

страны. Жители регионов имеют определенное представление касательно образа своей малой родины, соотносится же оно будет напрямую с семиотическими средствами, отражающими в себе культурные ценности, норму поведения, произвольные ассоциации, действующие на восприятие личностью того или иного объекта действительности, важнейшие тексты региональной культуры. Все это и определяет региональную картину мира человека.

Одним из существеннейших семиотических средств, представляющим собой наименование одного из элементов региональной идентичности индивида, является топонимика. Цель нашей статьи – доказать данное утверждение на примере отдельного микротопонима «тульская теща», который имеет для жителей Тулы важное значение.

Начнем с истории появления памятника на территории Тулы. В 1987 году в городе открыли первый в стране экзотариум, специализацией которого были рептилии. Он достаточно быстро завоевал популярность как среди городских обывателей, так и в обществе ученых всего мира.

Через два года после открытия рядом со зданием учреждения установили двухметровую статую динозавра, проходившую по документам как памятник лошади. Но как такое могло произойти? Дело было в том, что скульпторы, занимавшиеся изготовлением поступившего от экзотариума заказа, прибывали в растерянности, так как оформить подобный проект в финальной документации было достаточно сложно. Поэтому «теща» в документах называлась лошадей, вставшей на дыбы.

Назвали же динозавра Серпентиной Юрьевной или же просто Тиной, однако местные жители придумали для нее другое имя, которое известно каждому туляку – «тульская теща», а также «тещезавр». Причиной этому стал народный анекдот: якобы директор настолько любил свою тещу, что даже установил ей памятник.

«Тульская теща» становилась брендом для всего города. Для каждого праздника для нее подготовлен костюм и реквизиты: букет цветов в международный женский день, шуба Снегурочки на Новый год, школьный фартук на день знаний и многое другое. Также вокруг памятника зарождаются городские традиции, например, молодожены дарят «теще» цветы, тем самым угождая будущей родственнице жениха.

Для туляков «теща» из памятника, посвященного тематике экзотариума, превратилась в персонажа городского фольклора. Данный микротопоним, как и другие, «характерные для данной лингвокультуры, и принципы, положенные в основу номинации, позволяет сделать определенные выводы о системе национальных ценностей» [1]. Микротопонимия является богатейшим источником информации для лингвокультуролога.

1. Правдикова, А. В. Микротопонимия как отражение картины мира: дис. ... канд. филологич. наук: 10.02.19 / А.В. Правдикова. – Волгоград, 2009. – 187 л.

## **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОНТЕКСТНОЙ РЕЧИ: ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

**Мазурин Т.И.,**

*студентка 5 курса ФГБОУ ВО «ТГПУ имени Л.Н. Толстого»,*

*г. Тула, Российская Федерация*

Научный руководитель – Данилова И.С., канд. пед. наук, доцент

В школьном образовании формирование умений контекстной речи является одной из первостепенных задач в развитии коммуникативной компетентности в обучении иностранному языку. «Монологическая контекстная речь – это связная речь развернутого характера, выстроенная согласно правилам грамматики и логики как единое целое, включающая в себя объединенные по смыслу части» [1, 163]. Процесс обучения

различным типам контекстной речи представляется чрезвычайно сложным, сопряжённым с большим количеством трудностей, понимание и знание которых позволяют учителю иностранного языка определить наиболее эффективные пути их преодоления.

Цель статьи – конкретизировать трудности в формировании умений иноязычной контекстной речи у учащихся 7 класса и охарактеризовать возможные пути их преодоления.

**Материал и методы.** В данной работе мы использовали традиционные для педагогической науки методы сбора исследовательской информации: изучение научных источников, опыта, педагогическое наблюдение, беседы, опросы, собственный педагогический опыт в период прохождения педагогической практики в 7 классе (28 учащихся) г. Тулы.

**Результаты и их обсуждение.** 1. В процессе формирования умений иноязычной контекстной речи могут возникнуть трудности различного характера, зависящие как от педагога, так и от учащегося. Понимание специфики данных трудностей поможет учителю своевременно выявить возникшую проблему и определить наиболее эффективные пути ее решения. Установлено, что контекстная речь обладает следующими характеристиками: достаточно развернутая, представлена законченными предложениями с соблюдением грамматических норм. В лингводидактических исследованиях, посвященных обучению контекстной речи в средней школе, выделяется несколько классификаций, которые характеризуют трудности в процессе формирования умений иноязычной контекстной речи.

2. Опытно-экспериментальная работа, проведенная автором в ходе педагогической практики в качестве учителя французского языка, показала, что в обучении иноязычной контекстной речи у учащихся 7 класса, изучающих французский язык, возникают трудности, которые мы сформулировали в форме вопросов: «Какова цель высказывания?», «О чем нужно рассказать?», «Какими языковыми средствами можно это сказать?». Разделяя основные положения классификации трудностей в обучении говорению на основе особенностей языка, основываясь на работах Н.Д. Гальсковой, мы выделили две группы: лингвистическая и экстралингвистическая [2]. Используя наблюдение, беседы, опросы как методы исследования, мы установили, что 65% учащихся испытывают трудности лингвистического характера в процессе обучения иноязычной контекстной речью на французском языке. Это выражается, во-первых, нехваткой языковых и речевых средств для создания контекстной речи на иностранном языке. В этом контексте, учащийся должен это учитывать, регулярно пополнять свой репродуктивный и продуктивный словарный запас (как активный, так и пассивный). Однако заучивание отдельных слов в данном случае неэффективно. Важно понимать употребление слов в том или ином контексте, что положительно скажется на использовании лексики в устной речи. В работе над монологом может помочь выделение ключевых слов по данной теме. Во-вторых, недостаточный уровень знаний в фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах становится препятствием в процессе формирования умений иноязычной контекстной речи. В его преодолении важное значение приобретают подготовительные упражнения, готовые фонетические, лексические и грамматические образцы, которые учащиеся могут использовать в качестве опоры. В-третьих, интерференция, проявляющаяся в подмене языковых явлений разных языков. Для преодоления данного типа трудностей важно четко обозначить сходства и различия в системе родного и изучаемого языка. При изучении нескольких иностранных языков необходимо объяснение грамматических явлений на примере первого иностранного языка.

3. В процессе формирования умений иноязычной контекстной речи среди экстралингвистических трудностей мы выделили следующие: психологическое и эмоциональное состояние каждого учащегося, обусловленное недостаточным уровнем владения иностранным языком, и недостаточная мотивация к говорению на иностранном языке. Педагогическое наблюдение, собственный педагогический опыт и опрос позволили

установить, что у 23% учащихся недостаточный уровень владения иностранным языком создает чувство неуверенности, чувство дискомфорта и боязнь критики. Для преодоления этой трудности мы реализовывали на уроках элементы различных образовательных технологий, а именно: обучение в сотрудничестве, игровые технологии, технология критического мышления. Мы старались создать благоприятный психологический климат, объясняя учащимся, что делать ошибки не страшно. Это также позволяет найти решение в преодолении трудности, связанной с недостаточной мотивацией учащихся. В развитии необходимого уровня заинтересованности в говорении нам помогло создание ситуации успеха, когда каждый учащийся почувствует себя вовлеченным в процесс, а также чередование различных видов работ и форм взаимодействия.

**Заключение.** Преодоление трудностей, возникающих в процессе формирования умений иноязычной контекстной речи, требует взаимной работы учителя иностранного языка и учащихся. Поощрение со стороны учителя, стимулирующее ситуацию успеха, расценивается учащимися позитивно и стимулирует их интерес к дальнейшей речевой деятельности. Преодолеть стеснение и дискомфорт учащихся с разным уровнем владения иностранным языком могут помочь коллективные формы работы – парные, групповые, проектные, а также реализация на уроках иностранного языка различных элементов интерактивных образовательных технологий.

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Теория обучения иностранным языкам: Учебное пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 336 с.

## **ВОСЬМОЕ МАРТА В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА СТУДЕНТОВ**

*Макарова А.О., Павлюкова Т.В.,*

*студентки 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент

Восьмое марта – широко и ярко отмечаемый в нашей стране праздник, объединяющий все общественные, профессиональные, возрастные, религиозные группы общества. Это на самом деле один из немногих в годовом цикле праздник единства. И тем более значимо, что проходит он в один из первых дней весны, когда активно пробуждается природа и появляются ростки новой жизни. И это символично. В этом празднике сегодня воедино сливаются основополагающие понятия: женщина, весна, первые весенние цветы, рождение новой жизни. Именно так этот день воспринимается сегодня в нашем обществе. По официальной версии праздник связан с "маршем пустых кастрюль", который состоялся 8 марта 1857 в Нью-Йорке. Тогда женщины, работавшие на текстильных фабриках, протестовали против плохих условий труда и низких зарплат. Во время марша они били в эти самые кастрюли, требуя предоставить им 10-часовой рабочий день вместо 16-часового, равную с мужчинами заработную плату и избирательное право. Но далеко не все знают, что традиция отмечать этот праздник родилась в 1910 году, когда на съезде женщин-социалисток в Копенгагене Клара Цеткин, активная участница немецкого и международного движения за права женщин, предложила учредить Международный день борьбы за женское равноправие. В Советской России Международный женский день официально начали отмечать с 1921 года. А в 1965 году 8 Марта стало выходным праздничным днем.

К началу XXI века содержание и изначальные посылы этого праздника постепенно трансформировались. В некоторых странах он празднуется как День матери,