. 76–77]. В юридической науке проблемы, связанные с особенностями расследования отдельных видов преступлений, постоянно привлекали и привлекают внимание ученых. Вместе с тем, нельзя не отметить недостаточную разработанность особенностей расследования убийств, совершенных с использованием взрывных устройств и взрывчатых веществ.

Целью исследования является выделение и конкретизация проблем расследования преступлений данной категории, предложение путей их устранения.

Материал и методы. В ходе исследования в рамках диалектического метода применялись общенаучные методы изучения: индукция и дедукция, анализ и синтез, систематизация, метод системного подхода. Так же использовался сравнительно-правовой метод. Теоретическую основу работы составили

законодательство Республики Беларусь и другие нормативные правовые акты, труды учёных в области криминалистики, оперативно-розыскной деятельности и судебной экспертизы: Т.В. Аверьяновой, Р.С. Белкина, А.Н. Васильева, А.И. Винберга Ю. М. Дильдина, Л. Я. Драпкина, Е. П. Ищенко, И. М. Лузгина, М. А. Михайлова, И. Ф. Пантелеева и других ученых.

Результаты и их обсуждение. Высокий рост криминальных взрывов в мире привлек внимание исследователей к данной проблематике. Проблемы, связанные с отдельными аспектами расследования убийств, совершенных с использованием взрывных устройств и взрывчатых веществ исследовались в трудах ученых-криминалистов: Ю. М. Дильдина, Л.Я. Драпкина, Е.П. Ищенко, И.М. Лузгина, М.А. Михайлова, И.Ф. Пантелеева и др. В последние годы появилось несколько работ, касающихся методики расследования криминальных взрывов. Среди них работы В.С. Кряжева «Общие положения методики расследования преступлений, совершенных с применением взрывных устройств» [2] и К.В. Вишневецкого, «Криминалистическое обеспечение первоначального этапа расследования преступных взрывов» [3]. Критически оценивая современное состояние криминалистической теории, учитывая потребности следственной практики, а также определенный вклад указанных авторов в решение исследуемой проблемы, надо признать, что ряд опубликованных работ посвящен разработке лишь отдельных вопросов расследования убийств, совершенных с использованием взрывных устройств (осмотру места происшествия, осмотру взрывных устройств и взрывчатых веществ, назначению взрывотехнических экспертиз). В Республике Беларусь комплексное исследование криминалистических особенностей расследования убийств, совершенных с использованием взрывных устройств и взрывчатых веществ, не проводилось и достаточного внимания не уделялось. К сожалению, современное состояние технико-криминалистического обеспечения следственных действий по данной категории, не вполне соответствует потребностям практики. Взрывная техника постоянно совершенствуется, преступники используют широкий спектр способов совершения взрывов, меняются орудия и средства преступлений, классификация которых внушительна [4, с. 135–140]. К числу проблем, с которыми чаще всего сталкиваются в своей практической деятельности сотрудники правоохранительных органов и которые в силу своей недостаточной исследованности могут привести к ошибкам, на наш взгляд, относятся вопросы тактики проведения первоначальных следственных действий и использования специальных технических средств по делам, связанным с применением взрывных устройств и взрывчатых веществ. Например, тактика проведения осмотра места происшествия по факту взрыва имеет ряд существенных особенностей, продиктованных его общими и частными задачами, а также большим разнообразием следов взрыва и сложностью их отыскания [4, с. 134, 163–167]. В связи с тем, что вырос интеллектуальный уровень преступников, их правовая осведомленность, техническая оснащенность, отдельные положения методики расследования преступлений не в полной мере отвечают современным требованиям. Между тем, обоснованное построение следственных версий по факту убийства, например, относительно обстоятельств, связанных со спецификой устройства и действия взрывчатых веществ и взрывных устройств, имеют огромное значение для расследования данного преступления.

Для дальнейшего развития криминалистической техники, тактики и методики расследования убийств, совершаемых с использованием взрывных устройств и взрывчатых веществ, по нашему мнению, необходима разработка научно-обоснованных практико-ориентированных рекомендаций, которые будут базироваться на следующих задачах: 1) разработка криминалистической характеристики убийств, связанных с применением взрывных устройств и взрывчатых веществ, определение структуры и содержания данной криминалистической характеристики; 2) исследование тактических особенностей осмотра места происшествия по убийствам данной категории; 3) совершенствование организационных особенностей осмотра места происшествия по убийствам, совершенных с использованием взрывных устройств и взрывчатых веществ; 4) создание специальных криминалистических классификаций объектов и задач взрывотехнической экспертизы; 5) систематизация методов и методик экспертного исследования; 6) построение криминалистической модели преступной деятельности, использующей в качестве средств достижения цели взрывные устройства и взрывчатые вещества, а также деятельности по выявлению и раскрытию преступлений и их взаимодействия, то есть теоретическую модель процесса раскрытия преступлений данного вида.

Заключение. Таким образом, для устранения проблем расследования убийств, совершенных с использованием взрывных устройств и взрывчатых веществ, необходимо совершенствование тактики проведения первоначальных следственных действий и использования специальных технических средств, а также отдельных положений методики расследования таких преступлений, путем разработки научно-обоснованных практико-ориентированных рекомендаций для сотрудников правоохранительной системы Республики Беларусь с учетом вышеуказанных задач. Комплексный подход к разработке таких рекомендаций будет способствовать повышению эффективности расследования убийств, совершенных с использованием взрывных устройств и взрывчатых веществ.

Литература:

1. Дмитриева, Т.Ф. Цели и задачи криминалистического обеспечения осмотра места происшествия по факту взрыва / Т.Ф. Дмитриева // Актуальные проблемы юридической науки, практики и высшего образования : в 2 т. Т. 1 : Актуальные проблемы национальной безопасности Российской Федерации на современном этапе : сб. науч. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 25 нояб. 2015 г. – СПб., 2015. – С. 76–80.
2. Кряжев, В. С. Общие положения методики расследования преступлений, совершенных с применением взрывных устройств : дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.09 / В. С. Кряжев. – Иркутск, 2003. – 235 л.
3. Вишневецкий, К. В. Криминалистическое обеспечение первоначального этапа расследования преступных взрывов: учеб. пособие / К. В. Вишневецкий [и др.]: под ред. канд. юрид. наук, доц. А. И. Натуры. – М. Изд-во «Юрлитинформ», 2008. – 136 с.
4. Дмитриева, Т. Ф. Тактика и методика расследования насильственных преступлений / Т. Ф. Дмитриева, И. А. Алхима. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – 380 с.

НОВЕЛЛЫ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ СТРАН ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА В СФЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА НА ЗАБВЕНИЕ

Иванчиков А.Н.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

В настоящее время крайне актуальной проблемой является вопрос защиты персональных данных от их свободного распространения в сети Интернет, так как помимо официально существующих интернет-сайтов, где располагается проверенная, достоверная информация, имеется множество социальных сетей, поисковых систем, блогов и прочих информационных ресурсов, «благодаря» которым различного рода информация частного характера становится абсолютно незащищенной, а значит – открытой и доступной для любого пользователя Интернет-пространства.

Важно и то, что при попадании информации, в том числе содержащей сведения о частной жизни, в такой объемный источник цифровой памяти как сеть Интернет, информация остается в ней навсегда. В сложившейся ситуации было необходимым срочно найти решение существующей на глобальном уровне проблемы. Этим решением послужило внедрение в законодательство европейских стран, в том числе и в законодательство Российской Федерации, такого правового института, как «право на забвение».

Целью данного исследования является анализ новелл законодательства стран Европейского союза в сфере реализации «права на забвение».

Материал и методы. Материалом данного исследования является «Хартия о праве на забвение» Франции, Закон Испании «О защите персональных данных», Закон Российской Федерации «О праве на забвение» и иные нормативные правовые акты. Основным методом исследования был метод формально-юридического анализа.

Результаты и их обсуждение. «Право на забвение», или право быть забытым, – средство защиты личной информации от иных пользователей, способ обезопасить такого рода информацию от стороннего посягательства. Данное право заключается в возможности человека потребовать от поисковых сервисов удалить из выдачи ссылки на страницы с его персональными данными [1]. Речь идет о ссылках на те данные, которые, по мнению каждого воспользовавшегося этим правом, могут нанести ему как имущественный, так и моральный вред [2]. Сфера действия данного правового института распространяется и на устаревшие, неуместные, неполные или избыточные данные, а также информацию, хранение которой стало с течением времени безосновательным.

Стоит отметить, что первой страной, начавшей реализацию концепции данного права, является Франция, где в 2010 году Государственным секретариатом стратегических исследований и развития цифровой экономики была принята одноименная хартия – «Хартия о праве на забвение».

Однако, в связи со стремительным развитием информационных технологий и учащением скандалов международного уровня относительно нарушения неприкосновенности частной жизни, «право на забвение» также стало нуждаться в определенном рода совершенствовании и модернизации. Так, в апреле 2016 года после длительного обсуждения законопроекта Советом Европы и представителями бизнеса и гражданского общества, Европарламент ратифицировал Общоевропейский Закон «О защите персональных данных», последняя редакция которого была одобрена министерствами юстиции и внутренних дел, а также Комитетом гражданских свобод в Европарламенте. В законе, правовые нормы которого распространяются на всех пользователей сети Интернет в Европейском Союзе, пересмотрены гражданские права пользователей, ответственность за сохранность данных, а также введены некоторые ограничения перемещения данных между различными странами [3].

Характеризуя непосредственные изменения, предусмотренные Законом, хотим отметить, что с данного момента интернет-компании обязаны «спрашивать» у каждого пользователя, могут ли они использовать его контактные данные (в том числе реквизиты банковского счета). И только в том случае, если пользователь дает однозначное согласие, фирма получает право обрабатывать эти данные. Однако, как уверяет член Европарламента Ян Филипп Альбрехт, теперь не придется читать больше уведомлений,

написанных мелким шрифтом, так как «... на место длинных текстов о политике конфиденциальности придут стандартизированные символы, которые упростят наше пребывание в Интернете» [4].

Нельзя не сказать и о том, что Законом устанавливается возрастной ценз, согласно которому позволить компаниям использовать свои данные в Сети смогут только европейцы, достигшие 16 лет. Однако, в порядке исключения, в ряде государств-членов ЕС возрастные ограничения в отношении пользователей могут быть снижены до 13 лет.

Изменена и процедура подачи жалобы на интернет-компании в судебные инстанции. Так, если раньше при обращении с жалобой на Facebook, европейский офис которого расположен в Ирландии, необходимо было обращаться в суд именно в Ирландии, то есть по месту нахождения ответчика, то теперь можно обратиться в судебные инстанции своей страны на родном языке [5].

Законом предусмотрены и иные положения, однако наиболее значимыми являются нормы, закрепляющие «право на забвение». Как отмечает информационный источник Deutsche Welle, будучи гражданином страны-члена ЕС, можно будет отправить требование об удалении «новогодней фотографии от 2009 года, где вы изображены пьяным и полуголым, лежащим в снегу» в соответствующую интернет-компанию, на платформе которой размещалось данное фото. Тогда фирма будет обязана удалить снимок. Важно и то, что это касается не только фото, но и другой информации о личной жизни и профессиональной деятельности человека.

Исключение же составляет та информация, появление которой создает конфликт с общественными интересами. В этом случае Закон отстаивает интересы общества, а значит и средства информации, распространившие сведения, содержащие персональные данные.

Заключение. Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что сегодня, во время непрерывного, интенсивного развития информационных технологий, которое существенно усложняет общественные отношения в сфере реализации права на неприкосновенность персональных данных, крайне важным является правовое регулирование данной сферы общественной деятельности со стороны государства, а именно разработка и принятие им с учетом последних изменений в информационной сфере законодательных актов, закрепляющих и обеспечивающих защиту персональных данных того или иного человека. На наш взгляд, назрела необходимость принятия специализированного правового акта о праве на забвение в Республике Беларусь.

Литература:

1. В Интернете про меня врут. Это можно убрать? // Новости – Meduza [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <https://meduza.io/cards/v-internete-pro-menya-vrut-eto-mozhno-ubrat> – Дата доступа: 16.02.2017
2. Госдума приняла закон о «праве на забвение в интернете» / Антон Благовещенский // Российская газета [Электронный ресурс]. – 2017 – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2015/06/16/zakon-site.html> – Дата доступа: 18.02.2017
3. В Евросоюзе приняли новый закон о защите данных / Valeria Titova // Threatpost. Новости информационной безопасности [Электронный ресурс]. – 2017 – Режим доступа: <https://threatpost.ru/v-evrosoyuze-prinyali-novyy-zakon-o-zashhite-dannyh/15749/> – Дата доступа: 19.02.2017
4. Europe's new privacy safeguards are finally approved, must invade EU nations by 2018 / John Leyden // The Register [Электронный ресурс]. – 2017 – Режим доступа: http://www.theregister.co.uk/2016/04/14/gdpr_analysis/ – Дата доступа: 22.02.2017
5. Что изменит закон ЕС о защите персональных данных в интернете? / Петер Хилле, Илья Коваль // Deutsche Welle [Электронный ресурс]. – 2017 – Режим доступа: <http://www.dw.com/ru/что-изменит-закон-ес-о-защите-персональных-данных-в-интернете/a-18924281> – Дата доступа: 24.02.2017

КОНСТИТУЦИОННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ НЕЗАВИСИМОСТИ ГОСУДАРСТВ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ В ПЕРИОД И ПОСЛЕ РАСПАДА СССР

Кабышко Н.В.,

студент I курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Распад СССР сыграл немаловажную роль в формировании государственности стран Евразии, а также повлек за собой колоссальные изменения в форме правления, государственном устройстве, механизме управления и экономике бывших советских республик. Демократизация внутривнутриполитической жизни повлекла за собой рост политической активности граждан, упрочение свободы слова и информации, возрождение национального самосознания. В странах была создана многопартийная система, приняты декларации о суверенитете, что открыло им своего рода путь к независимости.

Целью данной статьи является исследование особенностей конституционного оформления независимости новых государств на постсоветском пространстве.

Материал и методы. В качестве материалов были использованы Декларация о государственном суверенитете БССР от 27 июля 1990 г., Декларация о государственном суверенитете РСФСР 12 июня 1990 г., Декларация о государственном суверенитете УССР от 16 июля 1990 г. и иные акты конституционного законодательства Республики Беларусь и других стран. При написании работы были использованы следующие методы: сравнительно-правового анализа, аналогии и обобщения.

Результаты и их обсуждение. С наступлением конституционного и политического кризиса конца 1980-х гг., связанного с процессом распада СССР, входившие в него республики стремились оформить свою независимость. Так, например, были приняты декларации о государственном суверенитете: БССР от 27 июля 1990 г., РСФСР от 12 июня 1990 г., Украинской ССР от 16 июля 1990 г., Таджикской ССР от 24 августа 1990 г., Узбекской ССР от 18 июня 1990 г., Казахской ССР от 25 октября 1990 г., Армянской ССР от 23 августа 1990 г., Молдавской ССР от 23 июня 1990 г., Литовской ССР от 26 мая 1989 г., Латвийской ССР от 28 июля 1989 г., Эстонской ССР от 16 ноября 1988 г., Грузинской ССР от 26 мая 1990 г., Азербайджанской ССР от 23 сентября 1989 г. и Туркменской ССР от 22 августа 1990 г. Необходимо отметить, что «парад суверенитетов» сыграл немаловажную роль в оформлении государственности, начавшись еще в процессе распада СССР на заключительной стадии краха социалистической советской системы.

После распада СССР возникла необходимость в принятии конституций, что придало бы постсоветским странам всю полноту суверенности. Выделяются три основных модели принятия конституций в бывших союзных республиках: 1) принятие новых конституций, иногда с изменением формы правления; 2) преобразование государственных институтов с последующей разработкой и принятием новых конституций; 3) восстановление конституций, принятых до вхождения в СССР. Так, Конституция Беларуси была принята в 1994 г., Украины – в 1996 г., Армении – в 1995 г., Таджикистана – в 1994 г., Кыргызстана – в 1993 г., Туркменистана и Узбекистана – в 1992 г., Казахстана – в 1993 г., а после и в 1995 г., России – в 1993 г., Молдавии – в 1994 г., Грузии и Азербайджана – в 1995 г., Эстонии – в 1992 г., Литвы – в 1992 г., а Латвия вернулась к Конституции 1922 г.

Принятие конституций осуществлялось различными способами: а) представительными органами (парламент, учредительное собрание); б) избирательным корпусом (референдум). Представительными органами были приняты конституции в Молдове, Казахстане, Кыргызстане, Беларуси, Туркменистане – Верховным Советом, в Украине – Верховной радой, в Узбекистане – Конституционной комиссией из депутатов Верховного Совета. Латвия по решению Верховного Совета вернулась к Конституции 1922 г., которая в свою очередь была принята Учредительным Собранием. Путем референдума принимались конституции Литвы, Эстонии, Азербайджана, России, Казахстана (1995 г.), Таджикистана и Армении.

С принятием конституций были преобразованы и формы правления этих стран, выбор которых вызвал значительные дискуссии и разногласия. На постсоветском пространстве получили распространение как классические виды республики – парламентская и президентская, так и смешанная в её различных вариантах (парламентско-президентская и президентско-парламентская).

В Республике Беларусь первоначально Конституцией 15 марта 1994 г. закреплялась парламентская форма правления, в соответствии с которой Верховный Совет обладал значительными полномочиями. Однако, уже на референдум от 24 ноября 1996 г. были предложены 2 проекта конституционных изменений, существенно влияющих на трансформацию формы правления в Республике Беларусь. Согласно варианту, предложенному Президентом, значительно расширились его полномочия в сфере внешней политики, обороны и безопасности государства, обеспечения территориальной целостности страны, парламент становился двухпалатным. Изменялось место и роль главы государства в системе органов государственной власти, основными функциями которого конституционно закреплялись обеспечение единства народа, политической и экономической стабильности, преемственности и взаимодействия органов государственной власти, осуществление посредничества между ними и др. Верховный Совет выразил несогласие по поводу перехода к президентско-парламентской форме правления и предложил проект, предусматривавший упразднение поста Президента и повышение роли парламента. По итогам референдума был принят проект Президента Республики Беларусь.

В Российской Федерации также не обошлось без разногласий в принятии 2-х различных проектов Конституции. Проект Конституционной комиссии отражал ведущие позиции в стране Верховного Совета и ослабление роли главы государства, президентский же вариант предполагал значительное усиление президентской власти и ослабление роли парламента. 12 декабря 1993 года на референдуме был утвержден проект Президента. Аналогичная ситуация сложилась и в Украине, где в 1991-1992 гг. было вынесено на всенародное обсуждение два варианта проекта Конституции, однако Верховный Совет не утвердил ни один из них, не согласившись с двухпалатной структурой будущего парламента и правом Президента распускать его палаты. Кроме того, левое большинство парламента также выступало против положений проекта новой Конституции о сильной исполнительной власти, местном и региональном управлении. Действующей оставалась Конституция УССР 1978 г., в которую было внесено более 200 поправок. Тем не менее, Украина стремилась выбраться из политического и правового «тупика», потому продолжала работу над разработкой проекта Конституции, который был вынесен окончательно на всенародное обсуждение в 1996 г. и принят Верховным Советом Украины, закрепив президентско-парламентский тип республики [2].

Отличительной чертой большинства конституций бывших советских республик было появление отдельной главы, посвященную основам конституционного строя. Под таким названием она занимали первое место среди глав Конституции Туркменистана, Российской Федерации, Республике Беларусь, Кыргызстане, Таджикистане, Армении и др. Это направлено на позиционирование процессов демократи-

зации в общественно-политической системе. В этих главах государство обычно представляется как демократическое правовое социальное светское, провозглашается плюрализм форм собственности, идеологическое многообразие, национальный и государственный суверенитет.

Заключение. Рассмотрев данный вопрос, можно сделать вывод о том, что провозглашение независимости и последующее оформление суверенитета в конституции превратили бывшие советские республики в полноценные самостоятельные субъекты международных отношений.

Литература:

1. Конституции государств(стран) мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://worldconstitutions.ru/>. – Дата доступа: 15.02.2017.
2. История Конституции Украины[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vecherniy.kharkov.ua/news/12961/>. - Дата доступа: 02.02.2017.

ДОГОВОРНАЯ НЕУСТОЙКА: УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Кузьменкова Е.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Николичев Д.Н.

В настоящее время неустойка является наиболее распространенной в гражданском обороте мерой гражданско-правовой ответственности. Широкая сфера применения неустойки связана с относительной несложностью согласования, расчета и взыскания соответствующих сумм, в том числе с возможностью для сторон самостоятельно формулировать условие договора о неустойке путем определения ее размера, порядка исчисления и взыскания, соотношения с убытками.

Актуальность заключается в том, что неустойка может быть в форме, не предусмотренной законодательством. В силу ст. 314 Гражданского кодекса (далее ГК), если подлежащая уплате неустойка явно несоразмерна последствиям нарушения обязательства, суд вправе уменьшить неустойку. Данное правило не затрагивает права должника на уменьшение размера его ответственности на основании ст.375 «Вина кредитора» ГК и права кредитора на возмещение убытков в случаях, предусмотренных ст.365 «Убытки и неустойка» ГК.

Цель работы – изучить договорную неустойку: условия и порядок определения.

Материал и методы. Методологической основой исследования стали методы, позволяющие решить поставленные задачи и достичь цели исследования. В различных сочетаниях использовались общенаучные и частно-научные методы: метод системно-структурного анализа, сравнительно-правовой метод. При написании статьи руководствовались Гражданским кодексом и постановлением Пленума Высшего Хозяйственного Суда Республики Беларусь.

Результаты и их обсуждение. Под неустойкой понимается определенная законодательством или договором денежная сумма, которую должник обязан уплатить кредитору в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательства, в частности, в случае просрочки исполнения. При взыскании неустойки не требуется доказательств причинения убытков, достаточно лишь самого факта неисполнения (ненадлежащего исполнения) обязательства [1].

Возможность уменьшения неустойки не противоречит общим гражданско-правовым принципам юридического равенства и баланса интересов участников договора, а также соответствует компенсационной природе неустойки [2, с. 118].

Основанием для начисления и взыскания неустойки в случае просрочки должника является соответствующее условие договора или норма акта законодательства (договорная или законная неустойка соответственно). При этом с учетом целей и принципов гражданско-правовой ответственности, следует исходить из невозможности взыскания одновременно законной и договорной неустойки за одно и то же нарушение договора. Существующая в Республике Беларусь судебная практика, признающая возможность одновременного взыскания договорной пени за просрочку поставки товара и законного штрафа за это же нарушение договора, по нашему мнению, не основана на законодательстве, что неоднократно являлось предметом обсуждения в юридическом сообществе.

Кроме того, согласно п. 2 ст. 313 ГК размер законной неустойки может быть изменен соглашением сторон, если законодательство этого не запрещает [1]. Такие случаи, когда одна из сторон ненадлежаще исполняет обязательство либо одна сторона была под угрозой другой стороны. И в целях исключения разного рода злоупотреблений, суд вправе вмешаться. А также суд вправе снизить договорную неустойку по своей собственной инициативе, независимо от заявленного требования, если было явное завышение размера неустойки. Право требовать уплаты неустойки не препятствует сторонам уменьшить ее размер при заключении мирового соглашения, если это не нарушает права и законные интересы других лиц.

На практике чаще всего встречаются два варианта механизма расчета неустойки: размер определяется в процентном отношении к сумме неисполненного обязательства за определенный временной период, и на-

числяется непрерывно за весь период просрочки; размер определяется в процентном отношении к сумме неисполненного обязательства либо в твердой денежной сумме, начисляется и взыскивается однократно.

Исходя из ст.314 Гражданского кодекса следует, что решение вопроса об уменьшении размера неустойки в каждом конкретном случае возложено на суд и возможно лишь на основании судебного постановления. Суд принимает решение о снижении размера неустойки лишь в случае признания ее явно несоразмерной последствиям нарушения обязательства.

Вместе с тем при оценке соразмерности должны учитываться не только величина неустойки, но и реальные последствия нарушения обязательств. На практике зачастую при определении последствий нарушения обязательства принимается во внимание только основной долг должника. При этом размер неустойки сравнивается с суммой оставшегося основного долга. В таком случае, как правило, не учитываются понесенные кредитором денежные и иные убытки от данного нарушения. Это можно объяснить тем, что стороне в случае невыполнения контрагентом обязательств по договору проще рассчитать неустойку от суммы основного долга, чем доказать понесенные убытки [2, с. 120].

Как предусмотрено п.6 постановления Пленума Высшего Хозяйственного Суда Республики Беларусь № 1 «О некоторых вопросах применения норм Гражданского кодекса Республики Беларусь об ответственности за пользование чужими денежными средствами», при решении вопроса об уменьшении неустойки суд может учитывать взыскиваемые проценты за пользование чужими денежными средствами, которые компенсируют в определенной части последствия, вызванные нарушением денежного обязательства должником.

В постановлении Президиума Высшего Хозяйственного Суда Республики Беларусь № 24 «О некоторых вопросах применения хозяйственными судами статьи 314 Гражданского кодекса Республики Беларусь» разъяснено, что суд вправе применить ст.314 ГК как по ходатайству стороны по делу, так и по собственной инициативе, поскольку кодекс не связывает применение данной нормы с ходатайством заинтересованной стороны.

Вопрос о применении ст.314 ГК может быть решен в любой судебной инстанции. Разъяснение по данному вопросу содержится в п.3 постановления № 24. Согласно данному пункту вышестоящая судебная инстанция вправе применить ст.314 ГК только в том случае, когда заинтересованная сторона указывает в жалобе на необоснованное отклонение ходатайства об уменьшении неустойки либо на уменьшение неустойки как на неправильное применение судом нормы материального права. Если ходатайство о применении ст.314 ГК в суде первой инстанции не заявлялось и суд не принимал решение об уменьшении неустойки по собственной инициативе, правовые основания для уменьшения неустойки вышестоящей судебной инстанцией отсутствуют [1].

Судебная практика также исходит из того, что решением суда возможно снижение как договорной, так и законной неустойки, взыскиваемой за нарушение конкретного обязательства.

Заключение. Таким образом, уменьшение неустойки, предусмотренное соглашением сторон (по расчетной базе), но не предусмотренное законодательством возможно при дополнительном обосновании следующих обстоятельств, свидетельствующих: а) о злоупотреблении правом одной из сторон; б) экономической зависимости и занимающее доминирующее количество на рынке.

Литература:

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь / М-во внутр. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Акад. М-ва внутр.дел Респ. Беларусь».- Минск : Акад. МВД, 2015.- 406 с.
2. Авдеева, Т.В. Гражданское право. Учебник/ Т.В. Авдеева [и др.]; под ред. д-ра юрид. наук, профессора, засл. Юриста БССР В.Ф. Чигира. – Минск: Амалфея, 2010. – 960 с.

К ВОПРОСУ О ВОЗМОЖНОСТИ КОРРЕКТИРОВКИ ДОСУДЕБНОГО СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Кучко А.М.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Петров А.П., профессор

Как известно, 5 января 2015 г. в Республике Беларусь появился новый для отечественного законодательства институт – досудебное соглашение о сотрудничестве с подозреваемым (обвиняемым) в уголовном процессе. Ранее уголовно-процессуальное законодательство Беларуси не оперировало понятием соглашения между правосудием и лицом, совершившим преступление. Некоторые аспекты взаимодействия подозреваемого (обвиняемого) и органов, ведущих уголовный процесс, оговаривались в Уголовном кодексе Республики Беларусь (далее – УК).

Основные положения о досудебном соглашении о сотрудничестве сконцентрированы в специальной главе 49¹ Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь (далее – УПК) [1]. Многие аспекты его заключения урегулированы здесь достаточно подробно. Вместе с тем, системное изучение на-

званной и других глав УПК позволяет назвать некоторые проблемы правового регулирования. В частности, актуальным представляется вопрос о возможности и целесообразности внесения изменений, дополнений в досудебное соглашение о сотрудничестве на стадии предварительного следствия.

Цель настоящей работы состоит в исследовании правового регулирования института досудебного соглашения о сотрудничестве с подозреваемым (обвиняемым) в уголовном процессе.

Материал и методы. В процессе исследования были проанализированы нормы Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь (далее – УПК), исследованы труды таких авторов как Александрова А.С., Смирнова А.В., Шаталова А.С. В ходе работы применялись общенаучный диалектический метод познания и специальные методы: формально-юридический, логический.

Результаты и их обсуждение. В научной литературе споры о возможности корректировки действий подозреваемого (обвиняемого) в досудебном соглашении не утихают. Это, безусловно, справедливо, так как изменять и дополнять обвинение представляется возможным. А как же быть с досудебным соглашением? Ведь институт досудебного соглашения о сотрудничестве направлен, прежде всего, на получение органами предварительного следствия от лица, подозреваемого или обвиняемого в совершении преступления, – помощи в расследовании преступления и изобличении всех его участников по наиболее сложным в доказывании делам о тяжких и особо тяжких преступлениях, совершенными бандами, преступными организациями, организованным группами. А.С. Шаталов так же в своих трудах отмечал, что досудебное соглашение о сотрудничестве должно быть предназначено, как правило, для узкой сферы применения, однако претендует на то, чтобы стать реальной мерой, направленной на борьбу с организованными формами преступности [4, с. 36].

Таким образом, обоснованным является вопрос о том, что делать, если появятся новые обстоятельства по уголовному делу: составлять приложение к соглашению или вовсе заново заключать досудебное соглашение о сотрудничестве? В действующем уголовно-процессуальном законодательстве данный вопрос не урегулирован.

Логично, что после заключения соглашения о сотрудничестве может встать вопрос о новом досудебном соглашении, если подозреваемый (обвиняемый) обратится с такой просьбой.

Ввиду этого, представляется интересной позиция А.В. Смирнова, суть которой состоит в том, что если на предварительном расследовании возникнет объективная необходимость изменить обвинение в сторону менее благоприятную для обвиняемого, следователь и прокурор должны предложить ему внести соответствующие изменения в ранее заключенное соглашение о сотрудничестве [3, с. 7].

Мнение российских исследователей Александрова А.С. и Колесникова В.В. по этому поводу отличается от позиции вышеназванного автора и заключается в следующем: в случае возникновения после заключения досудебного соглашения ситуации, когда необходимо дополнить или пересмотреть содержание соглашения, можно предположить, что с указанной целью следователь и руководитель должны войти к прокурору с соответствующим ходатайством. С подобным ходатайством к прокурору может обратиться и сторона защиты. Прокурор может через голову следователя заключить как первичное, так и новое соглашение и после этого направить его для исполнения следователю. Такой вариант возможен ввиду особой роли прокурора в рассматриваемой процедуре [2, с. 18].

Заключение. Таким образом, вследствие изучения различных точек зрения по данному вопросу, предлагается внести в УПК норму, предоставляющую возможность и регламентирующую порядок внесения изменений и дополнений в досудебное соглашение по аналогии со ст. 245 УПК. Целесообразно было бы дополнить ст. 468⁸ частью 6 и изложить как: «Если при производстве предварительного расследования в отношении лица, заключившего досудебное соглашение о сотрудничестве, возникнут основания для изменения или дополнения обвинения, следователь обязан уведомить об этом надзирающего прокурора, предложив обвиняемому внести изменения или дополнения также и в досудебное соглашение».

Литература:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 16 июля 1999 г., № 295-3 : принят Палатой Представителей 24 июня 1999г. : одобрен Советом Республики 30 июня 1999 г. : в ред. Закона Республики Беларусь от 20 апреля 2016 г. № 358-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь.
2. Александров А.С., Колесник В.В. Порядок заключения досудебного соглашения о сотрудничестве: правовые позиции высших судов России // Российский следователь. – 2013. – № 19. – С. 16-22.
3. Смирнов А.В. Особый порядок принятия судебного решения при заключении досудебного соглашения о сотрудничестве // Уголовный процесс. – 2009. – № 10. – С. 7-8.
4. Шаталов, А.С. Заключение досудебного соглашения о сотрудничестве: правовая регламентация, достоинства и недостатки / А.С. Шаталов // Журнал российского права. – 2010. – №5. – С. 36.

ПРАВОВАЯ ОЦЕНКА ИГРОВОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ КАК НЕХИМИЧЕСКИХ ФОРМ АДДИКЦИИ

Лобачёва А.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сафонова Т.В.

Законодательство Республики Беларусь, закрепляя базовые термины, раскрывающие химические формы аддикции (алкоголизм, наркомания, курение и другие), позволяет давать правовую оценку химических форм аддиктивного поведения. Базовые термины, раскрывающие нехимические формы аддикции, лишь частично закреплены в единственном нормативном акте – Приказе Министерства здравоохранения от 31 декабря 2010 года №1387 «О клиническом протоколе оказания медицинской помощи пациентам с психическими и поведенческими расстройствами» [1].

Актуальность темы исследования обусловлена ее недостаточной освещенностью в трудах отечественных и зарубежных исследователей (криминологов, специалистов в области юридической психологии и др.), практически не дается правовая оценка нефармакологических (нехимических) форм аддикции.

Цель исследования – провести правовую оценку игровой зависимости как нехимической формы аддикции.

Материал и методы. В основу работы легли нормативные правовые акты по теме исследования, анализ которых проводился при помощи общенаучных и специальных правовых методов (структурно-правовой, формально-юридический и др.).

Результаты и их обсуждение. Зависимость от азартных игр, или лудомания (гемблинг, игромания), становится серьезной социальной проблемой, представляющей угрозу для общества.

Игромания (гемблинг, лудомания) – психиатрический термин, означающий патологическую страсть к азартным играм, постоянное участие в азартных играх, ставящих под угрозу профессиональную и личную жизнь человека.

Патологическое влечение к азартным играм (гэмблинг) закреплено под кодом F63.0 Клиническим протоколом оказания медицинской помощи пациентам с психическими и поведенческими расстройствами.

Человека, подверженного этой болезни, не останавливают потери в семейных отношениях, моральном и душевном здоровье, а также в финансовой сфере. В цивилизованных государствах разработаны системы борьбы и профилактики игромании. Социальные институты, психологическая помощь, психотренинги, специальные сайты, рассказывающие общественности о возможных последствиях чрезмерного увлечения азартными играми, форумы в Интернете, в которых заболевшие лудоманией игроки могут поделиться своими проблемами и получить профессиональную психологическую помощь.

В Республике Беларусь также предприняты попытки на законодательном уровне минимизировать последствия игровой зависимости.

Так, Президентом Республики Беларусь 24 сентября 2012 г. подписан Указ №416 «О внесении изменений и дополнений в указы Президента Республики Беларусь от 10 января 2005 г. № 9 и от 19 ноября 2010 г. № 599». Согласно данному документу физическое лицо может самостоятельно ограничить себя в посещении игорных заведений на срок от шести месяцев до трех лет путем подачи письменного заявления организатору азартных игр [2].

Письменное заявление должно содержать фамилию, собственное имя, отчество физического лица, данные документа, удостоверяющего его личность, срок отказа от посещения игорного заведения, личную подпись. Поданное заявление не подлежит возврату. Подача заявления любому организатору рассматривается как подача заявления всем организаторам азартных игр на территории Республики Беларусь.

Копия принятого и зарегистрированного организатором азартных игр заявления не позднее дня, следующего за днем его принятия, представляется в Министерство по налогам и сборам Республики Беларусь. Министерство по налогам и сборам Республики Беларусь не позднее рабочего дня, следующего за днем поступления копии такого заявления, вносит сведения о физическом лице в перечень физических лиц, ограниченных в посещении игорных заведений, доступ к которому организаторам азартных игр обеспечивается посредством интернет-ресурса Министерства по налогам и сборам Республики Беларусь в глобальной компьютерной сети Интернет.

На сегодняшний день в республике для уменьшения негативного воздействия азартных игр уже приняты некоторые меры: введено лицензирование деятельности в сфере игорного бизнеса, установлены возрастные и рекламные ограничения, специальный режим налогообложения, ограничения по месту расположения игорных заведений. Есть запреты, относящиеся непосредственно к самим игорным клубам, например, в отношении допуска клиентов с учетом возраста. Так, организатор азартных игр обязан обеспечить проверку документов посетителя, подтверждающих достижение 18-летнего возраста (при наличии сомнений в возрасте). С игровой зависимостью тесно связана компьютерная зависимость (кибераддикция, интернет-зависимость).

Дать правовую оценку аддиктивному поведению, в основе которого лежат кибераддикции довольно сложно, так как в Республике Беларусь отсутствуют правовые нормы, направленные на предупреждение (профилактику компьютерной и Интернет-зависимости).

Интернет-зависимость (или интернет-аддикция) – навязчивое стремление использовать Интернет и избыточное пользование им, проведение большого количества времени в сети. Интернет-зависимость не является психическим расстройством по медицинским критериям МКБ-10.

Однако, на наш взгляд должны быть проведены глубокие исследования, направленные на изучение данного вида аддикции, и признания интернет-зависимости и компьютерной зависимости – психическим расстройством.

Заключение. Игровая и компьютерная зависимость являются наименее изученными нехимическими формами аддикций, являются предпосылками аддиктивного поведения, которое в свою очередь может стать условием совершения правонарушения.

Интернет-зависимость и компьютерная зависимость должны быть включены в Международную классификацию болезней МКБ-10 и Клинический протокол оказания медицинской помощи пациентам с психическими и поведенческими расстройствами, основанный на действующей в Республике Беларусь Международной классификации психических и поведенческих расстройств 10-го пересмотра (МКБ-10, раздел F).

Литература:

1. О клиническом протоколе оказания медицинской помощи пациентам с психическими и поведенческими расстройствами: Приказ Министерства здравоохранения Респ. Беларусь, 31 дек. 2010 г. , №1387 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «Юрспектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
2. О внесении изменений и дополнений в указы Президента Республики Беларусь от 10 января 2005 г. № 9 и от 19 ноября 2010 г. № 59: Указ Президента Респ. Беларусь, 24 сент. 2012 г. №416// Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «Юрспектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЙ МИРОВОГО ПОРЯДКА

Маммедов М.А.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Губаревич А.В., ст. преподаватель

XXI век ставит перед человечеством как прошлые, так и новые проблемы от их неразрывной связи. Справедливо писал Г. Сантаяна: «Кто не помнит прошлое, тот обречен снова его испытать». XX век оставил много хорошего в памяти и жизни человеческого общества. Однако история хранит не мало отрицательного, страшного и дикого (мировые войны, голод, болезни, концлагеря, геноцид и многое другое).

Важнейшее достижение уходящего века является не только сохранение для мировой цивилизации и культуры идеи прав человека, но и новое их звучание и наполнение, совершенствование международного сотрудничества в области прав человека, которое произошло во второй половине XX века.

Цель исследования – выявление эффективных форм ценностного отношения общества к правам человека в мире.

Материал и методы. Исследование проведено на базе электронных данных ООН и учебных пособий. Используются следующие методы: наблюдение, сравнение, метод анализа и синтеза.

Результат и их обсуждение. Права человека – это особая область философского и научного знания. Идея прав человека, при всех трудностях и перипетиях ее утверждения, сохраняют свою привлекательность на рубеже двух столетий. Более того, отвечая всеобщим чаяниям, она побуждает к изменениям, проводит грань между прошлым, настоящим и будущим, является фактором, ускоряющим ход событий. Ряд обстоятельств объективно способствует возрастанию внимания к этой проблеме [3, с. 5].

Огромное влияние оказывает острота проблемы выживания человечества. Выживания предполагает совместное разрешение таких проблем, как разоружение, предотвращение ядерной войны, ликвидация голода и разного рода болезней, сохранение окружающей среды и т.д. Нужно подчеркнуть, что эти проблемы остаются актуальными и по сей день. Совместное разрешение перечисленных проблем возможно лишь при условии доверия между народами и государствами, а одной из их предпосылок является уважение прав человека. Недостаточное внимание к этой проблеме неизбежно тормозит решение другой.

Проблема прав человека неразрывно связана с демократизацией политических режимов. Борьба за права оплаченная кровью и жизнями десятков и сотен тысяч людей которая способствовала падению многочисленных диктатур, тоталитарных и авторитарных режимов. Тем не менее, борьба между демократией и ее антиподами далеко не завершена, в том числе и в странах СНГ. Наоборот она обострилась [2, с. 19].

Права человека на рубеже XX и XXI вв. имеют свои специфические особенности. Одна из них глобализация прав человека, расширение географии влияния прав человека на жизнь общества. Так если

в конце XVIII в. о правах открыто заявили в США и во Франции, то в конце XX в. – практически во всем мире. Можно предположить, что к середине XXI в. эта идея овладеет умами миллионов людей не только Европы и Америки, но и Азии и Африки. Глобализация идеи прав человека охватывает практически все слои населения: интеллигенцию, рабочих, молодежь, инвалидов, беженцев, безработных, предпринимателей, бездомных и даже класс имущих. Эта тенденция в XXI в. будет только расширяться.

Ещё одна особенность – это всесторонняя связь реализации прав человека с проблемой развития как отдельной личности, так и общества. Такая взаимосвязь предполагает усиление внимания не только к техническому, но и интеллектуальному развитию. Проблема реализации права на образование по-прежнему будет оставаться наиболее актуальной и востребованной.

Формализованные и провозглашенные права и свободы необходимо реализовать на практике. На сегодняшний день угрозу утверждению прав человека представляют:

а) многочисленные локальные и территориальные войны и акты насилия. Их было немало во второй половине прошлого столетия, но сейчас их число катастрофически возросло. Это связано с игнорированием прав человека на жизнь, мир и безопасность;

б) голод и нищета, несправедливое распределение доходов. На земном шаре есть регионы, где существует голод, а нищета миллионов людей стало нормой жизни;

в) агрессивность авторитарных и тоталитарных режимов власти. Как уже отмечалось, борьба между демократией и авторитаризмом, тоталитаризмом скажется не только на политической карте мира, но и на самом процессе утверждения прав человека;

г) возрождающаяся религиозная агрессивность. Например активность исламского фундаментализма ДАИШ / ИГИЛ (Исламское Государство) проявляется не только на Ближнем и Среднем Востоке, в Средней Азии но и других ранее благополучных регионах мира.

Заключение. В итоге по истечении 68 лет со дня провозглашения Всеобщей декларации прав человека несмотря на огромное количество мероприятий и усилий Организации Объединённых Наций жизнь, развитие, свобода, неприкосновенность и достоинство как фундаментальные ценности человеческой цивилизации и столь же фундаментальные права человека по-прежнему в значительной степени не реализованы и находятся под угрозой.

Наблюдая эти негативные явления, часто задаешься вопросом: а может не прав был Великий Кант, утверждая, что свобода есть «единственное первоначальное право, присущее каждому человеку в силу его принадлежности к человеческому роду»? Может, прав был великий Гёте, утверждавший в одной из своих поэм, что – человек не рожден быть свободным? На этот сакраментальный вопрос человечество до сих пор не может дать вразумительного ответа. Демократизм, цивилизованность и культура требуют единой политической воли, объединения усилий всех государств, всего прогрессивного человечества.

Литература:

1. Всеобщая декларация прав человека. – Мн.: Правительство ООН в Республики Беларусь, 1998. – 48 с.
2. Азаров, А.С. Права человека: новые знания. – М.: Об-во «Знание», 1995. – 255 с.
3. Гусев, А.Д. Права человека: учебное пособие / А.Д.Гусев; под ред. Я.С. Яскевич. – Минск: Тетра Системс, 2002. – 303 с.

НЕЛЕГАЛЬНАЯ ТОРГОВЛЯ ОРГАНАМИ («ЧЕРНЫЙ РЫНОК») КАК ПРИЧИНА НЕХВАТКИ ДОНОРСКИХ ОРГАНОВ

Махнач Д.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Козак М.А.

Обеспечение охраны жизни и здоровья – самых главных благ человека, имеет в настоящее время очень важное значение. Это свидетельствует о важности и необходимости изучения и исследования общественно-правовых отношений в области здравоохранения. Медицина развивалась с определенной скоростью, и прогресс дошел до того, что уже в начале XX века в медицину вошло такое понятие как трансплантация.

Целью данной статьи является обобщение законодательных актов, составляющих основу правовой регламентации вопросов нелегальной трансплантации как на международном уровне, так и в Республике Беларусь.

Материал и методы. Научно-теоретической основой являются законодательные акты, закрепляющие запрет на куплю-продажу органов и тканей человека для трансплантации. При написании статьи был использован метод анализа, который способствовал рассмотрению основных нормативных правовых актов, устанавливающих запрет на куплю-продажу органов и тканей человека. Метод анализа употреблялся совместно с методом синтеза, позволяющим объединить в единое целое составные части законодательного регулирования в сфере нелегальной торговли органами и тканей.

Результаты и их обсуждение. Систему правовых актов, закрепляющих запрещающие положения о купле-продаже органов и тканей, составляют международные акты, которые являются основой для

создания общегосударственных актов, которые являются обязательными для планирования более конкретных законодательных актов и являются ориентиром для деятельности всех государственных органов. Так, показательным международным актом в области трансплантологии является Стамбульская декларация о трансплантационном туризме и торговле органами, которая закрепляет за каждой страной ответственность за развитие и выполнение программ во избежание нехватки донорского материала и обязанность обеспечивать предоставление таких материалов для своих граждан в границах страны или посредством регионального сотрудничества.

Дефицит на органы и ткани вызван тем, что спрос на трансплантацию органов для спасения жизни намного опережает предложение. В среднем нужный орган ждут три года, многие не дожидаясь его – умирают.

Большинство состоятельных людей, нуждающихся в пересадке органов или тканей, могут позволить купить себе необходимый им орган. Другая ситуация возникает в экономически бедных странах, где случаи «добровольной» продажи органов – не редкость. Но на самом деле данная форма продажи органов является вынужденной. Люди, имеющие определённые экономические трудности, не имеющие средств для существования, готовы продавать себя «по частям». Все эти факторы влияют на увеличение количества нелегальных пересадок органов и тканей. На основе этого в 2004 году Всемирная организация здравоохранения призвала государства, участников организации, «принять меры для защиты беднейших и уязвимых групп населения от трансплантационного туризма и продажи органов и тканей, принимая во внимание широкое распространение международной торговли органами и тканями».

Торговля человеческими органами – незаконный оборот человеческих органов и тканей, возникший в результате развития трансплантологии. Является «новой формой оргпреступности». Торговля человеческими органами категорически запрещена в большинстве стран мира. Её запрещают Всемирная организация здравоохранения, а так же уголовные кодексы этих стран содержат запрещающие положения. Торговля органами и трансплантационный туризм попирают принципы справедливости, равенства и уважения к человеческому достоинству и должны быть запрещены.

На конференции участников Организации Объединённых Наций в 2011 году был принят Протокол «О торговле людьми», согласно ст.5, которого, торговля людьми, в том числе в целях изъятия органов, является уголовно наказуемой. Уголовному наказанию подлежит также покушение на совершение преступления торговли людьми в целях изъятия органов, а также организация других лиц или руководство ими с целью совершения данного преступления.

Несмотря на международные акты, запрещающие торговлю, покупку и продажу человеческих органов и тканей, в Иране продажа органов и тканей человека имеет место. Более того, является законной и регулируется Благотворительной ассоциацией по поддержке почек Пациентов и Благотворительным фондом специальных болезней, они контролируют торговлю органами, при поддержке правительства.

По нашему мнению, борьба с преступностью в области трансплантологии должна основываться на чёткой уголовно-правовой нормативной базе. Согласно Уголовному кодексу Республики Беларусь (далее – УК) преступлениями в сфере трансплантологии являются: принуждение к даче органов или тканей для трансплантации, незаконное изъятие органов или тканей от неживого донора, нарушение порядка проведения операции по пересадке.

При анализе процесса изъятия органов или тканей человека в целях последующей трансплантации можно заметить, что статья 164 УК, предусматривает уголовную ответственность за нарушение условий и порядка изъятия органов или тканей человека, что наказывается лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью, или исправительными работами на срок до двух лет, или лишением свободы на срок до трех лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью или без лишения. Однако деяние, совершенное повторно, либо должностным лицом с использованием своих служебных полномочий, либо повлекшее по неосторожности смерть донора или реципиента, – наказывается лишением свободы на срок от трех до семи лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью.

Нередко мошенники, имея желание заработать «лёгкие деньги», принуждают лицо к даче его органов или тканей для трансплантации путём применения к нему или его близким насилия или угрозы. В данном случае статья 163 УК предусматривает лишение свободы на срок до двух лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью или без лишения. Так же, принуждение лица к согласию на забор у него органов запрещается и ст. 8 Закона Республики Беларусь «О трансплантации органов и тканей человека».

Лица, находящиеся в тяжёлом материальном положении и одновременно подвергающиеся насилию, могут продать орган, так называемым «чёрным трансплантолагам», для того, чтобы улучшить свой уровень жизни. Однако за это предусматривается наказание в виде лишения свободы на срок до пяти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью или без лишения.

Статьей 163 УК рассматривается принуждение к даче органов или тканей для трансплантации. Под «принуждением» понимается оказание путём применения физического насилия либо угрозы его

применения определённого воздействия на лицо с целью заставить его стать донором. Уголовная ответственность наступает с 16 лет.

Необходимо отметить, что принудительное доставление потерпевшего в медицинское учреждение в целях изъятия его органа или ткани квалифицируются, как приготовление к причинению тяжкого вреда здоровью потерпевшего. При этих действиях виновные лишают потерпевшего самой возможности волеизъявления, поэтому здесь отсутствуют признаки рассматриваемого состава преступления. Отдельным составом преступления отмечается незаконное изъятие органов или тканей от неживого донора. В случаях незаконного изъятия донорского материала от неживого донора ст. 348 УК предусматривает наказание штрафом, или арестом на срок до шести месяцев, или ограничением свободы на срок до трех лет, или лишением свободы на тот же срок. Незаконное изъятие органов или тканей от неживого донора из корыстных побуждений влечёт наказание арестом на срок от трех до шести месяцев, или ограничением свободы на срок до пяти лет, или лишением свободы на тот же срок. Уголовная ответственность наступает с 16 лет.

Заключение. Не стоит оставлять без внимания тот факт, что торговля человеческим донорским материалом, прежде всего нарушает фундаментальное право человека на жизнь, которое так охраняется на международном и региональном уровне и закрепляется во Всеобщей Декларации прав человека и конституциях всех государств. Ведь зачастую, мошенники готовы лишить жизни или сделать инвалидом человека, чтобы продать его органы и получить огромные деньги. Однако законодательство реагирует на изменения в обществе и на примере УК Республики Беларусь мы увидели, что существует уголовная ответственность за принуждение к даче органов или тканей для трансплантации, незаконное изъятие органов или тканей от неживого донора, нарушение порядка проведения операции по пересадке.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕНИЕ И ОГРАНИЧЕНИЕ НОЧНЫХ, СВЕРХУРОЧНЫХ РАБОТ, РАБОТЫ В ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ, ПРАЗДНИЧНЫЕ, ВЫХОДНЫЕ ДНИ И НАПРАВЛЕНИЯ В СЛУЖЕБНУЮ КОМАНДИРОВКУ ЖЕНЩИН

Махнач Д.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П.

В Республике Беларусь законодательство о труде предусматривает защиту женщин в связи с их физиологической особенностью, предоставляя им определенные льготы и наделяя их некоторыми правами.

Целью данной статьи является обобщение законодательных актов, составляющих основу правовой регламентации вопросов связанных регулированием трудовых отношений с работающими женщинами.

Материал и методы. Научно-теоретической основой являются: Трудовой кодекс Республики Беларусь (далее ТК) и иные законодательные акты, закрепляющие особенности регулирования труда женщин. При написании статьи был использован метод анализа законодательства, который способствовал рассмотрению основных нормативных правовых актов, которые устанавливают особенности регулирования труда женщин. Метод анализа употреблялся совместно с методом синтеза, который позволил объединить в единое целое составные части законодательного регулирования труда женщин.

Результаты и их обсуждение. Систему правовых актов, закрепляющих особенности регулирования труда женщин, можно разделить на международные акты, которые являются основой для создания национального законодательства, содержащие общие принципы регулирования труда женщин.

В Республике Беларусь большое внимание уделяется вопросам повышенной охраны труда женщин. Согласно ст. 32 Конституции Республики Беларусь, женщинам обеспечивается предоставление равных с мужчинами возможностей в получении образования и профессиональной подготовке, в труде и продвижении по службе (работе), в общественно – политической, культурной и других сферах деятельности, а также создание условий для охраны их труда и здоровья [1]. Также важные гарантии для охраны труда женщин предусмотрены действующим трудовым законодательством.

Так, в соответствии с п. 1 ст. 263 ТК, запрещается привлечение к работам в ночное время, к сверхурочным работам, работам в государственные праздники и праздничные дни, работам в выходные дни и направлению в служебную командировку беременных женщин и женщин, имеющих детей в возрасте до трех лет.

Женщины, имеющие детей в возрасте от трех до четырнадцати лет (детей-инвалидов – до 18 лет), могут привлекаться к ночным, сверхурочным работам, работам в государственные праздники и праздничные дни, работам в выходные дни и направляться в служебную командировку только с их согласия. Положения данной нормы на первый взгляд кажутся доступными и понятными, однако можно отметить, что наниматели зачастую нарушают требования статьи по незнанию некоторых основных моментов.

Нанимателю прежде всего, необходимо помнить следующее.

Во-первых: запрет – это способ правового регулирования, который указывает на недопустимость определенного поведения под угрозой наступления юридической ответственности. Юридические запреты – это правовые обязанности пассивного характера, т.е. обязанности воздерживаться от действий опре-

деленного рода. В данном случае, запрет – это абсолютная недозволённость законом, обращенная, в первую очередь, к нанимателю, а во вторую – к соответствующим работникам.

Запрет, установленный ч. 1 ст. 263 ТК не может допускать исключения в законодательстве и локальных нормативных актах, не может быть предусмотрен трудовым договором и иным соглашением между работником и нанимателем. В данном случае запрет выступает гарантией, т.е. средством и условием обеспечения права работающей женщины на материнство и воспитание детей, способ гармоничного сочетания трудовой деятельности с естественной функцией женщины и ее семейными обязанностями.

Термин «ограничение» в статье 263 ТК означает дозволение нанимателю привлекать к работе определенную категорию работников в определенное время и в определенных условиях. Ограничения всегда требуют согласие или просьбу работника. Согласие должно быть письменным и однозначным. Формулировка согласия может быть такой: «*Выполнять работу* (в ночную смену, в выходные дни и т.д.) *согласна*». Если запрет, как было отмечено выше, абсолютен и не может быть преодолен согласием работницы и ее просьбой, то ограничение, адресованное законом нанимателю, снимается при наличии добровольного согласия работника, выраженное письменно.

Во-вторых: период беременности начинается со дня, указанного врачом, что подтверждается медицинской справкой, и заканчивается днем рождения ребенка включительно. Период ухода за детьми начинается после окончания отпуска по беременности и родам и завершается по достижению ребенком 3 лет, включая день достижения данного возраста. В названных временных рамках безоговорочно действуют гарантии, установленные ч. 1 ст. 263 ТК.

Термин «ограничение», использованный в названии ст. 263 ТК, относится к ч. 2 ст. 263 ТК и означает в данном случае право нанимателя привлекать к работе в указанные в ч. 2 ст. 263 ТК дни и направлять в служебную командировку женщин, имеющих детей обозначенного в нем возраста только с согласия работницы. Несмотря на существенные различия между запрещением и ограничением, эти два вида правовой гарантии распространяются на трех категорий работников. Этими субъектами являются: беременные женщины, женщины, имеющие детей в возрасте до трех лет, женщины, имеющие детей в возрасте до 14 лет (детей – инвалидов – до 18 лет).

Заключение. За нарушение порядка привлечения женщин, имеющих детей в возрасте от трех до четырнадцати лет (детей-инвалидов – до восемнадцати лет) к ночным, сверхурочным работам, работе в государственные праздники, праздничные дни, выходные дни и направления в служебную командировку может быть применена административная ответственность.

Литература:

1. Конституция Республики Беларусь: 15 марта 1994 г. : (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Мн.: Амалфея, 2006 – 48 с.
2. Трудовой кодекс Республики Беларусь от 8 июня 1999 года № 296-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 305-З) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
3. Комментарий к Трудовому кодексу Республики Беларусь / И.С. Андреев [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Василевича. – Минск: Амалфея, 2008. – 1256 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ БАЛЛИСТИКИ

Мильяненко С.В.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф., доцент

Актуальность темы заключается в том, что преступления, совершаемые с применением огнестрельного оружия относятся к числу опасных противоправных деяний, представляющих угрозу жизни и здоровью граждан. Совершение таких преступлений вызывает неудовлетворенность граждан соблюдением ответственности государства в обеспечении безопасности и гарантированного Конституцией Республики Беларусь права на защиту жизни от противоправных посягательств [1, ст. 24].

Особенностями преступлений с применением огнестрельного оружия являются вид и неординарные конструкции самодельного изготовленного оружия на основе информации из всемирной сети Интернет с использованием современных средств и технологий XXI века: таких как 3D принтер, например [2]. О проблемах проведения криминалистической экспертизы самодельного оружия в конце XX века писали такие ученые как Д.Н. Балашов, Н.М. Балашов, С.В. Маликов, А.В. Стальмахов, А.М. Сумарока, А.Г. Егоров, А.Г. Сухарев и другие; в начале XXI века – В.А. Ручкин и другие. Однако в данных работах не учтены современные возможности научно-технического прогресса, которые диктуют необходимость их рассмотрения.

Цель исследования – конкретизировать современные проблемы криминалистической баллистики и предложить пути их решения.

Материал и методы. Вывод и предложения, представленные в работе, основываются на уголовном законодательстве Республики Беларусь. В ходе исследования в рамках диалектического метода применялись

общенаучные методы: индукция и дедукция, анализ и синтез. Так же использовался статистический метод (при исследовании современных возможностей самодельного изготовления огнестрельного оружия).

Результаты и их обсуждение. Научный прогресс не стоит на месте, изобретаются и становятся доступными новые виды технологий и способов изготовления огнестрельного оружия. Одним из таких способов является применение 3D принтера при изготовлении самодельного огнестрельного оружия. Цены на многие новые технологии с каждым годом падают и 3D принтеры уже не считаются чем-то экстраординарным. Его может купить почти каждый и с его помощью напечатать у себя дома боевое оружие. Чертежи такого оружия можно найти за 20 минут во всемирной сети Интернет с использованием самых простых поисковых систем. Сегодня, чтобы заиметь оружие преступникам не нужно искать торговцев, пользоваться теневым интернетом. Достаточно просто заказать 3D принтер и моток пластика на самой большой в мире торговой онлайн площадке ebay.

Самыми распространенными являются макеты пистолета «Liberator», изготовление которого занимает 38 часов на 3D принтере Stratasys Dimension SST [3]. Печать происходит при постоянной температуре 78 градусов по Цельсию. После печати все детали пропариваются парами ацетона над водяной баней для сглаживания и укрепления поверхности компонентов оружия. Ствол пистолета после такой обработки способен произвести до 10 выстрелов [4].

Характеристики «Liberator» следующие:

- состоит из пятнадцати полностью пластиковых элементов и шестнадцатого элемента, состоящего из металла (обрезок гвоздя), выполняющего роль бойка;
- стреляет патронами калибра 0.380 или 9x17 мм;
- прицельная дальность стрельбы составляет 8 метров;
- однозарядный;
- способен произвести до 10 выстрелов, после чего необходимо сменить ствол.

Создатель американский оружейник-энтузиаст Коди Уилсон [2].

Таким образом можно легко совершенно легально приобрести самодельное оружие, которое можно носить с собой. Мало кто заподозрит, что пластиковый пистолет может выстрелить боевыми патронами. При этом затраты на изготовление составляют: 3D Принтер Ultimaker 2 Go – до 2000 у.е.; 3кг пластика в мотке до – 40 у.е. (взята средняя цена на мировых торговых площадках).

Обычно на разрешение эксперта при проведении баллистической экспертизы состояния самодельного огнестрельного оружия ставятся два вопроса:

1. Возможен ли выстрел без нажатия на спусковой крючок, возможно при каких-либо уточняющих обстоятельствах?

2. Исправно и пригодно ли к стрельбе данное оружие?

При получении экспертом самодельного огнестрельного оружия, его действия начинаются с предварительного осмотра, затем идёт частичная разборка, после этого следует отстрел оружия. Пластиковое оружие невозможно отстрелять, так как оно не оставляет индивидуальных следов на пуле и гильзе, а так же каждый выстрел может нарушить целостность пистолета. В результате этого процесс доказывания, что из самодельного пластикового пистолета, изъятых у подозреваемого, был совершен выстрел, становится невозможным и значительно затрудняет процесс расследования преступления. Между тем, зачастую эти доказательства решают всю судьбу подозреваемого (обвиняемого).

Автор описанного пистолета имеет лицензию на производство огнестрельного оружия, у него на сайте уже много разработок, некоторые из которых доступны для скачивания [2]. Такая практика нам видится проблемой и недопустимой. В целях предотвращения преступлений с применением самодельного огнестрельного оружия считаем необходимым для физических и юридических лиц ограничить продажу 3D принтеров и АБС-пластика путём полной отчётности по затраченному пластику.

Заключение. Таким образом, в результате анализа современных состояния и тенденций научно-технического прогресса считаем, что настоящей проблемой криминалистической баллистики является возможности изготовления самодельного огнестрельного оружия с помощью 3D принтера и АБС-пластика. В целях предотвращения преступлений с применением огнестрельного оружия представляется необходимым принятие в Республике Беларусь конкретных мер по ограничению продажи физическим и юридическим лиц продажу 3D принтеров и АБС-пластика и контролю отчетности их использования.

Литература:

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изм. и доп., принятыми на республик. референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск : Акад. МВД Респ. Беларусь, 2006. – 48 с.
2. Изготовление оружия на 3D принтере. Пистолет Liberator // DIY life [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://diylife.ru/3d-printer/izgotoclenie-oruzia-na-3d-printere-pistolet-liberator.html>.
3. Изготовление оружия на 3D принтере. Пистолет 3DPRINTER [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <https://3dprinter.ua/how-3d-print-liberator-gun/>.
4. Изготовление оружия на 3D принтере. Пистолет MEPHIST [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://corum.mephist.ru/threads/3d-пистолет-Либератор-сделай-сам.35906/>.

ОКОНЧАНИЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО РАССЛЕДОВАНИЯ

Михайлова Е.С.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Веташкова Т.В.

Тема исследования весьма актуальна, поскольку одной из проблем, касающихся обеспечения прав и законных интересов лиц, вовлеченных в сферу уголовного судопроизводства, являются итоговые решения, связанные с окончанием предварительного расследования и производства по уголовному делу в целом.

Цель – формирование знаний о понятии и видах окончания предварительного расследования; оснований и порядке окончания предварительного расследования с передачей уголовного дела прокурору для направления в суд.

Материал и методы. Материалом послужили нормы Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь. Методы: анализ и общение норм уголовно-процессуального законодательства.

Результаты и их обсуждение. Признав, что все следственные действия по уголовному делу выполнены, а собранные доказательства достаточны для передачи уголовного дела прокурору для направления в суд, следователь уведомляет об этом потерпевшего, гражданского истца, гражданского ответчика или их представителей, а также обвиняемого, его законного представителя, защитника, если он участвует в деле, и разъясняет им право знакомиться с уголовным делом, а равно заявлять ходатайства о дополнении предварительного расследования или принятии по делу иных решений.

Одновременно с уведомлением данных лиц, следователь назначает время, в которое они могут явиться для ознакомления с уголовным делом.

Если защитник обвиняемого по уважительным причинам не может явиться для ознакомления с делом в назначенное время, следователь откладывает ознакомление на срок не более пяти суток. В случае неявки защитника в течение этого срока следователь принимает меры к явке другого защитника [1, ст. 155].

В случае явки потерпевшего, гражданского истца, гражданского ответчика и их представителей следователь разъясняет им порядок и условия ознакомления с уголовным делом, а также сроки ознакомления, о чем составляет протокол и предъявляет для ознакомления потерпевшему и его представителю уголовное дело. Гражданский истец, гражданский ответчик и их представители знакомятся с уголовным делом в той части, которая относится к гражданскому иску.

При наличии в материалах уголовного дела сведений, составляющих государственные секреты или иную охраняемую законом тайну, следователь предупреждает потерпевшего, гражданского истца, гражданского ответчика и их представителей об ответственности за разглашение таких сведений, о чем у них берется подписка.

Общий срок для ознакомления всех потерпевших, гражданских истцов, гражданских ответчиков и их представителей с уголовным делом не может превышать одного месяца [1, ст. 156].

Обвиняемый, его законный представитель и защитник в процессе ознакомления с уголовным делом имеют право выписывать из дела сведения в любом объеме, а также с разрешения следователя копировать интересующие их материалы уголовного дела. Началом ознакомления с уголовным делом является предъявление дела обвиняемому.

Независимо от числа обвиняемых, привлеченных к ответственности по уголовному делу, общий срок ознакомления их и их законных представителей, защитников с делом не может превышать одного месяца. В исключительных случаях срок ознакомления обвиняемого, его законного представителя и защитника с уголовным делом может быть продлен прокурором.

По окончании ознакомления обвиняемого, его законного представителя и защитника с уголовным делом следователь обязан выяснить, заявляют ли указанные лица ходатайства и о чем именно [1, ст. 157].

Об ознакомлении с уголовным делом обвиняемого, его законного представителя и защитника, а также потерпевшего, гражданского истца, гражданского ответчика и их представителей следователь составляет протокол [1, ч. 1 ст. 158].

Ходатайства обвиняемого, его законного представителя и защитника, потерпевшего, гражданского истца, гражданского ответчика и их представителей, заявленные устно после ознакомления с уголовным делом, заносятся в протокол ознакомления с уголовным делом и разрешаются непосредственно после их заявления. В случаях, когда немедленное принятие решения по ходатайству невозможно, оно должно быть разрешено не позднее трех суток с момента его заявления.

В случае, когда участник уголовного процесса заявит о намерении изложить ходатайство в письменной форме, для его подготовки может быть предоставлено время до трех суток, о чем делается отметка в протоколе, а письменное ходатайство затем приобщается к уголовному делу [1, ст. 159].

После ознакомления с уголовным делом всех участников, следователь выносит постановление о передаче уголовного дела прокурору для направления в суд. Постановление должно заканчиваться решением следователя о передаче уголовного дела прокурору для направления в суд [1, ст. 160].

Вместе с уголовным делом следователь представляет прокурору справку о результатах проведенного по делу предварительного расследования, а для представления в суд – список лиц, подлежащих вызову в судебное заседание.

В справке указываются сведения о личности обвиняемого, сущность предъявленного ему обвинения с указанием места и времени совершения преступления, его способов, мотивов, последствий и других существенных обстоятельств, установленных по делу и вмененных в вину всем обвиняемым и каждому в отдельности; сведения о потерпевшем; доказательства, подтверждающие виновность обвиняемого; обстоятельства, смягчающие и отягчающие его ответственность; доводы, приводимые обвиняемым в свою защиту, и результаты проверки этих доводов; уголовный закон, предусматривающий ответственность за совершенное преступление, а также наличие или отсутствие оснований и условий освобождения лица от уголовной ответственности. Справка должна содержать ссылки на тома и листы уголовного дела и не подлежит приобщению к уголовному делу [1, ст. 161].

Заключение. Как уголовно-процессуальный институт окончание предварительного расследования представляет собой систему норм, регламентирующих отношения, направленные на проверку всесторонности, полноты и объективности проведенного предварительного следствия, на восполнение и устранение возможных пробелов следствия, на обеспечение прав и законных интересов участников уголовного судопроизводства на завершающей части следствия, на формулирование вывода органа предварительного следствия о виновности конкретного лица в совершении конкретного преступления.

Литература:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь / М-во внутр. Дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск : Акад. МВД, 2017. – 339 с.

О СОДЕРЖАНИИ ПОНЯТИЯ «ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»

Ораметов Э.Д.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент

Профилактика правонарушений несовершеннолетних является неотъемлемым атрибутом современного общества. Анализ причинных факторов преступного поведения подростков на протяжении многих десятилетий неизменно остается в фокусе интересов отечественных и зарубежных исследователей в различных областях научного знания: юриспруденции, психиатрии, социальных науках, медицине, педагогике и т.д. Поиск эффективных путей профилактики правонарушений должен начинаться с адекватного определения самого феномена.

Вопрос о содержании понятия «профилактика правонарушений несовершеннолетних» рассматривался в исследованиях таких ученых, как Б.Н. Алмазов, Ю.М. Антонян, Н.А. Барановский, В.М. Кудрявцев, Г.М. Миньковский, В.Г. Стаценко и др. Вместе с тем, отсутствие единого подхода к определению понятия «профилактика правонарушений несовершеннолетних» в научных и нормативных правовых источниках актуализирует изучение данного вопроса.

Цель исследования – уточнить содержание понятия «профилактика правонарушений несовершеннолетних» в научных и нормативно-правовых источниках.

Материал и методы. В процессе исследования использовались следующие методы: анализ правовой литературы и нормативных правовых источников по изучаемой проблеме, обобщение, сопоставление, формально-юридический метод.

Результаты и их обсуждение. В международных стандартах в области профилактики правонарушений несовершеннолетних, а именно, в Конвенции Организации Объединенных Наций о правах ребенка и Руководящих принципах Организации Объединенных Наций для предупреждения преступности среди несовершеннолетних (Эр-Риядские руководящие принципы), определены базовые принципы предупреждения, основанные на защите прав детей, гуманном отношении к ним, заботе и поддержке. Так, в статье 5 Эр-Риядских руководящих принципов отмечается что, предупредительная активность призвана быть направлена на «сокращение причин необходимости и возможности совершения правонарушений или ограничение условий, ведущих к этому»; «следует избегать криминализации и наказания ребенка за поведение, не причиняющее серьезного ущерба развитию самого ребенка или вреда другим», учитывая то, что поведение, нарушающее социальные нормы, часто связано «с процессом взросления и роста, и что, как правило, по мере взросления поведение большинства индивидов самопроизвольно изменяется»; не допускать навешивания ярлыков «нарушитель», «начинающий правонарушитель» во избежание развития устойчивого стереотипа нежелательного поведения молодых людей [1, ст. 5].

Как в отечественных стандартах права, так и в правовой литературе понятие профилактики правонарушений несовершеннолетних рассматривается в широком и узком смыслах. Так, в статье 1 Закона

Республики Беларусь «Об основах деятельности по профилактике правонарушений» 2014 года, закреплено: «Профилактика правонарушений – деятельность по применению мер общей и (или) индивидуальной профилактики правонарушений субъектами профилактики правонарушений» [2, ст. 1].

Статья 1 Закона Республики Беларусь «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» более подробно раскрывает понятие профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних – как систему «социальных, правовых и иных мер, которые направлены на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, совершению несовершеннолетними правонарушений, и осуществляются в совокупности с индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении» [3, ст. 1].

По мнению Н.А. Барановского, объектами ювенальной антидевиантной политики должны быть не только семьи и дети, находящиеся в социально опасном положении, но и все несовершеннолетние лица, находящиеся в положении социально-девиантного или социально-виктимного риска [4, с. 193].

В правовой доктрине профилактика рассматривается как особый вид социальной практики, обеспечивающий преобразование общественных отношений, в результате которого устраняются либо нейтрализуются условия (причины, факторы), способствующие отклоняющемуся поведению. Большинство авторов трактует традиционно это понятие в широком смысле – как социально-правовую деятельность государственных и негосударственных органов, организаций и учреждений, а также общественных объединений и отдельных граждан по выявлению, устранению либо нейтрализации причин и условий правонарушений и оказанию корректирующего воздействия на лиц, склонных к совершению правонарушений, в целях недопущения последних» [5, с. 185].

Г.М. Миньковский, наряду с понятием профилактики преступности несовершеннолетних, выделяет также понятие ранней профилактики, понимая под ней деятельность государственных органов и общественных организаций по устранению условий, которые способствуют дезадаптивному преступному поведению, по преобразованию и коррекции поведения индивидуума, а также его ориентации с целью предотвращения возможности появления криминогенных элементов мотивации или их коррекции [6, с. 86].

Закключение. С учетом вышеизложенного, представляется возможным предложить следующее авторское определение понятия «профилактика правонарушений несовершеннолетних»: система мер, предпринимаемых международными организациями, государственными органами, общественными организациями, представителями власти и другими лицами, направленных на противодействие процессам детерминации правонарушений, имеющих целью ресоциализацию несовершеннолетних, находящихся в положении социально-девиантного или социально-виктимного риска.

Литература:

1. Руководящие принципы Организации Объединенных Наций для предупреждения преступности среди несовершеннолетних (Эр-Риядские руководящие принципы) // Права человека : Сб. междунар.-правовых док. / Сост. Щербаков В. В. – Минск : Белфранс, 1999. – С. 251–258.
2. Об основах деятельности по профилактике правонарушений: Закон Респ. Беларусь, 4 января 2014 года №122-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017
3. Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: Закон Респ. Беларусь, 31 мая 2003 г., № 200-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017
4. Барановский, Н. А. Антидевиантная политика: теория и социальная практика / Н. А. Барановский. – Минск: Беларус. навука, 2011. – 271 с.
5. Криминология. Учебник для юридических вузов / Под ред. проф. В.Н.Бурлакова, проф. академика В.П.Сальникова. – СПб.: Санкт-Петербургская академия МВД России, 1998. – 576 с.
6. Миньковский, Г. М. Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних / Г. М. Миньковский, А. П. Тузов. – Киев: Политиздат Украины, 1987. – 215 с.

АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ПРОИЗВОДСТВО КАК ФОРМА ПРОВЕРКИ ЗАКОННОСТИ И ОБОСНОВАННОСТИ ПРИГОВОРА

Пахоменко Ю.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Веташкова Т.В.

Международный пакт о гражданских и политических правах гласит, о том, что каждый, кто осуждён за какое-либо преступление, имеет право на то, чтобы его осуждение и приговор были пересмотрены вышестоящей инстанцией согласно закону [1]. Правильное и своевременное рассмотрение уголовных дел в апелляционном порядке является важным средством обеспечения гарантированного ст. 115 Конституции Республики Беларусь права лиц, участвующих в процессе, на обжалование, а прокурора – на опротестование приговоров и других судебных решений.

Актуальность обусловлена тем, что выявленные проблемы правового регулирования требует незамедлительно решения для повышения эффективности действия норм об апелляционном производстве в уголовном процессе.

Цель данной работы – раскрыть понятие и основные аспекты апелляционного производства.

Материал и методы. Материалом исследования послужили доктринальные положения теории уголовного процесса в области права на обжалование приговоров, постановлений и определений, не вступивших в законную силу. Для достижения цели исследования использовались методы формальной логики: описание, сравнение, анализ и синтез, позволили охарактеризовать институт апелляционного производства.

Результаты и их обсуждение. В Республике Беларусь 27 февраля 2016 года вступил в законную силу Закон от 5 января 2016 г. № 356-З, в котором были предусмотрены некоторые изменения в Уголовно-процессуальном кодексе Республики Беларусь. Основной новеллой закона является введение в уголовный процесс вместо кассационной инстанции института апелляционного производства с соответствующим существенным расширением компетенции суда второй инстанции [3].

Для участников процесса все это означает, что увеличивается объем полномочий суда по исследованию доказательств на данной стадии рассмотрения дела, а также по корректировке состоявшихся судебных решений непосредственно судом апелляционной инстанции, в том числе и в сторону ухудшения положения обвиняемого. В то же время в целях предоставления дополнительных гарантий обвиняемому законодательно закрепляется принцип недопустимости подобного ухудшения при отсутствии прокурорского протеста или жалобы потерпевшего об этом.

В соответствии со ст. 370 УПК Республики Беларусь правом на обжалование и опротестование приговоров, не вступивших в законную силу, обладают обвиняемый, его защитник и законный представитель, а также потерпевший, частный обвинитель и (или) их представители. Право принесения апелляционного протеста принадлежит прокурору, участвовавшему в рассмотрении уголовного дела в качестве государственного обвинителя. Генеральный прокурор Республики Беларусь, прокуроры областей, города Минска, районов, районов в городах, городов, межрайонные и приравненные к ним транспортные прокуроры и их заместители в пределах своей компетенции вправе опротестовать приговор независимо от участия в судебном разбирательстве уголовного дела. Прокурор при наличии оснований, предусмотренных УПК, обязан опротестовать в апелляционном порядке каждый приговор, постановленный с нарушениями уголовного или уголовно-процессуального закона.

В соответствии со статьей 371 УПК не вступившие в законную силу приговоры могут быть обжалованы и опротестованы в апелляционном порядке, через суд, постановивший приговор. Апелляционные жалобы и протесты на приговор суда первой инстанции могут быть поданы в течение десяти суток со дня провозглашения приговора, а обвиняемым, содержащимся под стражей, – в тот же срок со дня вручения ему копии приговора. В течение срока, установленного для обжалования и опротестования приговора, уголовное дело не может быть истребовано из суда. Прокурор, а также обвиняемый, его защитник и законные представители, потерпевший, частный обвинитель, гражданский истец, гражданский ответчик и их представители вправе ознакомиться в суде с поступившими жалобами или протестом. Апелляционные жалоба или протест, поданные с пропуском срока, по постановлению судьи возвращаются лицу, подавшему жалобу или принесшему протест. Дополнительные апелляционные жалобы и протесты и письменные возражения на них могут быть представлены в апелляционную инстанцию не позднее чем за трое суток до начала рассмотрения уголовного дела.

Статья 376 предусматривает последствия подачи апелляционной жалобы или принесения апелляционного протеста. Данными последствиями являются:

1. Приостановление приведения приговора в исполнение;
2. По истечении срока, установленного для обжалования или опротестования, суд, постановивший приговор, не позднее одного месяца по уголовным делам, рассмотренным в сокращенном порядке судебного следствия, а по иным делам – не позднее трех месяцев направляет уголовное дело с поступившими жалобами, протестом и возражениями на них в апелляционную инстанцию и извещает заинтересованных лиц о дне рассмотрения дела в апелляционной инстанции;
3. Лицо, подавшее жалобу или принесшее протест, вправе отозвать их до начала судебного заседания суда апелляционной инстанции. При этом защитник может реализовать это право лишь с письменного согласия обвиняемого;
4. Лицо, обжаловавшее или опротестовавшее приговор, не позднее чем за трое суток до начала судебного заседания вправе изменить либо дополнить новыми доводами свою жалобу или протест. При этом в дополнительном протесте прокурора или его заявления об изменении протеста, равно как и в дополнительной жалобе потерпевшего, частного обвинителя или их представителей, поданных по истечении срока обжалования и опротестования приговора, не может быть поставлен вопрос об ухудшении положения обвиняемого, если такое требование не содержалось в первоначальной жалобе или протесте [2].

Заключение. Таким образом, институт апелляционного производства сведет к минимуму вероятность отмены судебного решения и повторного рассмотрения дела в каждом отдельном случае. Фактически в настоящее время отмена приговора с направлением дела на новое разбирательство может произойти только ввиду существенных нарушений УПК, которые нельзя устранить при апелляционном рассмотрении дела. Во всех других ситуациях, когда ошибки действительно были допущены, но полномочия апелляционной инстанции позволяют их устранить, суд второй инстанции обязан будет это сделать и разрешить дело окончательно, вынеся апелляционное определение.

Литература:

1. Международный пакт о гражданских и политических правах // Права человека: международно-правовые документы и практика их применения. В 4 т. – Т. 1 / сост. Е.В.Кузнецова. – Минск: Амалфея, 2009. – 816 с.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь, 16 июл. 1999 г. № 295-З: в ред. Закона Респ. Беларусь от 20.04.2016 № 358-З // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО "ЮрСпектр", Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
3. О внесении изменений и дополнений в некоторые кодексы Республики Беларусь: Закон Республики Беларусь, 5 января 2016 г., № 356-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И ТЕХНОЛОГИИ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРИЗНАКАМ ВНЕШНОСТИ

Подалинская В.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф., доцент

Актуальность темы исследования заключается в том, что установление человека по признакам внешности представляет частный случай криминалистической идентификации – сравнение реально зрительно воспринимаемого облика человека (лица, совершившего преступление) с тем, который храниться в памяти другого человека (потерпевшего, свидетеля и т.д.). В настоящее время решение такой идентификационной задачи представляет определенную сложность в связи с тем, что большое количество городов, наполненных огромным скоплением людей, разнообразием человеческих лиц, затрудняет процесс сохранения в памяти признаков внешности определенного человека. Сегодня без использования современных технико-криминалистических средств и методов, форм и технологий невозможно осуществить собирание, исследование и использование данных о внешнем облике человека с целью розыска и установления различной категории лиц, скрывшихся от следствия и суда, бежавших из мест отбывания наказания; пропавших без вести; неопознанных трупов; а также установления: личности человека, который в силу своего возраста или состояния не может сообщить о себе сведения; подлинной личности человека, скрывающегося под чужим или вымышленным именем; личности исторически известных лиц [1, с.85]. В практике борьбы с преступными посягательствами, на помощь сотрудникам правоохранительных органов приходит – габитоскопия. Данные обстоятельства не только актуализируют тему работы, но придают ей теоретическую и практическую значимость.

Целью исследования является конкретизация современных форм и технологий идентификации человека по признакам внешности, выделение из них наиболее инновационных и значимых для раскрытия и расследования преступлений.

Материал и методы. В ходе исследования в работе использовались общенаучные методы: дедукция и индукция, анализ и синтез, а также частные научные методы исследования: сравнительно-правовой, логический. Теоретическую основу работы составили труды учёных в области криминалистики и экспертной деятельности: Т.В. Аверьяновой, О.Я. Баева, Р.С. Белкина, Н.Н. Егорова, Е.П. Ищенко, Н.И. Порубова и др.

Результаты и их обсуждение. На данный момент существует единство мнений о понятии «габитоскопия» – это учение о внешних признаках человека. Внешним обликом человека называют его наружный вид, представляющий собой совокупность данных, воспринимаемых зрительно [2]. Кроме того, габитоскопия изучает: 1) структуру и свойства внешнего облика человека, систему его элементов и признаков, основные предпосылки его использования в практике предупреждения и раскрытия преступлений; 2) закономерности запечатления внешнего облика человека в различных отображениях, систему и характеристики отображений и возможности их использования в криминалистической практике; 3) общие закономерности собирания и использования данных о внешнем облике человека, систему научно-технических средств и методов собирания данных о внешнем облике человека, их изучения и использования; 4) научно-технические средства и методы изучения и использования, методику криминалистической портретной экспертизы [3]. Н.И. Порубов отмечает, что идентификация человека по признакам внешности может осуществляться в различных формах. Наиболее часто встречающаяся из них – опознание в процессуальном значении этого термина. Проводиться оно в соответствии с требованиями уголов-

но-процессуального закона, а результаты его могут использоваться в качестве доказательства по уголовному делу. Второй формой отождествления является экспертная идентификация личности по чертам внешности. Третья форма – опознание личности в оперативных целях [4].

С точки зрения современной науки, наиболее перспективной формой габитоскопии является экспертная идентификация личности, т.е. отождествление внешних признаков человека с помощью инновационной технологии – биометрии. В Республике Беларусь на современном этапе для идентификации личности сотрудники Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь использует автоматизированную информационно-поисковую систему (АСПИ) «Портрет-2005». Данная АСПИ построена на технологиях распознавания человека по графическому изображению лица. Полный набор комплектующих элементов рабочего места данной автоматизированной системы позволяет составлять субъективные портреты разыскиваемых преступников с использованием элементов внешности, хранящихся в базе данных системы; выполнять габитоскопические экспертизы [5]. Представляет интерес разработанная в Российской Федерации новая система идентификации, предложенная Артемом Юхиным и Андреем Климовым, представляющая технологию компьютерного распознавания лица человека не только индивидуально, но даже в толпе. Главное отличие данной программы A4Vision от других конкурирующих систем в том, что она анализирует не двухмерный снимок (плоскую фотографию), а трехмерную модель. Главное достоинство технологии – это то, что она неконтактно, работает на расстоянии, не требует никакого участия человека, как обычная камера. Единственная проблема собрать банк преступников и потенциальных террористов [6]. Для разработки A4Vision нужно создать биометрический шаблон, подведя человека к сканеру секунд на десять и попросив выполнить ряд инструкций. Создать шаблон по описаниям свидетелей или кадрам телесъемки – нельзя [7]. Федеральное бюро расследований Соединённых Штатов Америки пользуется интегрированной биометрической программой Next Generation Identification (NGI), которая призвана служить защите населения и национальной безопасности. По данным независимой технологической организации-наблюдателя Electronic Frontier Foundation (EFF) база данных NGI на 2015 год насчитывает 52 млн лиц [8].

Заключение. Таким образом, в статье были раскрыты понятия «габитоскопия», «идентификация личности», а также приведены современные формы и технологии их реализации. Резюмируя изложенное, можно сделать вывод о том, что в Республике Беларусь необходимо продолжить исследование современных форм и технологий идентификации человека по внешнему облику и их внедрение в практику борьбы с преступностью. Целесообразно разработать практические рекомендации по использованию инновационных технологий при составлении биометрического шаблона разыскиваемого преступника или лица, представляющего оперативный интерес.

Литература:

1. Ищенко, Е.П. Криминалистика для следователей и дознавателей: науч. – практич. пособие. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Юрид. фирма «КОНТРАКТ»: ИНФРА-М, 2014. – 699 с.
2. Подалинская, В.А. // Актуальные проблемы профессионального образования в Республике Беларусь и за рубежом: материалы III Международно-практической конференции, Витебск: в 3-х т. / Витебский филиал Международного университета «МИТ-СО»; редкол.: А.Л. Дединкин (гл.ред.) [и др.]. – Витебск, 2016. – Т.2. – С. 272–275.
3. Габитоскопия [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://kriminalisty.ru/stati/metodiki/gabitoskopija.html>
4. Криминалистика: учебник / Н.И. Порубов [и др.]; под общ. ред. Н.И. Порубова, Г.В. Федорова. – Минск: Выш. шк., 2011. – 639 с.
5. Подалинская, В.А. // Актуальные проблемы юридической науки, практики и высшего образования: сборник научных статей по материалам международно-практической конференции, 25 ноября 2015 г. Часть 2. – СПб.: НОУ СГЮА, 2015. – С. 186-189
6. Новейшая бесконтактная идентификация. Учебный фильм по криминалистике. [Электронный ресурс]. / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dYe5ZE1APEY>.
7. Не улыбайтесь, это не поможет [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.kongord.ru/Index/BigBrother06/3Dyourecognizd.html>.
8. Технологии надзора. [Электронный ресурс]. / Режим доступа: <http://keddr.com/2016/06/mir-na-ladoni-privatnosti-ne-sushhestvuet/>.

ОСМОТР МЕСТА ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ПРОИСШЕСТВИЯ

Савицкая А.И.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алхимица И.А.

Ежегодно в нашей стране увеличивается количество автотранспорта и в связи с этим происходит рост дорожно-транспортных происшествий (далее – ДТП), в результате которых причиняются материальный ущерб, телесные повреждения разной тяжести, гибель людей и иные вредные последствия. Исходя из статистики, только за 2016 год в Республике Беларусь произошло 581 ДТП с погибшими и 1977 ДТП с ранеными [1].

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что первоначальным и незаменимым следственным действием при расследовании ДТП является осмотр места происшествия (далее – ОМП). Однако обстановка места ДТП не может сохраняться длительное время. В связи с этим результаты расследова-

ния во многом зависят от своевременного выезда следователя на место происшествия, тщательного и квалифицированного осмотра, а также от качественной фиксации его результатов.

Целью данной работы является выявление особенностей осмотра места ДТП при обнаружении и фиксации следовой информации.

Материал и методы. Материалом исследования послужила общая статистка за 2016 год, приведенная Министерством внутренних дел Республики Беларусь. В работе использованы общие методы научного исследования: системный, формально-юридический, метод правового моделирования, статистический.

Результаты и их обсуждение. ОМП – это следственное действие, состоящее в исследовании в процессе непосредственного восприятия обстановки места происшествия с целью выявления, фиксации и изъятия следов преступления и установления действительных обстоятельств расследуемого события, его характера и участников [2, с. 85]. Лица, осуществляющие осмотр места происшествия, должны быть нацелены на обнаружение и фиксацию всех видов материальных следов, поскольку заранее определить, какие именно из них сыграют ключевую роль в раскрытии преступления невозможно.

Особенностью и в тоже время недостатком осмотра места ДТП является то, что нередко следователь не располагает нужным количеством времени, т.к., например, невозможно на долгое время перекрыть большой участок проезжей части. Ведь наибольший процент ДТП случаются именно на дорогах с интенсивным потоком движения. Вот почему в первую очередь необходимо обследовать опасные участки проезжей части, перекрытие которых может привести к новому ДТП. По нашему мнению, это участки дороги где разрешенная скорость достигает 120 км/ч, дорога состоит из двух полос движения, есть крутой поворот или спуск, подъем, плохая видимость. Поэтому важное значение здесь приобретает оперативная фиксация (описание в протоколе, фотографирование, видеозапись, составление общих и частных планов или схем) точного местонахождения основных объектов места происшествия (трупа, транспортного средства, иных предметов, следов преступления), их взаимного расположения, а также конфигурации и профиля дороги (прямая, спуск, подъем, перекресток и т.д.), типа дорожного покрытия (асфальт, грунт, гравий и т.д.) и его состояния (мокрое, сухое, заснеженное, наледь), наличия и расположения дорожных знаков, дорожной разметки, светофоров и т.д. [3, с.295]. И здесь же возникает еще одна проблема: зачастую на фототаблице получается двухмерное изображение, запечатлевающее событие ДТП, которое не способно охватить взаиморасположение, так как иногда просто нет возможности найти такую точку съемки, которая позволила бы запечатлеть положение объектов со стороны, откуда обеспечивается необходимое обозрение. Так же возникают трудности при фото- или видео- фиксации, когда необходимо запечатлеть ДТП крупного масштаба, на дорогах с интенсивным потоком транспорта, на открытой местности с большой протяженностью либо же в ограниченном пространстве (под мостами, в туннелях), возникают некоторые трудности, связанные с отсутствием физической возможности найти оптимальную точку для осуществления фото-, видеосъемки.

Научно-технический прогресс не стоит на месте и для разрешения этой проблемы мы предлагаем использовать беспилотные летающие аппараты для фото-, видео- фиксации места ДТП. Особенностью данного вида фиксации места происшествия состоит в том, что появляется возможность использования новой точки опоры для съемки, позволяющей запечатлеть картину происшедшего сверху вниз, позволяет производить видеозапись с точки, находящейся над местом ДТП для фиксации транспортных средств и их взаиморасположения, различные следы и др., это играет важную роль для получения объективного ответа на вопрос о механизме происхождения ДТП.

Так же одной из проблем при осмотре места ДТП является то, что границы осмотра сужаются. Осмотрев и зафиксировав только конечное место нахождения транспортных средств, их место столкновения, приводит к потери имеющих значение для дела доказательств. Необходимо, на наш взгляд, осмотреть границы не менее 100-300 метров от места столкновения. На этом расстоянии формируются предпосылки создания аварийной ситуации.

Важным элементом осмотра места происшествия является осмотр транспортного средства. При его осмотре необходимо обнаружить и зафиксировать все видимые повреждения, вызванные как первичным контактом машины с препятствием, так и вторичным ударом. Кроме того, от автотранспортного происшествия следует отличать изменения, возникшие вследствие некачественного ремонта, неаккуратного обслуживания и других причин, а, зачастую, осмотр транспортного средства затрудняет его сильная искаженность в результате ДТП. Для полного исследования ДТП необходимо изъятие мельчайших следов, например, таких как осколки фар, лобового и боковых окон и т.д. С их помощью можно установить устройство рефлектора фары, условия наезда и другие обстоятельства. Поэтому, мы полагаем, что для обеспечения качественного исследования таких мест происшествий в следственно-оперативную группу обязательно должен включаться специалист-автотехник, ибо именно он, обладая специальными знаниями в области автотехники поможет следователю правильно разобраться в механизме слеодообразования, в обстановке преступного события в целом.

Закключение. Важное значение при осмотре места ДТП имеет детальное изучение обстановки, доскональное обследование транспортных средств, обнаружение и фиксация всех следов, ибо значительное количество первичных доказательств получают именно при осмотре места происшествия, а иные доказательства являются производными от его результатов. Поэтому для достижения целей осмотра ДТП необходимо привлекать для его проведения специалистов-автотехников, шире использовать достижений науки и современных технологий.

Литература:

1. Общая статистика за 2016 год / Министерство внутренних дел Республики Беларусь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://mvd.gov.by/ru/main.aspx?guid=342713/> - Дата доступа: 25.02.2017
2. Криминалистика: учебное пособие / И.С.Андреев, Г.И.Грамович, Н.И.Порубов; под ред. Н.И.Порубова. – Мн.: Выш. шк., 1997. – 344 с.
3. Криминалистика: учебник / Волохова О.В., Егоров Н.Н., Жижина М.В. ; под. ред. Е.П. Ищенко. – М.: "Прспект", 2011. – 504 с.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПУБЛИКАЦИЙ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЕГО НАРУШЕНИЕ

Садовский И.А.,

студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

В наше время СМИ имеют большое влияние на социум и могут быть использованы как для благих целей, так и для неблагоприятных. Вследствие этого, современные государства на законодательном уровне формулируют требования, регулирующие содержание публикаций в СМИ и их статус в целом. Принятие этих законов препятствует попаданию в СМИ вредоносного для общества контента.

Целью данной работы является исследование основных проблем обеспечения соблюдения законодательных ограничений относительно содержания публикаций в СМИ.

Материал и методы. Источниковедческую базу нашего исследования составили Закон Республики Беларусь «О Средствах Массовой Информации» 427-3 от 17.07.2008 г., Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 г. N 2124-1, Закон Украины «О печатных средствах массовой информации (прессе) в Украине» от 16 ноября 1992 г. №2782-ХП и др. Основными методами исследования были формально-юридический метод и метод сравнительно-правового анализа.

Результаты и их обсуждение. Законодательно в Республике Беларусь и зарубежных странах закрепляются принципы деятельности СМИ. В статье 4 «Основные принципы деятельности средств массовой информации» Закона Республики Беларусь «О средствах массовой информации» они определены следующим образом: достоверность, законность, равенство, уважение прав и свобод человека, многообразие мнений, защита нравственности, развитие национальной культуры, соблюдение норм профессиональной этики журналистов и общепринятых норм морали [1].

В соответствии с этими принципами предъявляются основные требования к содержанию материалов, публикуемых в СМИ. Согласно ст. 38 Закона Республики Беларусь «О СМИ» информацией, распространение которой запрещено, являются сведения, пропагандирующие использование и потребление наркотических средств, психотропных, токсических и др. одурманивающих веществ в немедицинских целях; о способах и методах разработки, изготовления, использования и местах их приобретения; информация, направленная на пропаганду войны, насилия, жестокости, экстремистской деятельности или содержащая призывы к такой деятельности. В п. 2 ст. 38 запрещается в аудиовизуальных СМИ использование скрытых вставок, воздействующих на подсознание людей или оказывающих вредное влияние на их здоровье [1].

В ст. 37 Закона Республики Беларусь «О СМИ» закреплены положения об информации ограниченного доступа, к которой относятся сведения, составляющие государственные секреты, коммерческую, личную или иную охраняемую законом тайну; о системе организации, источниках, способах, методах и результатах оперативно-розыскной деятельности; материалы дознания, предварительного следствия и судебного разбирательства до окончания производства по уголовному делу, а также иной информации, предусмотренной законодательными актами Республики Беларусь.

Анализируя содержание Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации», необходимо отметить, что в нём закреплены аналогичные положения относительно ограничения и недопустимости на распространение определённой информации. Помимо аналогичных белорусскому законодательству положений, в ст. 4 «Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации» не допускается использование материалов, пропагандирующих порнографию, культ насилия и жестокости, содержащих нецензурную брань, распространение информации об общественных объединениях, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете их деятельности в связи с противодействием экстремистской деятельности. Особо защищается неприкосновенность частных данных о несовершеннолетних, пострадавших в результате противоправных действий,

включая их фамилии, имена, отчества, даты рождения, фото- и видеоизображения, аудиозапись голоса, место жительства или временного пребывания, учебы или работы, иную информацию, позволяющую прямо или косвенно установить личность такого несовершеннолетнего, а также данные его родителей и иных законных представителей. С целью защиты жизни и здоровья сотрудников спецподразделений, членов их семьи, лиц, оказывающих содействие в проведении антитеррористической операции, законодательно о них запрещено распространять сведения [2].

В ст. 3 Закона Украины «О печатных средствах массовой информации (прессе) в Украине» от 16 ноября 1992 г. №2782-ХІІ и в ст. 28 Закона Украины «Об информации» от 2 октября 1992 г. № 2657-ХІІ закреплены положения, аналогичные белорусскому и российскому законодательству. Однако, в них закреплён и ряд иных положений. Так, запрещается использование печатных СМИ «для пропаганды коммунистического и/или национал-социалистического (нацистского) тоталитарных режимов и их символики; популяризации или пропаганды государства-агрессора и его органов власти, представителей органов власти государства-агрессора и их действий, создающих положительный образ государства-агрессора, оправдывающих или признающих правомерной оккупацию территории Украины» [3; 4]. Данные формулировки явно направлены против восточного соседа Украины – Российской Федерации.

Анализируя содержание Закона Республики Казахстан «О средствах массовой информации» № 451-І от 23 июля 1999 года, следует отметить статью 14 «Распространение продукции средства массовой информации», в которой дополнительно содержится запрет на рекламу алкогольных напитков, размещение информации о вакансиях для приема на работу, содержащей требования дискриминационного характера в сфере труда, а также рекламу деятельности финансовой (инвестиционной) пирамиды [5].

За нарушение запретов и ограничений в области СМИ в соответствии с законодательством той или иной страны предусмотрена административная и/или уголовная ответственность. Например, согласно ст. 48 Закона Республики Беларусь «О СМИ» нарушение законодательства Республики Беларусь о средствах массовой информации влечет уголовную, административную, гражданско-правовую ответственность в соответствии с КоАП, УК и ГК Республики Беларусь. Аналогичные положения содержатся в ст. 59 Закона Российской Федерации «О СМИ», в ст. 41 «Основания ответственности» Закона Украины «О печатных средствах массовой информации (прессе) в Украине» и иных НПА постсоветских стран.

Закключение. Таким образом, очевидно, что в последнее время расширяется перечень контента, запрещённого для распространения в СМИ, а также перечень оснований для привлечения к ответственности лиц, злоупотребляющих свободой информации. Причём, в последнее время наблюдается ужесточение ответственности за нарушения неприкосновенности частной жизни, распространение экстремистских материалов, разжигание национальной, религиозной и иных форм дискриминации. Вместе с тем, на примере Украины необходимо отметить в последнее время излишнюю политизацию законодательства о СМИ.

Литература:

1. О средствах массовой информации: Закон Республики Беларусь 427-З от 17.07.2008 г (в ред. от 20.12.2014 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kodeksy-by.com/zakon_rb_o_sredstvah_massovoj_informatsii.htm. – Дата доступа: 15.02.2017.
2. О средствах массовой информации: Закон Российской Федерации от 27 декабря 1991 г. N 2124-І (в ред. 03.07.2016 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/10164247/> – Дата доступа: 15.02.2017.
3. О печатных средствах массовой информации (печати) в Украине: Закон Украины от 16.11.1992 г. №2782-ХІІ (в ред. от 08.12.2016 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.base.spinform.ru/show_doc.fwx?rgn=13433 – Дата доступа: 14.02.2017.
4. Об информации: Закон Украины от 02.12.1992 №2657-ХІІ (в ред. от 06.12.2016 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kodeksy.com.ua/ka/ob_informacii.htm. – Дата доступа: 15.02.2017.
5. О средствах массовой информации: Закон Республики Казахстан от 23 июля 1999 года (в ред. 22.12.2016 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1013966#pos=0;0 – Дата доступа: 16.02.2017.

ПОНЯТИЕ И ВИДЫ МИГРАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

Сафронов А.С.,

студент I курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Миграция населения является одной из важнейших проблем современности и рассматривается не как простое перемещение лица с одного места жительства на другое, а как сложный общественный процесс, затрагивающий многие стороны социально-экономической жизни. Ежегодно миллионы людей пересекают по разным причинам государственные границы в поиске нового места жительства, работы, ради обучения или отдыха, а также спасаясь от преследований в своей стране по расовым, национальным, религиозным, политическим и иным мотивам, из-за произошедшей природной или техногенной катастрофы. Сегодня данная проблема приобрела глобальный характер и охватила целые регионы.

Целью данной работы является анализ понятия и видов миграции населения в современном мире

Материал и методы. В данной статье нами были использованы Закон Республики Беларусь «О внешней трудовой миграции» от 30 декабря 2010 года, Закон Республики Беларусь «О предоставле-

нии иностранным гражданам и лицам без гражданства статуса беженца, дополнительной и временной защиты в Республике Беларусь» от 23 июня 2008 года, Конвенция о статусе беженцев от 28 июля 1951 года и другие нормативные правовые акты. При написании работы были использованы следующие методы: сравнительно-правового анализа, аналогии и обобщения

Результаты и их обсуждение. Понятие «миграция населения» многозначно. Можно выделить два его значения – узкое и широкое. Под миграцией в широком смысле имеется в виду любое перемещение населения за границы определенной территории (обычно населенного пункта), независимо от того, на какой срок и с какой целью оно предпринимается. Однако, в научной литературе гораздо чаще используется узкая трактовка этого понятия – перемещение, связанное с изменением места жительства, постоянного проживания [1].

Исследователь Л.Л. Рыбаковский определяет термин «миграция» (от лат. *migratio*) как перемещение или переселение, причем, подчеркивает, что данные понятия не являются синонимами. Территориальные перемещения, совершающиеся между разными населенными пунктами одной или нескольких административно-территориальных единиц, независимо от продолжительности, регулярности и целевой направленности, представляют собой миграцию в широком значении этого слова. В узком значении слова миграция представляет собой законченный вид территориального перемещения, то есть переселение [2, с. 289-290]. Аналогичное определение дает и В.И. Переведенцев, который называет миграцией населения «совокупность таких перемещений людей, которые неразрывно связаны со сменой ими места жительства» [3]. При этом из понятия «миграция» исключается смена места жительства внутри населенных пунктов. Таким образом, миграционная мобильность – это способность (склонность) населения к миграции, которая не всегда может реализоваться в силу разных причин [2, с. 282].

Юридически согласованного определения «мигрант» не существует, однако ООН трактует «мигранта» как «лицо, проживающее в чужой стране в течение более одного года, независимо от причин миграции (добровольных или недобровольных) и методов миграции (легальных или нелегальных)» [4].

Исследователь Л.Л. Рыбаковский классифицирует виды миграции населения по следующим критериям (основаниям). На основе *географического признака* можно выделить два основных типа миграции: внешняя (международная) и внутренняя (внутригосударственная). Внешняя миграция – территориальное перемещение людей, связанное с пересечением государственных границ с целью смены постоянного места жительства или временного пребывания на территории для осуществления учебы или трудовой деятельности и др. Внешние миграции в свою очередь подразделяются на межконтинентальные и внутриконтинентальные. Среди внешних внутриконтинентальных можно выделить миграцию между государствами и макрорегионами. К внешней миграции часто относят следующие термины – эмиграция (от лат. *emigro* – выселяюсь, переселяюсь), что означает выезд из одной страны в другую на постоянное (иногда на неопределенно длительное время) проживание, как правило, с изменением гражданства; а так же «иммиграция» (от лат. *immigro* – вселяюсь), а именно, въезд в страну иностранных граждан с целью постоянного в ней проживания или длительного пребывания и, как правило, получения ее гражданства [5]. Необходимо отметить реэмиграцию – возвращение бывших эмигрантов в страну первоначального проживания на историческую родину, а также репатриацию – возвращение на этническую и историческую родину, как правило, потомков иммигрантов.

По времени пребывания мигранта выделяют постоянную (безвозвратную) и временную (возвратную) миграцию – краткосрочную и долгосрочную. Краткосрочную миграцию можно подразделить на миграцию двух порядков – регулярную (к ней относятся ежедневные маятниковые миграции и приграничные миграции) и нерегулярную (челночные, вахтовые, сезонные миграции). По целям миграция подразделяется на экономическую (трудовую и коммерческую) и учебную. Сюда же относится и миграция с целью воссоединения и создания семей, миграция в связи с отдыхом и туризмом, религиозная миграция (паломничество), миграция в связи с ведением традиционного хозяйства (кочевничество).

По способу вовлечения в миграцию она подразделяется на три типа – добровольная, вынужденная и принудительная. Вынужденная миграция представляет собой совокупность территориальных перемещений, связанных с постоянным или временным изменением места жительства людей по не зависящим от них причинам, как правило, вопреки их желанию (стихийные бедствия, экологические катастрофы, военные действия, нарушение основных прав и свобод граждан). По степени законности выделяется легальная и нелегальная миграция. Незаконная (нелегальная) иммиграция законодательно определяется как въезд, пребывание и/или осуществление иностранными гражданами трудовой деятельности на территории страны с нарушением установленного порядка, то есть без оформления или с ненадлежащим оформлением соответствующих документов и разрешений, определенных законодательством, а также с использованием недействительных, поддельных, фиктивных (чужих) или утративших юридическую силу в связи с истечением сроков их действия документов

Заключение. Таким образом, миграция превратилась в масштабное явление международной жизни, которое оказывает существенное влияние на мировые демографические процессы, на социально-экономическое развитие практически всех государств. В то же время важное значение этому процессу

уделено на конституционном уровне Республики Беларусь, в частности закрепляется право на предоставление убежища лицам, преследуемым в других государствах за политические, религиозные убеждения или национальную принадлежность. Как правило, миграционные потоки ориентированы из менее развитых в более развитые страны и регионы, с более высоким уровнем заработной платы и лучшими социально-экономическими условиями. Выделяются следующие виды миграции: по статусу законности (законная и незаконная), по длительности нахождения в стране (кратковременная и долгосрочная), по территориальному признаку (международная и внутренняя), по мотивам (добровольная и вынужденная), по срокам – (постоянная и сезонная) и другие.

Литература:

1. Связь между убежищем и миграцией: учеб.-метод. пособие / Л.А. Васильева [и др.]. – Минск: Асобны, 2007. – С. 40.
2. Практическая демография / под ред. Л.Л. Рыбаковского. – М.: ЦСП, 2005. – С. 289-290.
3. Миграция населения: теория, политика: учеб. пособие / О.Д. Воробьева [и др.]; под ред. д-ра экон. наук, проф. О.Д. Воробьевой, д-ра экон. наук, проф. А.В. Топилина – М.: Экономическое образование, 2012. – С. 8.
4. Беженцы и мигранты [Электронный ресурс] / Фонд ООН в области народонаселения. – Режим доступа: <https://refugeesmigrants.un.org/ru/definitions>. Дата доступа: 18.02.2017
5. Юдина, Т.Н. Миграция: словарь основных терминов: учеб. Пособие / Т.Н. Юдина. – М.: Издательство РГСУ; Академический Проект, 2007. – 472 с.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРАВА НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЛОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Сидельников А.О.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

В современном мире возникла возможность определения своей половой принадлежности, кроме традиционного мужского и женского пола появился так называемый «третий пол». Третий пол – термин, используемый для описания людей, которые по своей воле или в итоге общественного консенсуса не идентифицируются ни как мужчина, ни как женщина, а также людей, которые причисляют себя или причисляются обществом к иному гендеру, не укладывающемуся в двоичную систему понимания пола. В ряде государств мира «третий пол» имеет официальный статус: Австралия, Новая Зеландия, Германия, Бангладеш, Индия, Пакистан, Непал, Швеция.

Целью данной работы является анализ законодательного регулирования права на определение половой принадлежности в зарубежных странах.

Материал и методы. Материалами нашего исследования были Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 года, Закон Дании "О зарегистрированных партнерствах", а также иные законодательные акты европейских стран. Основным методом исследования был метод формально-юридического и сравнительно-правового анализа.

Результаты и их обсуждение. Статья 2 Всеобщей декларации прав человека гласит: «Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами ... без какого бы то ни было различия, как-то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения». В связи с этим, логичным продолжением данного концептуального подхода является признание в большинстве развитых демократических зарубежных государств прав нетрадиционных меньшинств, которые также рассматриваются в контексте прав человека. Те, кто поддерживает права нетрадиционных меньшинств считают, что отказ в заключении брака, дискриминация при приеме на работу, отказ в правах усыновления, а также проблемы с доступом к медицинским услугам, которые в настоящее время испытывают нетрадиционные меньшинства, являются нарушениями прав человека [1].

Однако, на наш взгляд, следует учитывать и ст. 29 данной Декларации, в которой закреплено следующее положение: «При осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен подвергаться только таким ограничениям, какие установлены законом исключительно с целью обеспечения должного признания и уважения прав и свобод других и удовлетворения *справедливых требований морали, общественного порядка и общего благосостояния в демократическом обществе*». Таким образом, в большинстве стран постсоветского пространства, Африки, Азии и Восточной Европы на законодательном, а иногда даже на конституционном уровне, брак рассматривается как добровольный союз мужчины и женщины, который направлен на создание семьи и порождает для сторон взаимные права и обязанности. Примерами могут быть законодательные акты Болгарии, Сербии, Черногории, Латвии, Литвы, Польши, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана и другие государства, где право на вступление однополом партнерам в брак противоречит традиционным нормам морали и нравственности, сформированным в данных странах.

В последнее время в Европе «прокатилась волна» законодательного закрепления однополых браков, что вызвало ожесточенную общественную дискуссию. Дания является первой страной, которая признала однополые союзы. В 1989 году был принят закон «О зарегистрированных партнерствах», одна из его статей провозглашала, что двое людей одного пола могут зарегистрировать свое партнерство, а остальные статьи устанавливали аналогичные права и обязанности, как и для лиц, состоящих в браке, кроме права усыновления детей и возможности оформления браков в церкви. В 1993 году подобный закон появился в Норвегии, спустя 2 года – в Швеции. В 2001 году в Нидерландах были приняты законы «Об открытии брака для однополых пар», «Об усыновлении однополыми парами». Законы признавали полное равенство однополых и разнополых пар в вопросах брака, а также предоставляли право на усыновление только голландских детей, во избежание проблем международного порядка. 30 января 2003 года примеру Нидерландов последовала Бельгия. Однополые пары имеют право на вступление в брак также в таких странах, как Аргентина, Бразилия, Колумбия, Англия, Уэльс, Шотландия, Северная Ирландия, Дания, Ирландия, Исландия, Канада, Норвегия, Финляндия, Швеция, Франция, Люксембург, Португалия, Новая Зеландия и др. 26 июня 2015 года однополые браки были легализованы также по всей территории США, однако до решения Верховного суда однополые браки уже были легализованы в 35 штатах из 50. Аналогичная ситуация произошла и в Мексике. Исключительной особенностью Испании, Мексики, Дании, Португалии, Канады, США и Аргентины является предоставление права регистрации однополых браков между иностранцами (в том числе туристами), вне зависимости от легальности однополых браков у них на родине.

В ряде стран законодательно закрепляется не право на создание однополых браков, а оформляются так называемые однополые партнерства. Во Франции с 2000 года нетрадиционным меньшинствам предоставили возможность заключать особый гражданско-правовой договор – "пакт гражданской общности". Этот "пакт" не меняет семейного статуса партнеров, но регулирует их имущественные отношения. Впрочем, объем предоставляемых прав был сильно ограничен. Например, не было разрешено усыновлять детей, иммигрировать, наследовать после партнера при отсутствии завещания. С 2013 года данные ограничения были отменены. Подобные законодательные положения существуют также в Португалии. 1 августа 2001 года в ФРГ был принят специальный Закон «О прекращении дискриминации однополых пар: пожизненные партнерства», который подробно регулирует мельчайшие детали заключения, существования и прекращения "пожизненных партнерств". Закон предусматривает, в том числе, что партнер может принять фамилию своего друга, разрешает партнерам немецких граждан или постоянных жителей Германии иммигрировать в страну. Однако однополые новобрачные не получают налоговых льгот и социальных пособий, которые выплачиваются обычным парам. В настоящее время однополые партнерства разрешены в Финляндии, Андорре, Чехии, Словении, Швейцарии, Венгрии, Греции, Австрии, Ирландии, Лихтенштейне, Гибралтаре, Мальте, Хорватии, Андорре, Кипре, Эстонии, Италии [2].

Скандальным, фактически разделившим американское общество на две части, вызвавшим шквал обращений граждан США в суды штатов, стал Указ Президента Барака Обамы «О трансгендерах в американских школах», согласно которому учебные заведения должны были позволять трансгендерам выбирать туалетные комнаты и раздевалки согласно тому, как они сами определяют свою половую принадлежность. Одним из первых решений нового Президента США Дональда Трампа стала отмена данного указа.

Заключение. В современном мире существуют диаметрально противоположенные концептуальные подходы к законодательному регулированию прав нетрадиционных меньшинств и их ценностей. Мы полагаем, что в своём законотворчестве в сфере семейного законодательства страны должны базироваться на традиционных религиозных, национальных нравственных и ментальных ценностях.

Литература:

1. Dohrenwend, Anne Speak Out on Gay Rights / Anne Dohrenwend [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://journals.lww.com/academicmedicine/pages/articleviewer.aspx?year=2009&issue=06000&article=00034&type=Fulltext> – Дата доступа: 26.02.2017
2. Гражданское партнерство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Гражданское_партнерство. – Дата доступа: 26.02.2016.

НОВЕЛЛЫ СУДЕБНОГО КОНТРОЛЯ В БЕЛАРУСИ И РОССИИ

Синюк Е.В.,

магистрант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Колядко И.Н., канд. юрид. наук, доцент

На данный момент контроль по делам публично-правового характера осуществляется судами в предварительном или последующем порядке. Предварительный судебный контроль является всеобъемлющим, поскольку требует передачи всех дел на разрешение суда. Последующий судебный контроль применяется после того, как действие уже совершено, но заинтересованные лица с ним не согласны и обращаются с жалобой в суд. Объем его реализации зависит от воли заинтересованных лиц. Также выде-

ляют косвенный судебный контроль, который осуществляется в связи с защитой нарушенного права лица, в отношении которого акт не выносился (например, иски об освобождении имущества от ареста (исключении из описи)). От правильного выбора соотношения предварительного, последующего и косвенного судебного контроля зависит уровень правовой защищенности участников публичных правоотношений. Это обуславливает актуальность выбранной темы.

Цель исследования – выработка рекомендаций по совершенствованию судебного контроля в Беларуси.

Материал и методы. Исследование проведено на основе изучения законодательства о судебной защите субъективных публичных прав, а также трудов ученых в этой области. Применялся сравнительный метод исследования.

Результаты и их обсуждение. Обсуждение новелл судебного контроля в Беларуси и России приводит к выводу о необходимости изменения концепции судебного контроля.

В юридической литературе признается, что предварительный судебный контроль в целом не характерен для разрешения дел, вытекающих из публично-правовых отношений. [1] Д.М. Чечотом, Г.Л. Осокиной высказывалось мнение о том, что «введение тотального предварительного судебного контроля привело бы к тому, что суды были бы «завалены» лавиной бесспорных юридических дел», что свидетельствует о предпочтительности последующего судебного контроля. [3] Однако в то же время нельзя не признать тот факт, что осуществляя предварительный, а не последующий судебный контроль, суды работали бы на опережение, предотвращая незаконные действия со стороны органов государственной власти и тем самым защищая субъективные публичные права физических и юридических лиц.

Действующий Гражданский процессуальный кодекс Республики Беларусь (далее – ГПК) урегулировал порядок осуществления последующего судебного контроля посредством права на обжалование в суде в рамках производства по делам, возникающим из административно-правовых отношений. Предварительный судебный контроль в ГПК был введен по отдельным категориям дел в исковом и особом производстве.

В Хозяйственном процессуальном кодексе Республики Беларусь (далее – ХПК) институт судебного контроля развился позже.

Для реализации судебного контроля в России и Беларуси не создавалась отдельная система судов. До 2015 года в РФ отсутствовал отдельный порядок рассмотрения этой категории дел. Регулирование судебного контроля в ГПК и ХПК существенно отличается и требует унификации соответствующих правил.

Председатель Конституционного Суда Петр Миклашевич в 2016 году отметил, что пришло время создать специализированное административное судопроизводство для рассмотрения споров между гражданами и государством. [2] Полагаем, на такой вывод повлияло и принятие в 2015 году Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации (далее – КАС РФ), в основу которого заложены правила рассмотрения исковых дел. [4] Однако в КАС РФ присутствуют и совершенно новые положения, отражающие специфику дел публично-правового характера.

Для инициирования судебного разбирательства нужно обращаться в суд с *административным иском* как гражданам и организациям в порядке последующего судебного контроля, так и государственным органам по делам предварительного судебного контроля. Российский законодатель воспринял существующее в процессуальном законодательстве Беларуси правило для жалоб и отказался от права многократного обращения в суд граждан и организаций с административным иском по разным мотивам. При этом суды включают в предмет доказывания всю совокупность обстоятельств, связанных с законностью и обоснованностью оспариваемых актов.

Введение института административного иска привело к изменению наименования сторон: «*административный истец*» и «*административный ответчик*». Причем административными истцами могут быть граждане РФ, иностранные граждане, лица без гражданства, российские, иностранные и международные организации, общественные объединения и религиозные организации, а по делам, связанным с осуществлением предварительного контроля, – органы государственной власти и должностные лица, наделенные публичными полномочиями.

Появился *институт коллективных административных исков* граждан в защиту прав и законных интересов группы лиц. Основанием для обращения с таким иском КАС РФ признает наличие определенных условий (ст. 42 КАС РФ).

Для лиц, которые могут быть представителями в суде, введено дополнительное требование – *наличие высшего юридического образования*. Сейчас такого условия нет ни в ГПК РФ, ни в АПК РФ. Разработчики КАС РФ объясняют эту новеллу сложностью административных споров.

Увеличилась активность суда за счет введения мер процессуального принуждения, которых не было в ГПК РФ, среди которых обязательство о явке (ст. 121 КАС РФ); ограничение выступления или лишение участника процесса слова; предупреждение и удаление из зала судебного заседания и штрафы (ст. 118-119, ст. 122 КАС РФ). Также активная роль суда выражается в праве истребовать доказательства по собственной инициативе и в возможности выходить за пределы заявленных требований.

Следует отметить, что обязанность доказывания законности оспариваемых нормативных правовых актов, решений, действий (бездействия) органов, организаций и должностных лиц, наделенных го-

сударственными или иными публичными полномочиями, возлагается на соответствующие орган, организацию и должностное лицо. Они обязаны также подтверждать факты, на которые ссылаются как на основания своих возражений. По таким делам административный истец, а также лица, обратившиеся в суд в защиту прав, свобод и законных интересов других лиц (неопределенного круга лиц), не обязаны доказывать незаконность оспариваемых ими нормативных правовых актов, решений, действий (бездействия), но обязаны указывать, каким нормативным правовым актам, по их мнению, противоречат данные акты, решения, действия (бездействие); подтверждать сведения о том, что оспариваемым нормативным правовым актом, решением, действием (бездействием) нарушены или могут быть нарушены права, свободы и законные интересы либо возникла реальная угроза их нарушения; подтверждать иные факты, на которые ссылаются как на основания своих требований.

Заключение. Упомянутые выше новеллы российского законодательства, а также некоторые иные (детализация рассмотрения споров об избирательном праве, группирование дел с целью дальнейшей детализации особенностей их рассмотрения и разрешения и др.) с учетом практики применения аналогичных норм ГПК и ХПК необходимо проанализировать и учесть при определении пути развития законодательства Республики Беларусь о судебном контроле.

Литература:

1. Громошина, Н.А. Дифференциация, унификация и упрощение в гражданском судопроизводстве / Н.А. Громошина. – М., 2010. – С. 155.
2. Конституционный суд дал шесть советов в послании президенту и парламенту [Электронный ресурс]: – 2016 – Режим доступа: <http://news.tut.by/politics/481756.html> – Дата доступа: 01.03.2017.
3. Осокина, Г.Л. Производство по делам, возникающим из публичных правоотношений / Г.Л. Осокина – Томск. 2006. – С. 18.
4. Сахнова Т.В. Административное судопроизводство: проблемы самоидентификации / Т.В. Сахнова // Арбитражный и гражданский процесс. – 2016. – № 10. – С. 45–48.

ПРОБЛЕМА ПРАВОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАСЛЕДСТВЕННЫХ ПРАВ ПОСЛЕ СМЕРТИ ВЛАДЕЛЬЦЕВ АККАУНТОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Смирнов П.В.,

студент I курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Во всем современном мире полным ходом идет процесс перехода от индустриального к качественно новому – постиндустриальному (информационному) обществу, в котором основным ресурсом является информация. Данная тенденция приводит к увеличению роли Глобальной сети «Интернет» как простого и удобного способа передачи информации на любые, даже самые отдаленные расстояния в кратчайшие сроки. Помимо этого, Интернет выступает как площадка для различного рода социальных сетей.

Целью данного исследования является анализ проблем и перспектив правового регулирования наследственных прав после смерти владельцев аккаунтов в социальных сетях.

Материал и методы. В качестве материалов были использованы Федеральный закон Российской Федерации «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27 июля 2006 г., Федеральный закон Российской Федерации «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. и другие источники. При написании работы были использованы следующие методы: сравнительно-правового анализа, аналогии и обобщения.

Результаты и их обсуждение. В узком смысле, «социальная сеть – это платформа, онлайн сервис или веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений» [1, с. 125].

Руководство социальных сетей берет на себя обязательства по защите конфиденциальных данных своих пользователей и их аккаунтов. В связи с этим во всех социальных сетях («Facebook», «Twitter», «ВКонтакте», «Одноклассники») создаются Правила конфиденциальности, действующие на сайте, которые принимаются пользователями при регистрации в той или иной социальной сети. Данные правила основываются на законодательстве того государства, в котором зарегистрирована социальная сеть. Ими же регулируется возможность доступа к аккаунту пользователей. Однако пользователем является чаще всего физическое лицо, то есть человек. Закономерно возникает вопрос о том, как следует поступать с аккаунтом этого лица и данными, содержащимися на нем, в случае его смерти.

В последнее время становится актуальной проблема выбора вариантов «судьбы» аккаунтов пользователей социальных сетей после их смерти. Социальные сети в соответствии с законодательством страны, в которой они зарегистрированы, предлагают различные варианты того, что произойдет со страницей и содержащимися там данными в случае смерти пользователя. Например, социальные сети, зарегистрированные в Соединенных Штатах Америки, свою деятельность основывают на принципах неприкосновенности частной жизни и конфиденциальности. «Twitter» предлагает только удаление аккаунта. «Facebook» же может предоставить доступ к аккаунту третьему лицу, но исключительно назначенному пользователем «хранителю» с ограниченными полномочиями по управлению профилем. «Google» создал

специальный сервис «На всякий случай» с помощью, которого пользователь может определить, что случится с его аккаунтом «если он перестанет им пользоваться». Это может быть полное удаление данных или передача их (или их части) родственникам пользователя [2].

Российские же социальные сети, такие как «ВКонтакте», «Одноклассники» никому не дают доступ к аккаунтам своих пользователей и могут лишь удалить страницу («ВКонтакте» может предложить оставить страницу как память) [2]. Их действия основаны на Правилах конфиденциальности, которые, в свою очередь, были составлены с учетом норм Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27 июля 2006 года, Федерального закона «О персональных данных» от 27 июля 2006 года и других НПА, действующих в Российской Федерации.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, что в настоящее время отсутствуют единые, определенные нормы определявшие бы то, как следует поступать с данными умерших пользователей. Каждая социальная сеть поступает с ними по своему усмотрению, основываясь при этом на общие принципы, а также на нормы своего законодательства. Очевидно, что это пример правового пробела в регулировании отношений, связанных с использованием Глобальной сети «Интернет». Между тем, представляется необходимым правовое регулирование возможности доступа третьих лиц (близких родственников, членов семьи) к информации умерших и возможных прав этих лиц, связанных с распоряжением этими данными.

Следует отметить, что приведенный пробел – лишь один из множества недостатков регулирования Интернет-сферы. Вероятно, сложности такового регулирования связаны с тем, что Интернет – глобальная система, и одно государство не в состоянии взять под свой контроль все отношения, связанные с ней. К тому же Интернет стал широкой площадкой для правонарушителей и преступников, в том числе и международных, что связано с тем, что «в силу специфики Интернета установление субъекта правонарушения связано со значительными трудностями, обусловленными экстерриториальностью Интернета и анонимностью большого числа его пользователей» [3, с. 7].

Заключение. На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что действующее законодательство различных стран, регулирующее отношения, связанные с Интернетом, не в достаточной степени гарантирует соблюдение прав и законных интересов пользователей, существуют значительные правовые пробелы. На наш взгляд, назрела необходимость в едином международном регулировании Интернет-пространства, в специальном международном нормативном правовом акте, который, опираясь на общепризнанные принципы международного права, регулировал бы самые разные аспекты отношений, связанных с Глобальной сетью «Интернет» и социальными сетями как распространенным средством обмена данными. Персональные данные – основа социальных сетей в онлайн-пространстве, в связи с этим необходимо особое внимание уделить законодательному регулированию вопросов, связанных с обладанием доступа к ней.

Все вышесказанное говорит о том, что с целью более детального регулирования отношений, возникающих в Интернет-сфере, необходимо начать разработку детального специального нормативного правового акта на национальном уровне, в котором необходимо закрепить также и нормы о наследовании аккаунтов лиц, ушедших из жизни, о правах других лиц на данные, содержащиеся в этих аккаунтах, для сохранения их родовой памяти о близких родственниках.

Литература:

1. Селезнев, Р.С., Скрипак, Е.И. Социальные сети как феномен информационного общества и специфика социальных связей в их среде / Р.С. Селезнев // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2013. – №2 – С.125-130.
2. Что случается с аккаунтами в соцсетях, когда владелец умирает? // Белорусский портал TUT.BY [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <https://42.tut.by/530919>. – Дата доступа: 20.02.2017.
3. Перчаткина С.А., Черемисинова М.Е., Цирин А.М., Цирин М.А., Цомартова Ф.В. Социальные интернет-сети: правовые аспекты / С.А. Перчаткина, М.Е. Черемисинова, А.М. Цирин, М.А. Цирин, Ф.В. Цомартова // Журнал российского права. 2012. №5 – С. 14-24.
4. Об информации, информационных технологиях и о защите информации. Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 N 149-ФЗ (в редакции от 19.12.2016) [Электронный ресурс] // Право.ру
5. О персональных данных. Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 N 152-ФЗ (в редакции от 03.07.2016) [Электронный ресурс] // Право.ру

ПРОБЛЕМЫ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НЕЗАКОННУЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ставер К.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Путова Н.В.

Актуальность выбранной темы вытекает из того, что проблема борьбы с незаконной предпринимательской деятельностью является одной из наиболее актуальных глобальных социальных проблем.

Тенденция роста преступления в сфере экономической деятельности становится более отчетливой, преступления в данной сфере становятся все более распространенными. Такая деятельность на сегодня превратилась для значительной части белорусских граждан в основной источник дохода.

Так как предпринимательская деятельность, направлена на создание общественно-полезного продукта и рассматривается в качестве необходимого условия существования и развития общественно-экономических отношений, а так же является источником дохода для реализации общественных запросов и поддерживает экономический рост государства, то посягательства на данную деятельность, наносят государству значительный ущерб. Поэтому возникает необходимость привлечения к ответственности за незаконную предпринимательскую деятельность [3].

Целью работы является исследование теоретических и практических проблем борьбы с преступлениями против порядка осуществления экономической деятельности, а именно применение на практике нормы об уголовной ответственности за незаконную предпринимательскую деятельность.

Материал и методы. Материалом исследования являются нормативные правовые акты, в частности: Конституция Республики Беларусь, Уголовный кодекс Республики Беларусь, а также научная литература, пособия и материалы периодических изданий. Теоретическую основу работы составляют труды отечественных и иностранных ученых: А.И. Лукашова, А.И. Добродеев и др. Методологическую основу исследования составляют общенаучные методы, такие как анализ, синтез и частнонаучные: сравнительно-правовой, формально-логический, системно-структурный.

Результаты и их обсуждение. В ходе анализа социальной обусловленности установления уголовной ответственности за незаконную предпринимательскую деятельность можно сказать, что одним показателем общественной опасности незаконной предпринимательской деятельности является его влияние на сектор экономики [3].

Проблемы правоприменения уголовно-правовой нормы о незаконной предпринимательской деятельности во многом вызваны сложностью восприятия и уяснения подлинного смысла объективных признаков рассматриваемого преступления.

Нельзя не отметить, что при применении ст. 233 незаконная предпринимательская деятельность Уголовного кодекса Республики Беларусь возникают проблемы. Одной из таких причин является то, что данная статья не дает полного представления о всех признаках состава незаконной предпринимательской деятельности. Еще одной из причин является то, что понятие «Незаконная предпринимательская деятельность» законодателем не раскрыто. Это вызывает неоднозначные интерпретации правоприменителем содержания уголовно-правовой нормы: трудности с определением таких основополагающих понятий, как «предпринимательская деятельность», «ущерб». В частности, у практиков нет единого представления о том, что следует понимать под ущербом в составе незаконной предпринимательской деятельности, включать ли в него упущенную выгоду, относятся ли к ущербу суммы неуплаченных налогов или сборов [2].

В качестве еще одной проблемы следует отметить, что в данной статье процедура получения регистрации и специального разрешения (лицензии) для занятия предпринимательской деятельностью являются однородными операциями, в то время как на практике они образуют два самостоятельных элемента.

Для разрешения проблем, возникающих при право применении уголовно-правовой нормы о незаконной предпринимательской деятельности необходимо заменить признак «сопряженное с извлечением дохода в крупном размере» признаком «совершенное в крупном размере». Дополнить ст. 233 Уголовного кодекса Республики Беларусь примечанием, где бы разъяснялось, что размер предпринимательской деятельности определяется выручкой от продажи продукции и товаров, поступлений, связанных с выполнением работ, оказанием услуг без вычета произведенных расходов, связанных с осуществлением незаконной предпринимательской деятельности.

Далее следует отметить, что для разрешения проблем, возникающих как в теории, так и на практике, которые связаны с понятием «незаконная предпринимательская деятельность», «предпринимательская деятельность», «ущерб» необходимо легально закрепить в законодательстве данное понятие.

Для повышения эффективности реализации уголовной ответственности за незаконную предпринимательскую деятельность, необходимо разделить состав незаконной предпринимательской деятельности на два самостоятельных состава, учитывая существенные различия процедур государственной регистрации и лицензирования.

Заключение. Подводя итоги всего вышесказанного хотелось бы отметить, что в данной работе было проведено исследование теоретических и практических проблем борьбы с преступлениями против порядка осуществления экономической деятельности и предложены пути решения данных проблем для повышения эффективности реализации уголовной ответственности.

Литература:

1. Конституция Республики Беларусь от 15 марта 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятые на республиканских референдумах 24 ноября 1996 года 17 октября 2004 года). – Мн.: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2017. – 64 с.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь: с изм. и доп. по состоянию на 20 апреля 2016 г. – Минск: Нац. Центр правовой информ. Респ. Бел, 2017 – 432 с.
3. Лукашов, А.И. Глава 10. Преступления против порядка осуществления экономической деятельности / А.И.Лукашов // Уголовное право. Особенная часть: учеб. пособие / под ред. В.А. Кашевского; М-во внутр. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь». – Мн.: Акад. МВД, 2012. – 734 с. – С. 239 – 327.

ТЕРРОРИЗМ КАК ГЛОБАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА МЕЖДУНАРОДНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Стативко И.С.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Барышев В.А., доцент

События последнего времени наглядно свидетельствуют о том, что одним из наиболее значимых явлений современной политической реальности, определяющих характер, содержание и динамику развития политических процессов, в которые вовлечены все ведущие мировые державы, стал международный терроризм.

Целью данной работы является изучение причин, обуславливающих доминантное положение терроризма в списке проблем международной безопасности, и выработка предложений по борьбе с этим явлением.

Материал и методы. В качестве материалов были использованы научные статьи, данные СМИ, интернет-портал Контртеррористического комитета при Совете Безопасности ООН.

При написании работы были использованы следующие методы: исторический, методы анализа и синтеза, логический, статистический, метод сравнительного правоведения.

Результаты и их обсуждение. С началом нового тысячелетия, терроризм трансформировался в глобальную проблему не только для международной безопасности, но и для всего человечества, и связано это, прежде всего, со следующими причинами:

- терроризм стал приобретать поистине планетарное распространение. Так, помимо регионов традиционных международных конфликтов (Ближний Восток, Южная Азия, Африка), от этого явления оказались не застрахованы и страны участницы Организации экономического сотрудничества и развития, участниками которой является ряд развитых демократических государств в Европе и Северной Америке. Так, лишь в 2015 году активность террористических группировок в данных странах выросла на 650% по сравнению с 2014 годом. За 2016 год, в указанных странах было совершено 67 терактов, в которых погибли 313 человек [1].

- международный терроризм является серьезной угрозой как для безопасности отдельных государств, так и всего мирового сообщества.

- одной из важнейших тенденций в развитии международного терроризма является переход от осуществления отдельных террористических актов к целому ряду таковых, с разнообразием объектов, подвергающихся атаке со стороны террористов. Предсказуемо, что такое положение вещей усложняет процесс прогнозирования террористической угрозы, и, соответственно увеличивает шансы совершения подобного рода акта.

- террористические организации используют весь спектр современных информационных технологий, образцов вооружения и робототехники, что, в свою очередь намекает не только на простое попустительство, но и на откровенную поддержку со стороны некоторых государств. Кроме того, доступность современных информационных технологий способствует как быстрому обмену информацией, так и распространению своей идеологии, в особенности среди молодежи (дело Казакевича, ТЦ Европа).

Именно руководствуясь указанными причинами, можно утверждать, что терроризм в своём широком проявлении, и международный терроризм в частности становится главной опасностью XXI века, и вполне объяснима неспособность одной страны, или даже группы развитых стран решить вопрос преодоления данной угрозы. Для успешной борьбы с международным терроризмом необходимы согласованные действия большинства государств мира. Однако здесь и находится основной камень преткновения.

Международное сообщество осознаёт всю опасность, которая исходит от данного явления. В связи с этим на международном и региональном уровне принят ряд конвенций о противоправности различных проявлений международного терроризма, также после событий 11 сентября 2001 года Советом Безопасности ООН был учрежден «Контртеррористический комитет», который осуществляет межгосударственную координацию и техническую помощь странам-участникам в создании наиболее эффективных систем в борьбе с терроризмом. Также, Генеральной Ассамблеей ООН 8 сентября 20006 года была принята «Глобальная контртеррористическая стратегия» в виде резолюции и прилагаемого к ней плана действий.

Несмотря на все эти меры, до сих пор остаётся неразрешенным один из основополагающих вопросов – само понятие терроризма. Общепризнанное определение международного терроризма пока не выработано. Соответственно, подход к терроризму и оценке действующих террористических организаций у государств различается, поэтому, зачастую, термин используется как средство в политической борьбе, поскольку каждая страна де-факто сама определяет, относится ли та или иная группа к террористической или она ведет борьбу за свободу. Наглядный тому пример – США, где 27 из 42 существующих в мире международных террористических организаций признаются радикально исламистскими. В то же время в российском списке террористических организаций нет неисламистских структур [2].

В условиях отсутствия единой позиции по таким основополагающим вопросам, вполне очевидна тщетность попыток государств, пытающихся договориться о создании или совместных действиях против данной угрозы. Предложение о выработке единого определения терроризма было предложено «Группой высокого уровня по угрозам, вызовам и переменам» в своём докладе Генеральному секретарю ООН от 1 декабря 2004 года, однако своего отражения в принятых в дальнейшем документах данное предложение не нашло. Представляется чрезвычайно важным принятие общей конвенции против терроризма с обязательным включением в нее разработанного и согласованного определения терроризма. Данные меры помогут в дальнейшем в выработке новой и единой глобальной контртеррористической стратегии, а также будут способствовать повышению роли учрежденного Советом Безопасности ООН «Контртеррористического комитета» по борьбе с международным терроризмом. В том числе, создание в его штате специального управления быстрого реагирования, оснащенного и подготовленного должным образом и предназначенного для проведения контртеррористических операций любой степени сложности во всем мире. Создание подобного рода управления представляется вполне обоснованным на фоне целого ряда специальных операций, производимых США на территории иных государств без соответствующего уведомления и разрешения государственных органов. Подобные действия нарушают суверенитет и затрагивают национальные интересы государств, а это, в свою очередь, приводит к крупным международным скандалам. Примером может служить Пакистан, власти которого уже дважды за пять лет вручали ноту протеста послам США и неоднократно прибегали к иным, менее дипломатическим методам выражения неудовлетворения действиями американских военных. Представляется, что проведение контртеррористических операций специальным управлением при такой международной организации как ООН, не будет приводить к эскалации и возникновению международных скандалов.

Заключение. Рассмотрев данный вопрос, прежде всего вспоминаются слова бывшего Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна: «Хотим мы того или нет, но наше поколение войдет в историю как поколение, ставшее на защиту мира от терроризма». Результат борьбы будет зависеть от сплоченности и совместных усилий. И только добившись согласия по ряду проблем и вопросов, человечество сможет решить глобальную проблему международной безопасности.

Литература:

1. Атасунцев А., Терроризм шагает на Запад [Электрон. ресурс] – Режим доступа: https://www.gazeta.ru/politics/2016/11/20_a_10350995.shtml#page4 - Дата доступа: 26.02.2017
2. Батюк В.И., АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ КОАЛИЦИЯ: РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОССИИ. Интернет-издание Россия и Америка в XXI веке [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rusus.ru/?act=read&id=84> - Дата доступа: 27.02.2017

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЙ МЕХАНИЗМ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

Стракатов А.В.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Маркина Н.А.

Земля – это уникальный ресурс, который является не только основным территориально-природным базисом проживающего на нем этноса, но и сложным в регулировании социально-экономическим объектом. Следовательно, для управления и рационального использования землями, необходимо создание механизма, который будет отвечать современным мировым тенденциям, учитывать существующие принципы земельного права и содержать в себе возможность его реализации посредством уже существующих государственных органов.

Актуальность исследования состоит в том, что на данный момент в Республике Беларусь не существует организационно-правового механизма, который бы регулировал земельные правоотношения.

Цель исследования – анализ механизма регулирования земельных правоотношений для его полной завершенности.

Материал и методы. Основными источниками исследования выступили Кодекс Республики Беларусь о земле от 23 июля 2008 г. № 425-З и Закон Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» от 26 ноября 1992 г. № 1982-XII. Методами исследования явились: метод толкования правовых норм, метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. В 2008 году была проделана весьма сложная работа по совершенствованию кодификации земельного права, результатом которой явилось принятие Кодекса Республики Беларусь о земле от 23 июля 2008 г. № 425-З (далее – КоЗ). На протяжении порядка десяти лет он совершенствуется: исправляются и устраняются коллизии и пробелы; вводятся новые нормы, регулирующие постоянно развивающиеся земельно-правовые отношения; пересматривается перечень категорий земель, который наполняется новыми признаками. Но действительно актуальной на сегодняшний день является проблема отсутствия организационно-правового механизма регулирования земельных правоотношений,

который уже должен был сформироваться. Безусловно, рамки, в пределах которых данные отношения развиваются, нашим законодательством установлены, но четкой и слаженной системы, которая выступала бы регулятором этих отношений, на данный момент не существует.

Наиболее близким земельному праву по своей природе, в том числе и правовой, является экологическое право. Стоит отметить, что механизм регулирования экологических правоотношений по сравнению с земельным находится на совершенно другом уровне. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что на сегодняшний день видится необходимым доработка механизма регулирования земельных правоотношений, который в итоге должен представлять собой не просто сумму правовых институтов, а сложную систему, в виде организационно-правового механизма, со своими особенностями и внутренними связями. Наиболее оптимальным способом реализации данной перспективы будет добавление новой главы в КоЗ под названием «организационно-правовой механизм земельных правоотношений». При этом, стоит также учесть и перенять уже существующий опыт при создании сходного организационно-правового механизма экологических правоотношений.

На данный момент организационно-правовой механизм экологических правоотношений включает следующие правовые институты: планирование в области охраны окружающей среды и природопользования; нормирование и стандартизация в области охраны окружающей среды; лицензирование в области использования природных ресурсов и охраны окружающей среды; мониторинг окружающей среды; учет в области окружающей среды; оценка воздействия на окружающую среду планируемой хозяйственной и иной деятельности; экологическая экспертиза; экологическая сертификация; контроль в области охраны окружающей среды и природопользования; экологический аудит; разрешение споров в области использования природных ресурсов и охраны окружающей среды. Данная система содержит в себе 11 институтов правового регулирования, что позволяет наиболее полным образом охватить экологические правоотношения. Основным источником, закрепляющим данные нормы, является Закон Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» от 26 ноября 1992 г. № 1982-XII (далее – Закон).

Переходя из плоскости экологических правоотношений в земельные правоотношения, не представляется возможным перенять такие правовые институты, как: институт нормирования и стандартизации, институт экспертизы и институт сертификации, оценка воздействия на окружающую среду планируемой хозяйственной и иной деятельности. Это обуславливается значительным различием природы экологических и земельных правоотношений в этих областях, а также невозможностью проведения некоторых процедур, вытекающих из соответствующих институтов. Что касается других институтов, то в КоЗ закреплены отдельные нормы, которые регулируют земельные отношения по примеру экологических. Это статья 9 КоЗ, которая закрепляет существование фонда перераспределения земель в целях планирования землепользования; статья 83 КоЗ регламентирует мониторинг земель и называет его видом мониторинга окружающей среды, что прямым образом отсылает к экологическим правоотношениям; нормы статьи 90 КоЗ закрепляют процедуру осуществления государственного контроля за использованием и охраной земель, процедура с одноименным названием закреплена и для регулирования экологических правоотношений в статье 86 и 87 Закона Республики Беларусь «Об охране окружающей среды». Немаловажным выступает институт разрешения споров, регулирование которого также схоже, подтверждением этому выступает статья 103 Закона для экологических правоотношений и статьи 92–95 КоЗ для земельных.

Заключение. На основании вышеизложенного можно утверждать, что в организационно-правовой механизм регулирования земельных правоотношений целесообразно включить следующие институты:

- 1) планирование землепользования;
- 2) мониторинг земель;
- 3) государственный контроль за использованием и охраной земель;
- 4) учет земель;
- 5) аудит использования земель (для индивидуальных предпринимателей и юридических лиц);
- 6) кадастровая оценка земель.

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь о земле от 23 июля 2008 г. № 425-З (в ред. от 18 июля 2016 г. № 403-З) // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
2. Об охране окружающей среды: Закон Респ. Беларусь, 26 ноября 1992 г., № 1982-XII: в ред. Закона Респ. Беларусь от 18.07.2016 № 399-З // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРИ ДОПРОСЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Таненя В.Д.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алхимица И.А.

Актуальность темы заключается в том, что на сегодняшний день, производство по уголовным делам в отношении несовершеннолетних считается законодательно урегулированным не в полной мере. Основная причина заключается в отсутствии четких критериев и особенностей, которыми должен обладать данный вид судопроизводства.

Цель работы состоит в рассмотрении актуальных процессуальных вопросов при допросе несовершеннолетнего.

Материал и методы. В процессе работы над темой были изучены международное законодательство, национальное законодательство по теме исследования, научные монографии и другие литературные источники. При подготовке материала использованы специальные методы познания: сравнительно-правовой, аналитический, формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Стандартный минимум, касающийся осуществления правосудия в отношении несовершеннолетних закреплен в «Пекинских правилах» 1985 г. Отличительная особенность «Пекинских правил» заключается в том, что именно в этом документе основные акценты расставлены на решении вопросов о создании достойных условий жизни и воспитания для детей и подростков, что является главным средством профилактики преступности несовершеннолетних [1, с. 324]. «Пекинские правила» включают в себя основные положения о несовершеннолетних, о совершаемых ими правонарушениях, об уголовной ответственности, наказаниях. В данном документе находит свое отражение и концепция судебной защиты прав и законных интересов несовершеннолетнего, оказавшегося в уголовном процессе.

Судопроизводство по делам несовершеннолетних должно представлять собой особую систему правосудия – ювенальную юстицию. Для воплощения ювенальной юстиции в правовой системе, требуется обратить внимание на стадию предварительного расследования по делам несовершеннолетних, где и закладываются начала справедливого и законного рассмотрения дела в суде [2, с. 225]. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь (далее – УПК) в гл. 45 конкретно определяет порядок производства дел в отношении несовершеннолетних [3]. Законодателем определены особые условия для расследования дел по обвинению подростков, так как данной группе лиц необходима максимальная защита прав и интересов. Однако некоторые аспекты уголовного судопроизводства по-прежнему остаются не урегулированными. Так, согласно УПК Республики Беларусь, время допроса несовершеннолетнего подозреваемого или обвиняемого ограничено, т.е. следователь не имеет права продолжать данное процессуальное действие без перерыва более двух часов. Общая продолжительность допроса не может превышать четырех часов в день [3, ст. 434]. Исходя из данного правила, следует вывод о невозможности длительного многочасового допроса несовершеннолетних подозреваемых и обвиняемых, а значит, данный фактор исключает возможность подписания незаконно написанных протоколов ввиду переутомления подростка. При рассмотрении данного вопроса с другой стороны возникает некоторое противоречие. Ограничение продолжительности допросов несовершеннолетних введено только лишь в отношении обвиняемых и подозреваемых, однако о допросах несовершеннолетних свидетелей и потерпевших не сказано ни слова. Именно поэтому данный факт следует воспринять как пробел закона, который следует устранить, а данное правило распространить на всех несовершеннолетних участников процесса. Также ст. 435 УПК требует обязательного участия педагога или психолога при допросе несовершеннолетнего подозреваемого или обвиняемого. На наш взгляд, законодатель не раскрыл в достаточном объеме процессуальное положение педагога (психолога), в связи с чем возникают некоторые вопросы. Во-первых, кто может быть приглашен в качестве психолога или педагога? В законе данная проблема не находит своего решения. Можно предположить, что следователь вправе пригласить любого педагога (психолога). Как показывает практика, если несовершеннолетний подозреваемый (обвиняемый) учится в образовательном заведении, то в данном учреждении есть педагог, знающий несовершеннолетнего. В иных случаях, когда несовершеннолетний не учится, разумнее пригласить его бывшего педагога или психолога, который когда-либо поддерживал с подростком контакт. На наш взгляд, данное правило должно быть закреплено в законе. Также следует указать, что в качестве педагога или психолога стоит приглашать дипломированных специалистов, лично знакомых с подростком. Благодаря соблюдению этого условия можно установить хороший психологический контакт, обеспечить доброжелательную атмосферу при допросе и достичь лучшего результата при расследовании уголовного дела. В исключительных случаях, когда по независящим от следователя обстоятельствам невозможно выполнить данное условие, приглашается иной независимый педагог (психолог).

Заключение. Из вышесказанного следует вывод о том, что в УПК Республики Беларусь следует добавить норму, регламентирующую процессуальное положение педагога и (или) психолога, так как данные лица привлекаются к проведению следственных действий (в данном случае допроса), а также не

исключается их участие при проведении очных ставок между несовершеннолетними обвиняемыми и взрослыми соучастниками. Педагог (психолог), который участвует в следственных действиях с участием несовершеннолетнего подозреваемого (потерпевшего, свидетеля, обвиняемого), имеет все основания существовать в уголовном процессе в виде самостоятельного участника. Так же следует добавить норму регламентирующую время допроса несовершеннолетних свидетелей и потерпевших.

Литература:

1. Курс криминалистики в 3-х т. – Т.1 Общетеоретические вопросы. Криминалистическая техника. Криминалистическая тактика / Под ред. О.Н. Коршуковой и А.А. Степанова. – Санкт-Петербург : Юрический центр Пресс, 2004. – 683 с.
2. Синицина, С.В. Актуальные проблемы предварительного расследования по делам несовершеннолетних/ С.В. Синицина // Вестник Астраханского государственного технического университета. – 2015. – № 5. – С. 227–233.
3. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь от 16 июля 1999 г. № 295-З. (в редакции Закона Республики от 20 апреля 2016 г. № 358-З) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000. [Электронный ресурс] ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2017.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ РАССЛЕДОВАНИЯ ДОЛЖНОСТНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ КОРРУПЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Таненя В.Д., Бедрицкий А.А.,

студенты 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф., доцент

Актуальность темы исследования заключается в том, что на протяжении последнего десятилетия при характеристике складывающейся общественно-политической и экономической ситуации в Республике Беларусь с неизменным постоянством констатируется негативный факт активного распространения коррупции и усиления ее внедрения во все сферы жизнедеятельности государства и общества.

Целью исследования является разработка на основе анализа следственной практики комплекса научно-практических рекомендаций по совершенствованию особенности методики расследования должностных преступлений коррупционной направленности.

Материал и методы. При решении задач в работе использовались общенаучные методы: дедукция и индукция, анализ и синтез, а также частные научные методы исследования: сравнительно-правовой, системно-структурный и статистический. Теоретическую основу работы составили труды учёных в области криминалистики, оперативно-розыскной деятельности и судебной экспертизы: Т.В. Аверьяновой, О.Я. Баева, Р.С. Белкина, А.Н. Васильева, В.И. Ветрова, А.И. Винберга.

Результаты и их обсуждение. Особенностью деятельности следователя при расследовании должностных преступлений коррупционной направленности является планирование расследования на первоначальном этапе, которое представляет собой основу рациональной деятельности следователя, включает в себя: изучение сложившейся следственной ситуации; анализ исходных данных известных к моменту возбуждения уголовного; определение круга вопросов и обстоятельств, подлежащих решению, установлению и доказыванию в ходе предварительного расследования; выдвижение следственных версий и т.д. Специфика обстоятельств, подлежащих доказыванию по должностным преступлениям коррупционной направленности, определяемая: 1) данными о личности преступника; 2) целью преступной; 3) мотивом преступления; 4) нарушением прав и законных интересов; 5) обстановкой события; 6) способом совершения преступления [1, с. 211]. Исходя из того, что должностные преступления коррупционной направленности являются самодокументирующимися при подготовке к осмотру документов следователю необходимо ознакомиться с нормативными, регламентирующими деятельность должностного лица, структуры организации, осуществляющей предпринимательскую деятельность, в которой он состоит на службе, круг его полномочий. При непосредственном осмотре тщательно изучаются документы, в которых нашли отражение признаки допущенного злоупотребления, учреждение, управление либо покровительство организации, занимающейся предпринимательской деятельностью, предоставление должностному лицу имущественной выгоды или оказание материальных услуг (акты проверок, проведенных контрольно-ревизионными органами; жалобы на действия соответствующего должностного лица; накладные; приказы и распоряжения должностного лица и др.) [3, с. 527]. В тактическом отношении особую специфику имеет допрос подозреваемого (обвиняемого). Оценка следователем психологического состояния допрашиваемого играет важную роль. Такое психологическое состояние является основой для разработки и применения следователем тактико-психологических приемов таких как: проникновение в планы и намерения противостоящей стороны, так называемая методика рефлексивных рассуждений; внезапность проведения тактических приемов; передача косвенной информации, действующей в обход негативной установке на умолчание или дачу ложных показаний и в силу сложных ассоциативных отношений, приводит к внезапному «проговору»; метод «косвенного допроса»; использование реально существующих противоречий между конфликтующими со следователем субъектами; использование внутренних противоречий в показаниях одного и того же лица и др. [2, с. 342]. Тактика производства обыска напрямую зависит от объектов поиска, которыми являются: предметы взятки, их упаковка или ее фрагменты, документы к ним

(паспорта, технические характеристики, инструкции и пр.); предметы, запрещенные к обращению; документы, относящиеся к служебной деятельности должностного лица; удостоверения личности и другие характеризующие его документы; характеризующие связи и взаимоотношения должностного лица, фиксирующие наличие у него дорогостоящей техники, ювелирных украшений, предметов антиквариата и т.д., а также могущие послужить свободными образцами голоса, портретных черт и динамических признаков; другие объекты, имеющие значение для дела [4, с. 53].

Деятельность по расследованию должностных преступлений коррупционной направленности, представляет собой систему, включающую такие элементы, как: поиск источников доказательственной и ориентирующей информации; процесс доказывания; прогнозирование противодействия расследованию и его нейтрализация криминалистическими методами и средствами. Средствами сбора информации для установления всех обстоятельств совершенного преступления и создания его мысленной модели будут являться: следственный осмотр; допрос свидетелей, подозреваемого (обвиняемого); очная ставка; обыск и выемка; предъявление для опoznания; назначение и производство судебных экспертиз; проведение иных следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий. Тактические приемы и способы, используемые при производстве следственных действий, позволяют следователю определить оптимальную последовательность их проведения. При этом при производстве данных следственных действий рекомендуется прибегать к помощи специалистов, что будет способствовать эффективному сбору криминалистически значимой информации. Под противодействием расследованию таких преступлений, в самом общем виде понимается деятельность, ориентированная на создание условий и обстоятельств, препятствующих производству полного, всестороннего и объективного расследования. Способы нейтрализации противодействия расследованию могут быть использованы при расследовании конкретных уголовных дел и зависят от субъекта противодействия, а также конкретной следственной ситуации, сложившейся в определенный момент расследования.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование позволило конкретизировать криминалистическую методику и наметить пути совершенствования криминалистических средств и методов раскрытия и расследования должностных преступлений коррупционной направленности.

Литература:

1. Аверьянова, Т.В. Криминалистика: учебник для вузов / Т.В. Аверьянова [и др.] под ред. Р.С. Белкина. – М.: Норма, 2010. – 928 с.
2. Аминов, И.И. / И.И. Аминов. Юридическая психология: учебник. – М.: Омега Л, 2011. – 416 с.
3. Белкин, А.Р. Криминалистические классификации / А.Р. Белкин. – М.: Мегатрон, 2010. – 720 с.
4. Халиков, А.Н. Особенности расследования получения взяток должностными лицами правоохранительных органов / А.Н. Халиков. – М.: Юрлитинформ, 2006. – 176 с.

БЕЗРАБОТИЦА

Терехова С.Л.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П.

Актуальность темы исследования, заключается в том, что проблемы занятости и безработицы находятся в центре внимания любого современного гражданского общества и социально-правового государства. Цель – исследовать явление безработицы с точки зрения правового подхода.

Материал и методы. В ходе исследования были использованы следующие источники: Трудовой кодекс Республики Беларусь, Закон Республики Беларусь «О занятости населения». Основным методом исследования был метод формально-юридического анализа.

Результаты и их обсуждение. В Законе Республики Беларусь «О занятости населения» закреплено легальное определение безработицы – «Безработица – явление в экономике, при котором часть трудоспособного населения, желающая работать на условиях трудового, гражданско-правового договоров или заниматься предпринимательской деятельностью, деятельностью по оказанию услуг в сфере агроэкотуризма, ремесленной деятельностью, не может применить свою рабочую силу» [2].

Существуют следующие виды безработицы:

1. Циклическая безработица. Один из самых первых и главных видов безработицы, который возникает из-за спада производства и общего низкого спроса на рабочую силу во всех сферах, отраслях, регионах. Во время спада ее уровень может достигать 8–10%.

2. Фрикционная безработица. Явно менее негативный вид безработицы, который связан с так называемым положением «между работами» (постоянное движение населения от профессии к профессии, из одной местности в другую, временная незанятость женщин в связи с рождением ребенка, поиск работы теми, кто только что закончил учебное заведение или кто отслужил в армии). Главной особенностью такого вида безработицы является непродолжительность. В подобных ситуациях постоянно кто-то находится (2–8% рабочей силы), т. е. имеется как бы «штатный состав», данный вид безработицы невозможно устранить.

3. Институциональная безработица. По ее названию можно понять, что она возникает из-за действия общественных институтов. Например, государство может выплачивать немалые социальные посо-

бия, побуждая при этом часть трудоспособного населения не работать. Или деятельность профсоюзов, направленная на постоянное увеличение заработной платы, делает рабочую силу очень дорогой и вынуждает работодателей уменьшать свой спрос на рынке труда.

4. Структурная (технологическая) безработица. Данный вид безработицы возникает в связи с изменениями в строении народного хозяйства: вымирают некоторые профессии или даже целые отрасли; перестраивается экономика регионов; изменяются под давлением научно-технической революции сами технологии; т. е. структура рабочей силы начинает не соответствовать спросу на труд из-за научно-технических, технологических, организационных нововведений. О наличии в стране структурной безработицы говорит высокий уровень вакансий, которые не могут быть заняты без переквалификации работников.

5. Сезонная безработица образуется в отраслях, для которых свойственны сезонные колебания объемов производства (обслуживание летних курортов).

6. Частичная безработица возникает на предприятиях, которые вынуждены перейти на режим неполного рабочего времени.

7. Скрытая безработица включает в себя граждан, которые формально вроде бы и работают, а фактически занимают лишние рабочие места, т. е. ту работу, которую может сделать и один работник, делают два, а то и три человека.

Причины безработицы многообразны: это и психологические, и коммуникативные, и целый ряд экономических причин. В качестве экономических причин, порождающих безработицу, можно выделить:

1) развитие современных технологий, появление нового оборудования, машин приводят к высвобождению части работников, которым требуется переподготовка или переквалификация;

2) сокращение управленческого аппарата;

3) экономический спад, в результате которого снижаются потребности экономики в ресурсах, в том числе и трудовых;

4) структурные сдвиги в экономике, приводящие к исчезновению устаревших отраслей и предприятий, и появление новых;

5) сезонные изменения в спросе на рабочую силу в связи со спецификой производства (например, сельское хозяйство, строительство, туризм и т. д.).

Безработица носит негативный характер и для экономики имеет множество последствий. Среди негативных последствий безработицы самым главным является недовыпуск продукции (сокращение производства), потеря части ВВП.

Но существуют и другие негативные последствия безработицы:

1) снижение уровня жизни не только самого безработного, но и его семьи;

2) снижение поступлений от налогов в бюджеты всех уровней;

3) увеличение преступлений и количество психических заболеваний.

Безработица нуждается в государственном регулировании. Государственная политика занятости, осуществляемая по двум основным направлениям:

во-первых: регулирование уровня и продолжительности безработицы; при этом необходимо использовать службу трудоустройства (занятости), которая сокращает время поиска гражданином работы, информируя его об имеющихся вакансиях; кроме того, эти службы призваны решать вопросы переквалификации работников;

во-вторых: гарантии материальной и социальной поддержки:

– выплата пособия по безработице;

– предоставление компенсации работникам, увольняемым с предприятий при сокращении численности штатов, реорганизации или ликвидации предприятия;

– выплата стипендии на период повышения квалификации или переподготовки.

Вместе с тем у безработицы есть своеобразные положительные черты. Во-первых, безработные – это резерв рабочей силы для роста производства. Во-вторых, – конкурентная борьба между работающими и безработными приводит к повышению эффективности труда.

Заключение. Проблема безработицы и занятости занимает ведущее место в развитии каждого государства. От этого зависит уровень жизни населения и существование людей, живущих за чертой бедности. Анализ тенденций в сфере занятости показывает перспективу к увеличению уровня безработицы в мире. Безработица возросла во всех странах: промышленно-развитых и развивающихся. Несмотря на значительный рост мировой экономики в 2017 году, количество безработных в мире достигло рекордного уровня.

Литература:

1. Трудовой кодекс Республики Беларусь от 8 июня 1999 года № 296-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 305-З) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
2. О занятости населения: Закон Республики Беларусь от 15 июня 2006 г. № 125-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 30.12.2015 № 341-З.) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ТОВАРОВ ДЛЯ ЛИЧНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ

Хацкевич Ю.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шматков И.И., профессор

Актуальность темы выражается в том, что перемещение товаров через таможенную границу для личного пользования не связано с осуществлением внешнеторговой деятельности и осуществляется физическими лицами для собственных нужд. Увеличение масштабов перемещения таких товаров через границу в последнее время подчеркнуло актуальность изучения особенностей перемещения товаров для личного пользования физическими лицами через таможенную границу.

Цель исследования – изучение правового регулирования и особенностей перемещения товаров для личного пользования физическими лицами через таможенную границу Республики Беларусь.

Материал и методы. При написании использовались методы синтеза и анализа, исследование построено на изучении теоретического и практического материала, регулирующего вопросы перемещения товаров через таможенную границу для личного пользования физическими лицами.

Результаты и их обсуждение. Согласно ст. 6 Таможенного Кодекса Таможенного союза под товарами для личного пользования обозначают товары, предназначенные для личных, семейных, домашних и иных не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности нужд физических лиц, перемещаемых через таможенную границу в сопровождаемом или несопровожаемом багаже, в международных почтовых отправлениях либо иным способом.

Определение предназначения товара осуществляется таможенным органом исходя из заявления физического лица, характера и количества товаров, а также частоты перемещения лица и (или) товаров через таможенную границу Таможенного союза.

Особенности перемещения товаров для личного пользования регулируются Таможенным Кодексом таможенного Союза, а так же Соглашением о порядке перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через таможенную границу Таможенного союза и совершения таможенных операций, связанных с их выпуском от 18.06.2010.

Согласно Соглашению к товарам для личного пользования не могут быть отнесены природные алмазы; вывозимые рыба и морепродукты в количестве более 5 кг; вывозимые драгоценные металлы и драгоценные камни таможенной стоимостью более 25 тыс. долл. в эквиваленте; котлы центрального отопления; косилки; машины, механизмы, оборудование; солярии для загара; аппаратура и оборудование для фотолaborаторий; товары, подлежащие экспортному контролю, и некоторые другие [2].

В указанные нормы беспошлинного ввоза в соответствии с Соглашением включаются алкогольные напитки и пиво в количестве до 3 литров, 200 сигарет или 50 сигар (сигарилл), или 250 г табака либо указанные изделия в ассортименте общим весом не более 250 г. Причем ввоз алкогольных напитков, пива, табака и табачных изделий может осуществляться только физическими лицами, достигшими 18-летнего возраста. Если количество ввозимых алкогольных напитков и пива превышает 3 литров, необходимо уплатить таможенные платежи по единой ставке 10 евро за 1 литр в части превышения, ввоз более 5 литров запрещен вообще. Аналогичный запрет распространяется также на табак и табачные изделия, ввозимые в количестве, превышающем указанное выше.

Без уплаты таможенных пошлин, налогов физические лица могут ввозить в сопровождаемом и несопровожаемом багаже товары, общая стоимость которых не превышает сумму, эквивалентную 1500 евро и общий вес которых не превышает 50 кг.

Если вышеуказанные нормы превышены, то в части такого превышения применяется единая ставка таможенных пошлин, налогов в размере 30% таможенной стоимости указанных товаров, но не менее 4 евро за 1 кг.

Отдельного внимания при рассмотрении темы перемещения товаров для личного пользования через таможенную границу достоин Указ Президента Республики Беларусь от 11 февраля 2016 года №40, который внес изменения и дополнения в Указ «О перемещении через таможенную границу Таможенного союза в Республике Беларусь товаров для личного пользования». Данный нормативно-правовой акт снизил нормы беспошлинного ввоза в Республику Беларусь товаров для личного пользования, пересылаемых в международных почтовых отправлениях в течение календарного месяца в адрес одного получателя [3]. Так, в отношении товаров для личного пользования, пересылаемых в международных почтовых отправлениях в течение календарного месяца в адрес одного получателя, являющегося физическим лицом, находящимся на территории Республики Беларусь, и (или) ввозимых на территорию Республики Беларусь в течение календарного месяца в адрес одного получателя в качестве товаров, доставляемых перевозчиком, не будут уплачиваться таможенные платежи, если таможенная стоимость таких товаров в

совокупности не превышает сумму, эквивалентную 22 евро, и общий вес в совокупности не превышает 10 килограммов.

Заключение. В последнее время вопрос о перемещении личных товаров через таможенную границу является наиболее актуальным. Обороты перевозимых товаров растут. Особенности перемещения устанавливаются таможенным законодательством, соглашением о перемещении физическими лицами товаров для личного пользования через таможенную границу.

Литература:

1. Приложение к Договору о Таможенном кодексе таможенного союза от 27 ноября 2009 года.
2. Соглашение о порядке перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через таможенную границу Таможенного союза и совершения таможенных операций, связанных с их выпуском от 18.06.2010
3. Указ Президента Республики Беларусь от 11.02.2016 N 40 "О внесении изменений и дополнений в Указ Президента Республики Беларусь"

НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ – 2017: ОСНОВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В НАЛОГОВОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Чудикова Т.П.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Губаревич А.В.

Приоритеты в развитии налоговой службы направлены на создание качественно новой, удобной для клиентов системы обслуживания с минимумом вмешательства в их деятельность. Нововведения в Налоговый кодекс Республики Беларусь (далее НК) в 2017 году, в основном, позволяют решить отдельные проблемы в правоприменительной практике и не направлены на изменение состава налогов, порядка их исчисления и уплаты.

Целью данной работы является исследование нововведений в налоговом законодательстве, которые вступили в силу 9 января 2017 года. Актуальность данной темы очевидна, так для правопонимания нововведений в налоговом законодательстве Республики Беларусь необходимо комплексное исследование данного вопроса.

Материал и методы. Материалом нашего исследования был Налоговый кодекс (особенная часть) Республики Беларусь. Для достижения цели, предусмотренной данной статьей нами использовались такие методы как статистический и анализа для уяснения определенных явлений, связанных с изменениями в законодательстве Республики Беларусь, также метод толкования норм права и формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Одним из основных направлений развития налоговых органов на ближайшие лет пять является расширение и улучшение качества предоставляемых плательщикам электронных сервисов, которые позволяют ему бесконтактно, то бишь без визита в налоговую инспекцию взаимодействовать с налоговыми органами.

Наиболее приоритетное направление развития электронных сервисов – совершенствование функционала «Личный кабинет плательщика налогов, сборов (пошлин)», реализованного как юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, так и для физических лиц.

Как известно, в основном плательщиками выступают физические лица, так, для них реализована возможность входа в «Личный кабинет физического лица» с использованием ограниченного количества сервисов с помощью логина и пароля, а также вход по электронной цифровой подписи.

Так, физическому лицу достаточно на сайте МНС в разделе «Электронные сервисы заполнить заявку на получение логина и пароля для работы в «Личном кабинете» и затем обратиться за получением учетной записи и пароля в любую инспекцию МНС.

Для входа необходимо лишь иметь компьютер, который подключен к сети Интернет. При этом электронные сервисы, которые будут доступны перед плательщиком (физическим лицом) раскрывают перед ним ряд возможностей:

- получать актуальную информацию о начисленных и уплаченных суммах налоговых платежей, наличии переплат, задолженности по налогам перед бюджетом;
- получать и распечатывать извещения на уплату налога с физических лиц, подоходного налога с физических лиц;
- уплачивать предъявленные налоговым органом суммы налогов, сборов (пошлин), пеней посредством интернет-банкинга Беларусбанка, Белгазпромбанка, Альфа-банка и Белинвестбанка;
- записываться на прием в инспекцию по месту постановки на учет, без личного визита в налоговую инспекцию.

Также следует отметить, что предусмотрен также раздел «Работа с документами ЕАЭС», в котором можно заполнять заявления о ввозе товаров и уплате косвенных налогов и передать их вместе с па-

кетом прилагаемых документов в электронном виде в налоговый орган в соответствии с протоколом обмена информацией между налоговыми органами государств-членов ЕАЭС.

Следует отметить, что на сегодняшний день услугами сервисов в «Личном кабинете» пользуются более 34 тыс. организаций и около 13 тыс. ИП. При этом число пользователей неуклонно растёт.

Однако следует отметить, что программа, предусматривающая пользование электронным сервисом «Личный кабинет» возможна только на персональных компьютерах, которые функционируют лишь на базе операционных систем «Windows 7» и ниже, что является безусловным недостатком. Данный факт вынуждает потенциальных пользователей электронного сервиса либо отказываться от более новых, удобных и инновационных операционных систем типа «Windows 8» и выше, либо вовсе приобретать новый персональный компьютер с необходимой операционной системой, что, конечно же, является нецелесообразной тратой средств. Очередным нововведением в НК является добавленная норма о том, что местом реализации работ (услуг) признается территория Республики Беларусь, если белорусскому плательщику оказываются услуги по осуществлению поиска и (или) предоставлению информации о потенциальных покупателях (потребителях) [1, ст. 33].

Ранее место реализации по таким операциям определялись по месту деятельности продавца. А с 2017 года оно будет определяться по месту деятельности покупателя. НДС при этом нужно будет исчислять по ст. 92 НК от вознаграждений нерезидентов, выплачиваемых им белорусскими плательщиками за поиск для них потенциальных покупателей, в том числе с использованием программных продуктов и электронных платформ. Данный порядок налогообложения касается и приобретения услуг у нерезидентов государств, не являющимися членами ЕАЭС.

Следующее новшество направлено на расширение налоговой базы. С 1 января 2017 года признается объектом обложения НДС передача абонентам субабонентам всех полученных видов энергии, газа, воды [1, ст. 93].

Соответственно, суммы «входного» НДС, предъявленные абоненту поставщиками энергии, газа, воды, подлежат отражению в бухгалтерском учете по счету 18 «Налог на добавленную стоимость по приобретенным товарам, работам, услугам» и вычету у абонента.

В 2016 году статьей 96 НК обороты по возмещению абоненту субабонентами стоимости всех полученных видов энергии, газа, воды не признавались объектами обложения НДС, а сумма «входного» НДС, предъявленные абоненту поставщиками энергии, газа, воды, подлежали предоставлению абонентом субабонентам с выставлением электронного счета-фактура со статусами «Продавец» и «Покупатель».

При этом, указанные правоотношения не затрагивают аренды отношения. В частности, по возмещенным арендатором приобретенным услугам арендодатели как и ранее, будут перевыставлять НДС. Стоимость этих услуг не является у арендодателя объектом налогообложения. Если же арендодатель оказывает арендатору услуги собственными силами, то фактически имеет место не возмещение, а оплата оказанных услуг. В этом случае арендодатель обязан исчислять НДС в общем порядке.

Заключение. Таким образом, мы можем утверждать, что, несмотря на то, что ежегодно в налоговое законодательство вносятся целый ряд существенных изменений, направленных на совершенствование регулирования полного спектра налоговых правоотношений, всё равно остаются отдельные, как правило стремительно развивающиеся, направления хозяйственной деятельности, за своевременным регулированием которых, законодатель попросту не успевает создавать необходимую норму закона.

Литература:

1. Налоговый Кодекс Республики Беларусь от 29 декабря 2009 года № 71-З (в редакции Закона Республики Беларусь от 9 января 2017 г. № 15-З) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000. [Электронный ресурс] ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2017.

ПОНЯТИЕ, СОДЕРЖАНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Шавская Е.Ю.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сафонова Т.В.

Указ Президента Республики Беларусь №712 «О совершенствовании государственной системы правовой информации Республики Беларусь» [1] в п. 2 Положения о деятельности по распространению (предоставлению) правовой информации, под правовой информацией понимает правовые акты, составляющие законодательство Республики Беларусь, в том числе международные договоры Республики Беларусь. Однако, правовые акты, составляя значительный объем правовой информации, не являются единственным ее видом.

Цель исследования – раскрыть понятие, содержание и привести классификацию правовой информации.

Материал и методы. В основу работы легли труды отечественных исследователей: Гринберга А.С., Банденко Т.В., Зикрацкой О.В. В процессе исследования использовались методы анализа, сравнения, классификации, аналогии и другие, а также структурно-правовой и формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Авторами Гринбергом А.С., Зикрацкой О.В., Банденко Т.В. осуществлялись попытки раскрыть содержание правовой информации. По мнению А.С. Гринберга, правовую информацию можно разделить на нормативную и ненормативную правовую информацию [2, с. 65].

Нормативная правовая информация представляет собой официальные тексты нормативных правовых актов законодательства страны. Ненормативная правовая информация появляется при всех видах правовой деятельности и содержит информацию о состоянии законности и правопорядка, обеспечивая принцип обратной связи, а также информацию, связанную с раскрытием и расследованием правонарушений. В отдельные группы автор выделяет доказательную и научную правовую информацию.

По мнению Зикрацкой О. В., правовую информацию можно разделить на три группы:

- официальная правовая информация (исходящая от полномочных государственных органов или должностных лиц, имеющая юридическое значение и направленная на регулирование общественных отношений);

- правовая информация индивидуально-правового характера, имеющая юридическое значение (исходящая от различных субъектов права, не имеющих властных полномочий, и направленная на создание (изменение, прекращение) конкретных правоотношений;

- неофициальная правовая информация (материалы и сведения о законодательстве и практике его применения, не влекущие правовых последствий и обеспечивающие эффективную реализацию правовых норм (статьи, комментарии) [3].

Банденко Т.В., уточняя классификацию правовой информации, предложенную Гринбергом А.С., предлагает классифицировать правовую информацию следующим образом:

- нормативная правовая информация (содержащаяся в текстах правовых актов):

- а) международно-правовая (содержащаяся в международных договорах, соглашениях, конвенциях и других международных правовых актах);

- б) республиканского уровня (содержащаяся в нормативных правовых актах, распространяющих свое действие на всю территорию Республики Беларусь);

- в) уровня местного управления и самоуправления (содержащаяся в правовых актах органов местного управления и самоуправления);

- ненормативная правовая информация (информация о состоянии законности и правопорядка; соблюдении прав и свобод человека и гражданина; о правовой жизни общества; о состоянии преступности, ее динамике и мерах предупреждения; содержащаяся в обращениях граждан и др. [4, с. 9].

На наш взгляд, критерием классификации правовой информации может выступать правовой режим информации.

Согласно ст.15 Закона Республики Беларусь от 10 октября 2008 г. № 455-З «Об информации, информатизации и защите информации» в зависимости от категории доступа (правового режима) информация делится на общедоступную информацию и информацию, распространение и (или) предоставление которой ограничено [5].

Действуя по аналогии, можно предложить следующую классификацию правовой информации:

- общедоступная правовая информация;

- правовая информация распространение и (или) предоставление которой ограничено.

Раскрывая содержание общедоступной правовой информации, следует отметить, что значительная ее часть содержится в текстах нормативных правовых актов.

Фактически, для информации, содержащейся в нормативных правовых актах, устанавливается режим доведения ее до всеобщего сведения.

Заключение. Указ Президента Республики Беларусь №712 некорректно использует термин «правовая информация». Фактически в правовом акте речь идет о нормативной правовой информации. Термин «правовая информация» в рассматриваемом правовом акте целесообразно заменить на термин «нормативная правовая информация».

В качестве критерия классификации правовой информации можно рассматривать правовой режим информации.

Полагаем, уточнения должны быть внесены и в Закон Республики Беларусь «Об информации, информатизации и защите информации». Статья 15 Закона должна быть изложена в следующей редакции: «В зависимости от категории доступа информация делится на:

- общедоступную информацию, включающую информацию, подлежащую обязательному официальному опубликованию;

- информацию, распространение и (или) предоставление которой ограничено».

Литература:

1. О совершенствовании государственной системы правовой информации: Указ Президента Республики Беларусь от 30 декабря 2010 года №712 (с изменениями и дополнениями) // Эталон-Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.
2. Гринберг, А.С. Введение в правовую информатику: монография. / А.С. Гринберг – Мн.: НО ООО «БИП-С», 2002-176 с.
3. Зикрацкая, О.В. Структура и содержание правовой информации. / О.В. Зикрацкая // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «Юрспектр». - Минск, 2017.
4. Банденок Т.В. Модульная программа по правовой информатике : Учеб. пособие / Т.В. Банденок. – Витебск: Издательство УО "ВГУ им. П.М. Машерова", 2004.
5. Об информации, информатизации и защите информации: Закон Республики Беларусь от 10 ноября 2008 г. № 455-З (с изм. и доп.) // Эталон-Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ГЛАСНОСТИ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Швабская Ю.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Путова Н.В.

Актуальность выбранной темы вытекает из того, что во многих странах мира, включая Республику Беларусь, принцип гласности судебного разбирательства возведен в ранг конституционного принципа. Это положение и мировой опыт показывают, что гласное и публичное судопроизводство – эффективное средство социального контроля над судебной деятельностью. Гласность выступает как гарантия права на свободу убеждений и их свободное выражение. Гласность дает возможность контролировать различные ветви власти и соответствующим образом влиять на их деятельность.

Публичный характер судопроизводства содействует достижению главной цели – справедливости судебного разбирательства. В настоящее время в стране достаточно высок уровень преступности. В этих условиях особое значение приобретает укрепление законности и правопорядка, совершенствование деятельности суда и органов предварительного следствия. Во многом это зависит от соблюдения основных принципов уголовного судопроизводства, в котором без соблюдения гласности вообще невозможно говорить о реализации его принципов. Гласность – одно из важнейших проявлений демократичности государства, основа демократии, так как только информированность граждан предоставляет им возможность со знанием дела участвовать в управлении государством.

Целью работы является исследование закономерностей реализации и определение путей совершенствования действия гласности в современном уголовном процессе, а также определение разумного соотношения гласности и тайны в уголовном процессе.

Материал и методы. Материалом исследования являются нормативные правовые акты, в частности: Конституция Республики Беларусь, Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь, а также научная литература, пособия и материалы периодических изданий. Теоретическую основу работы составляют труды отечественных и иностранных ученых: Л.И. Кукреша, С.В. Борики и др. Методологической основой исследования является диалектический, исторический и логический методы, метод правовой типологии.

Результаты и их обсуждение. В соответствии с Конституцией и Уголовно-процессуальным кодексом Республики Беларусь разбирательство уголовных дел во всех судах открытое, однако, в случаях предусмотренных действующим законодательством допускается разбирательство уголовных дел в закрытом судебном заседании [1]. Основания, указанные в законе, для проведения закрытого судебного заседания являются вполне естественным и никоим образом не умаляют гласности уголовного судопроизводства. Но при этом каждое закрытое слушание должно быть обеспечено дополнительным комплексом гарантий законности и справедливости судебной деятельности [2].

Неотъемлемой чертой уголовного судопроизводства является двуединство гласности и тайны. Поэтому проблемным моментом уголовного судопроизводства является оптимизация соотношения гласности и тайны в уголовном процессе [3].

На сегодняшний день назрела потребность защиты различных охраняемых законом тайн и необходимость более полной защиты личной жизни граждан. Важное направление исследования составляет изучение социального аспекта реализации гласности судопроизводства. Гласность выступает основой обеспечения всеобщей осведомленности об осуществлении правосудия по уголовным делам, позволяет гражданам на конкретных судебных примерах лучше понять свои интересы. Социальная сторона реализации принципа гласности выражается в том, что гласность связывает судопроизводство с общественным мнением [3].

Для разрешения проблем, возникающих на практике, при реализации принципа гласности судебного разбирательства необходимо на законодательном уровне четко определить случаи и категории дел, при разрешении которых обязательно проводится закрытое судебное разбирательство.

Для устранения проблем, возникающих при реализации принципа гласности и тайны в уголовном процессе, необходимо законодательно определить разумное соотношение данного принципа и тайны в уголовном процессе.

Еще одним моментом является укрепление материально-технической базы правоохранительных органов и, в первую очередь, судов – органов осуществляющих правосудие, должен быть создан надежный механизм, обеспечивающий надлежащее применение и исполнение закона.

Заключение. На сегодняшний день необходимо создание тесной связи юридической науки и норм права с обществом посредством проведения открытых судебных заседаний, судебных речей сторон и т.д., а именно – формирование в обществе интереса к юридическим институтам – судопроизводству, расследованию уголовных дел и пониманию сути происходящего. Вне этого интереса все нормы права, гарантирующие принцип гласности лишены практического смысла.

Литература:

1. Конституция Республики Беларусь от 15 марта 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятые на республиканских референдумах 24 ноября 1996 года 17 октября 2004 года). – Мн.: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2017. – 64 с.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь: с изм. и доп. по состоянию на 20 апреля 2016 г. – Минск: Нац. Центр правовой информ. Респ.Бел, 2017 – 432 с.
3. Борики С.В. Уголовный процесс. Общая часть: учеб. пособие/ С.В. Борики – Мн.: Тесей, 2005. – 359 с.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ДОПРОСА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Шляхтич Ю.Ю.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алхимина И.А.

Проблема несовершеннолетней преступности в Республике Беларусь является весьма актуальной. Так, по данным МВД Республики Беларусь в 2013 г. было зарегистрировано 1983 преступления, совершенных несовершеннолетними, в 2014 г. – 2240 преступлений, в 2015 г. – 2377 преступлений, в 2016 г. – 2004 преступления. Успех в борьбе с преступностью во многом зависит от умелого проведения следственных действий, среди которых допрос занимает центральное место.

Целью данной работы состоит в рассмотрении криминалистического аспекта подготовительного этапа допроса несовершеннолетних.

Материал и методы. Основным материалом исследования выступили нормы Уголовно-процессуальных кодексов Республики Беларусь и Российской Федерации, а также труды таких белорусских и российских ученых как Н.И. Порубова, Е.П. Ищенко, Т.В. Аверьянова, Е.В. Мищенко. Методы исследования: сравнительно-правовой, аналитический, формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Целью допроса несовершеннолетнего является получение от него показаний, которые объективно отражали бы действительность, обстоятельства, подлежащие доказыванию в процессе расследования. При подготовке к данному следственному действию следователь должен учитывать не только процессуальное положение допрашиваемого, но и данные, характеризующие личность. Это важно для определения круга участников допроса, места, времени, способа вызова на допрос. В связи с этим желательно выяснить анкетно-биографические сведения, данные о лицах, воспитывающих его, морально-психологический климат в семье; сведения о внешнем окружении, знакомствах и связях; отношение его к учебе и труду; характер, увлечения и привычки; наличие поощрений, взысканий и правонарушений; физическое и психическое состояние здоровья [1, с. 525]. Кроме того, все эти данные могут помочь следователю избрать и правильные тактические приемы при допросе.

Выбор места допроса зависит от возраста несовершеннолетнего. На наш взгляд, детей младшего возраста целесообразно допрашивать в привычной для них обстановке: в школе, дома, детском учреждении. Наоборот, на несовершеннолетних 15-17 лет официальная обстановка места допроса будет оказывать положительное влияние.

При подготовке к допросу следователь определяет, кого пригласить для участия в допросе. При допросе несовершеннолетних потерпевшего и свидетеля в возрасте до 14 лет педагог или психолог участвуют обязательно, а от 14 до 16 лет – по усмотрению следователя, также могут участвовать родители или иные законные представители [2, ст. 221]. В соответствии с белорусским процессуальным законодательством при допросе несовершеннолетних подозреваемого или обвиняемого участие педагога или психолога обязательно. В аналогичной статье УПК РФ содержится норма о том, что в допросе несовершеннолетнего подозреваемого, обвиняемого, не достигшего возраста шестнадцати лет либо достигшего этого возраста, но страдающего психическим расстройством или отстающего в психическом развитии, участие педагога или психолога обязательно [3, ст. 191]. Таким образом, можно сделать вывод о том, что

законодательство Республики Беларусь в данном аспекте больше защищает права и интересы несовершеннолетних.

Вопрос о целесообразности присутствия при проведении допроса педагога или психолога является дискуссионным. Так, некоторые авторы полагают, что более полезным при допросе будут специальные знания не педагога, а психолога или врача-психотерапевта. Присутствие при допросе несовершеннолетнего такого специалиста позволит обеспечить полноту допроса с помощью правильно сформулированных вопросов. Другие авторы утверждают, что следователю целесообразно предоставить право выбора между психологом и педагогом, а при необходимости возможность пользоваться помощью сразу и того, и другого лица.

Однако, более приемлемым, на наш взгляд, будет участие психолога или педагога которых несовершеннолетний обвиняемый знает и которые пользуются у него авторитетом. Поскольку в такой ситуации несовершеннолетний будет чувствовать поддержку и соответственно будет увереннее себя вести, что позволит получить более полный объем информации.

Еще одной особенностью допроса несовершеннолетних является время, в течение которого можно проводить допрос. Учитывая быструю утомляемость ребенка, его неспособность долгое время сосредотачиваться на одном и том же объекте, следователь не должен затягивать допрос. По общему правилу допрос не может продолжаться без перерыва более двух часов, а в общей сложности – более четырех часов в день. Однако результаты исследований показывают, что несовершеннолетний не способен удерживать внимание более 40-45 минут. Следовательно, можно согласиться с Е.В. Мищенко, которая предлагает сократить допрос несовершеннолетнего без перерыва до 40 минут [4].

При подготовке к допросу следует решить вопрос о применении научно-технических средств фиксации хода и результатов допроса. В связи с тем, что несовершеннолетние быстро забывают воспринятые события, им присущи быстрые смены настроения и поведенческих реакций применение видеосъемки в дальнейшем значительно бы облегчило дальнейшее расследование дела. Внесение изменений в УПК Республики Беларусь как это было сделано в Российской Федерации об обязательном применении видеозаписи или киносъемки в ходе следственных действий с участием несовершеннолетнего потерпевшего или свидетеля положительно бы повлияли на следственную деятельность.

Заключение. Тщательная, всесторонняя и своевременная подготовка следователя к допросу несовершеннолетнего – залог его положительных результатов, необходимое условие для создания атмосферы, благоприятствующей получению от допрашиваемого полных и правдивых показаний по уголовному делу.

Литература:

1. Порубов, Н.И. Криминалистика : учебное пособие / Н.И. Порубов, Г.И. Грамович, А.Н. Порубов; под. Ред. Н.И. Порубов. – Минск : Вышш, шк., 2007. – 576 с.
2. Уголовно-процессуальный Кодекс Республики Беларусь от 16 июля 1999 г. № 295-З. (в редакции Закона Республики от 20 апреля 2016 г. № 358-З) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000. [Электронный ресурс] ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2017.
3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001г., № 174-ФЗ : в ред. Федерального Закона от 19.12.2016 // Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34481_ed63373a5489a93178a580920e94678564900b3/ – Дата доступа : 20.02.2017
4. Мищенко, Е.В. Процессуальные и психологические особенности допроса несовершеннолетних обвиняемых// [Электронный ресурс] / Научная библиотека открытого доступа «Киберленинка». - Москва 2017. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/> - Дата доступа: 18. 02. 2017.

К ВОПРОСУ О ПРОФИЛАКТИКЕ КВАРТИРНЫХ КРАЖ

Шербакова Ю.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алхимина И.А.

В соответствии с Конституцией Республики Беларусь жилище граждан неприкосновенно. Никто не имеет права без законного основания войти в жилище и иное законное владение гражданина против его воли. Государство гарантирует также каждому право собственности и защиту этой собственности [1, ст. 29, 44]. Нередки, однако, случаи, когда право граждан на неприкосновенность жилища и право частной собственности нарушается лицами, совершающими квартирные кражи.

Состояние краж во многом определяет уровень преступности. Так, в 2016 году в Республике Беларусь зарегистрировано 37 121 краж (40% всех преступлений), причем кражи из квартир и частных домов составляют примерно треть этого числа [2].

В связи с этим особую значимость приобретает проблема предупреждения этих преступлений, поскольку очевидно, что преступность, как и всякое негативное явление, рациональнее предупреждать, чем потом разбираться с её последствиями.

Отмеченные обстоятельства обуславливают актуальность выбранной темы исследования, целью которого является разработка рекомендаций по профилактике квартирных краж.

Материал и методы. Достоверность и обоснованность выводов, сделанных по результатам исследования, обеспечены, в первую очередь, анализом эмпирического материала, включая материалы уголовной статистики. В процессе исследования использовались следующие методы: анализ правовой литературы и нормативных правовых источников по изучаемой проблеме, обобщение, сопоставление, формально-юридический метод.

Результаты и их обсуждение. Вопрос о выборе наиболее оптимальных мер профилактики квартирных краж в научной литературе является дискуссионным.

Большинство авторов меры предупреждения квартирных краж разделяют на общесоциальные и специальные. К числу первых относят комплекс социально-экономических, политических, правовых, идеологических, организационных мероприятий, направленных на развитие экономики, стабилизацию политической ситуации в стране, повышение материального уровня жизни населения, культуры и сознательности граждан. Данные меры, разумеется, непосредственно не направлены на предупреждение краж чужого имущества, так же, как и на предупреждение каких-то иных конкретных видов преступлений. Вместе с тем, объективно нейтрализуя общие причины и условия преступности, общесоциальные меры профилактики преступности создают благоприятную обстановку для профилактики квартирных краж [3, с. 97].

Специальные же мероприятия в первую очередь включают: организацию профилактической работы с лицами, от которых можно ожидать совершения краж из квартир; профилактическую работу с населением; устранение обстоятельств, благоприятствующих совершению квартирных краж.

М.А. Желудков полагает, что предупреждение должно быть направлено, прежде всего, на конкретных лиц, от которых исходит повышенная вероятность совершения подобных преступлений [4, с. 32]. По мнению Ю.А. Харыбина, профилактическое воздействие на лиц, склонных к совершению краж чужого имущества, при использовании первичных мер, т.е. в отношении лиц, могущих встать на путь преступления, оказывается, в основном, с помощью мер убеждения [5, с. 143].

На наш взгляд, в современных условиях именно специальные мероприятия по профилактике квартирных краж должны занимать особое место в работе всех субъектов профилактики.

Важную роль в предупреждении краж из квартир играют сообщения в местной печати, по радио, и телевидению о фактах совершения квартирных краж в определенных районах города, которые стали возможными в силу конкретных криминогенных обстоятельств.

Мы полагаем, важной мерой предупреждения квартирных краж является деятельность органов внутренних дел по активизации деятельности граждан, направленной на повышение охранно-защитных функций своих жилищ (укрепление окон, дверей своих квартир, установка охранной сигнализации, укрепление дверей на подъездах с установкой запорных устройств, домофонов, организация дежурств во дворах домов и т.п.). Сотрудникам органов внутренних дел необходимо, используя возможности средств массовой информации и личные контакты, постоянно повышать осведомленность населения о способах защиты собственности, пропагандировать современные технические средства охраны жилища от незаконного проникновения, в том числе и установку видеокamer, работающих в режиме on-line с правом свободного доступа к информации собственников квартир (домов).

Заключение. Базой профилактической деятельности квартирных краж должно стать комплексное использование органами внутренних дел возможностей виктимологической профилактики в совокупности с иными ситуационными предупредительными мерами, ориентированными в первую очередь на конкретную личность, что, несомненно, будет способствовать снижению уровня квартирных краж, а, следовательно – и обеспечению безопасности населения Республики Беларусь.

Следует отметить, также, что такие преступления, как квартирные кражи, нуждаются в постоянном изучении и анализе, т. к. степень защиты собственности в значительной мере зависит от определения и прогнозирования модели поведения квартирных «воров», особенностей криминогенной ситуации, а также уровня виктимности жертв. При этом, разрешение проблемы преступных посягательств на собственность граждан, в первую очередь краж, должно стать одним из важных приоритетов современной антикриминальной политики государства.

Литература:

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Амалфея, 2017. – 48 с.
2. Общая статистика за 2016 год / Министерство внутренних дел Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mvd.gov.by/ru/main.aspx?guid=342713/> - Дата доступа: 25.02.2017
3. Максимов, С.В., Марцев, А.И. Общее предупреждение преступлений и его эффективность / С.В.Максимов [и др.]. – Томск, 1989. – 160 с.
4. Желудков, М.А. Защита органами внутренних дел граждан от корыстных преступления против собственности / М.А. Желудков // Преступность как она есть и направления антикриминальной политики. – М.: Российская криминологическая ассоциация, 2004. – 188 с.
5. Харыбин, Ю.А. Криминалистический анализ и предупреждение краж: Дис. ... канд. юрид. наук / Ю.А. Харыбин. – Москва, 2001. – 174 с.

ПРАВОВАЯ КОНСТРУКЦИЯ НЕДОБРОСОВЕСТНОЙ КОНКУРЕНЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПУТИ ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Якушев Г.А.,

студент I курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Куракин Ф.В.

Антимонопольное законодательство Республики Беларусь направлено на недопущение и пресечение недобросовестной конкуренции, возникающей между участниками хозяйственной деятельности. Несмотря на общие положительные тенденции в антимонопольном регулировании Республики Беларусь, положения, созданные с целью препятствования возникновению недобросовестной конкуренции, нуждаются в доработке. Осуществление государственной политики в этом направлении может быть эффективным лишь при наличии комплексного, всеобъемлющего подхода к данной проблеме.

В Республике Беларусь нормы, регулирующие вопросы недобросовестной конкуренции, содержатся в Законе Республики Беларусь от 12 декабря 2013 г. № 94-З «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции» (далее – Закон). Существующая нормативная база в сфере хозяйственных отношений не способна регламентировать и пресекать новые формы недобросовестной конкуренции. В настоящее время идет развития и совершенствования законодательства, посвященного, как вопросам создания и развития механизма добросовестного соперничества, так и проблемам непосредственного запрещения и пресечения приёмов недобросовестной конкуренции [3].

Целью исследования является исследование современного состояния правового регулирования общественных отношений, возникающих в процессе конкуренции в Республике Беларусь и выработка предложений по ее совершенствованию.

Материал и методы. Материалом исследования является отечественная практика пресечения недобросовестной конкуренции между субъектами хозяйствования, отечественное законодательство в антимонопольной сфере, такое как Конституция Республики Беларусь, Закон «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции», а так же периодические издания Верховного Суда Республики Беларусь – Журнал «Судебный вестник Плюс: экономическое правосудие», Журнал «Судовы веснік». В качестве основных методов используются метод анализа, а так же метод компаративистики.

Результаты и их обсуждение. Ознакомление с законодательством показало, что в случае разбирательства по делу о недобросовестной конкуренции в суде, весьма трудно доказать вину конкурента. Истец обязан представить суду доказательства умышленной вины ответчика. Это является довольно-таки трудным процессом. Изучив опыт Франции, где во внимание принимается любая вина, будь то умысел, неосторожность или небрежность, стоит отметить, что эта система работает более чем эффективно [4]. Целесообразно было бы и в законодательство Беларуси имплементировать субъективную сторону данного правонарушения, как в форме умысла, так и в форме неосторожности, небрежности.

В определении недобросовестной конкуренции, которое дано в законе, в роли субъектов, которым причинён или может быть причинён ущерб или вред деловой репутации недобросовестными действиями, указаны субъекты хозяйствования – конкуренты [1]. Но, вместе с тем, в подпункте 3 пункта 1 статьи 16 Закона содержится запрет на действия, «способные повлиять на свободу выбора потребителя при приобретении товаров или заключении сделки» [1]. Таким образом, нормами о недобросовестной конкуренции признается, что понести убытки от таких действий могут не только хозяйствующие субъекты, которые являются между собой конкурентами, но и потребители. Было бы разумно имплементировать в статью 1, более общую по отношению к 16-й статье, соответствующее изменение, с целью согласования этих двух статей.

В настоящее время количество видов недобросовестной конкуренции значительно возросло. Сложившуюся ситуацию осложняет тот факт, что определение недобросовестной конкуренции, данное в законе, является весьма избыточным. Некоторые категории, указанные в законе, такие как «добросовестность» и «разумность» являются оценочными и официально не толкуются. Отсутствие четких границ между недобросовестностью и противоправностью очень часто усложняет складывающиеся отношения между субъектами хозяйствования [2]. По этим причинам нередко страдает и рядовой потребитель.

Принятый закон неспособен регулировать новые формы недобросовестной конкуренции, появившиеся в последнее время и набирающие все большую популярность среди недобросовестных конкурентов. Во многом, те виды недобросовестной конкуренции, которые заложены в законе, дублируют положения статьи 10.bis Парижской конвенции [5], что в сложившейся ситуации является недостаточным для полноценного регулирования данного вида отношений. Поэтому так же было бы уместно добавить в статью 16 современные формы недобросовестной конкуренции, такие как: демпинг, промышленный шпионаж, подделка продукции конкурента [6].

Исследование показало, что законодательство Республики Беларусь в сфере взаимодействия субъектов хозяйствования продолжает совершенствоваться. Однако, как оказалось, оно не способно регулировать возникшие и продолжающие возникать новые формы недобросовестной конкуренции. Наблюда-

ется потребность в дополнении перечня противоправных действий в Закон [1], в особенности нужно добавить неосторожность и небрежность. Необходимо дополнить перечень форм недобросовестной конкуренции новыми видами, такими как: демпинг [6], промышленный шпионаж и подделка продукции конкурента. В законодательстве присутствуют термины, трактовка которых является весьма субъективной и у них отсутствует официальное толкование со стороны законодателя. Следует провести четкую границу между понятиями «недобросовестность» и «неправомерность». Необходимо принять меры по защите потребителя от результатов действий недобросовестной конкуренции, путём дополнения определения недобросовестной конкуренции в Законе.

Заключение. В процессе исследования современного состояния правового регулирования общественных отношений, возникающих в процессе конкуренции в Республике Беларусь, выяснилось, что данная проблема является актуальной и немаловажная. Необходимо продолжать исследование данной проблемы и вырабатывать больше предложений по совершенствованию законодательства в области недобросовестной конкуренции.

Литература:

1. Закон Республики Беларусь от 12 декабря 2013 г. № 94-З «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции».
2. Долгих, М.Г. Юридическая природа недобросовестной конкуренции / М.Г. Долгих // Законодательство. – 2013. – № 11.
3. Программа деятельности Правительства Республики Беларусь на 2016–2020 годы. <http://www.government.by>.
4. Тотьев, К.Ю. Недобросовестная конкуренция по современному французскому праву / К.Ю. Тотьев // Закон. – 2016. – № 2. – С. 105–113.
5. Парижская конференция по охране промышленной собственности. Публикация 201(R). – Женева, Всемирная организация интеллектуальной собственности, 1990.
6. Смитиенко, Б. Внешнеэкономическая деятельность / Б. Смитиенко. – М., 2015. – С. 33.

10. ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНЫХ И ВРАЖДЕБНЫХ РЕАКЦИЙ СРЕДИ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Азарова Н.Е.,

студентка 6 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вакушенко Т.Д.

В жизни большинства подростков возникают трудности, связанные с отношениями с друзьями, появлением новых интересов, не принимаемых окружающими взрослыми, с экспериментами над своей жизнью, в том числе несущими потенциальную угрозу для их собственного здоровья. Возникает конфликтная ситуация, в которой могут быть задействованы семья, школа, и ближайшее окружение подростка. Разрушение и искажение социальных связей в конфликтной ситуации приводит к кардинальному изменению ситуации социального развития подростка и к его школьной и социальной дезадаптации.

Цель исследования заключается в изучении проявления агрессивных и враждебных реакций среди девочек и мальчиков подросткового возраста.

Материал и методы. Исследование было проведено на базе ГУО «Средняя школа № 37 г. Бреста». В качестве респондентов выступили учащиеся 7 классов в количестве 100 учеников (53 мальчика и 47 девочек) в возрасте 12-13 лет. В исследовании был использован опросник Баса-Дарки «Диагностика состояния агрессии». В работе использован качественный и количественный анализ результатов.

Результаты и их обсуждение. На рисунке 1 представлен сравнительный анализ показателей форм агрессивных и враждебных реакций в группах мальчиков и девочек (в %).

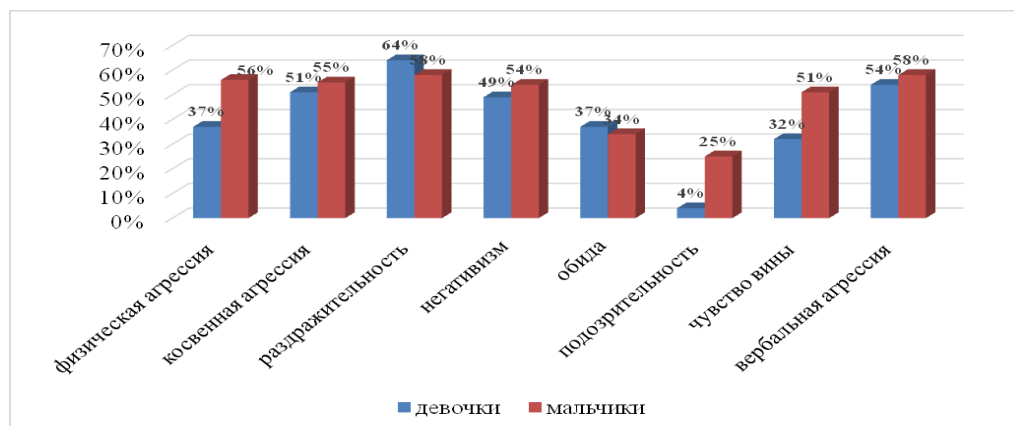


Рисунок 1 – Сравнительный анализ показателей форм агрессивных и враждебных реакций в группах мальчиков и девочек (в %)

Анализ результатов показал, что высокий уровень проявления физической агрессии наблюдается у 1/3 респондентов. Девочки-подростки часто используют физическую силу, что проявляется в избиении, пинании и т.п. Можно предположить, что в данном коллективе подростков распространены драки. Высокие показатели косвенной агрессии наблюдаются у половины девочек-подростков, в группе школьников распространены сплетни, непристойные шутки, неожиданные приступы ярости. Такое поведение можно считать провоцирующим конфликтные ситуации в группе учащихся. Наиболее выраженной является такая враждебная реакция как раздражительность, это может быть связано с состоянием нервной системы, гормональными изменениями в период подросткового возраста. Высокий уровень раздражительности проявляется в готовности к проявлению негативных чувств, при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость), что связано с соответственно высоким уровнем негативизма. У девочек часто наблюдаются резкие и без особой причины смены настроения, отрицания существующих правил и принципов. Такое поведение приводит к рассогласованности социальных отношений в группе учащихся, вызывает столкновения не только со сверстниками, но и с педагогами, родителями.

У большинства респондентов такие формы враждебных реакций как обида и подозрительность представлены на среднем уровне. Это может быть связано с тем, что подростки ярко выражают свои недовольства в форме физической и вербальной агрессии и не фиксируют свои переживания на глубинном уровне. Только несколько девочек испытывают зависть и ненависть к окружающим, недоверие и осторожность по отношению к окружающим. Острое чувство вины, угрызения совести за свои поступки ис-

пытают 1/3 всех респондентов. В целом в коллективе девочек можно отметить яркие проявления агрессивных и враждебных реакций по отношению к сверстникам, которые открыто высказываются. Низкие показатели по шкалам обида, подозрительность, чувство вины свидетельствует о том, что агрессия становится приемлемым способом поведения в подростковой среде. Таким образом, результаты исследования свидетельствуют, что в исследуемой группе девочек-подростков учащихся в школе, преобладающими формами агрессивного и враждебного поведения являются высокая раздражительность, вербальная и косвенная агрессия.

В исследуемой группе мальчиков-подростков наблюдается высокий уровень физической агрессии – драки, избиения, пинки и т.п. Такое поведение может быть связано с отстаиванием своих границ в новой для подростка среде. Более половины обучающихся считают приемлемым способом общения проявления косвенной агрессии (оговоры, сплетни и т.п.) и также у большинства подростков наблюдается высокий уровень раздражительности.

Преобладание высоких показателей наблюдается по таким формам агрессивных и враждебных реакций как негативизм и вербальная агрессия. Обучающиеся быстро входят в состояние агрессии, разговаривают на повышенных тонах, своим поведением создавая провоцирующую обстановку для проявления физического насилия. Следует отметить, что обида, чувство вины и подозрительность у мальчиков ниже, чем у девочек.

Таким образом, результаты, полученные в ходе проведения опросника агрессивности Басса-Дарки, показывают, что в исследуемой группе мальчиков-подростков, преобладающими формами агрессивного и враждебного поведения являются высокая раздражительность, вербальная и физическая агрессия.

На основе проведенного исследования можно сделать вывод, что необходимо развивать такие черты характера как нормативность поведения, дипломатичность, самоконтроль и эмоциональную стабильность. Для этого можно предложить ряд рекомендаций. Для родителей: просматривать и проигрывать конфликтные ситуации с подростком, анализировать их; предложить подростку пройти тренинги, позволяющие развить коммуникативные способности и умение слышать собеседника. Для подростков: овладеть навыками контроля за поведением; прислушиваться к окружающим. Сдерживать агрессию и негатив по отношению к собеседнику. Соблюдать общепринятые нормы и правила. Для учителей: проводить классные часы на такие темы как мораль, нравственность и толерантность. Организовывать внеклассные мероприятия, целью которых будет сплочение ученического коллектива. Так же можно проводить тренинги и семинары, направленные на развитие дипломатических качеств подростков. Привлекать учащихся к благотворительным программам и акциям. Использование рекомендаций поможет сформировать социально приемлемые стратегии поведения в конфликте у подростков.

Заключение. Таким образом, результаты проведенного исследования позволили выявить различия в проявлении агрессивных и враждебных реакций среди девочек и мальчиков подросткового возраста. Было установлено, что высокий уровень агрессивности проявляется как среди мальчиков, так и среди девочек. В связи с этим и учитывая, что в подростковом возрасте многие временные состояния закрепляются и становятся устойчивыми свойствами личности, педагогам, родителям, психологам при организации и осуществлении воспитательного процесса важно, не подавлять конфликты между подростками, а развивать у них коммуникативные качества, объективную самооценку и здоровую критичность к окружающим, формировать навыки конструктивного взаимодействия.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Будько Е.С.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В.

У человека восприятие времени и ориентировка во времени формируются на социальной основе, в процессе его жизнедеятельности и в практике широких общественных связей и отношений. У детей временные представления формируются параллельно с усвоением общественного опыта, выраженного во временных эталонах. Учебная деятельность, а также необходимость социальной адаптации требуют от ребенка не только ориентировки во времени, но и владения основными временными понятиями.

Проблемой формирования временных представлений и понятий у детей с интеллектуальной недостаточностью занимались М.Г. Аббасов, М.В. Воронина, М.Ф. Гордеева, С.Г. Ералиева, Л.В. Занков, И.И. Финкельштейн, Н.Ф. Кузьмина-Сыромятникова, М.Н. Перова, Ю. Пумпутис, Б.И. Цуканов и др. В многочисленных публикациях С. Г. Ералиевой, Ю.Ю. Пумпутиса отмечается, что ориентировка во времени и временные представления у детей с интеллектуальной недостаточностью формируются значительно позднее, чем у нормально развивающихся сверстников [1].

У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечаются существенные трудности в восприятии математического и исторического времени. Так, учащиеся данной категории с трудом усваивают еди-

нические соотношения мер времени. Например, они считают, что в году 12 месяцев или 120 дней. Единичные отношения других метрических мер учащиеся могут переносить на отношения мер времени, принимая, что в году 1000 дней, в часе 100 мин, в минуте 10 с. В связи с этим возникают ошибки при выражении крупных единиц мер времени мелкими ($360 \text{ мин} = 3 \text{ ч } 60 \text{ мин}$), при выполнении действий с числами, записанными с употреблением как крупных, так и более мелких единиц измерения времени ($2 \text{ ч } 30 \text{ мин} - 1 \text{ ч } 40 \text{ мин} = 90 \text{ мин}$) [2].

Цель исследования – выявление особенностей формирования временных представлений у старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью.

Материал и методы. Экспериментальное исследование было проведено на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». Общее количество привлечённых к исследованию лиц составило 10 старшеклассников с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, в возрасте от 14 до 17 лет. Для проведения исследования были составлены диагностические задания на основе требований, предъявляемых учебной программой по математике к знаниям временных понятий старших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Результаты и их обсуждение. У старших школьников с легкой степенью интеллектуальной недостаточности отмечен низкий уровень сформированности представлений в рамках математического времени. Многие дети плохо воспринимают условия заданий без посторонней помощи, смешивают понятия «секунда», «минута», «час», «сутки», что свидетельствует о «размытости» временных понятий, отсутствии их четкой структуры, так же не умеют адекватно показывать время по часам, путают часовую и минутную стрелки, затрудняются в правильном оречевлении выставленного на часах времени. Например, Оля О. рассуждает, что «24 часа – это час, 60 минут – это минута»; Вероника Б. называет время на часах «половина пятнадцать минут»; Владислав Л. следующим образом переводит часы в минуты и наоборот «5 ч 6 мин = 56 мин, 108 мин = 1 ч 8 мин», что свидетельствует о влиянии на выполнение заданий уровня сформированности математических умений, особенностей их речевого развития, ограниченности их словарного запаса и жизненного опыта.

45% учащихся не могут по инструкции показывать соответствующее время, т.е. они не соотносят словесную инструкцию с образом, не понимают слов, обозначающих временные промежутки. 30% учащихся не знают количества месяцев в году.

60% учащихся не смогли правильно соотнести термин, обозначающий временной промежуток и соответствующий ему математический эквивалент. Наибольшее затруднение вызвало математическое определение понятия «век», что объясняется относительной редкостью употребления его как в быту, так и на уроках математики. Наименьшие трудности вызвали понятия «сутки», «месяц», «год», в связи с частым их употреблением в различных сферах деятельности, в том числе на различных уроках во вспомогательной школе. Учащиеся не знают количества секунд в минуте, минут в часе, часов в сутках, смешивают данные понятия. Некоторым учащимся потребовалась помощь в объяснении понятий. Например, на вопрос «что такое век?» Анастасия Ш. ответила: «это когда солнце заходит». 20% учащихся выполняли задание наугад, соединяя термин и значения.

50% учащихся не смогли математически определить возраст людей, имея исходные данные в виде арифметической задачи (решите задачу: Дедушке 70 лет. Он старше папы на 40 лет и внука на 63 года. Сколько лет папе и внуку?), 30% учащихся выполнили данное задание частично, а 20% не справились с заданием даже после оказания обучающей помощи. Старшеклассники с интеллектуальной недостаточностью смешивают понятия «старше», «младше», присваивают понятию «старше» смысл «главнее». Например, Кристина З. так выполнила данное задание: «Папа старше, чем дедушка», Михаил М.: «Дедушка будет главным». Большие затруднения вызвали сами процессы определения и выполнения соответствующих арифметических действий. Некоторые учащиеся испытывали утомление при выполнении решения арифметической задачи, возникали негативные реакции по поводу выполнения задания. Например, Оля О. прокомментировала задание следующим образом: «Ну что за задание! Не знаю я, что здесь делать! Я математику не знаю!».

60% старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью не справились с заданием на решение примеров типа « $10 \text{ ч} + 2 \text{ ч } 15 \text{ мин} =$ » и выставлением полученного временного интервала на часах со стрелками; и лишь 40% испытуемых смогли выполнить данное задание частично. Большинство учащихся затруднялись в понимании инструкции задания, не могли выполнить арифметические действия в рамках математического времени, смешивали понятие «час» и «минута». При показе нужного времени на часах, учащиеся продемонстрировали незнание часовой и минутной стрелки, либо использовали только одну из них. Существенные затруднения у старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью возникали при показе времени второй половины суток на часах. Например, Константин З., при показе 14 часов, использовал только одну стрелку и указал на цифру 4, при показе 20 часов, указал на 10.

Заключение. Таким образом, у старших школьников с интеллектуальной недостаточностью низкий уровень сформированности математического времени, что является одним из факторов нарушения процесса социализации детей данной категории. Знание эталонов времени, умение устанавливать вре-

менные отношения способствует осознанию детьми последовательности происходящих событий, причинно-следственных связей между ними, что в свою очередь подготавливает их к жизни в обществе. Наличие данных проблем указывает на необходимость организации коррекционно-развивающей работы по формированию временных представлений.

Литература:

1. Ералиева, С.Г. Особенности временных представлений и ориентировки во времени у умственно отсталых детей старшего дошкольного возраста / С.Г. Ералиева // Дефектология. – 1983. – № 2. – С. 63–66.
2. Архипова, С.В. Методические приемы формирования временных представлений у учеников младших классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / С.В. Архипова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – № 6. – С. 24–30.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕЧЕВОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

Волкова Т.Б.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лауткина С.В., канд. психол. наук, доцент

Известно, что стойкое нарушение слухового анализатора ведет к существенным отклонениям в речевом развитии ребенка, негативно отражается на овладении знаниями, умениями, навыками (В.И. Бельтюков, Р.М. Боскис, Т.А. Власова, К.А. Волкова, Л.С. Выготский, Э.И. Леонгард и др.) [1].

В настоящее время в качестве одно из наиболее перспективных направлений реабилитации детей с нарушениями слуха является кохлеарная имплантация (КИ), способ слухопротезирования, предполагающий вживление во внутреннее ухо системы электродов, обеспечивающей восприятие звуковой информации посредством электрической стимуляции слухового нерва [2]. В результате практически глухие дети, добиваются хороших успехов в овладении речью, что позволяет им вести активную социальную жизнь. Опыт наших ученых, также как и опыт зарубежных коллег, свидетельствуют, что эта цель реальна. Цель – выявить основные этапы речевой реабилитации детей после проведения кохлеарной имплантации.

Материал и методы. Обобщение собственного педагогического опыта, наблюдение, анализ и синтез, систематизация данных по проблеме исследования, обобщение данных научно-методической литературы.

Результаты и их обсуждение. В результате проделанной работы по исследованию 12 детей в возрасте от 1 года до 3 лет, после проведения им кохлеарной имплантации, мы пришли к выводу о целесообразности выделения следующих этапов речевой реабилитации после КИ. Нами были определены пять основных этапов.

Первый этап это – начальный этап привыкания ребенка к восприятию окружающих звуков. Задачей этапа является достижение адекватного реагирования ребенка на услышанные звуки, снятие стрессовой ситуации на резкие шумы.

Второй этап это – этап развития слухового восприятия с КИ. Задачей этапа является достижение оптимальных настроек речевого процессора КИ. За этот период в результате проведения коррекционных мероприятий должны быть достигнуты такие параметры настройки речевого процессора, позволяющие ребенку воспринимать все звуки речи. Коррекционная работа направлена на развитие активного интереса у ребенка к окружающим звукам, вследствие чего ребенок должен их верно воспринимать.

Третий этап это – основной этап развития слухоречевого восприятия с КИ. Задачей периода является достижение стабильных параметров настройки речевого процессора КИ. На этом этапе должны быть сформированы все мозговые механизмы анализа звуков речи, как звуковых сигналов у детей.

Четвертый этап это – языковой этап развития восприятия речи с КИ. Задачей периода является накопление пассивного и активного словаря ребенка, а также понимание основных правил использования речи для общения. За этот период у ребенка накапливаются знания о значении слов и их звучании (пассивный словарь), правилах их изменения и соединения, правилах использования речи для общения.

Пятый этап это – этап развития связной речи. Задачей периода является развитие связной речи, умения понимать прочитанный материал. За этот период ребенок учится понимать прочитанное, связно рассказывать о различных событиях и явлениях, развивает умение общаться с разными людьми с помощью речи.

Заключение. Таким образом, в результате исследования были выделены основные пять этапов речевой реабилитации детей после КИ.

Литература:

1. Королева, И.В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых / И.В. Королева. – СПб.: С.-Петербург. НИИ уха, горла, носа и речи, 2008. – 130 с.
2. Жукова, О.С. К вопросу о взаимодействии сурдопедагога и логопеда в реабилитации детей после кохлеарной имплантации / О.С. Жукова, И.В. Королева И. В. // Два века российской сурдопедагогики: материалы всерос. конгресса сурдопедагогов. – СПб.: «Наука – Питер», 2006. – С. 225–227.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТЬМИ-ПЕРВОКЛАССНИКАМИ НАГЛЯДНЫХ И ВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ НА ВОООБРАЖЕНИЕ

Галанзовская В.С.,

учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мануйленко Л.Н.

Воображение и фантазия присущи каждому человеку, а особенно эти качества характерны для детей. Возможность создавать что-либо новое, необычное, закладывается в детстве, через развитие высших психических функций, к числу которых относится и воображение. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что при изучении воображения у детей, проведенном в предыдущие годы был выделен количественный показатель оценки уровня развития творческого воображения по критерию сочетания оригинальности и продуктивности образов [2]. Были установлены типы построения образов и ступени овладения ими в онтогенезе. Обнаружилось, что основной тип построения образов, обеспечивающий их оригинальность, - это «включение», когда заданный элемент действительности включается в продукт воображения как второстепенная деталь [1, 2, 3].

Цель статьи – выявить зависимость уровня развития воображения от использования детьми-первоклассниками наглядных и вербальных средств.

Материал и методы. Мы использовали методики «Дорисовывание фигур», «Ассоциативное поле», методика сочинение на тему. Задания методик предлагались детям на одном и том же материале, но либо в вербальной, либо в образной форме. Ответы давались детьми также в одной из этих форм. Исследование проводилось на базе УОСШ № 9 г. Орша в 1 «В» классе, участвовало 23 В работе применялся эмпирический метод исследования, анализ научно-психологической литературы человека.

Результаты и их обсуждение. При использовании методики «Дорисовывания фигур» детям предлагались последовательно 10 карточек, на каждой из которых была нарисована неопределенная фигура. Ребенка просили дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Полученные результаты подвергались количественной обработке, при этом особо отмечалось, наблюдаются ли у детей схематические изображения или полные, детализированные. При использовании методики «Ассоциативное поле» детям давалась инструкция: в ответ на произнесенное экспериментатором слово назвать все слова, которые придут им в голову и к этому слову. Экспериментатор называл первое слово из набора и записывал все слова, которые называл ребенок. Каждому учащемуся последовательно предъявлялось шесть слов: зайчик, воробей, подарок, яблоко, праздник, избушка. Данные, установленные с помощью этой методики, получили также количественную оценку. Первый количественный показатель, как и в случае использования методики «Дорисовывания фигур» указывал на уровень продуктивности и оригинальности ответов детей. Вторым количественным показателем выступил показатель уровня обобщенности результатов детей (тип ассоциаций). При рассмотрении полученных результатов оказалось, что дети достаточно устойчиво называют слова к каждому задаваемому слову по ассоциации одного из двух типов. Ответы первого типа отличаются актуализацией образных представлений: ребенок дает внешнее описание либо задаваемого словом-эталоном объекта, либо ситуации, в которую этот объект может быть включен. Ответы второго типа характеризовались тем, что ребенок как бы выделял для себя основную функцию слова – обобщение, давал ответы понятийно-обобщенного типа (понятный тип ассоциаций, по А.Р. Лурия) [3].

Давалось задание сочинить сказку на заданную тему. Каждому ребенку последовательно предлагалось три темы: сочинить сказку про зайчика, про подарок и про яблоко, т.е. назывались слова, входящие в материал методики «Ассоциативное поле». Количественно оценивалась оригинальность каждой сказки (степень отличия ее сюжета от сюжета сказок, сочиненных другими детьми класса). Оценка производилась по пятибалльной системе. Балл, полученный ребенком, был равен сумме баллов, полученных за сочинение каждой из трех сказок. Особо оценивалась полнота, детализация изложения.

Результаты исследований, проведенных по данным методикам, были сопоставлены друг с другом. Полученные данные показали, что при выполнении указанных выше заданий выявляется общий уровень развития творческого воображения детей, не связанных с конкретным типом заданий на воображение.

Количественный анализ полученных материалов позволил выделить две группы детей. Одни дети предпочитают выполнять предложенные задания в обобщенно-схематическом плане, а другие - в плане высказываний развернутых образных представлений. Кроме того, количественный анализ позволил установить, что тип средств (образных ил обобщенно-речевых), предпочтительно используемых ребенком при выполнении заданий на оценку деятельности воображения, не связан прямо с уровнем развития творческого воображения, который достаточно стабильно проявляется каждым ребенком при выполнении различных типов заданий на воображение. Также был проведен качественный анализ выполняемых заданий, в ходе которого удалось выявить некоторые особенности использования образа и слова-обобщения, непосредственно связанных с уровнем развития творческого воображения. Такими особенностями оказались: а) смена контекстов; б) широта содержания каждого контекста; в) особенности оперирования с заданным элементом действительности.

Качественный анализ позволил разделить всех участвовавших в исследовании детей на три группы.

I группа. Это дети с наиболее низким уровнем развития воображения. Все они предпочитают выполнять задания по обобщенно-схематическому типу, однако их обобщения носят формальный характер.

II группа. Уровень развития творческого воображения у детей данной группы на среднем уровне. Эти дети предпочитают при выполнении заданий одни и те же средства: все задания они выполняют либо по образно-детализированному, либо по обобщенно-схематическому типу. Они меняют контекст заданного слова при смене заданий; само содержание, стоящее за словом, у них достаточно сужено.

III группа. Эта группа с наиболее высоким уровнем развития творческого воображения. В нее вошли дети с возможностями достаточно успешного использования как обобщенно-речевых, так и образных средств, в зависимости от поставленной перед ними задачи.

Заключение. Таким образом, проведенное нами исследование позволяет сделать вывод, что при решении задач, помогающих изучить деятельность воображения, дети в 1 классе могут использовать как речевые, так и образные средства в зависимости от специфики стоящей перед ними цели. Наиболее высокий уровень развития творческого воображения наблюдается у тех детей, которые используют слова как в функции обобщения, так и в функции описания образных представлений. При этом слово не фиксирует жестко один контекст, одно значение, а как бы представляет возможность переходить от одного случая к другому, позволяет обозначить достаточно широкий круг представлений внутри одного контекста.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 124 с.
2. Дьяченко, О.М. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста / О.М. Дьяченко, А.И. Кириллова // Вопросы психологии. – 1980. – № 2. – С. 107–114.
3. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А.Р. Лурия. – М., 1979. – 320 с.

ОСВОЕНИЕ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ОСНОВНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ

Герасимова К.О.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Денисова И.В.

Основная цель уроков музыки на современном этапе в Республике Беларусь – формирование музыкальной культуры личности как части её общей духовной культуры. Основной задачей учебного предмета «Музыка», наряду с воспитанием любви к музыке, воспитанием эстетических чувств и формированием художественного вкуса, развитием творческих способностей, является освоение музыкального искусства посредством овладения музыкальными знаниями.

Учитывая роль знаний в процессе (как познавательном процессе) и в общем развитии детей, отсутствие специальных исследований в этой области и связанное с этим соответствующее состояние практики, можно считать, что исследование процесса освоения музыкальных понятий у школьников является задачей актуальной [1; с.23]. В исследованиях А.В. Усовой, Ж.Пиаже, Л.С. Выготского, Д.Н. Узнадзе, Р.Г. Натадзе, П.Я. Гальперина, Н.А. Менчинской, В.В.Давыдова заложены основы исследования проблемы формирования понятий у школьников. Различными аспектами формирования музыкальных понятий у учащихся посвящены работы Н.Г. Дайри, Д.П.Горского, И.Д.Лушниковой, Л.В.Сусленковой, К.С.Жигановой, Ю.Б.Боровиковой и др.

В то же время дальнейшие разработки в этой области в известной мере затрудняются отсутствием методов, позволяющих чётко и однозначно определять степень усвоения ребёнком тех или иных понятий, то есть диагностировать уровень их сформированности.

Цель исследования – теоретическое осмысление проблемы освоения музыкальных понятий младшими школьниками и её практическая апробация.

Материал и методы. Исследование осуществлялось на базе «Средняя образовательная школа № 1 г. Горки» среди 2 классов. В исследовании применялись следующие методы: педагогическое наблюдение; экспериментальная работа, качественная и количественная обработка результатов.

Результаты и их обсуждение. Установлено, что у школьников одного и того же класса процесс освоения музыкальных понятий может иметь разный уровень своего развития и различный характер проявлений, обусловленных различным опытом, особыми путями индивидуального развития. Для проведения исследования классы были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную.

Результаты первоначальной диагностики уровня освоения музыкальных понятий младшими школьниками показали, что у детей данной возрастной категории данное качество слабо развито. По итогам исследования в экспериментальной группе выявлен следующий уровень развития музыкального мышления: высокий – 20% детей, среднему уровню соответствовали 30% детей, низкому уровню 50%. Тестирование детей контрольной группы дало приблизительно такие же результаты. Количественная характеристика показателей здесь следующая – 30%, 30% и 40% соответственно. Это свидетельствует о недоста-

точном освоении музыкальных понятий. Задачи исследования требовали разработки специальной программы корректирующего воздействия на учащихся с целью изменения ситуации. Для этого в экспериментальной группе проводилась разработанная нами методика, включающая в себя четыре этапа: приобретение школьниками в процессе обучения над музыкальным материалом слухового опыта; освоение музыкальных терминов и нахождение различия одного понятия от другого; умения слышать комплекс средств музыкальной выразительности; самостоятельное умение школьников владеть музыкальным языком на практике.

Количественные показатели полученные в ходе итогового исследования показали, что в экспериментальной группе уровень освоения музыкальных понятий стал следующий: высокий – 30%, средний – 60%, низкий – 10%. В контрольной группе, где не проводилась нами методика, уровень соответствовал следующим показателям: высокий – 30%, средний – 40%, низкий – 30%.

Полученные данные указывают на положительное влияние проведенной экспериментальной работы по освоению музыкальных понятий у детей младшего школьного возраста, проведенное исследование подтвердило правомерность избранного пути развития освоения музыкальных понятий. Таким образом, применение основных этапов способствует развитию музыкального понятия, улучшает видение музыкального понятия, а также установление связей формируемого музыкального понятия с другими ранее сформированными музыкальными понятиями. Правильный выбор методов и приемов, позволяет скорейшему развитию музыкального слуха. Обеспечение непрерывного развития музыкальных понятий и единства их интерпретации, всё это способствует умению слышать комплекс музыкально выразительных средств и устранению возможных различий в раскрытии их содержания. Также немаловажным условием является создание на уроке музыки благоприятной эмоциональной атмосферы, в которой ребенок будет чувствовать себя спокойно и полностью может отдать себя творческому процессу, самостоятельно владеть музыкальным языком [2; с. 89].

Важно постоянно раскрывать необходимость введения нового музыкального понятия, указывать на необходимость постоянного накопления и обобщения музыкальных знаний, которые позволят ввести недостающее понятие. Через это решается вопрос о случайности или необходимости введения данного понятия, который решается только в контексте понимания проблемы развития музыкальных знаний.

В процессе исследования выявлено следующее: качество обучения напрямую зависит от умелого применения методов обучения, которые кратчайшим путём ведут к глубокому и осознанному усвоению знаний, умений и навыков, развивают музыкальную деятельность детей, способствуя их развитию.

Заключение. Для успешного музыкального развития ребенка очень важным являются освоение музыкальных понятий, так как они способствуют более успешной творческой деятельности. Но, освоение музыкальных понятий не является самоцелью на уроках музыки. Музыкально-теоретические понятия являются системообразующими для становления музыкальной культуры учащихся в целом. Музыкальные понятия только тогда становятся частью музыкальной культуры учащегося, когда перерастают в умение слышать и понимать музыку, становятся инструментом для овладения определенными исполнительскими навыками, способствуют реализации заложенного в ребенке творческого потенциала.

Литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Методика музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева; под общей ред. М.И. Ройтерштейна. – Москва: Музыка, 2006. – 336 с.
2. Сергеева, Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. учеб. зав-ий / Г.П. Сергеева. – 2-е изд., испр. – Москва: «Академия», 2000. – 128 с.
3. Усова, А. В. Психолого-дидактические основы формирования у учащихся науч. понятий. Учебное пособие / А. В. Усова. – Челябинск: ЧГПИ, 1979. – 86 с.

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Данилова Ю.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В.

Влияние речевых нарушений на развитие личности ребенка дошкольного возраста являлось предметом специального психологического исследования (В.П. Глухов, Р.И. Лалаева, Л.В. Лопатина, Р.Е. Левина, С.С. Ляпидевский, Н.А. Никашина, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев и др.). Но проблема развития воображения лиц с речевой патологией в отечественной логопсихологии является малоизученной. Отдельным ее аспектам посвящены исследования В.П. Глухова, О.В. Арзыбовой, И.В. Глотовой, Ж.И. Журавлевой, О.А. Науменко, Л.Г. Соловьевой и др. [1].

Развитие и воссоздающего, и творческого воображения детей с нарушениями речи протекает в соответствии с теми же закономерностями, что и развитие воображения детей с нормальным речевым развитием. Но, несмотря на это, воображение детей данной категории несколько беднее, чем у нормально говорящих сверстников, его продукты менее оригинальны и последовательны, хуже структурированы [2].

Цель исследования – выявление особенностей воссоздающего и творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Материал и методы. Экспериментальное исследование было проведено на базе ГУО «Специальный детский сад № 18 для детей с тяжелыми нарушениями речи г. Витебска». Общее количество привлечённых к исследованию лиц составило 20 человек. В качестве методик экспериментального изучения воображения были выбраны: методика «На что это похоже?» (Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.) была использована с целью диагностики уровня развития воссоздающего воображения и определения оригинальности и гибкости мышления; методика «Плохое и хорошее» – с целью выявления уровня развития воссоздающего воображения и эмоциональной сферы; методики «Небылица» и «Придумай рассказ» – с целью определения уровня развития творческого воображения.

Результаты и их обсуждение. При интерпретации данных экспериментального изучения особенностей воссоздающего воображения дошкольников с нарушениями речи были получены следующие результаты. 60% испытуемых полностью справились с заданием «На что похоже?», 35% – частично (из трёх предметов назвали 2), 5% – не справились с методикой. Например, Андрей (6 лет) задание выполнил самостоятельно. Ребёнок проявлял интерес к заданию. Проявлял активность, усердие, высокую работоспособность. Ответ на вопрос предлагал сразу, назвал на одну фигуру два варианта. Владик (6 лет) нуждался в помощи экспериментатора. Затруднения вызвал треугольник, долго думал, какие предметы на него похожи. К остальным фигурам смог назвать предметы.

Изучение воссоздающего воображения детей с нарушениями речи с помощью методики «Плохое или хорошее» показало, что 80% испытуемых справились с заданием, 15% – частично, 5% – не справились.

Например, Эдик (7 лет) при выполнении данного задания прибегал к помощи взрослого. Небольшие затруднения возникли при рассмотрении картинок, на которых нарисован был мальчик, стоящий в луже. Ребёнок давал ответы с помощью наводящих вопросов. Нарисованные предметы не вызвали затруднений. Была дана адекватная оценка.

При интерпретации данных экспериментального изучения творческого воображения детей с нарушениями речи были получены следующие результаты. Изучение творческого воображения дошкольников с нарушениями речи с помощью методики «Небылица» показало, что только 20% испытуемых нарисовали несуществующий объект или явление, 30% – несуществующий, но уже используемый, 40% – существующий объект и 10% испытуемых не справились с заданием. Например, Настя (6 лет) задание выполняла с помощью экспериментатора, объясняя, что не умеет рисовать животных. Однако процесс совместной работы её увлек, ей понравилось фантазировать. Во время рисования она стала рассказывать, какие мультфильмы смотрела, и каких персонажей видела в этих мультфильмах.

Изучение творческого воображения дошкольников с нарушениями речи с помощью методики «Придумай рассказ» показало, что 60% испытуемых придумали рассказ на основе уже существующих объектов и явлений, 20% испытуемых – на основе не существующих объектов и явлений, но уже используемых, 10% испытуемых – на основе существующих объектов и явлений и 10% испытуемых не справились с предложенным заданием. Так, большая часть испытуемых придумывали рассказы простые, с уже известными героями, рассказы и эти герои не обладали ни какими несуществующими способностями; часть испытуемых придумала рассказы на основе прочитанных книг или просмотренных мультфильмов, и лишь 2 дошкольника с нарушениями речи смогли в той или иной мере придумать рассказ с элементами не существующий явлений или объектов. Например, Влад (6 лет) при составлении рассказа использовал несуществующего животного, в его рассказе был использован нестандартный сюжет. Он диктовал рассказ с интересом, попросил прочитать его ему (текст рассказа: «Мышка-заяц шёл по орбите. Там он увидел огромный кувшин. Он туда забрался, потому что хотел посмотреть есть ли там Мишка – косопалый»). Другой испытуемый, Слава (6 лет) выполнял задание с интересом, описывал действия своего героя, которого нарисовал в предыдущем задании. Текст получился на основе просмотренных ребёнком мультсериалов и фильмов («Супер – герой спасал людей, помогал помощнику, убивал плохих бандитов»).

Заключение. На основе результатов анализа полученных данных было выявлено три группы дошкольников с нарушениями речи в зависимости от уровня развития воображения:

1. Оптимальный уровень развития воображения. Характеризуется правильным пониманием инструкции при первом предъявлении, самостоятельным выполнением предложенных методик без ошибок. Во время рисования дети преимущественно рассказывали о различных животных, названия и повадки которых они знают из книг, по рассказам взрослых, из телепередач.

2. Средний уровень развития воображения. Дети, имеющий данный уровень развития воображения понимали инструкцию при первом же предъявлении, исключение составляет методика «Небылица», почти всем детям требовалось повторное инструктирование. Дошкольники данной группы испытывали затруднения при установлении схожести некоторых геометрических фигур с предметами, испытывали затруднения при работе с сюжетными картинками, трудности при рисовании животного.

3. Низкий уровень развития воображения. Характеризуется необходимостью упрощения инструкции к заданиям, многократном ее повторении, большим количеством времени на выполнение предлагае-

мых методик. При выполнении каждой методики допускаются серьезные ошибки или методика не выполнялась совсем.

Таким образом, у детей дошкольного возраста с нарушениями речи, представления о предметах оказываются неточными и неполными, практический опыт недостаточно закрепляется и обобщается в слове, вследствие этого запаздывает формирование понятий. Необходимо отметить, что дети испытывают большие трудности при выполнении творческих заданий, воссоздающее же воображение наиболее сохранно при речевом дефекте.

Литература:

1. Родионова, Г.С. Развитие творческого воображения дошкольников с недоразвитием речи в ходе работы со сказкой // Психология обучения. – 2011. – № 8. – С. 30–38.
2. Попова, Л. Г. Особенности воссоздающего и творческого воображения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / Л. Г. Попова, Н. А. Пасынкова // Психол. вестн. Урал. гос. ун-та. – Екатеринбург. – 2000. – С. 22–28.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Деревянко Ю.И.,

учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Данилевич Т.А.

Актуальность исследуемой темы заключается в том, что одной из задач учителя является выработка стойкого интереса младших школьников к изучению школьных предметов. В этой связи возрастает необходимость формирования у младших школьников интереса к работе с научно-познавательной литературой. В будущем эти знания будут иметь огромное значение, а дети научатся работать с книгой как с источником знаний, формируя умение учиться. Анализ методических пособий и рекомендаций по предмету «Человек и мир» показывает, что в них есть определённые указания на возможность использования дополнительной литературы на уроках в начальной школе [1, с. 45].

Изучение практики преподавания предмета «Человек и мир» в школах г. Орши показало, что дополнительная литература используется в процессе обучения, но целенаправленной работы по формированию интереса через чтение научно-познавательной литературы не проводится. Актуальность данной проблемы обусловило выбор темы, цели и предмета исследования.

Цель исследования – выявить возможности научно-познавательной литературы в развитии познавательного интереса младших школьников к урокам «Человек и мир».

Материал и методы. На основании изучения программы по предмету «Человек и мир», научно-методической литературы для реализации исследования были использованы методы: теоретический и сравнительно-сопоставительный анализ, эмпирические и логические методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Для развития познавательного интереса младших школьников в изучении окружающей природы и как дополнение к основному учебнику «Человек и мир» выпущена серия научно-познавательной литературы Оршанских авторов – Трафимовой Г.В. и Трафимова С.А. Эта серия включает более 50 книг: «Рассказы Деда Природоведа» (12 книг), книги для чтения «Чудеса родного края» 1–3 классы, серия книг «Они не должны исчезнуть».

Мы подобрали 12 книг и предложили учителям 3 классов использовать их на уроках «Человек и мир».

Для выявления возможностей научно-познавательной литературы в развитии познавательного интереса младших школьников к урокам «Человек и мир» нами было проведено исследование на базе УО ГОСШ № 17 г. Орши (сентябрь–декабрь 2015 г.).

Для проверки результативности использования научно-познавательной литературы (серии «Рассказы Деда Природоведа», книги для чтения «Чудеса родного края», серии книг «Они не должны исчезнуть») в повышении познавательного интереса нами было разработано и проведено тестирование.

Цель тестирования - выявление интереса учащихся к предмету «Человек и мир».

Для сравнения результатов был выбран экспериментальный класс – (28 человек) и контрольный класс – (27 человек). После проведения теста был проведён анализ результатов, который показал, что уровень интереса к предмету в контрольном и в экспериментальном классах примерно одинаковый: высокий и средний уровень интересов в экспериментальном и контрольном классах показали 23 учащихся; низкий уровень и негативное отношение в экспериментальном классе показали 5 учащихся, в контрольном классе – 4 учащихся.

По результатам теста 2 (конец декабря) отмечается повышение уровня развития интереса к предыдущему в экспериментальном классе высокий и средний – 28 учащихся, в контрольном классе – высокий и средний – 26 учащихся, низкий – 1 учащийся. В ходе исследования мы также предположили, что ис-

пользование научно-познавательной литературы на уроках «Человек и мир» приведёт к формированию умения самостоятельно находить, отбирать и предоставлять нужную информацию.

С этой целью в начале года (сентябрь) были проведены две экскурсии: в школьную библиотеку и в детскую библиотеку им. В. Короткевича.

Нами был проведён анализ читательских формуляров детей с целью выявления количества записанных в библиотеке. Анализ результатов показал, что количество учащихся, посещающих библиотеки, увеличилось. Так, в экспериментальном классе школьную библиотеку посещали 12 человек в сентябре, а в декабре – 23 чел.; в контрольном классе – в сентябре – 6 человек, в декабре 10 чел. Детскую библиотеку им. В. Короткевича не посещал никто. В конце декабря в библиотеку на абонемент записалось 18 человек, в читальном зале – 16 человек из экспериментального класса.

С целью выяснения знаний детьми авторов, пишущих о природе, был проведён опрос, при котором учащимся было предложено назвать авторов. Проведённый анализ опроса показали следующие результаты, которые нашли отражение в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты опроса учащихся

<i>ФИО</i>	<i>Экспериментальный класс</i>	<i>Контрольный класс</i>
Трафимова Г.В., Трафимов С.А.	26 человек (93%)	18 человек (66%)
Сладков Н.	24 человека (85%)	13 человек (48%)
Чарушин Н.	19 человек (68%)	11 человек (41%)
Бианки В.	22 человека (79%)	11 человек (41%)
Пришвин М.	14 человек (50%)	5 человек (19%)
Паустовский К.	8 человек (29%)	4 человека (15%)

Анализ результатов показал, что дети в экспериментальном и контрольном классах знают авторов, пишущих о природе. Но в экспериментальном классе процент этих знаний выше, чем в контрольном.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что у детей экспериментального класса уровень интереса к литературе о природе выше, чем у детей из контрольного класса. Это является подтверждением того, что чтение научно-познавательной литературы помогает формированию познавательного интереса к предмету «Человек и мир».

Заключение. Организация систематической и целенаправленной работы с научно-познавательной литературой на уроках «Человек и мир» ведёт к повышению интереса детей к предмету, формированию умения самостоятельно находить, отбирать и предоставлять нужную информацию, и как следствие, к повышению уровня начальных естественно-научных знаний [2, с. 28].

Литература:

1. Неборская, Т.А. Работа с научно-познавательной литературой в начальных классах / Т.А. Неборская // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – №4. – С. 21–24.
2. Осипова, М.П. Активизация познавательной деятельности младших школьников / М.П. Осипова. – Минск: Нар. Асвета. – 1997. – 111 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКРИПИЧНОГО РЕПЕРТУАРА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Драбо Н.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в осознании процесса творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства, делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Большой вклад в разработку проблем творческого мышления внесли психологи Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, Н.С. Лейтес, В.Д. Шадриков и др.; отечественные и зарубежные учёные З. Кодай, К. Орф, Д.Б. Кабалаевский, Ю.Б. Алиев, Н.Н. Гришанович, Т.П. Королёва и др. Однако скри-

пичному исполнительству уделяется мало внимания в связи с тем, что учителя музыки, как правило, не используют скрипку в качестве аккомпанирующего инструмента. Анализ музыкального репертуара скрипача, направленного на развитие творческого мышления младших школьников на уроках музыки является целью данной статьи.

Материал и методы. Материалом исследования послужил анализ репертуара в процессе преподавания специального инструмента (скрипки) в ГУО «Детская школа искусств №1» г. Орша, учреждения образования «Могилевский государственный музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова», Белорусском государственном университете культуры и искусств, Витебском государственном университете имени П.М. Машерова. Методологической основой исследования являются работы отечественных и зарубежных учёных по музыкальному воспитанию школьников (Кабалевский Д.Б., Королёва Т.П.). Были использованы методы наблюдения, анализа, систематизации.

Результаты и их обсуждение. Художественный репертуар, представленный в программе, является примерным. При его использовании следует руководствоваться принципом вариативности, позволяющим приблизить образовательный процесс к личности учителя и особенностям каждого класса [1, с. 4]. Особенности получения музыкального и музыкально-педагогического образования автора статьи представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Алгоритм обучения игре на скрипке в рамках получения педагогической специальности

Этап	Учреждение образования	Годы обучения	Фамилия, имя, отчество преподавателя
1	ГУО «Детская школа искусств № 1» г. Орша	1998–2006	Теперикова Аграфена Яковлевна, скрипка
2	УО «Могилевский государственный музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова»	2007–2011	Викторовская Ирина Васильевна, специальный инструмент Дешко Игорь Михайлович, скрипичный ансамбль Романов Владимир Дмитриевич, оркестровая практика
3	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»	2012–2013	Пуш Светлана Васильевна, импровизация на специнструменте (скрипка)
4	УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова	2013–2016	Сусед-Виличинская Юлияна Самсоновна, основной музыкальный инструмент (скрипка)

Для развития творческого мышления на первом этапе обучения учитель Теперикова А.Я. использовала упражнение «паучок», обучая первоклассника, как правильно держать смычок. А упражнение № 1 Г. Шрадика (на развитие мелкой техники) предназначается для исполнения различных видов штрихов и в разных частях смычка. Штрих деташе можно сравнить с ровным спокойным человеческим шагом; штрих спиккато – с каплями дождя, штрих маркато – с игрой на ударных инструментах (большой и малый барабан, тарелки).

Второй этап обучения включает несколько направлений: специальный инструмент (Викторовская И.В.), скрипичный ансамбль (Дешко И.М.), оркестровая практика (Романов В. Д.). Так, в самом начале Танца № 5 из Полесской сюиты Е. Глебова звучит мелодия, напоминающая настройку скрипки, а далее энергичный славянский танец исполняется коротким и отрывистым штрихом. Пьеса «Вокализ» С. Рахманинова – медленная, глубокая и очень широкая по диапазону ощущений. Каждый исполнитель может «увидеть» свое: пламя свечи; события, приносившие боль, но уже утихшую и др. В исполнении ансамбля скрипачей «Романс» Д. Шостаковича сравнивался с течением реки, спокойным и мирным или бурным и опасным. Работа над симфонической фантазией «Франческа да Римини» П.И. Чайковского представляет простор для развития творческого мышления: темы открытия врат ада; сумбура (кипящие котлы, крики грешников, вихри), слезы Франчески.

На третьем этапе обучения работа над манерой исполнения и сценическим движением проводилась в рамках дисциплины импровизация на скрипке (Пуш С.В.). Обучение на четвёртом этапе (Сусед-Виличинская Ю.С.) позволило усовершенствовать ранее полученные знания и адаптировать их к преподаванию предмета «Музыка» в начальной школе.

Например, «Чардаш» П. Монти, наполненный различными видами штрихов и технических приёмов (спиккато, квартовые флажолеты, аккордовые последовательности и т.д.) целесообразно использовать на уроках музыки в 4 классе во втором полугодии.

Заключение. Развитие творческого мышления младших школьников на примере музыкальных произведений для скрипки требует целенаправленной организации работы. Планомерное формирование музыкальной деятельности способствует личностному развитию школьников: реализации творческого потенциала; готовности выражать своё отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований.

Литература:

1. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Музыка I-IV классы. – Минск: НИО, 2012. – 31 с.

АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ АНАЛОГОВОГО КУЛЬТУРНО-МАССОВОГО ПРОЕКТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Карпенко Н.К.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Досуг традиционно является сферой свободного выбора познания, общения и творчества. Мотив досуга является неосознанным желанием участвовать в той или иной досуговой деятельности, синтезирующим в себе потребности, рациональные цели, бессознательные влечения, неявные желания и комплексы человека. Всё это предусматривает соблюдение культуры досуга – проведение человеком свободного времени, сбалансированного по разным видам развивающей и развлекательной активности, наполненного социально-значимым смыслом [1].

Организация досуга является одним из главных направлений деятельности внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, в том числе учреждений дополнительного образования. Значительный вклад в исследование досуговых процессов внесли Г.А. Пруденский, Б.А. Трушин, В.Д. Петрушев, В.Н. Пименова, А.А. Гордон, Э.В. Соколов и др. Научным анализом теории и практики культурно-досуговой деятельности занимались Ю.А. Стрельцов, А.Д. Жарков, В.М. Чижилов, В.А. Ковшаров, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников.

Однако в общеобразовательной школе внеклассные мероприятия учитель музыки или учитель начальной школы не может проводить на достаточно высоком уровне в связи с отсутствием времени, необходимых знаний работника сферы культуры, соответствующим материально-техническим и учебно-методическим обеспечением. Целью данной статьи является разработка алгоритма создания аналогового культурно-массового проекта для младших школьников.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе ГУК «Полоцкий районный Центр культуры» отдела идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Полоцкого районного исполнительного комитета. Методологической основой исследования являются работы отечественных и зарубежных учёных по музыкальному воспитанию школьников (Кабалевский Д.Б., Королёва Т.П.), по проектированию (Колесникова И.А., Масюкова Н.А.). Были использованы методы наблюдения, анализа, систематизации.

Результаты и их обсуждение. ГУК «Полоцкий районный Центр культуры» специализируется на реализации детских культурно-досуговых проектов. Одними из трудоёмких в разработке и проведении проектов являются культурно-досуговые проекты, посвященные празднованию Нового года (конец декабря) и окончанию учебного года (конец мая). Так, в декабре 2015 года творческим коллективом ГУК «Полоцкий районный Центр культуры» был создан аналоговый культурно-досуговый проект для учащихся начальной школы «Хранители новогодних чудес или Как спасти Дедушку Мороза» (координатор проекта – Карпенко Н.К., директор ГУК «Полоцкий районный Центр культуры»).

Началом работы над проектом является собрание художественного совета работников ГУК «Полоцкий районный Центр культуры» с записью в соответствующий бланк протокола заседания по вопросу выбора темы будущего проекта, обоснования актуальности, определения аудитории и формы мероприятия. В процессе постановки общих задач и цели проекта разрабатывается карта-схема, в которой формулируются частные задачи для участников. Особое внимание уделяется распределению функциональных обязанностей (табл. 1).

Таблица 1 – Функциональные обязанности участников культурно-досугового проекта «Хранители новогодних чудес или Как спасти Дедушку Мороза»

Фамилия, инициалы	Должность	Функциональные обязанности
Карпенко Н.К., Кухтинская Д.А.	директор ГУК «Полоцкий районный Центр культуры», руководитель народного клуба здорового образа жизни «Пралеска»	Сценарная группа
Кухтинская Д.А.	руководитель народного клуба здорового образа жизни «Пралеска»	Музыкальное сопровождение
Кабякова Е.Н.	хореограф народной шоу-группы «Креатив»	Хореографическое сопровождение
Синявская В.А., Лазарева О.П., Бычко В.В., Киселёв В.П.	участники народной эстрадной студии «X-day»	Артистическая группа

Одной из трудоёмких задач является написание сценария. Сначала придумывается идея или замысел, определяющий содержание проекта. Необходимо описать замысел в двух-трёх предложениях и обсудить его с коллегами по вопросам: понятна ли идея, интригует ли она, захотят ли зрители прийти на проект. После того как идея оговорена, можно приступать к составлению структуры сценария, где требуется развить идею и разложить её в сюжетной последовательности. Далее необходимо начинать разработку образов героев, которая происходит по следующим критериям: описание их достоинств и недостатков, как изменится отрицательный персонаж к концу, чему он должен научиться и др. Только после этого можно переходить к заполнению диалогами, подбору музыкального сопровождения [1]. В момент разработки персонажей, продумываются кос-

тумы с составлением отдельной схемы для закупки необходимого материала. В работе над структурой сценария параллельно ведётся работа над эскизами оформления помещений и передвижных декораций, которые согласовываются с администрацией. Источниками получения информации могут быть методическая литература, средства массовой информации, Интернет-ресурсы и т.д.

В процессе проведения аналогового культурно-массового проекта особо остро стоит проблема организации населения. Для решения данной проблемы изготавливается яркая, красочная афиша, которая распространяется по школам города и расклеивается на рекламных стендах, также периодически осуществляется реклама в местных СМИ, осуществляются контакты с организациями и предприятиями. Так, в декабре 2015 года было подано семнадцать заявок, из них четырнадцать предоставили ГУО г. Полоцка и три – предприятия г. Полоцка и Полоцкого района.

Заключение. Аналоговые культурно-массовые проекты должны быть ориентированы на достижение определённых результатов. В данных проектах должны быть определены общие цель и задачи, а также поставлены частные задачи со сроком исполнения для участников проекта. В написании сценария необходимо действовать по следующему алгоритму: разработка идеи – составление структуры – описание персонажей – написание сценария. Экономическая значимость аналогового культурно-массового проекта «Хранители новогодних чудес или Как спасти Дедушку Мороза?» выражается в обороте внебюджетных средств в размере 89.180.000 (восемьдесят девять миллионов сто восемьдесят тысяч) белорусских рублей до деноминации за период с 18.12.2015 г. по 29.12.2015 г.

Литература:

1. Совершенствование деятельности культурно-досуговых центров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ref.by/refs/41/8435/1.html>. – Дата доступа: 15.05.2015.
2. Херувимова, О.Ю. Вокально-хоровая деятельность как элемент развития эстетического вкуса младшего школьника // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сб. ст. по матер. VIII междунар. науч.-практ. конф. Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2012.

ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Корнилова О.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бумаженко Н. И., канд. пед. наук, доцент

Психологические особенности детско-родительских отношений изучают с помощью различных методов, способов, помогающих собирать, анализировать, обобщать данные о семье, семейном воспитании, специфике, взаимосвязях, закономерностях воспитания в семье. Важнейшими из них считаются: наблюдение, анкетирование, интервьюирование, беседа, психолого-педагогический тренинг, выполнение ребёнком в учреждении и в школе в присутствии матери, отца, бабушки, дедушки определённых практических заданий, написание родителями мини-сочинения «Мой ребёнок», рисуночные методики, метод игровых заданий, методики комментирования картинок, завершения рассказов, неоконченных предложений, анализ результатов творческой деятельности детей и родителей, педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий, преобразующий и созидющий). Цель исследования – выявить стиль семейного воспитания в рамках психологической коррекции детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих ребёнка с интеллектуальной недостаточностью.

Материал и методы. В качестве методики экспериментального изучения детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих ребёнка с интеллектуальной недостаточностью нами была использована такая психодиагностическая методика, как методика-опросник «Анализ семейного воспитания» (АСВ), разработанная Э. Г. Эйдемиллером и В. Юстицкисом.

Данное исследование проходило на базе УО «Витебская государственная вспомогательная школа № 26» и УО «Средняя школа № 43 имени М. Ф. Шмырёва г. Витебска» В исследовании принимали участие 20 родителей, воспитывающих детей с интеллектуальной недостаточностью (экспериментальная группа) и 20 родителей, воспитывающих нормально развивающихся детей (контрольная группа).

Результаты и их обсуждение. Опросник «Анализ семейного воспитания» (авторы – Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис) указывает на то, по какой системе воспитания строится семья. Установив стиль семейного воспитания данной семьи, можно утверждать об особенностях воспитания.

Таблица. Результаты исследования по опроснику «Анализ семейного воспитания» (авторы – Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис)

	Авторитарная семья	Либеральная семья	Демократическая семья	Смешанная семья
Контрольная группа	30%	30%	20%	20%
Экспериментальная группа	30%	30%	20%	20%

30% авторитарных семей, где затормаживается благоприятное, всестороннее воспитание ребёнка, направленное на разложение, разрушение личности ребёнка. 30% либеральных семей, в которых родители не принимают активное участие в воспитании младшего школьника. 20% семей, где присутствует отчаянность в воспитании своего ребёнка, есть только неопределённость в выборе методов воспитания, верного пути развития. 20% составляют демократические семьи, атмосфера внутри которых царит позитивная для осуществления полноценного воспитания.

Можно сделать вывод, что в процентном соотношении вершину берут авторитарные и либеральные семьи, нежели демократические семьи. В экспериментальной и контрольной группе результаты оказались почти на одном уровне. Развитие ребёнка, формирование его личностных качеств определяется уровнем воспитания в семье. Если это авторитарная семья, то, в большинстве случаев закладываются негативные черты личности. То же самое, можно сказать и относительно либеральной семьи, где авторитет родителей не играет роли. Наиболее приемлемой считается семья, в которой родители и дети совместно взаимодействуют друг с другом.

Заключение. Полученные данные на основании проведённой методики свидетельствуют о том, что патологизирующие роли у членов семей, в частности у родителей, возникают под влиянием внутри- и межличностных конфликтных отношений, прослеживаемых в нескольких поколениях в дисфункциональных семьях. Эти конфликты, не будучи конструктивно разрешены, трансформируются в личностные установки, которые искажают процесс семейного воспитания, делая его патологизирующим.

Среди нарушений механизмов интеграции семьи выделяются отношения симпатии между её членами. Эти отношения играют огромную роль в воспитательном процессе. Воспитание – нелёгкий труд, который в значительной мере обусловлен родительской любовью, тем, что благо ребёнка для родителей нередко более важно, чем своё собственное. Нарушение отношений симпатии (любви, привязанности) у родителей влечёт за собой значительные неблагоприятные последствия.

По поводу нарушения системы взаимного влияния членов семьи следует сказать о том, что формирование семейных взаимоотношений происходит успешно, если каждый член семьи способен повлиять на других, на их поведение, на их мнение по самым различным вопросам. Особенно существенно влияние родителей на подростка; его наличие – важная предпосылка осуществления социального контроля его поведения со стороны семьи.

Результаты нашего исследования свидетельствуют о необходимости проведения специальной работы с семьями, воспитывающими детей с особенностями психофизического развития по гармонизации детско-родительских отношений между родителями и детьми. Данная деятельность должна осуществляться при тесном взаимодействии педагогов школы и особенно психолога, социального педагога и учителя-дефектолога. Психолого-педагогическое сопровождение семьи является весьма значимым звеном в медико-психолого-педагогической помощи детям в целях профилактики первичных нарушений, в коррекции вторичных отклонений в развитии. Оно требует широкого использования на практике комплекса интегративных междисциплинарных средств взаимодействия всех взрослых, являющихся заинтересованными участниками образовательного и воспитательного процессов.

Литература:

1. Иванова, И.А. Особенности родительско-детских отношений в семьях, воспитывающих детей с проблемами в развитии / И.А. Иванова // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 3(21). – С. 67–70.
2. Пархомович, В.Б. Эмоциональное состояние родителей, воспитывающих детей с особенностями психофизического развития / В.Б. Пархомович // Специальная адукацыя. – 2008. – № 6. – С. 53–60.
3. Ткачёва, В. В. О некоторых проблемах семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии / В. В. Ткачёва // Дефектология. – 1998. – № 4. – С. 3–9.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Машикович А.С.,

учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Емельянова Е.В.

На современном этапе развития образования использование информационно-коммуникационных технологий является неотъемлемой частью процесса обучения. Сегодня в традиционную диаду «учащийся – учитель» вводится новая структурная составляющая – компьютер.

У учащихся 1–4 классов доминирует наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия учебного материала не только зрительный и слуховой анализаторы, но и эмоции, воображение.

Целью работы является изучение повышения мотивации учебной деятельности учащихся начальных классов на уроках с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Материал и методы. В исследовании приняли участие учащиеся 4 класса государственного учреждения образования «Гимназия № 2 г. Орши» (в период учебной педагогической практики). Для достижения данной цели использовались такие методы, как теоретический анализ литературы, наблюдение, опрос, сравнительно-сопоставительный анализ, систематизация, изучение опыта работы учителей начальной школы.

Результаты и их обсуждение. По результатам исследования, с учётом специфики учебно-познавательной активности младших школьников и сравнительно-сопоставительного анализа уроков, проведённых в традиционной форме и уроков с применением информационно-коммуникационных технологий, установлено, что использование электронных средств обучения на уроках в начальной школе на 80% повышает уровень учебной мотивации учащихся; позволяет учителю разнообразить работу на уроке (83%), применять научную организацию труда учащихся, а также в силу возрастных особенностей использовать такой важный элемент, как игра. Художественное слово, незабываемые образы, яркие краски – всё это даёт безграничные возможности для фантазии, следовательно, для развития творческого воображения, и вместе с тем, позволяет учащимся начальных классов в форме игры легко усваивать учебный материал (77%).

Следует отметить, информационно-коммуникационные технологии не заменяют традиционные формы обучения, а значительно повышают их эффективность. Уроки с использованием компьютерных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся.

Организация учебного процесса, коррелирующего с применением ИКТ, создаёт условия для индивидуализации обучения: презентационное сопровождение уроков; учитель имеет возможность зафиксировать информацию, вернуться к учебным материалам предыдущих уроков; использовать метод самопроверки, осуществлять контроль знаний [1].

По результатам наблюдений на этапе актуализации опорных знаний использование электронных средств обучения на 92% предоставляет возможность учащимся проявить себя, также учащиеся получают дополнительный опыт общения (73%).

В ходе опроса, по мнению учащихся, 93% респондентов указали, что компьютерные технологии позволяют наглядно представить и увидеть теоретическую информацию, что способствует быстрому усвоению полученных знаний.

Следует отметить значение ИКТ в воспитательной работе с учащимися, через подготовку и оформление различных сообщений, проведение внеклассных мероприятий, классных часов.

Нами были созданы и использованы в процессе практики презентации: «Беларусь моя родная», «В гости к Зимешке – зиме», «Князьёна з трыма імёнамі» и др., которые вызвали эмоциональный всплеск у учащихся, активизировали познавательную деятельность, способствовали воспитанию любви к родному краю, желанию беречь родную природу.

Заключение. Таким образом, использование ИКТ на уроках в начальной школе являются важным инструментарием обучения, средством овладения знаниями, формирующимися в процессе обучения младших школьников любому учебному предмету, находят применение в дальнейшем во всех предметных областях.

Литература:

1. Боголюбов, В.И. Инновационные технологии в педагогике / В.И. Боголюбов. – М., 2005. – 231 с.

ПРОБЛЕМА ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Позняк И.Н.,

магистрант БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горностай Т.Л., канд. пед. наук, доцент

Жизнь современного общества тесно связана с рыночной экономикой, что требует от людей определенных экономических знаний, соответствующей экономической культуры. Требования общества сделали проблему экономического воспитания актуальной и применительно к дошкольному возрасту, поскольку ребенок с малых лет соприкасается с такими экономическими категориями, как вещи, труд, стоимость, деньги. Проблему экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста исследовали Т.В. Алиева, А.Ф. Аменд, Л.М. Аношина, С.В. Белокашина, Л.В. Кнышова, Е.А. Курак, Н.В. Литвина, О.И. Меньшикова, Л.А. Михерева, А.А. Саламатов, А.А. Смоленцева, А.Д. Шатова.

Ученые сходны во мнении, что экономическое воспитание – часть общей системы воспитания, организованный педагогический процесс, направленный на формирование бережного отношения к миру ценностей. Экономическое воспитание понимается как результат экономического просвещения, способствующего формированию хозяйственного отношения к материальным и духовным ценностям и становлению начал ценностных ориентаций.

По мнению А.Д. Шатовой, экономическое воспитание детей дошкольного возраста – это специально продуманная система работы педагога, направленная на формирование у них элементарных экономических знаний и экономического сознания [1, с. 3].

В ходе теоретического анализа нами было уточнено понятие экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста, под которым мы понимаем целенаправленный процесс формирования первоначальных основ экономической культуры, которая включает в себя элементарные экономические представления, бережное отношение к экономическим ценностям общества, умения и навыки экономически ориентированного поведения.

Цель – определить проблемы экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования.

Материал и методы. Экспериментальное исследование проводилось на базе ГУО «Ясли-сад № 28 г. Бреста» и ГУО «Ясли-сад № 66 г. Бреста» с сентября 2017 г. Общая выборка составила 83 ребенка старшего дошкольного возраста (42 – экспериментальная группа (ЭГ) и 41 – контрольная группа (КГ)). Методы исследования: наблюдение, диагностическая беседа с детьми, диагностические ситуации (ситуативные мини-игры и инсценировки), критерий χ^2 .

Результаты и их обсуждение. Для определения у детей старшего дошкольного возраста уровня сформированности экономических умений и нравственно-экономических качеств была использована диагностика А.Д. Шатовой и Е.А. Курак [1; 2]. Показатели экономических представлений: представления о потребностях семьи, о труде родителей, об экономических понятиях, проявление интереса к окружающим явлениям современного общества. Показатели экономических умений и нравственно-экономических качеств у детей старшего дошкольного возраста: отражение имеющихся представлений в игровой, трудовой, продуктивной деятельности и умение опираться на эти представления; общение со взрослыми и сверстниками, способность к выбору, взаимопомощь; умение находить свое место в общем деле, стремление к сотрудничеству, достижение поставленной цели; проявление бережливости, ответственности, предприимчивости; оценка проявления этих качеств у сверстников.

В ходе диагностической беседы были выявлены представления старших дошкольников о некоторых экономических понятиях (цена, деньги, товар, потребность, продавец и др.), о потребностях человека, животных и растений, о производителях товаров и услуг. Ребенку задавались конкретные вопросы (Где работают твои родители? и т.д.) и вопросы-рассуждения (Подумай и назови свои потребности, то без чего ты не сможешь жить? и т. д.), а также загадки (например, «Люди ходят на базар: там дешевле весь...?»).

Для выявления экономических умений и нравственно-экономических качеств личности у детей применялся метод наблюдения и диагностические ситуации («Идем в магазин с мамой», «Рынок», «Подарок ко Дню рождения» и др.). Анализ ситуаций позволил выявить, как дети покупают подарок, учитывают ли интересы, желания именинника, понимают ли специфику купли-продажи товаров на рынке (свободные цены, торг) и в магазине (фиксированные цены и торг неуместен). Важно было отметить, как совершается покупка, и какое представление дети имеют о деньгах (могут ли сами оплатить, посчитать сдачу).

Установлено, что высокий уровень сформированности экономических представлений продемонстрировали 7,14% детей ЭГ и 9,76% – КГ. Средний уровень выявлен у 52,38% дошкольников ЭГ и 46,34% КГ. К сожалению, у 40,48% детей ЭГ и 43,49% КГ обнаружен низкий уровень. Статистически значимых различий между воспитанниками ЭГ и КГ не выявлено.

Высокий уровень сформированности экономических умений нравственно-экономических качеств продемонстрировали 21,43% детей ЭГ и 24,39% – КГ. Средний уровень был выявлен у 61,9% старших дошкольников ЭГ и 56,1% – КГ. У 16,67% детей ЭГ и 19,51% КГ обнаружен низкий уровень. Статистически значимых различий между воспитанниками ЭГ и КГ не выявлено.

Данные констатирующего этапа педагогического эксперимента выявили у детей старшего дошкольного возраста поверхностные представления об экономической жизни людей. У них не возникало желания отразить имеющиеся экономические представления в разных видах деятельности, т. к. данные умения находятся на низком уровне. Беседа с родителями, наблюдение за работой воспитателей показало, что воспитатели и родители уделяют мало внимания экономическому воспитанию детей из-за отсутствия у них необходимой информации по данному вопросу и специальной программы целенаправленной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Заключение. Результаты констатирующего этапа педагогического эксперимента подтвердили актуальность поставленной проблемы и позволили начать разработку программы экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами сказок. По мнению исследователей (А.Д. Шатова, Е.А. Курак, С.В. Белокашина, А.Ф. Аменд, А.А. Саламатов) в каждой сказке посредством дидактического структурирования выделяются основные экономические категории, социально-нравственные качества личности. Мы считаем, что ознакомление со сказками элементарного экономического содержания в условиях учреждения дошкольного образования поспособствует более осознанному и эффективному процессу экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие / А.Д. Шатова. – М.: Пед. о-во России, 2005. – 124 с.
2. Курак, Е.А. Экономическое воспитание дошкольников [Текст]: примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий / Под ред. Е.А. Курака. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 158 с.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Радкевич Е.С.,

педагог-психолог ГУО «Никитихинский ясли/сад Шумилинского района», агр. Никитиха

На современном этапе проблема адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения является довольно актуальной. Поступление ребёнка в дошкольное учреждение сложный период в его жизни. В условиях семьи ребёнок привык к установленному распорядку дня. У него сложились привычки, выработался свой стиль поведения отношений с членами семьи. Ребёнок тяжело переносит даже временную разлуку с родителями, домом и привычным для него укладом жизни. Он часто отказывается от общения с незнакомыми людьми [1, 4].

Поначалу в дошкольном учреждении ребёнку покажется всё непривычным. Его волнует, а иногда и пугает новая обстановка: большая комната, незнакомые дети, вокруг чужие взрослые-воспитатели, помощник воспитателя. В первое время для него непривычен и уклад жизни в детском саду: другой режим дня, еда, отличающаяся от домашней, необходимость соблюдения правил поведения, установленных в группе. В это время дети становятся робкими, замкнутыми, вялыми, плаксивыми, капризными, упрямыми, беспокойными. Часто они упорно не хотят покидать дом, а у дверей детского сада в страхе прижимаются к родителям [2]. У детей может появиться недержание мочи и кала. Случаются и неврогенные нарушения: срыгивание, рвота, повышение температуры, появление сыпи. Общая задача воспитателей и родителей – помочь ребёнку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада. Чем быстрее ребёнок почувствует доверие к воспитателям, помощнику воспитателя, установит контакт с ними, тем спокойнее он перенесёт перемены в своей жизни разлуку с родителями [3].

Цель исследования – изучение особенностей адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения.

Материал и методы. С целью изучения особенностей адаптации воспитанников раннего возраста к условиям дошкольного учреждения регулярно осуществлялось систематическое наблюдение за воспитанниками в условиях группы и на прогулке, проводились беседы с воспитателями группы, проведено анкетирование родителей воспитанников первой младшей группы ГУО «Никитихинский ясли/сад Шумилинского района» при помощи анкеты «Готов ли Ваш ребенок к посещению ДУ?» Анкетирование проводилось в период с 26.10.2016 г. по 30.10.2016 г. В анкетировании приняли участие 8 родителей воспитанников первой младшей группы ГУО «Никитихинский ясли/сад Шумилинского района». Анкета включала в себя 11 вопросов как открытого, так и закрытого типа, касающихся особенностей адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения.

Результаты и их обсуждение. По результатам проведенного анкетирования нами были получены следующие данные. Так, при ответе на первый вопрос анкеты: «Как прошла адаптация Вашего ребенка к ДУ?» 5 из 8 опрошенных родителей отметили, что ребенок полностью адаптировался к условиям ДУ; 2 из 8 опрошенных родителей отметили, что ребенок иногда не хочет идти в детский сад; 3 из 8 опрошенных родителей отметили, что ребенок вечером изъявляет желание еще поиграть в детском саду.

На вопрос «Как протекала адаптация Вашего малыша к ДУ?» 3 из 8 опрошенных родителей отметили, что адаптация их детей к ДУ проходила с плачем. 3 из 8 опрошенных родителей отметили, что на первых порах ребенок посещал дошкольное учреждение с уговорами. 1 из 8 опрошенных родителей отметил, что в ходе адаптационного периода ребенок вообще не проявлял никаких эмоций по поводу посещения ДУ. 1 из 8 опрошенных родителей отметил, что в ходе адаптационного периода ребенка к ДУ имели место все перечисленные варианты: были периоды, когда ребенок с удовольствием посещал ДУ, были периоды, когда ребенок посещал ДУ с плачем, уговорами или вообще не проявлял никаких эмоций по поводу посещения ДУ.

При ответе на вопрос: «Что, по вашему мнению, повлияло на успешную адаптацию ребенка к условиям ДУ?» 3 из 8 опрошенных родителей в качестве фактора, который повлиял на успешную адаптацию ребенка к ДУ указали действия сотрудников ДУ. 4 из 8 опрошенных родителей в качестве фактора, повлиявшего на успешную адаптацию ребенка к ДУ указали совместные действия сотрудников ДУ и родителей. 1 родитель в качестве факторов, повлиявших на успешную адаптацию ребенка к ДУ указал как действия сотрудников, так и совместные действия сотрудников ДУ и родителя, так и действия самого родителя.

На вопрос: «Каким было поведение Вашего ребенка после первых дней посещения ДУ?» 4 из 8 опрошенных родителей отметили, что ребенок был полон впечатлений. 3 то из 8 опрошенных родителей отметили, что ничего в поведении ребенка в первые дни посещения ДУ не изменилось, ребенок вел себя как обычно. 1 из 8 опрошенных родителей отметил, что в ходе адаптационного периода ребенка к ДУ имели место все перечисленные варианты: были периоды, когда поведение ребенка было обычным, были периоды, когда ребенок отказывался от еды, был сильно угнетен. Имели место так же периоды, когда ребенок был полон впечатлений, после посещения дошкольного учреждения.

При ответе на вопрос: «Как Вы думаете, каковы пути успешной адаптации к ДУ? Что, на ваш взгляд, нужно изменить? Что бы вы хотели увидеть в детском саду?» все опрошенные родители ответили, что ничего не стали бы менять.

Исходя из выше указанных данных, можно сказать, что адаптация воспитанников первой младшей группы прошла достаточно успешно. Практически все воспитанники полностью адаптировались к условиям ДУ, что явилось результатом совместной работы специалистов ДУ и родителей воспитанников.

Заключение. Успешность адаптации воспитанников к условиям дошкольного учреждения зависит от грамотно организованной совместной работы воспитателей группы, специалистов дошкольного учреждения, родителей воспитанников. В целом, родителям в период адаптации ребенка к дошкольному учреждению следует максимально приблизить распорядок дня ребенка к распорядку дошкольного учреждения, формировать и закреплять у ребенка навыки общения со взрослыми и сверстниками, культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Воспитателям группы в период адаптации вновь прибывших воспитанников к условиям дошкольного учреждения необходимо установить индивидуальный режим для каждого вновь поступающего малыша с учетом рекомендаций врача, педагога-психолога, других специалистов, учитывать все индивидуальные привычки ребенка, чаще ласкать его, знакомить с группой, дошкольным учреждением, проводить с вновь прибывшими воспитанниками игры на знакомство, постепенно вовлекать их в коллективные занятия, игры, развлечения.

Литература:

1. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. – М.: «Академия», 2007. – 336 с.
2. Шипицина Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л.М. Шипицина. – СПб.: Речь, 2005. – 182 с.
3. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника / Г.А. Урунтаева. – М.: «Академия», 2008. – 368 с.
4. Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду/ Т.И. Чиркова. – М.: ЮНИТИ, 2007. – 290 с.

РОЛЬ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ПОНИМАНИИ ТЕКСТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Романенко Д.С.,

учащаяся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Григорович Н.П.

Формирование представлений о слове как о двусторонней единице, обладающей формой и значением, начинается с начальной школы. При этом осуществляется комплексный подход к слову, оно рассматривается как явление лексическое и грамматическое, а именно: лексическое значение, звукобуквенный состав, грамматические особенности, морфемный состав, правописание, употребление в речи. Лексическая работа в начальной школе организована в следующих направлениях: активизация и расширение словарного запаса учащихся, уточнение словаря, устранение из детского словаря нелитературной лексики. Обогащение лексического запаса, как отмечают исследователи А.В. Верниковская, Е.С. Грабчикова, Л.И. Козырев, Н.З. Стародубова не должно происходить стихийно, это одна из важнейших задач деятельности учителя, особенно на уроках литературного чтения [1, с. 161]. Поскольку все направления словарной работы организуются в начальных классах на практической основе, опора делается прежде всего на текст. На начальном этапе обучения чтению важно, чтобы младшие школьники научились правильно воспринимать слово в тексте, чтобы каждое новое слово было правильно истолковано, усвоено и воспроизводилось в нужной речевой ситуации. Следовательно, актуальность проблемы очевидна. Значимость лексической работы трудно переоценить. Учителю следует нацеливать детей на вдумчивое отношение к слову, формировать привычку замечать незнакомые при чтении слова, выдвигать прогнозы об их значении, в том числе с опорой на контекст. А это предполагает внимательное отношение самого учителя к содержанию и анализу текста произведения, которое будут читать дети, к отбору слов и выражений, которые нуждаются в толковании, в уточнении или активизации. Организация пробных уроков практикантами, учащимися колледжа, показывает, что многие из них упускают собственно лингвистический момент, сталкиваются с трудностями толкования лексем, «не видят» в текстах слов, требующих комментария учителя. Это существенная проблема в методике подготовки к урокам чтения.

Цель исследования – выявление эффективных путей повышения качества лексико-семантического анализа на уроках литературного чтения в начальной школе.

Материал и методы. Наблюдение осуществлялось в контрольном и экспериментальном классах ГУО «СШ №3 г. Орши». В ходе эксперимента мы опирались на наблюдение пробных уроков практикантов III курса колледжа (11 чел.), сравнительный анализ уроков учителей со стажем от 2 до 9 лет (4 чел.), анкетирование учеников 4-х классов (41 учащийся), анализ научно-теоретической литературы по проблеме.

Результаты и их обсуждение. Несомненно, что недостаточность лексико-семантического анализа учащимися колледжа объясняется объективными трудностями: отсутствие у обучающихся опыта прогно-

зирования ответов учеников (54,5%); неумение младших школьников определить самостоятельно значение слова по контексту (30%); отсутствие иллюстраций к текстам в учебниках; иллюзия семантически точного восприятия слова. Вместе с тем формулировка лексических значений даже широко известных слов вызывает затруднение у самих учащихся-практикантов – 63,7%, что не может не вызывать тревогу.

На наш взгляд, выработка у начинающего учителя привычки обращения к толковым словарям должна стать необходимым элементом при проектировании пробного урока, организации семантической работы: 100% опрошенных учителей указали на это. Необходимость тщательного анализа тех или иных слов или выражений заставляет практикантов детально ознакомиться с текстом, чтобы успешно организовать на уроке словарную работу. В результате будущий учитель прогнозирует, какая лексика вызовет затруднения у школьников, может определить наиболее оптимальные приёмы толкования слов. Ведь далеко не всё включено в словарики после читаемых произведений. В ходе эксперимента мы убедились, что предварительный тщательный отбор лексики и подготовка учителя к её анализу совместно с детьми помогает школьникам точнее понимать читаемое. Сравним результаты: 90,5% и только 70% в контрольном классе.

Однако явно недостаточные и неакцентированные знания учащихся-практикантов иногда накладываются и на не всегда тщательную лингвистическую проработку учебных книг по чтению. И это заставляет расширять формы организации семантической работы в процессе урока.

Толкования слов, как было отмечено, приводятся в словаре, но далеко не всех. К сожалению, не всегда имеются иллюстрации к приводимым словам, что значительно бы облегчало работу. Однако некоторые нуждаются всё-таки в более тщательном пояснении. Например, будущий учитель должен внести дополнения к трактованию таких слов, как: *звено* – часть школьного коллектива [2, с. 73], *полететь в тартарары* – полететь далеко [3, 126]. Не кажется удачным, на наш взгляд, объяснение «сруб – деревянные стенки колодца», тем более, что во 2 классе давалось уже пояснение «срубить дом – построить дом из брёвен». Целесообразной будет подготовка иллюстрации самим учителем к слову *гамаши* – вязанные или сшитые из плотной толстой материи тёплые чулки, покрывающие ноги от ступней до колен. На рисунке же к произведению мы видим нечто иное [3, с. 90].

При изучении одного из произведений требует пояснения лексема «кумак»: «...купи платок – чистый кумак» [4, с. 92]. Словарик поясняет: *кумак, кумачовый* – красный. Лексема кумачовый действительно имеет наряду со значением «сделанный из кумача» значение «красный». В говорах же (а действие в произведении происходит в деревне и на базаре в городе) слово *кумак* обозначает хлопчатобумажную ткань (тем более, что есть подсказка – чистый), которая может быть и другого цвета: синего, чёрного, зелёного. Соответственно детям в ходе чтения надо пояснить, что продавали платки натуральные, хлопчатобумажные.

Учитывая вышеизложенное, будущие учителя должны быть готовы сами не только к точной формулировке лексического значения слов в изучаемых произведениях, но и помнить о необходимости тщательного чтения «с карандашом» и выявления в полном объёме лексики, требующей пояснения. Это в первую очередь касается текстов, не связанных тесно с личным опытом школьников: вылитый Кощей, трава сандрит, титулярный советник, амбар, полотно, Калиновы мост, калики перехожие и др. С этой целью на занятиях по методике преподавания литературного чтения важным видится обращение к анализу текстов учебных книг именно с позиций лексико-семантического разбора.

Будущие учителя на практических занятиях учатся:

- 1) опираться на словари в ходе подготовки к пробным урокам, в том числе на этимологические, фразеологические, синонимические и др.;
- 2) обеспечивать иллюстрирование в ходе организации словарной работы;
- 3) продумывать оформление записей на доске, на индивидуальных карточках, на экране;
- 4) использовать мультимедийные средства.

Заключение. Включение в содержание занятий по методике обучения литературному чтению заданий по формулировке толкований лексики изучаемых текстов позволит готовить будущих учителей к успешной реализации задач литературного образования младших школьников.

Литература:

1. Козырев, Л.И. О некоторых аспектах совершенствования лингвистической подготовки студентов-практикантов к урокам курса «Литературное чтение» / Л.И. Козырев // Подготовка учителей начальных классов: Материалы Международной науч.-практич. конф., г. Минск, 5 ноября 2009. – Минск, БГПУ. – 2010. – С. 160–163.
2. Литературное чтение: учебник для 2-го класса в 2 ч. / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск: Нац. ин-т образования, 2016. – Ч.1. – 128 с.
3. Литературное чтение: учебник для 3-го кл. в 2 ч. – Ч.2 / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – переиздание, исправленное и дополненное. – Минск: Белорусский республиканский литературный фонд, 2012. – 128 с.
4. Литературное чтение: учебник для 4 класса в 2 ч. – Ч.2 / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – 2-е изд., исправ. и доп. – Минск: Адукацыя і выхаванне. 2013. – 136 с.

ФАРМІРАВАННЕ КАМУНІКАТЫЎНЫХ НАВЫКАЎ НАВУЧЭНЦАЎ У ЧАС ПРАВЯДЗЕННЯ СЛОЎНІКАВАЙ РАБОТЫ НА ЎРОКАХ ЧЫТАННЯ

Самуйлава Т.У.,

навучэнка 2 курса Аршанскага ВДУ імя П.М.Машэрава, г.Орша, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Чыкаванава К.А.

Мэтай навучання беларускай мове ў пачатковых класах, у адпаведнасці з канцэпцыяй вучэбнага прадмета, з’яўляецца авалоданне вучнямі функцыянальнымі сродкамі беларускай мовы для эфектыўнага іх выкарыстання ў розных сітуацыях моўных зносін.

Дасягнуць дадзёную мэту складана, таму што школьнікі жывуць у рускамоўным асяроддзі, якое не вымагае ад іх кантактаў па-беларуску. Па сутнасці, адзінае асяроддзе, дзе вучні могуць ажыццяўляць камунікацыі на беларускай мове, – гэта ўрокі мовы і літаратурнага чытання ў школе.

На гэтым этапе ўзнікае супярэчнасць: з аднаго боку, вучні малодшых класаў у большасці ахвотна ўступаюць у зносіны адзін з адным, гатовыя дзяліцца сваімі ўражаннямі, весці сумесную дзейнасць, а з другога боку, малы запас беларускай лексікі, які ў іх ёсць, замаруджвае працэс зносін. Дадзеная супярэчнасць часцей за ўсё прыводзіць да таго, што навучэнцы выказваюць свае думкі і меркаванні па-руску. Такім чынам, мэта моўнай адукацыі асобы не дасягаецца. Гэтымі поглядамі тлумачыцца актуальнасць абаранай тэмы даследавання.

Мэта работы – выпрацаваць сістэму практыкаванняў, выкарыстанне якіх на ўроках літаратурнага чытання дасць магчымасць сфарміраваць у малодшых школьнікаў навыкі камунікацыі на беларускай мове.

Матэрыял і метады. Даследаванне праводзілася ў агульнаадукацыйнай школе № 13 г.Оршы ў 2 “А”, 2”Б”, 3 “А”, 3 “Б” класах. У якасці матэрыялаў даследавання былі выкарыстаны: праграма па літаратурным чытанні, метадычная літаратура, прадукты вучэбнай дзейнасці вучняў. Для дасягнення пастаўленай мэты выкарыстоўваліся наступныя метады: наведванне і аналіз урокаў літаратурнага чытання, правядзенне назіранняў, анкетаванне, знаёмства з перадавым вопытам школы, гутаркі з настаўнікамі пачатковых класаў.

Вынікі іх абмеркавання. Улічваючы малы слоўніковы запас навучэнцаў па беларускай мове, асаблівую ролю на ўроках літаратурнага чытання настаўнік павінен адводзіць слоўніковай рабоце, выкарыстоўваючы пры гэтым актыўныя формы яе правядзення.

Калі настаўнік самастойна растлумачыць сэнс незразумелага слова (часцей за ўсё шляхам перакладу на рускую мову) ці вучні прачытаюць значэнне слова ў слоўніку, размешчаным у падручніку пасля тэксту, то разглядаемае слова не стане набыткам школьніка, не ўвойдзе ў яго актыўны слоўніковы запас.

Назіранні за дзейнасцю настаўніка пачатковых класаў, аналіз метадычнай літаратуры, уласны вопыт дазволіў абраць найбольш эфектыўныя, на наш погляд, прыёмы арганізацыі і правядзення слоўніковай работы на ўроках літаратурнага чытання.

Адзін з прыёмаў, які падабаецца вучням і вымагае ад іх уласных разважанняў, – гэта дыдактычная гульня “Мы думалі, а выявілася...”. Настаўнік прапануе вучням, працуючы ў групах па 3 – 5 чалавек, запоўніць табліцу, першая калонка ў якой – слоўнікавае слова, у другой – вучні пазначаюць свае меркаванні наконт яго значэння, а ў трэцяй – фіксуюць сапраўднае значэнне прыведзенага слова. Спачатку, абмяркоўваючы, вучні запаўняюць другі слупок табліцы: выказваюць думкі, меркаванні наконт таго, што абазначае прыведзенае слова. Пры гэтым у работу актыўна ўключаецца мысленне (падбор сінонімаў, слоў па аналогіі, прадбачанне і г.д.), вусная мова вучняў, бо для абмеркавання ім неабходна ўступіць ва ўзаемадзеянне з іншымі. Трэці слупок дапамогуць запоўніць так званыя “эксперты” – вучні, якія працавалі ў гэты час са слоўнікамі розных тыпаў (з перакладнымі, сінонімаў, тлумачальнымі) і ў дадзены момант могуць адкарактываць адказы сваіх таварышаў. Слоўніковыя словы ў табліцы трэба прыводзіць у кантэксце, гэта дапамагае вучням разабрацца ў значэнні слова, нават калі і не ўсе здолеюць іх зразумець, то некалькі разоў прачытаюць словазлучэнне ці сказ з новым словам, а значыць усвядоміць, у якім выпадку можна яго ўжыць.

Для фарміравання ўмення ўжываць слова ў кантэксце, а таксама для развіцця адчування мовы, настаўнік прапануе вучням знайсці ў сказе слова, ужытае ў неўласцівым яму кантэксце, і перабудаваць сказ, выправіўшы памылку.

Фарміраванню навыкаў калектыўнай работы, развіццю камунікацыйных навыкаў спрыяе арганізацыя работы ў групах. Групе вучняў прапануюцца словы, аб’яднаныя агульнай тэматыкай (родавідавыя паняцці, напрыклад: вопратка (хустка, кашуля, спадніца, чаравіка, берэт)), навучэнцы павінны вызначыць, на падставе чаго словы аб’яднаныя ў адну групу, скласці палілог з прапанаванымі словамі, абыграць складзеную сітуацыю. Адна з галоўных умоў – у прад’яўленні вынікаў работы павінны быць задзейнічаны ўсе вучні групы.

Дапамагае замацаванню слоўнікавых слоў на ўроках літаратурнага чытання сістэматычнае выкарыстанне “Хвіліны гаварэння”. Сутнасць дадзенага прыёму наступная: пасля таго, як раскрыта значэнне незразумелага для вучняў слова, школьнікам прапануецца скласці звязны тэкст пра гэтае слова, раска-

заць усё, што з ім звязана, выказаць свае пачуцці па дадзенаму слову, магчыма, прыгадаць нейкі ўчынак ці падзею, якая асацыіруецца са слоўнікавым словам. Выказванне вучня займае роўна адну хвіліну, пасля сканчэння якой слова даецца іншаму. Прыём “Хвіліна гаварэння” спрыяе развіццю індывідуальнай свядомасці, мыслення і творчага ўяўлення школьнікаў.

На этапе замацавання слоўнікавых слоў, паверкі дамашняга задання мэтазгодна выкарыстаць гульню “Сапёр”: настаўнік прапануе словы з мастацкага тэксту, які вывучаўся на папярэднім уроку, вучань раскрывае значэнне прыведзеных слоў да першай дапушчанай памылкі, калі яна будзе зроблена (бо “сапёр” памыляецца толькі аднойчы). Перамагае той вучань–“сапёр”, які не дапусціць пры тлумачэнні слоў ніводнай памылкі.

У час даследавання было праведзена анкетаванне вучняў двух другіх і двух трэціх класаў агульнаадукацыйнай школы. Вучні другіх класаў адказвалі на прапанаваныя пытанні 20 снежня 2016 г., вучні трэціх класаў – 7 лютага 2017 г. Настаўнікі даследуемых класаў выкарыстоўваюць актыўныя метады правядзення слоўнікавай работы на ўроках чытання. Вынікі анкетавання прадстаўлены ў табліцы ніжэй:

Клас	Вы цалкам разумеете сэнс таго, што гаворыць настаўніца па-беларуску на ўроку чытання?	Вам лёгка ўступіць у зносіны па-беларуску з вучнямі свайго класа, настаўнікам?	Правільна адказалі на пытанні анкетуючага	Склалі звязнае выказванне з прапанаванымі словамі
2-і (43 чалавекі)	48,8% (21 вучань)	20,9% (9 вучняў)	44,2% (19 вучняў)	27,9% (12 вучняў)
3-і (41 чалавек)	95,1% (39 вучняў)	75,6% (31 вучань)	90,2% (37 вучняў)	97,6% (40 вучняў)

Вынікі праведзенага анкетавання сведчаць пра тое, што сістэмнае выкарыстанне актыўных прыёмаў работы са слоўнікавымі словамі эфектыўна ўплывае на развіццё ў вучняў навыкаў камунікацыі на беларускай мове. Акрамя гэтага, цікавасць вучняў да ўрокаў беларускага літаратурнага чытання ўзрастае, павялічваецца актыўнасць школьнікаў у час заняткаў, удасканальваюцца мысленчыя аперацыі школьнікаў і інш.

Заклучэнне. Такім чынам, аналіз метадычнай літаратуры, перадавога вопыту школы, праведзенае даследаванне дазволіла выпрацаваць пэўную сістэму практыкаванняў, выкарыстанне якіх на ўроках літаратурнага чытання на этапе слоўнікавай работы садзейнічае фарміраванню камунікатыўных навыкаў вучняў на беларускай мове. Дадзеная сістэма грунтуецца на выкарыстанні актыўных праёмаў навучання, што пабуджае школьнікаў да ажыццяўлення камунікацыі і развівае іх актыўны слоўніковы запас.

Літаратура:

1. Короткевич, З.В. Развитие критического мышления учащихся начальных классов посредством чтения и письма / З.В.Короткевич, Е.В.Маскевич. – Мозырь: Содействие, 2008. – 120 с.

THE ROLE OF THE FORM-MASTER IN EDUCATING YOUNGER GENERATION IN THE MODERN SCHOOL

Chernyak K.S.,

english teacher, Gymnasium № 1 Orsha, Republic of Belarus

In the work of almost every teacher has a difficult but very important mission - to be the class teacher. Some teachers believe this work an additional burden to their teaching activities, others call it the most important. No matter how complicated the work of the class teacher, without a doubt, it is necessary to children as the main structural unit is a class in the school. It is here that organized cognitive activity, social relations are formed among students. The class implements the care of social well-being of children, solved the problem of their leisure time, carried out the initial consolidation of teams, formed corresponding to the emotional atmosphere.

The aim of this work is the most profound, detailed and accurate review of the activities the class teacher.

Material and methods. The material studied in this pedagogical research is the process of activities of the class teacher. Method is descriptive.

Results and discussion. The status of the class teacher at the school is the main subject of educational work with parents. It produces the basic strategy and tactics of the interaction of the school and the family in the upbringing of the individual student; being an expert in the field of pedagogy and psychology, it helps parents to resolve the contradictions of family education. The adjustment of the educational social environment influences. These tasks are defined by the status of the class teacher. We must not forget that the family education - it is private, intimate and family. Parents themselves determine the fate of her child. Have a hollow right to their own teaching position, his style and tone of the relationship with the child, his own attitude to pedagogical influences society and school, respectively. Therefore, the class teacher, guided by a sense of pedagogical tact, in the

relationship with parents is acting as an advisor, consultant, professional, direct representative of the educational process carried out by the school. For him, working with parents - one of his concerns - namely, creating an optimal environment for raising students' development. Introduction of parents with content and methodology of the educational process organized by the school, due to the need to develop common requirements. General principles, determining goals and objectives of education, the selection of contents and organizational forms of family upbringing and educational process of the school. So the first parents' meeting the class teacher just got class familiarizes parents with their own life and teaching position with the aim, objectives and program of its future activities, introduces them to the plan of educational work. Together with his parents sought possible ways of implementing this program in family education. All the problems of the class teacher holds in the field of view of parents throughout the school year, adjusting them, summing up, setting new objectives in consultation with parents. The contradictions of this modern school problems come from the fact that the general educational level of the parents has been steadily increasing, and this entails confidence in the infallibility of their teaching positions. Nevertheless, studies of teachers and psychologists are constantly record low level of psycho-pedagogical culture of parents and the growing interest for it in society. The school has accumulated rich and interesting experience teaching compulsory education parents. The task of each school, each classroom teacher to choose the most suitable form of it convenient for the school and interesting for parents. Involving parents in joint activities with the kids - this form is widely practiced in the modern school. Motivated by the objectives of expanding raising extracurricular activities, improving the relationship of teachers, parents and children during this activity. Some forms of cooperation between parents, students and teachers in joint ventures [2, pp. 28 - 35]. Participation in all kinds of extracurricular activities organized by the class teacher - hiking, trips, parties, tournaments, competitions, repair and improvement of the school. Preparation and school camps, long hikes high complexity, trips to the cities of the country. Participation in career-oriented work of the school: a meeting with the students, excursions to companies in order to job-orientation. Keeping electives and clubs according to the profile of their professional activities. Participation in the work of the school board, school and classroom parent committees. Provision of financial assistance in the implementation of a variety of school and classroom Affairs through the establishment of school due to their enterprises, firms. Parental involvement in the preparation of the celebration of the Last Call, "KVN" type events, "What? Where? When? ", "Dad, Mom, and I - a sports family". Adjustment of education to the families of individual students is the first aspect to provide psychological and educational assistance to students (gifted, is inclined to the study of individual subjects, or interest in any form of extracurricular activities). Another area of concern of the class teacher is providing parents psychological and educational assistance in solving difficult problems of family education: permit adolescence contradictions, overcoming the difficulties of education for girls and boys during adolescence, prevention of the formation of bad habits. Help in overcoming the bad influence of asocial and antisocial informal associations of youth crime prevention. Individual work with disadvantaged families of students: immoral and illegal; involving children in drunkenness and criminal activities; families with heightened conflict; families without providing adequate development and education of children - this work is conducted in cooperation with law enforcement authorities: inspections and commissions for juvenile affairs. Department of protection of children's rights and custody departments of education. Interaction with public organizations (parent committees) and school class, the school board, the Women's Council of military organizations, etc. The content of the total activity is determined by the status and position (or charter) of a corresponding social organization. Their expertise may include:

- administrative and law enforcement agencies;
- collective decision of individual questions of school life;
- help the school and classes in conducting educational work with students;
- participation in the work with parents (parents 'meetings, conferences, lectures, material assistance and legal impact on the parents' negligent relating to parenting) [1, p. 12].

Conclusion. All of the school's work functions, in particular the class teacher, help to create a normal environment for bringing up the organization of school educational process. Modern class teacher in collaboration with the teacher-psychologist social worker examines the individual characteristics of students, examines class development team, determines the creative, intellectual, educational opportunities for children. Cool heads are now playing a leading role in organizing the cooperation of school and family. It is from their work depends on how families understand the policies of the school in relation to education, training and children are involved in its implementation. This family should be regarded as the main customer and ally in the education of children, and to unite the efforts of parents and teachers will create favorable conditions for the development of the child. At the heart of the interaction of family and classroom teacher must be based on principles of mutual trust and respect, support and assistance, patience and tolerance towards each other. You can draw the following conclusions: the activity of the class teacher fruitful and effective if students are happy to go to the contact, are ready to work together, are receptive material. This suggests that teacher regularly with children educational, developmental, educational and recreational activities, the children have become accustomed to the vigorous activity of the class teacher. The protection function is implemented in the work of students of the class teacher with children from disadvantaged backgrounds and constant control over the social

situation of each student. It should be noted that the theoretical functions, duties and rights of the class teacher does not remain only on the pages of a textbook, and operate in today's schools. Despite the complexity of the work and responsibility, the majority of teachers, it gives a lot of fun and brings a sense of satisfaction.

Literature

1. Bordovskaya N.V., Rean A.A. Education: A Training Manual / N.V. Bordovskaya. – St. Petersburg, 2006. – pp. 12.
2. Dneprov E.D. Essays on the history of the school and pedagogical thought of the Soviet peoples: from ancient times to the end of the XVII century / E.D. Dneprov. – Moscow: Pedagogy, 1989.
3. Dzhurinskiy A.N. History of Foreign of Education: manual for schools / A.N. Dzhurinskiy - M.: Publishing group "FORUM" – "INFRA-M", 1998. – 272 p.

ИССЛЕДОВАНИЕ ИГРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

Сидорович Е.С.,

студентка 2 курса БарГУ, г. Барановичи, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дегиль Н.И.

Двадцать первый век по праву считается эпохой стремительного развития человечества, информатизации населения и компьютеризации всех сфер жизни. Несомненно, информационные технологии и персональные компьютеры предоставляют нам массу возможностей для развития и самосовершенствования, помогают человеку всегда идти в ногу со временем. Однако мы легкомысленно относимся к таким проблемам, как ухудшение состояния нашего здоровья вследствие чрезмерного использования мобильных телефонов и персонального компьютера, интернет-зависимость и игровая зависимость.

В современных реалиях дети и подростки более всего подвержены мобильной и игровой зависимости. Это негативно сказывается на их здоровье и развитии. Сегодня как никогда актуальна проблема мобильной и игровой зависимости детей.

Игровая зависимость – это форма психологической зависимости, проявляющаяся в навязчивом увлечении компьютерными играми.

Аддиктивное поведение – особый тип форм деструктивного поведения, которые выражаются в стремлении к уходу от реальности посредством специального изменения своего психического состояния [1, с. 27].

Аддикция – сильные ригидные влечения, побуждающие к систематическому осуществлению аддиктивного поведения [1, с.27].

Цель исследования – выявить степень зависимости учащихся от мобильных телефонов и игр на основе их эмоционально-психического состояния.

Материал и методы. Исследование проходило на базе СШ №9 г. Барановичи. Выборку составили 21 ученик 2 класса, (8–9 лет). В исследовании мы использовали несколько методов, основными из которых являются опрос, открытое анкетирование и дальнейший анализ полученной информации.

Исследуемым были предложены следующие вопросы:

С чем у Вас ассоциируется мобильный телефон? Опишите одним словом.

- Для чего вы больше всего используете мобильный телефон?
- Сколько времени в день вы проводите за мобильным телефоном?
- Что вы чувствуете, когда взрослые ограничивают Вас в использовании мобильных телефонов?
- По вашему мнению, мобильный телефон приносит больше вреда или пользы?
- Какое общение вы предпочитаете? Посредством мобильного телефона, компьютера или вживую?
- Как вы думаете, мобильные телефоны сближают или отдаляют людей?

Результаты и их обсуждение. Анкетирование выявило следующие результаты:

Главной целью использования мобильных телефонов у 66% являются игры, 10% затруднились ответить и лишь 24% видят основную цель использования телефона в его прямом назначении – для звонков.

Вопрос о среднем времени использования телефона показал отнюдь не хорошую картину: 44% используют его 1–2 часа в день, 28% используют его более 3 часов, оставшиеся 28% пользуются мобильным телефоном около 30 минут в день.

Вопрос об эмоционально-психическом состоянии детей показал следующее: 75% учащихся чувствуют обиду, грусть и злость при принудительном ограничении в использовании мобильных телефонов; 20% имеют нейтральное отношение и 5% затруднились дать ответ.

39% учеников предпочитают общение в интернете, 23% в основном общаются по телефону; 38% детей предпочитают общение вживую, без каких-либо вспомогательных устройств.

Из всего количества анкетированных 66% уверены, что мобильные телефоны сближают людей; 15% затрудняются ответить; 19% думают, что мобильные телефоны отдаляют людей друг от друга.

Заключение. На основе полученных результатов мы можем сделать обобщающие выводы. Во-первых, дети используют мобильные телефоны преимущественно для игр и развлечений. Это приводит к замещению активного времяпрепровождения на виртуальную реальность, что, в свою очередь, негативно

сказывается на социализации детей. Во-вторых, когда родители пытаются ограничить детей в мобильных играх, они получают резко негативную реакцию, которая проявляется в чувстве злости и обиды. Данный аспект негативно влияет на межличностные отношения в семье. В третьих, большинство опрошенных предпочли общение в интернете общению вживую. В этом случае дети не могут сформироваться как личность и влиться в социальную среду. Они лишены возможности развиваться и самосовершенствоваться в реальном мире.

Литература:

1. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – М.: АСТ, 2008. – 868 с.
2. Шмелев, А.Г. Мир поправимых ошибок / А.Г. Шмелев // Вычислительная техника и ее применение. – 1988. – №03. – С. 16-84.
3. Юрьева, Л.Н. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика / Л.Н. Юрьева, Т.Ю. Бобот. – Днепропетровск: Пороги, 2006. – 196 с.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Скибина Е.В.,

студентка 4 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горностай Т.Л., канд. пед. наук, доцент

В дошкольном детстве формируются основы экологической культуры, элементами которой являются экологические представления. Для детей старшего дошкольного возраста важно осуществлять процесс формирования экологических представлений в наглядной и занимательной форме. Незаменимым средством, на наш взгляд, является мультимедийная презентация, помогающая представить детям обучающий материал как систему ярких образов, наполненных доступной, структурированной информацией, которая закладывается на основе восприятия в ассоциативном виде в память дошкольников.

Исследования С.Н. Николаевой, С.Л. Новосёловой, Г.П. Петку, А.Н. Рыжовой, Т.А. Серебряковой, С.А. Вавинской, И.С. Галузо и др. подтверждают значимость применения в учреждении дошкольного образования (УДО) мультимедийных презентаций, содержащих экологическую информацию. Как известно, мультимедийная презентация представляет собой набор слайдов и спецэффектов с текстовым содержанием, заметки докладчика, хранящиеся в одном файле. В УДО наиболее часто используют в работе со старшими дошкольниками обучающие компьютерные программы и мультимедийные презентации.

По мнению ученых, использование компьютерных презентаций в учебном процессе, имеет свои достоинства. Это, во-первых, полисенсорное восприятие материала. Так, движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Во-вторых, возможность демонстрации различных объектов в многократно увеличенном виде. В-третьих, слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать природные явления, непосредственное наблюдение которых затруднено (рост и созревание растений, движение волн и др.). В-четвертых, учитывается наглядно-образное мышление детей старшего дошкольного возраста и обеспечивается наглядность, способствующая восприятию и лучшему запоминанию материала. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная [1].

Цель исследования – раскрыть способы формирования у детей старшего дошкольного возраста экологических представлений средствами мультимедийной презентации.

Материал и методы. Экспериментальное исследование проводилось на базе ГУО «Ясли-сад № 24 г. Бреста» и ГУО «Ясли-сад № 14 г. Бреста». В нём приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 40 человек (20 детей – экспериментальная группа (ЭГ) и 20 – контрольная группа (КГ)). Методы исследования: диагностическая беседа с детьми, беседа с воспитателями, наблюдение, педагогический эксперимент.

Результаты и их обсуждение. В ходе диагностической беседы обнаружено, что старшие дошкольники в основном показали одинаковый средний уровень сформированности экологических представлений (55% в экспериментальной (ЭГ) и в контрольной группе (КГ)). Анализ ответов детей выявил, что лучше всего у них сформированы представления о растениях и животных, а хуже – о неживой природе. Низкий уровень обнаружен в двух группах и составил 35% в ЭГ и 30% в КГ.

Для определения степени использования мультимедийной презентации как средства формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста было проведено наблюдение и беседа с педагогами старших групп. Выявлено положительное отношение воспитателей к мультимедийной презентации. Однако они видят как достоинства, так и проблемы в использовании данного средства. Выяснилось, что в УДО мультимедийные средства обучения используют редко (иногда для докладов на методических семинарах). Мультимедийное оборудование заимствуют из других УДО, т. к. своего нет.

Воспитатели имеют небольшой опыт работы с компьютером (напечатать какой-либо документ, просмотреть в Интернете необходимую информацию), к использованию информационных технологий

прибегают по мере необходимости. Педагоги хотели бы внедрить мультимедийные презентации на свои занятия, так как считают это интересным для детей и для себя. Однако они указывают на следующие проблемы: отсутствие оборудования; не все воспитатели владеют технологией создания мультимедийной презентации; воспитатели могут пользоваться уже готовыми презентациями по экологическим темам, но в интернете сложно выбрать соответствующую презентацию, отвечающую всем требованиям. Как мы видим, степень использования мультимедийных презентаций как средства формирования экологических представлений у детей нулевая.

На формирующем этапе педагогического эксперимента был разработан и апробирован тематический план применения мультимедийных презентаций на занятиях («Ребенок и природа») для детей старшего дошкольного возраста. Подготовлены мультимедийные презентации по темам: «Тайны неживой природы», «Вода – источник жизни», «Растения нашего города», «Беловежская пуца».

При разработке слайдов мы исходили из принципа соответствия их оформления целям и содержанию презентации. Каждый слайд должен иметь простую, понятную структуру, нести в себе зрительный образ как основную идею слайда и соответствовать логике повествования. Мы старались не перегружать визуальный ряд слишком подробными и точными данными, т. к. это затрудняет восприятие и запоминание информации. На одном слайде размещали не более двух природных объектов. Соблюдали единый стиль в оформлении, в выборе цвета слайдов презентации, шрифтов, заголовков, картинок и пр. Чтобы избежать монотонности использовали анимацию, однако помнили о том, что важен не внешний эффект, а содержание информации.

При проведении занятий с мультимедийной презентацией учитывали санитарно-гигиенические нормы и требования (2013 г.). С педагогами были проведены консультации на тему «Создание презентации в программе MS PowerPoint» и оказана им техническая помощь. Разработанные конспекты занятий с мультимедийными презентациями апробировались в ЭГ, а в КГ проводились занятия, построенные на основе традиционных средств учебной деятельности.

С целью определения динамики уровня экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе педагогического эксперимента осуществлялась повторная диагностика. Выявлено, что уровень сформированности экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста преимущественно стал выше как в ЭГ, так и в КГ. Однако, несмотря на количественные изменения во всех группах, общий уровень экологических представлений в ЭГ обладал более высокими показателями. Так, высокий уровень продемонстрировали 20% детей (было 10%), средний – 65% (было 55%), а низкий – 15% (вместо 35%).

Вывод. Представленные данные доказывают результативность применения мультимедийной презентации как средства формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Однако не следует забывать, что при кажущемся богатстве дидактических функций электронных ресурсов, они не могут полностью заменить педагога, которому принадлежит ведущая роль в формировании основ экологической культуры у дошкольников.

Литература:

1. Вавинская, С.А. Применение компьютерных игровых технологий в дошкольном образовании / С.А. Вавинская // Актуальные проблемы высшего педагогического образования в условиях реформы школы / С.А. Вавинская. – Минск : МГПУ им. М. Танка, 1999. – Ч. 1. – С. 179–182.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Филипенко И.В.,

учащаяся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Богатырёва А.Э.

Математика в начальных классах является одним из основных учебных предметов. Однако познавательный интерес к её изучению, как показывает школьная практика, понижается. Вместе с тем знания, полученные без интереса, не становятся полезными, более того – их нельзя назвать прочными. Поэтому одной из приоритетных задач дидактики была и остается проблема воспитания интереса к учению.

Различные аспекты проблемы формирования познавательного интереса в школе исследованы Ю.К. Бабанским, В.Б. Бондаревским, С.С. Кашлевым, Г.И. Щукиной [1]. Психолого-педагогические исследования убедительно доказывают значительную роль познавательного интереса в успешном усвоении учебного материала, развития внимания и памяти школьника. Под его влиянием, как утверждают учителя-практики Л.Г. Афанасьева, Н.И. Костромина, М.Э. Костромина, Ю.С. Якушевская, можно добиться более успешной учебной деятельности у детей со слабой успеваемостью, малоактивных или изменить отношение к учебе.

Целью исследования является выявление роли математического диктанта как одного из способов повышения устойчивого познавательного интереса к обучению младших школьников математике.

Материал и методы. Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе ГУО СШ № 2, 21 г. Орши, выборку составили 87 учащихся 3–4 классов и 12 учителей. Материалом исследования послужили результаты учебной деятельности школьников. Были использованы следующие методы исследования: сравнение и обобщение, педагогическое наблюдение, письменный и устный опрос.

Результаты и их обсуждение. По утверждению учителей начальной школы (83,3%), математические диктанты позволяют не только оценить знания учащихся с минимальной затратой учебного времени и, тем самым повысить результативность процесса обучения, но и выступают в роли «локомотива» для повышения устойчивого познавательного интереса к овладению начальными математическими знаниями.

В большинстве случаев на уроках математики диктанты выполняются устно. И в этом – их особенность и достоинство. При выполнении арифметических операций в устном виде младшие школьники закрепляют ранее полученные навыки и выполняют математические действия более осмысленно, а не механически. При регулярном выполнении устных вычислений тренируются внимание, сосредоточенность, смекалка.

В результате опроса педагогов было выявлено, что при проведении *устных* математических диктантов необходимо учитывать ряд факторов:

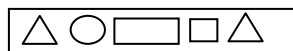
1) выполнение арифметических действий требует больших усилий по концентрации внимания от обучающихся; в конечном итоге – дети быстро утомляются. Значит, нужно проводить диктанты в течение 7–10 минут;

2) если диктант содержит много чисел, которые достаточно трудно воспринимаются на слух, то проявляется пассивность со стороны некоторых детей. Поэтому, если учитель наблюдает, что учащиеся устали, следует прекратить диктант;

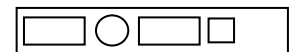
3) устные диктанты быстро выполняются теми детьми, у которых хорошая *слуховая память* (36 чел.). И напротив, учащиеся, обладающие хорошей *визуальной* памятью (51 чел.), плохо справляются с такого рода задачами – 17,6%. В связи с чем на начальных этапах рекомендуется частично записывать некоторые задачи, содержащие несколько исходных данных.

Обратимся к *зрительным* диктантам. По мнению учителя-методиста Л.Г. Афанасьевой и опрошенных нами учителей (100%), целесообразно проводить зрительные диктанты в форме игр: «Кто больше запомнит?», «Фотограф», «Не подведи свою команду», «Найди ошибку» [2]:

1. Запомни и нарисуй:



2. Продолжи:



3. Найди и исправь ошибку:



В ходе учебной практики «Пробные уроки» мы использовали разные приемы организации зрительных диктантов. Например, в течение одной минуты одновременно показать учащимся все фигуры и знаки, которые даны на таблице в цвете, а затем следует воспроизвести их в тетради по памяти с сохранением порядка следования, формы и цвета. В следующий раз время показа сокращается, а задания усложняются. Подобные задания адресованы первоклассникам, поскольку на данном этапе обучения они должны выработать умения различать геометрические фигуры по цвету, форме и размеру. Способы проверки могут быть различными: самопроверка с подчеркиванием и исправлением ошибок, взаимная проверка в парах, проверка учителем.

Заслуживает внимания и высокой оценки серия упражнений для зрительных математических диктантов, разработанная российскими учителями Н.И. Костроминой и М.Э. Костроминой. Они рекомендуют методику проведения, элементы которой используются оршанскими педагогами (58,8%), а также учащимися-практикантами:

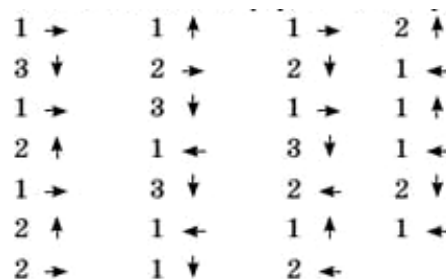
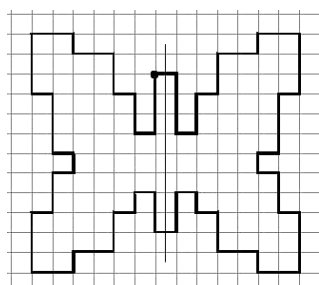
– Обязательное объяснение роли данной работы. Фиксация объема оперативной памяти в специальной тетради. Каждую четверть или полугодие проведение контрольного теста и выяснение, чему научились дети в процессе использования материала проведенных диктантов за промежуточный период обучения.

– Работу следует проводить ежедневно в начале урока [3].

В итоге проведения таких диктантов увеличивается объем оперативной памяти и пространственных представлений, развивается мышление учащихся, повышается интерес к предмету математики.

Имеют место и диктанты *графические*, которым в результате опроса третьеклассники отводят лидирующую позицию (78,8%). Они объясняют это тем, что в процессе их проведения «можно порисовать». Это игровой способ развития у детей пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений и усидчивости.

Графические диктанты на начальном этапе обучения математике могут дополняться загадками, скороговорками, стихами и т.д. Можно предложить нарисовать бабочку, используя алгоритм движения по клеточкам: отступи 10 клеток слева, 5 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:



Перед рисованием учитель загадывает загадку: «Над цветком порхает, пляшет, веерком узорным машет», или дети повторяют чистоговорку: «Ал-ал-ал – бабочку поймал» [4].

Для учащихся 3–4 классов материалом для рисования по клеточкам могут служить результаты арифметических действий, преобразования величин и др. Очень полезно давать упражнения из диктантов ученикам в качестве домашнего задания.

Закключение. Постоянное использование математических диктантов способствует повышению устойчивого познавательного интереса к овладению начальными математическими знаниями, формированию умений осуществлять самоконтроль и самооценку. В результате у младших школьников развиваются внимание и память, быстрота реакции, совершенствуются умения слушать и слышать.

Литература:

1. Пологудова, И.С. Теоретические подходы к изучению «познавательного интереса» в психолого-педагогической литературе [Текст] / И. С. Пологудова // Молодой ученый. – 2012. – №4. – С. 366–367.
2. Афанасьева, Л.Г. Зрительные диктанты на уроках математики / Л.Г. Афанасьева // Начальная школа. – 2000. № 7. – С. 100–102.
3. Костромина, Н.И., Костромина, М.Э. Как увеличить объем памяти ребенка / Н.И. Костромина, М.Э. Костромина // Начальная школа. – 2000. – № 4. – С. 41–49.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ ОБУЧАЮЩИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ

Чумак Е.М.,

магистрант 2 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горностаев Т.Л., канд. пед. наук, доцент

Среди приоритетных направлений деятельности учреждений системы дошкольного образования в 2016/2017 учебном году особо выделяется задача использования современных информационных технологий в учреждениях дошкольного образования (УДО) [1].

Современные исследования в области дошкольной педагогики Ю.А. Бревновой, К.Н. Моториной, С.Л. Новоселовой, С.П. Первиной, М.А. Холодной, С.А. Шапкиной и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3–6 лет. Так, С.Л. Новоселова убеждена, что «введение компьютера в систему дидактических средств детского сада может стать мощным фактором обогащения умственного, эстетического, социального и физического развития ребенка» [2, с. 10]. Она указывает на необходимость разработки компьютерных обучающих программ (КОП), строение которых отвечало бы интеллектуальной структуре деятельности ребенка.

В ходе теоретического анализа нами были уточнены основные понятия исследования. Интеллектуальную готовность к школе мы рассматриваем как составную часть общей, психологической готовности к обучению в школе. Она складывается из взаимосвязанных компонентов умственного и речевого развития детей. Единство общего уровня развития познавательной деятельности, познавательных интересов, способов детского мышления, запаса представлений и понятий об окружающем мире, речи и элементарной учебной деятельности создает у дошкольников умственную готовность к усвоению учебного материала в 1-м классе.

Компьютерная обучающая программа – это программное средство, реализующее педагогические задачи и функции, включающее предметное содержание и ориентированное на взаимодействие с обучаемым, его самостоятельную работу.

Цель исследования – разработка программы формирования у детей старшего дошкольного возраста интеллектуальной готовности к школе средствами компьютерных обучающих программ.

Материал и методы. Экспериментальное исследование проводилось на базе: ГУО «Ясли-сад № 42 г. Бреста» (экспериментальная группа) и «ГУО «Ясли-сад № 71 г. Бреста» (контрольная группа) с сентября 2015 г. по июнь 2016 г. Общая выборка составила 88 детей старшего дошкольного возраста (47 детей – экспериментальная группа и 41 – контрольная). Методы исследования: теоретический анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация материалов по проблеме исследования, наблюдение, анализ документации, диагностические методики, педагогический эксперимент.

Результаты и их обсуждение. Программа формирования у детей старшего дошкольного возраста интеллектуальной готовности к школе средствами КОП основана на положении о том, что игровая деятельность является ведущей в развитии личности детей старшего дошкольного возраста. Экспериментальная программа строится на основе использования КОП «Скоро в школу» и «Учимся с Логошей» (автор Варченко В.И.), а также на основе авторских разработок магистранта (5 игр).

Цель программы – содействовать повышению уровня интеллектуальной готовности у детей старшего дошкольного возраста к школе средствами КОП.

Задачи программы: 1) повысить уровень произвольного внимания; 2) формировать умение выстраивать причинно-следственные связи; 3) повысить уровень развития слуховой кратковременной и зрительной памяти; 4) развивать логическое мышление и приемы умственной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сравнение); 5) формировать способность действовать по правилу; 6) продолжать развивать мелкую моторику; 7) развивать связную речь; 8) формировать умение управлять компьютером, понимать интерфейс игровых программ.

Экспериментальная программа строится на принципах: обучения в процессе игры; учета индивидуальных и физических особенности детей; индивидуально-дифференцированного подхода к детям; от элементарного управления компьютерной программой к более сложным действиям; от постоянного руководства воспитателя к самостоятельной работе дошкольников; подбор игр и заданий, имеющих различную степень сложности; постепенности; повторяемости компьютерных игр; смены видов деятельности; взаимосвязи компьютерной игры и дидактической.

Программа включает 5 разделов: развитие речи, память и внимание, логическое мышление, графический диктант, математика.

Этапы реализации программы: 1) просветительский (работа с родителями, педагогами); 2) диагностический (на основе данных диагностики интеллектуальной готовности к школьному обучению); 3) формирующий (процесс формирования интеллектуальной готовности у детей старшего дошкольного возраста к школе средствами КОП); 4) контрольный (контроль результатов работы программы).

Составлен примерный план занятий по реализации программы. Определена структура индивидуального занятия. Выявлены условия реализации программы: обеспеченность компьютерной техникой и создание компьютерной аудитории в УДО; соблюдение физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических норм и рекомендаций; сотрудничество педагогов и родителей; соблюдение последовательности в подборе игр на основе принципов доступности, разнообразия, повторяемости, постепенности; органичное сочетание традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка.

Внедрение разработанной программы в образовательный процесс УДО позволит детям старшего дошкольного возраста свободно оперировать детскими игровыми программами, КОП, принимать и выполнять поставленные цели, у них повышается уровень сформированности основных психических процессов, улучшаются моторные реакции, повышается уровень интеллектуальной готовности к школе, что в целом способствует более эффективной подготовке к школьному обучению.

Оценка эффективности экспериментальной работы по формированию уровня интеллектуальной готовности у детей старшего дошкольного возраста к школе средствами КОП осуществлялась с помощью критериально-диагностического инструментария, позволившего выявить уровни интеллектуальной готовности у старших дошкольников: высокий, средний, низкий. На контрольном этапе педагогического эксперимента были оценены различия между выборками экспериментальной и контрольной групп по признакам сформированности исходного уровня интеллектуальной готовности у старших дошкольников, измеренного количественно в ходе педагогического эксперимента. Начальные показатели в экспериментальной и контрольной группах значимо не различаются, а конечный – различается.

Заключение. Проведенный педагогический эксперимент подтвердил значимые различия в экспериментальной и контрольной группах, обусловленные наличием или отсутствием КОП в рамках реализации разработанной нами программы формирования у детей старшего дошкольного возраста интеллектуальной готовности к школе средствами КОП. Внедрение программы позволило повысить качество подготовки детей к школьному обучению в учреждениях дошкольного образования.

Литература:

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь : приоритетные направления деятельности учреждений системы дошкольного образования в 2016/2017 уч. году // Пралеска. – 2016. – № 8. – С. 3–7.
2. Новоселова, С.Л. В чем проблема информатизации дошкольного образования? / С.Л. Новоселова // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 1. – С. 10–13.

РАЗВІЦЦЁ Ў ВУЧНЯЎ ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАЎ ЦІКАВАСЦІ ДА ЧЫТАННЯ

Шульган В.С.,

студэнтка 5 курса БрДУ імя А.С. Пушкіна, г. Брэст, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Канцавая Г.М., канд. філал. навук, дацэнт

Пытанне аб фарміраванні ў малодшых школьнікаў цікавасці да чытання сёння асабліва актуальнае. Актуальнасць абумоўлена тым, што чытанне адыгрывае важную ролю ў фарміраванні асобы і яе духоўным выхаванні, спрыяе развіццю сэнсавага ўспрымання, увагі, памяці, мыслення, уяўлення дзіцяці. Цікавасць да чытання з'яўляецца адным з фактараў развіцця пазнавальнай актыўнасці, а значыць, мае вялікае значэнне ў фарміраванні адукаванага чалавека.

Менавіта ў пачатковай школе важна далучыць дзіця да чытання, развіваць яго чытацкую цікавасць, так як менавіта ў гэты перыяд закладваюцца асноўныя чытацкія ўменні і навыкі. Вучэбна-метадычная літаратура прапануе разнастайныя методыкі, якія спрыяюць павышэнню тэхнікі чытання вучняў, аднак у літаратуры цяжка знайсці цэласны набор сродкаў, метадаў і прыёмаў, сукупнасць якіх дазволіць сфарміраваць у школьнікаў цікавасць да чытання.

Мэтай даследавання з'яўляецца выяўленне эфектыўных прыёмаў, якія забяспечваюць мэтанакіраванае развіццё ў малодшых школьнікаў цікавасці да чытання.

Матэрыял і метады. Даследаванне праводзілася на базе ДУА «Сярэдняя школа № 33 г. Брэста». У даследаванні прымалі ўдзел вучні 4 «В» класа ва ўзросце 9–10 гадоў (28 чалавек). Даследаванне было накіравана на выяўленне ўзроўню развіцця ў малодшых школьнікаў цікавасці да чытання. У якасці параметраў ацэньвання было ўзята тры паказчыкі: эмацыянальна-каштоўнасныя адносіны да кнігі; кола чытання; чытацкая самастойнасць. Было выдзелена тры ўзроўні цікавасці малодшых школьнікаў да чытання: высокі, сярэдні, нізкі.

Для выяўлення ўзроўню развіцця цікавасці да чытання ў малодшых школьнікаў было праведзена анкетаванне вучняў «Я – чытач», тэсціраванне, а таксама праведзены аналіз чытацкіх фармулёваў са школьнай бібліятэкі.

Вынікі і іх абмеркаванне. На канстатуючым этапе была праведзена першасная дыягностыка з мэтай вызначэння пачатковага ўзроўню развіцця цікавасці малодшых школьнікаў да чытання.

Вынікі дыягностыкі паказалі, што большая частка вучняў класа знаходзіцца на сярэднім і нізкім узроўнях, меншая частка – на высокім узроўні развіцця цікавасці да чытання.

Улічыўшы вынікі дыягностыкі, мы падабралі літаратурны матэрыял і комплекс заданняў, накіраваных на развіццё ў вучняў кампанентаў цікавасці да чытання.

У класе, дзе праводзілася вопытна-эксперыментальная праца, на ўроках літаратурнага чытання выкарыстоўваліся спецыяльныя заданні і сітуацыі.

На этапе кантрольнага эксперымента была праведзена паўторная дыягностыка з мэтай вызначэння дынамікі ўзроўню развіцця цікавасці да чытання малодшых школьнікаў і вызначэння эфектыўнасці распрацаваных і апрабаваных намі на ўроках літаратурнага чытання заданняў. Аналіз вынікаў вопытнага навучання паказаў, што паказчыкі нізкага ўзроўню знізіліся, сярэдні і высокі ўзроўні павысіліся, значыць, павысіўся і ўзровень цікавасці да чытання.

Кантрольны эксперымент даказаў, што ўрокам літаратурнага чытання належыць значная роля ў развіцці ў малодшых школьнікаў цікавасці да чытання: выкарыстанне тэкстаў з улікам узроставых асаблівасцяў вучняў, прадуманая сістэма працы пры аналізе мастацкага твора, сувязь проблем, паднятых у мастацкім творы, з праблемамі сучаснага жыцця, – усё гэта дапамагае настаўніку зацікавіць малодшага школьніка чытаннем, дапамагчы яму ўбачыць талент пісьменніка, зразумець і ацаніць учынкі герояў.

Вучні сталі цікавіцца чытаннем. Чытанне кніг стала прыносіць ім задавальненне, а самае галоўнае, у вучняў стала выяўляцца чытацкая цікавасць не толькі на ўроках, але і ў пазаўрочны час.

Такім чынам, аналіз атрыманых вынікаў паказвае, большасць вучняў павысілі свой узровень цікавасці да чытання. Гэта мы заўважаем па ўсіх паказчыках: па ўзроўні эмацыянальна-каштоўнасных адносін да кнігі, па ўзроўні чытацкай самастойнасці і па кола чытання вучняў. Кола чытання стала больш разнастайным, вучні сталі часцей наведваць бібліятэку, больш свабодна працаваць з кнігай, больш хутка знаходзіць неабходны матэрыял. Значыць, распрацаваныя і апрабаваныя намі на ўроках літаратурнага чытання заданні па развіцці цікавасці малодшых школьнікаў да чытання з'яўляюцца эфектыўнымі.

Заклучэнне. Вынікі праведзенага эксперымента пацвердзілі, што праблема фарміравання цікавасці да чытання можа быць вырашана, калі будуць улічаны прынцыпы адбору кола чытання, разнастайныя формы працы, структура чытацкай цікавасці.

11. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА

УСВОЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ» НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ГИМНАСТИЧЕСКИХ ПРИКЛАДНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Бобрик В.Г.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Карелин М.А.

За последнее время значительно снижается уровень физической подготовки и состояние здоровья учеников. Школьники из-за низких физических, психических и функциональных возможностей затрудняются в освоении многих дисциплин, а так же на уроках «Физической культуры и здоровья» с затруднениями усваивают программу.

В современных условиях социально-экономического развития одним из определяющих факторов становится здоровье [1]. Однако результаты научных исследований, свидетельствуют о том, что сложившаяся в предшествующие годы тенденция ухудшения состояния здоровья школьников приняла устойчивый характер, что в свою очередь не позволяет в полной мере усваивать материал по предмету «Физическая культура и здоровье». Поэтому в настоящее время остро стоит вопрос сохранения и укрепления психического и физического здоровья школьников. В процессе решения данной проблемы важнейший акцент приобретает формирование у учащихся прикладных умений и навыков [5]. Прикладная физическая подготовка (ПФП) является специализированным видом физического воспитания, направленным на достижение и сохранение оптимальной физической подготовленности [2, 3]. ПФП как специальный педагогический процесс, направленный на использование форм, средств и методов физического воспитания. Она подчиняется общим педагогическим закономерностям физического воспитания и направлена не только на развитие профессионально значимых физических качеств, но и на активное содействие разностороннему развитию, образованию и воспитанию личности, обеспечивает развитие физических и психофизических качеств, двигательных умений и навыков, необходимых для нормальной жизнедеятельности и безопасности в обычных бытовых и экстремальных ситуациях [5, 6].

Цель работы – разработка методики применения в учебном процессе прикладных упражнений для повышения уровня физической подготовленности школьников.

Материал и методы. Исследование проходило среди учащихся 9-х классов средней школы № 46 г. Витебска. Материалом исследования был годовой план – график, поурочный план – график учебного процесса по предмету «Физическая культура и здоровье» для 9 классов, а также планы – конспекты уроков. В работе использовались следующие методы педагогические наблюдение; педагогическое тестирование; педагогический эксперимент; методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. В ходе нашего исследования был проведен педагогический эксперимент, сформированы контрольная и экспериментальная группы из числа учащихся 9-х классов средней школы № 46 г. Витебска. Эксперимент проводился 1 месяц в количестве 13 занятий. Ученикам экспериментальной группы были предложены к изучению комплексы прикладных гимнастических упражнений (лазание, перелазание, преодоление препятствий, метание, перенос тяжестей, перенос партнера). Контрольная группа занималась по программе «физическая культура и здоровье» для 9 классов. В конце эксперимента были проведены контрольные тестирования - наклон вперед из исходного положения сидя на полу, поднимание туловища за 1 мин, бег 30 м, челночный бег 4 ч 9 м, бросок набивного мяча из-за головы двумя руками из исходного положения сидя ноги врозь, бег 1000 м. Мы их сравнили с показателями результатов в начале года. В экспериментальной группе результаты в среднем повысились на 0.5 балла, а в контрольной на 0.2 балла.

В контрольной группе после эксперимента средний балл составил у юношей – 6.1, девушек – 5.9 балла, экспериментальной юноши – 6.5, девушек – 6.1 балла. Таким образом, разность результатов контрольной и экспериментальной групп в среднем составляет: у юношей – 0,4 балла, у девушек – 0,2 балла, что говорит об эффективности применения прикладных гимнастических упражнений, для лучшего усвоения программного материала по предмету «Физическая культура и здоровье».

Заключение. Гимнастические прикладные упражнения не имеют строго регламентированного стиля исполнения как в технике спортивных упражнений, так движений и элементов. Исходя из этого, данные упражнения становятся намного проще для их выполнения и изучения. За короткий промежуток времени применение нашей методики, включающую данные упражнения, позволили ученикам повысить уровень физической подготовленности. Они повысили свои оценки по нормативам и показали лучшие результаты по сравнению с контрольной группой. Так же прикладные гимнастические упражнения яв-

ляются для многих движений, элементов подготовительными, а в некоторых случаях их можно использовать как подводящие, так же для обучения и развития физических качеств, носят воспитательный характер. Применение данной методики в нашем исследовании показала, что данные упражнения могут применяться в учебном процесс на уроках «Физическая культура и здоровье».

Литература:

1. Ашмарин Б.А. Обучение физическим упражнениям. Теория и методика физического воспитания. – М.: Просвещение, 1990. – С. – 118.
2. Гимнастика и методика преподавания: учебник для институтов физической культуры / под ред. В.М. Смолевского. – изд. 3-е, перераб., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 336 с.
3. Гимнастика: учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 314, [1] с.: ил. – (Высшее образование).
4. Гуревич И.А. Круговая тренировка при развитии физических качеств. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1985. – 265 с.
5. Кудрицкий В.Н. Профессионально-прикладная физическая подготовка. – Брест: БГТУ, 2005. – 276 с.

ОПТИМИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Высоцкая Д.С.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михаленок Е.В.

Лыжный спорт относится к циклическим видам спорта и поэтому основной акцент делается на развитие выносливости. Это физическое качество считается основным (наряду с силой) качеством лыжников-гонщиков. Все остальные качества – быстрота, гибкость, ловкость, равновесие, координация – следует отнести к дополнительным, но тесно связанным с основными. Фактором, определяющим уровень спортивной работоспособности лыжника-гонщика, является выносливость. Чтобы достичь высоких результатов в гонках на лыжах, нужна многолетняя систематическая тренировка.

Цель работы – оптимизация учебно-тренировочного процесса на основе разработки нормативов по оценке уровня развития общей и специальной выносливости и соотношение объемов общей и специальной выносливости лыжников-гонщиков 1 разряда и КМС.

Материал и методы. Исследование проводилось в течение одного годичного цикла (с мая 2012 г. по май 2013 г.) в Витебском училище олимпийского резерва. В эксперименте принимали участие лыжники-гонщики не ниже первого спортивного разряда и кандидаты в мастера спорта, из которых было скомплектовано две группы по 12 человек в каждой. Спортивные результаты лыжников в обеих группах в предыдущем сезоне были примерно одинаковые. По физическому развитию, уровню объема общей и специальной выносливости статистически достоверных различий между группами не было. Тестирование проводилось с целью выявления исходного уровня общей и специальной выносливости и его изменения в ходе тренировочного процесса и проведенного эксперимента.

Результаты и их обсуждения. Для оценки общей выносливости проводились следующие тесты: бег 1500 м, кросс 5 км, имитация работы рук в попеременном двухшажном ходе (кол-во циклов за 1 мин), для оценки специальной выносливости: гонка на лыжероллерах классическим ходом 10 км, прыжковая имитация в подъем 100 м, гонка на лыжах классическим ходом 10 км. Для оценки специальной выносливости: прохождение 10-километровой дистанции на лыжероллерах классическим ходом с учетом времени, прыжковая имитация с палками в подъемы крутизной 7 градусов, прохождение 10-километровой дистанции классическим ходом с учетом времени.

Начиная с летне-осеннего периода, каждая группа проходила контрольные тесты в одни и те же сроки с контрольными тренировками и соревнованиями, проводимыми в предыдущем годичном цикле. В следующем сезоне были проведены повторные упражнения, в которых использовались такие же тесты по общей и специальной выносливости.

В ходе эксперимента экспериментальная группа выполняла учебно-тренировочную работу с большим объемом на развитие специальной выносливости, согласно разработанного нами годового и текущего планирования, а контрольная по методическим рекомендациям федерации лыжных гонок [4].

Анализ показателей тестов по развитию общей выносливости лыжников-гонщиков показал, что различие показателей после эксперимента в беге на 1500 м, кроссе по пересеченной местности 5км и имитации работы рук в попеременном двухшажном ходе между контрольной и экспериментальной группой статистически недостоверны при ($P > 0,05$). По показателям специальной выносливости – гонка на лыжах 10 км, гонка на лыжероллерах 10км и прыжковая имитация в подъем 100 м, обнаружены статистически достоверные различия при $P < 0,05$. Между контрольной и экспериментальной группами, при том, что в экспериментальной группе они оказались выше [2].

Таблица 1 – Результаты тестирования до эксперимента

Наименование тестирования	Контрольная группа			Экспериментальная группа			Р
	до			до			
	X	σ	x	X	σ	x	
Общая выносливость							
Бег 1500 м	4,39	0,12	0,03	4,42	0,15	0,04	<0,05
Кросс 5000 м	18,16	0,55	0,15	18,13	0,47	0,13	<0,05
Имитация работы рук (кол-во циклов)	62,3	5,0	1,44	63,5	6,2	1,79	<0,05
Специальная выносливость							
Лыжи 10 км	39,32	1,57	0,45	40,15	2,45	0,70	<0,05
Лыжероллеры 10 км	33,42	1,54	0,44	32,54	1,35	0,39	<0,05
Прыжковая имитация 100 м	33,2	1,9	0,54	35,4	2,3	0,66	<0,05

Таблица 2 – Результаты тестирования после эксперимента

Наименование тестирования	Контрольная группа			Экспериментальная группа			Р
	после			после			
	X	σ	x	X	σ	x	
Общая выносливость							
Бег 1500 м	4,32	0,7	0,20	4,22	0,6	0,17	>0,05
Кросс 5000 м	17,51	0,44	0,12	17,42	0,39	0,11	>0,05
Имитация работы рук (кол-во циклов)	66	7,0	2,02	71	8,2	2,36	>0,05
Специальная выносливость							
Лыжи 10 км	38,20	1,43	0,41	36,30	1,37	0,39	<0,05
Лыжероллеры 10 км	32,10	1,45	0,41	30,15	1,32	0,38	<0,05
Прыжковая имитация 100 м	31,4	1,5	0,43	29,5	1,2	0,34	<0,05

Заключение. Анализ научно-методической литературы показал, что в настоящее время проблема развития выносливости является актуальной, ведутся научные исследования по физиологии, теории и методике. Развитие выносливости зависит от многих факторов. Поэтому на наш взгляд актуальной проблемой является объективная оценка уровня развития выносливости у спортсменов и выбор оптимального соотношения развития общей и специальной выносливости в годичном тренировочном цикле. На основе проведения тестирования лыжников-гонщиков Республики Беларусь, разработаны нормативы по оценке общей и специальной выносливости. Составлено планирование учебно-тренировочного процесса, где особое внимание уделено соотношению объема общей и специальной выносливости для лыжников-гонщиков 1 разряда и КМС в годичном цикле. Эффективность разработанного планирования соотношения объема общей и специальной выносливости лыжников-гонщиков 1 разряда и КМС проверялось в педагогическом эксперименте, где использовались контрольные нормативы для определения уровня развития общей и специальной выносливости до эксперимента и после у контрольной и экспериментальной группы. Результаты педагогического эксперимента показали, что проведение учебно-тренировочного процесса по разработанным микроциклам в экспериментальной группе позволили статистически достоверно повысить показатели специальной выносливости (гонка на лыжах 10км, гонка на лыжероллерах 10 км и прыжковая имитация в подъем 100 м) в отличии от контрольной группы при $P < 0,05$.

Литература:

1. Аграновский М.А. Лыжный спорт: учеб. пособие для инструкторов-общественников секций лыжного спорта, 2-е изд., испр., доп., М.: Физкультура и спорт, 1966. – 232 с.
2. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания: учебн. Для студ. физ. культ. пед. инст-в. – М.: Просвещение, 1990. – 287 с.
3. Бутин И.М. Лыжный спорт: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 368 с.
4. Бокк Е., Келер Х., Рейнгагель Х. Упражнения на выносливость – программа здоровья: Пер. с нем – М., Физкультура и спорт, 1984. – 48 с.
5. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 333 с.

АДАПТАЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ

Готовкина А.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Медвецкая Н.М., канд. мед. наук, доцент

Как известно, в процессе регулярной спортивной тренировки развиваются функциональные приспособительные изменения в работе сердечно-сосудистой системы, которые подкрепляются морфологической перестройкой. Эти адаптационные механизмы обеспечивают системе кровообращения высокую работоспособность, позволяющую спортсмену переносить интенсивные и длительные физические на-

грузки [1]. И, в тоже время, приблизительно у 40% атлетов из-за несоответствия интенсивности физических и эмоциональных нагрузок возможностям организма изменения из разряда адаптационных переходят в ранг патологических [2].

В этой связи, одним из важнейших направлений физиологических исследований является комплексная, синтетическая оценка функционального состояния организма человека в норме и при начальных проявлениях патологии.

Цель данного исследования – оценка адаптационной перестройки структур сердца студентов при систематической мышечной деятельности.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие задачи: выявить направленность формирования адаптационной перестройки сердечно сосудистой системы спортсменов; оценить и дать заключение о состоянии функционального состояния студентов, систематически занимающихся мышечными нагрузками при занятиях спортивной деятельностью

Материал и методы. Исследования проводены у студентов факультета физической культуры и спорта (в количестве 40 человек) в 2015 и в 2016 году на базе Витебского областного диспансера спортивной медицины с использованием методик электрокардиографии и эхокардиографии. Спортивная специализация – легкая атлетика (студенты с высокой квалификацией – 15 человек). Студенты занимались специальными физическими нагрузками по учебным программам на факультете и повышали спортивное мастерство после обучения в университете в спортивных залах и на стадионе. Их средний возраст составляет 19–20 лет, стаж занятий в спортивных секциях 10 лет.

Существенную роль в изучении адаптационных процессов, возникающих в сердце в ответ на спортивные тренировки, сыграли исследования, проведенные с помощью метода эхокардиографии. Использовались режимы всех торакальных доступов эхокардиографа SONOSCAPE (SSI-6000) в отделении функциональной диагностики диспансера спортивной медицины. По общепринятой методике определяли размеры полостей различных камер сердца, толщину межжелудочковой перегородки и задней стенки левого желудочка [3].

Результаты и их обсуждение. На основании полученных данных исследований методикой эхокардиографии рассчитали групповые величины показателей морфо метрии и центральной гемодинамики у мужчин и женщин. Данные представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели центральной гемодинамики (ЦГД) у студентов. Мужчины (n=20)

КДО, мл	КСО, мл	УО, мл	ФВ, %	МО, л/мин	ФУ, %	СИ, л/мин/м ²
125,15 (±18,34)	42,7 (±6,77)	81,95 (±6,92)	69,20 (±6,01)	6,20 (±1,24)	37,75 (±3,92)	3,64 (±0,49)

Женщины (n=20)

КДО, мл	КСО, мл	УО, мл	ФВ, %	МО, л/мин	ФУ, %	СИ, л/мин/м ²
95,70 (±8,07)	32,45 (±7,08)	66,80 (±7,18)	70,60 (±3,55)	3,89 (±1,01)	40,85 (±3,25)	2,91 (±0,43)

Изучались показатели ЦГД: ударный объем крови – УО (мл); минутный объем кровообращения – МОК (мл/мин); сердечный индекс – СИ (мл/мин/м²); фракция изгнания – ФИ (отношение ударного объема крови к диастолическому объему левого желудочка) и средняя скорость укорочения волокон миокарда (ФУ) в процентах (показатели насосной функции сердца).

Результаты исследований подтверждают, что у спортсменов имеется небольшое симметричное утолщение стенки левого желудочка в сочетании с увеличенными конечно – диастолическими размерами и конечно-диастолическими объемами (КДО) и, в меньшей степени, конечно-систолическими объемами (КСО) у мужчин и у женщин. Конечно – диастолический объем (КДО) как мера дилатации “спортивного” сердца, колеблется у спортсменов в широких пределах. Характерно, что критической величины КДО (160мл), превышение которой свидетельствует о наличии выраженной дилатации желудочка, у исследуемых не выявлено.

Проведён анализ относительных – показателей величины массы миокарда и размеров полости левого желудочка, который наглядно отражает преобладание процессов гипертрофии миокарда (ММЛЖ) над расширением полостей сердца (КДО).

Таблица 2 – Соотношение величины массы миокарда и объёмов левого желудочка. Мужчины (n=20)

ММЛЖ, г	ИМ, г/см ²	КДО/ММЛЖ, Мл/г
151,40 (±10,84)	89,21 (±6,98)	0,98 (±0,04)

Женщины (n=20)

ММЛЖ, г	ИМ, г/см ²	КДО/ММЛЖ, Мл/г
127,15 (±7,04)	77,92 (±4,52)	0,86 (±0,02)

Заключение. Анализ показателей центральной гемодинамики у студентов, систематически выполняющих физические нагрузки во время обучения в университете и повышающих свое спортивное – мастерство способствует выявлению у них как индивидуальных критериев адаптации, так и групповых закономерностей. Сущность морфологических изменений сердца, связанных с воздействием спорта – сводилась в большей степени к умеренной гипертрофии и расширению полостей сердца как проявление физиологически спортивного сердца.

Литература:

1. Городниченко Э.А. Приспособительные – реакции физиологических систем в оценке функциональных резервов организма / Э.А. Городниченко // Теория и практика физической культуры. – 2000. – №9. – С. 8–9.
2. Меерсон Ф.З. Миокард при гиперфункции, гипертрофии и недостаточности сердца. – М. – Медицина. – 1978. – С. 119.
3. Макарова Г.А. Практическое руководство для спортивных врачей // Ростов-на-Дону, БАРО-ПРЕСС, 2005. – 800 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОВАРНОГО АССОРТИМЕНТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Готовкина А.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пороховская М.В.

Туризм в последнее время динамично развивается. По прогнозам экспертов, количество путешествующих с каждым годом будет расти. Увеличивается число туристических фирм, строятся новые отели, рестораны, открываются новые авиалинии, стремительными темпами развивается туристическая инфраструктура. По официальным данным, число туристических фирм в Беларуси, получивших лицензию Министерства спорта и туризма по состоянию на 31 декабря 2015 года, достигло 1364 [1, 2].

В этих условиях, от вопросов касающихся товарной политики, во многом, зависит эффективность белорусских туристических фирм. Так, и правильно подобранный товарный ассортимент будет приоритетной частью товарной стратегии и оружие в конкурентной борьбе белорусских туристических предприятий. Таким образом, формирование товарного ассортимента выступает, здесь, одной из главных задач товарной политики туристических фирм Беларуси.

Цель – исследовать процесс формирования товарного ассортимента в деятельности туристического предприятия в Республике Беларусь [3].

Материал и методы. В качестве материалов исследования использовалась нормативно-правовая документация туристического предприятия, а также нормативно-правовые акты в сфере туризма принятые в Республике Беларусь. Базой исследования, является туристическое предприятие «ВИТПОЛ» в г. Витебске. Были использованы следующие методы исследования: диалектический метод научного познания и системный подход, научная абстракция, методы детерминированного факторного анализа, синтеза, методы группировки, прогнозирования, анкетирования, опрос.

Результаты и их обсуждение. Товарным ассортиментом туристического предприятия «ВИТПОЛ» выступает комплекс предлагаемых фирмой туристических услуг.

Источники дохода туристической фирмы «ВИТПОЛ»:

а) прибыль от организации туров собственными силами, путем заключения соответствующих договоров на оказание услуг с собственниками туристических объектов (турбаз, санаториев и домов отдыха, лечебниц), с перевозчиками (железной дорогой и авиакомпаниями), предприятиями питания и др.;

б) комиссионные (10%) от выкупа турпакетов у крупных фирм-туроператоров (например, «TezTour») и их последующей продажи клиентам.

Поскольку целью деятельности фирмы как субъекта предпринимательской деятельности является извлечение прибыли и ее стабильное наращивание, каждое из указанных направлений деятельности должно развиваться динамично. В организации собственной туроператорской деятельности ключевое значение имеет поддержание и развитие взаимовыгодного сотрудничества с собственниками туристических объектов, услуг, перевозчиками и т.д., во втором – увеличение объемов продаж турпакетов, так как с каждых дополнительно проданных 100 туров комиссионные фирмы-турагента возрастают на 1%.

Для стабильной работы предприятия и перспективы развития необходимо иметь постоянных клиентов. Поэтому для привлечения таких клиентов туристическая фирма руководствуется следующими принципами:

- правдивость информации (лучше не договорить, чем преувеличить);
- клиент должен знать, что его ждет в дороге, и на месте отдыха;
- клиент должен настроиться на отдых еще в офисе;
- клиент должен знать какие затраты его ожидают.

Сотрудничает туристическая фирма «ВИТПОЛ» только с надежными иностранными партнерами, профессиональными гидами, расселяем туристов в сертифицированные отели. Большой опыт работы

сотрудников, индивидуальный подход, помощь в подборе тура по каждой заявке, грамотные консультации составляют основу работы фирмы.

Среди предложений туристической фирмы «ВИТПОЛ» можно выделить следующие ассортиментные позиции:

а) огромное количество направлений пляжного отдыха: Болгария, Греция, Доминикана, Египет, Израиль, Испания, Италия, Кипр, Крым, Куба, Мальдивы, Турция, Таиланд, Франция, Хорватия, Черногория;

б) ежедневные поездки в Москву (Шоп-туры). Шоп-туры в Смоленск (РФ) и в город Хмельницкий (Украина) из Витебска;

в) экскурсии по Беларуси, России, Украине и туры по Европе;

г) транспортные услуги для частных лиц и предприятий.

Надежные партнеры – залог удачного сотрудничества, обеспечивающего качественный отдых клиентам турфирмы «ВИТПОЛ». «ВИТПОЛ» с большой ответственностью подходит к выбору туристических фирм-партнеров, оказывающих услуги в Республике Беларусь и за рубежом.

Основная задача, которую ставит перед собой туристическая фирма «ВИТПОЛ» – достойный отдых по доступным ценам. Фирма анализирует предложения туристического рынка на момент поиска и подбирает наиболее выгодные варианты с учетом потребностей и пожеланий клиента по оптимальным ценам с сохранением необходимого качественного уровня.

Сегодня, «ВИТПОЛ» может разработать и организовать маршрут любой сложности по запросу клиентов.

Организация корпоративного отдыха – это еще одно направление товарного ассортимента фирмы. «ВИТПОЛ» оказывает услуги, связанные со всем комплексом задач, возникающих в процессе подготовки и проведения выездной конференции или семинара: подбирает удобные варианты перелета, отели, удобные для проведения корпоративного мероприятия, арендует подходящие конференц-залы с необходимым оборудованием, организует экскурсионную и развлекательную программы, включая гала-ужины.

Заключение. Туристическая фирма «ВИТПОЛ» за годы своей плодотворной работы заняла надежную позицию среди туроператоров Витебска и Витебской области, имеет доброе имя надежного партнера, которым очень дорожит. Развитие всех направлений деятельности туристической фирмы «ВИТПОЛ» осуществляется в достаточно сложных условиях, поскольку для предпринимательской деятельности в области туризма в последние годы характерна очень высокая степень конкуренции. Тем не менее, турфирма смогла занять собственную нишу на рынке туристической индустрии, сформировать собственный ассортимент предлагаемых туристических услуг: направления пляжного отдыха; ежедневные шоп-туры в города России и Украины из Витебска; экскурсии по Беларуси, России, Украине и туры по Европе; организация корпоративного отдыха; транспортные услуги для частных лиц и предприятий. В этих условиях, именно профессионально организованная маркетинговая деятельность данного туристического предприятия обеспечивает турфирме эффективное продвижение формируемого ею турпродукта, его реализацию и стабильное наращивание прибыли.

Литература:

1. Балабанов, И.Т. Экономика туризма: учебное пособие. / И.Т. Балабанов, А.И. Балабанов. – М.: Финансы и статистика, 2008. – 386 с.
2. Головач, Э.П., Хутова, Е.Н. Исследование туристического рынка Республики Беларусь. / Э. П. Головач, Е. Н. Хутова. // Вестник Брестского государственного технического университета. – 2016. – №3. – С. 5-9.
3. Государственная программа «Беларусь гостеприимная» на 2016-2020 годы / Постановление Совета Министров Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://mst.by/uploads/files/000362_295949_Pragrama.doc– Дата доступа: 26.11.2016.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ КАК КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Грачева М.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Прохоров Ю.М., канд. пед. наук, доцент

Здоровье – одно из самых важных компонентов человеческого бытия, прав и достоинств человека, главное условие успешности в трудовой деятельности и счастья индивида, перспективности социального и культурного развития общества. Все хотя бы сильными и здоровыми, сохранить как можно дольше творческую активность, второе дыхание, на жизненном пути.

Здоровый образ жизни студентов – это совокупность ценностных сберегающих здоровье ориентаций и установок, привычек, режима, ритма и темпа жизни, направленных на оптимальное сохранение, укрепление, формирования, воспроизводства здоровья в процессе обучения и воспитания, общения, игры, труда, отдыха и передача его будущим поколениям. Он предполагает соблюдение, определенных правил, обеспечивающих гармоничное развитие, высокую работоспособность, душевное равновесие и

здоровье человека. В основе здорового образа жизни лежит индивидуальная система поведения и привычек каждого отдельного человека, которая обеспечивает необходимый уровень жизнедеятельности и здоровое долголетие.

Студенчество и учащиеся – это наиболее активная социальная группа молодежи, которая всегда являлась объектом особого внимания. В последние десятилетия отмечается тревожная тенденция ухудшения здоровья молодых людей и их физической подготовленности. С одной стороны, это связано с изменениями, которые произошли в экономике, экологии, с изменением условий труда и быта населения. С другой, с недооценкой роли физического труда и двигательной активности, физической нагрузки как профилактического средства снижения заболеваемости и укрепления здоровья. Статистика свидетельствует об увеличении количества потребителей наркотиков, алкоголя, табака, распространении токсикомании среди подросткового и юношеского возраста. В целом показатели здоровья и анализ уровня физической подготовки студенческой молодежи вызывают серьезную озабоченность будущим трудовым ресурсом, которому необходимо трудиться и решать производственные задачи в условиях высокого уровня психофизической нагрузки и конкуренции [3].

Цель исследования – определение компонентов здорового образа жизни и роли физической культуры в их формировании.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа №3 г. Витебска (10–11 классы, 35 учащихся) и ВГУ имени П.М. Машерова (I курс ФФК и С, 40 студентов). В ходе исследования использовались следующие методы педагогического исследования: анализ инструктивно-методических и нормативных документов, наблюдение, опрос, беседа, обобщение.

Результаты и их обсуждение. «Здоровый образ жизни» – это практические действия, направленные на предотвращение заболеваний, укрепление организма, его физическое развитие и улучшение общего самочувствия человека. К составляющим элементам здорового образа жизни относятся: режим двигательной активности, труда и отдыха; питание и питьевой режим; сон и гигиена; закаливание организма и отказ от вредных привычек; сексуальная гармония. Крепкое здоровье способствует успешности занятий любым видом деятельности, в том числе и умственной.

Образ жизни человека зависит от многих условий (факторов), которые можно объединить в три группы:

во-первых, – это все то, что окружает человека – среда. Это стены квартиры и дома, улицы и транспорт на них. Это лес и горы, луг и река, солнце и воздух, одежда человека. Сюда следует отнести и людей, окружающих человека – семья и учебная группа, преподавательский состав и администрация, школьные друзья и соседи по квартире, – микросоциум;

во-вторых, – все то, что человек принимает вовнутрь, себя: вода и продукты питания, лекарства, никотин, алкоголь и др.;

в-третьих, – это то, что человек делает с собой в результате волевых усилий и осознания необходимости своих действий: труд и отдых, учебу и занятия физической культурой, спорт и закаливание, гигиену и др. [1].

«Физическое здоровье» – это естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем. Если хорошо работают все органы и системы, то и весь организм человека (система саморегулирующаяся) правильно функционирует и развивается.

Более 76% респондентов школьников выпускных классов (опрошены 75 чел.) утверждают, что нагрузка на уроках физической культуры недостаточна, так как физическую усталость после уроков они ощущали только в отдельных случаях. При обучении спортивным играм имеет место долгое ожидание игры из-за большого количества учеников в классе. Разница в физическом развитии, в функциональных возможностях детского организма, мальчиков и девочек, снижают возможность определения должной нагрузки и эффективность данного вида деятельности.

Многие из опрошенных не занимались в детских спортивных секциях и были ограничены в двигательной активности из-за повышенного внимания родителей к успеваемости. Они сетуют на ограниченность возможностей учебного заведения (отсутствие бассейна, тренажерного зала, специальных гимнастических снарядов, спортивного инвентаря), что приводит к повторяемости структуры и содержания занятий и снижению мотивационной установки школьников заниматься физической культурой.

Студенты первокурсники указывают на сложность адаптации к образовательному процессу в вузе из-за большого объема информации. Считают занятия физической культурой второстепенным делом, ведут малоподвижный образ жизни, хотя уровень их функциональные возможности неудовлетворителен. Только 12% студентов первокурсников по тесту К. Купера получили удовлетворительную оценку. Среди студентов старших курсов (3,4) данный показатель еще ниже.

Специальные исследования показали, что основной причиной низкой успеваемости у 85% учащихся ВУЗов является слабое здоровье. От общего состояния здоровья и функциональных возможностей человека во многом зависит память, внимание, усидчивость и результативность умственной деятельности, а также физическое развитие [2].

«Здоровый образ жизни» – это образ поведения и деятельности основанный на принципах нравственности, рациональности и оптимальности, активный, трудовой, закаляющий, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять свое нравственное, психическое и физическое здоровье. Ученные определили, что состояние здоровья человека больше всего – на 50%, зависит от образа жизни, а остальные 50% приходится на экологию (20%), наследственность (20%), медицину (10%) (т.е. на не зависящие от человека причины). В свою очередь, в ЗОЖ основная роль отводится правильно организованной двигательной активности, которая составляет около 30% успешности из 50%.

Заключение. «Здоровый образ жизни» (ЗОЖ) – это и процесс соблюдения человеком определенных норм, правил и ограничений повседневной жизни, способствующей сохранению здоровья, оптимальному приспособлению организма к условиям среды, высокому уровню работоспособности в учебной и профессиональной деятельности; – это и результат образования человека, уровень развития культуры личности, который определяет человека как личность, в процессе общения, поведения и деятельности.

Физическое воспитание в вузе является фундаментальной частью образования и оздоровления студентов. Физическое воспитание, будучи составной частью процесса получения, высшего образования, в тоже время, направлено на решения проблем улучшения состояния здоровья студентов, формирование психофизической готовности студента, выпускника вуза, молодого специалиста к выполнению трудовой нагрузки и успешному решению производственных задач.

Мы считаем, что перспективным, доступным и эффективным направлением достижения максимально положительного результата в вопросах здорового образа жизни студентов вузов является всестороннее использование средств физического воспитания, как основного фактора ликвидации недостатков в физическом развитии этих студентов. Оно является наиболее перспективным, доступным и эффективным направлением для укрепления физического состояния студентов,

Таким образом, физическая культура – ведущим компонент и условие здорового образа жизни, образовательной политики и профессионально-прикладной подготовки студентов в вузе.

Литература:

1. Величковский, Б.Т. Здоровье человека и окружающая среда : Учебное пособие / Б.Т. Величковский, В.И. Кирпичев, И.Т. Суравегина. – М. : Новая школа, 1997. – 240 с.
2. Купчинов, Р.И. Формирование здорового образа жизни студенческой молодежи : Пособие для преподавателей и кураторов групп сред. спец. и высш. учеб. заведений / Р.И. Купчинов. – Мн. : ИВЦ Минфина, 2004. – 211 с.
3. Шикун, А.И. Образ жизни и здоровье молодежи. Социологический анализ : Монография / А.И. Шикун ; УО "Брестский гос. ун-т им. А.С.Пушкина". – Брест : Изд-во УО "БрГУ им. А.С. Пушкина", 2003. – 159 с.

ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНОВ-ОРИЕНТИРОВЩИКОВ

Дорофеева Т.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гулидин П.К., канд. пед. наук, доцент

Ориентирование один из немногих видов спорта, в котором спортсмен должен уметь во время соревнований объединить в единое целое отдельные факторы, относящиеся к процессу ориентирования: передвижение, технику ориентирования и присущие данному виду спорта тактические действия.

Тактика ориентирования – это совокупность рациональных действий спортсмена, направленных на достижение хороших результатов в соревнованиях [1]. Тактическая подготовка ориентировщика взаимосвязана с общефизической, специальной и технической подготовкой и влияет на результат. Однако анализ научно-методической литературы показывает, что тактике ориентировщиков уделяется недостаточное внимание [2].

Целью исследовательской работы является совершенствование тактической подготовки и повышение результативности соревновательной деятельности спортсменов-ориентировщиков.

Материал и методы. Исследование проводилось на спортсменах-ориентировщиках г. Витебска. В качестве методов исследования применялись методы изучения и анализа научно-методической литературы, методы оценки психологической подготовки, контрольные упражнения по оценке уровня физической подготовленности, тесты и контрольные упражнения по оценке уровня технической подготовленности, тесты и контрольные упражнения по оценке уровня тактической подготовленности, педагогические наблюдения, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Для решения задач, поставленных в нашем исследовании, был проведён годичный педагогический эксперимент, который характеризовался естественными условиями проведения.

Среди учебно-тренировочных групп по спортивному ориентированию в ГУО «Гимназия № 7 г. Витебска» и ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска». В нем приняло участие 50 ориентировщиков квалификации I, II, III и юношеских разрядов. Для анализа были выбраны тесты, характеризующие уровень раз-

вития тактического мышления. Была выбрана экспериментальная и контрольная группы с занимающимися близкими по возрасту, физической и психофизиологической подготовленности. В ходе педагогического эксперимента было проведено по 78 учебно-тренировочных занятий в каждой группе, общей продолжительностью 156 часов.

Были проведены предварительные исследования факторов тактического мышления и их взаимосвязи у ориентировщиков. Это позволило определить отправные точки, влияющие на успех соревновательной деятельности, для последующего сравнения, а также подобрать текущие упражнения для повышения уровня тактической подготовленности в ходе формирующего педагогического эксперимента. Нами был разработан и апробирован на спортсменах-ориентировщиках годовой план учебно-тренировочной нагрузки с включением специальных упражнений и тренажеров. При этом в экспериментальной группе общее количество тренировочных дней, общий объем циклической нагрузки, интенсивность, количество соревновательных стартов незначительно отличалось от годового планирования в контрольной группе.

С целью выяснения действий ориентировщиков в стандартных ситуациях был предпринят анкетный опрос и исследование соревновательной деятельности ориентировщиков. Было опрошено 50 спортсменов 1, 2, 3 и юношеских разрядов. Анализ действий ориентировщиков в стандартных ситуациях свидетельствует, что все спортсмены осознают необходимость выполнения предстартовой разминки, но, как показали результаты анкетирования первого соревнования, ее выполняют не все.

Действия ориентировщиков в стандартных ситуациях совершенствовалось включения специальных упражнений, включенных в утреннюю зарядку или в разминку перед любой тренировкой, занятия проводились на различной местности, с изменением интенсивности передвижения, в обычных и усложненных условиях. Исследование показало, что влияние на уровень соревновательной деятельности оказывает мыслительная деятельность ориентировщика, включающая комплекс операций и процессов, обеспечивающих целенаправленное передвижение по незнакомой местности, а также способность к продуктивной мыслительной деятельности в условиях нарастающего физического утомления. Была определена последовательность задач тактической подготовки, решаемых в течение года, должна быть следующей:

- развитие образного восприятия местности, совершенствование процессов трансформации объектов местности в условных знаках и наоборот, развитие умения правильного сочетания тактических компонентов;

- развитие психологической выносливости, проявляющейся при длительной работе с картой, развитие устойчивости внимания, способность к произвольной его концентрации, как следствие, рациональности выбора пути движения по дистанции;

- совершенствование навыков детального восприятия местности и способность сохранять надежное ориентирование на фоне нарастающего физического утомления;

- совершенствование приемов скоростного ориентирования в условиях дефицита времени.

Заключение. Анализ научно-методической литературы свидетельствует о небольшом внимании к вопросам тактической подготовки спортсменов-ориентировщиков. При этом отсутствуют единые подходы к содержанию, структуре и оценке соотношения физической и тактической подготовки у спортсменов-ориентировщиков.

Полученные данные уровня тактической подготовленности у спортсменов-ориентировщиков позволили нам создать модельные характеристики для контроля эффективности учебно-тренировочных занятий, где задачами обучения ставятся повышение тактической подготовленности наряду с физической.

Уровень тактической подготовленности до начала и после педагогического эксперимента в обеих группах существенно изменился; полученные результаты педагогического эксперимента подтверждают, что разработанная совокупность методов и средств тактической подготовки наиболее эффективна.

Проведенное исследование еще раз подтвердило, что высоких результатов в ориентировании могут добиться лишь те спортсмены, у которых наблюдается высокий уровень тактического мышления и что оно, помимо физической подготовки, является фундаментом, на котором базируется мастерство спортсмена.

Литература:

1. Плеханова, Н.А. Техничко-тактическая подготовка спортсменов- ориентировщиков в подготовительном периоде: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Н.А. Плеханова; Н.А.Плеханова; Московская государственная академия физической культуры. – Малаховка : Аведа, 2004. – 24 с. – С. 13–14.
2. Яроцкий, А.И. Оптимизация тренировочного процесса в системе подготовки спортивного резерва: /А.И. Яроцкий // Проблемы отбора перспективных юных спортсменов и подготовки спортивного резерва: Тезисы докладов Республиканской научно-практической конференции (Минск, 23–24 мая 1995 г.). – Минск, 1995. – С.13–15.

ОТНОШЕНИЕ МОЛОДЕЖИ, АКТИВНО ЗАНИМАЮЩЕЙСЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ, К ВРЕДНЫМ ПРИВЫЧКАМ

Еремеева А.П., Грипич О.И.,

студентки 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новицкий П.И., канд. пед. наук, доцент

Отношение населения к курению и алкоголю во все века оставалось злободневным вопросом общества. Особую актуальность эта проблема приобретает в отношении распространения данного явления среди подростков и молодежи. В многочисленной литературе, пропагандирующей здоровый образ жизни, показаны вред курения и алкоголя для растущего организма, их отрицательное влияние на результативность различных видов деятельности человека, в том числе учебную, которая является ведущей у детей и учащейся молодежи.

Известно, что профессиональная ориентация в выборе будущей профессии, предпочтение и доминирующие виды деятельности в повседневной жизни молодого человека, в известной степени отражаются на его образе жизни, и отношении к факторам, которые могут оказывать влияние на его поведение, интересы, круг общения, содержание свободного времени и др. В числе таких факторов, безусловно, следует рассматривать вредные привычки, в том числе – приобщение человека к алкоголю и курению. В этом плане, в нашем исследовании, предполагалось изучить отношение к курению и алкоголю молодых людей, образ жизни которых тесно связан с постоянными активными занятиями физической культурой и спортом (как в спортивной, так и в учебной деятельности).

Цель исследования – изучение отношения к курению и алкоголю студенческой молодежи, активно приобщенной к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Материал и методы. В основе исследования лежало анкетирование по специально разработанной анкете (содержащей 34 вопроса закрытого и открытого типа). В анкетировании приняли участие 48 студентов 2 курса (в возрасте 18–20 лет) ВГУ имени П.М. Машерова, получающие физкультурное образование. Данные анкетирования обрабатывались методами математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Статистическая обработка данных анкетирования показала следующее. У 32% респондентов, родственники семьи постоянно или иногда курят, в тоже время студентов приобщенных к курению выявлено лишь 12%. Среди курящих студентов 12%. Основной причиной данной потребности является желание расслабиться, снять напряжение. При этом все утверждают, что курение вредит их здоровью, в тоже время никто из них (100%) не связывают имеющиеся у них постоянно беспокоящие или хронические заболевания с пристрастием к курению. 36% респондентов (в том числе, которые не стали курящими) попробовали в среднем первую сигарету в 14–17 лет.

Отношение у студентов к курящим людям в основном отрицательное 52%, а 30% респондентов считают это явления нормальным или это их выбор самих курящих, а 18% относятся нейтрально.

Аналогичное отсутствие прямой связи пагубного влияние окружающих друзей и близких, выявлено на приобщение респондентов к слабоалкогольным напиткам несмотря на то, что в кругу опрошенных студентов более 20% друзей часто употребляют слабоалкогольные напитки (пиво, коктейли, джин-тоники и т.п.). Непосредственно у респондентов такого увлечения не наблюдается. Так же на вопрос: – “Как часто в жизни вы употребляете слабоалкогольные напитки?” Были получены следующие данные: еженедельно к слабоалкогольным напиткам не приобщаются 92% в единичных случаях это происходит у 8% студентов. В течении года по данным у 76% студентов приобщение к слабоалкогольным напиткам составило в среднем 3,7 случая. Почти все студенты 92% попробовали в детском возрасте слабоалкогольные напитки. Из них в 17–18 лет (40%), в 15–16 (36%), а в 12–14 (23%). К употреблению пива отрицательно высказалось 58% опрошенных, но 20% респондентов назвали эту привычку нормальной, столько же отнеслись к этой зависимости нейтрально.

Вывод. Анкетирование принявшей в исследовании группы студентов, получающих физкультурное образование подтвердило прямую связь профессиональной ориентации в выборе будущей профессии, предпочтений и доминирующих видов деятельности в повседневной жизни молодого человека, связанных с физкультурно-спортивной активностью с отношением к вредным привычкам (в частности алкоголю и курению). В образе жизни абсолютного большинства данной категории студентов (участвовавших в анкетировании) регистрируется негативное отношение к употреблению слабоалкогольных напитков, к курению, критическое отношение к окружающим, злоупотребляющим этими привычками.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТОВ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ТУРИЗМА

Занько Е.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плытник Е.Г.

В последнее время туризм становится одним из наиболее приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Беларусь. Так, 9 января 2017 года Президентом Республики Беларусь был подписан указ № 8 «Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан». Документом был установлен безвизовый порядок въезда в Беларусь на срок не более 5 суток при въезде через пункт пропуска «Национальный аэропорт Минск» для граждан 80 государств [1]. В связи с этим актуальным является разработка новых туристических маршрутов, и развитие различных видов туризма на основе имеющихся ресурсов, для привлечения путешественников. В последние годы популярностью начинают пользоваться неклассические виды туризма, одним из которых исследователи называют экстремальный туризм.

Целью данной статьи является выявление возможностей использования ресурсов особо охраняемых природных территорий (далее ООПТ) белорусского Полесья для развития экстремального туризма.

Материал и методы. При написании данной работы использовались официальные интернет-сайты Национального парка «Припятский», Полесского государственного радиационно-экологического заповедника, Республиканского ландшафтного заказника «Ольманские болота», а также следующие методы: описательно-аналитический, статистический, методы анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Главным туристическим ресурсом Беларуси, несомненно, является первозданная природа. Благодаря этому в стране активно развивается экологический туризм. Однако для увеличения въездного туризма этого недостаточно, следовательно, необходимо предлагать туристам новые виды туров и нестандартный подход к имеющимся ресурсам. На основе природных ресурсов могут развиваться охотничий, рыболовный, а также различные направления экстремального туризма.

4 национальных парка, 2 заповедника, 85 заказников республиканского значения сохраняют природные богатства страны и ежегодно привлекают туристов не только из территории постсоветского пространства, но и жителей Европы и Америки. На территории Белорусского Полесья располагаются 1 заповедник, 2 национальных парка, 29 заказников.

Экстремальный туризм – это путешествия и активные виды отдыха, так или иначе связанные с риском. Наиболее популярными видами экстремального туризма, в последнее время, становятся: водные виды (каякинг, каноинг), посещение мест техногенных катастроф, индустриальный туризм и сталкеринг.

Полесье – зона сильно пострадавшая от крупнейшей техногенной катастрофы XX века – аварии на Чернобыльской АЭС. Поэтому ООПТ, расположенные на этой территории, являются наиболее привлекательными для развития экстремального туризма. Нами был проанализирован туристический потенциал Национального парка «Припятский», Полесского государственного радиационно-экологического заповедника, Республиканского ландшафтного заказника «Ольманские болота» с точки зрения развития экстремального туризма и организации туров, экстремальной направленности [2].

Национальный парк «Припятский» расположен в междуречье Припяти, Ствиги и Уборти. Главной природной достопримечательностью парка является река Припять, которую называют «белорусской Амазонкой». В первую очередь, туристов привлекают первозданная природа, места, где не ступала нога человека, последние в Европе пойменные леса, тысячелетние дубы-реликты, первобытные заливные дубравы и луга.

Водные путешествия по Припяти обладают большим потенциалом для развития экстремального туризма, особенно во время весенних паводков, когда река разливается на 10–15 км. Дополнительной туристической аттракцией выступает легенда, согласно которой, именно Припять является частью моря, преградившего путь древнегреческому историку и путешественнику Геродоту [3].

Одной из разновидностей экстремального туризма является посещения мест, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС. Единственный белорусский заповедник, расположенный в зоне отчуждения – Полесский государственный радиационно-экологический заповедник, который был образован 18 июля 1988 года на территории трех наиболее пострадавших от аварии районов Гомельской области – Брагинского, Наровлянского и Хойникского. До города Чернобыль отсюда около 26 км в северном направлении и 14 км – в восточном.

Главной аттракцией, привлекающей в заповедник любителей экстрима, является тот факт, что на его территории находится 96 покинутых населенных пункта, где до аварии проживало 22 тысячи жителей, а также несколько старинных усадеб 16–19 веков. На сегодняшний день заброшенные населенные пункты представляют собой полуразрушенные строения со свидетельствами былой жизни человека: хранят в себе народные традиции, историческую память. Данный факт позволяет говорить о том, что на по-

добных территориях может развиваться индустриальный, экстремальный туризм и сталкеринг (экстремальная форма индустриального туризма) [4].

Республиканский ландшафтный заказник «Ольманские болота» расположен на территории Столинского района, Брестской области, на границе с Украиной. Заказник был создан с целью сохранения уникальных ландшафтов Припятского Полесья, включающих самый крупный в Европе цельный лесоболотный комплекс, а также огромное количество редких и исчезающих видов растений и животных. Безусловно, богатый животный и растительный мир привлекает в заказник туристов с научными и рекреационными целями.

Среди объектов экстремального туризма, находящихся на территории заказника «Ольманские болота», выделяется заброшенный военный авиационный полигон. Экстремальных туристов привлекают футуристические пейзажи, заброшенный индустриальный ландшафт, полуразрушенная военная техника. Доминантой данного объекта является 38-метровая наблюдательная вышка. Во времена действия Варшавского договора отсюда оценивали результаты прицельного бомбометания [5]. Уникальность данного места дополняется сочетанием природного наследия и остатками техногенной цивилизации.

Заключение. Таким образом, мы можем отметить, что ООПТ обладают большим потенциалом для развития экстремального туризма. Беларусь может привлечь туристов, заинтересованных в экстремальном отдыхе, предложив сплав по «белорусской Амазонке», посещение заброшенных населенных пунктов, с улицами и домами в которых жили люди, путешествие по белорусским болотам. Одним из наиболее перспективных регионов для осуществления экстремальных туров по Беларуси является белорусское Полесье.

Литература:

1. Указ президента Республики Беларусь №8 «Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан» от 9 января 2017. – Минск, 2017. – 3 с.
2. Природа и экология//Дикая природа Беларуси // [Электронный ресурс]. – 2016. Режим доступа: http://www.wildlife.by/nature_and_ecology/ – Дата доступа: 15.02.2017.
3. О национальном парке//Национальный парк «Припятский»// [Электронный ресурс]. – 2016. Режим доступа: <http://www.npp.by/index.php/> – Дата доступа: 16.02.2017.
4. О заповеднике//«Полесский государственный радиационно-экологический заповедник»// [Электронный ресурс]. – 2016. Режим доступа: <http://www.zapovednik.by/about/> – Дата доступа: 17.02.2017.
5. «Ольманские болота» //Отдых и лечение в Беларуси // [Электронный ресурс]. – 2016. Режим доступа: <http://trofei.by/«ol-manskies-bolota»-respublikanskij-landshaftnyj-zakaznik> – Дата доступа: 18.02.2017.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ПРЕДСОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД В КИКБОКСИНГЕ

Ковалевская А.О.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лосев В.А.

Соревнование – мощный стресс для организма, сила психофизиологической нагрузки которого не может быть снижена, в чем, наверное, вся притягательная прелесть спорта. Кому из спортсменов не приходилось испытывать перед соревнованием странное состояние, когда ощущается дрожь во всем теле, беспокойство, сомнения за исход своего выступления. Это предстартовое состояние. Влияние его на организм неоднозначно. Оно или значительно возбуждает нервную систему и под действием его спортсмен теряет самоконтроль, или же, наоборот, происходит сильная заторможенность нервной системы, ведущая к скованности и свободе действий [3].

Цель исследования – определить значение и влияние психологической подготовки в предсоревновательный период у студентов групп ПСМ, занимающихся кикбоксингом.

Материал и методы. Общее количество кикбоксеров, принявших участие в исследованиях, составило 10 человек. В качестве испытуемых были привлечены учащиеся в группе повышения спортивного мастерства при ВГУ имени П.М. Машерова.

Результаты и их обсуждение. Для того, чтобы определить значение и влияние психологической подготовки в предсоревновательный период, мы провели исследование среди кикбоксёров. Спортсменам был предложен опрос, который позволил выявить их реальное состояние перед соревнованиями.

В зависимости от того, насколько выражен признак, испытуемые поставили «Х» в соответствующей колонке напротив каждого признака.

Результаты исследования (вывод) и их обсуждение (опрос).

Ниже приведен суммарный подсчёт всех ответов.

Бланк ответов

№	Признак	Ярко-выражено	Слабо выражено	Не выражено
1	вкрадываются сомнения за исход своего выступления	4 X	4X	2 X
2	напряжённое ожидание старта	7 X	3 X	
3	обострение восприятия и мышления	4 X	3 X	3 X
4	Безразличие и спокойствие	3 X	2 X	5 X
5	Повышенная (раздражительность)	6 X	4 X	
6	Переоценка своих сил (самоуверенность)	9 X	1 X	
7	Концентрация внимания на предстоящей деятельности	4 X	2 X	4 X
8	Способность, сознательно регулировать поведение.	6 X	3 X	1 X
9	трезвая уверенность своих силах (реальная оценка своих сил)	6 X	3 X	1 X
10	возрастающее нетерпение	8 X	1 X	1 X

В результате исследования было выявлено, что 9 спортсменов из 10 перед соревновательным стартом переоценивают свои силы (излишне самоуверенны в победе), это говорит о том, что заблаговременная уверенность в своих силах может плохо отразиться на дальнейших действиях во время соревнований, случиться какая-либо помеха – и спортсмен может моментально растерять свою уверенность и прекратить соревнование, в то время как другие спортсмены могут получать эту уверенность в течении всего времени соревнований.

У 8 спортсменов из 10 ярко выражено возрастающее нетерпение, как можно скорее начать выступление на соревнованиях, это ведёт к ускорению процесса перевозбудимости и спортсмен может просто «перегореть» перед стартом как психологически, так и физически.

5 спортсменов перед стартом испытывают безразличие и спокойствие. У менее подготовленных спортсменов это может привести к замедлению их действий на протяжении всего времени соревнования, утрате способности быстро реагировать на воздействие внешнего фактора – соперника в бою.

Заключение. Для психологической подготовки спортсменов следует использовать следующие средства психологического воздействия: идеомоторные упражнения (мысленное воспроизведение двигательного действия с концентрацией внимания на решающих фазах перед его фактическим выполнением), внушённый сон-отдых, мышечная релаксация, аутогенная тренировка, музыка, просмотр фильмов, организация быта и досуга (создание кабинетов «психологической разгрузки»), Использование этих средств воздействия способствует тренировке психологической устойчивости к предстартовой лихорадке, апатии и другим раздражителям, которые вызваны внешними факторами.

Литература:

1. Дегтярева И.П. Бокс: Учебник для институтов физической культуры. – М.: ФиС, 1979. – 287 с.
2. Градополов К.В. Бокс. Учебник для институтов физической культуры и спорта. – Изд. «Физкультура и спорт». – Москва, 1965.
3. Худадов Н.А. Психологическая подготовка боксера. М.: ФиС, 1968. – 158 с.

ОТНОШЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Леоненко Е.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новицкий П.И., канд. пед. наук, доцент

Физическое воспитание учащихся с интеллектуальной недостаточностью является важным и ответственным участком учебно-воспитательной работы во вспомогательной школе. Вся система физического воспитания этих детей направлена на всестороннее развитие, подготовку к трудовой деятельности. Проблемы психического развития и формирования познавательной деятельности у этих детей отражаются особенностями их отношения к окружающему социуму, накладывают отпечаток на содержание, поведение и активность в различных сферах жизнедеятельности, в том числе связанных с самостоятельной двигательной активностью и организованными занятиями физической культурой и спортом.

Цель исследования – изучение отношения учащихся вспомогательной школы к организованным и самостоятельным занятиям физической культурой и спортом.

Материал и методы. Исследование охватывало учащихся 8–9 классов с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, обучающихся во вспомогательной школе. Использовались методы: анализ учебной и методической литературы, наблюдение, анкетирование и индивидуальная беседа с каждым респондентом, методы математической статистики. Специально разработанная (с участием педагогов школы) анкета включала вопросы, позволяющие выявить: отношение детей к физкультуре, как к предмету; положение «Физической культуры» среди любимых учебных предметов в школе; содержание и регулярность физической активности вне школы; посещение какой-либо спортивной секции; наиболее привлекательное для ученика в физкультуре; интерес к подвижным играм; частота посещений уроков физкультуры; наличие домашнего инвентаря для занятий физкультурой; частота игр во дворе с друзьями; наличие двигательных умений и навыков в разных подвижных и спортивных играх; приобщение к утренней зарядке и частота занятий.

Результаты и их обсуждение. В результате анкетирования и индивидуальных бесед с каждым учеником (всего 13 школьников – количество соответствующее 100% обучающихся в 8-9 классах школы в которой проводилось исследование) для анализа были отобраны данные 10 старшеклассников, понимание вопросов которыми и ответы указывали на объективность полученной информации. Ответы остальных учащихся вызвали сомнения в их достоверности или вовсе были не объективными, особенно у лиц с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности или пограничной с ней. Основные результаты анкетирования учащихся старших классов вспомогательной школы представлены в таблице 1.

Таблица – 1. Отношение учащихся с интеллектуальной недостаточностью к самостоятельной и организованной деятельности в сфере ФКиС.

Показатели отношения	Количество учащихся		
	Да	Нет	Другое
1. Нравится физкультура	8	-	2 (затруднились с ответом)
2. Физкультура – любимый учебный предмет в школе	2	-	80 (другие предметы)
3. Занимаются физкультурой после школы	1	9	-
4. Ходите ли вы на какие-нибудь секции	1	9	-
5. Нравится в физкультуре больше всего	5 – игры с друзьями; 3 – понравился учитель; 2 – посещать уроки физкультуры.		
6. Нравится играть в подвижные игры	4	-	6 (иногда)
7. Регулярность посещения уроков физкультуры	2 – не пропустили не одного урока; 7 – признали, что иногда пропускают; 1 – не ответили.		
8. Спортивный инвентарь дома	5 – имеют скакалку; 3 – мяч; 3 – велосипед; 1 – лыжи		
9. Часто играют во дворе с друзьями	-	4	6 (иногда)
10. Умеют			
- кататься на коньках	1	9	-
- ездить на велосипеде	5	5	-
- ходить на лыжах	7	3	-
- плавать	3	7	-
- играть в бадминтон	4	6	-
11. Делают дома зарядку по утрам	1	3	6 (иногда)

Несмотря на то, что основная часть детей указывают на положительное отношение к «Физической культуре», практически все (90%) не относят данный учебный предмет к числу любимых, признают (70%) что иногда не хотели идти на занятия и пропускали их. Это же количество детей не занимаются какими-либо формами физической культуры после занятий в школе, не посещают спортивных секций, не проявляют (60%) постоянного интереса к игровой деятельности.

Заключение. Проведенное исследование указывает, что у принявшей в опросе и анкетировании группы старшеклассников, отношение к физической культуре и самостоятельной физической активности отличаются целым рядом специфических показателей (не в полной мере удовлетворяющих коррекционно-педагогический процесс), обусловленных возможно социально-педагогическими факторами, связанными со школой и семьей или особенностями умственного развития этих детей. Каждая сторона данного вопроса требует дальнейшего изучения, которое определено последующим этапом нашей научной работы.

АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Михайлова К.П.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Марцинович Л.И.

Одна из главных задач физического воспитания в школе – улучшение физической (двигательной) подготовленности учащихся. На уроках большое внимание уделяется развитию и совершенствованию всех необходимых физических качеств. К основным физическим качествам относят мышечную силу, быстроту, выносливость, гибкость и ловкость.

Получить точную информацию об уровне развития двигательных способностей (высокий, средний, низкий) можно с помощью соответствующих тестов (контрольных упражнений). На основании тестирования в достаточно короткие сроки можно получить важную информацию о физической подготовке человека, о состоянии здоровья, планировать подходы, определять стратегию и тактику его улучшения в современных условиях [1].

Цель исследования – анализ физического развития старшеклассников.

Материал и методы. Педагогическое исследование проходило на базе СШ № 31. В исследовании приняли участие юноши, учащиеся в 10 «А» классе, отнесённые к основной медицинской группе, в количестве 17 человек, в возрасте от 15–16 лет. В соответствии с учебной программой, ученики 10 «А» класса посещали урок физической культуры 3 раза в неделю. Программа эксперимента предусматривала оценку и анализ уровня физической подготовленности юношей в течение учебного года с сентября 2015 г. по май 2016 г.

В школьной программе предусмотрена сдача контрольных нормативов, с помощью которых можно определить уровень физической подготовленности.[3] Были выбраны тесты для проверки силовых, скоростно-силовых качеств, гибкости, выносливости, быстроты и ловкости, а именно:

- наклон вперед из исходного положения сидя на полу;
- подтягивание на перекладине;
- бег 30 м;
- челночный бег 4 × 9 м;
- прыжок в длину с места;
- бег 1500 м.

Результаты оценивались по бальной шкале, выраженные в процентах.

В работе использовались следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы, контрольно-педагогические испытания, педагогический эксперимент, математико-статистические методы.

Результаты и их обсуждение. Рассматривая показатели физической подготовленности юношей на момент начало учебного года (сентябрь 2015), были получены следующие результаты (график): средний результат всех юношей по тесту «наклон вперёд из исходного положения сидя на полу» – 6 баллов из 10 (60%). К концу учебного года средний уровень физической подготовленности у юношей поднялся до 8 баллов из 10 (80%).

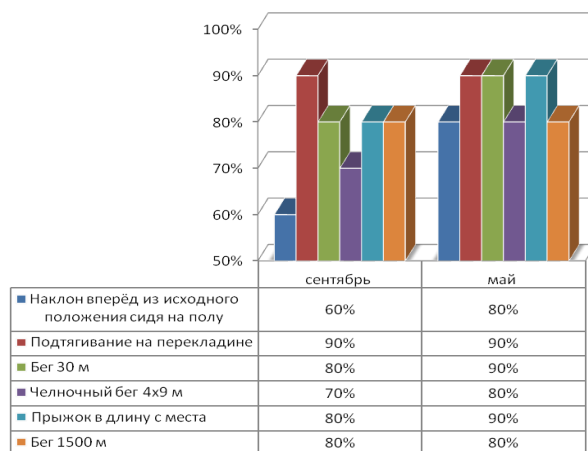


График – Динамика показателей физической подготовленности юношей 15–16 лет, в 2015–2016 гг.
(по данным К.П. Михайлова)

Изучение результатов в тестировании «подтягивание на перекладине» у юношей составил 9 баллов из 10 (90%). К концу учебного года средний уровень физической подготовленности у юношей не изменился.

В тесте «бег на 30 м» средний результат всех юношей – 8 баллов из 10 (80%). К концу учебного года средний уровень физической подготовленности у юношей поднялся до 9 баллов из 10 (90%).

В начале учебного года контрольный тест «челночный бег 4х9 м» у юношей показал – 7 баллов из 10 (70%). К концу учебного года средний уровень физической подготовленности у юношей поднялся до 8 баллов из 10 (80%).

Выполняя тест, юношами, в сентябре 2015 года «прыжок в длину с места» средний результат показал 8 баллов из 10 (80%). К концу учебного года средний уровень физической подготовленности у юношей поднялся до 9 баллов из 10 (90%).

При тестировании средний результат в сентябре 2015 г. на «бег 1500 м» составил 8 баллов из 10 (80%). К концу учебного года средний уровень физической подготовленности у юношей не изменился.

Анализируя показания контрольных нормативов учеников 10 А класса, можно отметить что к концу года (май) показатели учащихся стали средними и выше средних. Наибольшие различия выявлены в показателях на скорость, ловкость и силу. Изменения физической подготовки поспособствовало, что в течение учебного года ученики 10 А класса изучали и совершенствовались такие виды спорта как: лёгкая атлетика, волейбол, баскетбол, и гимнастика. Это и позволило повысить свой уровень физического развития.

Заключение. Сделав анализ динамики уровня физической подготовленности юношей 10 «А» класса можно сказать, что это является субъективным показателем эффективности учащихся, что согласуется с результатами научно-методической литературы (В.В. Абрамова, В.А. Черенко и др.). В полной мере выявлена и подтверждена целесообразность упражнений на гибкость, силу, скорость, ловкость и выносливость, которые используются на уроках физической культуры.

Литература:

1. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М., 2003. – 472 с.
2. Черенко, В.А. Физическое воспитание студентов вузов Республики Беларусь на основе рационального распределения средств подготовки из разных видов спорта в течение учебного года: дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / В.А. Черенко. – М., 2011. – 21 с.

ВЛИЯНИЕ EMS-ТРЕНИРОВОК И ВАКУУМНО-РОЛИКОВОГО МАССАЖА НА ПРОЦЕСС ПОХУДЕНИЯ

Пенькова К.М.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зубрицкая Е.Л.

При проведении данной работы мы совместили физическую нагрузку с массажем. Физическая нагрузка заключалась в EMS-тренировке на аппарате Amplitrain. Массажное воздействие осуществлялось посредством аппарата B-flexu Cellystop (вакуумно-роликового массажа).

EMS – уникальный метод тренировок, разработанный еще в 1980-е годы для космонавтов врачами-экспертами NASA. Аппарат генерирует сигнал, идентичный импульсу, посредством которого человеческий мозг дает команду мышцам на сокращение и расслабление. Мышцы улавливают этот импульс и выполняют команду, причем с гораздо большей частотой сокращений/расслаблений, чем это возможно при обычной тренировке, а именно от 20 до 100 циклов в секунду. Вы при этом сами напрягаете мышцы всего тела, создавая статическую нагрузку, и выполняете под руководством тренера простые движения. Импульсы заставляют мышцы сокращаться подобно тому, как это происходит при их естественной работе [1].

B-flexu cellystop

Работу аппарата B-flexu cellystop можно описать следующим образом. Благодаря мощному всасыванию, во время процедуры в манипуле создается вакуумное пространство и происходит стимуляция разных слоев кожи.

В жировых клетках, наполненных водой, начинается процесс липолиза, в результате чего жировые клетки исчезают абсолютно естественным путем. Процедура B-flexu, за счет своего выраженного лимфодренажного эффекта, ускоряет вывод жидкости и токсинов из межклеточных пространств, включает в кожу процессы восстановления упругости (за счет стимуляции к делению фибропластов), способствует уменьшению подкожного жирового слоя. Во время такой приятной процедуры все тело получает мощную биологическую стимуляцию, что ощущается «дыханием» каждого сантиметра тела. Аппарат создает эффект вакуумно-роликового массажа за счет одновременного тройного действия на ткани:

- механического, способствующего усилению оттока лимфы и кровообращения;
- роликового массажа, разминающего кожную складку и разрушающего соединительнотканые тяжи, стягивающие целлюлитные бугорки;

– вакуума, разрушающего мембраны адипоцитов (клеток, из которых в основном состоит жировая ткань) [2].

Цель работы – определить влияние EMS-тренировок и вакуумно-роликового массажа на процесс похудения.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 6 женщин, в возрасте от 22 до 42 лет. Все участники в течение 1-го прошли курс ems-тренировок на тренажере Amplitrain и вакуумно-роликового массажа на аппарате B-flexu cellystop. Количество массажей 12, сеансы проходили интервалом 1 раз в 2 дня. Количество тренировок на тренажере Amplitrain от 6 до 10. Массаж по-возможности выполнялся сразу же после проведения тренировки.

Результаты и их обсуждение. Таблица 1 показывает количество калорий, которое тратили на тренировке участники. Таблица 2 показывает уровень нагрузки на котором тренировались участники.

Из полученных данных мы видим, что не всегда высокие показатели тренировок обеспечивают наилучший результат. Так максимальное количество калорий обычно удавалось сжечь Юлии и Елене, но при этом они показали средний результат на весах, за месяц похудев на 4,7 и 3 кг соответственно. Такой же результат показала Екатерина – минус 8,4 кг, показатели ее тренировки гораздо ниже. Отличный результат показала Екатерина – минус 8,4 кг, показатели ее тренировки близки к максимальным. А вот Оксана тренировалась при не большой нагрузке и меньшее ко-во раз (6). Ее результат, минус 9,1 кг, был достигнут в большей степени благодаря вакуумно-роликового массажа. И наконец лучший результат показала Татьяна – минус 11 кг. Татьяна не сжигала большое количество калорий, ввиду небольшого собственного веса, но работала при очень высоких нагрузках.

Таблица 1

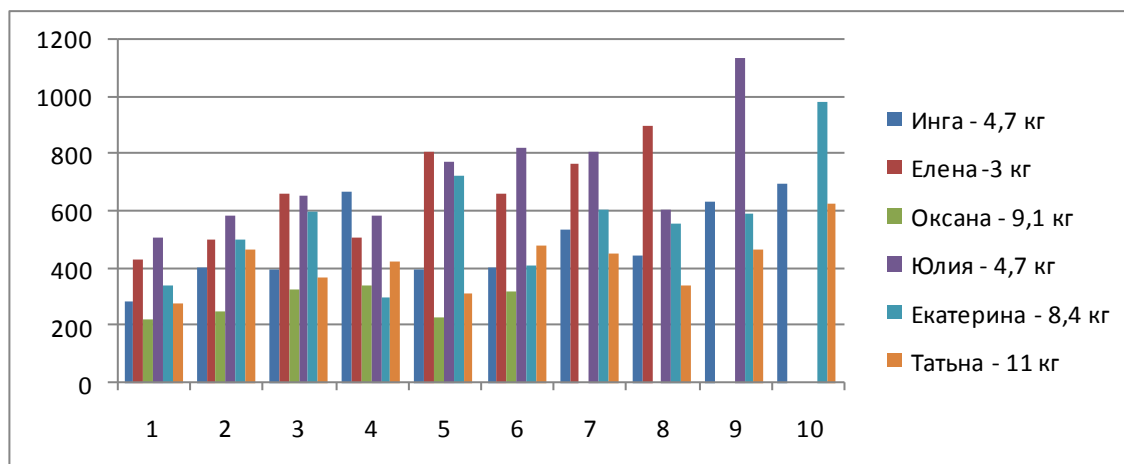
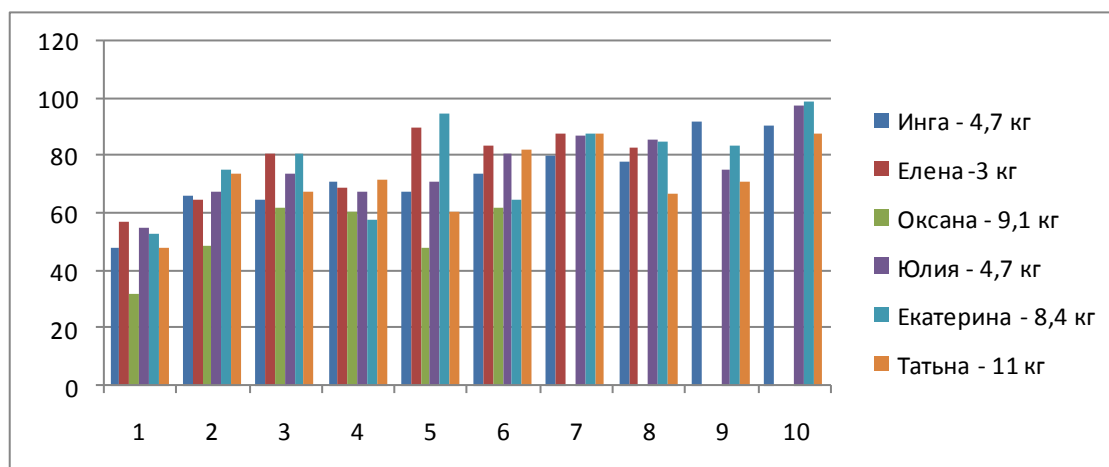


Таблица 2



Заключение. Исходя из полученных опытных данных, мы можем сделать вывод о том, что наиболее эффективная формула для похудения это ems-тренировки, совмещенные с вакуумно-роликовым массажем. Причем зачастую именно вакуумно-роликовый массаж дает более быстрый эффект. Однако он делается курсом из 10–15 сеансов. Далее нужен перерыв. В то время как тренироваться на тренажере

Amplitrain можно регулярно, что позволяет как поддерживать достигнутый результат так и улучшать его. Еще одной причиной включения ems-тренировок в курс похудения является следующее: помимо того что они увеличивают силу и выносливость, улучшается общефизическое состояние организма, тело становится более эстетичным и упругим за счет увеличения мышечной массы.

Литература:

1. Описание оборудования и процедуры B-flexu – Электрон. ресурс – режим доступа к ресурсу: <http://b-flexu.ru/>
2. Описание ems-тренировок и аппарата Amplitrain – Электрон. ресурс – режим доступа к ресурсу: <http://amplitrain.by/>

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ФУТБОЛИСТОВ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Петрович Ю.А.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Хлопцев В.А., доцент

Физическая подготовка футболистов является одним из важнейших факторов, от которого зависит эффективность командных, групповых, и индивидуальных технико-тактических действий. Каким бы техничным и тактически грамотным не был футболист, он ни когда не добьется успеха без хорошей и разносторонней физической подготовленности. Не добьется успеха и команда, в которой физическая подготовленность даже одного игрока не будет соответствовать современным стандартам футбола [1].

Требования к уровню физической подготовленности футболистов постоянно растут. Основываясь на динамике развития игры в последние десятилетия, можно полагать, что футбол становится еще более скоростно-силовым. Увеличивается число игровых эпизодов, в которых игрок принимать мяч в условиях жесткого сопротивления соперника. Уменьшается время на принятие решений. Возрастает эффективность групповых действий в каждом игровом эпизоде. Становятся намного более трудными действия игроков в начальной фазе атаки, так как повышается число попыток отобрать мяч именно в этой фазе на половине поля соперника. Скоростная техника становится основным фактором решения игровых задач, и особенно задач завершения атаки в штрафной площадке соперника. Все это приводит к тому, что повышается значение физической подготовленности игроков, особенно таких физических качеств, как быстрота реагирования и принятия решений, скорость передвижения по полю, взрывная сила, координация движений. Закладывать и развивать эти качества и способности нужно с детского и юношеского возраста [2, 3]. Цель исследования – исследовать уровень физической подготовленности футболистов различных возрастных групп.

Материал и методы. В качестве материалов исследования использовались: годовой и поурочный план – график учебно-тренировочного процесса по футболу различных возрастных групп (группы начальной подготовки 1 и 2 года обучения, учебно-тренировочной групп 1, 2 и 3 годов обучения).

В исследовании принимали участие футболисты Витебской областной СДЮШОР профсоюзов по игровым видам спорта «Двина». Спортивно – педагогические измерения проводились в следующих возрастных группах: группа начальной подготовки первого года обучения (8–9 лет) (n=30), группа начальной подготовки второго года обучения (10–11 лет) (n=30), учебно-тренировочная группа первого года обучения (12–13 лет) (n=30), учебно-тренировочная группа второго года обучения (14–15 лет) (n=30), учебно-тренировочная группа третьего года обучения (16–17 лет) (n=30).

Были использованы следующие методы исследования: анализа, сравнения, синтеза и обобщения; спортивно-педагогические тесты: бег 10, 30, 50 м, прыжок вверх по Абалакову; методы математической статистики: методы, используемые для обработки полученного массива чисел; методы, дающие представление о количественных числовых характеристиках (статистическая обработка результатов проводилась с помощью пакета программ Statistica 6.1 for Windows).

Результаты и их обсуждение. В исследовании принимали участие 150 футболистов различных возрастных групп. Для изучения уровня физической подготовленности футболистов применялись следующие педагогические тесты: бег 10,30,50 м, прыжок вверх по Абалакову.

В соответствии с суммой баллов, набранной спортсменами, в четырех тестах проводится градация физической подготовленности по семи уровням: «очень высокий», «высокий», «выше среднего», «средний», «ниже среднего», «низкий», «очень низкий» (таблица 1).

Таблица 1 – Уровень физической подготовленности футболистов различных возрастных групп

Уровень подготовленности	Возрастная группа				
	ГНП-1 (n=30)	ГНП-2 (n=30)	УТГ-1 (n=30)	УТГ-2 (n=30)	УТГ-2 (n=30)
Очень высокий	0	0	0	0	0
Высокий	1	3	5	7	10
Выше среднего	5	7	20	21	25
Средний	52	52	50	42	40

Ниже среднего	38	38	20	28	20
Низкий	3	0	5	2	5
Очень низкий	1	1	0	0	0
Всего: (%)	100	100	100	100	100

Из таблицы видно, что большинство футболистов во всех возрастных группах имеют уровень физической подготовленности «средний» и «ниже среднего». Уровень физической подготовленности «очень высокий» – не встречается вообще, процентное содержание уровня «высокий» тоже небольшое (от 1% в ГНП-1 до 10% в УТГ-3). Также встречаются футболисты с уровнем «низкий» (от 2% до 5%) и «очень низкий» (1%).

Заключение. Уровень физической подготовленности влияет на выбор игровых приемов и биомеханические характеристики движений. Достаточно высокий уровень позволяет выполнять движение по оптимальной схеме, что обеспечивает эффективность игровых действий.

Таким образом, проанализировав уровень физической подготовленности футболистов в различных возрастных группах видно, что уровень физической подготовленности располагается в границах «средний» и «ниже среднего». Это говорит о том, что тренерам – преподавателям спортивной школы необходимо больше уделять внимания физической подготовке занимающихся.

Литература:

1. Годик, М.А. Физическая подготовка футболистов / М.А. Годик. – М.: Терра-Спорт: Олимпия Пресс, 2006. – 272 с.
2. Футбол: типовая учебно-тренировочная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва / Российский футбольный союз. – М.: Сов. спорт, 2011. – 160 с.
3. Футбол: примерная программа для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва / В. П. Губа, П. В. Квашук, В. В. Краснощекое, П. Ф. Ежов, В. А. Блинов. – М.: Советский спорт, 2010. – 128 с.

ПАРАМЕТРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ АЭРОБИКОЙ ТАЙ-БО В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОК (НА ПРИМЕРЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МЕДИЦИНСКОГО ПРОФИЛЯ)

Позняк В.Е.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новицкий П.И., канд. пед. наук, доцент

Результаты анализа литературы о внедрении в УВО эффективных оздоровительных систем, показали отсутствие примеров использования в физическом воспитании студентов оздоровительной аэробики Тай-бо, получившей развитие в нашей стране сравнительно недавно [2].

Объективной причиной этого может служить отсутствие программно-методического обеспечения таких занятий со студентами в УВО, а также исследований, подтверждающих эффективность их организации в структуре учебного плана и академических часов по предмету «Физическая культура». Данное обстоятельство определило цель нашего исследования.

Цель исследования – разработка содержания и методики проведения в учреждения высшего образования (УВО) учебных занятий со студентами по оздоровительной аэробике Тай-бо, отвечающих гигиеническим и методическим требованиям физического воспитания к нормированию физических нагрузок.

Материал и методы. Педагогическое исследование проводилось на базе спорткомплекса УО «ВГМУ», где был проведен сравнительный прямой эксперимент в 2015-2016 учебном году. В исследовании приняли участие 33 девушек в возрасте от 19 до 21 года, обучающиеся на 3 курсе фармацевтического факультета УО «ВГМУ», и относящихся к основному учебному отделению. Разработка содержания учебных занятий оздоровительной аэробикой «Тай-бо», удовлетворяющих гигиеническим требованиям физического воспитания, осуществлялась в рамках экспериментального инновационного проекта, связанного с внедрением в учебный процесс УО «ВГМУ» разработанной нами учебной программы «Оздоровительная аэробика (Тай-бо)» (№ УД 054/уч. УО «ВГМУ»).

Для решения поставленной цели использовались следующие методы: анализ литературы, хронометраж, пульсометрия, с использованием Polar RS800, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Структура организованного нами учебного занятия по оздоровительной аэробике Тай-бо, как в любой другой урочной форме занятий физическими упражнениями, представлена подготовительной, основной и заключительной частями [1]. Общее время занятия, включая построение и объяснение задач практического занятия составляет 60 минут. При этом продолжительность подготовительной части – 5-10 минут, основной 35-45 минут и заключительной 3-5 минут. Основные упражнения, составляющие содержание занятий – ОРУ (для рук и плечевого пояса, туловища, шеи, ног), разновидности ходьбы и прыжков; основные удары руками и ногами в воздух в сочетании с базовыми аэробными шагами; стойки, перемещения, блоки, используемые в единоборствах; набор движений, сложно-координационного характера (комбинации, связки аэробных упражнений и ударной техники);

упражнения на силу и силовую выносливость в положении лежа; а также стретчинг, дыхательные упражнения и дыхательная гимнастика. Подробное содержание и методика проведения разработанных нами занятий представлена в учебном модуле «Оздоровительная аэробика (Тай-бо)» (№ УД-054/уч. УО «ВГМУ») по дисциплине «Физическая культура».

Результаты хронометрирования и педагогического наблюдения показали, что среднее время моторной плотности таких занятий составляет – 88,6 %. Разработка содержания занятий (включающая подбор упражнений и их дозировку, музыкальное сопровождение, устанавливающее общий темп (интенсивность) занятия и т.д.) позволили прийти к наиболее адекватным для уровня физической подготовленности и состояния здоровья охваченного исследованием контингента студенток параметрам физической нагрузки учебного занятия оздоровительной аэробикой Тай-бо в условиях УВО, отраженных в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели реакции ЧСС при занятиях оздоровительной аэробикой на основе упражнений Тай-бо у студенток 3 курса

Часть занятия			Время снятия ЧСС	$\bar{X} \pm \sigma$ n = 33	%	min	max	p
Показатель								
Покой			0	70,8±9,7		54	84	p>0,05
Подгот. часть		Разогревание	10'	105,6±14,5	49	78	120	
		Стретчинг						
Основная часть	Аэробная часть	Аэробная разминка	20'	130±13	83	108	150	
		Аэробный пик	28'	166,4±11,4	135	144	180	
			33'	162,3±12,1	129	144	180	
			40'	156,5±9,3	121	144	174	
		Первая аэробная «заминка»	43'	139,6±7,3	97	120	150	
	Упражнения на полу		48'	130,8±10,6	84	120	156	
			55'	108,8±11,1	53	78	120	
Заключ. часть		Вторая аэробная «заминка»	60'	83,7±8,4	18	66	96	p>0,05
		Глубокий стретч						
		Общая «заминка»						
			0	70,8±9,7		54	84	

При проведении подготовительной части разработанных нами учебных занятий оздоровительной аэробикой Тай-бо в условиях УВО, средний показатель ЧСС (в исследуемой группе студенток) возрастает с 70,8±9,7 уд/мин (в состоянии покоя) до 105,6±14,5 уд/мин.

Основная физическая нагрузка приходится на период основной части. Средний показатель ЧСС в данном периоде может варьироваться от 130±12,9 уд/мин до 166,4±11,4 уд/мин. При статической обработке эмпирических данных фиксируется чередование подъема и спада в показателях ЧСС в период аэробного пика и всей основной части занятия. При этом минимальный показатель ЧСС отмечается после упражнений на полу, а максимальный в период аэробного пика.

В заключительной части занятия достигается снижение объема и интенсивности физической нагрузки до 83,7±8,4 уд/мин.

Заключение. Разработанное нами содержание занятий оздоровительной аэробикой Тай-бо, для использования в условиях академических занятий по предмету «Физическая культура» в УВО медицинского профиля, по параметрам физиологической кривой урока и физической нагрузки на занимающихся в различных частях его проведения, соответствует общим гигиеническим и методическим требованиям проведения занятий аэробной направленности [1]. При относительно высокой моторной плотности таких занятий – 88,6 %, организация и методика их проведения позволяет сохранять средние значения физической нагрузки в подготовительной, основной и заключительной частях урока, отвечающих гигиеническим требованиям физического воспитания (70,8±9,7 уд/мин – 105,6±14,5 уд/мин; 130±12,9 уд/мин – 166,4±11,4 уд/мин; снижение до 83,7±8,4 уд/мин, соответственно).

Литература:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий : учебное пособие для студ. высш. и сред. спец. учебных заведений физ. культуры / М. П. Ивлев [и др.] Общ. ред. Е. Б. Мякитченко, М. П. Шестакова – М. : СпортАкадемияПресс, 2002. – 80 с.
2. Белый, П. Ки-бо, Тай-бо, Каратэбика. Боевой фитнес для женщин / П. Белый, Т. Швед. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 192 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ОЦЕНКИ ФИЗИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПРИ ОТБОРЕ В СЕКЦИЮ ПО БАСКЕТБОЛУ

Пронина Т.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зубрицкая Е.Л.

Целенаправленная многолетняя подготовка и воспитание спортсменов высокого класса – это сложный процесс, качество которого определяется целым рядом факторов. Одним из таких факторов является отбор юношей в секцию по баскетболу. Спортивный отбор – это комплекс мероприятий, позволяющий определить высокую степень одаренности ребенка к тому или другому роду спортивной деятельности (виду спорта). Также немаловажным фактором успеха является спортивная пригодность и правильная мотивация. Результативный отбор может быть осуществлен на основе комплексных испытаний, которые основываются на индивидуальных особенностях ребенка, медико-биологических, психологических и антропометрических критериях.

Антропометрические обследования позволяют определить, насколько дети для зачисления в учебно-тренировочные группы соответствуют тому или иному морфологическому типу, что характерно для данного вида спорта. В спортивной практике выработались определенные представления о морфотипах спортсменов (рост, масса тела, тип телосложения).

Медико-биологические критерии определяют состояние здоровья ребенка. Специальное внимание обращается на длительность и качество восстановительных процессов в организме детей. Врачебное обследование нужно, для того чтобы уточнить, в каких лечебно-профилактических мероприятиях нуждаются дети и подростки.

Психологические обследования позволяют оценить проявление таких качеств, как активность и упорство в спортивной борьбе, автономность, целеустремленность, спортивное трудолюбие, способность мобилизоваться во время соревнований [1]. Одним из важных критериев для отбора является физическая подготовка.

В системе отбора контрольные испытания должны проводиться с таким расчетом, чтобы определить, готов ли юноша к занятиям в данном виде спорта, что может сделать занимающийся в будущем, выявить его способность к решению двигательных задач, проявлению двигательного творчества, знанию руководить своими движениями. Одноразовые контрольные испытания в большинстве случаев говорят не только о сегодняшней готовности ребенка исполнить предложенный ему комплект тестов, но и о его перспективных возможностях.

Главными критериями отбора в секцию по баскетболу являются 2 этапа.

1 – этапом отбора можно назвать организацию групп подготовки к ДЮСШ. В них должны приниматься все желающие, имеющие медицинское освидетельствование и желание.

2 – этап отбор в учебно-тренировочные группы начальной спортивной подготовки, где целью является пригодность к спортивному совершенствованию.

Цель нашего исследования – определить уровень оценки специальной и общей физической подготовки на начальном этапе обучения юношей 12–13 лет для отбора в секцию баскетбола.

Материал и методы. В своей работе мы решили обратить внимание и провести эксперимент со школьниками, занимающимися в ДЮСШ – 4, 1-й год обучения на этапе отбора. В тестировании приняло участие 18 мальчиков 12–13 лет. Мы применили метод экспертизы (экспертные оценки), метод тестов. Для отбора в учебно-тренировочную группу начальной подготовки было проведено тестирование по физической и специальной физической подготовке. [2]

В ходе исследования по физической подготовке были даны тесты: бег 10м., бег 5 минут, челночный бег 10м., прыжок в длину, прыжок вверх, прыжки с «добавками», наклон вперед, подтягивание на перекладине (количество раз). По специальной физической подготовке были даны тесты: бег 10 м, перемещение 6х5, броски с точки в минуту, штрафной бросок (%).

Для проведения экспертизы были подготовлены протоколы для приёма контрольных нормативов. Каждый норматив заносился в протокол.

Оценка давалась от 1–5 баллов. 0 баллов задание не выполнено.

Каждый тест соответствовал определённому количеству баллов. Баллы выставлялись в зависимости от качества выполнения теста согласно определённой шкале оценок.

Обработка результатов: подсчитывалась сумма баллов.

Результаты и их обсуждение. По физической подготовке юноши набрали: 5 баллов – 0, 4 балла – 12 человек, 3 балла – 4 человека, 2 балла – 2 человека.

По специальной физической подготовке юноши набрали: 5 баллов – 0, 4 балла – 3 человека, 3 балла – 12 человек, 2 балла – 2 человека, 1 балл – 1 человек.

Результаты исследования показали, что нередко наиболее способные на первый взгляд новички при проведении тестирования не оправдывают возлагавшихся на них надежд. Физическая подготовка преобладает над специальной подготовкой.

Учащиеся получившие 4 и 3 балла с высоким и средним исходным уровнем развития физических и специальных качеств через несколько лет успешно овладевают спортивным мастерством в баскетболе.

Учащиеся набравших 1–2 балла имеют низкий уровень развития физических и специальных качеств для данного вида спорта.

Заключение: Учащиеся, набравшие недостаточное количество баллов в при отборе в секцию по баскетболу, не могут рассматриваться как не имеющие спортивных способностей. Мало предпочтительные признаки в одном виде спортивной деятельности могут оказаться благоприятными факторами и обеспечивать высокую результативность в другом виде. При отборе в спортивную секцию есть ещё один немаловажный момент-это узкая связь с учителями физической культуры близлежащих общеобразовательных школ.

Литература:

1. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная : учебник. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Олимпия Пресс, 2005. – 528 с.
2. Уилмар Дж.Х., Костил Д.Л. Физиология спорта и двигательной активности / Пер. с англ. / Киев: Олимпийская литература, 1997. – 502 с.

АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ В ВУЗАХ

Рысаков С.А.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пороховская М.В.

Анализ научных публикаций позволяет говорить о перспективности идей применения компьютерной техники в учебном процессе. Подтверждением могут служить известные исследования, демонстрирующие эффективность применения современных информационных технологий в учебном процессе (В.А. Извозчиков, Г.К. Петров, Т.Л. Шапошникова и др.). Изучение инновационного педагогического опыта и анализ научно-методической литературы показали, что применение современных информационных технологий является важнейшим резервом совершенствования современной системы высшего образования [1, 2].

Существует ряд программ разработанных для оптимизации учебного процесса по физическому воспитанию в вузах нефизкультурного профиля, позволяющих обучать предмету «Физическое воспитание» (С.Н. Богданов, М.М. Чубаров, Ю.Т. Жуковский, 1990), планировать и контролировать физическую подготовленность (Н.Г. Скачков с соавт., 1991; О.В. Жбанков, Е.В. Соловьев, 1995), общую двигательную активность (М.А. Годик, В.Н.Тимошин, 1990), а также психофизическое состояние студентов (О.В. Жбанков, Е.В. Толстой, 1997) [3, 4].

Цель исследования – анализ использования информационно-коммуникационных технологий в физическом воспитании студентов в ВУЗах.

Материал и методы. В качестве материалов исследования использовались типовая учебная программа по физической культуре для высших учебных заведений, учебные программы по дисциплине «Физическая культура». Методы исследования: сравнения, анализа, синтеза и обобщения, опрос и анкетирование, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Изучая степень использования информационных технологий в процессе физического воспитания студентов в ВУЗах, мы проводили опрос и анкетирование преподавателей физической культуры, работающих в высших учебных заведениях г. Витебска.

Анализируя полученные данные, видно, что все респонденты используют какие – либо виды информационных технологий в своей работе. Основной вид информационных технологий, которые используются в работе – это электронные учебники. Как видно из таблицы, большинство респондентов (46,7%) используют информационные технологии в своей работе 1 раз в неделю. Большая часть преподавателей считает, что применение информационных технологий в учебном процессе по физическому воспитанию в ВУЗе помогут разнообразить учебные занятия и повысить качество подготовки специалистов.

Кроме этого, были выявлены проблемы, которые сдерживают внедрение информационных технологий в учебный процесс по физическому воспитанию в ВУЗах. Основные проблемы, которые отметили респонденты, это нехватка компьютеров на кафедре и проблемы с доступом к сети Интернет на кафедре (43,3%), нехватка у преподавателей знаний, навыков работы с ИКТ (36,7%) и ряд других проблем.

Заключение. Проведенный анализ результатов опроса и анкетирования дает возможность говорить о перспективности идей применения информационных технологий в процессе физического воспитания студентов в ВУЗе. Но вместе с тем следует отметить недостаточную разработанность проблемы применения информационных технологий в этой области образования.

Литература:

1. Васильев Д.А. Педагогические условия применения современных информационных технологий в физическом воспитании студентов в процессе их профессиональной подготовки в ВУЗе: автореф. на соиск. степени канд. пед. наук. – Курск, 2006. – 26 с.
2. Митенкова Л.В. Использование компьютерного комплекса в образовательном процессе по дисциплине «Физическая культура»: дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2003. – 139 с.
3. Петров П.К. Система подготовки будущих специалистов физической культуры в условиях информатизации образования: Дис. ... д-ра пед. наук. – Ижевск, 2003. – 406 с.
4. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. – М.: «Школа -пресс», 1994. – 205 с.
5. Цыба И.А. Методика применения средств оздоровительной аэробики в физическом воспитании студентов с использованием современных информационных технологий: дис. ... канд. пед. наук / И.А. Цыба. – М., 2000. – 161 с.

МЕСТО МУЗЫКИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Саманцова Т.Ю.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кривцун В.П., канд. пед. наук, доцент

Музыка объединяет людей по интересам, является конкретным средством общения между людьми, помогает воспитывать гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству, что способствует формированию целостной личности. Одним из современных требований при проведении уроков по физической культуре и здоровью является использование музыкального сопровождения. При разработке и использовании фонограммы у учителя появляется возможность и время на оказание более действенной помощи ученикам, осуществление индивидуального подхода, педагогического контроля и обеспечение безопасности занятий.

Актуальность темы данного исследования заключается в необходимости дальнейшего совершенствования средств и форм формирования здорового образа жизни детей младшего школьного возраста, за счет более широкого внедрения музыки на уроках физической культуры. Инновационной формой такого процесса будет являться внедрение в программу физического воспитания детей младшего школьного возраста музыкального сопровождения с дозированием физической нагрузки. К сожалению в настоящей программе по физическому воспитанию детей младшего школьного возраста не предусмотрено использование музыки в учебном процессе, что в значительной мере снижает эффективность проведения уроков физической культуры.

Установлено, что двигательная активность с музыкальным сопровождением не только создает энергетическую основу для нормального роста и развития ребенка, но и стимулирует формирование психических функций. В результате анализа литературных источников А.П.Матвеев, С.Б.Мельников «Методика физического воспитания с основами теории», Л.Д.Глазырина «Физическое воспитание в 1-4 классах общеобразовательной школы», В.П. Кривцун, Л.Н. Кривцун-Левшина «Методические основы физкультурно-оздоровительных занятий» было выявлено, что использование музыки на уроках физкультуры положительно воздействуют на выработку чувства темпа и ритма музыки, повышение эмоционального состояния, активности детей, что положительно будет влиять на качество учебного процесса по физической культуре, а значит и формировать здоровый образ жизни. По своей предметно-целевой направленности использования музыки в процессе физического воспитания выделяют и такие прикладные функции как фоновая, сопровождающая, лидирующая и дозирующая музыка.

Фоновая функция музыки, как правило, используется с целью создания положительного фона при выполнении монотонных и однотипных многократно повторяемых видах деятельности, движений в процессе физического воспитания, при проведении спортивно-массовых мероприятий, праздников и т.п.

Сопровождающая функция музыки. Основным признаком сопровождающей музыки в физическом воспитании является то, что ведущим средством является физическое упражнение, а ведомым – музыка, при этом, темп упражнений и темп музыки должны совпадать и музыка должна "идти" за движениями. .

Лидирующая функция музыки применяется в физическом воспитании когда нужно обратить внимание не на качество выполнения упражнения, а на скорость его выполнения.

Дозирующая функция музыки применяется в физическом воспитании в том случае, когда музыкальное произведение используется в процессе физического воспитания не только для задавания темпа выполнения физического упражнения, но и для определения его длительности. Инновационностью нашего научного исследования заключается в том, что на уроках физической культуры для младших школьников мы использовали не только фоновую, сопровождающую музыку, но и дозирующую. Такой подход позволяет нам более рационально строить учебный процесс и строго дозировать величину физической нагрузки у детей младшего школьного возраста.

Цель – выявить значение использование музыки в физическом воспитании детей младшего школьного возраста.

Материал и методы. Мы проводили данное исследование на базе ГУО «Борковичская средняя школа Верхнедвинского района» с младшими школьниками 8–10 лет в период с 05.09.2016 – по 25.02.2017. Использовались следующие методы исследования: анализ информационных источников, педагогические наблюдения, анкетный опрос.

Результаты и их обсуждение: В период с 05.09.2016 по 25.02.2017 г. нами были проведены педагогические наблюдения и анкетный опрос, в котором приняли участие дети 8–10 лет в количестве 28 человек. В результате анкетного опроса были выявлены следующие ответы детей: на вопросы «Нравится ли вам применение музыки на уроках физической культуры?», 85% ребят ответили – нравится, 10% – не нравится, 5% – безразлично, «Хочешь ли ты дальше заниматься на уроках физкультуры с музыкальным сопровождением?» 85% ответили – да, 10% – нет, 5% – не знаю. По результатам ответов детей на вопрос: «Какие твои любимые детские музыкальные произведения?», мы подобрали следующие музыкальные произведения: гр. «Барбарики» – «Доброта», «С днем рождения», фонограмма «Осень», фрагменты из музыкальной зарядки, гр. «Непоседы» – «Хорошее настроение», «Дракоша», «Кот Мурлыка», «Моя семья», «Паровоз Букашка», песни из мультфильмов «Антошка», «Мама для мамонтенка», «Маша и медведь», «33 коровы», «Песня друзей». В подготовительной части урока мы использовали фоновую музыку в темпе 120 ш/мин, в основной части – дозирующую музыку в темпе 135–160 ш/мин, в заключительной части урока мы использовали фоновую музыку релаксационной направленности в темпе 110–120 ш/мин. После проведения урока с использованием музыки у детей было отмечено более высокое психоэмоциональное состояние, хорошее настроение и более доброжелательное отношение друг к другу, улучшилось качество выполнения упражнений, активность и инициативность на уроках физкультуры.

Заключение. В результате проведения научного исследования, нами было выявлено следующее:

1. Воздействие музыки гармонично влияет на физическое и психоэмоциональное состояние ребенка, доброжелательное отношение друг к другу, активность и инициативность на уроках физкультуры.
2. Использование музыки на уроках физкультуры положительно воздействуют на выработку чувства темпа и ритма музыки.
3. В процессе физического воспитания в зависимости от цели и задач, разнообразия форм и видов физических упражнений музыка имеет значительную функциональную вариативность, обеспечивая ее фоновую, сопровождающую, лидирующую и дозирующую прикладные функции.
4. В подготовительной части урока мы рекомендуем использовать следующие музыкальные произведения: «Барбарики» – «Доброта» в темпе 120 ш/мин, в основной части урока мы рекомендуем музыкальные произведения гр. «Непоседы» – «Хорошее настроение», «Дракоша», «Кот Мурлыка», в темпе 135–160 ш/мин, в заключительной части – музыкальные произведения «Мама для мамонтенка», «33 коровы», «Песня друзей», в темпе 110–120 ш/мин.

Литература:

1. Смирнова, Ю.В. Музыкальное сопровождение в занятиях физической культурой: учеб.-метод. пособие / Ю.В. Смирнова, Е.Г. Сайкина, Р.М. Кадыров. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. – 107 с.
2. Кривцун, В.П. Методические основы физкультурно-оздоровительных занятий: курс лекций / В.П. Кривцун, Л.Н. Кривцун-Левшина. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова. – 2014.
3. Глазырина, Л.Д. Физическое воспитание в 1–4 классах общеобразовательной школы / Е.Н. Ворсин, А.А. Гужаловский, Л.Д. Глазырина; под ред. Е.Н. Ворсина. – Минск: ПКПП «Асар», 1995. – 176 с.
4. Матвеев, А.П. Методика физического воспитания с основами теории : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и учащихся пед. училищ / А.П. Матвеев, С.Б. Мельников. – М.: Просвещение, 1991. – С 50–56.
5. Кривцун, В.П. Теоретический анализ прикладных функций музыки в физическом воспитании / В.П. Кривцун // Сучасні проблеми фізичного виховання і спорту школярів та студентів: матеріали XIII Міжнарод. науч.-практ. конф., Суми, 18–19 апр. 2013 г.: в 2 т. /отв. ред. М.О. Лянной, науч. ред. Т.А. Лоза. – Суми: СумГПУ ім. А.С.Макаренка, 2013. – Т. 1. – С. 103–108.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Дорофеев М.Л.</i> Деятельность студенческого научного общества: направления работы, достижения	4
1. Развитие теории математического моделирования прикладных задач, ее приложения в образовании и производственных процессах	
<i>Алантьев Д.С.</i> Изучение элементов фрактальной геометрии в профильных классах с помощью «Fractal Plus»	6
<i>Алейников М.А., Хапанков В.И.</i> Использование программы «Editor-Sections» для решения задач на проекционных чертежах	7
<i>Атаджанов М.Б.</i> Использование метода наименьших квадратов для прогнозирования	9
<i>Атрашкевич А.Л.</i> Частично наследственные формации и их характеристики	11
<i>Барановская А.А.</i> Диалог в преподавании математики в 7-м классе	12
<i>Бездель Г.П., Медведева Ю.В.</i> Математическое моделирование процесса движения проекции веса тела на подошву копытка крупного рогатого скота	14
<i>Бекиш Ю.В.</i> Регрессионный анализ как метод построения модели измеряемых данных	15
<i>Гончарова Ю.С.</i> Применение препроцессора Sass и фреймворков при верстке адаптивного сайта	17
<i>Данкевич А.С.</i> Разработка электронного курса по вычислительной математике	18
<i>Долматова В.В., Сороко Д.Н.</i> Спектроскопические исследования кристаллов ТГС, легированных примесями аланина и ионами хрома	18
<i>Жгиров В.С.</i> Применение «облачных» технологий в образовании	20
<i>Жданова В.С.</i> Серверный модуль системы уведомления об изменениях в расписании занятий	21
<i>Захаревич О.А.</i> О стоуновых решетках кратко насыщенных формаций	23
<i>Каторец А.Ф.</i> Использование Gradle для сборки проекта	24
<i>Клейменов А.А., Молодева А.Ю.</i> Проект политики информационной безопасности персональных данных учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»	25
<i>Ковальчинский М.Е.</i> Исследование масштабируемости реализаций сеточных численных методов	26
<i>Ковзель С.И.</i> Разработка дополнительного функционала клиентской и серверной части Web-приложения «Доска объявлений»	27
<i>Крамызюк Е.Д.</i> Использование облачных технологий в программировании на платформе Android	28
<i>Курсов Д.И., Пичев Е.В.</i> Архитектура кроссплатформенного мобильного приложения для выполнения математических расчетов	29
<i>Курыкова А.С.</i> Особенности разработки фирменного стиля IT-компании	31
<i>Кустова К.В.</i> Элементы дистанционного обучения в курсе «Термодинамика и статистическая физика» ..	32
<i>Кухарев А.А., Сидоров А.А.</i> Архитектура распределенных приложений с клиентом для мобильных платформ	33
<i>Ланцетова Е.Д.</i> О признаках дистрибутивности умножения относительно объединения решетки классов Фиттинга	35
<i>Литвинов А.В.</i> Имитационное моделирование поведения Linefollower робота	35
<i>Мазявин И.А.</i> Учебно-методические материалы по математике для иностранных студентов	37
<i>Махлаев Ю.Н.</i> Эффективность сверточных нейронных сетей в задачах распознавания рукописных цифр ..	38
<i>Медведева В.Ю.</i> Расширение базы задач по ТФКП как элемент электронного учебника	40
<i>Метелица Д.С.</i> Программа Schedule (Расписание)	42
<i>Миненков Д.</i> Разработка устройства искусственного освещения на базе микроконтроллера Atmel	44
<i>Молодева А.Ю., Клейменов А.А.</i> Проект политики информационной безопасности ВГУ имени П.М. Машерова	45
<i>Ржеутский А.А., Томчук Н.С.</i> Управляемая модель робота «Луноход»	46
<i>Роговой П.А., Бондаренко Н.С., Кондратьев А.Д.</i> Код хемминга V(9,3) как способ цифровой обработки сигналов	47
<i>Романов А.А.</i> Защита от несанкционированного доступа при работе в компьютерном классе военной кафедры ВГУ имени П.М. Машерова	48
<i>Савостеенко Е.В.</i> Реализация метода переменных направлений в контексте алгоритмов распараллеливания	49
<i>Соколовский В.В., Шестаков И.В.</i> Архитектура системы анализа и консолидации данных иерархических объектов	51
<i>Титова А.И.</i> О стоуновых решетках n -кратно ω -локальных классов Фиттинга	52
<i>Тукайло А.А.</i> Решение задачи многокритериального выбора на основе метода максиминной свертки	53
<i>Чернявский М.М.</i> Модифицированный метод Ньютона-Канторовича приближенного нахождения корней матричного полиномиального уравнения	55
<i>Шиндин Д.С.</i> Применение теории нечетких множеств для оценки сложности тем в стационарных тестах	57
<i>Юшков К.Д.</i> Моделирование визуальной среды обучения программированию школьников	58

2. Эколого-биологическое и географическое обоснование рационального использования ресурсного потенциала и охраны окружающей среды

Абаимова М.О. Видовой состав и высшая водная растительность озера Буевское	60
Алтани М.С., Дауб М.Н. Биохимические показатели в выявлении метаболического синдрома у спортсменов	61
Алтани М.С., Ясенюк-Журанкова В.П. Активность аминотрансфераз сыворотки крови в зависимости от пола, возраста и уровня спортивного мастерства спортсменов	62
Антипенко А.А., Сетдарова Огулбек Сетдаргызы. Оценка протеолитической и антипротеолитической активности в гемолимфе и тканях легочных пресноводных моллюсков	64
Бочко Е.А. Определение качества воды в реках Сож и Западная Двина методом биоиндикации	65
Васильева Е.Ю. Туристско-рекреационный потенциал Швеции	67
Ваштаенко Е.В. Региональные особенности гастрономического туризма Франции	68
Галаенко И.И., Изидеров Н.М. Влияние изменения климата на лесное хозяйство Витебской области	70
Гребнева А.В. Классификация экологических троп и маршрутов Витебской области	71
Дивульская Н.Н. Оценка флуктуирующей асимметрии древесного растения березы повислой в условиях города Новополоцка	72
Дикович П.А. Влияние вторичных метаболитов растений на развитие дендрофильных чешуекрылых	74
Долматова В.В., Кацнельсон Е.И. Содержание ДНК, РНК и белков в тканях легочных пресноводных моллюсков после введения этионина	75
Ерёмов Т.Р. Экологический анализ и порядок обращения с отходами производства в области стоматологии	77
Кисова А.С. Структурно-функциональная организация микориз ели обыкновенной – <i>Picea abies</i> в Белорусском Поозерье	79
Коголь К.В. Экологические нагрузки на экосистемы озер группы Вороны–Поляи–Островно	79
Куликова А.Н. Католические храмы Витебской области как объект туризма	81
Курносова О.А., Переломова А.К. Анализ физико-химических показателей рек Лучоса и Дрисса	82
Лешкевич Е.Н. Биотопическая приуроченность мезостигматических клещей в почвах Глубокского района	84
Лобовкина Н.М. Эколого-биологические особенности и распространение охраняемых видов семейства капустные (Brassicaceae) в Белорусском Поозерье	85
Мельникова А.Н. Анализ пространственных особенностей развития культурно-познавательного туризма в Республике Беларусь	87
Надеждо В.В. Агарикоидные базидиомицеты Луческой озерно-ледниковой низины	88
Новикова Ю.И. Анализ состояния колоний борщевика Сосновского вблизи д. Пламя Сенненского района	89
Пономаренко А.В. Изменение ландшафта Толочинского района за последние 100 лет	90
Попова С.Д. Особенности плодоношения Шпажника черепитчатого (<i>Gladiolus imbricatus</i>)	91
Ролик А.В. Продукционные особенности макрофитной растительности озера Даубле	93
Свитина О.О. Сообщества наземных моллюсков (Mollusca, Gastropoda) города Орши	94
Селезнёв П.С. Новые адсорбенты для удаления нефтяных загрязнений	95
Семечкин М.Ю. Концентрация гликогена в тканях как критерий воздействия низких температур	96
Солодкина В.Г. Сезонные изменения физико-химических показателей озер окрестности города Сенно ...	97
Степуленок В.В. Особенности плодоношения Первоцвета высокого (<i>Primula elatior</i>)	99
Цапко Г.В., Полозова Н.Ю. Анализ содержания ДНК в тканях гепатопанкреаса роговой катушки	100
Цапко Г.В., Токмакова А.П. Сравнительный анализ содержания ДНК в гепатопанкреисе <i>Lymnaea stagnalis</i> L. в зависимости от сезона года	101
Шаврова Е.В. Миграции дендрофильных воробьиных птиц в Витебской области	102
Шорец М.А., Витошкина А.В. Оценка влияния железнодорожного транспорта на содержание ионов железа в почвах полосы отвода Витебской области	104

3. Историческая динамика и духовная культура общества: региональный и глобальный контекст

Барановский А.В. Философские взгляды Н.О. Лосского	106
Бараноўскі А.В. Фарміраванне і развіццё населеных пунктаў Сенненскага раёна	107
Васильев А.А. Торговая деятельность Псковского крестьянства в 1861–1914 гг.	109
Васильева Д.С. Brexit и Евросоюз в свете евроскептицизма политических партий	109
Вишинекова Ю.М. Взаимоотношения ВКЛ с Ливонским орденом в 1240-х – начале 1260-х гг.	110
Владимирова Н.А. Практическая деятельность податных инспекторов в 1886–1914 годы (по материалам Псковской губернии)	112
Головинец В.С. Охрана материнства и детства в БССР в 1920–1930-е гг.	113
Голубев В.А. Российско-турецкие отношения в 2002–2016 гг.	115
Гончаров Я.И. Политика российского государства в вопросе о роли Русской православной церкви в сфере школьного образования (1991–2008 гг.)	116

<i>Григорьева В.М.</i> Программа приграничного сотрудничества Псковской области со странами Балтии и ее реализация в 2007–2013 гг.	117
<i>Дворецкая О.В.</i> Особенности проведения литературных экскурсий на примере экскурсии «Хоттабыч и Дубровский. Литературный Витебск»	119
<i>Джумашева Д.В.</i> История создания Витебского учительского института в воспоминаниях П.И. Цветкова	120
<i>Дубовец А.О.</i> Из истории революционных событий начала XX века в Полоцке	121
<i>Зинкевич Е.Н.</i> Экономика Витебской области в исторической ретроспективе	123
<i>Карелина К.В.</i> Исследование рыночной экономики и ее моделей	124
<i>Климов В.Р.</i> О государственной поддержке развития малого бизнеса в Беларуси	125
<i>Коврыга В.М.</i> Политическая культура: характерные черты и национальная специфика	127
<i>Козловская М.И.</i> Современный историко-культурный потенциал Витебской области	128
<i>Копцев К.И.</i> Планы военных действий России на Балтийском море накануне Первой мировой войны	130
<i>Левадная Е.С.</i> Отражение революционных событий октября 1917 года в творчестве К.С. Петрова-Водкина	131
<i>Лысанов В.Л.</i> «Эпоха становления» танковых войск вермахта в работах немецких военных теоретиков 1920–1930 гг.	132
<i>Мухин-Гродницкий М.А.</i> Парижский мирный договор 1856 г.	134
<i>Мухин-Гродницкий М.А.</i> Уровень абсентизма в Республике Беларусь	135
<i>Никифорова А.О.</i> Образ Германии 1900–1918 гг. в творчестве Эрнста Людвиг Кирхнера	136
<i>Павлоцкий А.А.</i> Финансовый результат как главный фактор конкурентоспособности туристской организации	137
<i>Печуренко В.В.</i> Ливонская дань: история, сущность, значение	139
<i>Плавинский А.Ю.</i> Промышленный потенциал Витебской области как основа экономики региона	140
<i>Похомова Е.А.</i> Развитие военно-исторического туризма на территории Республики Беларусь	142
<i>Прашкевич О.А.</i> Новая жизнь белорусской символики	143
<i>Пронин Д.С.</i> Источниковая база исследования прироста населения Псковского края (1897–2015 гг.)	145
<i>Сидина Е.А.</i> Сохранение историко-культурного наследия урочища Прихабы	146
<i>Синицын С.В.</i> Правовое положение русских эмигрантов в 1920-е гг.	147
<i>Стук П.С.</i> Урегулирование арабо-израильского конфликта на примере принятия «Декларации о принципах»	148
<i>Сычев Е.А., Титов В.И.</i> «Олимпизм» как перспективное направление молодежной политики	150
<i>Тетерев В.А.</i> Сионистско-израильское поселенчество: история, современность, позиции в мировом сообществе	152
<i>Трофимов Н.В.</i> Документы ГАПО о городском самоуправлении в Псковской губернии в первой половине XIX в.	153
<i>Филипцов К.А.</i> Ирано-советские отношения после исламской революции в Иране	155
<i>Филипцов К.А.</i> Политическая культура современной России	156
<i>Широков И.А.</i> Мировой суд в Российской империи и Российской Федерации	158
<i>Шпет М.М.</i> Раздел Бенгалии 1905 г. и реакция на него представителей различных течений индийской общественно-политической мысли	159
<i>Юсупова С.А.</i> Псковское городское самоуправление в системе взаимодействия власти и общества (вторая половина XIX – начало XX в.)	160

4. Определение социальной роли, закономерностей функционирования языков, литератур, фольклора Беларуси в контексте развития европейской и мировой культур

<i>Авлякулова М.Б.</i> Особенности образования и семантики женских туркменских имен	162
<i>Азаркевич В.В.</i> «Вишневый сад» А.П. Чехова как новаторская комедия	163
<i>Аннагурдова Д.А.</i> Толковые словари английского языка: структура, способ подачи материала, система помет	165
<i>Антропенко А.А.</i> Фонетические особенности канадского варианта английского языка	166
<i>Апановіч І.М.</i> Беларуская літаратурная афарыстыка ў лінгвакраіназнаўчым аспекце	167
<i>Апет А.С.</i> Асаблівасці ўжывання эматыўнай лексікі ў мове твораў Н. Мацяш	169
<i>Бадзяла А.І.</i> Уласнабеларускі лексічны кампанент у рэгіянальнай мове Віцебшчыны	171
<i>Бардзюкова М.В.</i> Творчасць Уладзіміра Караткевіча ў беларускім літаратуразнаўстве	172
<i>Барковская Я.Л.</i> Авторские ремарки как средство репрезентации невербальной информации в англоязычном печатном интервью	173
<i>Богданенков А.С.</i> Антитетический параллелизм в «Колымских рассказах» В. Шаламова, как средство предельной дифференциации атеистического и религиозного сознаний	174
<i>Буховцова К.С.</i> Термины живописи в английских толковых словарях общего типа	176
<i>Валеросо О.Ф.</i> Тема отцов и детей в драматургии М. Горького	177
<i>Ветренников К.М.</i> Интерпретация сюжета весенней сказки А.Н. Островского «Снегурочка» в одноименном анимационном фильме режиссера А.Г. Снежко-Блоцкой «Снегурочка»	179

<i>Володина Д.А.</i> Условия создания единого литературного пространства в воссоединенной Германии	180
<i>Воробьева В.А.</i> Лингвистические особенности современного рекламного текста (на региональном материале)	181
<i>Гарбачова К.Ю.</i> Ідэйна-мастацкая спецыфіка апавядання “Аб іконніку і залатару...” М. Багдановіча	182
<i>Гарбёнак Л.В.</i> Матывацыя мянушак жыхароў Лепельскага раёна Віцебскай вобласці	184
<i>Гугалінская Т.А.</i> Асаблівасці структуры сучасных сеткавых найменняў	185
<i>Дайнакова М.А.</i> Назвы хатніх і дзікіх жывёл у народна-дыялектнай мове Віцебшчыны	187
<i>Данилович М.А.</i> Способы перевода компьютерных неологизмов с английского на русский язык	188
<i>Джумаева Б.П.</i> Игра в рамках интерактивности: методические разработки	189
<i>Довлетова Г.М.</i> Языковые механизмы создания английской и туркменской имиджевой рекламы	191
<i>Иванова К.А.</i> Тэма гістарычнай памяці ў творчасці Франца Сіўко	192
<i>Кармалыс Д.В.</i> Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: к вопросу автобиографизма	193
<i>Кириков П.А., Счастный И.И.</i> Лингвокультурный концепт «семья» в немецком языке	194
<i>Ковалёва А.В.</i> Номинация эмоции «любопытство» в лексикографии разных лингвокультур	195
<i>Колесава К.У.</i> Жанрава-стыльвая спецыфіка рамана Віктара Казько “Неруш”	197
<i>Косолапова Е.Л.</i> Пейоративная лексика в оригинале кинофильма и его дубляже: особенности перевода ..	198
<i>Кузнецова С.В.</i> Художественное воплощение образов «Алисы в стране чудес» Льюиса Кэрролла в кинематографе и анимационных фильмах	200
<i>Кулешова М.С.</i> Ономастическое пространство романа Н. Берберовой «Мыс бурь» в структурно-семантическом аспекте	202
<i>Курьянович А.А.</i> Коллокационные возможности русских слов <i>глубокий</i> и <i>мелкий</i>	203
<i>Кушнярэвіч Г.К.</i> Аналітычна-інтраспектыўная скіраванасць “малой прозы” Максіма Гарэцкага (на прыкладзе апавядання “Трасца”)	204
<i>Лапехо В.Н.</i> Языковая репрезентация образа супруга/супруги в англоязычном брачном объявлении	206
<i>Лермонтова Е.В.</i> Лексико-семантическое поле «дом» в русском языке (на базе лексикографических источников)	207
<i>Ліманаўская І.К.</i> Назвы птушак у фальклорных тэкстах: семантычныя апазіцыі, ужыванне ў пераносным значэнні	209
<i>Лосева Н.А.</i> Фактоиды в коммуникативном пространстве немецких Интернет-СМИ: содержательный аспект	210
<i>Матуль О.М.</i> Языковые средства выразительности в заголовках периодической печати Республики Беларусь	212
<i>Мураўёва Я.М.</i> Склад і структура сучасных моладзевых нікнэймаў	213
<i>Оразмурадова Гулдессе.</i> Факторы успешного овладения иностранным языком в методике русского как иностранного	215
<i>Рыбак П.А.</i> Способы передачи игры слов при переводе рекламного слогана	216
<i>Сачивко Ю.А.</i> Лингвокогнитивные особенности ключевых концептов в структуре концептосферы романа К. Кизи «Пролетая над гнездом кукушки»	217
<i>Сініца М.В.</i> Мастацкі міфалагізм у рамана Уладзіміра Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім”	218
<i>Собалевская Т.М.</i> Англицизмы в современном русском языке (на примере онлайн-изданий Витебщины)	219
<i>Счастный И.И., Терентьев Г.С.</i> Фонетическая зарядка в процессе профессионального изучения английского языка	221
<i>Сянчыла Н.Л.</i> Лексіка каляндарна-абрадавага цыкла ў народных гаворках Віцебшчыны	222
<i>Трацякова Т.Д.</i> Мастацкая роля арніталагічнай лексікі ў творах беларускіх паэтаў	224
<i>Хоботова А.В.</i> Специфика библейского образа Каина в мистерии Джорджа Гордона Байрона «Каин»	226
<i>Циновкина М.В.</i> «Бильярд в половине десятого» как кульминация критического реализма в творчестве Г. Бёлля	227
<i>Чжан Юаньюань.</i> Возможности использования положительного переноса при изучении русского языка как иностранного	228
<i>Шурмелёв А.Н.</i> О подходах к анализу речи персонажа в прозаическом произведении	229
<i>Shutaya V.N.</i> False interpreter’s friends	231
<i>Яковенко С.Г.</i> Художественное бытие сборника «Urbi et orbi» («Городу и миру») Валерия Брюсова	232

5. Психолого-педагогические детерминанты создания и функционирования образовательного пространства

<i>Гончарова С.А.</i> Технология проблемного обучения при преподавании истории в средней общеобразовательной школе	234
<i>Городищенина В.Л.</i> Особенности формирования интернет-зависимости у студентов	235
<i>Гулина Е.А.</i> Диагностика психического развития младенцев	236
<i>Гусакова Е.В.</i> К вопросу о подготовке молодежи к семейной жизни (на примере студентов ВГУ имени П.М. Машерова)	238
<i>Долгая М.В.</i> Адаптация студентов к обучению	239
<i>Домкина Н.В.</i> Особенности и диагностика эмоциональных состояний подростков	240

<i>Дударева Е.И.</i> Психолого-педагогическое сопровождение как доминанта здорового образа жизни	241
<i>Ивашкевич П.С.</i> Духовно-нравственное воспитание детей на основе православных педагогических традиций	242
<i>Капнина Е.Н.</i> Направления стратегии работы в реализации проекта по литературному чтению для старшеклассников с интеллектуальными нарушениями	244
<i>Моряков П.А.</i> Образовательная деятельность витебских православных приходских братств	246
<i>Мухин-Гродницкий М.А.</i> Реализации задач гражданского воспитания в процессе изучения истории Беларуси	247
<i>Мушкат Е.В.</i> Особенности отношения к болезни пациентов дневного стационара, отделения гемодиализа учреждения здравоохранения «Глубокская ЦРБ»	249
<i>Пархимович Г.П.</i> Особенности выбора профиля обучения учениками седьмых классов	250
<i>Сахатмурадова А.С.</i> Сложные слова с компонентом <i>само-</i> в системе психологических терминов	251
<i>Сахатмурадова А.С.</i> Психологические особенности адаптации иностранных студентов	252
<i>Селезнёва Е.В.</i> Трудности адаптации к школе у младших подростков	254
<i>Тишкевич Е.М.</i> Профессиональная компетентность учителя в области реализации управленческих функций	255
<i>Ходоренко С.В.</i> Методика реализации индивидуального подхода в процессе обучения физике	257
<i>Чернышева А.Р.</i> Оценка адаптации иностранных студентов, обучающихся в медвузе, на основе изменения основных биохимических показателей липидного обмена	258
<i>Юркевич А.Т.</i> Влияние социокультурного развития личности на эффективность образовательной деятельности иностранных студентов	259

6. Разработка научно-методического обеспечения профессиональной подготовки специалистов социальной сферы в условиях вуза

<i>Грибунова Н.Н.</i> Представление современной молодежи о насилии в семье	262
<i>Иванова Е.А.</i> Работа педагогического коллектива школы по организации адаптационного процесса пятиклассников к условиям обучения (на примере ГУО «Средняя школа № 2 г. Орши)	263
<i>Лавицкая Ю.А.</i> Особенности изучения организации досуговой деятельности студенческой молодежи средствами интернет-ресурсов	265
<i>Ораметов Э.Д.</i> Особенности учебно-профессиональной мотивации туркменских студентов-юристов, получающих образование в Республике Беларусь	266
<i>Остров А.М.</i> Реализация проекта повышения финансовой грамотности студентов колледжа	267
<i>Петрова Н.А.</i> К вопросу формирования антикоррупционного самосознания молодежи	269
<i>Ролик В.И.</i> Проблема готовности подростков старшего школьного возраста к семейной жизни (на примере ГУО «СШ № 14 г. Новополоцка»)	271

7. Проектирование и моделирование предметно-пространственной среды средствами дизайна, изобразительного и декоративного искусств

<i>Базылева А.С.</i> Дизайн-проект декоративного светильника «Габриано»	273
<i>Басова А.П.</i> Новые технологии в керамике	274
<i>Буслова А.П.</i> Витебские малявки: традиции и современность	276
<i>Валуц Д.А.</i> Дизайн-проект сувенирного шахматного набора	277
<i>Гузов В.А.</i> Дизайн-концепция офисной мебели «Roots»	278
<i>Ероха Е.В.</i> Использование информационных технологий на занятиях декоративно-прикладного искусства при обучении детей дошкольного возраста	280
<i>Жук А.А.</i> Дизайн-проект упаковки для конфет	281
<i>Зайцева Х.С.</i> Формирование имиджа в рекламной деятельности юридической компании	283
<i>Казаков Н.В.</i> Методические особенности проведения занятий по лозоплетению для учащихся колледжа	284
<i>Караулов В.Д.</i> Преимущества телевизионной рекламы в качестве носителя фирменного стиля	285
<i>Лапкова Т.А.</i> Анималистический жанр в белорусской керамике	287
<i>Маликова А.С.</i> Способы изготовления моделей керамической плакетки	288
<i>Мануйко Т.А.</i> Графический пользовательский интерфейс веб-сайтов: эволюция формообразования	289
<i>Оксюта И.В.</i> Эстетика и художественный образ стола в дизайне	291
<i>Орёл А.Н.</i> Воздействие цвета и формы фирменной символики на восприятие бренда	292
<i>Пронина Т.Н.</i> Методические особенности проведения занятий по лепке для детей младшего школьного возраста	293
<i>Соколова И.В.</i> Гончарный круг: история и современность	294
<i>Старкина М.Е.</i> Реклама автомобилей как средство психологического воздействия на потребителя	296
<i>Чесак А.О.</i> Иллюстрация как вид визуального искусства	297
<i>Шкредов Н.В.</i> Керамика Раку	299

8. История, теория и практика визуальных искусств

<i>Антановіч-Андрэева Д.У.</i> Дыялог чырвонага і белага ў творчасці сучасных беларускіх дызайнераў адзення	301
<i>Баглай А.А.</i> Детский образ в современной скульптуре	302
<i>Бацун И.И.</i> Развитие цветовосприятия у учащихся 1–2 классов ДХШ на уроках живописи и композиции	303
<i>Бобр Я.А.</i> Развитие творческой активности учащихся колледжа на занятиях по лозоплетению	304
<i>Борейко О.В.</i> Керамика в интерьере	305
<i>Войдашевич В.П.</i> Белорусское неофициальное искусство конца 80-х – начала 90-х годов XX века	306
<i>Горолевич Т.В.</i> Принцип образности в предметном дизайне	308
<i>Кирдюк Д.И.</i> Влияние «сурового стиля» на творчество белорусских живописцев 1960–1970-х годов	310
<i>Крутов В.К.</i> Ребрендинг белорусских предприятий в начале XXI века	311
<i>Лабунская А.В.</i> Технологические особенности декорирования керамических панно	312
<i>Лялина И.И.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках композиции в детской художественной школе	314
<i>Науменко Р.С.</i> Специфика белорусской скульптуры XX–XXI веков	315
<i>Пестун Е.Ф.</i> Критерии оценки активности младших школьников на занятиях по изобразительному искусству	316
<i>Семенько К.В.</i> Развитие познавательной активности дошкольников на основе техники «Монотипия»	317
<i>Федорец Я.В.</i> Экологическое воспитание младших школьников на уроках изобразительного искусства ...	319
<i>Федорец Я.В.</i> Линия в изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	320
<i>Щелкунова А.А.</i> Основы цветоведения, используемые в обучении изобразительному искусству детей дошкольного возраста	321

9. Актуальные проблемы теории и практики юриспруденции

<i>Ананенко А.А.</i> Государственная политика Республики Беларусь в области гендерного равенства	323
<i>Бедрицкий А.А.</i> К вопросу об уточнении предмета пенитенциарного надзора прокуратуры по кругу поднадзорных лиц	324
<i>Воронова К.Е.</i> Принципы и общая процедура изменения трудового договора	326
<i>Высоцкая Ю.И.</i> Актуальные проблемы участия понятых при проведении осмотра места происшествия ...	327
<i>Даркович Н.А.</i> Правовое обеспечение суррогатного материнства в Республике Беларусь и зарубежных странах	328
<i>Дубатов Е.Н.</i> Понятие, содержание и значение коллективного трудового договора на современном этапе	330
<i>Егоров В.А.</i> Защитник как участник уголовного процесса	331
<i>Ерёменко С.В.</i> Криминалистические особенности влияния психофизиологических состояний исполнителя рукописи на процесс письма	332
<i>Зайцева К.Н.</i> Криминалистическая характеристика преступлений несовершеннолетних	334
<i>Заяц К.С.</i> Проблемы расследования убийств, совершаемых с использованием взрывных устройств и взрывчатых веществ	335
<i>Иванчиков А.Н.</i> Новеллы в законодательстве стран европейского союза в сфере реализации права на забвение	337
<i>Кабышко Н.В.</i> Конституционное оформление независимости государств на постсоветском пространстве в период и после распада СССР	338
<i>Кузьменкова Е.С.</i> Договорная неустойка: условия и порядок определения	340
<i>Кучко А.М.</i> К вопросу о возможности корректировки досудебного соглашения о сотрудничестве	341
<i>Лобачёва А.А.</i> Правовая оценка игровой и компьютерной зависимости как нехимических форм аддикции	343
<i>Маммедов М.А.</i> Проблемы развития прав человека в контексте современных условий мирового порядка ..	344
<i>Махнач Д.А.</i> Нелегальная торговля органами («черный рынок») как причина нехватки донорских органов	345
<i>Махнач Д.А.</i> Правовое регулирование, запрещение и ограничение ночных, сверхурочных работ, работы в государственные праздники, праздничные, выходные дни и направления в служебную командировку женщин	347
<i>Мильяненко С.В.</i> Современные проблемы криминалистической баллистики	348
<i>Михайлова Е.С.</i> Окончание предварительного расследования	350
<i>Ораматов Э.Д.</i> О содержании понятия «профилактика правонарушений несовершеннолетних»	351
<i>Пахоменко Ю.А.</i> Апелляционное производство как форма проверки законности и обоснованности приговора	352
<i>Подалинская В.А.</i> Современные формы и технологии идентификации человека по признакам внешности	354
<i>Савицкая А.И.</i> Осмотр места дорожно-транспортного происшествия	355
<i>Садовский И.А.</i> Законодательное регулирование содержания публикаций в средствах массовой информации и ответственность за его нарушение	357

<i>Сафронов А.С.</i> Понятие и виды миграции населения	358
<i>Сидельников А.О.</i> Правовое регулирование права на определение половой принадлежности в зарубежных странах	360
<i>Синюк Е.В.</i> Новеллы судебного контроля в Беларуси и России	361
<i>Смирнов П.В.</i> Проблема правового обеспечения наследственных прав после смерти владельцев аккаунтов в социальных сетях	363
<i>Ставер К.В.</i> Проблемы уголовной ответственности за незаконную предпринимательскую деятельность ...	364
<i>Стативко И.С.</i> Терроризм как глобальная проблема международной безопасности	366
<i>Стракатов А.В.</i> Организационно-правовой механизм регулирования земельных правоотношений	367
<i>Таненя В.Д.</i> Актуальные процессуальные вопросы при допросе несовершеннолетних	369
<i>Таненя В.Д., Бедрицкий А.А.</i> Особенности методики расследования должностных преступлений коррупционной направленности	370
<i>Терехова С.Л.</i> Безработица	371
<i>Хацкевич Ю.А.</i> Особенности перемещения товаров для личного пользования через таможенную границу ...	373
<i>Чудикова Т.П.</i> Налогообложение – 2017: основные изменения в налоговом законодательстве	374
<i>Шавская Е.Ю.</i> Понятие, содержание и классификация правовой информации	375
<i>Швабская Ю.А.</i> Проблемы реализации принципа гласности в уголовном процессе Республики Беларусь ...	377
<i>Шляхтич Ю.Ю.</i> Общие положения подготовительного этапа допроса несовершеннолетних	378
<i>Щербакова Ю.С.</i> К вопросу о профилактике квартирных краж	379
<i>Якушев Г.А.</i> Правовая конструкция недобросовестной конкуренции в Республике Беларусь: пути ее совершенствования	381

10. Педагогика детства в современном контексте: проблемы и перспективы

<i>Азарова Н.Е.</i> Исследование проявления агрессивных и враждебных реакций среди девочек и мальчиков подросткового возраста	383
<i>Будько Е.С.</i> Особенности формирования временных представлений у старшекласников с интеллектуальной недостаточностью	384
<i>Волкова Т.Б.</i> Основные этапы речевой реабилитации детей после кохлеарной имплантации	386
<i>Галанзовская В.С.</i> Использование детьми-первоклассниками наглядных и вербальных средств при решении задач на воображение	387
<i>Герасимова К.О.</i> Освоение младшими школьниками основных музыкальных понятий	388
<i>Данилова Ю.А.</i> Развитие воображения как средство оптимизации речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи	389
<i>Деревянко Ю.И.</i> Познавательная роль природоведческой литературы при изучении предмета «Человек и мир»	391
<i>Драбо Н.Н.</i> Использование скрипичного репертуара в процессе развития творческого мышления младших школьников на уроках музыки	392
<i>Карпенко Н.К.</i> Алгоритм разработки аналогового культурно-массового проекта для учащихся начальной школы	394
<i>Корнилова О.В.</i> Особенности семейного воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью	395
<i>Машикович А.С.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе	396
<i>Позняк И.Н.</i> Проблема экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста	397
<i>Радкевич Е.С.</i> Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения как психолого-педагогическая проблема	399
<i>Романенко Д.С.</i> Роль лексико-семантического анализа в понимании текста художественного произведения младшими школьниками	400
<i>Самуйлава Т.У.</i> Фарміраванне камунікатыўных навыкаў навучэнцаў у час правядзення слоўнікавай работы на ўроках чытання	402
<i>Chernyak K.S.</i> The role of the form-master in educating younger generation in the modern school	403
<i>Сидорович Е.С.</i> Исследование игровой зависимости в детском возрасте	405
<i>Скибина Е.В.</i> Мультимедийная презентация как средство формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста	406
<i>Филипенко И.В.</i> Математический диктант как способ повышения учебно-познавательного интереса младших школьников	407
<i>Чумак Е.М.</i> Программа формирования у детей старшего дошкольного возраста интеллектуальной готовности к школе средствами обучающих компьютерных программ	409
<i>Шульган В.С.</i> Развіццё ў вучняў пачатковых класаў цікавасці да чытання	411

11. Теоретические и прикладные аспекты физической культуры, спорта и туризма

<i>Бобрин В.Г.</i> Усвоение программного материала по предмету «Физическая культура и здоровье» на основе применения гимнастических прикладных упражнений	412

<i>Высоцкая Д.С.</i> Оптимизация развития общей и специальной выносливости у лыжников-гонщиков на этапе спортивного совершенствования	413
<i>Готовкина А.В.</i> Адаптационные изменения сердечно-сосудистой системы студентов-спортсменов	414
<i>Готовкина А.В.</i> Формирование товарного ассортимента в деятельности туристического предприятия ...	416
<i>Грачева М.С.</i> Здоровый образ жизни студенческой и учащейся молодежи как компонент культуры личности .	417
<i>Дорофеева Т.С.</i> Техничко-тактическая подготовка спортсменов-ориентировщиков	419
<i>Еремеева А.П., Грипич О.И.</i> Отношение молодежи активно занимающейся физической культурой и спортом, к вредным привычкам	421
<i>Занько Е.А.</i> Использование особо охраняемых природных территорий Белорусского Полесья в качестве объектов экстремального туризма	422
<i>Ковалевская А.О.</i> Особенности психологической подготовки в предсоревновательный период в кикбоксинге	423
<i>Леоненко Е.А.</i> Отношение учащихся вспомогательной школы к физическому воспитанию	424
<i>Михайлова К.П.</i> Анализ физической подготовленности учащихся старших классов общеобразовательной средней школы	426
<i>Пенькова К.М.</i> Влияние EMS-тренировок и вакуумно-роликового массажа на процесс похудения	427
<i>Петрович Ю.А.</i> Исследование уровня физической подготовленности футболистов различных возрастных групп	429
<i>Позняк В.Е.</i> Параметры физической нагрузки учебных занятий оздоровительной аэробикой тай-бо в физическом воспитании студенток (на примере учреждений высшего образования медицинского профиля)	430
<i>Пронина Т.С.</i> Определение уровня оценки физической и специальной подготовки при отборе в секцию по баскетболу	432
<i>Рысаков С.А.</i> Анализ использования информационно-коммуникационных технологий в физическом воспитании студентов в вузах	433
<i>Саманцова Т.Ю.</i> Место музыки в физическом воспитании детей младшего школьного возраста	434

Научное издание

МОЛОДОСТЬ. ИНТЕЛЛЕКТ. ИНИЦИАТИВА

Материалы V Международной научно-практической конференции
студентов и магистрантов

Витебск, 21 апреля 2017 г.

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.Р. Жигунова

Подписано в печать 29.03.2017. Формат 60х84^{1/8}. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 51,62. Уч.-изд. л. 48,61. Тираж 30 экз. Заказ 42.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.