

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Кафедра педагогики

**А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина**

**ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ:  
ЭТЮДЫ О ЗНАМЕНИТЫХ ШКОЛАХ.  
ОТ НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ  
ДО КОНЦА XIX ВЕКА**

*Методические рекомендации*

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2013*

УДК 371.4(091)«16/18»  
ББК 74.03(0)5  
О-66

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 1 от 24.10.2013 г.

Авторы: заведующий кафедрой социально-педагогической работы ВГУ имени П.М. Машерова, доктор педагогических наук, профессор **А.П. Орлова**; доцент кафедры педагогики ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук **Н.К. Зинькова**; доцент кафедры педагогики ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук **В.В. Тетерина**

Рецензент:  
декан факультета повышения квалификации по педагогике  
и психологии УО «ВГМУ», доктор педагогических наук,  
профессор *З.С. Кунцевич*

**Орлова, А.П.**  
**О-66** История педагогики: этюды о знаменитых школах. От начала Нового времени до конца XIX века : методические рекомендации / А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 50 с.

В данных методических рекомендациях раскрывается деятельность известных учебно-воспитательных учреждений XVII–XIX веков, являвшихся своего рода экспериментальными площадками для выработки наиболее эффективных форм обучения и воспитания подрастающих поколений.

Адресуются студентам, магистрантам, аспирантам педагогических специальностей вуза, а также слушателям системы повышения квалификации, изучающим педагогические дисциплины.

УДК 371.4(091)«16/18»  
ББК 74.03(0)5

© Орлова А.П., Зинькова Н.К., Тетерина В.В., 2013  
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>ЭТЮДЫ О ЗНАМЕНИТЫХ ШКОЛАХ</b> .....	5
Слуцкие Афины .....	5
Щучинский пиарский коллегиум .....	8
Сухопутный шляхетский кадетский корпус .....	12
Смольный институт благородных девиц .....	19
Филантропины .....	23
Полоцкая иезуитская академия .....	27
Новый институт образования характера .....	31
Горы-Горечский земледельческий институт .....	36
Яснополянская школа .....	43
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	47
<b>КЛЮЧИ К КОНТРОЛЬНО-ТВОРЧЕСКИМ ЗАДАНИЯМ</b> .....	48

## ВВЕДЕНИЕ

Современная школа не может существовать, не обращаясь к наследию знаменитых школ прошлого. Их история – кладезь, откуда можно почерпнуть много ценного для школы XXI века. Это, прежде всего, опора на творческие силы ребенка, его индивидуальность, воспитание нравственной активности, развитие художественной одаренности, доброжелательные отношения с учащимися, отказ от насилия и принуждения.

Предлагаемые методические рекомендации представляют собой логическое продолжение уже опубликованной первой части педагогических очерков (см. История педагогики: этюды о знаменитых школах (от Античности до начала Нового времени. – Витебск, 2010). Они посвящены анализу деятельности известных учебно-воспитательных учреждений Европы, России, Беларуси XVII–XIX веков, в которых шел поиск практической реализации зарождающегося нового образования: гуманизация и любовь к детям, свобода и индивидуализация обучения и воспитания.

Цель издания – познакомить будущего учителя с деятельностью знаменитых школ данного исторического периода и, тем самым, способствовать развитию его педагогического кругозора, педагогического мышления и педагогического мировоззрения. Включенные в методические рекомендации этюды о знаменитых школах обогащают картину исторического развития педагогики и системы образования, а применение национального компонента питает будущего педагога идеями патриотизма.

Структура второй части издания этюдов о знаменитых школах выдержана в прежнем ключе: сжатое изложение педагогических воззрений основоположника учебного заведения, характеристика особенностей организации учебно-воспитательного процесса. Каждый этюд сопровождается проблемными вопросами, творческими и контрольными заданиями, а прилагаемый список литературы позволяет расширить информацию о знаменитых школах обозначенного исторического периода.

Материал, включенный в издание, ориентирован, прежде всего, на студентов педагогических специальностей. Он может быть использован в учебном процессе для подготовки докладов, сообщений к семинарским занятиям, при написании рефератов, курсовых работ, при подготовке к курсовому экзамену по истории педагогики.

Авторы издания полагают, что поиски истины в педагогике будут тем плодотворнее, чем быстрее будет восстановлена связь времен, в том числе и через изучение и творческое освоение опыта знаменитых школ прошлого, поскольку знание прошлого – это один из путей рождения свободной, творческой школы.

# ЭТЮДЫ О ЗНАМЕНИТЫХ ШКОЛАХ

## СЛУЦКИЕ АФИНЫ

Согласно грамоте князя Януша VI от 7 мая 1617 года в Слуцке предполагалось открытие кальвинистского храма и училища при нем. Однако, это намерение не было осуществлено (Януш Радзивилл умер в 1620 г.). Его брат Христофор Радзивилл, исполняя завещание своего брата, завершил начатое дело. В начале 1625 г. была открыта небольшая школа и одновременно общежитие для бедных учащихся. Место для школы было выбрано удобное и живописное: рядом со школой находился красивый княжеский парк, над речкой посажен сад, а в саду – дом для педагогов. В полном объеме Слуцкая гимназия стала работать с 1630 г.

Жизнь учебного заведения определялась двумя уставами: уставом Виленского кальвинистского Синода и Люблинским уставом, имевшим светскую направленность. Оба устава определяли порядок, систему обучения и дали основание называть школу «Слуцкими Афинами». Двойное подчинение давало свободу для творчества педагогов.

Общее руководство гимназией осуществлял суперинтендант евангелистических церквей Новогрудского округа, резиденция которого находилась в Слуцке. Он проводил ревизии, следил за успехами учащихся, дважды в год в качестве председателя присутствовал на экзаменах. Но непосредственным руководителем гимназии был ректор, а его заместителем являлся конректор. И тот и другой должны были иметь духовный сан, а также преподавать различные предметы. Так, ректор обычно преподавал в старших классах, конректор – в средних. В низших классах работали учителя (коллеги). Обязанности ректора и учителей были широкими: кроме обучения они следили за нравственным воспитанием, дисциплиной учащихся, в период каникул занимались с отстающими учениками по два часа ежедневно. Все преподаватели подчинялись ректору, если кто-то из учителей нарушал правила, ректор должен был информировать суперинтенданта, а нарушитель дисциплины на первый раз платил денежный штраф, в следующий раз получал выговор от всего кальвинистского сообщества, что в тот период считалось настоящим позором. Из Европы приглашались талантливые преподаватели и профессора, которые сами создавали учебные программы и учебники. Так, по учебнику риторики Рейнгольда Адама позже учился М.В. Ломоносов.

Общая численность учащихся была небольшой, не более 50. Сначала в Слуцкую гимназию принимали только кальвинистов, но в XVIII веке в ней учились и представители других конфессий.

Количество классов в Слуцкой гимназии в разные годы было разным: от 3 до 5. В каждом классе учились по два года, т.к. весь курс обучения можно было пройти за 6-10 лет, но слабоуспевающим ученикам разрешалось учиться и дольше, ограничений тут не было. За образование не платили. Классы различались следующим образом: 1 – старший класс, 2 – средний класс, 3 – младший класс. Практиковался не предметный, а классный

метод обучения, т.е. каждый учитель в своем классе вел весь комплекс предметов.

Как и другие европейские школы эпохи Реформации, Слуцкая гимназия была учебным заведением гуманитарного, классического типа. Основными предметами считались филологические дисциплины, другим предметам уделялось меньше внимания. Программа гимназии включала в себя следующие предметы: закон Божий кальвинистского вероучения, польский, латинский, греческий, староеврейский, немецкий языки, риторику, этику, историю, законодательство, право, математику.

В младшем классе обучали чтению, письму, счету, приступали к изучению латинского языка. В среднем классе большое внимание уделяли логике, риторике, истории, изучению произведений античных авторов, поэтике, математике. В старших классах изучение языков сочеталось с изучением логики и риторики. После 7–8 лет занятий ученики уже могли писать стихи на латинском языке.

Обучение велось на польском языке, но в старшем классе переходили на латинский язык. Родной язык включался в учебный план, чтобы облегчить понимание и восприятие языков. Но во время игр и отдыха запрещалось пользоваться родным белорусским языком. В гимназии практиковался лекционный метод обучения.

Занятия начинались с 8 до 10 и продолжались после обеда с 13 до 15 часов. По средам и субботам после обеда отдыхали. Отдыхали также в некоторые дни перед или после праздников. После экзаменов давался шестидневный отдых. Каждую субботу следили за тем, чтобы все было аккуратно записано. Помимо домашних заданий учащиеся гимназии выполняли письменные упражнения, писали сочинения, делали переводы. Дважды в неделю устраивались диспуты, в старших классах организовывались театральные выступления. На занятиях особенно ценилась самостоятельность выводов и объем памяти.

Экзамены проводились каждые полгода. На них присутствовали не только суперинтендант, ректор, учителя, но и родители учащихся, почетные гости.

Вступительные испытания обычно проходили в начале каждого года. Ежегодно поступало около 10–25 человек, при наличии необходимых знаний можно было поступить в старшие классы, минуя начальный.

Большое внимание уделялось воспитанию учащихся, цель которого педагоги Слуцкой гимназии видели в подготовке добрых граждан, будущих священнослужителей, ученых, политиков. Они следили за тем, чтобы свободное время гимназистов не проходило впустую: их учили объезжать коней, владеть разным оружием.

Сохранились подробные сведения о питании гимназистов в общежитии, которое располагалось в особом здании недалеко от гимназии. Летом и зимой обед начинался в половине одиннадцатого утра и длился один час, ужинали в 6 часов. Тот, кто опаздывал, мог остаться без обеда и ужина. На обед по воскресеньям, понедельникам, вторникам и четвергам подавались три блюда: два мясных и одно мясное с овощами, на ужин то же самое, но на одно мясное блюдо меньше. По средам, пятницам и субботам обед со-

стоял из двух овощных и одного мясного либо рыбного блюда. Ужинали в эти дни блюдами из овощей, а также сыром и молоком. Хлеб подавался в неограниченном количестве. А еще каждому ученику полагалось три кружки пива, но перед каждой кружкой требовалось сказать несколько слов по латыни. У того, кто этого не делал, пиво забирали. Следили в гимназии и за гигиеной учащихся. Каждую неделю они посещали баню и стирали у эконома свое белье. Эконом заведовал всей хозяйственной частью общежития.

У значительной части выпускников Слуцкой гимназии был высокий уровень знаний, достаточный для продолжения обучения в университетах Германии, Англии, Бельгии. Для этого были все возможности: благодаря пожертвованиям Радзивиллов, а также брандербургских курфюрстов во многих университетах выделялись стипендии и места в общежитии для студентов-протестантов. Так, например, между Слуцком и Франкфуртом-на-Одере существовали прочные связи. В университете Франкфурта Радзивиллы выплачивали несколько стипендий слущким гимназистам. Многие гимназисты заканчивали не один, а несколько университетов. Некоторые из них достигали значительных успехов на ниве науки. Вот только один пример. В университете Франкфурта профессорскую кафедру занимал один из воспитанников Слуцкой гимназии – белорус Гулевич.

Такой высокий уровень подготовки гимназистов был неслучайным и объяснялся как солидным содержанием программ, передовых методов обучения, а также высоким профессиональным уровнем преподавательского корпуса. Преподавателями в гимназии были только лица с университетским образованием.

Слуцкая гимназия оставалась одним из немногочисленных бастионов гуманизма во времена католической контрреформации, которая захлестнула школьное образование Европы в первой половине XVII века.

В таком виде Слуцкая гимназия оставалась до 1775 года, когда началась реформа образования в Речи Посполитой. Но учебным заведениям протестантского типа удалось уйти от надзора Эдукационной комиссии. Среди них была и Слуцкая гимназия. Литовский Синод кальвинистской церкви создал свою Эдукационную комиссию, которая ввела изменения в подчиняющихся ей школах. Так, в Слуцкой гимназии увеличилось количество классов (на один), увеличилось и количество учителей, были введены новые предметы, в частности, французский язык, увеличилась продолжительность учебного дня с 5 до 6 часов, сократилось количество выходных и праздничных дней, использовались новые учебники и учебные пособия.

С 1778 года Слуцкая гимназия стала публичным евангелистским училищем, которое не давало среднего образования. В 1820–1821 учебном году в училище обучалось 204 человека, большая часть которых была выходцами из богатых семей. В 1824 г. Слуцкое училище было реорганизовано в гимназию, которая несколько позднее переехала в новое каменное здание, был назначен светский директор, постепенно гимназия перешла с польского на русский язык обучения, наблюдался большой отсев учащихся, резко увеличилась плата за обучение. После восстания 1863 года многие учителя гимназии были заменены преподавателями русского происхождения.

С 1868 года гимназия стала правительственным учебным заведением. В гимназии было 8 обычных и один подготовительный класс, увеличилось количество детей православного вероисповедания, горожан и сельских богачей. После событий 1917 года гимназия была преобразована в общеобразовательную школу. В 1998 году был возвращен статус гимназии с углубленным изучением английского языка.

Слуцкая гимназия прошла долгий и сложный путь, подготовила тысячи образованных людей, которые внесли существенный вклад в развитие науки и культуры: философ и поэт Ян Белобоцкий (XVII в.), видный просветитель XVIII века Илья Капиевич, писатель Адам Плуг, художник К.И. Карсагин, белорусский баснописец А. Абухович-Бандытели, директор Московской обсерватории, профессор В.К. Цераский, доктор медицинских наук А.Р. Бржазовский (XIX в.), академик АН Беларуси А.С. Вечер, ректор Витебского института легкой промышленности, профессор С.Е.Савицкий (XX в.) и др.

#### Ответьте на следующие вопросы:

1. Что сближало Слуцкую гимназию с западноевропейской школой XVII–XVIII веков?
2. Чем, на ваш взгляд, обеспечивался достаточно высокий уровень образования в Слуцкой гимназии?
3. Какие доказательства вы можете привести для утверждения того, что Слуцкие Афины были учреждением классического образования?
4. Что из деятельности Слуцких Афин заслуживает внимания современной системы гимназического образования Беларуси?

### ЩУЧИНСКИЙ ПИАРСКИЙ КОЛЛЕГИУМ



Монашеский орден пиаров был основан в 1597 г. в Риме. В Речи Посполитой пиары появились в 1642 г. и создали 2 провинции: польскую и литовскую. При монастырях и резиденциях литовской провинции пиары открывали школы. Наибольшую известность приобрел *Щучинский пиарный коллегийум*.

В Щучин пиаров пригласил хозяин местечка Ю. Глебицкий и передал им местный парафиальный костел и пожертвования в сумме 23 735 злотых. Позже поместье перешло к его дочке Терезе, которая подтвердила фондацию отца. *Коллегийум* при монастыре св. Георгия был основан в 1718 г. В 1726 г. сейм подтвердил основание в Щучине коллегийума пиаров и все пожертвования ему от Ю. Глебицкого и его дочери Терезы, которая после



его смерти опекала это учреждение. Учебное заведение имело 3 класса и 5 учителей, существовало на средства частных пожертвований и относилось к литовской провинции. При нем действовала семинария для орденской молодежи, где преподавали даже восточные языки.

Щучинский монастырь пиаров и открытый при нем коллегиум имели свои медицинские учреждения. О здоровье учащихся заботился один из монахов, в обязанности которого вменялось наблюдение за больными. Позднее для оказания медицинской помощи стали привлекать врачей. При монастыре имелся госпиталь для временного содержания больных. Постепенно появилась необходимость открытия в Щучине аптеки (1773 г.), инициатором которой стал ректор школы Б. Ерманский. Пиары придавали аптеке большое значение. Для нее было построено специальное каменное здание с необходимыми помещениями и оборудованием. Высококвалифицированный аптекарь Л. Бренет постоянно совершенствовал методы приготовления лекарств, изучал особенности их действия, записывал свои наблюдения. Обобщенные результаты многолетних наблюдений были положены в основу пособия по аптечному делу, которое применялось не только для начального обучения фармацевтов, но и для повышения их квалификации. С целью выращивания лекарственных растений при школе был открыт ботанический сад. В 1814 г. Щучинский ботанический сад считался одним из лучших в Беларуси и имел около 500 видов растений.

Кроме Л. Бренета в штате аптеки были ученики пиарской школы, которых он готовил в качестве фармацевтов. Бренету удавалось так хорошо их подготовить, что они сдавали экзамены на звание помощника аптекаря. Наиболее талантливого из них И.Ф. Вольфганга, сына доктора медицины, уроженца Нидерландов, Бренет за свои деньги послал учиться в Виленский университет. По окончании университета молодой магистр вернулся в 1801 г. в Щучин и возглавил аптеку пиаров.

В 1783 г. Щучинский коллегиум был реорганизован в 3-классную подокружную школу (средняя ступень образования), которая входила в пиарскую учебную округу (литовский отдел). Успешное окончание средней школы давало право поступать в высшее учебное заведение.

В 1782–1783 гг. школа насчитывала 119 учеников, 5 преподавателей, ее возглавлял ректор Б. Ерманский и префект. В 1789 г. в ней обучалось 69 юношей. В 1796 г. школа пиаров в Щучине была включена в государственный реестр и объявлена «публичной», т.е. светской.

В 1803 г. в результате очередной реорганизации Щучинская школа получила статус 6-классной уездной с гимназическим курсом наук, вошла в Виленский учебный округ. С 1825 г. пиарский коллегиум стал четырехклассным уездным училищем.

В начале XIX в. благодаря пожертвованиям Стипиенов и деятельности князя Ф. К. Друцк-Любетского Щучинский монастырь и коллегиум достиг своего расцвета. К 1830 г. он занимал 6 га земли с деревянными и каменными постройками, фруктовым садом, огородом. В школе обучалось 104 учащихся, среди них 97 были представителями шляхетского сословия,

б – мещанами. Средний возраст учащихся составлял 10–20 лет, однако были и учащиеся 5–30 лет.

Монахи учили бесплатно, брали только по 5 рублей с ученика за год на дрова и освещение классов. О питании и жилых помещениях должны были заботиться родители. Для бедных учащихся-шляхтичей существовали своеобразные «натуральные» стипендии. Отдельных юношей за свой счет содержал орден пиаров.

Полный курс обучения составлял 7 лет: подготовительный класс и три класса по 2 года обучения в каждом. В последних классах количество учащихся было меньше, чем в первых – шляхта считала получения начального образования достаточным.

Щучинская школа пиаров отличалась основательным преподаванием природоведческих дисциплин, особенно ботаники и физики. Этому способствовало хорошее материально-техническое обеспечение учебного процесса. Школа имела физический кабинет, химическую лабораторию, все необходимые геометрические инструменты, три глобуса (1 – небесный, 2 – земных), телескоп, атласы – начиная от древней до современной географии. Однако недостаточным был уровень преподавания латыни, а в 1821 г. пиары не имели учителя «науки христианской».

Учебный процесс обеспечивали 6–7 преподавателей, которые получали вознаграждение (деньги) от пиарского монастыря. За особую плату проводились внеклассные занятия, в том числе по предметам, не предусмотренным программой.

Щучинский коллегиум возглавлялся ректором. К сожалению, полного списка имен не сохранилось (известно 14). Первое упоминание связано с Л. Расоцким (1855 г.), последнее – А. Закржевским.

Щучинская школа пиаров просуществовала до 1832 г. С деятельностью коллегиума и школы связана жизнь многих знаменитых представителей науки, образования и культуры первой половины XIX в.: И. И. Домейко (участник освободительного движения в Беларуси, геолог, минеролог, исследователь Чили), Н. Догель (историк-археолог, правовед), К. Нарбут (мыслитель эпохи Просвещения в Литве), А. Петрашкевич (поэт), А. Довгирд (философ, логик, психолог), С. Б. Юндил (природовед, ученый).

### **Контрольные и творческие задания**

#### **I. Напишите историко-педагогический диктант:**

1. Пиары появились в Речи Посполитой в ... году.
2. При монастырях и резиденциях ... провинции пиары открывали школы.
3. Коллегиум при монастыре Георгия был основан в ... году.
4. Первоначально учебное заведение имело ... класса и ... учителей, существовало на средства ... .
5. При щучинском монастыре пиаров и коллегиуме были открыты медицинские учреждения: ..., ... .
6. Ботанический сад щучинского коллегиума был основан известным ученым-ксендзом ... .
7. Курс обучения в коллегиуме составлял ... лет.

8. В последних классах количество учащихся было ..., потому что шляхта считала получение начального образования ... .
9. Щучинская школа пиаров отличалась основательностью преподавания ... .
10. Она просуществовала до ... года.
11. Выдающимися выпускниками Щучинской школы пиаров были: ..., ..., ... .
12. В щучинском коллегиуме преподавали ..., ... .

**II. Изучите и проанализируйте дарственную запись. О чем говорит исторический документ?**

Дароўны запіс ксяндза Яна Канты Антаневіча  
ксяндзам піярам шчучынскага кляштара на 7000 злотых  
22 красавіка 1782 г.

Года 1782, месяца красавіка 23 дня.

Перад актамі гродскімі павета Ваўкавыскага (...), стаўшы асабіста, кс. Ян Канты Антаневіч, канонік Ловіцкі, плябан Ваўкавыскі, з аднаго боку, а кс. Банавентура Ярманскі, эксправінцыял, рэктар Шчучынскага кляштара, і кс. Аўгустын Жылвіч, кансультант Літоўскай правінцыі упаўнаважаны, з другога боку, падалі да актаў (...) дароўны і фондушавы запіс, дадзены ўзаемна адзін аднаму, (...) змест якога наступны:

Я, ксёндз Ян Канты Антаневіч, канонік Ловіцкі, плябан Ваўкавыскі, з аднаго боку, (...) жадаючы, каб мая маёмасць служыла на ласку Божую, запісваю і вечнымі часамі даю, дарую 7000 польскіх злотых галанускім золатам, (...) кожны чырвоны злоты лічачы па 18 польскіх злотых, а кожны польскі злоты по 30 грошаў медных, вялебным ксяндзам піярам Літоўскай правінцыі Шчучынскага калегіума Лідскага павета, (...). За гэты ксяндзы піяры абавязаны будучь да майго фарнага касцёла ў Ваўкавыску, пакуль я буду ваўкавыскім плябанам, даваць мне са сваёй Літоўскай правінцыі аднаго каплана для парафіяльнай працы і набажэнства. (...) Пісаны года 1782, месяца красавіка 22 дня.

У гэты запіс падпісы істцоў (...), а таксама запрошаных сведкаў: Францішак Рудзееўскі-Калупайла, ваўкавыскі земскі рэгент; Францішак Петрашэўскі, ваўкавыскі каморнік; Стэфан Уласевіч, ваўкавыскі ротмістр.

**III. Проведите экскурсию по галерее имен знаменитых выпускников и преподавателей Щучинской школы пиаров.**

**IV. Подумайте, почему, на Ваш взгляд, Щучинский пиарский коллегиум приобрел наибольшую известность. Какие факты свидетельствуют об этом?**

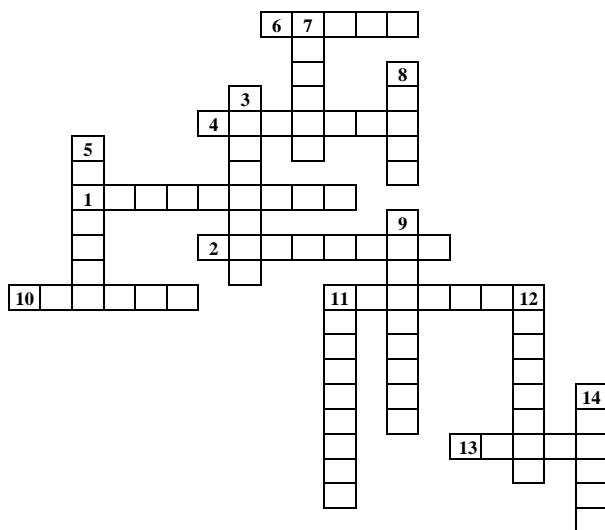
**V. Составьте тест по теме.**

**VI. Решите кроссворд.**

**По горизонтали:**

1. Основатель и фундатор Щучинского пиарского коллегиума в 1718 г.
2. Ректор Щучинского пиарского коллегиума в 1755 г.
4. Известный философ, логик, психолог, преподававший в Щучинском пиарском коллегиуме в 1804–1806 гг. французский язык и физику.
6. Документ, регулировавший и детально регламентировавший преподавание и воспитание в коллегиуме.
10. Известный выпускник Щучинского пиарского коллегиума, автор первого в РП учебника логики, представитель эклектического направления в философии эпохи Просвещения на Беларуси и в Литве.
11. Административное лицо, которое руководило учебной

частью, организовывало учебно-воспитательную работу в классах, следило за жизнью учащихся вне школы. **13.** Воспитательное учреждение, организованное в Щучине, совместно с коллегиумом и элементарной школой.



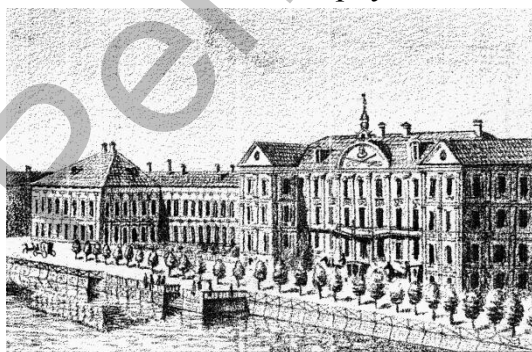
### *По вертикали:*

**3.** Учебное отделение для пиарской молодежи, на котором изучались иностранные языки. **5.** Учебный статус учителя Щучинского пиарского коллегиума, преподававшего в младших классах. **7.** Известный исторический деятель, который материально поддерживал Щучинский пиарский коллегиум. **8.** Ксендз-ученый, чьими стараниями в 1785 г. был открыт ботанический сад в коллегиуме. **9.** Округ, в состав которого вошел Щучинский пиарский коллегиум в 1803 г. с гимназическим курсом наук.

**11.** Название школы в Щучине, после того, как она была включена в государственный реестр в 1796 г. **12.** Основной курс из 8-ми, составляющих учебный план коллегиума в 50–80-х гг. XVIII в. **14.** Первое заведение при Щучинском пиарском коллегиуме, основанное в 1773 г. при котором проходили подготовку отдельные ученики.

## СУХОПУТНЫЙ ШЛЯХЕТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС

Реформы первой половины XVIII в. в области образования проводились прежде всего в интересах укрепления власти дворян. Соответственно тенденциям все большего расширения их прав открывались привилегированные учебно-воспитательные заведения, среди которых особое место занимал Сухопутный шляхетский корпус. Он был открыт по предложению одного из видных дипломатов, графа Павла Ивановича Ягужинского, ознакомившегося лично с существующими кадетскими корпусами в Пруссии. Его организации предшествовало создание кадетских рот, объединенных впоследствии в кадетский батальон, а позднее в кадетский корпус.



Здание Шляхетского сухопутного кадетского корпуса.  
Гравюра середины XVIII в.

Первый кадетский корпус был основан в 1731 г. в Петербурге. Открытие его состоялось 17 февраля 1732 г. Дворянство не сразу оценило достоинства нового учебного заведения, царский указ об учреждении корпуса кадетов был встречен без энтузиазма. Потребовалось издание еще двух указов, энергично призывающих дворян к записи своих детей в кадеты. Однако авторитет его быстро рос, и вскоре обучение в нем становилось не только популярным, но и престижным.

Первоначально в кадетский корпус поступило 56 воспитанников, число которых вскоре возросло до 300. В связи с этим был определен новый штат корпуса в 360 человек с подразделением на три роты. Позднее, в 1743 г., корпусу было присвоено наименование Сухопутного шляхетского кадетского корпуса.

Корпус размещался в дворце Меншикова на Васильевском острове, за несколько лет до этого отправленного в Сибирь. Там же были обязаны проживать священник, часть офицеров, учителя и надзиратели. Первым шефом корпуса стал генерал Миних, а директором – генерал-майор Люберас.

В корпус принимались дворянские дети в возрасте от 13 до 18 лет, здесь они были на полном казенном содержании. От поступающих требовалось умение читать и писать по-русски. Кадетский корпус готовил не только военных офицеров, но и гражданских чиновников. Учебный план корпуса включал общеобразовательные предметы, предметы военных, политических, юридических наук, латинский язык и др.

В корпусе было создано четыре класса, в каждом из которых срок обучения мог продолжаться от одного до трех лет. Счет классов был обратным. В первых двух классах изучались только общеобразовательные предметы. В низшем, IV классе, обучали русскому и латинскому языкам, чистописанию, арифметике. В III классе – географии, геометрии, грамматике. Во II классе наряду с общеобразовательными учебными предметами кадеты изучали специальные предметы: фортификацию, а также историю, «правильный в письме склад и стиль», риторику, юриспруденцию, мораль, геральдику и прочие воинские и политические науки. В высшем, I классе, исходя из «способности, прилежания и особливо понятия», которые проявлял кадет к той или иной области военного дела (фортификации, артиллерии, кавалерии, инфантерии) или к гражданской службе, определялась его будущая профессия.

Во всех классах кадеты занимались рисованием, танцами, фехтованием, верховой ездой, строевыми экзерцициями (упражнениями). Особое внимание уделялось изучению русского, немецкого и французского языков. Однако регламент кадетского корпуса объема знаний не устанавливал.

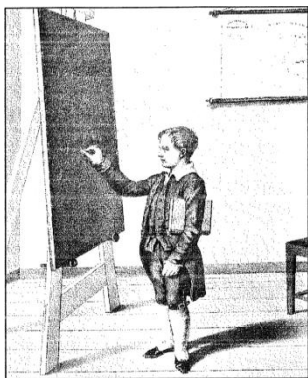
Классно-урочная система в России в то время не была распространена. Воспитанники делились по разрядам или группам изучаемых наук и составляли классы. В каждом классе находились кадеты разного возраста, пребывание в нем не ограничивалось определенным сроком. В зависимости от успехов в любое время кадет мог быть переведен в следующий класс. В первых трех классах кадеты обучались 5–6 лет. Выпуски начинались с III класса, где устанавливался обязательный публичный экзамен.

Предусматривалось последовательное изучение воспитанниками каждого предмета. По мере того как усваивалась изучаемая наука и завершалась предложенная программа, кадет переходил к следующему предмету и изучал его до тех пор, пока учитель не находил его знания достаточными.

В свободное от занятий время кадеты были предоставлены сами себе. Читать они не любили и избегали заниматься этим. Высокая стоимость

книг заставляла корпус тщательно беречь их и выдавать на руки воспитанникам в исключительных случаях. Кадеты занимались верховой ездой. Их обучали не только ездить верхом, но и чистить лошадей, ухаживать за ними во время различных болезней, подковывать и прочее.

В 1766 г. новый директор корпуса И.И. Бецкой составил «Устав шляхетского сухопутного кадетского корпуса и обучения благородного русского юношества», который предписывал принимать в корпус отроков «с достаточным доказательством о дворянстве» и о крещении. Рекомендовалось «давать преимущества» детям, чьи «родители или убиты, или ранены на службе отечества ради» и «коих судьба не одарила достатком». В сухопутном кадетском корпусе учились и дворянские дети, и гимназисты, т.е. дети разночинцев. Из гимназистов готовили учителей для корпуса, и они воспитывались и обучались на равных правах с кадетами. Этим И.И. Бецкой стремился как бы сблизить молодое поколение различных сословий и избежать в будущем разногласий между ними. Устав предусматривал деление воспитанников на пять возрастов.



Кадет 1-го возраста  
Сухопутного кадетского  
корпуса. 1767–1796 гг.

Учащиеся *первого возраста* находились под присмотром дам, или надзирательниц. Они заботились о здоровье воспитанников, гуляли с ними, прививали хорошие манеры, приучали к иностранным языкам. В малолетнем отделении, которое располагалось в отдельном здании, были также священник с дьячком, учитель русского языка, несколько учителей рисования и танцев. Малолетнее отделение располагалось в отдельном здании.

*Второй возраст* объединял детей 9–12 лет и находился под наблюдением гувернеров-мужчин. Вместе с учителями они должны были приучать воспитанников самим обслуживать себя, внушать им любовь к добродетели и благонравию, отмечать, к чему каждый способен, какие у него задатки и склонности. Во втором возрасте, кроме предметов, начатых в первом, изучали географию, хронологию, историю, мифологию, арифметику, геометрию и старославянский язык.

*Третий возраст* – 12–15 лет – по своей организации практически отличался от второго. По замыслу Бецкого, воспитанники этого возраста должны были заботиться «о приведении в совершенство начатых в предыдущих возрастах наук» и, кроме того, изучать латинский язык, основы военной и гражданской архитектуры, а также бухгалтерию. В третьем возрасте заканчивалась общеобразовательная подготовка кадет.

В *четвертом (15–18 лет) и пятом (18–21 год) возрастах* жизнь и учеба кадет менялась – они попадали под начало офицеров, от которых требовалось обращаться с кадетами твердо, но в то же время не внушая им страха. Изучались фортификация, осада и оборона крепостей, артиллерия, уставы; унтер-офицеры руководили строевой подготовкой. С 1775 года обязательными учебными предметами стали физика и химия. Уделялось внимание курсам гражданской архитектуры и юриспруденции, углублялись зна-

ния французского, немецкого, латинского (или итальянского) языков. Занимались фехтованием и верховой ездой. Приглашались даже специальные учителя декламации – это были или русские артисты или иностранные.

Кадеты пятого возраста заканчивали учебные курсы, начатые в четвертом возрасте, и, избрав гражданскую или военную службу, уже не могли менять специализацию.

Экзамены для воспитанников первого и второго возрастов проводились через каждые четыре месяца, для третьего – через шесть. В последних двух возрастах они происходили ежегодно в присутствии всех членов Совета и чинов.

Учителям и воспитателям вменялось в обязанность с кадетом «обходиться со всякою тихостью и учтивостью», наказания ограничивать выговорами на собрании товарищей, штрафным столом (то есть питанием отдельно от товарищей), сажанием под арест и на осла (дворянин мог ездить только на лошади, посадить его на осла было бесчестьем), лишением постели и подушек, одеванием в китель (специальный штрафной китель черного цвета), сажанием на хлеб и воду, лишением на время мундира, заключением в железа (пребывание под арестом в кандалах).

В кадетском корпусе за первый побег отсылали на учебу в гарнизонную школу для солдатских детей сроком на полгода, а за повторный – на три года. В каждом возрасте имелся специальный так называемый штрафной журнал, куда заносились все проступки кадет и делались записи о мерах, применяемых для их исправления, и об эффективности этих мер для каждого обучаемого. Два раза в месяц подавались рапорта в канцелярию корпуса о наказанных кадетях.

Огромное воспитательное значение имело личное общение И.И. Бецкого с воспитанниками. Бецкой практиковал приглашения хорошо успевающих кадет к себе домой на чай, и это рассматривалось как поощрение.

Граф Ф.Е. Ангалът, сменивший Бецкого на посту директора Сухопутного кадетского корпуса (1787–1794), также приглашал к себе отличившихся в учебе и дисциплине учащихся. Интересное новшество было введено в корпусе – так называемая «говорящая стена», на которой писались различные афоризмы, изречения мыслителей древности. После занятий граф Ангалът прогуливался по парку с кадетами вдоль этой стены и объяснял значение написанного на ней, дискутировал с ними, желая, чтобы кадеты не просто заучили их на память, а поняли глубину их философского смысла. Чтобы облегчить маленьким кадетам восприятие того, что им надлежало постичь, каменную стену вокруг сада корпуса расписали фресками с изображениями известных исторических событий, географических карт, небесных светил и планет, а также наставляющими изречениями. Поэтому стена эта и получила название «говорящей», так как граф Ангалът полагал, что отдельная фраза или картина могут создать целый мир живых образов и мыслей. Кадеты говорили, что их директор умел заставить говорить даже стены.

Однако атмосфера, в которой в течение 15 лет находились воспитанники кадетского корпуса, приводила к тому, что молодые люди оказывались оторванными от реальной жизни. Выпускники получали отличное об-

разование и воспитание, но, сталкиваясь с суровыми условиями крепостнической России, подчас терялись и не могли найти достойного применения тому, чему их учили долгие годы.

По этой причине, с одной стороны, среди выпускников были офицеры, генералы и общественные деятели; с другой – значительная часть воспитанников оставляла службу и возвращалась в родные имения. Поэтому уже во второй половине 1780-х гг. встал вопрос о пересмотре принципов подготовки в кадетском корпусе.

В сентябре 1794 г. на должность директора Императорского сухопутного шляхетного кадетского корпуса был назначен М.И. Кутузов. Он установил четкий порядок в расходовании средств. Это дало положительный эффект не только экономический, но и воспитательный: формировало у кадетов бережливость, аккуратность в обращении с одеждой, книгами, учебными пособиями. Наряду с этим М.И. Кутузов очень заботился о своих воспитанниках, стремясь облегчить жизнь тем, кто не имел достаточно средств для нормального существования.

Была проведена реорганизация корпуса. Вместо пяти возрастов вводились четыре мушкетерские роты и одна гренадерская по 96 кадетов в каждой. Вместо первого возраста стало так называемое малолетнее отделение, куда зачислялись дворянские дети в возрасте 4–7 лет, или не имевшие родителей, или дети тех офицеров, которые вынуждены были постоянно переезжать с места на место, часто менять гарнизоны. Это был своего рода детский сад, в котором воспитательница заботилась главным образом о здоровье своих воспитанников. В новом малолетнем отделении в отличие от бывшего первого возраста учебных занятий не было – начальник корпуса считал, что хорошо учиться, а соответственно, и служить в армии смогут только физически здоровые, сильные, закаленные кадеты, поэтому в малолетнем отделении мальчиков старались закаливать во время активных игр и прогулок на свежем воздухе каждый день, в любую погоду.

Из лучших кадет гренадерской и мушкетерских рот назначались унтер-офицеры, имевшие определенные знаки различия, преимущества по службе и повышенное денежное содержание. Введение рот в корпусе ставило кадет в совершенно иные отношения с командирами, воспитателями и преподавателями; это влияло на повышение дисциплины, приближало к армейской действительности. Стремясь улучшить военное образование, Кутузов ввел в корпусе занятия по тактике и военной истории. Эти занятия он проводил не только с кадетами, но и с офицерами корпуса (с этого времени во всех военно-учебных заведениях тактика и военная история стали обязательными предметами).

В этот период преподавание военных дисциплин приобрело ярко выраженную практическую направленность. Занятия для старших воспитанников из классных комнат переносились на два месяца в летние лагеря, ставшие затем традиционными во всех военно-учебных заведениях. В лагере кадеты вставали в 6 часов утра по сигналу барабана. Начало занятий, завтрак, обед, ужин и конец занятий также возвещались барабанными сигналами. Там они отрабатывали различные тактические приемы, стреляли



из ружей и артиллерийских орудий, получали определенные командирские навыки, учились работать с картой, делать топографическую съемку местности, распознавать сигналы, по команде перестраиваться. В свободное от учебных занятий время кадеты купались, загорали, занимались физическими упражнениями.

Плохо успевающие кадеты в лагере обязаны были заниматься учебными предметами во время, отведенное для отдыха. В отличие от Бецкого и Ангальта Кутузов по отношению к кадетам действовал не только методом убеждения, но и принуждения.

В период пребывания М.И. Кутузова в должности директора корпуса там окончательно утвердились классно-урочная система обучения, внедрялись разнообразные методы учебной работы. Перевод кадет в следующий класс осуществлялся теперь после успешной сдачи экзаменов по определенным дисциплинам. Кроме того, вводились зимние и летние каникулы.

При корпусе имелся театр, сами кадеты устраивали вечера, спектакли, балы, занимались поэзией, издавали журнал. Была создана большая библиотека.

Среди дворян кадетский корпус пользовался большой популярностью, и число учащихся в нем непрерывно увеличивалось. Из стен этого учебного заведения вышло много выдающихся полководцев, в их числе П.А. Румянцева, А.В. Суворова, М.И. Кутузова, а также известные русские писатели М.М. Херасков, А.П. Сумароков, В.А. Озеров. Сухопутный шляхетский кадетский корпус стал образцом для устройства других дворянских привилегированных учебных заведений в стране.

В 1800 г. Императорский сухопутный шляхетский кадетский корпус был переименован в Первый Санкт-Петербургский кадетский корпус, а с 1882 г. – в Первую Санкт-Петербургскую военную гимназию. С установлением советской власти кадетский корпус в 1918 году был упразднен.

Значение накопленного в кадетских корпусах опыта выходит далеко за рамки чисто военной сферы, поскольку эти учебные заведения давали своим воспитанникам не только специальную военную подготовку, но и гражданское воспитание. Многие аспекты построения учебно-воспитательного процесса и уклада жизни в царских кадетских корпусах были использованы при создании суворовских и нахимовских военных училищ.

### **Контрольные и творческие задания**

#### **I. Напишите историко-педагогический диктант:**

1. Кадетские корпуса были привилегированные ... заведения ... типа.
2. Первый кадетский корпус был основан в ... году в ... .
3. Наименование Сухопутного шляхетского кадетского корпуса было присвоено в ... .
4. В корпус принимались ... дети в возрасте от ... до ... лет. От поступающих требовалось умение ... .
5. В корпусе было создано ... класса, в каждом из которых срок обучения продолжался от ... до ... лет.
6. Автором «Устава шляхетского сухопутного кадетского корпуса и обучения благородного российского юношества» был ... .

7. Устав предусматривал деление воспитанников на ... возрастов; первый – от ... до ... лет; второй - от ... до ... лет; третий - от ... до ... лет; четвертый - от ... до ... лет; пятый - от ... до ... лет.
8. Окончательно классно-урочная система обучения установилась в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе при ... .
9. Из стен учебного заведения вышло много выдающихся полководцев, в их числе ...; а также известные русские писатели ... .
10. Сухопутный шляхетский кадетский корпус был упразднен в ... году.

**II. Составьте глоссарий по данной теме.**

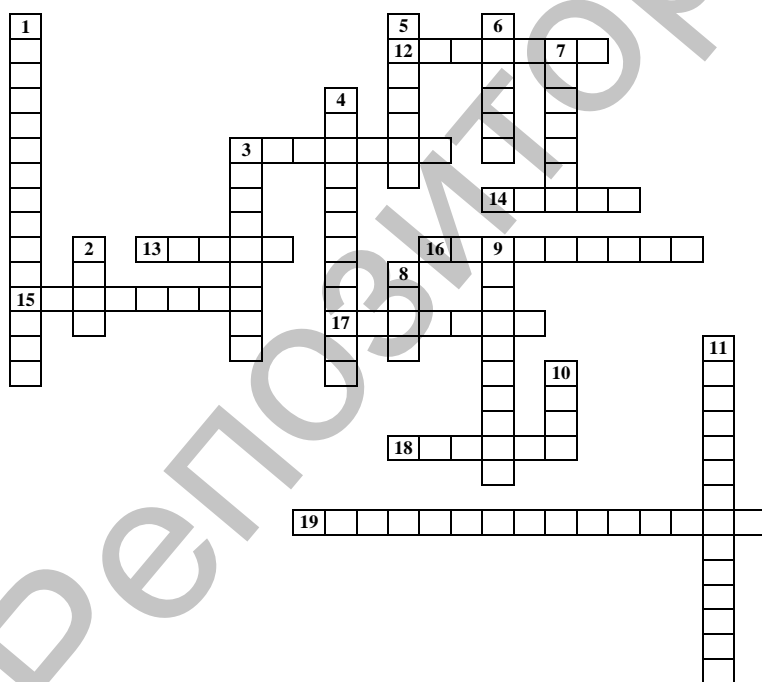
**III. Почему, на ваш взгляд, Сухопутный шляхетский кадетский корпус называют «рассадником великих людей России»?**

**IV. Подумайте, какие учебно-воспитательные заведения в Беларуси стали в определенной степени преемниками традиций дореволюционных кадетских корпусов?**

**V. Напишите статью в педагогический журнал «Кадетское образование в Беларуси: проблемы и перспективы».**

**VI. Организуйте и проведите ролевую игру «Заседание городского отдела народного образования с повесткой дня: «Возрождение Полоцкого кадетского корпуса».**

**VII. Решите кроссворд.**



**По горизонтали:**

**3.** Государство с кадетскими корпусами которого ознакомился граф Ягужинский. **12.** Первый директор кадетского корпуса. **13.** Первый шеф корпуса. **14.** Документ, принятый в 1766 г. **15.** Предшественник кадетского корпуса. **16.** Директор первого русского театра при кадетском корпусе. **17.** Директор корпуса с 1794 г. **18.** Форма занятий в летнее время для старших воспитанников. **19.** Форма обучения, установившаяся при М.И. Кутузове.

**По вертикали:**

**1.** Город, в котором открыт первый шляхетский кадетский корпус. **2.** Форма организации воспитанников кадетского корпуса. **3.** Обозначение экзамена, проводимого в конце года в присутствии императорской особы. **4.** Остров, на котором был расположен кадетский корпус в России. **5.** Значение слова «кадет». **6.** Директор Сухопутного шляхетского кадетского корпуса.

7. Преемник И.И. Бецкого. 8. Количество возрастов воспитанников, предусмотренных «Уставом» Бецкого. 9. Название отделения для детей 4–7 лет. 10. Количество периодов, в соответствии с которыми осуществлялось обучение кадет. 11. Императрица, при которой было разрешено поступать на военную службу в офицерском чине.

## СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ

Иван Иванович Бецкой (1704–1795), видный российский государственный деятель, теоретик и реформатор в области образования, автор знаменитого проекта «Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества», которое определило общее направление просветительских мероприятий в России в 60-е годы XVIII столетия.



**И.И. Бецкой**  
(1704-1795 гг.)

И.И. Бецкой полностью разделял идею Екатерины II о необходимости воспитания в России «новой породы» людей. Вот почему именно ему императрица поручила реализовать эту идею. Основным условием формирования «новой породы» людей он считал строгую изоляцию воспитанников от пагубного влияния общества. Средством такого воспитания должны были служить закрытые учебные заведения (интернаты), где под руководством просвещенных наставников было бы создано поколение образованных дворян, справедливо управляющих государством и гуманно обращающихся с крепостными крестьянами, людей, глубоко преданных самодержавию, православию, отечеству. Наиболее яркой реализацией этого проекта стала деятельность Смольного института благородных девиц.

В 1764 году по инициативе И.И. Бецкого было создано первое в России закрытое сословно-дворянское учебное заведение для девочек, в котором он надеялся произвести «способом воспитания» «новую породу матерей». Цель этого учебного заведения, как говорилось в указе Екатерины II, «дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества». Зачислялись туда девочки 6 лет, выпускались 18-летние девушки. Родители не имели права в течение 12 лет забирать свою дочь, свидание разрешалось только в назначенные дни в присутствии госпожи начальницы или кого-нибудь из подчиненных ей. Поначалу, когда был объявлен прием, дворяне откликнулись неохотно, но через несколько лет не было отбоя от желающих.

Это учебное заведение располагалось в Петербурге при Воскресенском Смольном Новодевичьем монастыре под названием «Воспитательное общество благородных девиц», которое позднее стало называться «Смольный институт благородных девиц». В 1765 году было открыто мещанское отделение для девочек из других сословий с целью подготовки учительских кадров для самого института, домашних воспитательниц, экономок. Отде-

лению благородных девиц предстояло дать обществу высокоинтеллектуальных женщин, которые бы несли культуру всюду, куда забросит их судьба. Здесь должны были формироваться женщины «новой породы», не только жены, матери, но и «гражданки».

Смольный институт имел удобную планировку: на первом этаже располагались учебные помещения, на втором – жилые комнаты, настоящим украшением здания стал большой парадный зал, со стороны главного подъезда устроена большая площадь, а с противоположной стороны заложен сад.

Число воспитанниц доходило до 200, было 4 класса по три года обучения в каждом. Девочки жили в комнатах по 9 человек, к каждой группе была представлена дама и, кроме этого, классная дама.

Жизнь в воспитательном учреждении отличалась простотой и сообразовывалась с требованиями гигиены. Вставали в 6 утра, уроки шли с 7 до 11 и с 12 до 14 часов, занятия чередовались с физическими упражнениями, ежедневными прогулками, играми на свежем воздухе или в залах. Питание было простым и здоровым, состоящим, главным образом, из мяса и овощей, пили только молоко и воду. Ученицы учились круглый год, каникулы не предусматривались, раз в три года проводились экзамены.

Все девочки были одеты в общую форму: камлотовое платье с большим декольте, пелеринка и передник. Цвет платьев – по возрастным группам: 6–9 лет – коричневый, 9–12 лет – голубой, 12–15 лет – серый, 15–18 лет – темно-зеленый и белый по праздникам.

Содержание образования в Смольном институте было разработано с учетом педагогических новаций того времени и включало изучение Закона Божия, русского и иностранных языков (мещанки учили один язык, дворянки – четыре), арифметики, географии, истории, астрономии, «опытной физики», архитектуры, скульптуры, геральдики, стихосложения, музицирования, танцы, рисование. Но на практике серьезно изучались только языки – немецкий и французский. Кроме того, воспитанниц обучали домостроительству (экономике), домоводству, умению вязать чулки и шить платья.

Отношение «смолянок» к учению было разным: знатные, как правило, учились спустя рукава, а простые – усердно, т.к. занявшие первые три места получали из рук императрицы «шифр» (ее вензель, украшенный бриллиантами). Это давало право стать фрейлинами при царском дворе, что для будущего означало практически все. Центральным событием институтской жизни был публичный экзамен, на котором присутствовали члены императорской семьи.

Первостепенное значение в этом учебном заведении придавалось, однако, не образованию, а воспитанию, о чем свидетельствует само название «Воспитательное общество благородных девиц». Главным в воспитании считалось духовное развитие девочек: «христианское благочестие, повиновение начальствующим, взаимная учтивость, кротость, воздержанность, благодетельное поведение, чистое, к добру склонное сердце, приличная благородным особам скромность и великодушие». Основными методами воспитания выступали: страх Божий, пример, убеждение, игра, труд. Важным средством нравственного воспитания было приучение воспитанниц к чтению, прежде всего, назидательных французских романов, что должно было

побуждать любовь к труду, как источнику всякого добра, воспитание сострадания к бедным. Наказаний в институте старались избегать, допускали только «увещания» провинившихся.

Замечательно, что девочки старшего класса должны были вести уроки в младших, чтобы потом, став матерями, могли «приложить свои знания и опыт».

Огромное внимание уделялось эстетическому воспитанию. Под руководством художников-профессионалов девочки лепили и рисовали (до нас дошли некоторые их рисунки, показывающие хорошую выучку), вышивали (по-видимому, тоже хорошо, поскольку на их работы поступали заказы). На музыкальных занятиях, включавших даже некоторые элементы теории композиции, «смолянки» готовили сложные музыкальные программы.

С целью всестороннего воспитания девочек в Смольном институте в 70-е годы действовал любительский театр, где ставили пьесы известных русских и зарубежных драматургов (А.П. Сумарокова, Вольтера). По мнению самой императрицы, театр является частью процесса самовоспитания дворянства. Для театра было выстроено специальное здание, с девочками занимались лучшие балетмейстеры и артисты. Артистический талант воспитанниц вызывал восхищение публики.

На торжественные собрания и любительские театральные представления приглашали представителей Императорского Двора, дипломатов, высших военных и гражданских чиновников. Число приглашенных иногда доходило до тысячи.

В Смольном институте была создана особая, доселе невиданная атмосфера: ребенок стал предметом заботы и внимания. В уставе института говорилось, что учителя и наставники должны помнить, что душа ребенка хрупка и ранима; если педагог вынужден быть строгим, он должен действовать с величайшей осмотрительностью, согласовывать свое поведение с возрастом и развитием детей, «приохочивать детей к учению пристойной кротостью, ласкою и обнадеживаниями». «Обнадеживание» – это значит внушение ребенку веры в собственные силы. Данное положение на редкость современно и актуально.

Выпускные экзамены первого набора состоялись в апреле 1776 года. 12 лучших воспитанниц были награждены золотыми медалями, получили императорские «шифры», пожизненную пенсию и были определены ко Двору. Тогда же из казны была выделена сумма в 100 тысяч рублей на приданое бедным воспитанницам.

Жизнь в институте превращала воспитанниц в барышень с хорошими манерами, умевших не только танцевать, элегантно передвигаться и одеваться, играть на музыкальных инструментах, говорить и думать по-французски, но и располагавших «начатками научного образования». По окончании 12 лет пребывания в институте девушки «могли быть выпускаемы в замужество за достойных по их состоянию женихов».

«Смолянки» первых выпусков вспоминали о годах пребывания в институте как о счастливом времени своей жизни. Через несколько лет после основания института Екатерина II писала Вольтеру: «Эти девицы ... превзошли наши ожидания; они успевают удивительным образом, и все со-

гласны с тем, что они становятся любезными, сколько обогащаются полезными для общества знаниями, а с этим соединяют самую безукоризненную нравственность». В другом письме тому же Вольтеру говорилось: «Мы очень далеки от мысли образовать из них монашек; мы воспитываем их так, чтобы они могли украсить семейства, в которые вступят; мы не хотим их сделать ни жеманными, ни кокетками, но любезными и способными воспитать своих собственных детей».

Именно в тот период формируется тот общественный тип женщины, который позже даст не только декабристок, но и личностей. «Смолянкам» посвящали стихи:

Их воспитанием исправлены умы,  
Всех добродетелей примеры нам представят.  
Сердца испорченных и нравы злых исправят  
Столь много должны в них Екатерине мы.

Так говорил о них сам Н.И. Новиков. Серию портретов воспитанниц Смольного института написал известный художник того времени Д.Г. Левицкий.

Смольный институт благородных девиц положил начало государственному женскому среднему образованию в России. Подобного учреждения не было нигде. Здесь не было того мрачного духа, который царил в женских пансионах Западной Европы. Фактом открытия этого института Россия опередила многие европейские страны.

Мещанское отделение при Смольном институте стало родоначальником подготовки учительских кадров. Это было очень важным делом, т.к. в России екатерининской эпохи стали повсеместно появляться частные пансионы, в которых преподавали иностранки, не имевшие педагогического образования, зачастую обучая лишь языкам, манерам и танцам.

Выпускницы Смольного института во многом способствовали просвещению российского общества. Создавая семьи, или в силу обстоятельств вынужденные воспитывать чужих детей, они прививали им любовь к культуре, уважение к истории своей страны, жажду знаний. Смольный институт стал восприниматься как один из культурных символов России того периода. По подобию этого института создавались другие учебные заведения.

В конце XVIII века институт вошел в Ведомство учреждений императрицы Марии Федоровны. В начале XIX века институт становится еще более замкнутым и привилегированным учреждением. В середине XIX века здесь работал известный русский педагог К.Д. Ушинский, осуществивший ряд прогрессивных преобразований (ввел новый учебный план, увеличил количество часов на родной язык, историю, новые предметы – естествознание, географию, ввел каникулы, открыл двухлетний педагогический класс). После вынужденного ухода Ушинского из института эти преобразования были ликвидированы. Во второй половине XIX века по объему и характеру образования Смольный институт отставал от женских гимназий, и лишь в начале XX века его программы были приравнены к программам Мариинской женской гимназии. Детище И.И. Бецкого и Екатерины II просуществовало до 1917 года.

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Какие, на ваш взгляд, идеи Локка и Руссо были учтены И.И. Бецким при создании Смольного института благородных девиц?
2. Что делало Смольный институт благородных девиц одним из основных культурных символов России того периода?
3. Какие новые для того времени методы обучения и воспитания использовались в деятельности этого воспитательного учреждения?
4. Допускаете ли вы возможность возрождения подобных учебных заведений в отечественной системе образования?

## ФИЛАНТРОПИНЫ

Иоганн Бернард Базедов (1729–1790), видный деятель германского Просвещения, основоположник детской сентиментально-нравоучительной литературы. По окончании университета работал профессором в рыцарской академии, преподавателем в гимназии. На формирование его педагогических взглядов огромное влияние оказали идеи Коменского, Локка, Руссо. Вместе со своими единомышленниками (Х.Г. Зальцманом, И.Г. Кампе, Э.Х. Траппом) он возглавил новое прогрессивное педагогическое течение Германии филантропизм (от греческого слова «люблю человека»). Создал оригинальные учебники и учебные пособия. Его главный труд «Элементарная книга» представляла собой учебник нового типа, напоминавший учебные книги Коменского.



**И.Б.Базедов  
(1729-1790)**

Идеал воспитания в трактовке И. Базедова – «человек, полезный для общества и достигший личного счастья». Понятие личного счастья было новым для педагогики XVIII века. Выдвигая основной принцип филантропизма «Природа! Школа! Жизнь!», И. Базедов писал: «Если между ними тремя царят дружба и согласие, то человек становится тем, чем он должен быть, но не может стать сразу: веселым в детстве, бодрым и любознательным в юности, удовлетворенным и полезным в бодром состоянии. Однако, если природу изгоняют из школы, а в жизни надсмехаются над школой, то человек вырастает тройным уродом: три головы, шесть рук, и все они в беспрерывной ссоре». Улучшение жизни людей, считал он, невозможно без улучшения работы школы. Однако, ни одна из существующих школ не отвечает требованиям общества. Вот почему нужно создавать новую систему образования, школы нового типа, в которых бы работали новые учителя.

Свои замыслы филантрописты пытались реализовать в своих учебно-воспитательных учреждениях – филантропинах. Наиболее известным стал филантропин, открытый И. Базедовым в Дессау в 1774 году. Цель этого учебного заведения, как заявлял И. Базедов, «воспитание человека и европейца».

Филантропин в Дессау представлял собой школу интернатного типа, в которую принимали детей разных сословий от 6 до 18 лет. Они делились на три категории: академисты (претендующие на обучение в университете), педагоги (будущие учителя), фамулянты (будущие гувернеры, домашние учителя). Формально воспитание и обучение было совершенно одинаковым, одинаково они питались и одевались. Однако будущее у воспитанников было различное: детей дворян ждала праздная жизнь, дети из богатых семейств готовились к деятельности предпринимателя, коммерсанта, дети бедняков в лучшем случае могли стать школьными учителями или даже слугами в аристократических домах. Богатые родители вносили достаточно высокую плату за содержание и обучение своих детей, что же касается детей бедных родителей, они содержались за счет благотворительности.

Учащихся поначалу было немного: в 1775 году – 15 человек, в 1776 году – 23 человека. Педагогический персонал состоял из 4 постоянных преподавателей, включая самого И. Базедова, кроме этого некоторые предметы преподавали пять местных учителей.

Отличительными чертами деятельности филантропина были: религиозная индифферентность, использование собственных учебников и учебных пособий, включение в учебный план реальных предметов, стремление придать учебному процессу практическую направленность, использование новых нестандартных методов обучения и воспитания, вниманием к трудовому воспитанию, высокий уровень подготовки воспитанников, публичные экзамены, мягкая дисциплина.

В отличие от строгой конфессиональности германской школы того периода в филантропине воспитывали одинаковое отношение ко всем течениям христианства, терпимость по отношению к другим религиям. В связи с этим на всех уроках, во всех учебниках, не имеющих отношения к религии, теологические вопросы вообще не рассматривались. Здесь давалось общечеловеческое, светское воспитание и образование. Вместо христианского вероучения воспитанникам прививали идеи некоей всеобщей «естественной» религии, основанной на добродетели.

Определенный интерес представляет и сейчас принятый в филантропине распорядок дня, соблюдение которого было строго обязательным: 7 часов на сон, 6 часов на принятие пищи, выполнение правил личной гигиены, развлечения, 1 час на самообслуживание, 5 часов на учебные занятия, 3 часа на музыку, верховую езду, гимнастику и т.п., 2 часа на физическую работу. Следует признать разумность такого режима дня, ибо его соблюдение позволяло осуществлять гармоническое развитие воспитанников. Это достигалось заранее предусмотренными учебными занятиями, физическими упражнениями, трудом в различных формах.

В филантропине были созданы хорошие гигиенические условия жизни воспитанников, много внимания уделялось гимнастике, закаливанию, верховой езде, прогулкам. Помещения не отапливались, спать нужно было на полу, в лучшем случае на соломе. Это делалось для того, чтобы приучить детей к различного рода лишениям, возможным в их будущей жизни. Питание воспитанников филантропина было весьма умеренным, раз в месяц устраивался «пост-



ный день», когда детям давалась лишь сухая пища и вода. Наверняка, такие приемы были введены под влиянием идей Дж. Локка и Ж.Ж. Руссо.

Выдвижение новой цели воспитания отразилось на содержании учебного процесса. Курс обучения был построен таким образом, чтобы ликвидировать существующий отрыв школы от жизни, дать воспитанникам подготовку либо к поступлению в университет, либо к практической (торговой, промышленной) деятельности. Учебный план филантропина был достаточно широким: языки (немецкий, французский, английский, латинский, греческий), философия, мораль, история, математика, естествознание, география, рисование, музыка, верховая езда, занятия ручным трудом. В ряде филантропинов вводились предметы по выбору учащихся: бухгалтерия, технология. Языки изучались практически, разговорным методом, вместо господствовавшего тогда грамматико-переводного метода. Во всем преподавании придерживались принципа наглядности, шли от конкретного к абстрактному, обучение начинали с ознакомления с реальными предметами, а не со словесного толкования о них, пробуждали интерес к знаниям.

Этому способствовало использование новых методов обучения, нацеленных на развитие активности и самостоятельности воспитанников: уроки на природе, игры, прогулки, экскурсии, изучение предметов и явлений реальной действительности в естественных условиях. Сама организация учебного процесса была направлена на то, чтобы удовлетворить потребность детей в движении, «сидячими» были только уроки по письму, арифметике, рисованию. И. Базедов стремился заменить многочасовое сидение при обучении бегом, прыжками, играми. География, например, изучалась на двух раскинутых в поле полушариях.

Учили играючи, без муштры, принуждения. Отсутствовали наказания за недостаточные успехи в учебных занятиях, избегали переутомления.

В процессе обучения использовались не обычные для того времени учебники и учебные пособия, а специальные учебные книги, составленные И. Базедовым в соответствии с принципами филантропистской педагогики.

Проверка знаний учащихся проходила на публичных экзаменах. Первый такой экзамен состоялся в 1776 году, на котором присутствовало более 100 приглашенных лиц из различных частей Германии. Экзамен показал хорошие результаты работы филантропина. За полтора года обучения воспитанники научились понимать латинские тексты и латинскую речь, хотя еще не изучали математику. Отличительной чертой всех ответов воспитанников была осмысленность, свободное оперирование изученным материалом.

В основу воспитательной работы филантропина были положены два принципа: естественность и целесообразность. Нравственное воспитание осуществлялось через личный пример, участие в делах взрослых, чтение детских сентиментально-нравоучительных книг, написанных самим И. Базедовым. Большое внимание уделялось гражданскому воспитанию в соответствии с положением И. Базедова: «Благополучие государства зависит от гражданской доблести, доблесть же эта покоится на воспитании и обучении». Воспитанию гражданских качеств служили уроки истории, географии, внешкольные мероприятия.

Существенное место в учебно-воспитательном процессе занимал ручной труд: работа в саду и огороде, изготовление воспитанниками игрушек для своих игр, мелкие работы по дому, работа в мастерских. Чтобы обучать воспитанников приемам токарного и слесарного дела, привлекались местные столяры, кузнецы, другие ремесленники. Такая организация преследовала две задачи: во-первых, познакомить детей с различными ремеслами, во-вторых, использовать эти виды ручного труда как средство укрепления физических сил ребенка. Однако позднее ручной труд в филантропии был предан забвению.

В филантропии И. Базедова применялась оригинальная система поощрений и наказаний. В качестве награды использовались так называемые «поощрительные точки», которые ставились на особой доске против фамилии воспитанника. Воспитанники, получившие определенное количество таких точек, награждались каким-либо знаком отличия (за образцовое поведение выдавался орден) или лакомым блюдом. В последнем случае награжденный должен был приглашать к своему столу наиболее близких товарищей, которые должны были разделить с ним удовольствие. Это делалось для того, чтобы у ребенка не развивались эгоистические чувства. Высшей формой награды для наиболее взрослых воспитанников считалось предоставление возможности присутствовать в комнате директора филантропии и на заседаниях педагогического совета, а иногда даже принимать участие в обсуждении тех или иных вопросов. Наказания за какие-либо проступки нравственного порядка были нескольких видов: уменьшение количества поощрительных точек, помещение в пустую комнату, когда в соседней играют товарищи. Если учесть, что тогда в школах были распространены самые разнообразные телесные наказания, все формы взысканий, применявшихся в филантропии, несомненно являлись более гуманными.

И. Базедов руководил филантропией до 1778 года. После этого филантропия просуществовала еще пятнадцать лет (был закрыт в 1793 году из-за недостатка средств). Работа филантропии была высоко оценена такими выдающимися учеными, как математик Эйлер, философы Кант и Лессинг, которые рекомендовали шире распространять опыт данного учебного заведения.

Деятельность филантропий не прошла бесследно. На рубеже XIX–XX веков их опыт использовался в деятельности так называемых новых школ.

#### **Ответьте на следующие вопросы:**

1. Какие, на ваш взгляд, идеи Дж. Локка и Ж.Ж. Руссо использовались в деятельности филантропии?
2. Был ли филантропия сословным учебным заведением?
3. Проведите сравнительный анализ режима дня современного гимназиста и воспитанника филантропии. Пользу какого распорядка дня вы поддерживаете?
4. Какие аспекты деятельности филантропии заслуживают внимания современной системы образования?

## ПОЛОЦКАЯ ИЕЗУИТСКАЯ АКАДЕМИЯ

В конце XVIII – начале XIX в. иезуиты предприняли попытку расширить свое влияние на территории Российской империи, перенесли центр своей деятельности в Петербург.

В апреле 1801 г. там было открыто иезуитское училище, а с 1803 г. – коллегиум (в архивных документах – институт), ректором которого был назначен профессор Полоцкого коллегиума Г. Грубер. Пожар 1805 г., в огне которого сгорела не только петербургская резиденция иезуитов, но и сам Г. Грубер, уменьшил возможность влияния иезуитского ордена в столице империи. Тогда-то и появилась идея создания в Полоцке высшего учебного заведения с университетским статусом. Оснований для такого решения было достаточно: в местном коллегиуме работали десятки профессоров с европейским именем, среди которых известными были С. Чарневич, Г. Ленкевич, Ф. Каро, М. Почобут-Одьяницкий и др. Коллегиум имел богатую библиотеку, которой могли позавидовать европейские университеты (более 20 тыс. книг), подходящие учебные и хозяйственные помещения. 12 января 1812 г. император Александр I издал указ, в соответствии с которым Полоцкая иезуитская коллегия отныне должна была именоваться академией и курировать все иезуитские учебные заведения в России.

10 июня состоялось торжественное открытие иезуитской академии в Полоцке.

В ней было открыто 3 факультета:

- факультет языков (русский, французский, немецкий, латинский, греческий, староеврейский);
- факультет свободных художеств, философских и других естественных и гражданских наук (поэзия, риторика, нравственная философия, логика и метафизика, физика, химия, математика, архитектура, право, история);
- факультет богословия.

Академия обладала правом присуждать ученые степени магистров свободных наук и философии, докторов теологии, гражданского и канонического права.

Среди 39 преподавателей рядом с учеными из Италии, Франции, Германии, Австрии, Швейцарии, Польши работали уроженцы Беларуси: профессор философии В. Бучинский, профессор физики Ю. Титович, профессор греческого языка Н. Говрилевич, профессор русского языка и литературы И. Залесский и др.



Здания костела св. Стефана и академии (ранее коллегиума) иезуитов в 1875-1876 гг.

Учебный процесс контролировался Министерством просвещения, во всех других вопросах академия подчинялась генералу Ордена иезуитов и содержалась на фундуши. Во главе учреждения стоял ректор (А. Люстиг 1812–1814 гг.; А. Ляндес 1814–1817 гг.; Р. Бжозовский 1817–1820 гг.), который имел при себе четырех советников (помощников). Факультетами руководили деканы. Академия имела канцлера, трех педелей (надзиратель за студентами в университете), собственного нотариуса (выдавал свидетельства на получение степеней), секретаря (вел список учеников, хранил ректорскую печать).

Учебный год в академии длился с 15 сентября по 15 июля. Исключением стал 1812–1813 год, когда занятия в связи с Отечественной войной 1812 года, начались только 8 января 1813 г. Набор на первый курс состоял из 100–120 студентов. Общее количество студентов превышало 700. Выпускники получали чин 14 класса и могли поступать на государственную службу.

Формально обучение было внеконфессиональным, бессловным и бесплатным, но за содержание студента в интернате взималось 600 рублей в год.

В академии размещались 2 библиотеки – одна с книгами на польском языке, другая (больше 40 тыс. томов) – с книгами на русском и других языках. Там работали кабинеты – естественной истории, химии, физики (наилучший), минералогии и зоологии. Имелась картинная галерея и собрание архитектурных моделей.

Обучение продолжалось 4–5 лет. В конце каждого курса студенты обязаны были держать испытание, которое длилось после первого курса 30 минут, после второго и третьего – час, после четвертого – 2 часа. Кто не выдерживал экзамен, на следующий курс не переводился.

Занятия начинались в 8 часов утра и заканчивались в 16.00. С 11.00 до 13.00 был перерыв. Каждая лекция длилась час. Во вторник и четверг были только три лекции – с 8.00 до 11.00 утра. После обеда в эти дни студенты занимались музыкой, рисованием, учились танцевать, выполняли гимнастические упражнения, проводили соревнования. В расписании занятий учитывались наиболее благоприятные для основных дисциплин часы занятий: с 9.00 до 10.00 и с 14.00 до 15.00. Например, на первом курсе философского факультета в эти часы велись занятия по логике и метафизике, на четвертом – красноречие; с 10.00 до 11.00 и с 15.00 до 16.00 часов преподавалось соответственно на первом курсе – этика, статистика или политическая экономия, на втором – химия и физика, на третьем – астрономия, гражданская или военная архитектура, на четвертом – римское и российское право.

Языки преподавались с 8.00 до 9.00 и с 13.00 до 14.00 часов ежедневно. Всего на изучение природоведческих дисциплин на факультете свободных наук во втором и третьем классах отводилось 20 часов в неделю, столько же отводилось на языки. В старших классах практиковалась семинарская форма обучения. Отчеты о семинарах размещались в печатном органе академии «Месячник Полоцкий». Обучение осуществлялось по учебникам европейских университетов, а также по тем, которые издавались в Полоцкой типографии.

Система иезуитского воспитания требовала держать молодежь в строгой дисциплине; отцы иезуиты не старались облегчить изучение наук. Они не останавливались ни перед чем, чтобы внушить всем веру в свою мудрость и почти сверхъестественную силу. Так, например, «чудовищною редкостью, приводившею в восторг и трепетное любопытство служила колоссальная человеческая голова. Высоко в стене, почти под потолком, вделана была голова старца с длинными седыми волосами. Подвижная, с глазами, принимавшими разные выражения и, главное, говорящая на всех употребительных языках, голова эта, понятно, приводила в недоумение, восторг и в то же время возбуждала страх. Иезуит, сопровождавший посетителей музея, приглашал их задавать какие угодно и на каком угодно языке вопросы чудесной голове. Голова немедленно отвечала внятно, громко, логично, с полным знанием обстоятельств и обстановки спрашиваемого, так что тот приходил просто в ужас ... Чудо, однако, объясняется просто: за стеною сидел опытный механик, приводивший в движение глаза и все лицо головы и отвечавший за нее».

Что же касается внутренней, непосредственно более интересной и важной жизни этой академии, то для суждения об этом нет почти никаких прямых данных. Полоцкая академия считалась «гнездом обскурантизма» и была известна под названием «Сморгонской академии» (шутливое наименование школы дрессировки медведей, основанной в XVII в. князьями Радзивиллами в Сморгоне).

Несмотря на широкую и глубоко продуманную учебную программу, академия не отвечала тогдашнему образовательному уровню из-за сильного клерикального влияния. 13 апреля 1820 г. вышел указ о закрытии Полоцкой иезуитской академии. Часть студентов была переведена в Петербургский университет. Библиотека, типография и другое имущество были переданы учебным учреждениям Полоцка, Витебска, Петербурга. В зданиях академии разместилось высшее пиарское училище.

Так закончилась история Полоцкой иезуитской академии, просуществовавшей всего восемь лет. Ее выпускники рассеялись по всему свету.

Из стен академии начали свой жизненный путь историк, археолог, этнограф К. Тишкевич, философ А. Довгирд, астроном и философ Я. Накцианович и др.

### **Контрольные и творческие задания**

#### **I. Напишите историко-педагогический диктант:**

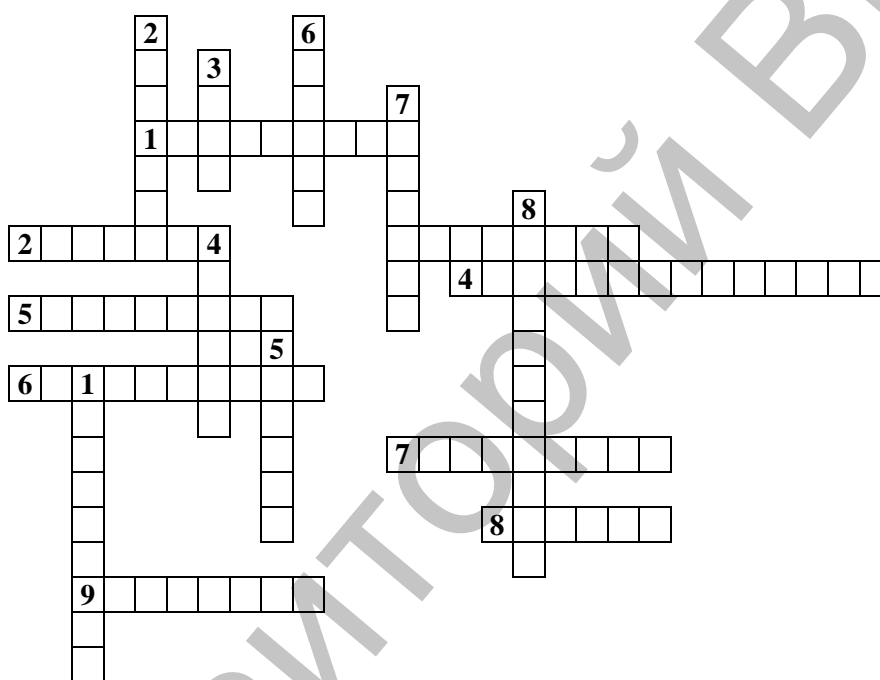
1. Полоцкая иезуитская академия была открыта в ... году.
2. Ее управление вменялось в обязанность ... .
3. Иезуитская академия и подчиненные ей училища зависели от ... . Она содержалась на ... .
4. В Полоцкой иезуитской академии было ... факультета: ... .
5. Надзиратель за студентами в университете назывался ... .
6. Учебный год в академии длился с ... по ... .
7. В академии работало ... преподавателей, обучалось более ... студентов, за содержание в интернате взималось ... рублей.

8. Обучение в Полоцкой иезуитской академии носило...характер, длилось... лет.
9. Основными формами обучения были ... .
10. Полоцкая иезуитская академия была закрыта в ... по причине сильного ... влияния и несоответствия ... уровню.

**II. Определите, какой из языков не изучался на факультете свободных наук и древних и новых языков:** русский, французский, английский, немецкий, латинский, греческий, сирийский, итальянский, польский, староеврейский.

**III. Почему, на ваш взгляд, ученые Виленского университета критиковали Полоцкую иезуитскую академию как «гнездо обскурантизма»?**

**IV. Решите кроссворд.**



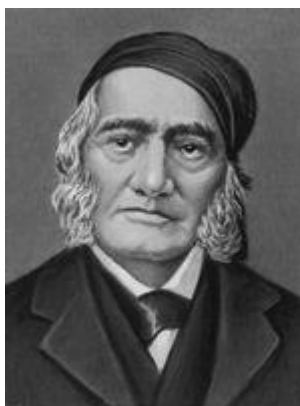
**По горизонтали:**

1. Российская королева, которая дала приют иезуитам.
2. Название должности помощника ректора по распоряжению учением.
3. Один из предметов, преподававшихся на факультете свободных художеств, философских и других естественных и гражданских наук.
4. Одна из главных религиозных целей иезуитов на православной территории.
5. Фамилия первого начальника иезуитского училища.
6. Название одного из факультетов.
7. Император, указом которого коллегия была переименована в академию.
8. Город, в котором находился университет, имевший в подчинении учебные заведения.
9. Учебное заведение, на базе которого была открыта академия.

**По вертикали:**

1. Один из иностранных языков, который изучали в академии.
2. Главный чин в иерархии ордена иезуитов.
3. Церковь, которую польский король отдал иезуитам.
4. Руководитель академии.
5. Предмет на философском факультете.
6. Ректор Виленского колледжума.
7. Польский король, пригласивший Петра Скаргу со своей братией на польские земли.
8. Науки, преподававшиеся в иезуитской академии.

## НОВЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ ХАРАКТЕРА



Р. Оуэн  
(1771-1858)

Роберт Оуэн (1771–1858), выдающийся английский социалист-утопист, филантроп, педагог. Выходец из бедной семьи, он в 10 лет вынужден был начать самостоятельную жизнь. В 20 лет становится управляющим одной из бумагопрядильных фабрик в Манчестере, с 1800 года – совладельцем крупного текстильного предприятия в Нью-Лэнарке (Шотландия).

В Нью-Лэнарке он осуществил целый ряд филантропических мероприятий: сократил рабочий день до 10 с половиной часов (против 14-16 часов на других фабриках), увеличил заработную плату, построил новые жилища для рабочих, организовал снабжение всем необходимым по низким ценам, уделял внимание общественному воспитанию детей рабочих, культур-

но-просветительской работе среди взрослого населения.

Вслед за французскими материалистами XVIII века он пришел к выводу, что характер человека формируется средой и воспитанием. Отсюда, заключал Р. Оуэн, если дети будут находиться в надлежащих условиях и их воспитание будет правильно организовано, то можно будет создать новых рациональных людей, а затем с их помощью преобразовать порочные общественные отношения. Эта идея формирования характера средой и воспитанием была сформулирована им в его главном педагогическом труде «Новый взгляд на общество, или Опыты об образовании человеческого характера» (1813).

Цель воспитания Р. Оуэн видел в формировании у детей с самых ранних лет полезного обществу «разумного характера». Для этого, считал он, должна быть создана система воспитательно-образовательных учреждений, охватывающих все возрастные группы населения.

1 января 1816 года в центре Нью-Лэнарка состоялось торжественное открытие «Нового института образования характера», который объединил ранее организованные Р. Оуэном учреждения: «школу для маленьких детей» от 1 до 6 лет; начальную школу для детей от 6 до 10 лет, вечернюю школу для работающих на фабрике подростков от 10 до 17 лет; культурно-просветительский лекторий для рабочих и членов их семей. Всего на эту дату в Новом институте числилось 759 обучающихся в возрасте от 1 до 25 лет.

В основу деятельности Нового института был положен сформулированный Р. Оуэном принцип рациональности: привычки, взгляды людей зависят от среды, в которой они рождаются и воспитываются, следовательно, никто не виновен в своем характере.

Жизнь детей протекала в специально построенном двухэтажном здании, достаточно просторном и светлом. Учебный процесс осуществлялся в комнатах нижнего этажа, потолки которых подпирались металлическими колоннами, пропускавшими нагретый воздух для отопления.

Второй этаж отводился под рекреацию. Расположенные здесь комнаты использовались для танцев, уроков пения, чтения лекций, проведения ба-

лов. В самой большой комнате были изображения различных видов зоологического и минерального мира (рыб, птиц, пресмыкающихся, насекомых, моллюсков, минералов), галерея для оркестра, висели большие карты обоих полушарий, на которых были изображены все главные страны (каждая своей отдельной краской), а также острова, моря. Возле здания находилась площадка с навесом.

В соответствии с положением Р. Оуэна о том, что характер ребенка складывается со дня его рождения и формируется в первые годы жизни, в Новом институте обращали особое внимание на организацию воспитательного процесса в первые 2–3 года жизни ребенка.

«Школа для маленьких детей» (мальчики и девочки воспитывались вместе) состояла из детских яслей для малюток от 1 до 3 лет, детского сада для детей от 4 до 6 лет и площадки для игр. Это были первые в мире детские ясли и детские сады. Назначение этой школы – оградить детей от дурного влияния среды и обеспечить их всестороннее развитие.

Большое внимание в этой школе уделялось физическому воспитанию: правильному режиму дня, здоровому питанию, играм на свежем воздухе, прогулкам, занятиям гимнастикой, маршированию. Все это делалось для развития в детях быстроты движения, привычки к порядку и дисциплине, что так важно в фабричном коллективе.

Составным элементом воспитательной системы этой школы было эстетическое воспитание. С ранних лет детей учили танцам (с 2-х лет), пению (с 4-х лет), хорошим манерам. Эти занятия способствовали развитию у детей ловкости, воспитанию изящества, хорошего вкуса. Для проведения таких занятий Р. Оуэн приглашал квалифицированных учителей. Мальчиков и девочек учили военным упражнениям, из них формировали отряды флейтистов и барабанщиков. Обращали на себя внимание красивые костюмы, в которые были одеты дети (шотландские костюмчики или костюмчики по типу римской туники, сшитые из белоснежной хлопчатобумажной ткани).

Сам Р. Оуэн в своей «Автобиографии» писал: «Очаровательно было смотреть, как эти дети, расставленные в количестве 70 пар в зале для танцев, окруженные часто многими иностранными гостями с удивительной легкостью и естественной грацией исполняли все европейские танцы... На уроках пения они пели хором в 150 голосов, не сбиваясь и не нарушая правил гармонии; и как восхитительно было слышать распеваемые ими народные шотландские песни, которые особенно нравились большинству иностранных посетителей вследствие неподдельной простоты и глубины чувства, с которыми они выполнялись этими крошками, характер которых благодаря этому получал естественное и рациональное развитие... Военные упражнения и всякие военные эволюции они выполняли с точностью, с какой – по словам бывших при этом офицеров – подобные вещи выполнялись в регулярных военных частях; при этом шесть или восемь маленьких флейтистов наигрывали различные марши. Девочки выполняли военные упражнения не хуже мальчиков, участвуя в них в равном с последними количестве. Кстати следует здесь отметить, что будучи воспитываемы вместе, мальчики и девочки относились друг к другу как братья и сест-



ры в продолжение всех годов, которые они до двенадцатилетнего возраста проводили в школе».

Музыка и танцы, военные упражнения и игры укрепляли здоровье, развивали легкость, естественную грациозность тела и движения, что приводило в восторг многочисленных посетителей, создавало душевное спокойствие и счастливое настроение, что, как считал Р. Оуэн, служило наилучшей подготовкой для успехов в умственном развитии.

Умственное развитие детей этого возраста проходило в процессе непринужденных бесед, знакомства с окружающими предметами, их свойствами и практическим назначением.

В детской школе учение стремились по возможности превратить в игру. Такой игрой были, например, упражнения с географической картой. Малыши становились в кружок вокруг географической карты. Один из них получал указку. Стоявший рядом задавал ему вопросы; в случае ошибочного ответа или неумения указать спрашиваемый предмет на карте, он передавал указку спрашивавшему, и следующий по порядку малыш выступал с вопросами. Так по очереди проходили все дети. По словам Оуэна, дети очень увлекались этой игрой, которая незаметно способствовала хорошему усвоению ими географической карты.

Центральным моментом в нравственном воспитании детей младшего возраста стало развитие в них «духа общности», духа коллективизма. Воспитатели учили детей быть честными, правдивыми, вежливыми, на примерах показывали, как важно быть человеколюбцем, прививали им привычку приходить на помощь товарищам в затруднительных ситуациях. Это было реализацией положения Р. Оуэна о том, что «первым и последним словом всякого воспитания является внушение детям с раннего возраста главного правила – «дети должны стараться делать счастливыми своих товарищей». Это правило повторялось, когда дети поступали в начальную школу.

Наказания в «школе для маленьких детей» отсутствовали, т.к. Оуэн считал, что «наказывать детей – это все равно, что давать им яд в пищу». Уже в этой школе игры детей сочетались с элементарными трудовыми процессами.

При подборе воспитателей для данной возрастной группы Р. Оуэн исходил из наличия главных их качеств: любви к детям, доброго и мягкого отношения к ним, терпения, умения воспитывать без наказаний. Вот почему воспитателями стали почти полуграмотные ткач и молодая работница с фабрики, которые ласково обращались с детьми и могли организовать их игры и забавы.

Детям в этой школе было настолько интересно, что их трудно было увести домой.

В возрасте 6 лет воспитанники переходили в начальную школу. Р. Оуэн запретил нанимать на фабрику детей до 10 лет. Если учесть, что в тот период труд детей нещадно эксплуатировался, запрет Оуэна казался фантастическим. Начальная школа была непохожа на все существовавшие тогда в Англии школы с их догматизмом и зубрежкой, религиозным фанатизмом,

телесными наказаниями, оторванностью знаний от жизни. Большая часть этих школ работала по ланкастерскому методу.

Цель этой школы Р. Оуэн видел в том, чтобы вооружить детей конкретными, полезными знаниями, доступными их возрасту. Учебный план начальной школы включал: родной язык, арифметику, чтение, письмо и еще ряд предметов, которые в то время в начальной школе не изучались: элементы географии, ботаники, минерологии. В этой школе продолжались занятия танцами, пением, для мальчиков была введена военная гимнастика.

Главное в учебном процессе начальной школы – научить ребенка критически мыслить. В школе шло преподавание на основе фактов, учили воспитанников самостоятельно мыслить и делать свои выводы, возбуждали любопытство. Обучение велось на широком использовании наглядности: в школе имелось большое количество коллекций, экспонатов, стены большого зала были расписаны изображениями животных и растений.

Вот как применяли наглядность при изучении истории. Были изготовлены семь широких карт, или таблиц, имевших вид реки. На этих реках были изображены главные события в жизни данного народа. Один век был отделен от другого горизонтальной линией. При помощи этих карт дети изучали основные события истории. Слушая рассказ, они запоминали события по их местоположению на карте, цвет, рисунок, которым они были изображены, и благодаря этому запоминали хронологическое отношение одного к другому, приобретали представление об истории мира столь же ясное и осязательное, какое они посредством глобуса получали о земле.

Наглядность при изучении грамматики стремились достичь, изображая части речи военными фигурами: имя существительное изображалось в виде генерала в треугольной шляпе с саблей и двойными эполетами, рядом с ним стоял полковник – глагол, дальше капрал – наречие (мнемонический прием).

Традиционное преподавание религии было заменено уроками морали, которые проводил сам Р. Оуэн.

Несомненный воспитательный эффект давало и регулярное участие детей в трудовой деятельности. Девочек обучали шитью, кройке, вязанию, приучали содержать дом в чистоте и порядке, посылали на общественную кухню и в столовую, где они должны были научиться готовить еду. Мальчики овладевали простейшими видами ремесленного труда, учились садоводству. Та трудовая подготовка, которую получали в начальной школе дети, позволяла им безболезненно переходить к промышленному общественному труду.

О положительных результатах воспитательной работы можно было судить по бодрому виду воспитанников, их поведению, той радостной, дружеской атмосфере, которая господствовала в начальной школе.

С 10 лет подростки приступали к работе на фабрике, причем до 12 лет у них был сокращенный рабочий день. После работы они посещали вечернюю школу. В 1816 году эти вечерние классы посещали около 400 человек. В вечерней школе для подростков продолжалось их общее образование, сообщались сведения, нужные для подготовки к той или иной специальности. Именно здесь, в Нью-Лэнарке впервые было осуществлено соединение

обучения подростков в школе с их участием в индустриальном труде. Благодаря борьбе Р. Оуэна с эксплуатацией детского труда в 1819 году английским парламентом был принят закон о детском труде.

Помимо учреждений для детей дошкольного и школьного возраста в Институте образования характера уделялось большое внимание и образованию взрослого рабочего населения. И сегодня значительный интерес представляют проводимые там культурно-просветительские мероприятия: обучение неграмотных, музыкальные и танцевальные вечера, консультации по воспитанию детей, советы, как устроить домашние дела, как регулировать свое поведение.

Новый институт образования представлял собой образцовое учебно-воспитательное учреждение, охватывающее все возрастные категории: от маленьких детей до взрослых рабочих. Благодаря уникальной воспитательно-образовательной системе он приобрел мировую известность, сюда приезжали государственные деятели, ученые, представители буржуазного мира. Многие из них отмечали радостную воспитывающую среду, в которой было все продумано и разумно реализовано, высказывали мнение, что воспитанники Института превосходят других детей склонностью к общению, радостным мироощущением, дисциплинированностью, вежливостью, хорошими манерами.

Таких успехов Институт достиг благодаря мужеству и принципиальности Р. Оуэна как руководителя воспитательно-образовательного учреждения. Он четко следовал своему плану по реализации проекта воспитания рационального характера. Ему приходилось нелегко, если представить время, в которое он создал Институт. Вскоре он был вынужден подчиниться мнению своего компаньона, который ратовал за религиозное воспитание, насаждение ланкастерской системы образования. В период, когда Р. Оуэн уехал в Америку (1824–1827), из системы воспитания исчезли гимнастические упражнения (заменены религиозными), танцы, пение народных песен (заменены пением псалмов), уволены учителя, преданные его делу.

У Р. Оуэна были еще две попытки продолжить свой уникальный социально-педагогический эксперимент: в созданной им коммунистической колонии «Новая Гармония» (Америка, 1824–1827) и в коммунистической общине «Гармони-Холл» (Англия, 1839–1845), но они не имели такого успеха.

#### **Ответьте на следующие вопросы:**

1. Прослеживается ли связь педагогической концепции Р. Оуэна с педагогическими идеями Ж.Ж. Руссо? Если да, то в чем?
2. Как известно, в Новом институте образования была создана радостная воспитывающая среда. Назовите ее составные компоненты.
3. Сравните организацию трудового воспитания в учреждениях И.Г. Песталоцци и Р. Оуэна. Найдите общее и особенное.
4. Какие ценные педагогические идеи были выдвинуты и апробированы Р. Оуэном в Новом Институте образования характера?
5. Чем, на ваш взгляд, может быть ценен опыт Нового института образования характера для современной системы образования?

## ГОРЫ-ГОРЕЦКИЙ ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



На Могилевщине, в ее северо-восточной части расположен небольшой студенческий город Горки. Здесь сегодня находится одно из авторитетных и старейших высших учебных заведений нашей страны – Белорусская государственная сельскохозяйственная академия. Этот вуз – правопреемник двух уникальных учебных заведений, открытых в XIX веке в России: Горы-Горецкой земледельческой школы (1840 г.), преобразованной в 1848 г.

в Горы-Горецкий земледельческий институт – первое специальное высшее учебное заведение аграрного профиля.

В сентябре 1833 г. президент Петербургского вольного экономического общества Н.С. Мордвинов подал императору России Николаю I специальную записку, в которой анализировалось состояние сельского хозяйства и вносились конкретные предложения по принятию мер для дальнейшего его развития. Записка была рассмотрена, и Кабинетом Министров принято решение об учреждении особого Комитета об усовершенствовании земледелия и открытии земледельческой школы с двумя разрядами – высшим и низшим.

Выбор выпал на Горы-Горецкое имение, конфискованное в 1829 г. за долги у графа И.А. Сологуба. 24 апреля 1836 г. было утверждено решение об открытии Горы-Горецкой земледельческой школы и создании специальной строительной комиссии. В строительную комиссию вошел известный архитектор-строитель, итальянец по происхождению, А. Кампиони. 30 мая 1837 г. состоялась торжественная закладка главного учебного здания, приуроченная к 165-й годовщине со дня рождения Петра I, что должно было свидетельствовать о важности школы для развития сельского хозяйства в Российской империи.

Путем нещадной эксплуатации местных крестьян, а также строителей из других губерний было сооружено три каменных трехэтажных корпуса, мастерские, жилые дома преподавателей, лазарет, баня и другие хозяйственные постройки. Здания строились в казарменном стиле и не имели никаких украшений. Это неудивительно: на все строительство было выделено всего 296 тысяч рублей. 15 августа 1840 г. состоялось торжественное открытие школы.

Школа имела курсы обучения двух разрядов: высший и низший. Курс обучения высшего разряда был 3 года. Учащиеся получали высшее агрономическое образование. Дети крепостных крестьян изучали основы агрономии по курсу низшего разряда.

В земледельческой школе все учащиеся жили в пансионе под наблюдением надзирателей. Провинившихся наказывали розгами, сажали в кар-

цер. В школе был установлен аракчеевский режим, близкий к режиму военных поселений.

В первые годы школа испытывала трудности в наборе учащихся. Крестьяне вначале недоверчиво отнеслись к царскому циркуляру о направлении своих детей в Горы-Горецкую земледельческую школу. Писатель П.И. Мельников в очерке «Поярков» рассказывает о том, что пристав, получив циркуляр, так объяснял расположение и название школы: «Эта губерния за Сибирью, на самом краю света. И вся-то она состоит в могилах. А на тех могилах гора, и на той горе школу завели... Крестьянских ребятишек там ко всякому горю приобучают: от того и прозвана “на горе горецкая школа”». Крестьяне пугались и откупались деньгами. Поэтому в первый год было принято всего 7 учеников. Причиной недобора была также высокая плата за обучение.

Однако в последующие годы благодаря хорошей постановке учебной работы земледельческая школа, а также открытая в 1845 году учебная ферма для крестьян завоевали популярность в России.

Первый состав профессорско-преподавательского коллектива был сформирован из лиц, получивших образование за пределами Беларуси. Первым директором в 1840 г. стал доктор философии Филипп Филиппович Стендер.

В Горы-Горецкой земледельческой школе проводились серьезные научные исследования. Так, с 1844 г. осуществлялись испытания первых металлических плугов конструкции талантливого изобретателя из белорусских казаков И. Стеценко, а в 1847 г. – первых жатвенных машин конструкции белорусского крестьянина Л. Якушкина, создавшего прообраз будущих зерноуборочных комбайнов. С 1842 по 1847 г. в земледельческой школе проведены исследования по хранению и переработке картофеля. Впервые в России в 1844 г. здесь был заложен двухгодичный опыт хранения картофеля в ямах, обложенных кирпичом, а с 1845 г. проводились опыты по переработке картофеля и по выделке льноволокна.

30 июня 1848 г. школа была преобразована в Горы-Горецкий земледельческий институт с правами университета. Студенты носили форму, принятую в университетах России, отличающуюся только зеленой отделкой на воротнике и обшлагах. Срок обучения составлял четыре года. Через небольшой период времени Горы-Горецкий институт в полном объеме соответствовал требованиям западноевропейских сельскохозяйственных академий.

В 1849 г. институт возглавил Аким Афанасьевич Войно-Куринский. Как директор института, он был инициатором издания «Записок Горы-Горецкого земледельческого института», которые выпускались с 1852 по 1857 г. и имели в то время популярность в научной среде и у землевладельцев. Их по праву можно назвать первым сборником научных трудов по аграрной науке в России.

Открывая в небольшом местечке земледельческие учебные заведения, царское правительство рассчитывало, что тут, вдали от крупных промышленных центров, будут воспитываться верные царизму чиновники и управляющие помещичьими имениями. Однако царизм просчитался.

В конце 1862 года в Горках сформировалась подпольная студенческая организация, во главе которой был комитет из 11 человек. Им руководил студент С. Висковский. Он установил связь с Литовским провинциальным комитетом в Вильно. Студенты выезжали за город и тренировались в стрельбе.

В марте 1863 года Виленским комитетом было решено начать восстание на Могилевщине. Руководителем восстания был назначен Л. Звездовский, боевой соратник К. Калиновского. 23 апреля 40 вооруженных повстанцев прибыли в деревню Зарубы Горецкого уезда, а в первом часу ночи 24 апреля они вошли в Горки. На площади к повстанцам присоединились студенты, которым вручили оружие. В бою с солдатами воинской команды погибло два повстанца, трое получили ранение. Через несколько часов город был в руках восставших.

На другой день повстанцы двинулись в сторону Кричева. Силы их выросли до 200 человек. Однако им не удалось привлечь на свою сторону широкие слои крестьянства. Отряд повстанцев попал в окружение царских войск. Сквозь заслон удалось пройти лишь небольшой группе, остальные были схвачены и брошены в тюрьму. Царский суд жестоко расправился с повстанцами. 5 преподавателей и 63 студента были осуждены на каторгу и отправлены в ссылку.

После восстания в Беларуси в 1863–1864 гг. из-за активного участия в нем значительной части студентов и преподавателей Горы-Горецкий земледельческий институт был закрыт. Основной костяк профессорско-преподавательского корпуса и студентов был переведен в Петербургский земледельческий и лесной институт. Последним директором Горы-Горецкого земледельческого института в ранге исполняющего обязанности был Б.А. Целинский, который добился отмены секвестра, наложенного на имущество и жалованье преподавателей во время их ареста и высылки из Горок.

Таким образом, уже в середине XIX века на территории Беларуси имелось уникальное высшее учебное заведение, в котором работали талантливые ученые и педагоги, оставившие после себя значительное творческое наследие и которых, несомненно, можно отнести к группе основоположников аграрной науки и образования в дореволюционной России.

Но на этом история первого в Беларуси учебного заведения не заканчивалась. Примечательно, что выпускник, известный ученый, а затем адъюнкт-профессор Горы-Горецкого института А.В. Советов, в приветствии участникам торжественных мероприятий в 1890 г. в связи с 50-летним юбилеем со дня открытия учебного заведения воскликнул: «Да воскреснет в лице Горецкого училища незабвенный Горы-Горецкий институт – моя альма матер». Мечта ученого стала реальностью 7 апреля 1919 г. В этот день решением коллегии Наркомпроса РСФСР в небольшом белорусском городке Горки на базе средних сельскохозяйственных учебных заведений было восстановлено высшее учебное заведение – Горецкий сельскохозяйственный институт. Ректором возрожденного вуза был избран В.И. Киркор, выпускник земледельческого училища, активный участник Первой русской революции. В институте открылись четыре факультета: агрономический,

лесной, мелиоративный и сельскохозяйственного машиностроения. На них обучалось в то время около 200 студентов. Для рабочих и крестьян, желающих учиться в вузах, при институте был создан рабочий факультет.

В августе 1925 г. Совнарком БССР принял решение объединить Минский и Горецкий сельскохозяйственные институты и образовать на их базе Белорусскую сельскохозяйственную академию. В академии было создано четыре факультета: агрономический с тремя отделениями – животноводческим, растениеводческим, экономическим; землеустроительный; лесной и мелиоративный. Здесь обучалось около 1500 студентов. 1 мая 1927 года при академии открылся первый в стране воскресный университет для крестьян с двухгодичным сроком обучения. Батраки, бедняки, бывшие красноармейцы и рабочие совхозов стали его слушателями. В 1929 г. появились новые факультеты: зоотехнический, планово-экономический, торфяной, механизации и электрификации сельского хозяйства.

В 1931 г. в стране проводилась реформа высшего образования. На базе академии было создано 11 отраслевых сельскохозяйственных институтов, из них 7 осталось в Горках. Однако эта реорганизация не сыграла существенной роли в улучшении подготовки кадров для сельского хозяйства. Поэтому в 1933 г. все институты были вновь объединены в один сельхозинститут. В 1934 г. в Горках было открыто заочное отделение.

В предвоенные годы из стен сельхозинститута вышло 3493 специалиста.

В декабре 1940 г. институт торжественно отмечал свое столетие. За большие заслуги в деле подготовки специалистов сельского хозяйства и развитии науки вуз был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Перед ним открывались новые перспективы, но мирный плодотворный труд был прерван войной.

Символом фашистского «нового порядка» стали четыре виселицы, сооруженные в сквере у бывшего административного корпуса. Оккупанты сгоняли сюда горожан, чтобы запугать страшным зрелищем публичной казни советских патриотов. На окраине города, в саду учебно-опытного хозяйства были вырыты рвы, ставшие братскими могилами тысяч советских граждан. В учебных корпусах института разместились гестапо и жандармерия.

Сразу же по окончании войны Совнаркомом СССР и Правительством Республики были намечены конкретные меры по возобновлению работы сельхозинститута в Горках. 1 декабря 1945 г. вуз открыл свои двери.

В ноябре 1948 г. Совет Министров СССР принял постановление о преобразовании института в академию. В 1976 г. за большие заслуги в подготовке высококвалифицированных специалистов для сельского хозяйства и развитии сельскохозяйственной науки академия была награждена вторым орденом – орденом Октябрьской революции.

Выпускников академии можно встретить во всех уголках Беларуси и далеко за ее пределами. Многие из них стали видными государственными деятелями, учеными, руководителями учреждений и предприятий и вносят большой вклад в социально-экономическое развитие республики.

В числе знаменитых выпускников УО «БГСХА» – первый Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.

Академия сегодня – это 16 учебных корпусов, 13 студенческих общежитий, библиотека с книжным фондом около 1 млн томов, 58 учебных и научных лабораторий, биотехнологический центр, компьютерный центр, учебный полигон, учебно-опытное хозяйство, ботанический сад с дендрарием, ландшафтный гидропарк, Дворец культуры, спортивный комплекс с зимним плавательным бассейном и восстановительным центром, стадион, конноспортивная школа, столовая на 800 мест, студенческая поликлиника, жилой микрорайон «Черемушки».

Академия – это город в городе на площади 135 га. На одного жителя академгородка приходится более 40 кв. м зеленых насаждений. На 16 факультетах очного и заочного отделений по 31 специальности и специализации биологического, инженерного, экономического, управленческого и юридического профиля обучается свыше 13,5 тысячи студентов.

Академия имеет статус ведущего вуза в национальной системе образования РБ в области подготовки кадров для сельского хозяйства, координирует учебно-методическую работу в системе аграрного образования, является единственным вузом в республике, который аттестован государственной инспекцией при Министерстве образования Российской Федерации на право ведения образовательной деятельности в сфере профессионального образования.

### **Контрольные и творческие задания**

**I. Составьте календарь исторических дат БГСХА.**

**II. По трем компонентам определите автора:**

- магистр математики, автор книги «Землеустроительное проектирование», первый ректор восстановленного после революции института.
- Известный ученый; выпускник и адъюнкт-профессор Горы-Горецкого института; «Да воскреснет в лице Горецкого училища незабвенный Горы-Горецкий институт – моя альма-матер»

**III. Благодаря чему, на ваш взгляд, Белорусская государственная сельскохозяйственная академия завоевала титул одного из самых престижных европейских вузов? Дайте аргументированный ответ.**

**IV. Выполните тест.**

а. Город, в котором находится Белорусская государственная сельскохозяйственная академия:

- а) Горки;
- б) Могилев;
- в) Гомель;
- г) Марьина Горка.

б. Торжественное открытие Горы-Горецкой земледельческой школы состоялось:

- а) 13 августа 1839 г.;
- б) 15 августа 1840 г.;
- в) 15 августа 1835 г.;
- г) 15 август 1845.

с. Первым директором Горы-Горецкой земледельческой школы был:

- а) А.В. Советов;



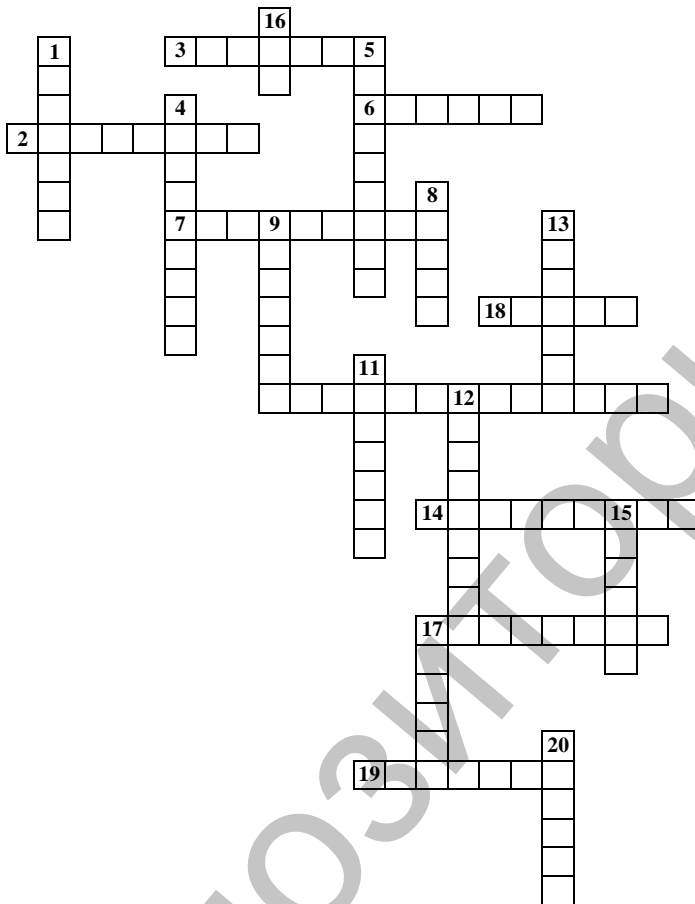
- б) И.А. Стебут;
  - в) Э.Ф. Рего;
  - г) Ф.Ф. Стендер.
- d. К открытию школы было построено:
- а) 35 зданий;
  - б) 36 зданий;
  - в) 25 зданий;
  - г) 30 зданий.
- e. Инициатором издания «Записок Горы-Горецкого земледельческого института» стал:
- а) А.А. Дела-Гарде;
  - б) С.Ф. Федоров;
  - в) Ф.Ф. Стендер;
  - г) А.А. Войно-Куринский.
- f. Школа была преобразована в Горы-Горецкий земледельческий институт с правами университета:
- а) 29 июня 1848 г.;
  - б) 30 июля 1848 г.;
  - в) 30 июня 1848 г.;
  - г) 30 июня 1850 г.
- g. Последним директором Горы-Горецкого земледельческого института считается:
- а) И.А. Стебут;
  - б) А.А. Войно-Куринский;
  - в) Я.А. Линовский;
  - г) Б.А. Целинский.
- h. Первым ректором Горы-Горецкого института был назначен:
- а) В.И. Киркор;
  - б) М.Я. Якобсон;
  - в) А.А. Веялко;
  - г) А.В. Советов.
- i. Объединение Горецкого сельскохозяйственного института с Минским сельскохозяйственным институтом состоялось в:
- а) 1926 г.;
  - б) 1925 г.;
  - в) 1922 г.;
  - г) 1924 г.
- j. В августе 1925 г. в Белорусской сельскохозяйственной академии было создано:
- а) 2 факультета;
  - б) 3 факультета;
  - в) 5 факультетов;
  - г) 4 факультета.
- k. Заочное отделение в академии было открыто в:
- а) 1933 г.;
  - б) 1932 г.;
  - в) 1934 г.;
  - г) 1935 г.
- l. На данный момент академия имеет:
- а) 12 факультетов;

- б) 16 факультетов;
- в) 18 факультетов;
- г) 15 факультетов.

м. Магистратура при академии открыта в:

- а) 2004 г.;
- б) 2005 г.;
- в) 2006 г.;
- г) 2000 г.

#### V. Решите кроссворд.



#### *По горизонтали:*

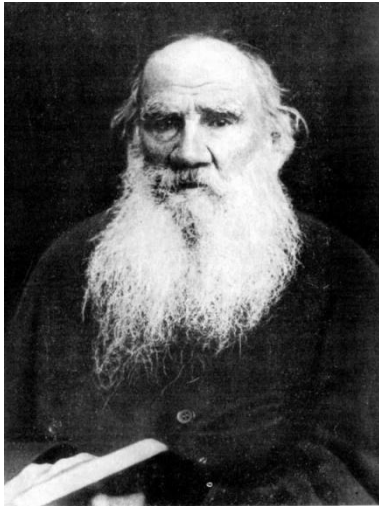
**2.** Архитектор Горы-Горецкого земледельческого института. **3.** Преподаватель Горы-Горецкого земледельческого института (1919 г.) **6.** Известный агроном XIX века. **7.** Выпускник БГСХА, глава государства. **10.** Факультет Горы-Горецкого земледельческого института, который был открыт в 1925 году. **14.** Последний директор Горы-Горецкого земледельческого института. **17.** Руководитель среднего учебного заведения. **19.** Отделение в БГСХА, основанное в 1934 году.

#### *По вертикали:*

**1.** Ректор БГСХА с 1995 г. по 2007 г. **4.** Форма обучения, используемая в БГСХА. **5.** Событие

1863 года, в котором участвовали преподаватели и студенты Горы-Горецкого земледельческого института. **8.** Место расположения БГСХА. **9.** Сельскохозяйственная специальность. **11.** Император, который издал указ об открытии Горы-Горецкой школы. **12.** Высшее учебное заведение. **13.** Ректор БГСХА с 1990 г. по 1994 г. **15.** Первый ректор института с 1848 г. по 1855 г. **16.** Место отдыха в БГСХА. **17.** Строительный материал, из которого первоначально предполагали сделать постройки школы. **18.** Среднее учебное заведение, на базе которого возник Горы-Горецкий институт. **20.** Руководитель высшего учебного заведения.

### ЯСНОПОЛЯНСКАЯ ШКОЛА



**Л.Н.Толстой  
(1828-1910)**

Лев Николаевич Толстой (1828–1910), великий русский писатель, философ, выдающийся педагог-экспериментатор. На его мировоззрение огромное влияние, как сам признавался Л.Н. Толстой, оказали два источника: Евангелие и Ж.Ж. Руссо. Как и Руссо, он воспринимал ребенка как первообраз гармонии, красоты и добра. Он внимательно изучал опыт зарубежной и отечественной школы и видел одно и то же: невежество, жестокость учителя по отношению к детям, механическое учение, тусклые глаза учеников. И поставил перед собой задачу выстроить новую педагогическую систему и школу как своеобразную лабораторию, экспериментальное учреждение, утверждая, что каждая школа должна стать «опытом над молодым поколением, дающим постоянные выводы».

Именно экспериментирование, был уверен Л.Н. Толстой, будет содействовать развитию педагогики как науки. Из этой установки выростала концепция школы, которая должна создаваться для ребенка и помогать его свободному развитию.

Данная концепция была впервые реализована в деятельности его школы, которая была открыта в имении Ясная Поляна в 1859 году и размещалась во флигеле дома писателя. Она была задумана Л.Н. Толстым как своеобразная педагогическая лаборатория по созданию нового содержания методов обучения и воспитания, отвечающая прогрессивным, гуманистическим принципам педагогики, основанная на уважении ребенка, развитии его активности, самостоятельности.

Строилась она на следующих положениях:

- ребенок волен посещать или не посещать школу; все зависит от его желания;
- ребенок должен заниматься столько, сколько он хочет; не должно быть никакого принуждения;
- содержание образования определяется запросами и интересами детей; отсюда не должно быть никаких программ и расписаний;
- учет бытовых и социальных условий жизни ребенка;
- главный принцип – побуждать, а не принуждать.

Поначалу крестьяне с недоверием отнеслись к этой школе: их настораживал тот факт, что учили в ней бесплатно, а главное – не били детей. Страх и побои они считали залогом успешного обучения. Но это предубеждение скоро развеялось, поскольку дети с удовольствием бежали в школу и оставались там до вечера.

Эта школа действительно была не похожа на все остальные, казалось, она противоречила принятым в педагогике правилам. Судите сами.

Во все школы дети шли как на каторгу – в эту сбегаются с раннего утра, намаслив для красоты волосы коровьим или деревянным маслом, а то и просто намочив волосы квасом.

Во все школы дети шли, томясь от страха: «А вдруг вызовут? А вдруг за-был вызубренное накануне?» В этой школе уроков на дом не задают и вообще не вызывают к доске, ученики не знают, что такое страх перед учителем.

Во всех школах дети встречали учителя стоя навытяжку, здесь, бывало, учитель, войдя в класс, мог застать огромную кучу-малу.

На перемене 32-летний учитель катается с ребятами на коньках, вертится на турнике, дает мальчишкам пощупать, какие у него мускулы. Ребят зовет шутливыми кличками «Васька-карапуз», «Мурзик». А когда они спрашивают: «А как вас дразнили в детстве?», он отвечает: «Меня? Левка-пузырь».

На уроке также полное равноправие. Учитель просит ребят написать сочинение по пословице, а они ему отвечают: «А ты сам попробуй напиши», и садится писать, показывает сочиненное детям, а те, недовольные его произведением, поправляют его и сочиняют заново.

Очень скоро школа в Ясной Поляне благодаря необычайно быстрым успехам детей приобрела самую лучшую репутацию у крестьян, так что к Л.Н. Толстому порой возили учеников за 50 верст.

Занятия в школе начинались в 8–9 утра. В полдень перерыв на обед и отдых. Затем снова занятия еще 3–4 часа. В зависимости от возраста, подготовки и успехов ученики делились на 3 группы: младший, средний и старший. В школе училось ежегодно 40–50 человек. Расписания занятий не было. Каждый занимался, чем ему хочется: кто географией, кто историей, кто-то рисовал, некоторые читали, а если уставали, любили прикорнуть где-нибудь в уголке. Ни за поведение, ни за плохую успеваемость детей не порицали, заданий на дом не задавали, все выполнялось в школе.

Учебный план был составлен таким образом, чтобы ученики получали широкий круг знаний и включал в себя: чтение, письмо, арифметику, Закон Божий, каллиграфию, сведения по истории, географии, природоведению, рисование, пение, ручной труд. Сам Л.Н. Толстой руководил занятиями по столярному делу, земледелию, обучал переплетному мастерству.

Наряду с Львом Николаевичем работали учителя, в основном, из студентов. К 1862 году таких учителей-студентов было 15. Сам Толстой преподавал в старших классах математику, физику, историю и некоторые другие предметы.

В Яснополянской школе обучение детей было поставлено так, чтобы привить им любовь к знаниям, расширить их кругозор, ввести детей путем обучения в новый для них мир науки и поэзии. Каждый урок вызывал у детей ощущение новизны, радости, ученики с большим нетерпением ждали новых уроков, очень часто требовали их продолжения, оставаясь в школе сверх положенного времени.

Преобладающей формой занятий был не урок в обычном смысле слова, а свободная беседа учителя с учащимися. С помощью рассказов, сказок Л.Н. Толстой знакомил детей с жизнью людей и животных, явлениями природы. Это вызывало большой интерес учащихся к знаниям.

Отличительной особенностью работы Л.Н. Толстого было то, что он не придерживался традиционных методов преподавания, а смело экспери-

ментировал, искал новые пути обучения детей, более совершенные методы школьной работы.

Учитывая особенности детской психики, в учебном процессе использовались различные приемы воздействия на эмоциональную сферу школьников: творческие сочинения, вечерние уроки, уроки на природе, игры.

Среди разнообразных методов Л.Н. Толстой придавал большое значение сочинениям разного рода: составление рассказа из заданных слов, игры по заданным словам, семантический и этимологический разбор слова. Особенно популярными среди учащихся были сочинения на свободную тему: «Солдаткино житье», «Как мой батюшка был солдатом», «Ложкой кормит, а стеблем глаз колет» и др. Лучшие сочинения крестьянских детей он напечатал в своем журнале «Ясная Поляна» и даже написал статью «Кому у кого учиться писать – крестьянским детям у нас или нам у крестьянских ребят». Во время разбора сочинений он не делал прямых замечаний ни об опрятности тетради, ни о логике и смысле изложения.

Уроки ботаники и зоологии часто проходили на берегу речки, а вечерние прогулки могли превратиться в урок астрономии.

Когда после обеда дети возвращались в школу, в ней начинались вечерние уроки: уроки истории, пения, ставились опыты по физике, дети писали сочинения, проводились беседы. На некоторых уроках присутствовали ученики всех классов.

Успехи в учебе были налицо: достижения яснополянских школьников были весьма значительными. Так, однажды они успешно выдержали соревнование в решении задач с тульскими гимназистами, приехавшими в Ясную Поляну.

После уроков Л.Н. Толстой совершал небольшие прогулки с детьми, провожая их в деревню домой. Во время этих прогулок между учителем и его учениками устанавливались отношения еще большей близости, доверия, которое так ценил Л.Н. Толстой. Вечерние уроки и беседы по большим и серьезным вопросам оказывали на детей огромное воспитательное влияние, формировали их взгляды и убеждения.

Система нравственного воспитания в Яснополянской школе строилась на религиозно-нравственном учении. Сам Л.Н. Толстой вел Ветхий Завет, считал Библию лучшей книгой детства, вел уроки морали, разработал беседы по нравственному воспитанию по 20 разделам: Бог, человек – сын Бога, Любовь, Смирение, Смерть и т.д. В каждом разделе 3–4 строчки, в которых не было назидания, но в которых он создавал жизненные, понятные детям ситуации, в которых моделировалось поведение детей.

Патриотическое воспитание осуществлялось на уроках истории, на которых детям рассказывалось о Куликовской битве, войне 1812 года. Именно крестьянские дети были первыми слушателями и ценителями его рассказов «Кавказский пленник», «Хаджи Мурат» и т.д.

Много внимания уделялось эстетическому воспитанию через общение с природой, на уроках пения и рисования. Л.Н. Толстой старался привить учащимся интерес к гимнастике и организовывал гимнастические упражнения.

В школе царилла благожелательная к детям творческая атмосфера, учащиеся были открыты и искренни в своих отношениях с учителями, могли самостоятельно мыслить и работать.

Детям давалась свобода во всем: они могли приходить и уходить, когда захотят, в классе они могли занять любое положение – сидеть за партой или лежать на полу, рассматривая книгу. При полном отсутствии дисциплины ни один ученик не был наказан.

Яснополянская школа представляла собой ценный педагогический опыт. Своими достижениями она во многом обязана гениальности и педагогическому мастерству Л.Н. Толстого. Конечно, в ней были и определенные недостатки: абсолютизация детской природы, переоценка личного, стихийного опыта и текущих интересов и настроений детей в определении содержания учебных занятий, отрицание систематичности в обучении. Но вот парадокс: казалось бы никакой системы, порядка, но с какой радостью дети бежали в школу, за три месяца они выучивались бойко читать и за все время существования школы не было ни одного серьезного нарушения дисциплины.

Сам Л.Н. Толстой был настолько увлечен своей школой, что откровенно писал: «... школа была вся моя жизнь, это был мой монастырь, церковь, в которой я спасался».

В Яснополянской школе побывало много посетителей, в том числе зарубежных педагогов и писателей, о школе много писали в России и за границей. О его школе и его деятельности были изданы работы в Англии, Германии, Франции и США. Как писал один автор, школы западноевропейских стран много получили от Толстого. «Его ... настойчивые требования развивать у детей привычку полагаться на себя, его вера в то, что ребенку в классной комнате надо дать максимум свободы – все эти компоненты его системы оказали свое влияние на прогрессивное образование последнего времени. А главное его положение о том, что школа всегда должна быть педагогической лабораторией, было принято в широких кругах как одно из предпосылок дидактики».

Просветительская деятельность Л.Н. Толстого вызвала недовольство в правительственных кругах, в 1862 году в его отсутствие был проведен обыск, после чего Яснополянская школа прекратила свое существование.

Это была первая в мире свободная школа. Потом эта идея будет подхвачена педагогами Запада, разработана, превращена в тома ученых профессоров и вернется в Россию как идея западная.

#### **Ответьте на следующие вопросы:**

1. Почему для Л.Н. Толстого было принципиально важно создавать школу, отличную от других?
2. Каковы основные компоненты свободной школы Л.Н. Толстого?
3. Какие методические приемы, которые использовал в своей школе Л.Н. Толстой, вы бы хотели применять в будущей педагогической деятельности?
4. В какой степени идея свободной школы укоренилась в современной педагогике и практике образования?

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антология педагогической мысли России XVIII в. / сост. И.А. Соловков. – М.: Педагогика, 1985. – 480 с.
2. Антология педагогической мысли: в 3 т. / К.И. Салимова. Г.Б. Корнетов. – М.: Высшая школа, 1988.
3. Асвета і педагогічная думка ў Беларусі. Са старажытных часоў да 1917 г. / пад рэд. М.А. Лазарука і інш. – Минск: Народная асвета, 1985.
4. Асветнікі зямлі беларускай. X – пач. XX ст.: Энцыклапедычны даведнік / Г.П. Шашкоў і інш. – Минск: Беларуская энцыклапедыя, 2001.
5. Вейкшан, В.А. Л.Н. Толстой о воспитании и образовании / В.А. Вейкшан. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. – 143 с.
6. Джурицкий, А.Н. История образования и педагогической мысли: учебное пособие / А.Н. Джурицкий. – М.: Владос, 2003. – 432 с.
7. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учебное пособие / под ред. А.И. Пискунова. М.: ТЦ «Серера», 2001. – 512 с.
8. Капранова, В.А. История педагогики в лицах / В.А. Капранова. – М.: ИНФРА, 2013. – 176 с.
9. Капранова, В.А. История педагогики: учебное пособие / В.А. Капранова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Новое знание; М.: ИНФРА. – М., 2011. – 240 с.
10. Корнетов, Г.Б. История педагогики: Введение в курс “История образования и педагогической мысли” / Г.Б. Корнетов. – М., 2002.
11. Оуэн, Р. Избранные сочинения / Р. Оуэн. – Т.1. – Москва, Ленинград: Изд-во АПН СССР, 1950.
12. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. XVIII век – первая половина XIX века. – М.: Педагогика, 1973.
13. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Бол. Рос.Энциклопедия, 2002. – 527 с.
14. Пискунов, А.И. Теория и практика трудовой школы в Германии (до Веймарской республики) / А.И. Пискунов. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.
15. Родчанка, Р.В. Старэйшая школа Беларусі / Р.В. Родчанка. – Минск: Народная асвета, 1985. – 78 с.
16. Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Бол. Рос.Энциклопедия, 1993–1998.
17. Соловейчик, С.А. Час ученичества / С.А. Соловейчик. – М.: Детская литература, 1972.

# КЛЮЧИ К КОНТРОЛЬНО-ТВОРЧЕСКИМ ЗАДАНИЯМ

## ЩУЧИНСКИЙ ПИАРСКИЙ КОЛЛЕГИУМ

I. Напишите историко-педагогический диктант.

1. 1642
2. литовской
3. 1718
4. 3; 5; частных пожертвований
5. госпиталь, аптека
6. Юндилом
7. 7
8. меньше, достаточным
9. природоведческих дисциплин, ботаники, физики
10. 1832
11. И. Домейко, Н. Догель, К. Нарбут
12. А. Довгирд, С. Б. Юндил

VI. Решите кроссворд. *По горизонтали:* 1. Глебицкий; 2. Расоцкий; 4. Довгирд; 6. Устав; 10. Нарбут; 11. Префект; 13. Приют. *По вертикали:* 3. Новициат; 5. Магистр; 7. Сапега; 8. Юндил; 9. Виленский; 11. Публичная; 12. Теология; 14. Аптека.

## СУХОПУТНЫЙ ШЛЯХЕТСКИЙ КОРПУС

I. Напишите историко-педагогический диктант.

1. средние военно-учебные; закрытого
2. 1731; Петербурге
3. 1743
4. дворянские; от 13 до 18; читать и писать по-русски
5. четыре; от 1 до 3
6. И.И. Бецкой
7. 5; 5,6-9; 9-12; 12-15; 15-18; 18-21
8. М.И. Кутузов
9. полководцы: П.А. Румянцев, А.В. Суворов, М.И. Кутузов; писатели: М.М. Херасков, А.П. Сумароков, В.А. Озеров
10. 1918

VII. Решите кроссворд. *По горизонтали:* 3. Пруссия, 12. Люберас. 13. Миних. 14. Устав. 15. Батальон. 16. Сумароков. 17. Кутузов. 18. Лагерь. 19. Классно-урочная. *По вертикали:* 1. Санкт-Петербург. 2. Рота. 3. Публичный. 4. Васильевский. 5. Младший. 6. Бецкой. 7. Ангальт. 8. Пять. 9. Малолетнее. 10. Пять. 11. Анна Иоанновна.

## ПОЛОЦКАЯ ИЕЗУИТСКАЯ АКАДЕМИЯ

I. Напишите историко-педагогический диктант:

1. 1812 г.
2. иезуитскому генералу
3. Министерства просвещения; фондуши



4. 3; свободных наук и древних и современных языков, философский, богословский
5. педель
6. с 15 сентября по 15 июля
7. 39; 700; 600
8. внеконфессиональный, бессловный, бесплатный; 4-5
9. лекции, семинарские занятия
10. 1820 г.; клерикального; образовательному

II. английский

IV. *Решите кроссворд: По горизонтали:* 1. Екатерина. 2. Канцлер. 3. Риторика. 4. Окатоличевание. 5. Ленчицкий. 6. Богословие. 7. Александр. 8. Вильня. 9. Коллегия. *По вертикали:* 1. Греческий. 2. Генерал. 3. Спас. 4. Ректор. 5. Физика. 6. Скрага. 7. Баторий. 8. Гражданские.

### ГОРЫ-ГОРЕЦКИЙ ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

II. В.И. Киркор  
А.В. Советов

IV. **1. а); 2. б); 3. г); 4. а); 5. г); 6. в); 7. г); 8. а); 9. б); 10. г); 11. в); 12. б); 13. а)**

V. *Решите кроссворд: По горизонтали:* 2. Чемпионы. 3. Бажанов. 6. Стебут. 7. Лукашенко. 10. Мелиоративный. 14. Целинский. 17. Директор. 19. Заочное. *По вертикали:* 1. Цыганов. 4. Модульное. 5. Восстание. 8. Горки. 9. Агроном. 11. Николай. 12. Академия. 13. Федоров. 15. Киркор. 16. Сад. 17. Дерево. 18. Школа. 20. Ректор.

Учебное издание

**ОРЛОВА** Анна Петровна  
**ЗИНЬКОВА** Надежда Константиновна  
**ТЕТЕРИНА** Вера Владимировна

**ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ:  
ЭТЮДЫ О ЗНАМЕНИТЫХ ШКОЛАХ.  
ОТ НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ ДО КОНЦА XIX ВЕКА**

Методические рекомендации

Технический редактор  
Компьютерный дизайн

*Г.В. Разбоева*  
*Л.Р. Жигунова*

Подписано в печать 2013. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,91. Уч.-изд. л. 2,99. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

ЛИ № 02330/110 от 30.01.2013.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.