

Л.С. Дьяченко

# ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

*Учебно-методический комплекс*

Витебск  
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»  
2012

УДК 37.013.83(075.8)  
ББК 74.4я73  
Д93

Автор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова»  
**Л.С. Дьяченко**

Рецензент:  
заведующий кафедрой социально-педагогической работы УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,  
доктор педагогических наук, профессор *А.П. Орлова*

**Дьяченко, Л.С.**  
Д93 Теория образования взрослых : учебно-методический комплекс / Л.С. Дьяченко. –  
Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012. – 71 с.  
ISBN 978-985-517-340-4.

Учебно-методический комплекс предназначен для усвоения слушателями содержания теории образования взрослых и его применения в профессиональной деятельности специалиста различных сфер. Он является курсом по выбору и входит в состав вариативного модуля «Обучение в течение всей жизни».

УДК 37.013.83(075.8)  
ББК 74.4я73

ISBN 978-985-517-340-4

© Дьяченко Л.С., 2012  
© Оформление УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012

## ВВЕДЕНИЕ

Вы приняли решение повысить уровень своей профессиональной квалификации в области образовательного менеджмента или хотите приобрести одну из профессий андрагога? В этом случае теория образования взрослых позволяет освоить один из важнейших разделов андрагогики как науки, практики, искусства и учебного предмета, который позволит вам эффективно сотрудничать с субъектами образовательного процесса. Без знаний теории образования взрослого невозможно осуществлять профессиональные обязанности андрагога-преподавателя, консультанта, тьютера, фасилитатора, реабилитолога. Какой бы вид профессиональной деятельности вы не избрали, сущность понятийного аппарата науки андрагогики, ее дидактические и воспитательные основы, позволят вам и вашим будущим ученикам (обучающимся) достичь профессиональных и личностных успехов, высот, «акме» (расцвета) в духовном, социальном, нравственном саморазвитии. В андрагогических знаниях и умениях нуждается любой специалист, работающий в системе человек–человек: журналист, актер, врач, руководящий работник.

Теоретическими основами науки андрагогики являются педагогика, методология педагогики, педагогическая антропология, социология образования, акмеология, психология образования, педагогическая герменевтика. Ведущей концептуальной идеей построения курса является идея 4-компонентности состава содержания образования: теория содержания образования (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, В.В. Краевский), идея гуманистической педагогики и психологии (А. Маслоу, К. Роджерс) и приоритет ненасильственных, толерантных технологий взаимодействия, идея соответствия теории образования взрослым критериям научной теории (В.В. Краевский).

Отразить живую реальность в понятиях теоретического знания – это не простая, но очень важная задача, решая ее необходимо глубокое, всестороннее понимание личности взрослого, проблем его жизнедеятельности, очень непростых, часто драматических проблем его личностного и профессионального «я».

В теории образования взрослых, в двух важнейших ее разделах – теории обучения и теории воспитания, гуманистическая, личностно-ориентированная парадигма проявляется в бережном внимательном отношении к человеку, отходу от жестких, формализованных схем и соответствие «общему вектору эволюции научного познания» (В.В. Краевский).

**Цель модуля:** способствовать усвоению слушателями содержания теории образования взрослых и его применению в профессиональной деятельности специалиста различных сфер.

### **Задачи модуля:**

1. Включение слушателей в интерактивную самоуправляемую деятельность по освоению состава содержания андрагогического образования.
2. Усвоение слушателями дидактических и воспитательных основ андрагогического процесса.
3. Развитие способности к акмеологическому, личностному и профессиональному самосовершенствованию на основе толерантного взаимодействия.
4. Формирование андрагогических умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности андрагога и непрерывном образовании специалиста в течение всей жизни.

Принципами построения учебной дисциплины «Андрогогика», ее дидактических и воспитательных основ являются: междисциплинарность, прогностичность, индивидуально-личностная ориентация, пропедевтичность (И.А. Колесникова).

Структура модульного элемента: 1 кредит, 36 часов; из них – 10 часов лекционных, 8 часов семинарских, 6 часов практических занятий, 12 часов – самостоятельная работа.

Предлагаемые вашему вниманию лекции носят диалогичный, проблемный характер, содержат задания внутри текста. Лекции, практические и семинарские занятия отвечают принципу содержательно-процессуального единства. На вопросы, поставленные в лекции, вы сможете ответить, выполняя задания 3 уровней – «знать», «уметь», «владеть».

**Первый уровень заданий «знать»** – на осознание информации – позволит вам освоить систему андрагогических понятий, более глубоко изучить представленный в конце курса модульного элемента глоссарий.

**Второй уровень заданий «уметь»** – способствует превращению знаний в умения, установлению внутрипредметных связей, сопоставлению понятий между собой и с реальным образовательным процессом.

**Третий уровень заданий «владеть»** – позволит субъектам андрагогического процесса диагностировать свои способности моделирования и конструирования реальных образовательных и профессионально-значимых ситуаций, владеть умением решать андрагогические задачи.

В аппарат усвоения фрагмента содержания андрагогического образования (каждой темы) входят также и тесты. Уровень готовности к восприятию и осмыслению модуля зафиксируют входные тесты контроля к модульному элементу. Итоговые тесты призваны диагностировать усвоение системы понятий андрагогического содержания, а также уметь сопоставлять, устанавливать внутри- и межпредметные

связи, применять андрагогические знания в нестандартных ситуациях андрагогического процесса.

Структурирование фрагмента содержания в соответствии с уровнями «знать», «уметь», «владеть» будет способствовать целостному усвоению обучающимися всех 4 компонентов состава андрагогического образования – знаний, умений, опыта творчества и опыта эмоционально-ценностных отношений (к субъектам андрагогического процесса, к непрерывному образованию в течение всей жизни, к достижению профессиональных и личностных высот).

В результате освоения дистанционного курса «Теория образования взрослых» обучающийся должен:

**Знать** сущность объекта, предмета андрагогики, методы андрагогических исследований, этапы развития андрагогических знаний.

*Дидактические основы андрагогического процесса:*

- компоненты состава содержания андрагогического образования (сущность и структуру андрагогических знаний, умений, опыта творчества и отношений);
- принципы андрагогического процесса, методы андрагогического процесса, организационные формы образования взрослых;
- основные характеристики взрослой личности;
- сущность понятия «субъектность» как основного признака андрагогического взаимодействия;
- методы и приемы для диагностирования усвоения состава содержания андрагогического образования.

*Воспитательные основы андрагогического процесса:*

- цель и задачи воспитательного влияния на взрослую личность;
- факторы, способствующие и препятствующие акмеологическому развитию личности взрослого;
- сущность и структуру понятий «социализация», «персонализация»;
- проблемы семейной, нравственной, эстетической социализации;
- структуру социально-зрелой личности;
- усвоение достижения профессионального и личностного «акме».

**Уметь в обучении взрослой личности:**

- сопоставлять между собой понятийный аппарат двух наук – педагогики и андрагогики;
- применять методы андрагогических исследований в выполнении заданий (микронаучных исследований, выступать на форумах, симпозиумах);
- различать общее и особенное в категориях «образование», «обучение», «развитие взрослой и незрелой личности»;
- структурировать основные понятия андрагогики;
- включаться в конструктивный обмен мнениями, быть сопричастным проблемам андрагогической теории и практики;

- общаться синтонно, конвенционально;
- общаться на деловом уровне;
- сопоставлять ведущие концепции образования и конкретные проблемы образования взрослых;
- аргументированно показывать взаимосвязь принципов обучения со структурой и задачами процесса обучения взрослого;
- доказывать целостность андрагогического процесса и использовать ее при решении и моделировании андрагогических задач и ситуаций;
- прогнозировать эффективность применения того или иного метода в соответствии с существующими образовательными стандартами;
- прогнозировать развитие оргформ в различных видах обучения и различных образовательных технологиях;
- рефлексировать собственную андрагогическую позицию, степень субъектности в реализации компонентов андрагогического процесса.

**Уметь в воспитании взрослой личности:**

- выделять объективные и субъективные факторы процесса воспитания;
- составлять программу нравственного самосовершенствования;
- конструировать ситуации, побуждающие к нравственному выбору;
- сопоставлять задачи нравственного воспитания с другими направлениями формирования целостной гармонично развитой личности;
- использовать моральную рефлексию как средство нравственного самосовершенствования;
- быть сопричастным к обсуждаемым на занятиях экзистенциальным проблемам: жизни и ее ценности, любви, счастья, несчастья;
- выделять «ценности» в интеллектуальном воспитании и ставить задачи, подбирать методы и приемы их освоения учеником.

**Владеть:**

- навыками толерантного взаимодействия, умением структурировать учебную информацию;
- конвенциональным, деловым уровнем общения;
- умением диагностировать, рефлексировать уровень профессионального и личностного развития;

В подготовке к практическим и семинарским занятиям вы можете воспользоваться следующими видами творческих заданий:

1. Составить понятийный словарь по теме.
2. Подготовить выступления по 2–3 первоисточникам.
3. Сравнить андрагогические позиции авторов, выявить в их взглядах общее и особенное.
4. На основе анализа первоисточников выделить различные подходы к определению одних и тех же понятий по проблемам андрагогики.

5. Подобрать научную литературу по заданной проблеме. Дать краткую аннотацию прочитанного, составить тезисы, план выступления, реферат.
6. Предложить конкретную методику изучения определенного андрагогического явления. Осуществить эту методику, полученные результаты проанализировать.
7. Выделить зафиксированную проблему, на решение которой должны быть направлены андрагогические усилия. Предложить возможные варианты решения.
8. Предложить возможные решения конкретных андрагогических задач и обосновывать эти решения.
9. Подготовить сочинение на тему, связанную с проблемами андрагогики.
10. Составить обобщенную схему (по материалу всего курса).
11. Обобщение опыта воспитания, обучения (семья, школа, вуз ...).
12. Прорецензируйте учебник по андрагогике с точки зрения андрагога – будущего преподавателя и специалиста-профессионала.
13. Самостоятельное знакомство с материалом и конструирование совместно с преподавателем семинарского занятия.

### **Краткий обзор содержания модульного элемента «Теория образования взрослых»**

В первой теме рассматриваются этапы развития теории и практики образования взрослых, дается характеристика основных понятий и категорий андрагогики – ее объекта, предмета, сущности андрагогического процесса, его компонентов (целевого, мотивационно-потребностного, содержательного, операционно-деятельностного, результативного). Основная задача темы – выявить андрагогические возможности педагогического процесса, исследовать механизмы преемственности понятийного аппарата педагогики и андрагогики и сущностные характеристики андрагогического процесса (субъектность, самоуправляемость, ориентация на достижение профессионального и личностного «акме»).

Первая дидактическая единица отражена в двух темах «Андрагогика и педагогика: сопоставительный анализ понятийного аппарата двух наук», «Я – взрослый» и одном семинарском занятии – деловой игре «Проблема образования взрослых и пути их решения». Такие темы как: «Методы андрагогических исследований», «Тенденции развития андрагогики», «Образование различных возрастных групп», «Гендерные аспекты образования взрослых» изучаются самостоятельно. Тема «Я – взрослый?!» посвящена выявлению сущности личности взрослого человека, его способности и возможности обучаться в тече-

ние жизни. В теме анализируются факторы, способствующие и препятствующие обучению человека в течение всей жизни. Определяя взрослого как человека с духовной, социальной, биологической составляющими, подчеркивая, что каждый человек – это личность и индивидуальность, стремящаяся к личностному и профессиональному совершенству можно выделить пять основных характеристик взрослого обучающегося:

- жизненный опыт взрослого становится источником его обучения;
- взрослый обучающийся – это самостоятельная самоуправляемая личность;
- учебная деятельность взрослого обусловлена временными, бытовыми, социальными, профессиональными факторами;
- с помощью обучения взрослый решает свои проблемы;
- взрослый стремится к безотлагательной реализации полученных знаний.

Второй раздел модульного элемента ориентирует обучающихся на освоение дидактических и воспитательных основ андрагогического процесса.

Лекция «Образовательный процесс с позиций андрагогики» раскрывает сущность системных компонентов образовательного процесса взрослых, исследует механизм их взаимосвязи, выявляет специфику собственно андрагогических принципов – элективности, контекстности и первые попытки создания системы методов обучения взрослых. Изучению требований к содержанию образования взрослых посвящено семинарское занятие, на котором слушатели изучают принципы отбора содержания андрагогического образования, сущность и необходимость модульного структурирования учебной информации «Современные требования к структуре и содержанию образования взрослых».

Воспитательный потенциал андрагогического процесса раскрывается в теме «Акмеологические основы воспитания взрослой личности» и в семинарском занятии «Золотой этаж своей личности. Как его построить?». Здесь исследуется сущность акмеологизации воспитательного процесса взрослой личности, необходимость воспитательного влияния (не воздействия!), важность и необходимость синтонного (доброжелательного) взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса, стремление к достижению «акме» в приближении к «истине», «добру» и «красоте» как критериям воспитанного человека.

Третья дидактическая единица модульного элемента посвящена освоению слушателями технологий осознанного действия, организационно-деятельностной основе образования взрослых. Представленный в модуле андрагогический тренинг позволяет слушателям приобрести навыки толерантного и синтонного взаимодействия, освоить конвенциональный и деловой уровни общения.



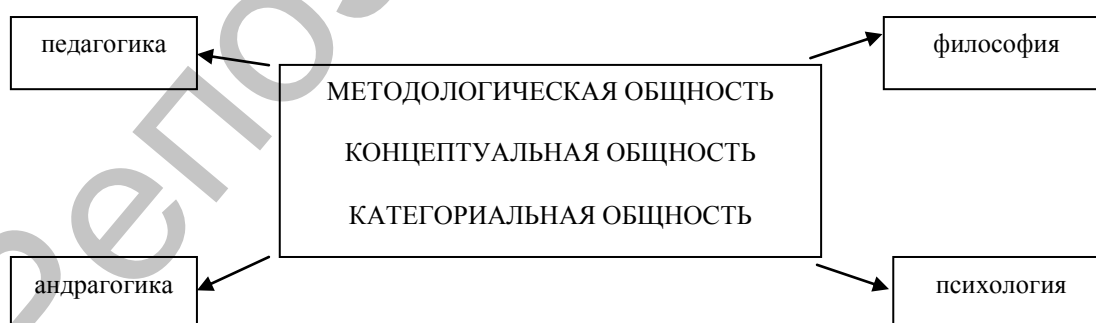
Темы «Адаптивные системы образования взрослых», «Модульное обучение как технология образования взрослых», «Возможности дистанционного обучения» изучаются слушателями самостоятельно. Результаты освоения тем представляются в виде творческих проектов, докладов, рефератов.

Четвертая дидактическая единица посвящена проблеме подготовки преподавателей для образования взрослых. На семинаре «Профессионально-андрагогическая культура специалиста» рассматриваются проблемы формирования профессионально-андрагогической культуры преподавателя.

Межпредметные связи андрагогики и ее важнейшего раздела «Теория образования взрослых» с такими дисциплинами, как философия, педагогика, социология, психология проявляются:

1. В методологической общности – все дисциплины имеют объект, предмет, методы исследования.
2. В структурной общности – все предметы имеют одинаковый 4-компонентный состав содержания образования, все призваны формировать знания, умения, опыт творчества и опыт эмоционально-ценностных отношений.
3. В категориальной общности – все перечисленные науки исследуют и используют понятия «деятельность», «процесс познания», «субъект», «личность», «индивидуальность», «творчество».
4. В концептуальной общности – все предметы основываются на экзистенциальной сущности человека, его жизни, потребности в любви, достоинстве, милосердии, духовности, достижении общественного и личного блага.

#### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ



#### Диагностика компетенций слушателей дистанционного курса

В процессе изучения дистанционного курса (модульный элемент «Теория образования взрослых») каждый слушатель формирует свой индивидуальный «портфолио», в состав которого входит:

- выполнение заданий уровня «знать», «уметь» и «владеть» к лекциям 1, 2, 3, 4;

- рефлексия, проведенная на форуме дискуссии «Золотой этаж своей личности. Как его построить?»;
- написание рефератов на тему «Проблемы образования взрослых и пути их решения», «Образовательный процесс с позиций андрагогики» и др. (см. семинарские занятия);
- индивидуальный образовательный маршрут и рефлексия достижения намеченных образовательных целей;
- индивидуальная программа акмеологического развития;
- мини-эссе на тему «Если бы андрагогом был я»;
- итоговый тест.

Итоговая оценка «портфолио» будет основываться на уровнях, соответствующих следующим количественным и качественным критериям:

*А («отлично»)* – самый высокий уровень. Содержание такого «портфолио» свидетельствует о владении в полной мере учебным материалом дистанционного курса, больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе слушателя в продвижении по образовательному маршруту, наличии высокого уровня самооценки и творческого отношения к обучению. В содержании и оформлении «портфолио» проявляются оригинальность и изобретательность.

*В («хорошо»)* – высокий уровень. «Портфолио» этого уровня демонстрирует успешное продвижение слушателя по образовательному маршруту дистанционного курса, но, в отличие от предыдущего, основан на репродуктивном методе, а также может быть недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент.

*С («удовлетворительно»)* – средний уровень. «Портфолио» демонстрирует недостаточное владение слушателем основным учебным материалом, ошибки в выполненных заданиях, отсутствие оригинальности и креативности в выполнении заданий.

*Д («неудовлетворительно»)* – слабый уровень. В таком «портфолио» представлены отрывочные задания из разных категорий, образцы попыток выполнения отдельных заданий. Не прослеживаются доказательства изменений в движении слушателя по образовательному маршруту.

### **Литература по теме**

1. Василькова, Т.А. Основы андрагогики: учеб. пособие / Т.А. Василькова. – М.: КНОРУС, 2009. – 256 с.
2. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых / М.Т. Громкова. – М., 2005.

3. Змеев, С.И. Технология обучения взрослых: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.И. Змеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 128 с.
4. Леднев, В.С. Непрерывное образование: структура и содержание. / В.С. Леднев. – М., 1998.
5. Маркова, А.К. Формирование мотиваций учения: кн. для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
6. Основы андрагогики / И.А. Колесникова [и др.]; под ред. И. А. Колесниковой. – М., 2003.
8. Подласый, И.П. Педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / И.П. Подласый. – М.: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – 432 с.
9. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин [и др.]. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.

## ТЕСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ФОНОВЫХ ЗНАНИЙ СЛУШАТЕЛЕЙ

1. Педагогика впервые была вычленена из системы философских знаний в начале XVII в.:
  - а) Я.А. Коменским;
  - б) Ж.Ж. Руссо;
  - в) Ф. Бэконом;
  - г) И.Г. Песталоцци.
2. Наука, изучающая теоретические основы процесса обучения и теоретические основы содержания образования, – это:
  - а) дидактика;
  - б) педагогическая технология;
  - в) педагогика;
  - г) андрагогика;
  - д) методика.
3. Такие принципы обучения, как «учить всех всему», «школа – мастерская человечности», «идти от простого к сложному», – сформулировал впервые:
  - а) Я.А. Коменский;
  - б) К.Д. Ушинский;
  - в) А.С. Макаренко;
  - г) В.А. Сухомлинский.
4. Объектом изучения педагогики является:
  - а) образование;
  - б) человек;
  - в) самовоспитание;
  - г) саморазвитие.
5. Предметом педагогики является:
  - а) социализация;
  - б) самореализация;
  - в) самовоспитание;
  - г) педагогический процесс.
6. Воспитание, обучение, развитие, формирование являются категориями:
  - а) психологии;
  - б) педагогики;
  - в) философии;
  - г) социологии.
7. Внутрипредметному и межпредметному уровню усвоения знаний в большей степени способствует реализация принципа:
  - а) доступности;
  - б) активности;

- в) дифференциации;
  - г) системности.
8. Трём уровням усвоения знаний – «восприятие», «осмысление», «применение в знакомой и незнакомой ситуациях» – соответствуют методы, выделенные по:
- а) источнику передачи и усвоения информации;
  - б) характеру познавательной деятельности;
  - в) степени активности учителя;
  - г) логическому аспекту.
9. К идеям педагогики сотрудничества относится:
- а) идея опережения;
  - б) идея трудной цели;
  - в) идея опоры;
  - г) все варианты ответа.
10. Цель формирования всесторонне и гармонически развитой личности была определена:
- а) в античное время;
  - б) в современных условиях;
  - в) в период развития капиталистического общества;
  - г) в период средневековья.
11. Внутренняя и внешняя активность человека, регулируемая сознаваемой целью, – это:
- а) общение;
  - б) деятельность;
  - в) потребность;
  - г) свобода.
12. Компонент педагогического процесса, отражающий эффективность его протекания, – это:
- а) результативный;
  - б) целевой;
  - в) содержательный;
  - г) потребностно-мотивационный;
  - д) операционно-деятельностный.
13. Двусторонний характер обучения заключается в:
- а) усвоении научных знаний и формировании умений обучающихся;
  - б) взаимосвязи преподавания и учения;
  - в) целенаправленности и результативности обучения;
  - г) сочетании информационной и контролирующей деятельности учителя.
14. Результатом восприятия является формирование:
- а) представлений;
  - б) убеждений;

- в) теорий;
  - г) взглядов.
15. Результатом осмысления является формирование:
- а) способностей;
  - б) представлений;
  - в) понятий;
  - г) взглядов.
16. Наглядность, научность, сознательность и активность в обучении относятся к дидактическим:
- а) принципам;
  - б) приемам;
  - в) способам;
  - г) условиям.
17. Критерий, лежащий в основе разделения методов обучения на индуктивные и дедуктивные:
- а) источник передачи и усвоения информации;
  - б) наглядность;
  - в) этапы усвоения знаний;
  - г) логика изложения материала.
18. Дидактическая категория, обозначающая внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых учащихся, временем и местом, а также порядком его существования, – это:
- а) форма;
  - б) содержание;
  - в) условие;
  - г) путь.
19. Внутреннее строение и последовательность отдельных взаимосвязанных этапов урока, отражающих цель, дидактические задачи и особенности их практической реализации, определяют:
- а) структуру урока;
  - б) цель урока;
  - в) характер урока;
  - г) результат урока.
20. Тип учебного занятия, позволяющий в полной мере реализовать метод обучения – эвристическая беседа:
- а) лекция;
  - б) деловая игра;
  - в) конференция;
  - г) проблемное занятие.
21. Тип учебного занятия, позволяющий воплотить все этапы усвоения учебной информации:
- а) учебное занятие приобретения новых знаний;

- б) учебное занятие совершенствования умений;
  - в) проблемное учебное занятие;
  - г) комбинированное учебное занятие.
22. Выберите вариант ответа, который не имеет отношения к особенностям (специфике) процесса воспитания:
- а) многофакторность;
  - б) массовость;
  - в) двусторонний характер;
  - г) целенаправленность.
23. Устойчивая необходимость в общении с художественно-эстетическими ценностями:
- а) эстетическая потребность;
  - б) эстетическое суждение;
  - в) эстетический взгляд;
  - г) эстетическое восприятие.
24. Метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоко разьяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения, в развитии сознания и чувств воспитуемой личности, – это:
- а) упражнение (приучение);
  - б) требование;
  - в) метод убеждения;
  - г) переключение на другие виды деятельности.
25. Внешнее выражение процесса воспитания – это:
- а) форма;
  - б) метод;
  - в) содержание;
  - г) средство.
26. Признаком коллектива не является:
- а) общая социально значимая цель;
  - б) взаимодействие учителя и ученика;
  - в) общая совместная деятельность;
  - г) общий выборный руководящий орган.
27. К эффективным стилям педагогического общения относятся:
- а) авторитарный;
  - б) попустительский;
  - в) либеральный;
  - г) демократический.
28. Какой из принципов обучения в большей степени способствует реализации идеи развивающего обучения – приоритет теоретических знаний над эмпирическими:
- а) доступности;
  - б) системности;

- в) прочности;
  - г) научности.
29. В технологии педагогики сотрудничества не присутствует идея:
- а) трудной цели;
  - б) опоры;
  - в) свободного выбора;
  - г) идти с предметом к детям.
30. Высшим уровнем нравственного сознания является:
- а) доморальный;
  - б) конвенциональный;
  - в) автономный.
31. Кому из выдающихся личностей принадлежит высказывание: «Есть два чуда на свете: звездное небо над головой и нравственный закон внутри человека»?
- а) В.А. Сухомлинский;
  - б) И. Кант;
  - в) З. Фрейд;
  - г) К.Д. Ушинский.
32. Нравственный выбор предполагает наличие у личности уровней нравственного сознания:
- а) доморального;
  - б) автономного;
  - в) конвенционального;
  - г) все варианты ответа.
33. Нравственность – это многоаспектное понятие, включающее:
- а) нравственное сознание;
  - б) нравственные чувства;
  - в) нравственные ценности;
  - г) нравственное поведение;
  - д) все варианты ответа.



# ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА I

## АНДРАГОГИКА КАК ОТРАСЛЬ НАУКИ ОБ ОБРАЗОВАНИИ

### Тема 1. Андрагогика и педагогика: сопоставительный анализ понятийного аппарата двух наук

- 1.1 Этапы становления и развития систем педагогического и андрагогического образования.
- 1.2 Основные категории педагогики и андрагогики: общее и различие.

#### 1.1 Этапы становления и развития систем педагогического и андрагогического образования

Обучение в течение всей жизни (life-time learning) – необходимость и неизбежность, вызванная факторами технико-экономического, научного и культурного процесса любой страны, любого человеческого сообщества. Учиться непрерывно, пожизненно нас побуждает как собственное стремление к достижению «акме» уровня в личностном саморазвитии, так и постоянно меняющийся мир, требующий от современного человека социальной и профессиональной мобильности.

Изучением сущности и структуры непрерывного образования, разработкой теории образования взрослых и технологий андрагогического процесса занимаются андрагоги.

*Андрагогика* как наука и искусство обучения взрослых (М.Ш. Ноулз) может и должна стать предметом изучения в высшей школе (в университетах классического и педагогического типа). Овладеть азами андрагогических знаний и умений могут как слушатели ИПК, так и студенты, обучающиеся на уровне бакалавриата и магистратуры.

*Цель лекции:* обобщить и систематизировать знания слушателей по педагогике как основе андрагогического образования, выявить условия андрагогического звучания педагогических категорий.

Теоретической и практической основой для андрагогики как науки, предназначенной для обучения взрослой личности, является педагогика. Анализируя значение термина «педагогика» (пайда – ребенок, гогос – вести), мы всегда подчеркиваем, что правильнее было бы называть педагогику андрагогией, так как педагогические знания, педагогические умения и в целом весь состав содержания педагогического образования имеют мощные акмеологические, а значит андрагогические возможности, помогающие взрослеющей личности найти гармонию между уникальностью собственного «я» и универсальностью общественных требований, т.е. социализироваться в макро-, мега- и микросоциумах, достичь расцвета, вершины в собственном саморазвитии.

Вышесказанное подчеркивает категориальную близость двух наук, их взаимопроницаемость и необходимость друг для друга. Сближает две науки не только общий объект, под которым и педагоги, и андрагоги понимают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название «образование». В случае андрагогики речь идет об образовании взрослой личности.

Несмотря на кажущуюся идентичность понятий двух наук, категории андрагогики имеют свою специфику, обусловленную состоянием взрослости всех субъектов образовательного процесса.

Заметное различие понятийного аппарата двух наук обнаруживается при сопоставлении их предметов.

Предметом педагогики является педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (В. Сластенин).

Андрагогика (андрос – мужчина, человек, гогеин – вести) сопровождает взрослого человека по жизни. Предметом андрагогики является теория, методика, технология обучения взрослых людей в процессе непрерывного образования.

Есть различия и в методах андрагогических и педагогических исследований.

#### **Характеристика методов андрагогических исследований**

Название метода	Краткая характеристика и цель метода
Социологические: социологические опросы, социометрия	Получение фактических данных о состоянии образования взрослых
Статистические	Определение тенденций развития сферы образования взрослых
Сравнительный анализ	Установление специфики возрастных периодов и различных моделей образования взрослых
Лонгитюд	Изучение одних и тех же лиц (в течение длительного времени), получающих непрерывное образование, получение качественной оценки тенденций развития образовательных явлений на основе периодически повторяющихся количественных измерений
Биографические	Изучение мемуаров, библиографических материалов, отражающих опыт получения непрерывного образования
Контент-анализ	Качественный и количественный анализ документов
Интерактивные	Обнаружение смыслов и ценностей, определяющих содержание и способы образования различных категорий населения

Если сопоставить возраст двух наук, то андрагогика, зародившаяся в недрах педагогики (которой свыше 4 столетий), является сравнительно молодой отраслью знания и как наука находится в стадии становления. Ретроспективный анализ развития андрагогического научного знания позволяет выделить ряд этапов.

## Этапы развития андрагогических знаний

Временные рамки этапов	Краткие характеристики
Конец XIX века	Стихийный опыт обучения взрослых
40–60-е годы XX века	Разрабатывается собственно андрагогическое знание
70–80-е годы XX века	Андрагогика приобретает статус самостоятельной науки, создается модель андрагогической деятельности
90-е годы XX века	Формируется статус андрагога, системный взгляд на образование взрослого

Андрагогика постепенно созревала как наука межпредметного характера. Ее психологические основы были основательно представлены в трудах ученых-психологов: (Э. Торндайка). Психология обучения взрослых, понятие вторичной социализации (Э. Эриксон, О. Бримм, Р. Гоулд) позволяют более глубоко изучить возможность и необходимость послешкольного образования в течение всей жизни.

Самым активным периодом разработки собственно андрагогического знания можно считать 40–60-е гг. XX столетия. Ученые разных стран: Канады – Д. Кидд, Германии – Ф. Пегеллер, Америки – М. Ноулз, России – Б.Г. Ананьев и др., впервые попытались разработать теорию обучения взрослых (принципы, методы, формы), разобраться в специфике обучения взрослой личности.

1970–1980-е годы характеризуются тем, что андрагогика все больше и больше приобретает статус самостоятельной науки. Такие ученые, как М.Ш. Ноулз, П. Джарвис, Р.М. Смит и группа молодых ученых из Ноттингемского университета, создали теоретическую модель андрагогической деятельности.

Системный взгляд на проблемы образования взрослых сформировался в 90-е годы XX столетия. Именно тогда начал формироваться статус андрагога, в обществе созрело понимание необходимости подготовки специалиста для осуществления целей и задач непрерывного образования.

XXI век позволил привлечь внимание к проблематике андрагогики мирового педагогического сообщества – проблема непрерывного образования интернационализировалась, все больше и больше стран включились в разработку системы образования взрослого населения. Андрагогика входит в содержание подготовки тьюторов дистанционного обучения (курс «Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования в Институте ЮНЕСКО по информационным технологиям обучения»).

Международным институтом менеджмента (МИМ) разработаны модели тьюторской деятельности. Знаменательно и то, что андрагогика как учебная дисциплина включена в курс «Гуманитарное образование менеджера»; андрагогические основы введены в курсы дополнительного образования сотрудников, обучающихся людей безработных и временно потерявших работу и т.д.

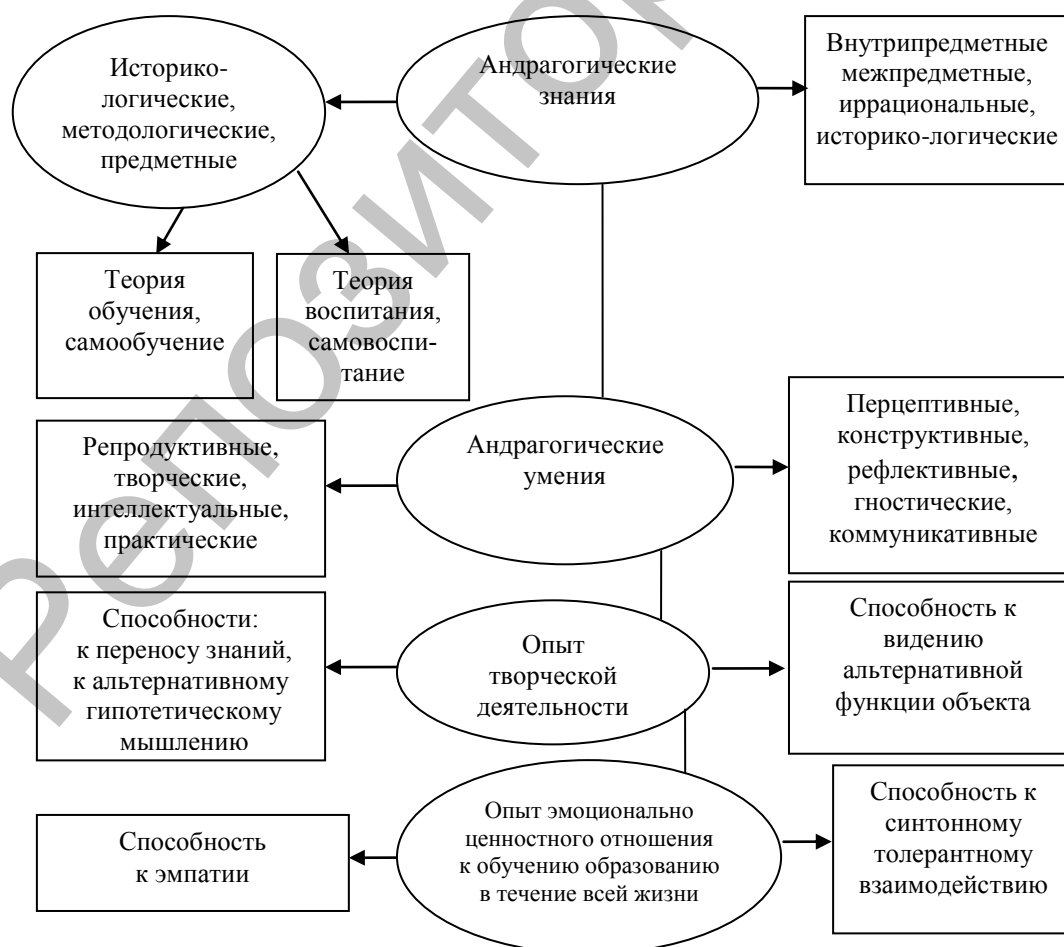
## 1.2 Основные категории педагогики и андрагогики: общее и различие

Давайте задумаемся над вопросом: «Чем отличается то содержание андрагогического образования, которое приобретает взрослый человек в процессе непрерывного образования, от состава содержания школьного и вузовского образования?».

Безусловно, структурные компоненты содержания андрагогического образования будут идентичны одной из важнейших категорий дидактики, которую мы избрали в виде опорного сигнала для рассмотрения понятийного аппарата науки педагогики и сопоставление его с андрагогическими понятиями.

В составе содержания андрагогического образования также будут иметь место андрагогические знания, андрагогические умения, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к андрагогической действительности во всех ее проявлениях (к субъектам андрагогического процесса, к самому андрагогу, выступающему и в роли преподавателя, организующего проблемные ситуации в виде полилога и диалога, и в роли тьютера и фасилитатора).

### Состав содержания андрагогического образования



Рассмотрим каждый из компонентов андрагогического образования более подробно.

Спецификой андрагогических знаний, приобретаемых взрослыми, является их гораздо большая степень субъектности по сравнению с обучением личности, находящейся в стадии взросления.

Если в школьной и вузовской дидактике ребенок, ученик и даже студент осваивает те знания, которые предлагает ему учитель, преподаватель (предметные, историко-логические и др.), то взрослый человек сам выбирает ту область профессиональных знаний, которую он хочет приобрести или усовершенствовать. Андрагогические знания еще в большей степени, чем педагогические носят интегративный, межпредметный, акмеологический характер, они гуманитарные и практико-ориентированные.

Андрагогические и педагогические знания в процессе непрерывного развития взаимно обогащают друг друга. В пространстве андрагогического знания осуществляется синтез идей и положений из ряда наук: философии, психологии и социологии образования, культурологии, акмеологии и других учебных дисциплин.

Андрагогические умения как второй структурный компонент содержания образования являются способом реализации андрагогических знаний и они, в гораздо большей степени, чем умения, приобретаемые в педагогической модели обучения носят творческий характер, – это относится как к умениям интеллектуальным – взрослый оттачивает умения выдвигать и доказывать гипотезы, вести полилог, решать проблемные ситуации, опираясь на свой личный и профессиональный жизненный опыт, так и к обобщенным практическим умениям.

Сопоставительный анализ понятийного аппарата двух наук продолжим с помощью небольшого экскурса в историю развития педагогической мысли. Нам необходимо, обобщая и систематизируя педагогические знания «увидеть», раскрыть их андрагогические возможности и исследовать сущность основных андрагогических понятий.

Обычно на вопрос: «Сколько лет педагогике как отрасли гуманистического знания?» студенты отвечают: «Столько, сколько человечеству». Поколения родителей и взрослых во все времена содействовали образованию своих детей, передавая им собственный накопленный социальный опыт. Что касается науки «педагогика», то ей помог отделиться от философского знания великий чешский ученый Я.А. Коменский, создав свое знаменитое произведение «Великая дидактика», в котором разработал теоретические основы содержания образования и процесса обучения, научно-теоретические основы обучающей деятельности. Термин «дидактика» впервые прозвучал благодаря исследованию немецких ученых Хельвига и Юнга работ Р. Ратке. Они опубликовали произведение «Краткий отчет из дидактики, или искусство обучения Ратихия».

Безусловно, дидактика Яна Амоса Коменского (1592–1670) и современные теоретические основы обучения не тождественны друг другу. И все-таки Я.А. Коменский свыше четырех столетий назад дал мощный толчок развитию основных дидактических категорий – принципов, методов, форм процесса обучения.

Сопоставьте принципы, сформулированные чешским ученым с современными принципами единого педагогического процесса: «Учить всех всему», «Идти от простого к сложному», «Школа – мастерская человечности». Эстафетную палочку развития теории обучения принял от Я.А. Коменского известный немецкий педагог Иоганн Герbart (1776–1824), от него она перешла к Джону Дьюи (1859–1952), который не разделял основного тезиса И. Гербарта о назначении учителя как простого передатчика знаний. Джон Дьюи возглавил течение, считающее, что главное в обучении – самостоятельность и активность учеников. Американский психолог Брунер заложил основы творческого обучения, обучения через открытия, которые делают сами ученики. Среди выдающихся дидактов XIX века следует также вспомнить К.Д. Ушинского, который внес значительный вклад в развитие всех дидактических категорий. Знаменитые дидакты XX века – М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов заложили основы теории развивающего обучения.

*С именами каких выдающихся ученых связано развитие андрагогической мысли? Кто впервые употребил термин андрагогика? Когда андрагогика стала считаться самостоятельной отраслью научного знания?*

Как уже отмечалось, дидактика – это наука, изучающая теоретические основы (закономерности, принципы, методы) процесса обучения и теоретические основы содержания образования. Состав содержания образования, все четыре его компонента – знания, умения, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности, является смысловым стержнем, связующим между собой как две стороны процесса обучения (деятельность преподавателя и деятельность учения), так и большинство дидактических категорий друг с другом. Действительно, уже в первом, самом важном определении «процесса обучения» как взаимосвязанной деятельности обучаемого и обучающего по передаче и усвоению состава содержания образования, появляется вышеупомянутая категория дидактики «содержание образования». В определении такой важнейшей категории дидактики, как «метод» снова присутствуют те же ключевые понятия: методы – это способы взаимосвязанной деятельности обучаемого и обучающего по передаче и усвоению состава содержания образования. В двух важнейших признаках процесса обучения также просматривается категория «содержание образования». По-

пробуйте самостоятельно раскрыть смысл первого признака – двусторонность педагогического процесса, т.е. наличие как обязательной составляющей деятельности преподавания и учения и после первых попыток это сделать, вы поймете, что установить взаимосвязь между деятельностью учителя и ученика может передаваемое преподавателем и усваиваемое учащимися содержание учебной информации.

Давайте проследим как состав содержания образования «присутствует» во всех структурных компонентах процесса обучения. Напомним, что структура – это взаимосвязанные между собой части. Первый компонент – целевой и реализуется цель, поставленная учителем с помощью трех задач – обучающей, воспитывающей и развивающей. Обучающая функция (задача) реализуется посредством передачи знаний и формирования умений; развивающая – только посредством усвоения опыта творческой деятельности; воспитывающая – за счет приобретения и умножения опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности. Если учителю удастся пусть не на одном, а на серии уроков охватить фрагмент содержания учебного материала (как правило, это одна тема), реализовать все три функции и, более того, сделать их достоянием личности каждого ребенка, вот тут и можно говорить о следующем структурном компоненте – мотивационно-потребностном. Возвышение потребностей (познавательских, духовных) может происходить лишь при условии успешности решения триединой задачи обучение–воспитание–развитие.

Следующий операционно-деятельностный компонент объясняет механизм усвоения учебной информации. Первые два этапа усвоение – восприятие, итогом которого являются представление и осмысление, итогом которых являются понятия, затем обобщение и систематизация, итогом которых должна стать система понятий (т.е. если три этапа усвоения учебной информации работают на усвоение первого компонента содержания образования – знаний, то четвертый этап – применение в знакомой и незнакомой ситуации, дает возможность знаниям перейти в умения репродуктивного и творческого уровня).

Контрольно-регулирующий и оценочно-результативный компоненты призваны обеспечить контроль и оценку освоения знаний и умений (интеллектуальных и практических). Кроме того, современный учитель призван следить за творческим развитием личности ученика, а также за развитием его духовного потенциала. Духовное, нравственное развитие невозможно без эмоционального обучения, без ценностного отношения к людям, к жизни, во всех ее проявлениях.

Следующая категория дидактики – принципы. Большинство из принципов едины для целостного педагогического процесса, в котором обучение и воспитание слиты воедино. Так, например, принципы гуманизации и демократизации – безусловно актуальны как для урочной фазы

педагогического процесса (процесс обучения), так и для внеурочной, где имеется гораздо больше возможностей для включения учащихся в разнообразные виды воспитывающей деятельности (физкультурно-оздоровительную, трудовую, нравственно-практическую). И тот, и другой принципы актуальны и для процесса обучения, и для процесса воспитания. Реализуются ли они в полной мере в современной школе? Безусловно, нет. Один из замечательных педагогов Е.Н. Ильин предложил очень точную формулу гуманизма: «*Любить ребенка – это значит его принимать, понимать, помогать!*». Большинство из учителей по-прежнему ориентированы на знаниевую, информативно-результативную модель обучения, которая игнорирует третий и четвертый компоненты содержания образования – опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности.

Мы отошли от традиционной последовательности в перечне принципов обучения, останавливаясь на характеристике лишь тех, где можно явно продемонстрировать взаимосвязь принципов обучения с такой важнейшей категорией, как содержание образования.

Принцип научности в этой связи можно проанализировать следующим образом. Сделать процесс преподавания и учения (что вместе является обучением) научным, это в первую очередь означает давать ученику не только эмпирические знания (от практики к теории), но и учить его мыслить абстрактно, дедуктивно, формируя при этом теоретическое мышление. Теоретическое знание, в отличие от эмпирического, предполагает оперирование законами, закономерностями, теориями, с помощью которых учащийся анализирует факты, явления. Принцип научности не реализуется в школе в полной мере еще и потому, что для деятельности учения его реализация предполагает усвоение учащимися знаний методологического характера. Это знание о знании – как учить, как изучать закон, как систематизировать, обобщать материал, как рефлексировать свою деятельность. Другими словами, это знания, лежащие в основе научной организации учебного труда.

Безусловно, принцип научности самым непосредственным образом связан с принципами осознанности, сознательности и активности обучения. В полном смысле научным может быть лишь обучение, в котором учащийся глубоко осмысливает изучаемое, последнее возможно лишь при активном применении знаний, что, в свою очередь, предполагает способность к близкому и дальнему переносу знаний в знакомую (репродуктивный уровень) и незнакомую (творческий уровень) ситуацию. Именно поэтому актуально крылатое выражение: «Повторение не мать, а мачеха учения, мать учения – применение». Знания лишь тогда становятся силой, когда они оперативно применяются, используются учащимися при решении задач, выполнении творческих заданий, только тогда они становятся средством развития личности.



Принцип системности – обращает внимание учителя на внимание к внутриспредметному и межпредметному уровню усвоения знаний. Межпредметное, системное знание – знание обобщенное, подвижное, действенное, легко переносимое с одного объекта на другой.

*Попробуйте сформулировать основные принципы андрагогического процесса, сопоставляя их с дидактическими принципами обучения школьника.*

В андрагогическом процессе будут востребованы принципы гуманизации, демократизации, личностного подхода, научности, сознательности и активности, дифференциации, связи с жизнью. Принципы обучения взрослой личности призваны так организовать процесс обучения, чтобы оно максимально полно способствовало ее самоактуализации, самореализации, самосовершенствованию как профессиональному, так и личностному. Специфика их реализации в образовании взрослых заключается в установлении толерантных, синтонных взаимоотношений всех субъектов андрагогического процесса как обучающихся, так и обучающихся.

Принцип демократизации в полной мере может проявиться в андрагогическом процессе, т.к. он характеризуется сведением до минимума рамок строгой регламентации – андрагогическое обучение носит неприказной, недирективный абсолютно ненасильственный характер. Свобода выбора, которой наделены субъекты образовательного процесса, помогает им чувствовать себя соавторами (вместе с преподавателем) собственного образовательного маршрута в достижении профессионального и личностного «акме».

Более эффективно в образовательном процессе может реализоваться и принцип научности, т.к. основная проблема востребованности данного принципа в педагогической системе обучения является недостаточно сформированная у школьников и студентов способность к рефлексивному, теоретическому мышлению. Такая способность у взрослой личности выражена более ярко, т.к. основной сущностью андрагогического процесса является ориентация на решение проблем взрослого человека.

Очевидно, что все классические принципы дидактики востребованы в образовательном процессе взрослой личностью. Более того, многие проблемы реализации вышеперечисленных принципов снимаются из-за особенностей основных категорий андрагогики «взрослый и взрослость».

Принципам обучения помогают воплотиться в педагогическую действительность методы обучения. В своем развитии метод как дидактическая категория прошел три этапа.

## Этапы развития методов обучения

Этапы	Источники классификации	Название метода
I этап	Все действия учителя и ученика считались методами	Метод работы с книгой, метод работы на пришкольном участке
II этап	Методы выделяются по источнику передачи-усвоения информации	Словесные, наглядные, практические
III этап	Источники классификации: 1. Уровни усвоения знаний (их 3). 2. Характер познавательной деятельности (репродуктивный или творческий)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый (проблемное изложение и эвристическая беседа), исследовательский

На первом – методом считалось любое действие ученика и учителя на уроке (метод работы у доски, метод работы с книгой и т.д.), на втором – методы начали классифицировать по источнику передачи и усвоения информации (словесные, наглядные, практические). И лишь третий этап позволил сгруппировать методы по двум дидактическим основаниям: характеру познавательной деятельности и уровням усвоения знаний. В деятельности принято выделять репродуктивный (воспроизводящий) и творческий характер. Уровней усвоения знаний существует три: восприятие, осмысление, применение. Отсюда методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый (проблемное изложение, эвристическая беседа), исследовательский.

Когда учитель начинает излагать новую тему (фрагмент содержания учебной информации), он в первую очередь дает ученикам основы знаний (фактов, понятий, законов, закономерностей), а затем он учит учащихся оперировать этими знаниями в знакомой ситуации (действие по алгоритму, образцу), но, заложив основу, учитель может попытаться какую-то из тем изложить проблемно либо, поставив перед учениками проблему, разбить ее на ряд проблем и, создавая на уроке атмосферу коллективного сотворчества, привести учеников к открытию нового для них (субъективно-нового) – метод эвристической беседы (эврика – открыл, нашел).

Примером ближнего переноса знаний может служить поиск ответа на вопрос: «Как связана классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности с составом содержания образования?».

Классификация методов (И.Я. Лернер, И.Я. Скаткин) по характеру познавательной деятельности и по уровню усвоения знаний является актуальной для андрагогического процесса. Обучающий и обучающийся в андрагогическом процессе нуждаются в профессиональном опыте друг друга и поэтому могут выступать как в роли консультантов (объяснять, иллюстрировать материал), так и в роли экспертов – проверять степень его усвоения (репродуктивные методы). Роль фасилитатора позволит как преподавателю, так и слушателю вдохновлять

аудиторию на поиск новых знаний, организовывать проблемные нестандартные ситуации.

### Методы организации андрагогической практики

Название	Характеристика метода
Имитационное моделирование	Позволяет создавать в процессе группового обучения ситуации, затрагивающие профессиональные и жизненные проблемы взрослой личности
Проектировочное	Предполагает целенаправленное прогностическое изменение субъектов образовательных процессов
Различные виды рефлексии	Позволяют осмысливать, оценивать, корректировать продвижение по образовательному методу
Программированное и алгоритмизация	Использование ориентационной основы действий, способствующих полному усвоению информации

*Будет ли работать наш опорный сигнал в отношении форм обучения? Есть ли у вас какие-то гипотезы в этом отношении?*

Напоминаем, что форма – это определенная конструкция, характеризующаяся заранее заданным порядком и режимом. Несмотря на многочисленные попытки отхода от традиционной формы обучения, которой является урок, все-таки именно он еще продолжает являться ядром целостного педагогического процесса. Познать дидактическую сущность урока со всеми его признаками можно посредством таких понятий, как тип и вид. И так как типы классифицируются по основной дидактической цели процесса обучения, то вам без труда удастся проследить связь между такими понятиями, как тип урока и состав содержания.

Тип	Компоненты содержания образования
На уроке приобретения новых знаний	знания
На уроке совершенствования умений	умения
На уроке комбинированном	все
На уроке проблемном	опыт творческой деятельности

*Какие формы занятий будут, на ваш взгляд, востребованы в андрагогическом процессе?*

- конференции;
- дискуссии;
- полилоги;
- деловые, имитационные, ролевые игры;
- индивидуальные собеседования;
- воркшоп.

Ориентироваться на состав содержания необходимо также и при диагностике обучения. Диагностировать необходимо не только усвоение

знаний (фактов, теорий, концепций, закономерностей, законов), но и умений ими пользоваться при решении конкретных задач, требующих воспроизводства знаний в знакомой ситуации. Важно также проверить, насколько учащимися усвоен опыт творческой деятельности (способность видеть альтернативные функции одного и того же объекта, умение применять знания в незнакомой, нестандартной ситуации). Усвоение не может считаться завершенным, если не задействована эмоционально-ценностная сфера личности. Критерием усвоения опыта эмоционально-ценностного отношения может служить уровень возросших интеллектуальных и духовных потребностей, уровень возросших познавательных мотивов и развитие эмпатии личности.

В андрагогическом процессе большое место будет занимать самодиагностика как обучающего, так и обучающегося. В текущем контроле за усвоением состава содержания андрагогического образования применяется безотметочный контроль, вместе с тем позитивная оценка знаний слушателей должна быть постоянной.

Резюмируя вышесказанное, сделаем выводы: все понятия современной классической дидактики востребованы в андрагогическом процессе, но при их применении они наполняются новым *андрагогическим звучанием за счет*:

- усиления субъектности всех участников образовательного процесса (принцип осознанного действия);
- актуализации активного использования в андрагогическом процессе жизненного и профессионального опыта, как обучающего, так и обучающегося (принципы контекстности и элективности).

## **Творческие задания**

### *Задания уровня «осознания информации»*

#### *на формирование понятий андрагогического содержания*

1. Охарактеризуйте кратко каждый из периодов становления андрагогического знания. Кто впервые разработал теоретические основы андрагогического процесса?
2. Перечислите основные категории андрагогики и сопоставьте их с понятийным аппаратом педагогики. Какие из понятий андрагогики имеют только им свойственную андрагогическую сущность?

### *Задания уровня «уметь»*

#### *на сопоставление понятий друг с другом и с реальным андрагогическим процессом*

1. Охарактеризуйте сущность и условия реализации в андрагогическом процессе собственно андрагогических принципов: «контекстность», «элективность», «самоуправляемость».

2. Изучив раздел учебника (И.А. Колесникова «Основы андрагогики»), сопоставьте «субъектности» различных масштабов между собой. Насколько ваша субъектность реализуется в процессе изучения курса «Теория образования взрослых».

#### *Задания уровня «владеть»*

##### *на умение прогнозировать андрагогический процесс*

1. Разработайте сценарий проведения занятий со взрослой аудиторией на тему, близкой вам по профессиональным интересам.
2. Составьте образовательный маршрут по изучению темы (любой). По каким критериям вы будете отбирать содержание изучаемой информации, методы, средства, приемы и форму обучения?

#### **Литература по теме**

1. Асмолов, А.Г. Психология личности / А.Г. Асмолов. – М., 1972.
2. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых / М.Т. Громкова. – М., 2005.
3. Мосолов, В.А. Всеобщая педагогика существует: к построению понятий / В.А. Мосолов // Профессиональное образование: социально-культурные аспекты: междунар. науч. конф. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2010. – 344 с.
4. Розова, Н.Ю. Проблема учета в воспитании биологических и социальных факторов развития человека (историко-педагогический аспект) / Н.Ю. Розова, В.А. Мосолов // Профессиональное образование: социально-культурные аспекты: междунар. науч. конф. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2010. – 344 с.
5. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002.

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ**

#### **Проблемы образования взрослых и пути их решения**

*В ходе проведения семинарского занятия предполагается деловая игра (краткий сценарий).*

*Цель:* воссоздать на занятии атмосферу реального телеэфира, где на передаче «Пусть говорят андрагоги» рассматриваются острые дискуссионные проблемы образования взрослой личности, пути их решения.

Роли участники телеэфира получают заранее, но готовятся к передаче самостоятельно, андрагог выступает в роли консультанта. Ведущий передачи «Пусть говорят андрагоги» продумывает свою роль,

обращается к своей телеаудитории, а также к журналистам различных СМИ, которые в качестве гостей присутствуют в студии, говорят об актуальности проблемы, предлагают вместе задуматься над ее решением. К многочисленной аудитории телезрителей обращены два вопроса:

*Считаете ли Вы необходимым учиться в течение всей жизни? Есть ли у Вас возможность получать непрерывное образование?*

Ведущий обращается к аудитории с кратким, но вдохновенным вступительным словом. Представляет участников дискуссии: министра образования, ректора университета, главных редакторов журналов «Образование взрослых», «Андрагогика», андрагога-преподавателя, авторов учебников по андрагогике. Каждый участник круглого стола кратко, но увлеченно обсуждает проблемы обучения и воспитания взрослой личности: отбора и конструирования содержания образования, недостаточно разработанной теории содержания андрагогического образования, практически отсутствия системы подготовки андрагогов-специалистов для работы со взрослой аудиторией и т.д. После выступления телеаудитория и журналисты задают участникам круглого стола вопросы. Время телеэфира ограничено – 45–60 мин.

*Рекомендации к организации содержания выступлений.*

Сообщения необходимо основывать на реальных проблемах. С этой целью необходимо взять интервью у методистов, работающих на ИПК, у директора института развития образования, у слушателей, получающих второе, третье образования, у психологов, обеспечивающих психологическую поддержку обучающимся взрослым (психологический тренинг и консультации) и т.д.

*Для выполнения данного задания необходимо ознакомиться со следующими литературными источниками:*

1. Аргайл, М. Психология счастья / М. Аргайл; пер. с англ.; общ. ред. и вступ. ст. М.В. Кларина. – М., 1990.
2. Змеев, С.И. Технология обучения: современная интерпретация: учеб. пособие для вузов / С.И. Змеев. – М., 1999. – С. 81.
3. Сластенин, В.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин. – 3-е изд., стереотип. – М., 2004.
4. Станкин, М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения / М.И. Станкин. – М., 1998.
5. Технологии образования взрослых. Пособие для тех, кто работает в системе образования взрослых / под ред. О.В. Агаповой, С.Г. Вершловского, Н.А. Тоскиной. – СПб.: КАРО, 2008. – 176 с. – (Серия «Уроки для педагогов»).

## Тема 2. Я – взрослый?!

2.1 Я ощутил себя взрослой личностью в ситуации, когда ...

2.2 Взрослый обучающий и обучающийся.

В небольшом предисловии к данной теме отметим, что вопросительный знак в ее названии будет уместен при обсуждении данной проблемы с аудиторией, которую можно отнести к взрослеющей, но еще не взрослой и не зрелой. К такой аудитории относятся студенты вуза, изучающие спецкурс «Введение в андрагогику», магистранты, осваивавшие дисциплину «Теория и практика обучения взрослых» или «Основы технологии обучения взрослых». Для слушателей ИПК (учителей, преподавателей, руководящих работников учреждений образования различного типа, людей, желающих получить второе (третье, дополнительное, непрерывное) образование), знак вопроса не уместен.

Взрослый, желающий повысить уровень своего профессионализма или приобрести новую профессию, какой он? Можно ли составить обобщенный портрет взрослой личности и зачем это необходимо в рамках данного курса «Теория образования взрослых?». Ответ очевиден. В учебной дисциплине «Андрагогика» и в ее важнейшем разделе «Теория образования взрослых» понятие «взрослый» является основным понятием и его признаки, основные характеристики необходимо определить для того, чтобы эффективно осуществлять образовательные цели и задачи. Давайте попробуем ответить на поставленный в заглавии к лекции вопрос и закончим предложение:

### 2.1 Я ощутил себя взрослой личностью в ситуации, когда ...

Чувство взрослости, осознание себя взрослым связано прежде всего с ответственностью за судьбу, жизнь, воспитание своих детей, благополучие близких, за свою профессию и в целом жизнь. Ответственность перед кем? В первую очередь перед собой, родителями, обществом, своими детьми, Творцом.

Взрослый человек интегрирует в себе три важнейших начала: биологическое, социальное, духовное. Целенаправленно сохраняя и оберегая свое здоровье, взрослая личность совершенствует себя в течение жизни, стремясь к нравственной, духовной, социальной зрелости, – в этом и есть главное предназначение человеческого существования.

Рассматривая сущность и структуру социальной зрелости, А.А. Реан и Н.В. Бордовская выделяют в этом понятии три важнейшие характеристики: *ответственность, терпимость, саморазвитие*. Очень важно различать для себя ответственность двух типов. Ответственностью

первого типа должен обладать взрослый человек. Это тот случай, когда личность считает ответственной за все происходящее себя (Дж. Роттэр называет это отношение интернальным локусом контроля). Бороться за жизнь и находить выход из любой ситуации, надеяться только на себя и никого не обвинять – вот, что означает интернальный локус контроля. Ответственность второго типа (экстернальный локус контроля) характерна для незрелой в социальном и нравственном планах личности. Это скорее безответственность – ведь «взрослый» возлагает ответственность за свои неудачи на общество, государство, коллег по работе и меньше всего на самого себя. У таких взрослых, а на самом деле социально незрелых людей, есть привычка обвинять весь мир, обижаться на свою судьбу, что не делает их и окружающих людей счастливыми.

*Приведите, пожалуйста, примеры из мира литературных героев, людей, живущих в соответствии с интернальным и интернальным локусом контроля.*

*Как вы думаете, какие жизненные сценарии может создавать привычка перекладывать ответственность за свои поступки на других людей?*

Выдающиеся ученые (философы, психологи) М. Бахтин, Э. Фромм, В. Франкл единодушно считали, что ответственность и ощущение себя свободной личностью тесно связаны между собой.

*Попробуйте привести аргументы в подтверждение этой мысли.*

Чрезвычайно важным для гармоничного сосуществования со всеми уровнями социума является такое качество социально-зрелой личности, как терпимость. Причем конструктивной для организации жизни человека является не сенсуальная терпимость, связанная «с устойчивостью к воздействиям социальной среды, с ослаблением реагирования на неблагоприятные факторы за счет снижения чувствительности к его воздействиям» [2]. В общении профессиональном, личностном важно реализовывать диспозиционный вид терпимости. Все люди имеют право на ошибку, все люди имеют право на свое мнение.

## **2.2 Взрослый обучающий и обучающийся**

Способны ли взрослые, зрелые люди участвовать в процессе непрерывного образования, обучаться успешно в течение всей жизни? Ряд ученых (Э. Клапаред, Е.Н. Гурьянов) считают, что с возрастом способность учиться ослабевает: ухудшается память, быстрота и гибкость мышления, снижается слух, зрение. Ученые Р.Б. Кэттл и Г.Б. Лонг различают подвижные, формирующиеся способности, от которых зависит способность решения любых задач и застывшие, уже сформированные интеллектуальные способности. По мнению ученых, они связаны с ней-



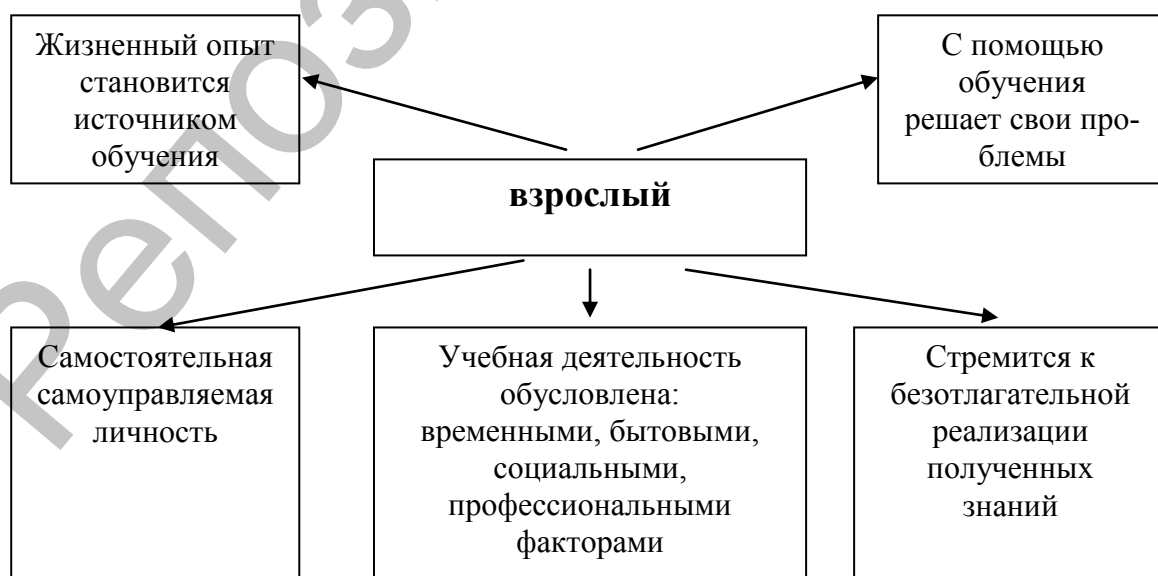
рофизиологическими структурами человека – действительно, с возрастом эти способности ослабевают. Сформированные способности, приобретенные человеком в процессе обучения, вербального общения, жизненного профессионального опыта с возрастом не ослабевают, а при успешном обучении могут усиливаться [1].

Исследователи проблем взрослой личности, рассматривая понятие «взрослый», подчеркивают ряд важных качеств его личности. Уже неоднократно упоминаемый нами М. Ноулз считает взрослым того человека, кто «ведет себя как взрослый», т.е. играет взрослые роли (работника, супруга, родителя, ответственного гражданина, солдата) [3]. Ученый обращает внимание также и на развитие самосознания взрослой личности. Человек является взрослым в той мере, в какой он воспринимает себя ответственным за свою жизнь.

Р. Муклелли, известный французский исследователь проблем образования взрослых, считает, что взрослые – это люди старше 23 лет, которые вступают в отношения другого типа взаимозависимости и берут на себя труд организации своей жизни и своего временного горизонта.

Вслед за С.Н. Змеевым отметим, что взрослый человек – «это личность, выполняющая социально-значимые продуктивные роли (гражданина, профессионала, члена семьи); обладающего физиологической, психологической, социальной, нравственной зрелостью; относительной экономической независимостью; жизненным опытом и уровнем самосознания, достаточными для ответственного самоуправления поведением».

Ученый наделяет взрослого обучающегося пятью важнейшими характеристиками, которые мы представили в виде схемы:



*Вы согласны с выделенными признаками обучающегося взрослого?  
Какой из признаков не востребован, на ваш взгляд, в образовательном процессе взрослой (вашей) личности?*

Легко ли быть взрослым? Давайте вместе задумаемся над этим вопросом. Почему человек решает что-то изменить в своей жизни? Он не ощущает себя опорой семьи в материальном, в экономическом смысле? Он (она) разочаровался в выборе спутника жизни и хочет найти поддержку и спастись от одиночества? Кто-то не чувствует себя востребуемым в профессии и в обществе и хочет получить дополнительное или другое образование? В любом случае образование взрослой личности – это всегда решение личностью и всеми субъектами образовательного процесса своих взрослых, очень непростых, часто драматических проблем.

Мы уже выяснили, что способность к обучению у взрослой личности не меняется существенно от 20 до 60 лет. Тем не менее, возможности обучения каждого конкретного человека зависят от многих субъективных и объективных факторов. Трудности, с которыми взрослый сталкивается при обучении, носят, как правило, психологический характер. Их сущность отразил А. Маслоу. Подчеркивая ярко выраженную у взрослых потребность в знании, знаменитый ученый отмечает, что она (потребность) интегрируется со страхом перед знанием, с тревогой, с потребностью в безопасности и уверенности [4].

Опыт общения с людьми, повышающими свой профессиональный уровень в различных институтах постдипломного образования показал, что для большинства обучающихся в системе ИПК, учеба не сопровождается стрессовыми ситуациями в том случае, если:

- создается такая учебная ситуация, где субъекты образовательного процесса становятся партнерами, умеют общаться синтонно и конвенционально (дружелюбно и на равных);
- преподаватель умеет выступать в роли человека, оказывающего педагогическую поддержку слушателям курса, целенаправленно не создавая для каждого ситуации успеха, помогает подниматься по лестнице достижений (выступает в роли тьютера, фасилитатора, наставника);
- преподаватель владеет технологиями ненасильственного, толерантного взаимодействия и умеет научить этому коллектив группы;
- преподаватель владеет навыками андрагога – человека, обладающего способностью модульного структурирования учебной информации, ее систематизацией и обобщением;
- андрагог сам стремится совершенствовать себя в достижении профессионального и личностного «акме».

Все вышесказанное подчеркивает важность постоянного самосовершенствования всех участников андрагогического процесса, как

обучающегося, так и обучающего – андрагога (преподавателя, эксперта, консультанта, реабилитолога).

Обучающий – андрагог – это человек, который обладает высоким уровнем профессиональной и личностной культуры, совершенствует себя и стремится к достижению «акме» в духовном, социальном, профессиональном саморазвитии. Андрагог владеет множеством профессиональных компетенций, стержневым качеством его личности является саногенный (рождающий здоровье), креативный характер его мышления.

Предлагаем вашему вниманию схему, раскрывающую основные профессиональные черты личности андрагога.



*Какие характеристики личности андрагога вам представляются наиболее важными и на практике невостребованными?*

### Творческие задания

#### *Задания уровня «осознания информации»*

1. Составьте обобщающий портрет социально-зрелой личности, воспользовавшись структурой данного понятия, предложенного А.А. Реан и Н.В. Бордовской (ответственность, терпимость, саморазвитие).
2. Сформулируйте концепцию личностной зрелости, на формировании каких значимых лично для вас качеств она должна основываться?
3. Как вы понимаете теорию самотрансценденции? Объясните позицию В. Франкла «Быть человеком значит быть направленным не на себя, а на что-то иное». На что?

### *Задания уровня «уметь»*

1. Сопоставьте понятия «самореализация», «самоактуализация» между собой.
2. Представьте себе поезд, название которого «Зрелость» и он останавливается на остановках: «Милосердие», «Доброта», «Обязательность», «Честность», «Гражданственность», «Терпимость» и др. На каких остановках вы бы вышли и почему?

### *Задания уровня «владеть»*

1. Разработайте программу собственного акмеологического совершенствования. С каких действий вы начнете и какой концепцией воспользуетесь?

*Задача.* В ответ на критику со стороны подчиненного, прозвучавшую на служебном совещании, начальник начал придираться к нему по мелочам и усилил контроль за его служебной деятельностью.

*Вопрос.* В чем причина конфликта? Определите конфликтную ситуацию и предложите конструктивный способ ее решения.

### **Литература по теме**

1. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.Л. Реан. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 304 с.
2. Змеев, С.И. Андрагогика: основы теории и технологии обучения взрослых / С.И. Змеев. – М.: ПЕРСЭ, 2003. – 207 с.
3. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых / М.Т. Громкова. – М., 2005.
4. Maslow, A.H. Toward a psychology of being / A.H. Maslow. – N.Y., 1968.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА II**  
**ДИДАКТИЧЕСКИЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ**  
**АНДРАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

**Тема 3. Образовательный процесс с позиций андрагогики**

*Подлинное разумное обучение  
меняет наш ум и наши нравы.*

*М. Монтень*

- 3.1 Взаимосвязь компонентов, принципов и методов в едином андрагогическом процессе.
- 3.2 Диагностика качества обучения взрослых.

**3.1 Взаимосвязь компонентов, принципов и методов  
в едином андрагогическом процессе**

В первой теме нами уже была предпринята попытка проанализировать основные принципы андрагогического процесса. Мы убедились, что большинство педагогических принципов «работают» (при умелых действиях андрагога) в процессе обучения взрослых. В то же время есть и ряд специфических принципов, которые могут реализоваться в процессе обучения именно взрослой личности (принцип элективности и контекстности обучения). В данной теме мы попытаемся соотнести принципы обучения взрослых с компонентами андрагогического процесса, последнее даст нам возможность лучше разобраться в проблемах реализации в образовательном процессе взрослых того или иного принципа. Но прежде попытаемся ответить на вопросы: «*Является ли андрагогический процесс системой и целостным явлением?*»

Рассматривая этапы развития науки андрагогики, мы подчеркивали, что она все еще находится в стадии становления. Ссылаясь на исследования С.И. Змеева, отметим, что системой *андрагогический процесс* можно считать еще не в полной мере, т.к. в андрагогике не описан механизм взаимозависимости системных компонентов друг от друга. Системность андрагогического процесса проявляется во взаимосвязи и взаимопроникновении его компонентов друг в друга.

Андрагогический процесс является, безусловно, явлением, которое все в большей степени приобретает целостность, т.к. постепенно происходит:

- расширение практики образования взрослых в ответ на вызовы и усложнение социальных и личностных взрослых в сфере образования;
- поиски и формирование государственно-общественных предпосылок и механизмов реализации непрерывности образования на этапе обучения взрослых;

- углубление знания о внутренних закономерностях, обуславливающих активность и успешность образования взрослого во все периоды и во всех социальных ситуациях его жизни;
- совершенствование путей интеграции внешних и внутренних факторов, обуславливающих эффективность образования взрослого населения;
- интернационализация проблематики образования взрослых.

Структурные компоненты андрагогического процесса:

*целевой*→*потребностно-мотивационный*→*операционно-деятельностный*→*содержательный*→*эмоционально-волевой*→*коррекционно-регулирующий*→*оценочно-результативный* будут наполняться в обучении взрослых своим, специфическим содержанием.

Попробуем определить условия взаимосвязи отдельных компонентов друг с другом. Андрагогический процесс (как и любой другой) начинается с целевого компонента, он в процессе обучения взрослых будет опосредован позицией обучающегося, его жизненным опытом, уровнем профессиональной компетентности и личностного развития.

Целевой компонент может стать средством реализации таких важнейших принципов андрагогического процесса, как научность, сознательность (принцип осознанного действия). Обучающийся, формулируя цель и структурируя ее с помощью 3 задач (обучающей, воспитывающей, развивающей), осваивает приемы модульного структурирования учебной информации на уровне «знать», «уметь», «владеть». Принцип научности реализуется в этом компоненте наиболее полно, т.к. его сущность состоит не только в повышении уровня информированности обучающегося, но и в приобретении им способности теоретического мышления, дедуктивного способа познания того или иного предмета.

Потребностно-мотивационный компонент непосредственно связан с целевым, ведь развивающие (трудные) цели, вернее их достижение или недостижение может в первом случае повысить, а во втором снизить мотивы обучающегося. Своевременная диагностика мотивов и потребностей взрослого – необходимая составляющая успешности эффективного усвоения. Диагностировать потребностно-мотивационную сферу в значительной степени помогает цель, при формулировке которой, учащийся опирается на собственную позицию и собственный жизненный профессиональный опыт. Уровень формулировки цели – в виде обучающей задачи (знать и уметь), развивающей – владеть (творческое развитие творческих процедур мышления), воспитывающей – фиксирует эмоционально-ценностное отношение к предмету, умение видеть его мировоззренческие и нравственно-эстетические возможности.

Внимательная, своевременная диагностика и совместная деятельность по возвышению мотивов обучающихся будет способствовать реализации в андрагогическом процессе принципов личностного подхода и дифференциации.

Операционно-деятельностный компонент позволяет определить степень завершенности усвоения состава содержания образования. Этапы усвоения знаний должны рефлексироваться обучающимися. Им необходимо хорошо представлять, *какой этап им удастся, какой удастся с трудом и почему?*

Помощь андрагога будет заключаться в создании ситуаций (деловые игры, организация самоуправления), при которых взрослый учащийся сможет применить знания в незнакомой, нестандартной ситуации. Данный компонент будет способствовать реализации принципа контекстности. При реализации содержательного компонента необходимо помнить, что взрослый может при помощи андрагога отбирать не только необходимое ему содержание учебного материала, но и методы и формы его усвоения. При обучении взрослых необходим некий образовательный стандарт, который взрослый обучающийся может положить в основу составления собственного образовательного маршрута в достижении индивидуальных целей обучения.

### **Принципы андрагогического процесса и проблемы их реализации**

Принципы андрагогического процесса	Сущность и основные характеристики	Проблемы реализации
Приоритет самостоятельного обучения	Обучающиеся не только формулируют цели обучения, но и сами организуют, планируют, диагностируют процесс обучения и его реализацию	Сложность в том, что не все преподаватели-андрагоги освоили роль тьютера, фасилитатора, не умеют включать всех стажеров (в деятельность по самоуправлению)
Принцип контекстности обучения	Предполагает учет конкретных жизненных целей обучающихся и их профессиональных интересов	Необходима гибкая надстройка организации обучения к налаженному быту и производственной деятельности обучающихся
Принцип элективности обучения	Свобода в выборе цели содержания форм, методов, источников, средств, места, сроков обучения времени	Сложно включать всех обучающихся в процесс разработки образовательных программ и методики обучения
Принцип развития образовательных потребностей	Учет продвижения по образовательному маршруту каждого обучающегося целенаправленно, формирование новых потребностей	Сложность в постоянном поиске новых форм признания и поощрения, четких критериев продвижения по лестнице достижений

В настоящее время учеными-разработчиками теории образования взрослых предпринимаются попытки создания собственно андрагогических методов обучения, но в них, на наш взгляд, нет единого стержня и поэтому не достаточно ощущается системный подход.

Интересной является классификация методов, которые мы представляем в виде таблицы.

### Методы андрагогического процесса

Методы обучения	Характерные черты каждого метода
<i>Экспозиционные</i>	Содержание обучения организуется и представляется (экспонируется) источником вне – учебником, лектором
<i>Управленческие</i>	Упор делается на активных слушателей-лидеров, ассистентов преподавателя, которые организуют и направляют учебный процесс
<i>Поисковые</i>	Обучающие сами отбирают и организуют информацию, стимулируя познавательную цепочку мышления: изучение проблемы → решение проблемы

### Основные характеристики андрагогического процесса

Жизненный опыт стажера может быть использован в обучении как им самим, так и его коллегами по учебе	Несмотря на то, что обучающийся занят освоением нового всегда можно найти то, что он в этом новом уже знает, и опереться на эти уже сформированные знания и умения
Лучше учатся в непринужденной обстановке	Методы обучения, окружающая обстановка не должны напоминать школьные годы; надо создавать максимально располагающие и комфортные условия
Ценят вариативность методов обучения	Следует избегать частого повторения одних и тех же методов, надо искать альтернативные способы передачи информации
Не желают, чтобы им выставляли оценки	Предпочтителен абстрактный характер оценки практических занятий и упражнений, в которые каждый стажер может внести что-то свое
Играют ведущую роль на протяжении всего процесса обучения	Надо привлекать обучающегося не только к усвоению информации, но и к процессу организации, планирования и пр. – вплоть до оценивания и коррекции обучения
Стремятся к самореализации, самостоятельности, самоуправлению	Взрослых обучающихся надо ставить в такие условия, когда они активно овладевают информацией, сами стремятся учиться, последовательно проходя все этапы (не перескакивая на следующий этап, не отработав предыдущий)
Цели обучения конкретны и направлены на решение жизненных проблем	Важно показать стажерам перспективу: что их ожидает в период обучения, что может быть использовано ими в работе и т.п.
Рассчитывают на безотлагательное применение полученных умений, навыков, знаний и качеств	Необходимо с самого начала вырабатывать у обучающихся правильные навыки, постепенно увеличивать сложность и темп их работы
Учебная деятельность зависит от временных, пространственных, бытовых, профессиональных, социальных обстоятельств	Желательна максимальная гибкость и индивидуализация организации обучения, усиление акцента на самообучение



### 3.2 Диагностика качества обучения взрослых

Стержневым и необходимым элементом обучения взрослых является своевременная, объективная, систематическая диагностика усвоения всех компонентов содержания состава андрагогического образования. Она пронизывает все компоненты образовательного процесса взрослых.

Принципами диагностики и контроля как составной части диагностики являются:

- *Объективность* – научная обоснованность содержания диагностирующих заданий (тестов, вопросов).
- *Систематичность* – необходимость постоянного контролирования достижения целей и продвижения по лестнице достижений.
- *Наглядность* – открытость диагностики для обучающихся, гласность и единство критериев для всех.

В качестве диагностирующего средства могут выступать как методы андрагогического исследования (наблюдение, беседа, тестирование, ранжирование, обобщение опыта), так и собственно дидактические методы (объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский). Все они диагностируют усвоение компонентов содержания образования взрослых – знаний, умений, опыта творчества и опыта эмоционально-ценностного отношения. В качестве диагностики выступают и формы андрагогического процесса – фронтальные, групповые, индивидуальные.

Важнейшим средством диагностики являются дидактические тесты. Составление тестов достижений требует специальной подготовки и совместной работы преподавателей и специалиста по тестам. Полезно придерживаться следующих правил при составлении тестов:

- неправильные ответы должны создаваться на основе типичных ошибок и казаться правдоподобными;
- правильные ответы должны располагаться в случайном порядке;
- вопросы не должны повторять формулировки учебника;
- ответы на одни вопросы не должны служить подсказками для ответов на другие;
- вопросы не должны содержать ловушек;
- грамматическое согласование вопросов и ответов не должно служить «подсказкой»;
- необходимо избегать вопросов, начинающихся словами «все», «всегда», «никогда», «иногда», «обычно»;
- ответы по возможности должны быть краткими;
- вопросы должны отражать наиболее существенный материал.

## **Творческие задания**

### *Задания уровня «осознания информации»*

1. Раскройте андрагогическую сущность общедидактических и собственно андрагогических принципов обучения.
2. Можно ли считать андрагогический процесс системой и целостным явлением. Ответ аргументируйте.

### *Задания уровня «уметь»*

1. Предложите условия организации андрагогического процесса с помощью методов, приемов и средств.

### *Задания уровня «владеть»*

1. Сопоставьте между собой компоненты андрагогического процесса. Сформируйте проблемы реализации компонентов в образовании взрослой личности. Предложите варианты решения проблем.

## **Тематика рефератов к теме**

1. Андрагогический процесс как система и целостное явление.
2. Дидактические возможности категориального аппарата андрагогики.
3. Инновационные процессы в образовании взрослых.
4. Проблемы организации андрагогического процесса.
5. Методы, приемы и средства обучения взрослых.
6. Принципы андрагогического процесса и условия их реализации.
7. Взаимосвязь общих и конкретных организационных форм обучения взрослых.
8. Самоуправление как необходимая составляющая андрагогического процесса.

## **Литература**

1. Василькова, Т.А. Основы андрагогики / Т.А. Василькова. – М.: КНОРУС, 2009. – 256 с.
2. Змеев, С.И. Андрагогика: основы теории и технологии обучения взрослых / С.И. Змеев. – М.: ПЕРСЭ, 2003. – 207 с.
3. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых / М.Т. Громкова. – М., 2005.
4. Дьяченко, Л.С. Современные образовательные технологии: метод. рекомендации для магистрантов / Л.С. Дьяченко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 27 с.

## СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ

### Современные требования к структуре и содержанию образования взрослых

*Цель:* систематизировать знания слушателя по теме «Структура и содержание образования взрослых», сформулировать умение структурировать учебную информацию

#### Темы для докладов и рефератов

1. Документы, регламентирующие состав содержания андрагогического образования.
2. Принципы и критерии отбора содержания андрагогического образования.
3. Сущность и необходимость модульного структурирования учебной информации.
4. Задачно-заданиевые технологии как вариант модульного структурирования учебной информации.

#### Творческие задания и вопросы для самопроверки

1. Раскройте сущность всех четырех компонентов состава содержания андрагогического образования. Покажите их взаимосвязь с методами обучения взрослых.
2. Представьте фрагмент содержания андрагогического образования с помощью уровней «знать», «уметь», «владеть».
3. Разработайте свой собственный образовательный маршрут по любой из тем в разделе «Воспитание в целостном андрагогическом процессе».

#### Литература

1. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.Л. Реан. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 304 с.
2. Змеев, С.И. Андрагогика: основы теории и технологии обучения взрослых / С.И. Змеев. – М.: ПЕРСЭ, 2003. – 207 с.
3. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых / М.Т. Громкова. – М., 2005.
4. Дьяченко, Л.С. Тесты и творческие задания к курсу «Педагогика современной школы: теоретический аспект» / Л.С. Дьяченко. – Витебск, 2005.
5. Maslow, A.H. Toward a psychology of being / A.H. Maslow. – N.Y., 1968.

## **Тема 4. Акмеологические основы воспитания взрослой личности**

- 4.1 Актуальность воспитания и самовоспитания в непрерывном образовании взрослой личности.
- 4.2 Воспитание и социализация в целостном андрагогическом процессе.

### **4.1 Актуальность воспитания и самовоспитания в непрерывном образовании взрослой личности**

Нуждается ли взрослый человек в воспитательных воздействиях? Безусловно, нет. Взрослый человек – это сложившаяся личность, индивидуальность с устоявшимся мировоззрением, ценностными установками. В то же время взрослая личность, постоянно рефлекслируя свое положение в макро- (государство, общество), микро- (семья, служебная работа, ближайшее окружение) социумах, конечно же нуждается в совершенствовании того или иного качества в себе, которое позволит изменить свое поведение, пересмотреть взгляды.

Соглашаясь с великим Веласкесом, утверждавшим, что смысл жизни человека в самой жизни, а цель мира в его существовании, мы понимаем с одной стороны, что подобное понимание способствует возвышенной духовности личности и приобретению таких добродетелей, как смирение и умение принять свою судьбу. В то же время смысл счастливой жизни заключается в том, насколько человек реализуется в любви и творчестве. Последние две ценности «нуждаются» в акмеологическом развитии всех сторон личности. Вот почему взрослый человек нуждается в воспитательном влиянии и постоянном (в течение всей жизни) акмеологическом развитии.

Для того чтобы вооружить взрослого методами, приемами самовоспитания, необходимо, чтобы в предмете «Андрагогика» присутствовал наряду с разделом «Теория обучения» такой раздел, как «Теория воспитания».

Являясь важнейшей частью андрагогической теории образования взрослой личности, теория воспитания обладает большим акмеологическим потенциалом. Любое из положений теории воспитания, его принципы, закономерности, методы изучаются не столько ради усвоения самих понятий, сколько с целью личностного развития и самосовершенствования слушателей. Такие темы теории воспитания, как нравственное, гражданское, эстетическое, физическое, трудовое воспитание, критериями усвоения которых является усвоение основ нравственной, гражданской (любой) культуры, позволяют зародить у слушателей желание подниматься по лестнице этического, эстетического, всестороннего самосовершенствования. Ситуации нравственного, эстетического, гражданского выбора, в которые ставят взрослого интерактивные приемы обучения и

воспитания, позволяют ему более осознанно и целенаправленно стремиться к достижению личностного и профессионального «акме» – зрелости, расцвета, совершенства. На то и другое уходит порой целая жизнь. Показать, как построить золотой этаж собственной личности, научить общаться, овладеть приемами андрагогической техники и основами коммуникативной культуры, освоить уровни теоретического, рефлексивного мышления, а главное – научить понимать, принимать, помогать, то есть любить другого (Е.Н. Ильин), – все это может преподаватель-андрагог, который вместе со своей взрослой аудиторией продолжает стремиться к собственному «акме», осваивая все новые и новые горизонты андрагогического мастерства.

### **Воспитание и социализация в целостном андрагогическом процессе**

Понимая под воспитанием взрослой личности процесс ее *целенаправленной социализации*, рассмотрим понятие социализации более подробно сопоставляя его с понятием воспитания.

Понятие «социализация» стало ключевым в образовательном процессе, оно все в большей степени проникает в теорию и практику обучения и воспитания как подрастающего поколения, так и образования взрослых, привлекая к себе внимание ученых различных научных школ и направлений.

Как педагогическая проблема, социализация личности со всей остротой обозначилась в начале 90-х годов прошлого столетия. Человек перестал ощущать себя защищенным (социализированным). Социальная, политическая, экономическая нестабильность, которую испытало на себе большинство людей, потребовало от общественных, гуманитарных наук создания и реализации проектов, способствующих гармонизации взаимоотношений между личностью и социумом.

Осознавая важность и необходимость достижения такой гармонии, ученые стали рассматривать социализацию в качестве одного из трех важнейших факторов формирования личности. Понимание социализации как процесса и целостного явления, позволило ученым заменить в классической триаде факторов формирования личности «наследственность, среда, воспитание» понятие «среда» на понятие «социализация». В структуре последней выделяются макрофактор (космос), мегофактор (государство, страна), мезофактор (этнос) и микрофактор (семья, школа, микроокружение). Правомерность такой замены очевидна – социализация, являясь и процессом, и средством, и результатом формирования личности, позволяет в большей степени показать, что наибольшими воспитательными возможностями обладает та среда, с которой личность гармонично сосуществует и взаимодействует на всех четырех уровнях (макро, мего, мезо и микро).

Среда как более статичное понятие уступает место динамичной социализации, которая предполагает активное взаимодействие социума с человеком. Влияние человека на социум и социума на человека происходит в результате и с помощью социализации последнего.

Вторым фактором формирования человека является воспитание, которое в широком смысле рассматривается педагогами как целенаправленная социализация. Действительно, чем в большей степени личность осваивает различные виды социализации (нравственную, гражданскую, семейную, гендерную, патриотическую), тем гармоничнее и разностороннее является сама личность.

В основе выделения видов воспитания, также как и социализации, лежит целевой признак – ориентация на всестороннюю (разностороннюю) развитую личность. Целью социализации (также как воспитания) является формирование социально-зрелой личности. Нравственная социализация (также, как и все остальные виды) может быть разной по уровням. У каждого человека есть своя нравственная «акме» – вершина, зрелость. Кому-то (их меньшинство) удалось достичь уровня автономного нравственного сознания, проявления высших чувств и благородных поступков. Кто-то поднялся до уровня конвенциональной морали, у кого-то проблемы с нравственным, экологическим, эстетическим выбором. Не все могут достичь вершин гражданской, семейной, патриотической зрелости.

В качестве примера рассмотрим более подробно эстетическую социализацию. Эстетическая социализация, также как и любой другой вид социализации, не тождественна процессу эстетического непрерывного воспитания. Человек может быть воспитан гармонично и всесторонне, но не ощущать себя комфортно и защищенно в том социуме, который его окружает.

Культурологический подход, реализуемый в нашей стране в соответствии с принятой программой воспитания, позволил усилить возможности воспитания в процессе социализации личности. Целью эстетического (также как и любого другого) воспитания является усвоение и присвоение (интериоризация) накопленного эстетического опыта, эстетической культуры, которая, как и любой другой вид культуры, 4 компонентна: эстетические знания составляют основу эстетического сознания и определяют эстетический кругозор; эстетические умения (умение высказывать эстетические суждения, умение отличать китч от подлинного искусства и т.д.), опыт творческой деятельности, выражающийся в способности эстетизировать среду и опыт эмоционально-ценностного отношения к прекрасному.



Эстетически воспитанный человек усваивает все четыре компонента эстетической культуры. Используя термин «эстетическая социализация», мы не только подчеркиваем то, что эстетически воспитанная личность гармонично сосуществует с миром прекрасного, но и то, что она взаимодействует со всем социумом в целом. Человек в этом случае не поверхностно соприкасается с красотой, а эстетизирует социум, его окружающий. В ответ социум «позволяет» личности все в большей степени наслаждаться красотой и творить ее снова и снова.

Воспитание может стать средством социализации личности, а может препятствовать личностной самореализации. Воспитатель-андрагог, нарушающий принципы личностного подхода, ненасилия, вряд ли побудит воспитанника стать милосерднее или трудолюбивее, и последний может не достигнуть нравственной, профессиональной зрелости.

Третий фактор формирования личности – саморазвитие. Известно, что эффективным воспитание может быть лишь в случае пробуждения у воспитанника стремления к самовоспитанию. Если воспитатель-андрагог смог соориентировать воспитанника на процесс самовоспитания и пробудил желание акмеологического саморазвития, личность сможет гармонично сосуществовать и взаимодействовать с социумом и стать социально-зрелой личностью и безусловно счастливым человеком. Подлинная социализация, назовем ее завершенной, не заканчивается на этапе прекращения жизни в профессии, она длиною в целую жизнь.

Критериями воспитанности взрослой личности является интериоризация таких ценностей, как добро, истина, красота:

- «добро» как поведение на благо другого человека (группы, коллектива, общества в целом);
- «истина» как руководство при оценке действий, поступков;
- «красота» во всех формах ее проявления и созиданиях.

Вернемся к характеристике воспитания в целостном андрагогическом процессе. Акмеологическая сущность воспитания в андрагогическом процессе хорошо представлена в определении воспитания, предложенном в ЮНЕСКО, где воспитание, являясь частью образования взрослых, рассматривается как «*осуществление процесса всестороннего раз-*

*вития человека, который протекает на протяжении всей его жизни и направлен на наиболее полное раскрытие его способностей в интеллектуальном, физическом, эмоциональном моральном и духовном отношениях<sup>1</sup>».*

Резюмируя вышесказанное, отметим то, что характеризует акмеологические особенности воспитания в андрагогическом процессе:

1. Ненасильственный синтонный характер.
2. Целенаправленное стремление всех субъектов воспитательного процесса к возвышению уровня воспитанности, степени зрелости (нравственной, эстетической, гендерной). Последнее мы называем акмеологизацией воспитательного процесса.
3. Инициативность, самостоятельность в выборе форм самовоспитания.
4. Содержание и формы воспитания взрослых должны максимально отражать реальные жизненные потребности, интересы и увлечения взрослых, способствовать достижению «акме» в различных видах социализации.

### Вопросы и задания

1. Какие методы воспитания учащейся молодежи (школьников, студентов младших курсов) будут востребованы в процессе воспитания взрослой личности?
2. Укажите, какие формы воспитания наиболее успешно реализуют тот или иной метод (в таблице).

Методы воспитания учащейся молодежи	Методы воспитания взрослой личности	Формы воспитания в андрагогическом процессе
I. Методы формирования сознания и самосознания: личности: – убеждение; – внушение; – личный пример		
II. Методы формирования опыта нравственного общественного поведения: – упражнение; – приучение; – воспитывающие ситуации		
III. Методы стимулирования деятельности и поведения: • поощрение: – одобрение; – похвала; – благодарность; • наказание: – замечание; – игнорирование		

<sup>1</sup> Международная стратегия действий в области образовании подготовки кадров по вопросам окружающей среды на 1990-е годы. Ч. 4. Рекомендация № 78 / ЮНЕСКО.



## Литература по теме

1. Аргайл, М. Психология счастья; пер. с англ. / общ. ред. и вступ. ст. М.В. Кларина. – М., 1990.
2. Змеев, С.И. Технология обучения: современная интерпретация: учеб. пособие для вузов / С.И. Змеев. – М., 1999. – С. 81.
3. Егидес, А.Г. Брак без брака, или Учебник семейных отношений. / А.Г. Егидес. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2008.
4. Сластенин, В.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин. – 3-е изд., стереотип – М., 2004.
5. Станкин, М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения / М.И. Станкин. – М., 1998.

## СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ

### Золотой этаж своей личности. Как его построить?

#### *Основные вопросы*

1. Как вы понимаете строки из стихотворения Л. Пастернак (сестры великого Пастернака) «И это я? И это я? И это, Господи и это я? Что это козни бытия? Или останусь без ответа?».
2. Перечислите нравственные добродетели, значимые для вас лично. Какие, на ваш взгляд, наиболее трудно достижимы, почему?
3. Что, по вашему мнению, является движущей силой акмеологического развития?
4. Рисуя автопортрет собственной личности (вербальный), какое самое яркое качество вы бы отметили?

*Цель:* познакомить слушателей с акмеологическими основами личностного и профессионального самосовершенствования.

#### Темы для докладов и рефератов

1. Акмеология как наука совершенствования профессионального и личностного «я».
2. Психологическая, методологическая, и жизненная готовность к самосовершенствованию.
3. Акмеологические возможности теории воспитания взрослой личности.
4. Методы, приемы, средства воспитательного влияния на взрослую личность.

5. Этика ненасилия как основы воспитания взрослой личности.
6. Я-концепция – сущность, структура.

*Задача: «Ситуация выбора наиболее приемлемого варианта действий»*

1. Раздается телефонный звонок, и выясняется, что это человек, с которым вы не хотите говорить. Как вы поступите?
2. Вы обещали провести в пятницу вечер с друзьями. Но вдруг звонит вам кто-то другой и предлагает пойти в ту же пятницу на спектакль, который вы очень хотели посмотреть, но знаете, что купить билет сами не сможете. Как вы поступите?
  - а) скажете своим друзьям, что чувствуете себя неважно, чтобы освободить время для спектакля;
  - б) откажетесь сразу от затеи похода в театр;
  - в) ничего не ответите на предложение пойти на спектакль, но все же примете решение о встрече с друзьями.

*Задача: Ситуация принятия твердого решения «здесь и сейчас» (проявления чувства самообладания)*

Игорь решил провести отпуск со своими друзьями у моря. В один из погожих дней компания вышла на маленьком рыболовном суденышке в море. В трех милях от берега неожиданно отказал мотор, а затем, по непонятным причинам, баркас начал тонуть. Не успев понять, что происходит, Игорь, три его друга и хозяин судна оказались в воде. Рядом плавали обломки мачты и несколько деревянных палубных решеток. Один из друзей признался, что не умеет плавать.

Командование на себя взял Игорь.

*Приказ № 1:* Каждому, держась за обломок мачты или деревянную решетку, медленно плыть к берегу, работая только ногами.

*Приказ № 2:* Виктору (не умеющему плавать) просто держаться за мою доску, но не мешать мне плавать.

### **Вопросы и задания**

1. О чем говорит вам данная ситуация?
2. Как соотносятся в человеке образованность и воспитанность?
3. Как вы понимаете интеллигентность человека? Зависит ли она от уровня образования?
4. Что для вас лично означают такие ценности, как «свобода», «равенство» и «братство»?

## Литература

1. Аргайл, М. Психология счастья / М. Аргайл; пер. с англ. / общ. ред. и вступ. ст. М.В. Кларина. – М., 1990.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.Л. Реан. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 304 с.
3. Змеев, С.И. Технология обучения: современная интерпретация: учеб. пособие для вузов / С.И. Змеев. – М., 1999. – 81 с.
4. Василькова, Т.А. Основы андрагогики / Т.А. Василькова. – М.: КНОРУС, 2009. – 256 с.
5. Сластенин, В.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин. – 3-е изд., стереотип. – М., 2004.
6. Станкин, М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения / М.И. Станкин. – М., 1998.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА III**  
**ОСНОВНЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И ТЕХНОЛОГИИ**  
**ОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ**

**СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ**

**Андрагогический тренинг «Технологии толерантного взаимодействия: содержательно-процессуальные аспекты»**

*Цель:* сформировать у слушателей андрагогические умения и навыки (профессиональные компетенции), необходимые им в работе со взрослой личностью.

**Методические рекомендации**  
**к содержанию тренинга и к процессу его реализации**

Преподаватель-андрагог, андрагог-тьютер, консультант и любой профессионал, работающий в системе человек–человек должен, владеть профессиональными коммуникативными умениями как вербального, так и экспрессивного характера, которые он проявляет в любом из видов обучения, в том числе и в дистанционном. Андрагогический тренинг как средство образования взрослой личности должен пронизывать собой образовательный процесс взрослой личности. Коммуникативные умения (диалогические, полилогические) мы тренируем и на лекциях-полилогах, и на лекциях, насыщенных проблемными ситуациями. У слушателей формируется способность и желание вступать с лектором, преподавателем, руководителем семинарских занятий, творческим проектом (любой формой обучения) в конструктивный обмен мнениями, высказывать свою позицию, отстаивать свое мнение.

Обращаем ваше внимание на следующие требования к содержательно-процессуальным аспектам тренинга.

1. Общение андрагога с обучающимся должно быть синтонным (созвучным его проблемам, доброжелательным), не нейтральным (формальным) и тем более не конфликтным.

2. Андрагог, осуществляя индивидуальное консультирование (как основную форму тренинга), общается конвенционально (на равных), исключая при ответах на вопросы обвинения, нарекания в адрес слушателя. Замечания должны носить позитивный, инструктивный характер.

Например: Владимир Александрович, Вы высказали интересные мысли, предложения (назвать какие), давайте попробуем развить дальше (конструктивная помощь).

3. Случаи, когда слушатель с заданием не справился вообще,

нужно предотвращать, заранее (при консультациях) оговаривая проблемные моменты, вовремя оказывая поддержку.

Андрагог постоянно формирует у себя (и у своего будущего коллеги) умение общаться на деловом и конвенциональном уровнях, когда обвинения, приказной, категоричный тон считаются нарушениями профессиональной этики. Высшего, андрагогического, пилатажа можно достичь в случае, если андрагог умеет:

- переложить вину на обстоятельства;
- принять участие в вине;
- взять вину на себя (высший уровень).

Андрагог призван, занимаясь самотренингом, и при любом общении со слушателями, следить не только за вербальными моментами диалога, но и соблюдать экспрессивные моменты общения.

При общении по телефону нужно помнить, что телефонная связь искажает голос, и нужно научиться быть позитивным и при общении по скайпу и по телефону, и в электронной переписке.

*Задача.* Вы недавно назначены менеджером по кадрам. Вы еще плохо знаете сотрудников фирмы, сотрудники еще не знают вас в лицо. Вы идете на совещание к генеральному директору. Проходите мимо курительной комнаты и замечаете двух сотрудников, которые курят и о чем-то оживленно беседуют. Возвращаясь с совещания, которое длилось 1 час, вы опять видите тех же сотрудников в курилке за беседой.

*Вопрос.* Как бы вы поступили в данной ситуации? Объясните свое поведение. Какие андрагогические знания и умения вамгодились для разрешения данной ситуации?

*Задача.* Руководитель принял на работу специалиста, который должен перейти в подчинение к его заместителю. Прием на работу не был согласован с заместителем. Вскоре проявилась неспособность принятого работника выполнять свои обязанности. Заместитель служебной запиской докладывает об этом руководителю...

*Вопрос.* Как бы вы поступили на месте руководителя? Проиграйте возможные варианты.

## Литература

1. Добрович, А. Учителю по психотехнике общения А. Добрович. – М., 1998.
2. Зязюн, И. Основы педагогического мастерства / И. Зязюн. – М., 2000.
3. Егидес, А.П. Лабиринты общения / А.П. Егидес. – М., 2000.
4. Шейнов, В.П. Искусство убеждать / В.П. Шейнов. – М.: ЗАО «Книга сервис», 2005. – 304 с.
5. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Д. Якушева. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 256 с.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА IV**  
**ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ**

**СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ**

**Профессионально-андрагогическая культура специалиста**

*Цель:* Формирование у слушателей основ андрагогической культуры.

**Вопросы для докладов и рефератов**

1. Сущность профессиональной культуры специалиста, работающего со взрослыми людьми. Профессиограмма андрагога.
2. Слагаемые андрагогического мастерства – андрагогические знания, умения, гуманистическая направленность личности, профессиональные знания, андрагогическая техника, толерантное, синтонное взаимодействие (общение).
3. Пути развития и совершенствования андрагогической культуры.
4. Творческая индивидуальность преподавателя-андрагога.

**Тесты и творческие задания**

*Задания уровня «осознания информации»*

1. Закончите предложения:

*Работая андрагогом:*

- Я никогда не буду...
- Я буду стараться...

2. Раскройте слагаемые профессиональной культуры андрагога.

*Задания уровня «уметь»*

1. Сопоставьте понятие «педагогический этикет» с профессиональным этикетом андрагога.
2. Выявите факторы, способствующие и препятствующие формированию профессиональной творческой индивидуальности.

*Задания уровня «владеть»*

1. Разработайте сценарий занятия на близкую Вам по профессиональным интересам тему и проведите занятия самостоятельно, реализуя компоненты андрагогической культуры.

*Задача.* Вы начальник отдела. В отделе напряженная обстановка, срываются сроки выполнения работ. Не хватает сотрудников. Выезжая в командировку, вы случайно встречаете в аэропорту свою подчинен-

ную – молодую женщину, которая уже две недели находится на больничном. Но, по вашему мнению, она здорова и кого-то с нетерпением ждет.

*Вопрос.* Как вы поступите в этом случае? Объясните свое поведение. Какое из положений профессионального этикета вы используете в данной ситуации?

*Задача.* Одна сотрудница высказывает другой претензии по поводу многочисленных и часто повторяющихся ошибок в работе. Вторая сотрудница принимает претензии за оскорбление. Между ними возникает конфликт.

*Вопрос.* В чем причина конфликта? Определите конфликтную ситуацию и попытайтесь найти ее конструктивное решение.

### Литература

1. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.Л. Реан. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 304 с.
2. Змеев, С.И. Андрагогика: основы теории и технологии обучения взрослых / С.И. Змеев. – М.: ПЕРСЭ, 2003. – 207 с.
3. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых / М.Т. Громкова. – М., 2005.
4. Maslow, A.H. Toward a psychology of being / A.H. Maslow. – N.Y., 1968.
5. Дьяченко, Л.С. Современные образовательные технологии: метод. рекомендации для магистрантов / Л.С. Дьяченко. – Витебск, 2008.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ  
ПО ДИСТАНЦИОННОМУ КУРСУ  
«ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ»**

1. Андрагогика получила статус самостоятельной науки в:
  - а) 30-е гг. 19 столетия;
  - б) 40–60 гг. 20 столетия;
  - в) 70–80 гг. 20 столетия;
  - г) 10-е гг. 21 столетия.
2. Объектом андрагогики является:
  - а) взрослая личность;
  - б) образование взрослых;
  - в) обучение взрослых;
  - г) воспитание взрослых.
3. Основной целью андрагогического процесса является:
  - а) ориентация на решение жизненной проблемы обучающего;
  - б) профессиональная ориентация;
  - в) профессиональный отбор;
  - г) профессиональная адаптация.
4. Общедидактическими принципами андрагогического процесса являются:
  - а)
  - б)
  - в)
  - г)
5. Какие характеристики соответствуют обучению взрослой личности?
  - а) жизненный опыт взрослого – источник обучения;
  - б) самоуправляющаяся личность;
  - в) учебная деятельность обусловлена бытовыми, социальными, профессиональными факторами;
  - г) с помощью обучения решать свои проблемы;
  - д) не стремиться к безотлагательной реализации полученных знаний.
6. Я считаю себя взрослой личностью, потому что выполняю следующие социальные роли:
  - а)
  - б)
  - в)
  - г)
7. Какие принципы обучения взрослых имеют только им свойственную андрагогическую сущность?
  - а) элективность;



- б) контекстность;
  - в) научность;
  - г) системность.
8. Какие качества личности и особенности поведения присущи андрагогу?
- а) толерантность мышления;
  - б) синтонное общение;
  - в) стремление к самосовершенствованию;
  - г) все варианты ответа.
9. Андрагог может выступать в роли:
- а) фасилитатора;
  - б) тьютера;
  - в) консультанта;
  - г) все варианты ответа.
10. Целью образования взрослого является:
- а) акмеологическое развитие;
  - б) решение жизненных проблем обучающегося;
  - в) саморазвитие и самовоспитание;
  - г) накопление теоретических и прикладных знаний;
  - д) все варианты ответа.
11. Соотнесите функции, которые должны реализовывать современный учебник по андрагогике (так же как, и любой другой учебник), с компонентами содержания образования:

Функции учебника	Компоненты состава содержания образования			
	знания	умения	опыт творческой деятельности	опыт эмоционально-ценностных отношений
обучающая				
развивающая				
воспитывающая				

12. Андрагог – это человек, обладающий:
- а) способностью самосовершенствоваться;
  - б) ненасильственным, саногенным мышлением;
  - в) способностью создавать ситуацию успеха для каждого слушателя;
  - г) все варианты ответа.
13. В андрагогическом процессе в наименьшей степени будет востребована следующая форма обучения:
- а) полилог;
  - б) диалог;
  - в) семинар;
  - г) лекция-монолог;
14. Социальная зрелость предполагает наличие:
- а) ответственности;
  - б) терпимости;

- в) саморазвития;  
г) все варианты ответа.
15. Наиболее эффективным общением субъектов андрагогического процесса является:
- авторитарное;
  - толерантное взаимодействие;
  - попустительское;
  - либеральное.
16. Феномен профессиональной и личностной зрелости исследует наука:
- андрагогика;
  - акмеология;
  - педагогика;
  - социология.
17. Поставьте знак «+», если вы согласны с утверждением, «-», если не согласны и знак «?», если сомневаетесь:
- образование взрослых – многофакторный процесс;
  - образование взрослых может рассматриваться как социальная, открытая, саморазвивающаяся система;
  - в структуру науки андрагогики входит теория обучения и теория воспитания;
  - образование взрослых имеет акмеологическую направленность.
18. Закончите предложение:  
Я считаю, что из всех общедидактических признаков обучения в андрагогическом процессе наиболее невостребованными являются:
- - 
  - 
  -
19. Установите соответствие методов обучения в андрагогическом процессе составу содержания образования:

Компоненты содержания образования	Методы единого андрагогического процесса			
	объяснительно-иллюстративный	репродуктивные	эвристические	исследовательские
Знания				
Умения				
Опыт творческой деятельности				
Опыт эмоционально-ценностного отношения				

20. Критерием воспитанности взрослой личности является то, насколько она интериоризировала ценности:
- добро;
  - истину;
  - красоту;
  - все варианты ответа.
21. Составьте технологическую цепочку андрагогического процесса, заполнив пропуски:  
позиция обучающегося ... принципы ... .. формы ...
22. Сопоставьте методы, используемые в андрагогическом процессе, с формами:

Методы андрагогического процесса	Формы						
	лекция	форум	симпозиум	воркшоп	конференция	деловая игра	семинар
объяснительно-иллюстративный							
репродуктивные							
эвристические							
исследовательские							

23. Распределите по степени обобщенности категории: процесс, методы, формы, принципы.
24. Какие профессии нуждаются в андрагогическом знании?
- журналист;
  - врач;
  - библиотекарь;
  - актер;
  - все варианты ответа.
25. Принципы построения андрагогики как учебной дисциплины:
- междисциплинарность;
  - прогностичность;
  - индивидуально-личностная ориентация;
  - пропедевтичность;
  - все варианты ответа.
26. Субъективность взрослого проявляется в:
- способности самостоятельно формировать информационный запрос;
  - активной позиции при прогнозировании и реализации образовательных целей;
  - умении строить собственный андрагогический маршрут;
  - умении вступать в толерантное и синтонное взаимодействие;
  - все варианты ответа.

## ГЛОССАРИЙ

**Андрагог** – специалист в области обучения, управления, консультирования, социальной, реабилитационной, коррекционной работы в среде взрослых людей.

**Андрагогика** (от греч. aner, andros – взрослый мужчина, зрелый муж + ago – веду) – наука об обучении взрослых, обосновывающая деятельность обучающихся и обучающихся по организации процесса обучения.

**Андрагогическая модель обучения** – организация деятельности обучающегося и обучающего, основанная на семи основных принципах:

1. Обучающемуся принадлежит ведущая роль в процессе своего обучения (потому он обучающийся, а не обучаемый).

2. Взрослый обучающийся стремится к самореализации, к самостоятельности, к самоуправлению и осознает себя таковым.

3. Взрослый обучающийся обладает жизненным (бытовым, социальным, профессиональным) опытом, который может быть использован в качестве важного источника обучения как его самого, так и его коллег.

4. Взрослый человек обучается для решения важной жизненной проблемы и достижения конкретной цели.

5. Взрослый обучающийся рассчитывает на безотлагательное применение полученных в ходе обучения умений, знаний и качеств.

6. Учебная деятельность взрослого обучающегося в значительной степени детерминирована временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами, которые либо ограничивают, либо способствуют процессу обучения.

7. Процесс обучения взрослого обучающегося организован в виде совместной деятельности обучающегося и обучающего на всех его этапах: планирования, реализации, оценивания и, в определенной мере, коррекции.

**Антропология** – научные знания о жизнедеятельности человека, области научного познания, в рамках которой изучаются фундаментальные проблемы существования человека в природной и научной среде.

**Беседа** – разговор обучающего с обучающимися, организуемый с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению цепочки фактов, новых понятий.

**Взрослый** – лицо, выполняющее социально значимые продуктивные роли (гражданина, работника, члена семьи) и обладающее физиологической, психологической, социальной, нравственной зрелостью, относительной экономической независимостью, жизненным

опытом и уровнем самосознания, достаточными для ответственного самоуправления поведения.

**Взрослый обучающийся** – человек, обладающий пятью основополагающими характеристиками, отличающими его от незрелых обучающихся: 1) он осознает себя самостоятельной, самоуправляемой личностью; 2) он накапливает все больший запас жизненного (бытового, профессионального, социального) опыта, который становится важным источником обучения его самого и его коллег; 3) его готовность к обучению (мотивация) определяется его стремлением при помощи учебной деятельности решить свои жизненно важные проблемы и достичь конкретных целей; 4) он стремится к безотлагательной реализации полученных знаний, умений, навыков и качеств; 5) его учебная деятельность в значительной мере обусловлена временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами (условиями).

**Герменевтика** – теория и практика изучения человека.

**Глоссарий** – словарь, объясняющий смысл известных и редких понятий.

**Деятельность** – это внутренняя и внешняя активность человека, регулируемая сознаваемой целью.

**Диагностика** – прояснение всех обстоятельств протекания дидактического процесса, точное определение результатов последнего.

**Дискуссия** – обсуждение проблемы обучающимися под руководством преподавателя.

**Дистанционное обучение** (англ. distance education) – вид обучения, основанный на комплексном использовании обучения по переписке и технических средств передачи информации (радио, телевидения, аудио-, видео-, киноматериалов, компьютеров, телефона).

**Домашняя учебная работа** – самостоятельное приобретение, закрепление знаний, отработка умений и навыков, полученных в аудитории, развитие умений учиться самостоятельно, мышления, воли, характера.

**Дополнительное образование** – образование, цели и содержание которого не предусмотрены обязательной программой образовательного учреждения, однако имеют важное значение для развития человека как личности, для его жизни в обществе, соответствуют его склонностям и интересам; оно осуществляется, как правило, после изучения основных образовательных программ.

**Женское образование** – виды образовательной деятельности, ориентированные на женщин, вступающих в сферу труда или возвращающихся в нее после длительного перерыва, а также на тех, кто стремится расширить спектр жизненного выбора или обогатить свой

личный и социальный опыт, используются методы обучения, соответствующие специфике женских потребностей.

**Жизненный опыт** обучающегося – опыт деятельности обучающегося в бытовой, профессиональной сферах.

**Закономерность** – это категория, в которой раскрываются объективные связи, неопровержимо действующие зависимости между явлениями.

**Закономерности обучения** представляют собой объективно существующие, устойчивые, необходимые связи между условиями этого процесса и его результатами.

**Заочное обучение** – форма организации обучения для лиц, сочетающих получение образования с профессиональной трудовой деятельностью; часть системы непрерывного образования. Предполагает самостоятельное прохождение учащимися отдельных разделов учебных курсов в соответствии со специально разработанными программами и планами, выполнение контрольных заданий, проверяемых преподавателем специализированного учебного заведения, и очную сдачу в нем установленных экзаменов.

**Информальное образование** – процесс формирования и обогащения установок, освоения новых знаний и умений, протекающий вне рамок системы образования как специфического социального института, т.е. в ходе повседневной жизнедеятельности человека через общение, чтение, посещение учреждений культуры, учение на своем опыте и опыте других. Не имеет атрибутов педагогической формы. Префикс «ин» употреблен в значении «без».

**Качество образования** – интегральная характеристика образовательного процесса и его результатов, выражающая меру их соответствия распространенным в обществе представлениям о том, каким должен быть названный процесс и каким целям должен служить. Качество современного образования определяет ряд факторов, обуславливающих его социальную эффективность: а) содержание, включающее лучшие достижения духовной культуры и опыта в той или иной сфере деятельности; б) высокая компетентность педагогических работников и других образователей; в) новейшие образовательные технологии и соответствующая им материально-техническая оснащенность; г) гуманистическая направленность; д) полнота удовлетворения потребностей населения в знаниях, понимании, умениях.

**Квалификация** – мера освоения профессии или специальности, характеризуемая по степени готовности ее к выполнению задач определенного уровня сложности. В более широком употреблении термин обозначает готовность субъекта к успешному разрешению проблем и выполнению задач, сопряженных с тем или иным видом деятельности, и в этом смысле близок по значению терминам «компетентность» и

«грамотность». Постановка вопроса о квалификации человека (профессиональной, жизненной, социальной, академической) имеет в виду ранжированную оценку его способностей к деятельности того или иного уровня сложности, тем самым позволяя говорить о ступенях квалификационного роста.

**Классификация педагогических технологий** – это их упорядоченная система по определенному признаку.

**Компетенция** – это способность личности, которая основана на ценностях, личностной направленности, знаниях, опыте, приобретенных личностью в процессе обучения, и выражается в мобилизации личностью полученных знаний и опыта в конкретной ситуации.

**Консультация** – удовлетворяет потребность в углубленном изучении отдельных тем, предупреждает неуспеваемость.

**Контроль** – означает выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых.

**Лекция** – устное изложение учебного материала, отличающееся большей емкостью, чем рассказ.

**Метод** – путь, способ достижения цели и задач обучения.

**Метод демонстрации** – связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, показом кинофильмов и диафильмов.

**Метод иллюстрации** – показ иллюстративных пособий: плакатов, карт, зарисовок, картин и т.п.

**Метод обучения** – способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленной на решение комплексных задач учебного процесса (Ю.К. Бабанский).

**Модель обучения** – систематизированный комплекс основных закономерностей организации деятельности обучающегося и обучающего при осуществлении обучения.

**Метод обучения** – это способ деятельности учителя (преподавателя) и учащегося (студентов, слушателей); совокупность действий и приемов работы педагога и обучающихся; путь, по которому педагог ведет учащихся от незнания к знанию; способ обучающей работы учителя (преподавателя) и организации учебно-познавательной деятельности учащихся (студентов) по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

**Метод обучения активный** – это метод обучения, основанный на самостоятельной творческой деятельности учащихся по разрешению задач и ситуаций. Активные методы обучения повышают степень мотивации и эмоциональности учащихся, обеспечивают постоянное взаимодействие учащихся и педагога в процессе диалоговых и полилоговых форм организации учебного процесса, рефлексию результатов собственного учения, совместной коллективной деятельности.

**Непрерывное образование** – стадийный и целостный в своих элементах пожизненный процесс, обеспечивающий поступательное развитие творческого потенциала личности и всестороннее обогащение ее духовного мира; целенаправленная систематическая познавательная деятельность по освоению и совершенствованию знаний, умений и навыков, получаемых в общих и специальных учебно-образовательных учреждениях, а также путем самообразования. Основные этапы: а) обучение, воспитание и развитие человека, предшествующие его вступлению в самостоятельную жизнь (детско-юношеское образование); б) учебная деятельность в период взрослой жизни, сочетаемая с различными видами практической деятельности (образование взрослых).

**Неформальное образование** – программа и курсы, завершение которых не сопровождается получением сертификата, дающего право заниматься профессиональной деятельностью по профилю их содержания. Неформальное образование обычно связано с любительскими занятиями, с увлечениями в какой-то области науки или искусства, со стремлением расширить культурный кругозор или приобрести знания и умения, необходимые в быту и сфере личностного общения.

**Образование** – в буквальном смысле слова означает создание образа, некую завершенность воспитания в соответствии с определенной возрастной ступенью; это процесс и результат усвоения человеком опыта поколений в виде системы знаний, умений, навыков, способностей творческой деятельности, отношений.

**Образование взрослых** – сфера образовательных услуг (формального и неформального образования) для лиц, отнесенных к взрослым обучающимся.

**Образование как процесс** – освоение в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования, а также в результате самообразования системы знаний, умений, навыков, опыта познавательной, практической, творческой деятельности, ценностных ориентаций и отношений.

**Образование как результат** – достигнутый уровень в овладении знаниями, способами деятельности, мировоззренческими идеями, нравственными ценностями, нормами поведения.

**Образование как система** – это специально организованное взаимодействие культурно-просветительных, образовательно-воспитательных заведений, учреждений повышения квалификации и переподготовки кадров. В ней осуществляется передача и прием информации и опыта поколений согласно целям, стандартам, планам и программам с помощью специально подготовленных педагогов. Все образовательные учреждения в государстве объединены в одну систе-



му образования, посредством чего осуществляется управление развитием человека.

**Образовательная технология** – совокупность форм, методов, приемов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса. Термин «образовательная технология» может обозначать направление дидактики, затем – технологически разработанную обучающую систему, далее – систему методов и приемов какого-либо преподавателя, наконец – методику и отдельные методы воспитания (например, технология организации групповой деятельности). Главная проблема, подлежащая решению с помощью технологии, – управляемость процессом обучения.

**Образовательные услуги** – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых возможностей для приобретения знаний и умений с целью удовлетворения образовательных потребностей. По своим целям и содержанию образовательные услуги подразделяются на профессиональные – ориентированные на потребности рынка труда и связанные с воспроизводством рабочей силы, социальные – ориентированные на развитие организаций и социальных общностей и социально-культурные – ориентированные на потребности развития человека.

**Образовательное учреждение** – основное звено системы непрерывного образования, учреждение, осуществляющее образовательный процесс, т.е. реализующее одну или несколько образовательных программ и / или обеспечивающее обучение и воспитание обучающихся.

**Образовательные цели** – это сознательно определенные ожидаемые результаты, которых стремится достичь данное общество, страна, государство с помощью сложившейся системы образования.

**Обучение** – специфический способ образования, направленный на развитие личности посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности.

**Оценка** – результат проверки.

**Отметка** – цифровое выражение оценки.

**Парадигма** – модель научной деятельности как совокупность теоретических стандартов, методологических норм ценностных критериев.

**Педагог** – лицо, ведущее преподавательскую или воспитательную работу (учитель, воспитатель, преподаватель, доцент, профессор и др.).

**Педагогическое взаимодействие** – универсальная характеристика педагогического процесса.

**Педагогическая деятельность** представляет собой особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создания условий для их личностного развития и подготовку определенных ролей в обществе.

**Педагогический диагноз** – это оценка общего состояния процесса обучения и его отдельных компонентов в тот или иной момент его функционирования на основе всестороннего целостного обследования.

**Педагогической диагностикой** называется исследовательская процедура, направленная на «прояснение» условий и обстоятельств, в которых будет протекать процесс обучения.

**Педагогическое конструирование** (создание конструкта) – это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях.

**Педагогическая модель обучения** – организация деятельности обучающегося и обучающего, при которой:

а) обучающий занимает доминирующее положение, он определяет все параметры процесса обучения: цели, содержание, формы и методы, средства и источники обучения;

б) обучающийся (в данном случае – обучаемый) в силу объективных факторов (несформированности личности, зависимого экономического и социального положения, малого жизненного опыта, отсутствия серьезных проблем, для решения которых необходимо учиться) занимает подчиненное, зависимое положение и не имеет возможности серьезно влиять на планирование и оценивание процесса обучения. Его участие в реализации процесса обучения достаточно пассивно, его основная роль – восприятие социального опыта, передаваемого ему обучающим.

**Педагогическое проектирование** (создание проекта) – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности обучающихся и обучающихся.

**Педагогический процесс** – развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к ранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

**Педагогическая технология** представляет собой систему научно обоснованных действий всех, но, прежде всего, активных элементов (участников) процесса обучения, осуществление которых с высокой степенью гарантированности приводит к достижению поставленных целей обучения.

**Правило** – это описание деятельности учителя и ученика в определенных условиях, это алгоритм действий в конкретной ситуации для достижения намеченной цели.

**Преподавание** – определяется как система действий, направленная на организацию условий для учебно-познавательной деятельности школьников.

**Прием** – составная часть метода, конкретное действие в его реализации.

**Принцип** – исходное положение, на которое надо опираться в какой-либо деятельности.

**Принципы обучения** – положения, на которые надо опираться при преподавании основ наук.

**Проверка** – составной компонент контроля, основной дидактической функцией которого является обеспечение обратной связи между учителями и учащимися, получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях.

**Прогнозирование** – процесс получения опережающей информации о педагогическом объекте или явлении, опирающийся на научно обоснованные положения и методы.

**Производственная практика** – реализация сформированных знаний и умений, межличностных взаимодействий в процессе работы, «привязка» их к реальной действительности.

**Процесс** – движение вперед, изменение.

**Развитие** – это процесс и результат количественных и качественных изменений в организме.

**Рассказ** – устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к обучающимся.

**Результат** – это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

**Система** – целое, составленное из частей.

**Содержание** – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, норм эмоционально-оценочного отношения к миру, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения.

**Содержание образования** – это система научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения; это та часть общественного опыта поколений, которая отбирается в соответствии с поставленными целями развития человека и в виде информации передается ему.

**Средство** – предметная поддержка учебного процесса (слово педагога, его речевая и экспрессивная культура, учебники, классные доски, раздаточный материал, наглядные пособия, ТСО и т.д.).

**Стандарт образования** – система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

**Субъект** – активное, действующее существо.

**Тезаурус** – особая разновидность словаря общей и специальной лексики.

**Типовая программа** – единая программа для подготовки, как правило, рабочих сквозных профессий, занятых в различных отраслях производства.

**Технология обучения** – 1. Система научно обоснованных действий (операций) активных элементов (участников) процесса обучения, осуществление которых с высокой степенью гарантированности приводит к достижению поставленных целей обучения. 2. Наука об образовании, изучающая и детерминирующая закономерности организации деятельности всех основных элементов процесса обучения и вырабатывающая рекомендации по эффективному использованию в образовании технологии обучения.

**Технология обучения взрослых** – 1. Система научно обоснованных действий взрослых обучающихся и обучающихся, осуществление которых с высокой степенью гарантированности приводит к достижению поставленных целей обучения. 2. Раздел андрагогики, исследующий и обосновывающий указанную выше систему действий.

**Технология осуществления процесса обучения** – совокупность последовательно реализуемых технологий передачи информации, организации учебно-познавательной и других видов развивающей деятельности, стимулирования активности обучающихся, регулирования и корректирования хода процесса обучения, его текущего контроля.

**Технология педагогического целеполагания** – последовательная взаимосвязанная система действий андрагога (педагога), направленная на определение, формулировку целей обучения, воспитания и развития обучающихся.

**Урок** – это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава; занятие по твердому расписанию, с единой для всех программой обучения (П.И. Пидкасистый).

**Учебный план** – это утвержденный Министерством образования документ, который определяет состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, порядок прохождения предметов по годам обучения, количество часов, отводимых на изучение каждого предмета в отдельных классах.

**Учебная программа** – это утвержденный Министерством образования документ, в котором раскрывается содержание образования по каждому предмету в каждом классе и определяется система научных знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть учащимся.

**Учение** – это целенаправленная, мотивированная регулируемая деятельность по восприятию, осмыслению и применению системы знаний, в результате которой происходит развитие и воспитание обучающегося.

**Факультатив** (от лат. facultatis – возможный, необязательный, предоставляемый на выбор) – занятия и курсы по выбору, изучение предметов по желанию обучающихся параллельно с обязательными предметами.

**Форма** – способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

**Формальное образование** (formal education) – организация обучения, отвечающая пяти основным требованиям:

- 1) наличие специально предназначенных для обучения учреждений;
- 2) наличие специально подготовленного персонала;
- 3) выдача общепризнанного документа об образовании;
- 4) систематизированный характер обучения;
- 5) целенаправленная деятельность обучающихся.

**Форма организации обучения** – это дидактическое понятие, которое означает внешнюю сторону организации учебного процесса и отражает порядок и режим взаимосвязи участников образовательного процесса.

**Формирование** – становление человека как биологического вида и как социального существа. Формирование подразумевает некую законченность человеческой личности, достижения уровня зрелости, устойчивости.

**Целостность** – главная характеристика андрагогического процесса, подчеркивающая подчинение всех составляющих его процессов единой цели.

**Целеполагание** – система профессионального осмысления объективной социально-психологической и культурологической необходимости развития личности современного человека, способного жить в контексте современной культуры и творить жизнь.

**Цель** – предвосхищение идеально воображаемого результата деятельности как желаемого и ожидаемого ее продукта.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ТЕСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ФОНОВЫХ ЗНАНИЙ СЛУШАТЕЛЕЙ</b> .....	12
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА I.	
<b>АНДРАГОГИКА КАК ОТРАСЛЬ НАУКИ ОБ ОБРАЗОВАНИИ</b> .....	17
<i>Тема 1. Андрагогика и педагогика: сопоставительный анализ понятийного аппарата двух наук</i> .....	17
<i>Семинарское занятие: Проблемы образования взрослых и пути их решения</i> .....	29
<i>Тема 2. Я – взрослый</i> .....	31
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА II.	
<b>ДИДАКТИЧЕСКИЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ АНДРАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА</b> .....	37
<i>Тема 3. Образовательный процесс с позиций андрагогики</i> .....	37
<i>Семинарское занятие: Современные требования к структуре и содержанию образования взрослых</i> .....	43
<i>Тема 4. Акмеологические основы воспитания взрослой личности</i> ...	44
<i>Семинарское занятие: Золотой этаж своей личности. Как его построить?</i> .....	49
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА III.	
<b>ОСНОВНЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ</b> .....	52
<i>Семинарское занятие: Андрагогический тренинг «Технологии толерантного взаимодействия: содержательно-процессуальные аспекты»</i> .....	52
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА IV.	
<b>ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ</b> .....	54
<i>Семинарское занятие: Профессионально-андрагогическая культура специалиста</i> .....	54
<b>ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ДИСТАНЦИОННОМУ КУРСУ «ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ»</b> .....	56
<b>ГЛОССАРИЙ</b> .....	60

Учебное издание

**ДЬЯЧЕНКО** Лариса Семеновна

**ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ**

Учебно-методический комплекс

Технический редактор

*Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн

*Т.Е. Сафранкова*

Подписано в печать

2012. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 4,18. Уч.-изд. л. 3,35. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования

«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова».

ЛИ № 02330 / 0494385 от 16.03.2009.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.