



УДК 398.21:373.2.034

## Народная сказка как средство нравственного воспитания дошкольников: актуализация проблемы

А.П. Орлова, Н.Э. Шабанова

Учреждение образования «Витебский государственный университет  
имени П.М. Машерова»

*В современном поликультурном мире приоритетным является этнопедагогизация образования, что акцентируется в исследованиях, касающихся реализации народной педагогики в нравственном воспитании детей дошкольного возраста, и проецирует внимание на воспитательной ценности народной сказки.*

*Цель статьи – показать актуальность использования народной сказки как средства нравственного воспитания дошкольников.*

*Материал и методы.* Материалом послужили этнопедагогические исследования в области нравственного воспитания. Основным методом – метод научного этнопедагогического исследования.

*Результаты и их обсуждение.* В статье определены социально-педагогические противоречия, обуславливающие важность реализации народной сказки в нравственном воспитании детей. Представлен генезис развития этнопедагогических исследований в области нравственного воспитания: начиная с 20-х годов XX века проводятся этнопедагогические исследования, посвященные нравственному воспитанию в народной педагогике и ее роли в развитии теории и практики воспитания. Среди них имеются работы, посвященные проблеме народной сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

*Заключение.* Этнопедагогический анализ диссертационных исследований свидетельствует об актуализации изучения народной сказки как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* нравственное воспитание, этнопедагогизация образования, народная педагогика, народная сказка.

## Folk Tale as a Means of Moral Upbringing of Preschool Children: Setting Out the Issue

A.P. Orlova, N.E. Shabanova

Educational establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»

*In contemporary polycultural world ethnopedagogical character of education becomes topical, which is stressed in studies concerned with the implementation of folk education in the moral upbringing of preschool children, and projects attention onto educational values of the folk tale. The article aims at showing the urgency of the use of the folk tale as a means of moral upbringing of preschool children.*

*Material and methods.* Ethnopedagogical studies in the field of moral upbringing is the material. The main method of the research is the method of scientific ethnopedagogical study.

*Findings and their discussion.* Social and pedagogical contradictions, which condition the significance of the implementation of the folk tale in the moral upbringing of children, are identified in the article. Genesis of the development of ethnopedagogical studies in the field of moral upbringing is presented: since the 1920-ies ethnopedagogical research, devoted to moral upbringing in folk education and its role in the development of the theory and practice of education, has been conducted. Among them are works devoted to the issue of folk tale in the moral upbringing of preschool children.

*Conclusion.* Ethnopedagogical analysis of theses testifies to the urgency of the study of folk tale as a means of moral upbringing of preschool children.

*Key words:* moral upbringing, ethnopedagogical character of education, folk education, folk tale.

Исследуя проблему образования и воспитания в современном мире, ученые приходят к выводу, что ее решение имеет четко выраженную этнопедагогическую направленность. Повышение эффективности образования и воспитания в условиях поликультурного социума зависит от места и роли этнопедагогики в образовательной системе региона. В связи с этим целый ряд исследований посвящен проблеме образования в контексте этнопедагогического знания (Ж.К. Жаулыбаев, 2006; И.В. Мусханова, 2012; Г.В. Палаткина, 2003; А.Д. Семенова, 2005; И.А. Сивцева, 2008; Ю.В. Филиппов, 2006; С.Г. Цахаева, 2001; З.Ц. Чокаева, 2005; А.Н. Яковлева, 2002; Ф.Г. Ялалов, 2001). В ряде научных трудов, посвященных этнопедагогизации образования и воспитания, особое место отводится дошкольному образованию. Об этом, в частности, свидетельствует исследование М.Б. Кожановой (2007), рассматривающее регионально-этническую направленность воспитания как системообразующий фактор педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении; диссертационная работа Л.М. Захаровой (2011), непосредственно посвященная этнопедагогической направленности дошкольного воспитания в отечественной (речь идет о Российской Федерации. – *А.П., Н.Ш.*) педагогике (вторая половина XIX – начало XXI в.). Особое внимание в диссертационных исследованиях обращено на формирование этнокультурной компетентности детей в дошкольном образовательном учреждении (С.В. Мажаренко, 2009; В.В. Новиков, 2004; О.Н. Степанова, 2007). В контексте этнопедагогизации образования дошкольников рассматриваются преемственность использования средств этнопедагогики в системе «детский сад–начальная школа» (М.В. Абдрахманова, 2004; И.А. Иванова, 2006), реализация воспитательно-развивающего потенциала этнопедагогики в учреждениях дополнительного образования детей раннего возраста (Л.Г. Зенкова, 2012; И.Б. Лебедева, 2006; Н.А. Минулина, 2009), этнопедагогические условия формирования личности детей старшего дошкольного возраста (Н.Н. Лебедева, 2003).

Этнопедагогизация дошкольного образования потребовала пристального внимания к подготовке педагогических кадров, способных на высоком профессиональном уровне осуществлять реализацию народной педагогики в работе с детьми согласно их возрастным особенностям. В связи с этим появляется ряд исследований, направленных на этнопедагогическую подготовку работников системы дошкольного образования.

Уже в конце прошлого века ученые проецируют внимание на проблеме подготовки студентов факультета дошкольной педагогики и психологии к этнопедагогизации процесса воспитания детей (М.Б. Кожанова, 1999). На рубеже столетий появляются труды, углубленно рассматривающие теорию и практику этнопедагогической подготовки воспитателей дошкольных учебных заведений (Р.М. Рамазанова, 2001). Изучается формирование готовности студентов к воспитанию дошкольников средствами народного искусства (Р.М. Мубаракшина, 2006), народная педагогика рассматривается как фактор подготовки студентов к воспитательной работе с дошкольниками (Р.М. Рамазанова, 2001).

Следует отметить, что активизация исследования различных аспектов дошкольного воспитания сквозь призму этнопедагогического знания наблюдается начиная с 90-х годов XX века. Ученые уделяют внимание формированию развивающей этнокультурной образовательной среды (Б.В. Салчак, Р.М. Чумичева); развитию этнокультурной компетентности и образованности детей (Е.С. Бабунова, Т.В. Поштарева, О.Н. Степанова); билингвальному образованию дошкольников (Н.В. Кагуй, Л.К. Ничипоренко, Ю.И. Трофимова, Т.В. Палиева); формированию национального, толерантного самосознания, этнической идентичности и развитию ментальности детей дошкольного возраста (Н.В. Казнова, О.В. Сенько, И.З. Хабибулина, М.А. Чистякова, О.М. Юденко, Л.Н. Воронежская); использованию форм и средств народного воспитания в личностном и социальном развитии дошкольников (И.Н. Буторина, Т.Ф. Бабынина, В.Д. Ботнар, М.И. Богомолова, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Дыбина, С.А. Козлова, Е.И. Корнеева, И.Э. Куликовская, О.В. Леонова, В.Н. Лукьяненко, Ч.М. Ондар, Э.К. Сусллова, А.Ю. Тихонова).

Однако акцентируется внимание на нравственном воспитании детей дошкольного возраста (А.Э. Шамхалова, 2006), развитии нравственных качеств личности старшего дошкольника средствами народной педагогики (О.В. Леонова; 1996). Среди средств и методов народной педагогики, реализуемых в воспитании детей, ученые выделяют фольклор. Внимание проецируется на воспитательной ценности фольклора при работе с детьми как дошкольного, так и младшего школьного возраста. Проведенные сравнительно-сопоставительный анализ и обобщение диссертаций позволяют сделать вывод, что наблюдается определенная качественная градация исследований, посвященных реализации фольклора в отношении младших школьников и детей д.

школьного возраста. Исследования, посвященные реализации фольклора в работе с детьми младшего школьного возраста, касаются в основном методологических проблем: формирования мотивационно-ценностного отношения младших школьников к детскому фольклору на основе этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса (С.В. Иванова, 2011), развития творческой самореализации в процессе изучения фольклора (О.Н. Костошина, 2009), формирования интереса к фольклору славянских народов (О.С. Михайлова, 2010), формирования культуры школьников средствами фольклора (Т.Х. Ахмадова, 2011). В системе дошкольного образования фольклор становится источником получения знаний при исследовании проблемы эстетического воспитания (Т.С. Есян, 2003), развития музыкальных способностей (А.Г. Григорьева, 2006). Изучается роль фольклора в воспитании личности ребенка в семье (Р.М. Алиев, 2003; А.Х. Дзамыхов, 2004; Г.Н. Пивнева, 2004). Вместе с тем в ряде диссертационных работ выделяются исследования методологического характера, где прослеживается преемственность в реализации фольклора в системе «дошкольное образовательное учреждение – начальная школа» (М.В. Абдрахманова, 2004).

Диссертационные исследования белорусских авторов свидетельствуют, что, изучая формирование личности детей дошкольного возраста, они также прослеживают внимание на народной педагогике. В частности, проблема приобщения дошкольников к музыкальному фольклору рассматривается в работах педагогов (О.Н. Андциперович, А.А. Грималь, А.П. Орлова) и фольклористов (О.М. Алехнович, Г.А. Барташевич). Процесс формирования национального самосознания детей старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности средствами белорусской народной педагогики исследует Л.Н. Воронечка.

Мы солидарны с утверждением Л.М. Захаровой (2011) о том, что этнопедагогическую направленность дошкольного воспитания нужно рассматривать «как ценностный вектор развития дошкольного воспитания, обусловленный, с одной стороны, идеальным образом социально-личностных качеств воспитанника, в котором нашли отражение общечеловеческие и этнокультурные ценности, а с другой стороны, процессом по достижению этой цели. Этнопедагогическая направленность предполагает построение воспитательного процесса с учетом гуманистических основ народной педагогики, утверждением основных нравственных правил человеческого бытия; предусматривает последовательное включение

ребенка-дошкольника в систему этнических и общечеловеческих ценностей с использованием народных факторов воспитания». Эта же мысль прослеживается в исследовании Н.В. Космачевой (2009), посвященной формированию нравственных ценностей у дошкольников.

Таким образом, главным в этнопедагогизации дошкольного воспитания является нравственный аспект. Это достаточно четко просматривается в диссертационных исследованиях, где акцентируется внимание на средствах и методах, способствующих нравственному воспитанию. Учитывая возрастные особенности детей, ученые обращают пристальное внимание на те средства народной педагогики, которые позволяют в наибольшей степени их заинтересовать. В частности, это касается устного народного творчества и непосредственно народной сказки, которой отводится особое место в нравственном воспитании детей дошкольного (Д.А. Абдрахманова, 1998; Н.С. Карпинская, 1947; О.В. Леонова, 1996; Х.И. Салимханова, 1990; Л.А. Сидорова, 2001) и младшего школьного возраста (С.А. Герасимов, 2004; М.И. Корякина, 2002; А.А. Мирзаянов, 2006; Б.С. Найденов, 1954; М.М. Никеева, 2006).

Цель статьи – показать актуальность использования народной сказки как средства нравственного воспитания дошкольников.

**Материал и методы.** Материалом послужили диссертационные исследования этнопедагогизации образования, нравственного воспитания в народной педагогике и реализации народной сказки в воспитании детей.

Использованы методы научного этнопедагогического исследования теоретического уровня: историко-педагогический анализ и синтез; выявление истоков и основных направлений генезиса этнопедагогики; сравнение и обобщение (в том числе обработка и этнопедагогическая интерпретация библиографического указателя, представленного в научной электронной библиотеке диссертаций и авторефератов Российской Федерации (dissertCat – электронная библиотека диссертаций); историко-структурный (с помощью которого осуществляются структуризация приобретенного историко-педагогического знания и соотношение ее с конкретными периодами, доминантными идеями).

**Результаты и их обсуждение.** Значимость рассмотрения народной сказки как средства нравственного воспитания детей определена целым рядом обстоятельств и в широком социологическом и педагогическом смысле обусловлена объективно существующей потребностью решения ряда противоречий:

– прогрессирующая интервенция западной субкультуры, изменившиеся условия жизнедеятельности человека создают трудности в нравственном формировании личности. В то же время остается невостребованным богатейший потенциал народной педагогики, обладающей апробированным многовековой воспитательной практикой опытом нравственного формирования новых поколений;

– испокон веков человек нуждается в нравственной опоре, нравственном ориентире, идеале. Бог, библейские нравственно-религиозные заповеди, Моральный кодекс советского гражданина в свое время выполняли роль идеала, являлись регуляторами нравственности. Исторически предопределенная потребность человека в определенных нравственных ориентирах, в опоре на общечеловеческие ценности с учетом национальных особенностей приходит в противоречие с реальной жизнью, где зачастую подрастающее поколение встречается с размытыми нравственными идеалами, отсутствием нравственного стержня. Между тем, на протяжении многих веков у народа сформировались устойчивый идеал, целостное представление о нравственных требованиях к личности, своеобразный свод норм и правил морали, зафиксированные в устном народном творчестве, в том числе в народной сказке;

– сегодня в качестве аксиомы рассматривается факт, что действительность воспитательной практики во многом определяется народной педагогией. Однако на воспитательном процессе это существенно не отражается, что связано с отсутствием достаточного уровня научных знаний по народной педагогике и не разработанностью путей ее реализации;

– современные социальные институты, в том числе дошкольные учреждения, испытывают потребность в создании системы нравственного воспитания, основанной на этнокультурных традициях. В то же время отсутствует научный подход к разработке такой системы, т.к. нет научно обоснованных программ по внедрению народной педагогики в практику нравственного воспитания;

– концепции образования и воспитания ставят задачу не просто формирования человека, а задачу формирования на этнокультурной основе личности, способной органически вписаться во всемирную культуру и цивилизацию. Для успешного решения поставленных задач воспитательная работа во всех звеньях системы непрерывного образования должна быть ориентирована на идеал, запечатленный в моральном кодексе народа, который ярко очерчен в народной сказке, научающей жить согласно этическим требованиям народа.

Первые сугубо этнопедагогические исследования появились в 20-е годы прошлого века. Это работы Г.С. Виноградова (1926) и И.Я. Поздеева (1929). В связи с рассматриваемой проблемой нас интересует работа И.Я. Поздеева «Народная педагогика удмуртов» (1929), где была предложена программа по сбору материалов народной педагогики, включающая вопрос о нравственном воспитании и об идеале человека. В 50-е годы одним из первых этнопедагогических исследований, поставивших задачу изучения идеи нравственного воспитания в народной педагогике, была работа А.Ф. Хинтибидзе «Идеи воспитания в грузинском народном эпосе» (1951), выполненная на уровне кандидатской диссертации. В это же время появляется первое диссертационное исследование, касающееся реализации нравственного потенциала народной сказки в воспитании детей дошкольного возраста. Это работа Н.С. Карпинской (1947) «Русская народная сказка в моральном воспитании советского ребенка дошкольного возраста». В последующие годы нравственной ценности русской народной сказки в воспитании детей будет посвящено еще одно исследование – диссертационная работа Б.С. Найденова (1954), однако она будет касаться воспитания школьников.

Идеи нравственного воспитания в народной педагогике в 50-е годы рассматривались также в работах Б. Александрова («Народная мудрость о воспитании», 1956), А.Ш. Гашимова («Идеи умственного и нравственного воспитания в азербайджанских сказках и пословицах», 1957), Г.Н. Волкова («Чувашская народная педагогика: очерки», 1958), Ю.П. Ступака («Педагогические идеи в украинском поэтическом творчестве», 1958), П.А. Храпалы («Об изучении вопросов нравственного воспитания в русской народной педагогике», 1959). Наибольший интерес, с точки зрения реализации рассматриваемой нами проблемы, представляет собой работа последнего автора. П.А. Храпалы выдвигает ряд важных идей, в числе которых идея возрастания роли народной педагогики в связи с решением вопросов нравственного воспитания, идея включения народной педагогики в «золотой фонд народного творчества в области воспитания», идея необходимости глубокого изучения народной педагогики, преемственности этических традиций русского народа на различных этапах исторического развития. В исследовании предлагается целостная программа изучения вопроса нравственного воспитания в русской народной педагогике, включающая в себя разработку теории и истории педагогики. Один из важнейших вопросов программы – взаимосвязь теоретической и народной педагогики, общественного и семейного воспитания в формировании нравственных качеств у детей.

Все вышесказанное позволяет расценивать статью П.А. Храпаля как определенный вклад и даже, можно сказать, своеобразный этап в разработке основ исследования народной педагогики и ее реализации в развитии теории и практики нравственного воспитания детей.

В 60-е годы появляется ряд работ, касающихся рассмотрения идей нравственного воспитания в народной педагогике отдельных народов и народностей: адыгов (И.А. Шоров, 1968), армян (В.Х. Арутюнян, 1962), грузин (А.Ф. Хинтибидзе, 1967), балкарцев (М.Б. Гуртуева, 1969; И.П. Копачев, 1962), кабардинцев (И.П. Капачев, 1962), русских (А.А. Анциферова, 1967; М.А. Никитина, 1968), татар (Я.И. Ханбиков, 1966, 1967), узбеков (А.Т. Муминов, 1969), украинцев (Ю.П. Ступак, 1960; В.П. Мирный, 1968), чувашей (Г.Н. Волков, 1966, 1967).

Идеи нравственного воспитания исследовались преимущественно только в результате анализа произведений устного народного творчества (В.Х. Арутюнян, М.Б. Гуртуева, А.Т. Муминов, В.П. Мирный, М.А. Никитина, Ю.П. Ступак, А.Ф. Хинтибидзе, И.А. Шоров), а также на основе изучения устного народного творчества и традиций воспитания, сложившихся в многовековой воспитательной практике народа (Г.Н. Волков, И.П. Копачев, Л.П. Федорук, Я.И. Ханбиков).

Вопрос о взаимосвязи и взаимодействии народной и научной педагогики в нравственном воспитании, необходимости его изучения ставился в статьях Я.И. Ханбикова («Значение исследования фольклорных материалов для использования идей нравственного воспитания в педагогической практике», 1962; «Некоторые вопросы изучения народной педагогики», 1966), а также в исследовании Г.Н. Волкова «Этнопедагогика чувашского народа (в связи с проблемой общности народных педагогических культур)», 1966.

В работах А.А. Анциферовой («Нравственное воспитание детей в бытовой игре», 1967), М.А. Никитиной («Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьников», 1969), Л.П. Федорук («Формирование нравственных идеалов у старшеклассников на героических традициях народа», 1969) четко просматривается идея реализации народной педагогики в развитии теории и практики нравственного воспитания. В них показан процесс реализации различных средств народной педагогики (игр, фольклора, традиций) в нравственном воспитании подрастающего поколения (дошкольников, младших школьников, старшеклассников).

В 1967 году были защищены две докторские диссертации по проблемам народной педагогики

(Г.Н. Волков, «Этнопедагогика чувашского народа» и А.Ф. Хинтибидзе «Идеи воспитания в грузинском устном народном творчестве»), где значительное место отведено вопросам нравственного воспитания в народной педагогике.

В 70-е годы идеи нравственного воспитания в народной педагогике рассматриваются более чем в 30 исследованиях регионального характера. Это работы, посвященные народной педагогике адыгов (И.А. Шоров, 1970, 1977), азербайджанцев (А.Ш. Гашимов, 1970), балкар (М.Б. Гуртуева, 1974), башкир (Т.К. Исаков, 1973), белорусов (А.П. Орлова, 1977, 1979), дагестанцев (Р.М. Пашасва, 1972; З.М. Магомедова, 1978), казахов (А.Х. Мухамбаева, 1974; И. Оршибеков, 1973; Ф. Султанова, 1972; Л.М. Ходжаева, 1973), киргизов (К. Кыдыралиев, 1979; Т. Ормонов, 1972; Ж. Бешимов, 1975; С.М. Саипбаев, 1979), молдаван (О.М. Валяева, 1974), русских (И.А. Печерникова, 1971; И.Ф. Яковлев, 1971; Ю.А. Рудь, 1973; А.М. Мусатова, 1975; С.Д. Бабишин, 1979; П.В. Лосюк, 1974), татар (Ш.Ш. Залляев, 1974; Я.И. Ханбиков, 1974), тувинцев (К.Б. Салчак, 1974), туркмен (М. Нурмедов, 1979), узбеков (С. Темурова, 1970; М.А. Муратова, 1974; Я. Рахмонова, 1979; Б. Кадыров, 1979), украинцев (Е.В. Сютя, 1971; М.И. Стельмахович, 1971; Е.И. Сявавко, 1974), хакасов (Б.М. Ховротович, 1971, 1972, 1979), эстонцев (Г.Я. Кальевез, 1972) нерусских народов Сибири и Дальнего Востока (В.Ф. Афанасьев, 1979).

Большое место среди этих этнопедагогических исследований занимают работы, рассматривающие идеи нравственного воспитания преимущественно на основе изучения устного народного творчества (см. диссертации И.А. Шорова (1970), Т. Ормонова (1972), И. Оршибекова (1973), О.М. Валяевой (1974), М.Б. Гуртуевой (1974), Б. Кадырова (1979), К. Кыдыралиева (1979), С.М. Саипбаева (1979), статьи Ю.А. Рудь (1973), А.М. Мусатовой (1975). Среди них следует отметить исследование В.Х. Арутюняна (1972), посвященное проблеме реализации идеи воспитания в армянских народных сказках.

В то же время целый ряд исследований раскрывает идеи нравственного воспитания на основе анализа народных традиций воспитания (см. диссертации С. Темуровой, (1970), Ф. Султановой (1972), Л.М. Ходжаевой (1973), Ш.Ш. Залляева (1974), Ж. Бешимова (1975), З.М. Магомедовой (1978), К.Б. Салчак (1974), М.А. Муратовой (1974), А.Х. Мухамбаевой (1974); статьи И.А. Печерниковой (1971), И.Ф. Яковлева (1971). Надо отметить, что этнопедагоги, строящие свое исследование в основном на изучении идей воспитания, заложенных в устном народном твор-

честве, не исключают привлечение некоторых традиций народной педагогики, и наоборот.

В работах Г.Н. Волкова (1974), А.Ш. Гашимова (1970), И.А. Шорова (1970), Е.В. Сюты (1971), М.И. Стельмаховича (1971), Г.Я. Кальювез (1972), Б.М. Ховротовича (1972), Р.М. Пашаевой (1972), Т.К. Исакова (1973), Г.В. Мухаметзяновой (1973), Е.И. Сявакко (1974), К.Б. Салчака (1974), В.Ф. Афанасьева (1979), Я. Рахмоновой (1979), С.Д. Бабишина (1979) педагогические идеи и воспитательный опыт народной педагогики исследуются на основе всестороннего анализа устного народного творчества и народных традиций воспитания.

Среди работ вышеназванных авторов имеются исследования, реализующие идею преемственности народной и научной педагогики в развитии нравственного воспитания в советской школе. Это диссертационные исследования С. Темуровой («Прогрессивные народные традиции в системе нравственного воспитания (на материале старших классов узбекских школ)»), Л.М. Ходжаевой («Прогрессивные народные традиции как фактор нравственного воспитания пионеров»), Г.В. Мухаметзяновой («Патриотическое и интернациональное воспитание старшеклассников в процессе освоения основ национальной культуры»), М.А. Муратовой («Народные традиции и их функции в процессе нравственного формирования личности старшеклассников (на материале школ Узбекской ССР)»), А.Х. Мухамбаевой («Национальные обычаи и традиции казахского народа и их влияние на воспитание детей и молодежи»), Ж. Бешимова («Народные традиции в нравственном воспитании школьников старших классов (на материале Киргизии)»), З.М. Магомедовой («Прогрессивные традиции народов Дагестана как средство нравственного воспитания старших школьников»), В.Ф. Афанасьева («Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока»), М. Нурмедова («Туркменские народные игры как средство нравственного воспитания младших школьников»); статьи И.Я. Яковлева («Вологодские народные традиции и их влияние на воспитание детей»), Б.М. Ховротовича («Народная педагогика о роли семейной чести в нравственном формировании молодого поколения»).

В последующие годы проблема нравственного воспитания в этнопедагогических исследованиях изучается путем проведения специальных исследований идей и опыта нравственного воспитания в народной педагогике разных народов: русских (Е.В. Белоусова, 1998; Фетисова, 2004; И.В. Абрашина, 2005); марийцев (И.Ш. Александрова, 2003); башкир (Ю.З. Кутлугильдина, 1984); ханты и манси (А.Б. Григорян, 1998); осетин

(И.И. Бирагова, 2001); народов Дагестана (Р.И. Омарова, 1998); таджиков (А. Умаров, 1998); чечен (Р.М. Эхаева, 2009); калмыков (В.А. Довданов, 2007); балкарского народа (З.Ж. Кучукова, 2009). Причем особенностью данных исследований было то, что в большинстве случаев результатом являлись не столько теоретические изыскания, сколько возможность творческой реализации народной педагогической традиции в современной воспитательной практике разных социальных институтов (семья, дошкольные учреждения, система дополнительного образования, образования, школа, среднее специальное образование, вуз). С учетом поликультурности современного общества, в местах компактного проживания разных народов, акцент делается на комплексное исследование народных педагогических традиций с целью использования положительного опыта в решении современных педагогических задач в области нравственного воспитания (например, исследуется формирование нравственного сознания и поведения у подростков на народных традициях хантов и манси (А.Б. Григорян, 1998); нравственное воспитание в традиционных педагогических культурах русского и карачаевского народов (Б.А. Айбазов, 2004)).

Исследуется преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания в советской школе (А.П. Орлова, 1998), в процессе формирования нравственных качеств детей в семье (Бибахиза Маджидова, 2004); младших школьников (Е.В. Белоусова, 1998; Е.В. Номогоева, 2003; И.В. Абрашина, 2005); подростков (Т.В. Емельянова, 1986; О.П. Фетисова, 2004; А.Б. Григорян, 1998; З.Ж. Кучукова, 2009); старшеклассников (Р.И. Омарова, 1998); во внеучебной деятельности (А. Умаров, 1998; Н.Т. Абидова, 2010).

Таким образом, большинство работ этнопедагогического характера посвящены нравственному воспитанию в народной педагогике и реализации народной педагогики в нравственном воспитании детей. Поскольку построены данные научные труды на основе материалов как этнографии, так и фольклора, то в любом случае в определенной мере они касаются использования народной сказки в нравственном воспитании детей разного возраста.

Проведенное исследование дает возможность говорить о том, что в раскрытие нравственного потенциала белорусских народных сказок определенный вклад внесли отечественные ученые: фольклористы (В.В. Козлов, Г.А. Барташевич), этнопедагоги (Л.Н. Воронежская, А.А. Грималь, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, В.В. Пашкевич).

Нравственную ценность белорусских народных сказок отмечают фольклористы. Так, напри-

мер, В.В. Козлов, посвятивший свою диссертационную работу исследованию данного вида народного творчества, говорит: «Важность поднятых в белорусском сказочном эпосе социальных и нравственных проблем, их разрешение в духе лучших вольнолюбивых традиций и принципов, ограниченность формы и содержания сказок, их эстетическая и этическая убедительность превращают белорусские народные сказки в своеобразный «моральный кодекс», утверждающий передовые демократические идеи и воззрения» [1, с. 14].

В диссертации Л.Н. Воронечкой особое внимание уделяется педагогическим возможностям народной сказки. В частности, раскрывая сущность реализуемой в работе методики формирующего эксперимента, ученый ставит задачу разработать доступное освоению дошкольников содержание с основными элементами национальной культуры белорусов. При этом акцент делается на народной сказке. В автореферате диссертации Л.Н. Воронечка отмечает, что «отбор белорусских народных сказок осуществлялся на следующих условиях:

– сюжетная занимательность, их доступность детям, яркость национальных образов, выразительность языка (сюжетная привлекательность, достоверная характеристика героев);

– простота и выразительность композиции (зачин, логика, развертывание действия, кульминация и развязка);

– воспитательная направленность содержания (проявление нравственных качеств белорусского народа; доброта, трудолюбие, доброжелательность, честность, уважение к старым и близким, забота о семье, природе и т.д.).

Для старших дошкольников отбирались сказки, насыщенные фантастическими образами, национальными героями.

На этом материале были определены этапы привлечения детей к доступному содержанию белорусской культуры» [2, с. 11].

Нравственные возможности народных сказок применительно к детям дошкольного возраста затрагиваются в пособии «Беларуская народная педагогіка ў сістэме дашкольнага выхавання», адресованном студентам и преподавателям (А.А. Гримоть, Л.Н. Воронечка, 1994).

Реализации народной сказки в воспитании детей дошкольного возраста касаются программы дошкольного образования (см., напр., «Праграма па этнавыхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту: вучэб. метад. дапаможнік / Г.П. Арлова, Т.Д. Вакушэнка, С.П. Марзан»; «Пралеска: программа

дашкольнага образования / Е.А. Панько [и др.]» [3–4].

В свете перспективы развертывания этнопедагогизации образования в Республике Беларусь серьезным основанием для совершенствования нравственного воспитания может стать реализация народной сказки в системе дошкольного образования. Таким образом, актуальность исследования белорусской народной сказки как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста несомненна, т.к. результаты проведенного исследования в определенной мере могут способствовать созданию более совершенной системы нравственного воспитания дошкольников.

**Заключение.** В настоящее время обострились социально-педагогические противоречия, акцентирующие внимание ученых и практиков на реализации народной педагогики в нравственном воспитании. Среди многочисленных этнопедагогических исследований, посвященных нравственному воспитанию, следует отметить работы, раскрывающие потенциальные возможности устного народного творчества, а следовательно, опосредованно или непосредственно народной сказки в нравственном воспитании детей. Данная проблема занимает определенное место в ряду этнопедагогических научных трудов начиная с 20-х годов XX века. Все вышесказанное подчеркивает актуальность и значимость проведения исследования белорусских народных сказок в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Козлов, В.В. Отражение социально-этических идеалов народа в белорусской сказке: автореф. ... дис. канд. филол. наук / В.В. Козлов. – Минск, 1979. – 15 с.
2. Варанецкая, Л.М. Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту: аўтаграф. ... дыс. канд. пед. навук / Л.М. Варанецкая. – Мінск, 1997. – 20 с.
3. Праграма па этнавыхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту: вучэб. метад. дапаможнік / Г.П. Арлова, Т.Д. Вакушэнка, С.П. Марзан. Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава, 2004. – 193 с.
4. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. – Минск: НИО; Аверса, 2007. – 320 с.

#### REFERENCES

1. Kozlov V.V. Otrazheniye sotsialno-eticheskikh idealov naroda v belorusskoi skazke: avtoreferat dis. ... kand. filol. nauk [Reflection of Social and Ethic Ideals of People in Belarusian Tale: Self-summary of PHD Thesis], Minsk, 1979, 15 p.
2. Varanetskaya L.M. Farmiravanne natsiyanalnai samasvyadomasti dzyatsei stareishaga dashkolnaga uzlostu: avtoreferat dis. ... kand. ped. nauk [Building Up National Self-Identification by Preschool Children: Self-summary of PHD Thesis], Minsk, 1997, 20 p.
3. Arlova G.P., Vakushenko T.D., Marizan S.P. Pragrama pa etnavykhavanniu dzyatsei dashkolnaga uzrostu: vuchebn. metod. dapam. [Program on Ethnoupbringing of Preschool Children]. Textbook]. Vitebsk: VGU im.P.M. Masherava, 2004, 193 p.
4. Panko E.A. Pralaska: programma doshkolnogo obrazovaniya [Pralaska: Program of Preschool Education], Minsk: NIO; Aversa, 2007, 320 p.

Поступила в редакцию 11.02.2014. Принята в печать 21.04.2014  
Адрес для корреспонденции: e-mail: annaor39@yandex.ru Орлова Л.И