

ДИАЛОГ ВРЕМЕНИ И ТВОРЧЕСТВА



Кущина Елена Анатольевна,
*доцент кафедры музыки
ВГУ имени П.М. Машерова,
руководитель студии
эстрадной песни «Шанс»*



Горланова Галина Николаевна,
*старший преподаватель
кафедры музыки
ВГУ имени П.М. Машерова*



Щербина Наталья Григорьевна,
*старший преподаватель
кафедры музыки
ВГУ имени П.М. Машерова*

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ!

В данной статье рассматривается история создания и развития студии эстрадной песни «Шанс» учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» и ансамбля «Свидание». Анализируется творческая деятельность коллективов, основанная на устоявшихся и проверенных временем традициях.

Студия эстрадной песни «Шанс». В 1985 году в Витебском педагогическом институте студенты факультета начальных классов и математического факультета решили реализовать свои творческие способности в жанре эстрадной песни. Так, появилась студия эстрадной песни «Шанс» (руководитель – В.А. Доморацкий). Основу коллектива составили солисты Оксана Попова, Ксения Алавина, Марина Гончарова, Лариса Грибалева, Анна Беляева. Первый общепризнанный успех состоялся на республиканском фестивале «Студенческая весна – 93» (Гран-при и приз зрительских симпатий). Затем был конкурс молодых исполнителей фестиваля белорусской песни и поэзии «Молодечно – 94» и предложение от руководителя Национального концертного оркестра Республики Беларусь М.Я. Финберга.

На счету коллектива – победы в конкурсах и фестивалях различных уровней: республиканские и областные фестивали «Студенческая весна» (1993–1999, 2010); республиканский конкурс художественного творчества студентов высших учебных заведений «АРТ-вакацыі» в номинации «Вокальный ансамбль эстрадной песни» (2012); областной конкурс молодых исполнителей патриотической и популярной песни «Песнююности наших отцов» (2007, 2010, 2011); I Международный студенческий славянский форум «Вокал. Ансамбль» (2012); международный фестиваль студенческого творчества «Евроналія – 2002» (Польша, 2002); международный студенческий телевизионный интернет-конкурс «Нововидение – 2011» (Смоленск, 2011); ОНТ «Академия талантов» (2012) и др. (рисунок 1).

За годы работы в коллективе сменилось не одно поколение молодых исполнителей. Да и руководство коллективом перешло к Е.А. Кушчиной, старшему преподавателю кафедры музыки, солисту ансамбля преподавателей «Свидание».

Студия эстрадной песни «Шанс» продолжает раскрывать свой творческий потенциал. Основными направлениями деятельности коллектива являются популяризация национальной белорусской культуры и искусства, развитие творческой инициативы и приобщение молодежи к культурным традициям.

Многочисленные концерты, программы, конференции, фестивали и конкурсы различных уровней, мастер-классы наполняют яркими впечатлениями и зарядом энергии жизнь участников студии. «Шанс» удостоен звания лауреатов, награжден дипломами различных степеней на XXIV Международном конкурсе-фестивале «Пражский звездопад» (Чехия, 2016); VIII Международном фестивале «Волна идей» (Болгария, 2017); II Международном фестивале святочных традиций «Светлый вечер» (Великий

Новгород, 2018); IV Международном фестивале-конкурсе «Скрыжаванні. Мінск» (2019); VIII Международном фестивале «Рождественская волна» (Латвия, 2020); VI Международном онлайн-фестивале «CYBERART 2020» (Чехия, 2020); IX онлайн-конкурсе «StARS. Время Побед» (Санкт-Петербург, 2020); II Международном конкурсе «LecieldeParis» (Франция, 2020); II Международном фестивале искусств «OpenMoloFantasy» (Молодечно, 2021); республиканском фестивале «АРТ-вакацыі» (2016–2022); конкурсе патриотической песни «Мы – единое целое!» (Витебск, 2021); областном этапе Национального фестиваля белорусской песни и поэзии «Молодечно – 2022»; республиканском фестивале «АРТ-вакацыі» (2016, 2018, 2020, 2022) (рисунок 1).

В коллективе появляется мужской состав: Максим Писаренко, Сергей Кухаренко, Кирилл Макаров, Егор Линкевич и др. Каждый из выпускников студии эстрадной песни «Шанс» нашел применение теоретическим и практическим знаниям, приобретенным в коллективе. Например, Максим Писаренко и Кирилл Макаров продолжают творческую деятельность как исполнители, выступая на различных концертных площадках города и области. Елена Цыганкова является руководителем студии эстрадного вокала «Хочу Петь» ГУ «Центр культуры “Витебск”», а Сергей Кухаренко – организатор, руководитель и солист кавер-бенда «Ч.Т.О.».

Сегодня «Шанс» – это молодые, энергичные, талантливые, целеустремленные молодые люди. Говоря о качествах участников коллектива, нельзя не отметить самые главные черты – это лидерство и нестандартное мышление. «Шанс» – коллектив единомышленников: творческих, ярких, эмоциональных, не представляющих своей жизни без сцены.

Успехи студии эстрадной песни «Шанс» позволяют говорить о том, что накопленный десятилетиями опыт сценической практики демонстрирует сформировавшуюся исполнительскую стилистику, подтверждающую преемственную связь поколений исполнителей в коллективе. А проверенные временем музыкальные традиции, которые существуют в студии эстрадной песни «Шанс», вселяют надежду на дальнейшее развитие коллектива в творческом пространстве университета.

Вокальный ансамбль «Свидание». Слово «ансамбль» происходит от французского *ensemble*, что значит «вместе». Искусство ансамблевого исполнения основывается на умении исполнителя соразмерять свою художественную индивидуальность, свой исполнительский стиль, технические приемы с индивидуальностью, стилем исполнения партнеров, что обеспечивает слаженность и стройность исполнения в целом.



2012 г.



2016 г.



2022 г.

Рисунок 1 – Студия эстрадной песни «Шанс»



Рисунок 2 – Первый состав коллектива «Свидание»



Рисунок 3 – Студенческий состав коллектива «Свидание»

Вокальный ансамбль «Свидание» – часть истории нашего университета с 2002 года по настоящее время. За время существования в коллективе происходили изменения: смена нескольких руководителей и обновление состава. Неизменным остается лишь искренняя и преданная любовь к музыке.

Идея организации ансамбля обусловлена стремлением реализовать творческий потенциал преподавателей кафедры хорового дирижирования и вокала, возможность собственным примером показать студентам пути реализации себя в жизни и профессии.

Ансамбль начал свой творческий путь при поддержке декана музыкально-художественного факультета Анатолия Ивановича Мурашкина и ректора университета Аркадия Владимировича Русецкого. Первым его руководителем стал преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокала, талантливый педагог-вокалист, выпускник Ленинградской консерватории Алик Хадисович Медов.

В состав ансамбля в разное время входили высококвалифицированные специалисты, педагоги-профессионалы, преподаватели кафедры хорового дирижирования и вокала Маргарита Васильевна Скачкова, Нина Борисовна Езикян, Татьяна Валентиновна Жукова (в то время заведующий кафедрой хорового дирижирования и вокала), Елена Михайловна Гракова (с 2012 года по настоящее время – ведущая солистка ГКУ «Витебская областная филармония»), Галина Николаевна Горланова (рисунок 2).

По прошествии времени, когда ушли из университета старшие педагоги, в ансамбль «Свидание» пришла концертмейстер кафедры Елена Анатольевна Кущина, преподаватели кафедры Наталья Григорьевна Щербина, Татьяна Васильевна Оруп и Анастасия Николаевна Симакова.

С первого года рождения ансамбль выступал с концертами на различных концертных площадках университета, города, области, республики.

В рамках культурного взаимодействия Беларуси и России не раз выступали с концертами в городе Великие Луки (Россия) на праздновании Дня учителя, принимали участие в праздничном мероприятии, посвященном 20-летию Общероссийского Профсоюза образования. В благодарственном письме Управление образования администрации города Великие Луки отметило большой вклад ансамбля в развитие и укрепление международных связей, высокий профессионализм и творческое мастерство, сохранение лучших духовно-нравственных традиций белорусской и русской музыкальных культур.

Коллектив традиционно принимает участие в мероприятиях, посвященных Дню музыки и Дню пожилого человека, на праздновании Дня Победы и чествовании ветеранов ВОВ.

Выступает на сцене Витебской областной филармонии на концертах, в амфитеатре, на городских площадках во время «Славянского базара в Витебске», на сцене КЗ «Витебск», в Национальном академическом драматическом театре имени Якуба Коласа, а также на открытых площадках города: у памятника Победы, памятника преподавателям и студентам, участникам Великой Отечественной войны у здания главного корпуса ВГУ имени П.М. Машерова.

«Свидание» стало лауреатом первого фестиваля «Беларусь – моя песня» и дипломантом первого, второго, третьего республиканского фестиваля «Песня остается с человеком». В копилке достижений много благодарственных писем, дипломов, грамот от университета, организаций и предприятий города, области, республики.

В репертуар ансамбля входят песни советских композиторов различной тематической направленности: патриотические песни («Азёры дабрыні» муз. В. Захлевно, «Столица областная» муз. М. Фрадкина, попури на темы военных песен различных композиторов, «Тучи в голубом» муз. Д. Тухманова, «Борода» муз. А. Новикова, «Школьный вальс» муз. Д. Тухманова); лирические песни («На крыльчке» муз. Б. Мокроусова, «Гуси-лебеди» муз. Я. Френкеля, «Васильки» муз. П. Аедоницкого, песня из кинофильма «Таежный роман» муз. М. Дунаевского, «Какая странная судьба» муз. Ф. Лея, «Ой, цветет калина» муз. И. Дунаевского); веселые и шуточные песни («Чабарок» белорусская народная песня и «Девчата» муз. А. Пахмутовой) принимались слушателем с удовольствием и вниманием. С особым волнением исполнялась песня об учителе «Ваши глаза» муз. Е. Крылатова, которая никого не оставляла равнодушным.

Традиции, заложенные старшим поколением, продолжают студенты. Теперь это студенческий коллектив (рисунок 3). Студенты любят выступать перед своими друзьями и чувствуют ответственность за дело, которое выполняют. В репертуар ансамбля вошли более современные песни.

Песня начинает жить, когда зазвучит в душе исполнителя та струна, которая передаст боль, радость, слезы, счастье – искренне, от сердца. Она и останется в памяти слушателя и самого исполнителя как пережитое откровение, постижение чего-то нового, неизданного. Мелодическая красота, стройность гармонии, мягкость – вот что трогает душу. И текст: глубокий, нравственный сюжет, выразительность интонаций и оборотов речи. Много песен сочинили талантливейшие композиторы советского времени И. Дунаевский, М. Блантер, Ю. Семеняко, М. Фрадкин, В. Тухманов, М. Богословский, А. Петров, М. Таривердиев, А. Пахмутова, Е. Крылатов. Их песни продолжают жить в памяти и репертуаре певцов настоящего времени.