

2. «Методика определения акцентуаций характера» К. Леонгарда.
3. «Методика оценки способов реагирования в конфликте» К. Томаса
4. Тест виктимной идентичности.

Результаты и их обсуждение. По результатам проведенного исследования акцентуаций характера нами были выявлены следующие типы: гипертимный – 7,5% испытуемых, застревающий – 7,5%, эмотивный – 7,5%, педантичный – 7,5%, тревожный – 2,5%, цикломитивный – 12,5%, демонстративный – 15%, возбудимый – 12,5%, дистимный – 12,5%, экзальтированный – 15%.

Результаты методики акцентуации темперамента личности выражены: гипертимность – 10% испытуемых, дистимичность – 12,5%, тревожность и боязливость – 7,5%, цикломитичность – 10%, аффективность, экзальтированность – 5%, эмотивность, лабильность – 5%.

Результаты изучения способов реагирования в конфликте следующие: предпочитают соперничество – 12,5% испытуемых, сотрудничество – 5%, компромисс – 7,5%, избегание – 12,5%, приспособление – 10%

Высокий уровень виктимной идентичности отмечается у 37,5% испытуемых. Низкий уровень отмечается у 35% испытуемых, средний уровень отмечается у 27,5% испытуемых, высокий уровень отмечается у 37,5% испытуемых.

Заключение. Таким образом, по результатам проведенного исследования по изучению акцентуаций характера лиц, которые пострадали от мошенников в социальных сетях и мессенджерах, нам было установлено, что среди них преобладает такой тип характера как экзальтированный и демонстративный, на втором месте дистимный, возбудимый и цикломитивный, ярко выражен тип темперамента гипертимный, дистимичный и цикломитичный. Также установлено, что испытуемые не умеют правильно решать конфликтные ситуации и предпочитают их избегать или вступать в соперничество. Отмечается довольно большое количество испытуемых, у которых отмечается высокий и средний уровни виктимной идентичности.

Список использованной литературы:

1. Андронникова, О.О. Тест склонности к виктимному поведению / О.О. Андронникова. – Новосибирск: НГПИ, 2004. – 25 с.
2. Батаршев, А.В. Диагностика черт личности и акцентуаций / А.В. Батаршев. – М: Изд-во института психотерапии, 2006. – 288 с.
3. Диагностические методики по исследованию личности «Ки Хэбитс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kpmi.ru/>. – Дата доступа: 22.03.2022.
4. Ворожейкин, И.Е. Конфликтология / И.Е. Ворожейкин. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 240 с.

Крук В.А. (Научный руководитель – Циркунова Н.И.,
ст. преподаватель)

Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ

Введение. Проблема алкоголизма остается одной из наиболее актуальных и долгосрочных угроз человеку по своим негативным последствиям. Она существует во многих странах мира, и Республика Беларусь не является исключением.

Среди основных причин алкоголизма можно отметить финансовый кризис в Республике Беларусь, который начался с 2011 года и повлек за собой социально-экономическую нестабильность, увеличение количества разводов, безработицу [1].

На сегодняшний день, по последним данным ВОЗ наша страна занимает 27-е место в рейтинге стран мира по потреблению алкоголя. Положительной динамике данной

проблемы способствуют меры, принимаемые государством по профилактике и преодолению пьянства и алкоголизма.

Эффективность, проводимых Республикой Беларусь мероприятий по предотвращению алкогольной зависимости, можно проследить в данных Национального статистического комитета за 2020 год (на примере Витебской области).

Так в Витебской области заболеваемость хроническим алкоголизмом составила в 2020 году 178,06 на 100 тысяч населения (2086 человек) и снизилась к уровню 2019 года на 6,9% (2240 человек, или 191,20 на 100 тыс. населения). Признано нуждающимися в направлении в ЛТП 2511 человек, что ниже уровня 2019 года на 33,7% (3786 больных). Направлены в ЛТП по области 770 человек, что ниже уровня 2019 года на 23% (1000 человек).

В настоящее время реабилитация алкоголизма должна быть многообразной по своей направленности, включать в себя длительную программу психотерапевтической коррекции, направленной на изменение привычных установок личности. Одним из основных методов данной работы является арт-терапия [2].

Арт-терапия – это общий термин, который включает в себя множество различных направлений, таких как изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, песочная терапия и другие. Согласно БААТ, к ним относятся «психообразовательные, ориентированные на сострадание, когнитивно-аналитические методы лечения и социально-ориентированная практика» [3].

На сегодняшний день методы арт-терапии активно внедряются в работу с зависимыми людьми. Они являются эффективными и востребованными в процессе реабилитации. Проводя арт-терапевтические мероприятия в комплексе с другими видами помощи можно повысить общую эффективность реабилитационных мер.

Материал и методы. Нами было проведено исследование в ЛТП №4 ГУ ДИН МВД Витебской области с двумя группами испытуемых. Первая (экспериментальная) группа состояла из десяти человек, находящихся на лечении в ЛТП и принимающие участие в пилотном проекте, который предусматривает групповую работу с психологом и психотерапевтом с активным использованием методов арт-терапии. Вторая (контрольная) группа, включающая 10 человек проходила реабилитацию без использования методов арт-терапии.

Мы провели исследование по изучению уровня алекситимии и степени выраженности депрессии у респондентов. Для исследования нами использовались следующие методики: «Торонтская шкала алекситимии» (TAS-20) и «Шкала депрессии Бека».

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов по методике «Торонтская шкала алекситимии» показал следующее:

– у четырех человек (40%) выявлен низкий уровень алекситимии, что указывает на то, что человек понимает свои чувства, спокойно говорит о них, может описать пережитое эмоциональное состояние;

– у шести респондентов (60%) был выявлен средний уровень алекситимии.

Среди испытуемых второй группы были получены следующие результаты. Низкий уровень алекситимии был выявлен у одного человека (10%). У пяти респондентов (50%) – средний уровень. Высокий уровень выявлен у четырех испытуемых (40%), что указывает на проблемы с оценкой чужих и собственных чувств, не умение сопоставлять эмоциональное состояние и его вербальное описание, скудность фантазий и снов.

Результаты исследования уровня депрессии по методике «Шкала депрессии Бека» оказались следующие. Среди испытуемых первой группы у одного человека (10%) было выявлено умеренное депрессивное состояние, что указывает на присутствие апатии и вялости. У двух респондентов (20%) было выявлено легкое депрессивное состояние, которое характеризуется изменчивостью настроения, рассеянным вниманием и редко

проявляющейся апатией. У семи человек (70%) результаты исследования по данной методике показали норму, что означает отсутствие признаков депрессии.

У испытуемых второй группы результаты были следующими:

- умеренное депрессивное состояние было выявлено у шести человек (60%);
- легкое депрессивное состояние – у трех респондентов (30%);
- у одного испытуемого (10%) результаты показали отсутствие депрессии.

Заключение. Таким образом, наше исследование показало, что у респондентов экспериментальной группы, которые принимали участие в тренинговых занятиях и групповой психотерапии, используя методы арт-терапии, уровень алекситимии и выраженность признаков депрессии оказался значительно ниже, чем у испытуемых контрольной группы.

На основании результатов проведенного исследования можно сделать вывод о том, что арт-терапевтические занятия способствуют более ясному и тонкому выражению своих переживаний. Они наиболее важны для тех, кто в силу своих физических или психических особенностей состояния имеют ограничения в социальных контактах. Новые навыки, раскрытие творческого потенциала позволяют им самостоятельно участвовать в жизни общества.

Однако мы считаем, что, несмотря на обширный спектр работы, затрагиваемый арт-терапией, она должна быть лишь одним из компонентов более широкой программы реабилитации людей с алкогольной зависимостью.

Список использованной литературы:

1. Крук, В.А. Эмоциональное состояние лиц с алкогольной зависимостью / В.А. Крук, Н.И. Циркунова // Государство и право: проблемы и перспективы совершенствования: сборник научных трудов 4-й Международной научной конференции (19 ноября 2021 года) / редкол.: А.А. Горохов (отв. ред.), в 2-х томах, Том 1. – Курск: Юго-Зап. гос. ун-т, 2021. – С.109 – 112.
2. Social Progress Imperative [Электронный ресурс] / Social Progress Imperative. – Вашингтон, 2021 – Режим доступа: <https://gtmarket.ru/ratings/global-alcohol-consumption>. – Дата доступа: 05.02.2022.
3. Психиатрическая энциклопедия [Электронный ресурс] / Психиатрическая энциклопедия. – Москва, 2016. – Режим доступа: <https://vocabulary.ru/termin/reabilitacija.html>. – . Дата доступа: 05.02.2022.

Крупская И.И. (Научный руководитель – Лауткина С.В.,
канд. психол. наук, доцент)

Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Интеллект (от лат. – разумение, понимание, постижение) в психологии определяется как общая способность к познанию и решению проблем, влияющая на успешность любой деятельности и лежащая в основе других способностей. В целом интеллект представляет собой систему всех познавательных способностей человека: ощущения, восприятия, памяти, представления, воображения и мышления [1; 2].

Активным периодом для развития интеллектуальных способностей является старший дошкольный возраст. На протяжении дошкольного детства у ребенка происходит закладка общего фундамента способностей.

Важное место в этом возрасте занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является развитие интеллектуально-познавательных способностей [3]. Для этого используются методики интеллекта, которые измеряют уровень развития умения и навыков познавательной деятельности, которые сформированы у испытуемых на сегодняшний день.

Целью данной публикации является описание результатов изучения уровня развития интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.