

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ АДАПТИВНЫМ СПОРТОМ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Руднев С.С.,

*студент 2 курса ФГБОУ ВО «ТГПУ имени Л.Н. Толстого»,
г. Тула, Российская Федерация*

Научный руководитель – Руднева Л.В., канд. пед. наук, доцент

Социализация личности спортсмена, «непрерывный процесс, через который личность спортсмена не только адаптируется в обществе, но и персонализируется, формируя собственную персональную идентичность» [2].

В ряде исследований определено, что велоспорт-тандем является эффективным средством социальной реабилитации незрячих, а также способствует коррекции и компенсации нарушенных функций, т.к. позволяют развивать физические качества слепых и слабовидящих необходимые в спортивной деятельности и в жизнедеятельности [3, 4, 5, 6].

А.А. Баряев указывает, что спортивная деятельность «может являться серьезным стимулом развития коммуникативной культуры лиц с нарушением зрения, направленного на формирование реабилитационно-социализирующего потенциала с включением личностных ресурсов в процессе тренировки и соревнований» [1].

Цель исследования: анализ влияния занятий адаптивным видом спорта (велоспорт-тандемом) на социализацию лиц с нарушением зрения.

Материал и методы. Проведено анкетирование на 10 спортсменах - инвалидах (мужчинах и женщинах), занимающихся велоспортом более 2-х лет и имеющих звания МС и КМС в ГОУ ДО «Центра адаптивного спорта» г. Тулы. Анкета включала 10 вопросов позволяющих выявить отношение спортсменов к вопросам привлечения лиц с нарушением зрения в спортивную деятельность.

Результаты и их обсуждение. Результаты показали, что для 80% респондентов спорт помогает поддерживать здоровье, а также является «образом жизни» 70% опрошенных. Отметим, что 100% велосипедистов отметили, что спорт позволил им найти новых друзей. Одним из привлекательных факторов (90%) для велосипедистов является состязательность.

При этом серьезным мотивирующим фактором участия в спортивной деятельности для 60% респондентов является получение дополнительных материальных благ в случае результативного выступления на различных соревнованиях в рамках системы спортивной подготовки. И 40% спортсменов стремятся к показанию наивысшего спортивного результата, что и является для них первоочередным мотивационным аспектом.

При занятиях в спортивных клубах 70% опрошенных стремятся к преодолению имеющихся нарушений средствами спортивной деятельности.

Обращает на себя внимание тот факт, что спорт характеризуется, как способ расширить круг общения, получить авторитет и уважением в социальном окружении у большинства опрошенных (60%). Для многих спортсменов (80%) успешные выступления на соревнованиях являются целью саморазвития, что позволяет высоко оценить вовлеченность лиц с нарушением зрения в социальные взаимоотношения окружающей среды.

Уверенность в своем будущем выразили 60% спортсменов с нарушением зрения, принимавших участие в анкетировании.

Заключение. Анализ результатов анкетирования позволил определить особенности мотивации спортсменов, занимающихся велоспортом-тандемом. На первое место у велосипедистов выделяется стремление к высокому уровню социализации и саморазвитию личности, на втором месте выходит восстановление утраченных функций организма, т.е. физическое совершенствование.

Таким образом, занятия адаптивным спортом оказывают существенное влияние на социализацию молодежи с нарушением зрения, и способствуют успешности соревновательной деятельности и улучшения качества жизни.

1. Баряев, А. А. Опыт реализации реабилитационно-социализирующего потенциала спортивной деятельности лиц с нарушением зрения / А. А. Баряев // Адаптивная физическая культура. – 2020. – Т. 82. – №. 2. – С. 32–34.
2. Закревская, Н. Г. Социология физической культуры: самостоятельное изучение курса и подготовка к контрольной работе: учеб.-метод. пособие / Н. Г. Закревская. – С.-Петербург. : гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – 2002. – 48 с.
3. Романов, В. А. Особенности преподавания теоретических основ физической культуры с учетом индивидуальных особенностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья / В. А. Романов, Л. В. Руднева, М. В. Куликова // Международная научная школа психологии и педагогики. – 2015. – № 3(11). – С.52–54.
4. Руднева, Л. В. Особенности подготовки велосипедистов-шоссейников (тандем) в паравелоспорте (на примере Тульской области) / Л. В. Руднева, Г. В. Валеева, К. И. Елисеев // Адаптивная физическая культура. – 2019. – Т. 80. – №. 4. – С. 16–18.
5. Теоретико-методические аспекты организации занятий адаптивной физической культурой с детьми различных нозологических групп: моногр. / Л. В. Руднева и др. – ООО "Andijon nashriyot-matbaa" 2021. – 164 с.
6. Руднева, Л. В. Новый рекорд России по спорту слепых - велоспорт-тандем-трек / Л. В. Руднева, Н. В. Хаитбаева // Адаптивная физическая культура. – 2021. – Т. 85. – № 1. – С. 54.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ПРЫГУЧЕСТИ У ТАНЦОРОВ

Рясная А.Д.,

*студентка 5 курса ФГБОУ ВО «ТГПУ имени Л.Н. Толстого»,
г. Тула, Российская Федерация*

Научный руководитель – Руднева Л.В., канд. пед. наук, доцент

Благодаря повышению внимания к вопросам развития акробатического рок-н-ролла в средствах массовой информации, к созданию новых современных объектов для занятий, проведением соревнований различного уровня, как в России, так и за рубежом, заметно вырос интерес молодежи разного возраста к данному танцевальному виду спорта.

Популярность рок-н-ролла кроется в красочности, музыкальности, сочетании танца с выполнением акробатических элементов. Доступность и популярность достигается за счет разнообразных программ соревновательной деятельности, в которых могут выступать дети разного пола, возраста. Можно выступать как в соло, в паре так и в групповых соревнованиях формершен [1].

Формейшен – это соревнования между группами спортсменов, состоящих из 6 и более пар, или участниц в возрасте от 8–12 лет, исполняющих одновременно одну программу, включающую перестроения.

Благодаря собственному опыту, можем констатировать, что вся техника акробатического рок-н-ролла включает в себя обязательное исполнение основного хода, танцевальных фигур и акробатических элементов, выполняемых в высоком темпе, на пружинке и «подскоках». В связи с чем, обучение и совершенствование сложно-координационным двигательным действиям в рок-н-ролле, невозможно, если нет, определенной базы развития физических качеств, в частности двигательно-координационных, среди которых значимое место отводится прыгучести.

По данным А.Я. Муллагильдиной, П.Н. Кызыма, Л.С. Луценко, Г.П. Артемьевой, Е.Н. Балуновой, Тереховой Т.В., Малаховой Е.Ю. и др. прыжки и прыжковые упражнения занимают важное место в технике танцоров.

Интегрируя в себе силу мышц и быстроту движений, прыгучесть, как важное двигательное качество, будет способствовать не только формированию правильной техники основного хода, легкости перемещений, но и высоты исполнения акробатических элементов [2].

Исходя из сказанного, актуальность исследования обусловлена с одной стороны необходимостью развития прыгучести у танцоров, с другой – крайне недостаточной