

Была выявлена у 25 испытуемых, что составляет 83 % от общего количества. Это свидетельствует о том, что не повышена готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении, которая включает физиологическое возбуждение и подготовку к агрессии. В данной выборке большему количеству испытуемых свойственен средний уровень враждебности. Он был выявлен у 12 респондентов, что составило 40% от общего количества. Это говорит о том, что у данной выборке студентов преобладает средний уровень тенденции к переживанию чувства несправедливости, ущемленности, неудовлетворенности желаний.

С помощью корреляционного анализа была выявлена прямая средняя корреляционная связь между межличностной интолерантностью к неопределенности и враждебностью ($r=0,398$, при $p\leq 0,05$), а также прямая средняя корреляционная связь между межличностной интолерантностью к неопределенности и гневом ($r=0,397$, при $p\leq 0,05$). Таким образом, мы видим, что студентам с межличностной интолерантностью к неопределенности свойственно проявлять гнев и враждебность. Это можно объяснить тем, что, не видя ясности в отношениях и не ощущая контроля в них испытуемые чувствуют себя неустойчиво, что и побуждает их к агрессивным реакциям.

Заключение. Мы выяснили, что толерантность к неопределенности понимается как генерализованное свойство, отражающее позитивное отношение к неопределенности, готовность к решениям, действиям при неполноте ориентиров, новизне и неясности ситуации. При исследовании показателей агрессивного поведения было выявлено, что в данной выборке испытуемых преобладает средний уровень физической агрессии (21 испытуемый – 70%), средний уровень враждебности (12 испытуемых – 40%), гнев также выражен на среднем уровне (25 испытуемых – 83%). Было выявлено, что в данной выборке испытуемых преобладает средний уровень толерантности к неопределенности (16 испытуемых – 53%), средний уровень интолерантности к неопределенности (18 испытуемых – 60%), а также средний уровень межличностной интолерантности к неопределенности (15 испытуемых – 50%). Для выявления корреляционной связи между признаками был применен метод ранговой корреляции Спирмена. С помощью корреляционного анализа была выявлена прямая средняя корреляционная связь между межличностной интолерантностью к неопределенности и враждебностью, а также прямая средняя корреляционная связь между межличностной интолерантностью к неопределенности и гневом.

Список использованной литературы:

1. Солдатова, Г.У. Психодиагностика толерантности личности / Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова, Т.Ю. Прокофьева. – М.: Смысл, 2008. – 172 с.
2. Ениколопов, С.Н. Психометрический анализ русскоязычной версии Опросника диагностики агрессии А. Басса и М. Перри / С.Н. Ениколопов, Н.П. Цибульский // Психологический журнал. – 2007. – № 1. – С. 115–124.

Лысенко Я.А. (Научный руководитель – Лауткина С.В.,
канд. психол. наук, доцент)
Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Дошкольное детство – короткий, но важный период формирования личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста – игра [3].

Первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. В это время происходит развитие самосознания:

ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, включать его ценности. Изучение этого периода жизни ребенка с точки зрения психологии, педагогики, медицины всегда было актуально.

Цель статьи: выявление психологических основ формирования игровой деятельности у детей дошкольного возраста.

Материал и методы. Материал исследования составили публикации ученых и практиков в области игровой деятельности дошкольников. Использовались теоретические методы: анализ, сравнение, сопоставление, систематизация, обобщение.

Результаты и их обсуждение. Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. Игра характеризуется тенденцией к повторению и наработке жизненно необходимых рефлексов. Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении [2].

Существует несколько классификаций игр разных авторов. Они дают классификацию игр и определение самого понятия «игра». Классификация детских игр, разработанная С.Л. Новоселовой, представлена в программе «Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника» (1997 г.). В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого). Выделяют три класса игр: 1) игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), – самостоятельные игры: игра-экспериментирование; самостоятельные сюжетные игры; сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; 2) игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями: игры обучающие; дидактические; сюжетно-дидактические; подвижные; досуговые игры; игры-забавы; игры-развлечения; интеллектуальные; празднично-карнавальные; театрально-постановочные; 3) игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым) [4].

В работах Н.К. Крупской игры делятся на две группы, как и у П.Ф. Лесгафта, но называются иначе: игры, придуманные самими детьми; игры, придуманные взрослыми. Первые Н.К. Крупская называла творческими, подчеркивая их главную особенность – самостоятельный характер. Такое название сохранилось и в традиционной для отечественной дошкольной педагогики классификации детских игр [1].

Другую группу игр в этой классификации составляют игры с правилами. Как и любая классификация, данная классификация детских игр носит условный характер. Ошибочно было бы представлять себе, что в творческих играх нет никаких правил, регулирующих отношения между играющими, способы использования игрового материала. Но эти правила, во-первых, определяют сами дети, стараясь упорядочить игру (после игры каждый будет убирать игрушки; при сговоре на игру надо выслушать всех, кто хочет играть), во-вторых, часть из них носит скрытый характер. Так, дети отказываются принимать в игру ребенка, потому что он всегда затевает ссоры, «мешает играть», хотя и не оговаривают предварительно правило «Не будем принимать в игру того, кто ссорится». Таким образом, в творческих играх правила необходимы для упорядочения деятельности, ее демократизации, но они лишь условие успешного воплощения замысла, развития сюжета, выполнения ролей [1].

В играх с фиксированными правилами (подвижные, дидактические) дети проявляют творчество, придумывая новые варианты, используя новый игровой материал, соединяя несколько игр в одну и т.п.

Очень важные критерий игр: игры детей должны соответствовать их возрасту. Заигравшись с ребенком, взрослый часто поддается искушению усложнить игру. Например, нельзя требовать от ребенка 4-5 лет, чтобы он играл строго по правилам в настольную игру. В дошкольном возрасте происходит становление характера ребенка, поэтому при выборе игр необходимо это помнить. Если давать мальчику 4-5 лет играть в войну, то в будущем он возможно вырастет агрессивным [3].

Закключение. Таким образом, мы можем сделать вывод, что игры в дошкольном возрасте влияют на многие психологические составляющие ребенка, например, на формирование черт его характера, его поведение, навыки, интересы, увлечения в будущем, поэтому при выборе игр для ребёнка необходимо учитывать возраст ребёнка, его интересы в этом возрасте. Важно также продумать место проведения игры, предполагаемый результат игры. Взрослому необходимо понимать, что игра – это не просто развлечение, это деятельность, которая во многом влияет на физические и психические параметры ребёнка. В этом возрасте когнитивные функции, познавательные интересы, характер, самооценка только начинают формироваться.

Игровая деятельность отличается от других видов деятельности тем, что не может быть построена на принуждении и необходимости. Игра укрепляет отношения в детском коллективе, создает бодрое и радостное настроение. В воспитании дошкольников очень важно передать навыки эмоционального общения, которые необходимы в дальнейшей жизни. Но ребенок еще не владеет пониманием необходимости получения данных навыков, у детей отсутствует данная целенаправленность. Дети занимаются с удовольствием только тем, что им нравится. Игра учит ребенка управлять своим поведением и чувствами, эмоциями, помогает овладеть ими. В игре ребенок учится координации своего поведения с поведением других детей, проходит первую и серьезную школу коллективного поведения. В игре все стороны личности ребенка формируются во взаимодействии и единстве. Таковы психологические основы формирования игровой деятельности у ребенка.

Список использованной литературы:

1. Бабенко, Н.Ю. Структура игры и классификация игр / Н.Ю. Бабенко // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nataliababenko-dolds16.edumsko.ru/articles/post/2421121>. – Дата доступа: 17.03.2022.
2. Игра // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Игра>. – Дата доступа: 17.03.2022.
3. Спок, Б. Игра и общение / Б. Спок // Ребенок и уход за ним. – Минск: Харвест, 2003. – С. 354–358.
4. Новоселова, С.Л. Игра / С.Л. Новоселова // Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – 1997. – С. 6–7.

Малашенко В.Л. (Научный руководитель – Косаревская Т.Е.,
канд. психол. наук, доцент)
Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА И УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ЖЕНЩИН

Введение. Проблема тревожности и перфекционизма остро стоит в мире в настоящее время. Обзор зарубежных и отечественных исследований показал, что в целом говорят о повышении уровня тревожности [1], в том числе и в связи с пандемией COVID-19. Однако есть исследования, которые говорят о том, что на самом деле тревожность осталась на том же уровне, просто ее стали чаще диагностировать [2]. По многим исследованиям, у женщин наблюдается более высокий уровень тревожности, чем у мужчин [1]. Есть и гипотезы о том, что мужчины могут реже обращаться за психологической помощью и выбирать для себя другие пути борьбы с тревожностью.

Перфекционизм является достаточно новым и недостаточно изученным понятием в сфере психологии. В данный момент проводится много исследований о природе перфекционизма и его взаимосвязи с другими психическими структурами, но результаты