

психологом было принято решение работать не индивидуально, а со всем классом, чтобы улучшить навыки общения, психологический климат в классе, поспособствовать сплоченности коллектива.

Сначала мы использовали игру «ролевая гимнастика» из адаптационной программы «Я – первоклассник», вместо обычной, в течение урока музыки. Ее цель: снятие напряжения и скованности, эмоциональный подъем учащихся. Затем было проведено еще несколько игр-упражнений, таких как: «Я – дошкольник, я – школьник» (целью является осознания различий в позициях «дошкольник» и «школьник»), «Что значит быть школьником» (цель – осознание статуса школьника) [2].

На основании проведенного исследования мы выяснили, что проблема адаптации детей к школе является наиболее актуальной проблемой уже много лет подряд в связи с заметным ростом психоневрологических заболеваний среди детей, и это требует обширных профилактических мер в системе образования.

Итоги эксперимента показали, что предложенные ролевые игры и упражнения позволили не только помочь адаптироваться первоклассникам к школе в этот сложный для них период, но и помогли наладить психологический климат в классе, улучшить их настрой к школе и сплотить коллектив. Необходимо отметить, что при выполнении данных заданий ученики ориентировались на свой жизненный опыт, что, безусловно, положительно повлияло на уровень их выполнения.

В результате педагогического эксперимента мы выяснили, что ролевые игры помогают не только адаптироваться детям к школе в этот сложный для них период, но и наладить психологический климат в классе, улучшить их настрой к школе и сплотить коллектив.

Заключение. Успешная адаптация к школе является одним из важных вопросов для психологов и педагогов, поскольку здоровый переход к школе может быть построен на здоровом когнитивном и социально-поведенческом развитии. Опыт показывает, что ролевые игры помогают не только адаптироваться детям к школе в этот сложный для них период, но и наладить психологический климат в классе, улучшить их настрой к школе и сплотить коллектив. Указанные игры способствуют осознанной дисциплине, трудолюбию, готовности заниматься различными видами деятельности, независимости, проявлять инициативу, находить оптимальное решение в определенных условиях.

1. Крылова, А. Дидактическая игра как средство адаптации первоклассников к школе / Вестник науки и образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-adaptatsii-pervoklassnikov-k-shkole>. – Дата доступа: 10.03.2022.

2. Адаптационная программа «Я – первоклассник» / Знание [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://znano.ru/media/adaptatsionnaya-programma-ya-pervoklassnik-2505987>. – Дата доступа: 13.03.2022.

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ ПРИ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ

Крук В.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Циркунова Н.И., ст. преподаватель

Как показывают научные исследования и житейский опыт, чаще всего человек начинает злоупотреблять алкоголем, чтобы заглушить свои проблемы, переживания. После употребления алкоголя человек начинает чувствовать легкую эйфорию, у него поднимается настроение, улучшается самочувствие. Но данный эффект проходит вместе с отрезвлением. Прибегая к употреблению алкоголя систематически, организм человека начинает привыкать, как следствие малой дозы уже не хватает для поднятия настроения и человек начинает ее увеличивать. Таким образом, это приводит к зависимости.

Реабилитация лиц с алкогольной зависимостью должна быть многообразной по своей направленности, включать в себя длительную программу психотерапевтической коррекции, направленной на изменение привычных установок личности. Одним из основных методов данной работы является арт-терапия [1].

Арт-терапия – это общий термин, который включает в себя множество различных направлений, таких как изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, песочная терапия и другие. Согласно БААТ, к ним относятся «психообразовательные, ориентированные на сострадание, когнитивно-аналитические методы лечения и социально- ориентированная практика» [2].

На сегодняшний день методы арт-терапии активно внедряются в работу с зависимыми людьми. Они являются эффективными и востребованными в процессе реабилитации. Проводя арт-терапевтические мероприятия в комплексе с другими видами помощи можно повысить общую эффективность реабилитационных мер.

Целью исследования является изучение положительного влияния арт-терапии на реабилитацию лиц с алкогольной зависимостью.

Материал и методы. Нами было проведено исследование в ЛТП № 4 ГУ ДИН МВД Витебской области с двумя группами испытуемых. Первая (экспериментальная) группа состояла из десяти человек, находящихся на лечении в ЛТП и принимающих участие в пилотном проекте, который предусматривает групповую работу с психологом и психотерапевтом с активным использованием методов арт-терапии. Вторая (контрольная) группа, включающая 10 человек проходила реабилитацию, но без использования методов арт-терапии. Мы провели исследование по изучению уровня алекситимии и степени выраженности депрессии у респондентов.

Для исследования нами использовались следующие методики: «Торонтская шкала алекситимии» (TAS-20) и «Шкала депрессии Бека».

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов по методике «Торонтская шкала алекситимии» показал следующее:

- у четырех человек (40%) выявлен низкий уровень алекситимии, что указывает на то, что человек понимает свои чувства, спокойно говорит о них, может описать пережитое эмоциональное состояние;

- у шести респондентов (60%) был выявлен средний уровень алекситимии.

Среди испытуемых второй группы были получены следующие результаты. Низкий уровень алекситимии был выявлен у одного человека (10%). У пяти респондентов (50%) – средний уровень. Высокий уровень выявлен у четырех испытуемых (40%), что указывает на проблемы с оценкой чужих и собственных чувств, не умение сопоставлять эмоциональное состояние и его вербальное описание, скудность фантазий и снов.

Результаты исследования уровня депрессии по методике «Шкала депрессии Бека» оказались следующие. Среди испытуемых первой группы у одного человека (10%) было выявлено умеренное депрессивное состояние, что указывает на присутствие апатии и вялости. У двух респондентов (20%) было выявлено легкое депрессивное состояние, которое характеризуется изменчивостью настроения, рассеянным вниманием и редко проявляющейся апатией. У семи человек (70%) результаты исследования по данной методике показали норму, что означает отсутствие признаков депрессии.

У испытуемых второй группы результаты были следующими:

- умеренное депрессивное состояние было выявлено у шести человек (60%);

- легкое депрессивное состояние – у трех респондентов (30%);

- у одного испытуемого (10%) результаты показали отсутствие депрессии.

Заключение. Таким образом, наше исследование показало, что у респондентов экспериментальной группы, которые принимали участие в тренинговых занятиях и груп-

повой психотерапии, используя методы арт-терапии, уровень алекситимии и выраженность признаков депрессии оказался значительно ниже, чем у испытуемых контрольной группы.

На основании результатов проведенного исследования можно сделать вывод о том, что арт-терапевтические занятия способствуют более ясному и тонкому выражению своих переживаний. Они наиболее важны для тех, кто в силу своих физических или психических особенностей состояния имеют ограничения в социальных контактах. Новые навыки, раскрытие творческого потенциала позволяют им самостоятельно участвовать в жизни общества.

Однако мы считаем, что, несмотря на обширный спектр работы, затрагиваемый арт-терапией, она должна быть лишь одним из компонентов более широкой программы реабилитации людей с алкогольной зависимостью.

1. Грэйс. Э.В ясном уме. Вся правда об алкоголе/ Э. Грэйс // В ясном уме. Вся правда об алкоголе: Перев. С англ. – М.: Издательство «Эксмо», 2020. – 400 с.

2. Сидров, К.М. [Электронный ресурс]/ К.М. Сидров. – . Минск, 2017 – Режим доступа: <https://moks.by/content/izmeneniya-lichnosti-pri-alkogolnoy-zavisimosti>. – Дата доступа: 13.03.2022.

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ г. КРАСНОЯРСКА

Куганни Р.К.,

*магистрант 2 курса Института педагогики, психологии и социологии СФУ,
г. Красноярск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Финогенова О.Н., канд. психол. наук, доцент

В докладе представлено исследование семейных ценностей подростков. Проведен анализ информации по данной теме в различных источниках разного периода времени.

Состояние семейных ценностей по результатам исследования характеризуется тезисами:

а) подростки, проживающие в селе, более ориентированы на создание семьи, при этом меньше ориентируясь на роскошь. Подростки, проживающие в городе, менее нацелены на создание семьи и больше ориентируются на роскошь;

б) сельские подростки планируют будущую семью более позитивно, чем городские;

в) сельские подростки оценивают родительскую семью крайне негативно, в отличие от городских школьников.

Тема семьи актуальна в любой культуре в любую эпоху. Ставшее банальным высказывание «семья – ячейка общества» имеет многослойный смысл. Нельзя не отметить, что представления о семье подростков формируют программу российского социума в ближайшие десятилетия:

– воспитательную, определяющую смыслы жизни, работы, отношений;

– экономическую, по которой строится экономическая траектория жизни;

– демографическую.

В данной статье представлено исследование семейных ценностей современных подростков. Объектом исследования является непосредственно семейные ценности, предметом – роль родительской семьи в формировании ценностей.

Материал и методы. Было проведено анкетирование респондентов, в возрасте 15–17 лет, в количестве 178 человек. Респонденты были из разных школ и техникумов Красноярского края, проживающих в городах и сельской местности. Инструмент анкетирования – опросник А.К. Лукиной «События жизни».

Результаты и их обсуждение. В результатах обработки и анализа полученных данных были сделаны следующие выводы. Средняя оценка событий в жизни подростка, происходящих в родительской среде составляет +2,55, (шкала от -5 до +5). То есть