

Крыніцы і літаратура:

1. Малинова, О.Ю. Режим памяти как инструмент анализа: проблемы концептуализации / О.Ю. Малинова // Политика памяти в современной России и странах Восточной Европы. Акторы, институты, нарративы: коллективная монография / под ред. А.И. Миллера, Д.В. Ефременко. – СПб. : Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. – С. 26–40.
2. Траба, Р. Польские споры об истории в XXI веке / Р. Траба // Pro et contra. – 2009. – № 3–4. – С. 43–65.
3. Hutchings, S. Commemorating the past/performing the present: television coverage of the Second World War victory celebrations and the (de)construction of Russian nationhood / S. Hutchings, N. Rulyova // The Post-Soviet Russian Media. – London : Routledge, 2009. – P. 137–156.
4. Innes, A.J. Memory, trauma and ontological security / A.J. Innes, B.J. Steele // Memory and Trauma in International Relations. Theories, cases and debates. Erica Resende, Dovile Budryte. – London, New York : Routledge, 2014. – P. 15–30.
5. Morawiecki: Prezydent Rosji wielokrotnie kłamał na temat Polski [Electronic resource] // Gazeta Prawna. – 2022. – Mode of access: <https://www.gazetaprawna.pl/wiadomosci/artykuly/1446243,morawiecki-putin-polska-rosja-geneza-ii-wojny-swiatowej.html>. – Date of access : 17.04.2022.
6. Putin, V. The Real Lessons of the 75th Anniversary of World War II [electronic resource] / V. Putin // National Interest. – 2022. – Mode of access: <https://nationalinterest.org/feature/vladimir-putin-real-lessons-75th-anniversary-world-war-ii-162982>. – Date of access: 17.04.2022.
7. Strategia bezpieczeństwa narodowego Rzeczypospolitej Polskiej 2020 [Electronic resource] // BBN. – 2020. – Mode of access: https://www.bbn.gov.pl/ftp/dokumenty/Strategia_Bezpieczenstwa_Narodowego_RP_2020.pdf. – Date of access: 17.04.2022.
8. Strategia Polskiej Polityki Zagranicznej 2017–2021 [Electronic resource] // MSZ. – 2020. – Mode of access: <https://www.gov.pl/web/dyplomacja/strategia>. – Date of access : 17.04.2022.
9. Zapis spotkania inaugurujuącego prace nad powstaniem Strategii Polskiej Polityki Historycznej w Belwederze, 17 listopada 2015 roku [Electronic resource] // Prezydent.pl. – 2015. – Mode of access: <https://www.prezydent.pl/kancelaria/dzialalnosc-kancelarii/art,18,zapis-spotkania-dot-strategii-polskiej-polityki-historycznej.html>. – Date of access : 17.04.2022.
10. Zięba, R. Poland's foreign and security policy : problems of compatibility with the changing international order / R. Zięba. – Cham : Springer, 2020. – 280 p.

МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ БРАЗИЛИИ КАК ИНСТИТУТ ПУБЛИЧНОЙ ДИПЛОМАТИИ

С.Ф. Свилас, К.И. Ткачук (Минск)

Министерство внешних связей Бразилии («Итамарати»), созданное в ноябре 1823 г., является органом исполнительной власти по вопросам разработки и осуществления внешней политики и обладает материальными и кадровыми возможностями для формирования позитивного международного имиджа страны. Второе название, «Итамарати», эта правительственная структура получила в честь дворца в Рио-де-Жанейро (Бразилиа), где первоначально располагался Государственный секретариат по международным делам. Дворец принадлежал барону Итамарати и служил резиденцией республиканского правительства «Первой республики» (1889–1898), а затем, начиная с 1898 года, штаб-квартирой МИДа [1, с. 156].

В первые годы Республики в министерстве иностранных дел существенных изменений не происходило: на должностях оставались сотрудники бывшего министерства империи, привыкшие к бюрократическому

стилю управления. В 1902 г. министром иностранных дел был назначен **Жозе Мария да Сильва Параньос (барон де Риу-Бранку)** [11]. Занимая этот пост десять лет, он провел ряд реформ, за что получил прозвище «отец бразильской дипломатии». Стремясь выделить Бразилию из латиноамериканской группы наций, де Риу-Бранку считал особо важным укреплять позитивный имидж Бразилии путем развития и поддержки инициатив культурной дипломатии, хотя в структуре государственного управления не было специальных органов, связанных с культурной деятельностью. На Третьем латиноамериканском конгрессе в августе 1905 г. министр с печалью констатировал: «Наука, литература, искусство, вся наша духовная культура несут на себе печать денационализации, так что в великую битву идей XX столетия мы вступаем с тяжелым наследием» [3, с. 61].

К руководству МИД барон привлекал, с одной стороны, людей из мира науки, искусства и литературы, уже получивших известность в стране и за рубежом, а с другой – молодых дипломатов с успешным опытом работы – Домисио да Гаму, Мониза де Арагао, Энеаса Мартинса [3, с. 37].

В течение 1902–1912 гг. МИД Бразилии стал гибкой организацией, которая результативно отстаивала национальные интересы как на территории страны, так и за рубежом. О временах «Первой республики» в Бразилии часто вспоминают как о некоей Belle Époque. Общенациональный духовный подъем, обусловленный ростом международного престижа, благоприятно сказался на ее культурном развитии – расцвете архитектуры, живописи, литературы, моды.

Внешняя политика Бразилии долгие годы оставалась продолжением политики Жозе Мария да Сильва Параньоса, пока в 1930 г. там не произошла революция, изменившая страну. В 1930–1934 гг. министерством руководил **Афранио ди Мелу Франку**, инициировавший создание Департамента рекламы (1931 г.), переименованного в Департамент пропаганды и распространения культуры (1934 г.). Целью этой структуры стала ненавязчивая реклама национальной культуры за рубежом при максимальном устранении показного характера «официальной пропаганды» [2, с. 76].

Следующим министром иностранных дел, реформировавшим структуру МИДа, стал **Мару ди Пиментел Брандан** (1936–1938 гг.), при котором был создан Отдел интеллектуального сотрудничества (1937 г.) [9].

Основными задачами Отдела интеллектуального сотрудничества стали:

- участие в обмене национальной художественной и научной литературой с зарубежными странами;
- распространение бразильской культуры за рубежом;
- интеллектуальное сотрудничество Бразилии с известными зарубежными культурными центрами;
- открытие бразильских библиотек за рубежом;
- участие в международном обмене преподавателями и студентами;
- проведение культурных мероприятий в зале Дворца Итамарати [2, с. 104].

Реформы поддержал **Густаво Капанема**, министр образования и здравоохранения, который считал, что прежняя дипломатическая деятельность оказалась «недостаточной для удовлетворения настоящей потребности показать истинный образ Бразилии». В 1936 г. он предложил современную и практичную программу культурной и интеллектуальной пропаганды Бразилии за рубежом, основанной на моделях Италии, России, Германии и Португалии [6, с. 127]. Программа предусматривала пересмотр учебников по истории и географии основных стран мира с целью создания «полного и точного образа Бразилии»; учреждение стипендий для бразильских студентов, желающих учиться за границей.

Быстро развивавшаяся после 1945 г. культурная политика Бразилии получила название «**культурное распространение**». Отдел интеллектуального сотрудничества Итамарати был преобразован в отдел культуры (апрель 1946 г.), ставший позже департаментом. Руководство страны рассматривало эту структуру как важнейший инструмент бразильской публичной дипломатии [11].

Дальнейшая эволюция Итамарати в области публичной дипломатии связана с именем министра **Сан Тьягу Данташ** (1961–1962) [12]. В 1961 г. был принят закон, предусматривавший беспрецедентную реформу функциональной структуры министерства. Общий секретариат подразделялся на государственный секретариат и административный департамент. Одним из элементов государственного секретариата стал департамент по вопросам культуры и информации, подразделявшийся на три отдела: распространения культуры, культурного сотрудничества и информации.

Следующий этап в организационном становлении публичной дипломатии Бразилии связан с именем министра **Абреу Содре** (1986–1990 гг.). При нем в рамках Министерства иностранных дел (MRE) было создано Бразильское агентство по сотрудничеству (ABC) для планирования, координации, ведения переговоров, утверждения, выполнения, мониторинга и оценки на национальном уровне программ, проектов и мероприятий в области гуманитарного и технического сотрудничества (1987 г.) [5].

По данным на 2022 г., ABC реализует более 7000 проектов за рубежом с участием более 124 бразильских учреждений. Сотрудничество осуществляется в таких областях, как сельское хозяйство и животноводство, энергетика, биотопливо, окружающая среда, информационные технологии, электронное управление, гражданская оборона, городское планирование, транспорт, здравоохранение, социальное развитие, образование и профессиональная подготовка [5]. Все эти виды деятельности, основанные на обмене, можно включить в измерение публичной дипломатии, которая позволяет передавать знания, успешный опыт и сложное оборудование, тем самым способствуя подготовке кадров и укреплению соответствующих институтов в принимающей стране.

В МИДе Бразилии публичную дипломатию курируют департамент культуры и образования, а также департамент социальных коммуникаций. Департамент культуры и образования Итамарати отвечает за распространение

бразильской культуры и языка за рубежом и состоит из трех подразделений: отдел международных культурных и португальских языковых тем, отдел образовательных тем, отдел акций по развитию бразильской культуры. Через эти отделы ведутся переговоры о заключении соглашений и устанавливаются контакты с целью проведения культурных мероприятий [8].

Департамент социокультурных коммуникаций поддерживает связь между Итамарати и зарубежной прессой, а также координирует действия министерства на цифровых площадках. Он отвечает за официальный сайт Министерства и ведет социальные сети, информирует прессу о деятельности министра и зарубежных визитах президента [7].

Таким образом, уже со времени образования «Первой республики» (1889–1930 гг.) министерство иностранных дел активно сотрудничало с другими ведомствами, учреждениями, общественными организациями в области науки, культуры, образования как в стране, так и за рубежом. За свою историю Итамарати пережило несколько реформ, что повысило эффективность его деятельности как главного инструмента реализации внешней политики Бразилии, в том числе посредством публичной дипломатии.

Источники и литература:

1. Борзова, А.Ю. Дипломатическая служба Бразилии как инструмент реализации внешней политики страны (1902–2014 гг.) / А.Ю. Борзова. – М. : Изд-во РУДН, 2016. – 413 с.
2. Борзова, А.Ю. Стратегии Бразилии в области содействия развитию / А.Ю. Борзова // Вестн. междунар. орг. : образование, наука, новая экономика. – 2015. – Т. 10, № 3. – С. 156–169.
3. Мартынов, Б.Ф. «Золотой канцлер». Барон де Рио-Бранко – великий дипломат Латинской Америки / Б.Ф. Мартынов. – М. : ИЛА РАН, 2004. – 160 с.
4. A política brasileira de expansão cultural no Estado Novo (1937-45) [Recurso Eletrônico] // Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações. – Modo de acesso: <https://www.bdtd.uerj.br:8443/handle/1/13163>. – Data de acesso: 31.03.2022.
5. ABC – Agência Brasileira de Cooperação [Recurso Eletrônico] // Ministério das Relações Exteriores. – Modo de acesso: <https://www.gov.br/abc/pt-br>. – Data de acesso: 31.03.2022.
6. Cervo, A.L. o desafio internacional: a política exterior do Brasil de 1930 a nossos dias / A.L. Cervo – Brasília; Universidade de Brasília : Biblioteca Central – Permuta, 1994. – 354 p.
7. Departamento de Comunicação Social [Recurso Eletrônico] // Ministério das Relações Exteriores. – Modo de acesso: https://www.gov.br/mre/pt-br/canais_atendimento/imprensa/departamento-de-comunicacao-social. – Data de acesso: 31.03.2022.
8. Diplomacia Cultural e Educacional [Recurso Eletrônico] // Ministério das Relações Exteriores. – Modo de acesso: <https://www.gov.br/mre/pt-br/assuntos/cultura-e-educacao/diplomacia-cultural-1>. – Data de acesso: 31.03.2022.
9. Mário de Pimentel Brandão [Recurso Eletrônico] // Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil. – Modo de acesso: <http://www.fgv.br/cpdoc/acervo/dicionarios/verbete-biografico/brandao-mario-de-pimentel>. – Data de acesso: 31.03.2022.
10. O Barão do Rio Branco no Itamaraty (1902–1912) [Recurso Eletrônico] // Centro de Estudos Globais. – Modo de acesso: <http://old.scielo.br/scielo>. – Data de acesso: 31.03.2022.
11. Pelo que é nosso! : a diplomacia cultural brasileira no século XX [Recurso Eletrônico] // SciELO – Scientific Electronic Library Online. – Modo de acesso: <https://www.scielo.br/j/rbh/a/M3Jh59hNnHsLffZD3hxqskH/?lang=pt>. – Data de acesso: 31.03.2022.
12. San Tiago Dantas, Brazilian leader; Minister in Deposed Regime Dies in Rio at 53 [Electronic resource] // The New York Times. – Mode of access: <https://www.nytimes.com/1964/09/07/archives/san-tiago-dantas-brazilian-leader-minister-in-deposed-regime-dies.html>. – Date of access: 04.04.2022.