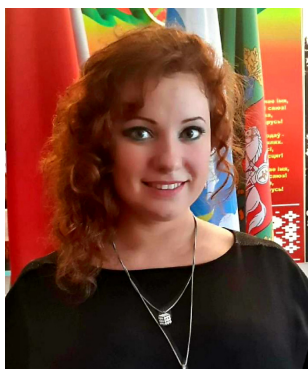


ПРОФЕССИЯ «УЧИТЕЛЬ» – МЕЧТА, ВЫБОР ИЛИ ПРИЗВАНИЕ?



Бохорова Алина Сергеевна,
*учитель музыки высшей квалификационной
категории ГУО «Средняя школа № 11 г. Орши»,
магистр педагогических наук
по специальности «Теория и методика
обучения и воспитания (в области
музыкального искусства)»,
член республиканского клуба «Хрустальный
журавль»*

ОЧАРОВАТЬ, ЗАИНТРИГОВАТЬ И ОРГАНИЗОВАТЬ – ТРИ ГЛАГОЛА, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ УСПЕХ ПЕДАГОГА!

Путь каждого педагога, как и любой другой путь, имеет свое начало. Оглядываясь назад, с трепетом и благодарностью вспоминаются стены родного университета и замечательные наставники, вдохновляющие на покорение новых вершин. О том, каким было начало моего пути, и о том, на какой ступени становления нахожусь сейчас, хочу поделиться в данной статье.

Еще маленькой девочкой я познакомилась с волшебным миром музыки, с которым в дальнейшем не расставалась никогда. В музыке находила отражение себя, ответы на волнующие вопросы, а самое главное – мне очень хотелось делиться своей музыкой. Изучение музыкальных основ превратилось в захватывающее путешествие, продолжающееся до сих пор. Со временем мое увлечение плавно переросло в мечту – стать учителем музыки. Эта мечта начала воплощаться в жизнь, когда я поступила в Новополоцкий государственный музыкальный колледж и получила квалификацию преподавателя музыкально-теоретических дисциплин. Дальнейшее совершенствование знаний происходило на педагогическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография»), а затем и в магистратуре.

Почему же я выбрала именно этот университет? Все очень просто, ВГУ имени П.М. Машерова – одно из старейших высших учебных заведений страны, где педагогический факультет готовит высококвалифицированных специалистов для системы образования. Здесь царит особая атмосфера добра и взаимопонимания, в которой получать новые знания, умения и навыки – одно удовольствие. Не зря аббревиатура ВГУ звучит как лозунг «Вместе

Генерируем Успех», ставший настоящим руководством к действию. Так, моя мечта превратилась в осознанный выбор.

Профессия учителя является одной из самых сложных в наше время. Я глубоко убеждена, что, если человек занимается любимым делом, тем, что его зажигает, что побуждает творить, развиваться, идти вперед, – его мастерство будет оценено. Когда ты на своем месте, а не думаешь о нем, занимаясь нелюбимым делом, ты становишься больше, громче, тебе не надо искать дополнительную мотивацию, чтобы достигать все новых и новых целей.

Погружение в творческий процесс работы с детьми окрыляет, позволяет делать шаги не только вперед, но и вверх, показывает и доказывает, что невозможное возможно. Работа учителя – это полет на воздушном шаре: непредсказуемый, захватывающий, ответственный.

Обретая профессию, вооружаясь знаниями и желанием делиться ими с детьми, необходимо учитывать ряд особенностей, которые характерны для современного мира. Наши дети, дети цифровой эпохи, словно потерянные персонажи из «Нетландии», которым жить в особом виртуальном мире забавно и весело. За яркими возможностями они не замечают опасностей, а в этом мире практически нет взрослых. Ведь стать «своим» в интернет-пространстве,

говорить на одном языке со смарт-поколением не под силу порой даже самым опытным педагогам. Но это возможно: быть рядом, быть в курсе, предложить помощь достроить свою образовательную траекторию, подняться выше, понять и оценить перспективы раньше. Я за открытость новому, а не за отрицание современных возможностей. В эпоху турбулентности нужно реагировать быстро и точно: в онлайн, в череде платформ и приложений, в социальных сетях и у меловой доски. Главная технология – сам учитель, и я уверена в этом. Так, применение цифровых технологий на моих уроках стало одним из ведущих направлений педагогической деятельности.

Трансляция моего педагогического опыта, через призму цифрового пространства, ведется в нескольких направлениях.

Был создан личный сайт «Виртуальный кабинет музыкально-теоретических дисциплин», который стал информационной площадкой для учащихся, родителей и педагогов (рисунок 1). Основной целью его создания является позиционирование положительного имиджа педагогической профессии, дистанционная поддержка учебного и воспитательного процесса, трансляция инновационного педагогического опыта. Виртуальный кабинет помогает обеспечивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса, устанавливая новые связи посредством активного обмена актуальной информацией. На сайте опубликован верифицированный и качественный цифровой контент: авторские ЭОР (интерактивная энциклопедия «Музыкальные формы. Структура музыкальной речи», интерактивный словарь «Музыкальная или просто о сложном»), гайды по цифровым ресурсам, пошаговые и видеоинструкции, чек-листы, инфографики, видеоуроки и др.

YouTube-канал – это универсальный видеохостинг, позволяющий как редактировать, сохранять видеоролики, так и проводить online-трансляции с возможностью записи. На YouTube-

канале размещены авторские видеоролики (видеоинструкции, дайджесты, упражнения, буктрейлеры, подкасты, уроки, мастер-классы и др.), сохраненные сгруппированными плейлистами (рисунок 2).

Много возможностей предоставляют социальные сети. Они выходят далеко за пределы групповых чатов с опцией обмена файлами. В них уже встроены функции онлайн-трансляций, видеозвонков, опросов, чат-ботов. Учащимся привычнее воспринимать визуальный контент. Так, появилась идея вести блог в Instagram, где есть собственный стикерпак (серия эмодзи, похожих на автора контента), которые часто используют на уроках. Подобные вещи привлекают внимание детей и повышают их интерес к учителю и предмету. В блоге транслируются не только мои успехи, но и учащихся, публикуются интересные заметки, лайфхаки, анонсы творческих проектов, концертов. Введена система хэштегов: #PROтворчествоonline #учительгода #музыкаНАШАжизнь #счастливыйучитель и другие (рисунок 3).

Помимо того, что учитель выступает проводником для ученика, которому легко потеряться в цифровом пространстве, он предлагает привычные инструменты для организации образовательного процесса. Наряду с этим мне, как учителю, удается решать и другие задачи: формирование медиаграмотности и цифровой культуры учащихся, умения работы с информацией, развитие навыков Soft skills, креативности, способности учиться и адаптироваться к изменениям, стремление к активной самостоятельной деятельности, самореализации, конкурентоспособности, генерации и реализации новых идей у учащихся. То есть тех навыков, которые являются необходимым условием для дальнейшей реализации учащихся. Мои выпускники, которые уже учатся в вузах, активно используют свой «цифровой портфель», и это, я считаю, важнее любых наград, потому что переданные мной знания находят применение в жизни.



Рисунок 1 – Личный сайт



Рисунок 2 – YouTube-канал

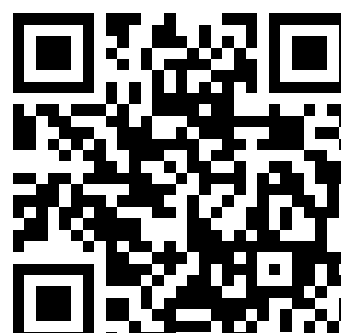


Рисунок 3 – Блог в Instagram



Рисунок 4 – Учитель года Республики Беларусь



Рисунок 5 – Мастер-класс для учителей музыки



Рисунок 6 – МультиБум



Рисунок 7 – Вокальный ансамбль «Неподарочки»

Размышляя над тем, как много всего было сделано, я прихожу к мысли о том, что быть учителем – мое истинное предназначение. Создала бы я свой блог или канал, если бы не горела школой и работой с детьми? Нет. Искала бы новые формы работы, технологии, приемы, «фишечки»? Не знаю. Все то, что я демонстрировала на конкурсе «Учитель года Республики Беларусь – 2020» (рисунок 4) и на других конкурсах педагогического мастерства (рисунок 5), было создано не для конкурсов и не ради «лайков» в Интернете. Все было создано для моих учеников, для коллег, для школы, для повышения моего мастерства.

Цифровые инструменты – лишь часть моей деятельности, обусловленной современными требованиями к уроку. За всем этим по-прежнему стоит главное – желание открывать детям мир музыки. Изменились лишь «ключики», которые я подбираю каждый день. Урок музыки и факультативные занятия музыкальной направленности стали территорией свободы, творчества, креатива, самовыражения. Плодом этой совместной деятельности стало рождение творческих вокальных коллективов «МультиБум» (рисунок 6) и «Неподарочки» (рисунок 7), участники которых становятся по-

стоянными победителями районных, республиканских и международных конкурсов. В нашей копилке уже более 200 дипломов.

Размышляя над тем, что для меня профессия учителя, сегодня я готова сказать, что это и мечта, и мой осознанный выбор, и, конечно же, призвание. Сегодня – это часть меня самой. Мною пройдена лишь часть пути к себе, впереди новые идеи, планы и перспективы.

Мне очень хочется верить, что мой пример вдохновит коллег и начинающих свой профессиональный путь молодых педагогов смело идти за мечтой, слушать свое сердце, гореть своим делом. Заявляйте о себе, делитесь своими идеями, разработками, мечтами, находите единомышленников – у вас все для этого есть! Как сделать свой голос громче? Наша страна предлагает огромное количество конференций, форумов, конкурсов – кто ищет, тот всегда найдет! Что вы можете сделать уже сегодня, чтобы стать ближе к своей мечте? Сделайте шаг. Ничего не случится, если стоять на месте. А этот шаг может открыть перед вами прекрасный (да, порой нелегкий) путь. Слушайте свое сердце, сияйте и действуйте!