

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КНР: ВЗГЛЯД ИЗ-ЗА КУЛИС



Жукова Ольга Михайловна,
доцент кафедры музыки
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат искусствоведения, доцент

Я БЫ НАЗВАЛ ТВОРЧЕСТВО САМОЙ СУТЬЮ ЖИЗНИ В МИРЕ ЗНАНИЙ И КРАСОТЫ (В.А. СУХОМЛИНСКИЙ)

Работа посвящена актуальным вопросам реализации творческого потенциала китайских студентов и магистрантов, обучающихся в ВГУ имени П.М. Машерова. Раскрываются особенности организации концертно-творческой деятельности студентов на основе их инструментального и вокального исполнительства. В статье рассматривается деятельность вокальной группы «Integration» (руководитель – О.М. Жукова), которая была создана на педагогическом факультете с целью выявления талантливых и вокально одаренных студентов среди граждан КНР.

В настоящее время очевидна активизация сотрудничества Беларуси и Китая в различных областях и сферах. Востребованным становится получение образования китайскими гражданами в белорусских учреждениях высшего образования. Особый интерес у китайской молодежи вызывает профессия педагога-музыканта, которая предоставляет широкие возможности для граждан КНР в выборе рабочего места на родине. Важным аспектом в контексте получения образования иностранными студентами является привлечение их к творческой деятельности, которая имеет возможность полноценно осуществляться в ВГУ имени П.М. Машерова на педагогическом факультете в рамках освоения специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография».

Становление музыканта, несомненно, связано с творчеством. Это долговременный, многогранный и ответственный процесс, важное место в котором занимают подготовка и проведение концертного выступления. Именно в процессе концертной деятельности исполнительское мастерство музыкантов развивается и совершенствуется, раскрывается их творческий потенциал. Поэтому привлечение к подобного рода деятельности студентов из КНР представляется наиболее значимым и необходимым. С этой

целью на педагогическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова была создана вокальная группа, а также осуществляется выявление музыкально одаренных студентов в области инструментального исполнительства.

Выявление музыкально одаренных студентов целесообразно осуществлять в первые месяцы их пребывания в университете. Важно в процессе беседы выяснить следующее: каким музыкальным инструментом владеют студенты, каким направлениям и стилям в музыке отдают предпочтение, обладают ли опытом участия в концертных мероприятиях или это новая для них деятельность? Несомненно, значимым аспектом в опросе студентов является наличие интереса к подобного рода деятельности. С целью определения уровня вокальных данных китайских студентов организовываются обязательные прослушивания. Все вышеперечисленное является необходимым для формирования состава вокальной группы, выбора репертуара как для всего коллектива, так и для отдельных сольных вокальных и инструментальных номеров. Как правило, у всех студентов, которые проявляют желание творчески развиваться, есть возможность быть зачисленными в вокальную группу и принимать участие в концертной деятельности в качестве исполнителя-инструменталиста.

Создание вокальной группы «Integration» связано с 2017–2018 учебным годом, когда на аккредитованную в 2016 году специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» был осуществлен набор иностранных граждан из КНР. После прослушивания среди них сразу выделился квартет молодых парней, с которыми были организованы занятия по вокалу. Следует заметить, что студенты проявили заинтересованность и стали активно посещать репетиции. Они с удовольствием исполняли песни на китайском языке и разучивали русскоязычный репертуар. Особенно запомнились из нашей совместной деятельности беседы о китайской культуре и музыке, о художественных образах песен.

Когда репертуарный список исполняемых произведений стал довольно обширным, квартет китайских студентов начал принимать участие в мероприятиях педагогического факультета. Затем поступили предложения об участии в проектах других факультетов, университета и города Витебска. В этой связи появилась необходимость в названии ансамбля. По желанию студентов их квартет был назван «СNM», или «Chinese men». На протяжении 4 лет обучения в университете квартет принял участие в немалом количестве мероприятий, среди которых праздничные концерты «Посвящение в студенты ВГУ», «С Днем учителя», «23+8», «Новогодняя сказка», «70-летие образования КНР».

Одной из ключевых форм деятельности квартета китайских студентов, а в дальнейшем вокальной группы «Integration» явилось участие в конкурсах и фестивалях различного масштаба и уровня. Так, участники вокального ансамбля «СNM» продемонстрировали свое вокальное искусство на концерте «International Voice in Vitebsk» в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» в 2018 году. В марте 2019 года квартет принял участие

в X Международном конкурсе «Скрыжаванні. Мінск», по результатам которого был награжден дипломами, кубком и сертификатом, предоставляющим возможность бесплатного участия в других международных проектах (рисунок 1).

Творческая деятельность ансамбля не осталась незамеченной другими китайскими студентами, и коллектив начал разрастаться: количество вокалистов удвоилось, среди них появились девушки. В 2019–2020 учебном году коллектив студентов из Китая получил новое название – вокальная группа «Integration».

Деятельность группы активизируется за счет участия в фестивалях и конкурсах, которые предоставляют широкие возможности в популяризации национальных традиций художественного творчества, в развитии диалога между странами, народами, культурами, в предоставлении пространства для коммуникации, а также открывают перспективы для творческой реализации всех, чья деятельность связана с искусством.

Важнейшими функциями фестивалей и конкурсов являются презентация и популяризация студенческого творчества. В последние годы сценическая площадка ВГУ имени П.М. Машерова стала центром проведения различных студенческих проектов, среди которых мероприятия университетского и международного масштаба. Солисты вокальной группы «Integration» приняли участие в конкурсе творчества и артистического мастерства «Мистер ВГУ 2021» (Чжан Чжао – обладатель титула «Мистер ВГУ 2021»), фестивале творчества студентов «Студенческая весна – 2021» (Го Мэньяо, номинация «Специальный приз жюри»), Фестивале молодежи и студентов Союзного государства и других мероприятиях.

Солисты группы активно откликаются на предложения об участии в том или ином конкурсе, фестивале, так как готовы приобретать опыт кон-



Рисунок 1 – Вокальный квартет «СNM» на X Международном конкурсе «Скрыжаванні. Мінск» (2019)

цертных выступлений. Для них также важно продемонстрировать свое исполнительское мастерство, познакомить зрителя с красотой китайского музыкального языка и своеобразием китайской культуры в целом. Значимыми и, несомненно, необходимыми для китайских студентов являются живое творческое общение, новые знакомства в процессе репетиций и выступлений. Это дает им дополнительную возможность в совершенствовании русского языка, делает их жизнь в чужой стране интересной и насыщенной (рисунок 2).

Умение презентовать свое исполнительское искусство – особая деятельность, требующая не только высокого уровня владения музыкальным инструментом и певческими навыками, но также умения вести себя на сцене и актерского мастерства. Все это определило успешность выступлений Го Мэньяо и Чжан Чжао (солисты вокальной группы «Integration»), Фэна Байчуаня (фортепиано), Чэнь Сыин (традиционный китайский инструмент гучжэн) на XXXI Международном фестивале народной музыки «Звiнiаць цымбалы i гармонiк» в городе Поставы (рисунок 3).

Инструментальное исполнительство – одно из направлений концертной деятельности китайских студентов и важнейшая часть творческой работы педагога с музыкантами-исполнителями. Большинство иностранных студентов обучается игре на фортепиано, осваивая в основном классический репертуар. Выступление в концертной или конкурсной программе для музыканта-инструменталиста – это яркий, насыщенный эмоциональными и физическими перегрузками момент. Справиться с эмоциями и продемонстрировать высокий уровень исполнительского мастерства удастся далеко не каждому студенту. Однако мы не оставляем попытки интерпретации технически сложных музыкальных произведений и подаем заявки на участие в конкурсах, фестивалях, концертных мероприятиях в университете. Успешными можно считать выступления Фэна Байчуаня на IV Международном фестивале искусств «ART-fest» (2021) и III Международном фестивале-конкурсе «Арт-парад в Витебске» (2022).

Наиболее яркими и значимыми событиями концертно-творческой деятельности китайских



Рисунок 2 – Первый и второй состав вокальной группы «Integration»



Рисунок 3 – Солистка вокальной группы «Integration» Го Мэньяо, Чэнь Сыин (гучжэн) на XXXI Международном фестивале народной музыки «Звiнiаць цымбалы i гармонiк» в г. Поставы (2021)



Рисунок 4 – Результаты участия в III Международном фестивале-конкурсе «Арт-парад в Витебске» (2022)

студентов являются ежегодные республиканские фестивали-конкурсы творчества иностранных студентов учреждений высшего образования. В 2022 году XIV Открытый фестиваль творчества иностранных студентов был организован в Могилеве, где в номинации «Вокально-хореографическое творчество» магистранты Го Мэньяо и Чэн Ханьхуа были награждены дипломом I степени.

Запоминающимся фактом в жизни студентов и магистрантов из Китая, их преподавателей, а также зрителей стали выступления в рамках III Международного фестиваля-конкурса «Арт-парад в Витебске» (2022). Творческий номер магистранта Ли Циньбо, исполнявшего музыкальное произведение на традиционном музыкальном инструменте сона, был удостоен Гран-при конкурса. В мероприятиях фестиваля приняли участие одиннадцать студентов и магистрантов ВГУ имени П.М. Машерова, и творчество каждого из них было отмечено дипломами различной степени. Успехи китайских студентов и магистрантов, а также подготовивших их преподавателей были высоко оценены руководством университета (рисунок 4).

Одной из форм концертной деятельности, а также международного сотрудничества в течение последних трех лет являются выступления студенток из Китая в рамках открытых конкурсов национальных культур, творчества и красоты «Грация International». Солистки вокальной группы «Integration» являются участницами данного проекта. Вокально-хореографические номера, представленные на конкурсе, в полной мере раскрывают творческий потенциал студентов, что позволяет им занимать призовые места и получать награды. В 2022 году студентка ВГУ имени П.М. Машерова Лу Лу стала победительницей III Открытого конкурса нацио-

нальных культур, творчества и красоты «Грация International».

Каждое концертное или конкурсное выступление – это яркое событие в жизни иностранных студентов, которое запоминается и активно обсуждается еще долгое время. По словам китайских студентов, на родине они не имеют возможности концертной и конкурсной деятельности, поэтому и стремятся принять участие в большинстве предложенных им творческих проектов.

Состав участников вокальной группы «Integration» каждый год обновляется, так как расширяется контингент китайских студентов, обучающихся в ВГУ имени П.М. Машерова. Всегда грустно расставаться с участниками коллектива, которые заканчивают обучение. В течение четырех лет мы живем с ними общими творческими идеями и целями. Однако наше общение не прекращается: ведется активная переписка в интернете. Выпускники делятся информацией о своей профессиональной деятельности в Китае, личной жизни, присылают поздравления, часто обращаются за советами.

Процесс творчества – это большое и важное коллективное дело, требующее фантазии, выдумки и инициативы. Пробудить творческий потенциал, открыть личность студента искусству – одна из задач педагога, который способен разглядеть этот мощный поток энергии и направить его в нужное русло. Практика показывает, что он есть в каждом студенте, который стремится к гармонии взаимодействия с собой и окружающим миром. Для китайских граждан, обучающихся в ВГУ имени П.М. Машерова, организация творческой деятельности, ее систематичность имеет первостепенное значение для совершенствования их исполнительского мастерства как будущих профессиональных педагогов и музыкантов.