

тации и реабилитации, руководителями по кружкам. Большинство респондентов достаточно высоко оценили такие этические качества, как доброжелательность и отзывчивость по отношению к ним, что подтверждает профессиональную этику к своим клиентам со стороны работников центра. В ходе исследования были выдвинуты предложения по выездным досуговым мероприятиям, например, экскурсии по Беларуси, организованных специально для лиц с инвалидностью. Полученная информация усовершенствовать работу с людьми, имеющими инвалидность.

Список использованных источников:

1. Егоров, П.А. Этика: учебное пособие / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. – М.: Инфра-М, 2014. – 158 с.
2. Коньгина, М.Н. Этические основы социальной работы: учеб. пособие / М.Н. Коньгина, Е.Б. Горлова. – Москва: Проспект, 2016. – 160 с.
3. Виговская, М.Е. Профессиональная этика и этикет: учебное пособие [для бакалавров] / М.Е. Виговская. – М.: Дашков и К, 2014. – 144 с.
4. Мишаткина, Т.В. Этика: учебное пособие для вузов / Т.В. Мишаткина, Я.С. Яскевич. – Минск: Высшая школа, 2017. – 334 с.
5. Гуслова, М.Н. Теория и методика социальной работы: учебник / М.Н. Гуслова. – М.: Академия, 2007. – 160 с.

УДК 37.013

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Ю.П. Коноплева, Л.В. Королькова
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова
(e-mail: konoplevajul1991@gmail.com)

В последнее время заметно увеличилось количество несовершеннолетних с девиантным поведением, проявляющимся в антиобщественных действиях (алкоголизм, наркомания, административные правонарушения, хулиганство, вандализм и др.). Увеличилось демонстративное и вызывающее поведение по отношению к взрослым. Возникают новые формы девиантного поведения: молодые люди участвуют в военизированных формированиях, возглавляемых экстремистскими политическими организациями, в вымогательстве, сотрудничают с мафией, занимаются проституцией и сутенерством.

По данным судебной статистики в 1 полугодии 2021 года за совершение различных преступлений осуждены 369 несовершеннолетних, что на 5,4 % больше, чем в 1 полугодии 2020 года, в котором осуждены 350 несовершеннолетних [4]. Поэтому вопрос профилактики девиантного поведения является приоритетным.

Одним из способов коррекции девиантного поведения является арт - терапия. В психокоррекционной практике арт-терапия рассматривается как совокупность приемов, основанных на использовании различных видов искусства в своеобразной символической форме, позволяющих корректировать психоэмоциональные, поведенческие и другие нарушения личностного развития, стимулируют творческие проявления подростка.

Цель исследования – выявить основные направления арт-терапии с подростками девиантного поведения.

Материал и методы. Исследовательскую группу составили ученики 8-х классов ГУО «Средняя школа № 46 г. Витебска им. И. Х. Баграмяна».

Выборка составила 31 человека. Из них – 17 девочек и 14 мальчиков.

В ходе анализа педагогической литературы по данной проблеме нами была выбрана методика «Склонность к отклоняющемуся поведению». Автором методики является А.Н. Орел [3, с. 362].

Методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (СОП) является стандартизированным опросником, предназначенным для измерения готовности (склонности) подростков к реализации различных форм отклоняющегося поведения. Объектом приложения методики являются социальные и личностные установки. Опросник представляет набор специализированных психодиагностических шкал, направленных на измерение склонности к реализации отдельных форм отклоняющегося поведения. Включает два варианта методики, ориентированных на женскую и мужскую части подростковой популяции, оба варианта методики охватывают всю подростковую популяцию в целом. Имеется возможность коррекции полученных результатов с учетом фактора социальной желательности. Предназначен для обследования лиц старшего подросткового и младшего юношеского возрастов.

Результаты и их обсуждение. Арт-терапия – это метод психологической коррекции с помощью художественного творчества. Термин «арт-терапия» впервые был использован в странах Западной Европы в 1940-х годах и представляет собой психотерапевтическое направление, в котором основным методом лечения является изобразительное искусство [2, с. 69].

Важнейшей техникой арт-терапевтического взаимодействия является техника активного воображения, направленная на осознанное и бессознательное и примирить их посредством эффективного взаимодействия друг с другом. В психокоррекционной практике арт-терапия рассматривается как совокупность приемов, основанных на использовании различных видов искусства в своеобразной символической форме, позволяющих корректировать психоэмоциональные, поведенческие и другие нарушения личностного развития, стимулируя творческие проявления подростка.

Сущность арт-терапии состоит в лечебно-корректирующем воздействии искусства на субъект, которое проявляется в реконструкции травмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности; актуализации переживаний и их воплощение во внешнюю форму через продукт художественной деятельности; создании новых, эмоционально положительных переживаний, их накопление; осознании творческих потребностей и их творческое самовыражение.

Основные цели арт-терапии:

1. Обеспечить социально приемлемый выход агрессивности и других негативных чувств. Работа над рисунками, картинами, скульптурами – верный способ выпустить пар и снять напряжение.

2. Облегчить процесс лечения. Бессознательные внутренние конфликты и переживания часто легче выразить с помощью визуальных образов, чем с помощью словесных исправлений. Невербальное общение легче ускользает от «цензуры» сознания.

3. Получить материал для интерпретации и диагностических заключений. Художественные изделия относительно долговечны, и заказчик не может отрицать их существования. Содержание и стиль произведений искусства дают возможность получить информацию о клиенте, который может помочь с интерпретацией их произведений.

4. Проработать мысли и чувства, которые клиент привык подавлять. Иногда невербальные средства являются единственными доступными средствами для выражения и разъяснения сильных чувств и убеждений.

5. Наладить отношения между психологом и клиентом. Совместное использование творческих усилий может помочь построить отношения сочувствия и взаимного принятия.

6. Развить чувство контроля. Рисование, раскрашивание или лепка включает в себя расположение цветов и форм.

7. Сосредоточить внимание на ощущениях и чувствах. Уроки изобразительного искусства предлагают множество возможностей для экспериментов и развития способности воспринимать кинестетические и визуальные ощущения.

8. Развивать художественные навыки и повысить самооценку. Побочным продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, возникающее от распознавания и развития скрытых талантов [2, стр. 50].

Основные функции арт-терапии:

1) Катарсис – очищение, освобождение от негативных состояний.

2) Регулятивная – снятие нервно-психического напряжения, регулирование психосоматических процессов, моделирование позитивного психоэмоционального состояния.

3) Коммуникативно-рефлексивная – коррекция коммуникативных нарушений, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки.

Курсы арт-терапии помогают снизить эмоциональное напряжение, исправить механизмы психологической защиты (демонстративность, негативизм, агрессию), избавиться от тревожности, негативного отношения и социальных барьеров, а также развить чувство собственной значимости. Метод арт-терапии не имеет возрастных ограничений в применении, это средство свободного самовыражения и самопознания.

Согласно полученным результатам, 45% опрошенных подростков не склонны к преодолению норм и правил, 50% – имеют умеренную тенденцию. А для 5% подростков характерна чрезвычайная выраженность неконформистских тенденций, проявление негативизма, для подростков данной выборки не характерна склонность к реализации аддиктивного поведения и только 28% опрошенных подростков имеют предрасположенность к уходу от реальности посредством изменения своего психического состояния, склонности к иллюзорно-компенсаторному способу решения личностных проблем, 62% опрошенных подростков не склонны к самоповреждающему и саморазрушающему поведению, склонность к агрессии и насилию не свойственна большинству подростков данной выборки. Однако 38% опрошенных имеют умеренную тенденцию. Меньше половины опрошенных подростков имеют слабый волевой контроль эмоциональной сферы, а для остальных характерно наличие высокого самоконтроля любых поведенческих эмоциональных реакций, чувственных влечений. У 38% подростков выявлено наличие делинквентных тенденций, низкого уровня социального контроля. Отсутствуют подростки, которые имеют выраженную готовность к реализации делинквентного поведения.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод:

– наиболее распространенными формами отклоняющегося поведения в данной выборке испытуемых являются склонность к нарушению норм и правил, аутоагрессивное поведение и слабость волевого контроля;

– достаточно часто встречается умеренная тенденция к склонности к аддиктивному и делинквентному поведению, а также к агрессии и насилию.

Современная арт-терапия включает в себя множество видов и направлений, например:

1) Музыкальная терапия – основана на лечебном воздействии музыки на психическое состояние человека;

2) психодрама – человек повторяет свои действия посредством театрализации и представляет свои внутренние процессы с помощью сценических действий;

3) изотерапия – коррекция зрительной деятельностью;

4) библиотерапия – эффект чтения, вызывающий положительные эмоции (в т. ч. рассказ, сказкотерапия);

5) игровая терапия – метод исправления посредством игры;

6) песочная терапия – сочетание невербальной формы психокоррекции, где упор делается на творческое самовыражение подростка (композиция персонажей) и вербальное (о готовом произведении);

7) танцевальная терапия – когда тело является инструментом, а движение – это процесс, который помогает испытать, распознать и выразить свои чувства;

8) куклотерапия – метод комплексного воздействия на детей с использованием кукол и театральных приемов (этюды, игры, упражнения, специальные сценические ситуации с помощью фигур кукольного театра);

9) кинезитерапия – эффект через танец и движение; коррекционную ритмику (воздействие движениями), хореотерапию;

10) фототерапия – использование фотоматериалов и слайдов в работе.

При разработке коррекционной программы использовались следующие техники арт – терапии:

«Волшебные краски».

Задачи: сенсорно-перцептивное развитие, снятие эмоционального напряжения, групповое сплочение, развитие креативности.

«Пластилиновая композиция».

Задачи: развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие воображения, оригинальности мышления, творческое самовыражение.

«Рисование истории».

Задачи: диагностика, коррекция неадекватных моделей поведения, разрешение внутренних конфликтов, снятие эмоционального напряжения.

Данная технология проводится в индивидуальном режиме.

«Рисунок по кругу»

Задачи: сплочение группы, развитие креативности, повышение самооценки.

В испытуемой группе 9 подростков (29%) отнеслись скептически к участию в программе. В ходе программы их количество уменьшилось до трёх человек (1%).

Исходя из этого можно сделать вывод, что техники арт-терапии являются наиболее приемлемыми в программах коррекции девиантного поведения подростков.

Заключение. Предположительно у каждого человека есть возможности, скрытые потенциалы, которые могут быть высвобождены, чтобы дать возможность индивидуальной реализации самореализации, чтобы согласовать ее с его социальной и индивидуальной интеграцией.

Через искусство человек не только самовыражается, но и лучше узнает других. Арт-терапия помогает наладить отношения между людьми и позволяет лучше узнать себя и окружающий мир. В художественном творчестве человек вопло-

щает свои эмоции, чувства, надежды, страхи, сомнения и конфликты. Это происходит на подсознательном уровне, и человек начинает много узнавать о себе.

Так девиантный подросток, который занимается творческой деятельностью, идет по пути собственного развития и при этом высвобождает творческие силы, которые могут помочь ему преодолеть кризисные ситуации. Любой вид искусства и творческой деятельности может повысить приспособляемость человека, восстановить психику от ненужных негативных переживаний, приобретенный новый опыт повлияет на психику человека и делает ее более сбалансированной.

Список использованных источников:

1. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007 – 336 с.
2. Копытин, А.И. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг/А.И. Копытин. – М.: Когито – Центр, 2008. – 286 с.
3. Овчарова, Р.В. Справочная книга социального педагога/ Р.В. Овчарова. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 480 с.

УДК 364.4

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

М.С. Костялко

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова
(e-mail: margomargo22@mail.ru)

Население Республики Беларусь стареет по мере того, как все больше граждан достигает пенсионного возраста – доля людей старше 65 лет в стране составляет 15,2%. По международной классификации, общество является старым, если доля людей в возрасте 65 лет и старше составляет 7%. В нашей стране этот показатель – 15,2% общей численности населения, то есть 1 млн. 440 тыс. человек в возрасте старше 65 лет [1].

Старение откладывает свой отпечаток и на личностные характеристики человека. Изменение факторов, влияющих на стабильность форм поведения, определяется тесной взаимосвязью с областями ежедневной деятельности человека. В ходе перестроения уклада жизни и изменения социальных условий, претерпевают трансформации и факторы, оказывающие влияние на поведение. Может наступить интеллектуальное, эмоциональное, творческое и нравственное обнищание.

Одним из направлений работы по продлению активного долголетия людей пожилого возраста может служить комплекс реабилитационных мероприятий, среди которых будет и социально-культурная деятельность.

Цель исследования: выявить удовлетворённость организацией и проведением культурно-досуговых мероприятий у лиц пожилого возраста.

Материал и методы. В ходе данного исследования нами была составлена и апробирована анкета, которая позволила нам определить степень удовлетворенности организацией и проведением культурно-досуговых мероприятий гражданами пожилого возраста, посещающими отделение дневного пребывания для граждан пожилого возраста государственного учреждения «Территориальный центр социального обслуживания населения Первомайского района г. Витебска».

В исследовании приняли участие 22 респондента женского пола в возрасте 63-83 лет.