

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЕТСКОГО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА

Коваленко А.И.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В., ст. преподаватель

Досуговая деятельность традиционно рассматривается как одна из форм организации свободного времени детей, позволяющая удовлетворять их потребность в неформальном взаимодействии. Т.А. Холодова, С.Е. Васина и др. подчеркивают роль досугово-рекреационной деятельности в социальной интеграции личности [1]. Функциями данного вида деятельности являются: - обучающая; - развивающая; - воспитательная; коммуникативная; развлекательная; - психологическая; - релаксационная [2].

В настоящее время широкое распространение на рынке развлечений получили детские развлекательные центры. К опосредованному эффекту досуговой деятельности в учреждениях данного типа можно отнести: - развитие саморегуляции и целенаправленности деятельности; - формирование двигательных навыков; - осуществление межличностного взаимодействия и коммуникации; - развитие различных видов мотивации; - формирование навыков инклюзивного этикета у детей различных категорий. Одним из направлений коррекционной работы, реализация элементов которой возможна при использовании оборудования развлекательного центра, является сенсорно-интегративная терапия.

Цель исследования – проанализировать возможности использования игрового оборудования детских развлекательных центров как средства реабилитации детей с особенностями психофизического развития.

Материал и методы. Материалом данного исследования послужили совокупность понятий, данные теоретических выводов, полученные в ходе изучения подходов к комплексной медико-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с использованием методики сенсорной интеграции (Дж. Айрес, У. Кислинг, Т.В. Варенова, Т.В. Кондратьева, Ю.Е. Садовская, А.Ю. Чистобаева, Е.В. Золоткова, А.А. Андреева, Т.А. Жмурова, В.С. Русанова и др.), а также результаты деятельности волонтерского междисциплинарного проекта кафедры коррекционной работы ВГУ и кафедры медицинской реабилитации и физической культуры ВГМУ на базе семейного развлекательного центра «Z-парк». В работе были использованы теоретические методы исследования: сопоставительный научный анализ публикаций по рассматриваемой проблеме, позволивший сформулировать исходные позиции исследования и методические рекомендации по использованию оборудования развлекательных центров как средства сенсорно-интегративной терапии.

Результаты и их обсуждение. При различных нарушениях психического развития наблюдаются дисфункции сенсорной интеграции, к основными признаками которой можно отнести: - сверхчувствительность или гипочувствительность к различным сенсорным стимулам; - социальные и/или эмоциональные трудности; - крайне высокий или низкий уровень активности; - уклонение от визуального контакта; - неловкость поз, походки; - импульсивность поведения, снижение саморегуляции; - сложности переключения от одного вида деятельности к другой; - стереотипность, ритуальность поведения; - качественное своеобразие игровой деятельности; - нарушения сна и др.

Основная идея педагогических технологий, основанных на сенсорной интеграции, заключается в обеспечении возникновения сенсорных импульсов и их контроля, в частности импульсов от вестибулярной системы, мышц, суставов и кожи в таком виде, чтобы ребенок самостоятельно и естественно формировал реакции как ответ на сенсорные раздражители.

При использовании сенсорной интеграции в рамках реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья является стимуляция сенсорных систем и контроль над соответствующими сенсорными каналами.

При использовании игрового оборудования детских развлекательных центров, с целью осуществления коррекционной работы по сенсорной интеграции детей с особенностями психофизического развития, необходимо руководствоваться следующими принципами:

- обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку, с учетом выявленной степени выраженности сенсорного дефицита; обязателен тщательный выбор формы, силы воздействия на сенсорную систему ребенка, его реакция на сенсорные импульсы является главным критерием качества работы по сенсорной интеграции в условиях игрового развлекательного центра;
- сенсорные аспекты активности должны стать основой для обучения и развития;
- качественная перцепция и синтез ощущений основа правильной работы над трудностями и осваиванием навыков, необходимых конкретному ребенку;
- эффективная реакция на возникающие в процессе работы трудности и освоение новых навыков вносят существенный вклад в развитие сенсорной интеграции нервной системы;
- в процессе реабилитации с использованием метода сенсорной интеграции в первую очередь необходимо следовать за ребенком в его развитии: нельзя принуждать ребенка к незнакомым для него действиям, это может спровоцировать негативизм, протестное поведение и агрессию;
- выбор коррекционных задач, поставленных перед ребенком, зависит от наличия конкретного базового уровня умений ребенка, а также учитывает его предпочтения;
- целенаправленное стимулирование отдельной системы восприятия ощущений должно осуществляться таким образом, чтобы другие сенсорные системы в это время были задействованы в минимальной степени;
- основой терапии, базирующейся на сенсорной интеграции, является игровая деятельность, причем выбор видов игровой активности должен быть обусловлен интересами и предпочтениями ребенка с особенностями психофизического развития [3].

Заключение. Таким образом, оборудование развлекательных центров может быть использовано для сенсорной интеграции детей с особенностями психофизического развития. Проведение элементов занятий по сенсорной интеграции в развлекательном игровом центре с детьми рассматриваемой категории демонстрирует положительную динамику в развитии когнитивной, психоэмоциональной и поведенческой сфер личности.

1. Холодова, Т.А. Концептуализация понятия «рекреационно-досуговая деятельность» в социологическом дискурсе / Т.А. Холодова // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2017. – № 5. – С. 56-62.

2. Васина, С.Е. Культурно-досуговая деятельность / С.Е. Васина // Система ценностей современного общества. – 2010. – № 16. – С.33 – 37.

3. Арсеньева, М.В. Изучение сенсорно-интегративной дисфункции у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / М.В. Арсеньева, М.Г. Ивлева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-4. – С. 22-25.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

Конюшко П.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В., ст. преподаватель

Вопросами разработки основных направлений нравственного воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью и его содержания занимались Л.С. Выготский, В.П. Кащенко, Г.М. Дульнев, Б.П. Пузанов, М.И. Кузьмицкая, Е.А. Стребелева, С.В. Лауткина и др. Авторы подчеркивают, что основой для нравственного воспитания детей рассматриваемой категории являются различные виды деятельности, в том числе особое внимание придается игровой. Особую роль среди сюжетно-ролевых игр занимает,