

молодежных объединений называют совсем другие причины, например, схожесть субкультуры с внутренним миром ее представителей. На наш взгляд, запрет и ограничение субкультур не решит социальных проблем. А наоборот, лишь усугубит и будет нагнетать обстановку в обществе. Молодежь замкнется в себе, станет более депрессивной, возрастет процент суицида, проявлений агрессии. Для многих, субкультуры – это выход, способ найти единомышленников и друзей, найти своё призвание и цели, к которым стоит стремиться, обрести ценности в этом мире.

Список использованной литературы:

1. Беляев, И.А. Ограничение и компенсация способностей и потребностей целостного человеческого существа / И.А. Беляев // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2009. – № 2 (96), февраль. – С. 24–30.
2. Кочюнас, Р. Консультирование тревожных клиентов / Р. Кочюнас // Основы психологического консультирования. – Москва: Академический проект, 1999. – 240 с.
3. Левикова, С.И. Неформальная молодежная субкультура: социальный феномен и отношение к нему в обыденной жизни, в публицистике и в научных исследованиях / С.И. Левикова // В мире научных открытий. – 2015. – №63. – С. 2891–2906.
4. Фрадкин, Ф.А. Введение в педагогическую специальность. Лекции диалоги / Ф.А. Фрадкин, Л.И. Богомолова. – М.: Сфера, 1996. – 64 с.

Микульская Т.О. (Научный руководитель – Поташёва Ю.Л.
ст. преподаватель)
Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Введение. В своей жизни практически каждый человек испытывал стресс, так и старшеклассники, обучающиеся в школе, повсеместно встречаются с различными жизненными ситуациями, которые могут вызвать стресс. Стресс многолик в своих проявлениях. Известно, что стресс может спровоцировать любое заболевание. В связи с этим в настоящее время расширяется потребность как можно больше узнать о стрессе и способах его предотвращения и преодоления.

Проблема стрессоустойчивости старшеклассников мало изучена, однако некоторые её аспекты отражены в работах Е.А. Смирновой, С.А. Анохиной, Л.И. Макадей, И.А. Андреевой, И.С. Бусыгиной, Е.В. Лизуновой.

Проблему развития творческого потенциала старшеклассников рассматривали в науке как частную, в связи с изучением вопросов развития творческих способностей школьников (интеллектуальных, литературных, художественных, музыкальных), их творческой активности, одаренности, креативности личности.

Стрессоустойчивость у старшеклассников может быть повышена путем развития саморегуляции, так как от нее зависит успешность, надежность, продуктивность и конечный исход любого акта произвольной активности; уверенности в себе потому как, чем больше школьник боится неудачи, тем больше вероятность допущения ошибок и рефлексии, поскольку она является важнейшим показателем личностного роста учащегося [1].

Стрессоустойчивость формируется в деятельности, а стрессоустойчивость старшеклассника формируется в учебной деятельности.

Структура творческого потенциала личности зависит от работы человека и описывается пятью главными потенциалами: коммуникативным; аксиологическим; гносеологическим; творческим; художественным потенциалом [2].

Взаимосвязь стрессоустойчивости и творческого потенциала у современных старшеклассников отражена в исследованиях по психологии, однако, не достаточно полно, некоторые авторы (С.К. Бондырева, Н.Е. Водопьянова, Д.И. Фельдштейн) выделили отдельные составляющие устойчивости к стрессу, среди которых творческий потенциал.

Материал и методы. Эмпирическое исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа №1 г. Новолукомля». Выборка: 39 старшеклассников. В ходе исследования использовались в комплексе теоретические и эмпирические методы (методика «Оценка уровня творческого потенциала личности» (по А.С. Шарову) и методика на самооценку стрессоустойчивости личности (Н.В. Киршева, Н.В. Рябчикова).

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования по методике на самооценку стрессоустойчивости личности у старшеклассников представлены на рисунке 1.

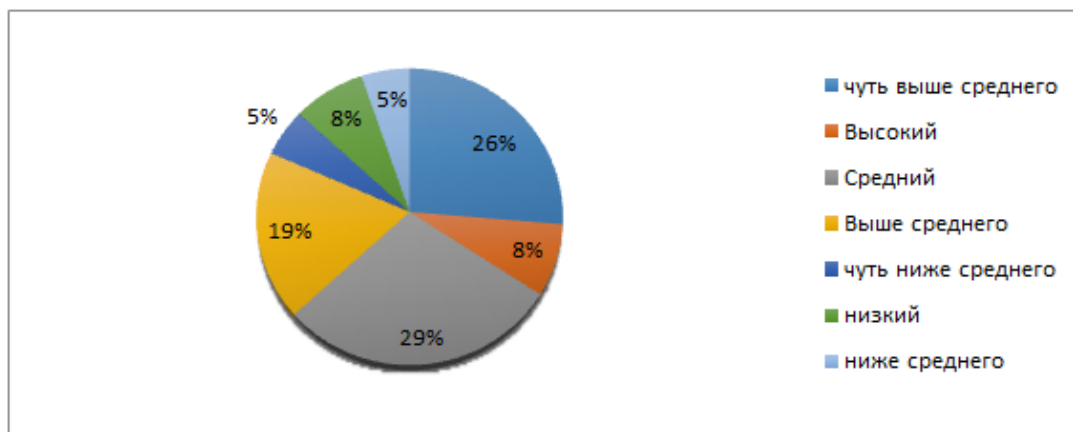


Рисунок 1 – Уровни стрессоустойчивости

Анализ рисунка 1 показал, что у испытуемых преобладает средний уровень стрессоустойчивости – 29%, чуть выше среднего – 26%, выше среднего 19%. На долю высокого и низкого уровня стрессоустойчивости пришлось по 8%, а на уровень ниже среднего и чуть ниже среднего по 5%. Таким образом, среди юношей преобладает средний уровень стрессоустойчивости, что говорит об умении противостоять стрессу.

На рисунке 2 отражены результаты диагностики старшеклассников по методике «Оценка уровня творческого потенциала личности» (по А.С. Шарову).



Рисунок 2 – Уровни творческого потенциала

Анализ рисунка 2 показал, что у испытуемых преобладает высокий уровень творческого потенциала – 42%, выше среднего – 33%, средний уровень – 25%.

Таким образом, из результатов диагностики уровней развития творческого потенциала у юношей выявлено, что у них преобладает высокий уровень. Во многих заложен творческий потенциал. Творческие люди могут сублимировать негативную энергию

в творчество и поэтому они более стрессоустойчивы. Эмоции, полученные от неприятных ситуаций, помогают личности развиваться, становиться сильнее и выносливее, а также добиваться поставленных целей.

Для установления взаимосвязи стрессоустойчивости и развитие творческого потенциала старшеклассников был рассчитан коэффициент корреляции Пирсона. В результате корреляционного анализа установлена умеренно отрицательная между стрессоустойчивостью и уровнем развития творческого потенциала ($r = -0,394$; $p < 0,05$).

Практическая значимость исследования заключается в том, что взаимосвязь уровня творческого потенциала и стрессоустойчивости, а также полученные данные о высоком уровне творческого потенциала помогут отследить и понять изменение уровня стрессоустойчивости в учебном процессе, и соответственно повысить эффективность обучения.

Заключение. Таким образом, между творческим потенциалом и стрессоустойчивостью существует взаимосвязь, а именно, чем выше уровень творческого потенциала, тем выше уровень стрессоустойчивости. Также, полученные данные исследования отражают высокий уровень стрессоустойчивости школьников, что говорит об умении противостоять стрессу.

Список использованной литературы:

1. Белова, Л.П. Стрессоустойчивость старшеклассников / Л.П. Белова. – Москва – М.: Окей-книга, 2017. – 117 с.
2. Тюменова, С.И. Развитие творческого потенциала старшеклассников / С.И. Тюменова//Методичка. – М.: Просвещение – 2008. – № 10. – С. 59–63.
3. Поташёва, Ю.Л. К проблеме стрессоустойчивости и профессионального долголетия специалистов летного труда / А.А. Стреленко, С.В. Лоллини, Ю.Л. Поташёва // Право. Экономика. Психология. – 2018. – № 1. – С. 78–82.

Моисеев Н.А. (Научный руководитель – Каратерзи В.А.
ст. преподаватель)
Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО СТРЕССА У ШКОЛЬНИКОВ

Введение. Актуальность проблемы исследования обусловлена тем, что обучение в 9 классах школы сопровождается различными ситуациями стрессового характера, вызванного интеллектуальным напряжением, связанным с предстоящими экзаменами. Данное состояние проявляется рядом отрицательных эмоций: страха, беспокойства, тревоги, причиной которых является неопределенность исхода экзаменационной ситуации, оценка ее в субъективном, личном плане как «опасной», критической. В связи с этим важное практическое значение приобретает разработка программы, направленной на преодоление негативных последствий стрессового состояния у учащихся 9 классов. Поскольку для учащихся 9 классов ситуация сдачи экзаменов является новым жизненным опытом.

П.Д. Горизонтов определил, что экзаменационный стресс, нередко обуславливая так называемый экзаменационный невроз, является несомненным психотравмирующим фактором, который учитывается даже в клинической психиатрии при определении характера психогении и классификации неврозов [1, с. 35]. Стрессовое состояние вызывается в большей степени отношением к ситуации, чем объективными факторами ситуации, и возникает порой задолго до начала действия стрессора. Учащийся реагирует на экзамены в соответствии со своей когнитивной интерпретацией внешних стимулов. Это зависит от таких параметров, как личностные особенности, социальный статус, социально-ролевое поведение.

Для большинства учащихся экзамен – это своеобразная критическая ситуация, которая определяет их положение в учебном заведении и дальнейшую судьбу. При этом данная ситуация оценивается как трудная и может быть как эмоционально отрицательной, так и