

признание ценностей плюрализма и толерантности, демократический стиль педагогической работы, высокая коммуникативная культура учителя.

Заключение. Анализ зарубежного опыта показал, что гражданское образование требует, с одной стороны, выстраивания школьной жизни на основе идеи «школа – демократическое сообщество», создания гуманистического климата школы, где уважение, участие, свобода личности, равенство и справедливость должны быть привычным явлением, а, с другой стороны, объединения усилий школы, семьи, органов государственно-общественного управления, деятельности организаций, центров, научных сообществ, занимающихся исследованиями, разработкой программ по воспитанию гражданственности.

Список литературы

1. Сулов, А.Б. Опыт развития гражданского образования в европейских странах / Сулов А.Б. // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2013. – № 5. – С.74-78.
2. Фахрутдинова, А.В. Гражданское воспитание учащихся в англоязычных странах на рубеже XX – XXI веков: диссертация...доктора педагогических наук: 13.00.01 /Фахрутдинова А.В. – Казань, 2012. – 482с.
3. Малькова, И.Ю., Фахрутдинова, А.В. Основные подходы к содержанию и организации гражданского образования и воспитания / Малькова И.Ю., Фахрутдинова А.В.//Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 4. – С.32 -39.
4. Кнопф В. Гражданское образование в Австрии // Гражданское образование: материалы международного проекта. – СПб., – 2000. – 384с.

УДК 378.14:37.036:37.017

ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА К ГРАЖДАНСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Г.С. Федьков

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Воспитание гражданственности – одна из актуальных проблем, стоящая перед современной педагогикой и школой Республики Беларусь. Она обусловлена глобализационными процессам, которые создают благоприятные условия для проникновения в сознание молодёжи чуждых белорусскому народу ценностей и идеалов, пропагандирующих культ плоти, вседозволенность и эгоизм.

Ключевые слова: *гражданское воспитание, преподаватель изобразительного искусства, духовная культура личности, духовная безопасность белорусского общества.*

The education of citizenship is one of the urgent problems facing modern pedagogy and the school of the Republic of Belarus. It is conditioned by the globalization processes that create favorable conditions for the penetration into the consciousness of young people of values and ideals alien to the Belarusian people, propagandizing the cult of the flesh, permissiveness and selfishness.

Key words: *civic education, teacher of fine arts, spiritual culture of the individual, spiritual security of the Belarusian society.*

Государственные документы об образовании тесно связывают стратегические цели образования с проблемами развития белорусского общества. В трудах современных философов, психологов, педагогов всё чаще упомина-

ется о гражданском воспитании молодёжи, которое ставит задачу воспитывать человека ответственным, активным участником политической жизни государства, способным к решительным действиям для своей страны.

Цель исследования – анализ художественно-педагогической подготовки будущего преподавателя изобразительного искусства к воспитательной работе с учащимися.

Материал и методы. Были изучены государственные нормативно-правовые документы об образовании, психолого-педагогическая и методическая литература, проведён опрос студентов и педагогов-практиков по теме исследования.

Результаты и их обсуждение. Приоритетность гражданского воспитания определяют предпосылки, актуализирующие необходимость сохранения в современном белорусском обществе традиционных духовных ценностей. К ним относятся:

- социально-политические – обретение Республикой Беларусь независимости, что обуславливает пересмотр идеологических подходов в воспитании молодого поколения;

- социально-экономические – разделение белорусского общества на социальные группы, имеющие разный материальный уровень жизни, разные ценностно-смысловые ориентиры;

- усиление социализирующего потенциала религиозной среды, в том числе и не традиционных для Беларуси конфессий;

- игнорирование некоторыми молодыми людьми устоявшихся норм морали общества и его правовых законов;

- распространение в молодёжной среде вредных привычек, равнодушного отношения к истории страны, её героическому прошлому;

- доступность через интернет разного рода информации, направленной на дискредитацию белорусского государства;

- противоречивость и агрессивность информационного пространства;

- переоценка традиционной системы ценностей;

- глобальные экологические проблемы, локальные военные конфликты в мировом сообществе [1].

Согласно нашей позиции формирование компетентности будущего преподавателя изобразительного искусства в области гражданского воспитания учащихся определяют три фактора: 1) художественная подготовка специалиста в вузе (знание отечественной и мировой художественной культуры, популяризирующей позитивные духовные ценности человечества); 2) школьная программа по изобразительному искусству (наличие в ней тематики, реализация которой на уроках изобразительного искусства способствует приобщению учащихся к традиционным для белорусского народа ценностям); 3) наличие знаний и умений преподавателя изобразительного искусства в области воспитания молодёжи (знание содержания духовных ценностей бело-

русского народа, опора в педагогической деятельности на примеры высокой духовности соотечественников в трудовых делах и ратных подвигах).

Многолетний субъективный педагогический опыт показывает, что нынешняя подготовка будущего преподавателя изобразительного искусства смещена в сторону художественного образования. Студентам художественно-педагогических специальностей, педагогических факультетов и преподавателям изобразительного искусства, работающих в учреждениях образования, было предложено ранжировать по степени важности, на их взгляд, компоненты учебно-воспитательной цели (Таблица 1). В опросе участвовало 56 респондентов. Из них 16 студентов педагогического факультета, 20 – художественно-графического и 20 учителей-практиков.

Таблица 1

Компоненты цели	Студенты педфака (16 студентов)		Студенты ХГФ (20 студентов)		Школьные преподаватели ИЗО (20 преподавателей)	
	Кол-во указаний	Проценты	Кол-во указаний	Проценты	Кол-во указаний	Проценты
Обучающий	5	25%	6	30%	12	60%
Развивающий	7	35%	6	30%	4	20%
Воспитывающий	8	40%	8	40%	4	20%

Было установлено, что педагоги-практики отдают предпочтение обучающему компоненту учебно-воспитательной цели – 60% респондентов, в то время как воспитывающему – 20% и развивающему – 20%. В опросе приняли участие учителя изобразительного искусства со стажем педагогической работы от 11 до 32 лет. Опрос педагогов-практиков производился на семинаре «Изобразительное искусство в духовно-нравственном воспитании школьников», организованным Витебским областным институтом развития образования. 40%, опрошенных нами студентов педагогических факультетов и 40% будущих преподавателей изобразительного искусства, на первое место ставят воспитание. На втором и третьем месте у студентов художественно-педагогических специальностей – обучение (30%) и развитие (30%), у будущих преподавателей начальных классов – развитие (35%), обучение (25%).

Гражданское воспитание учащихся разных возрастных групп тесно связано с формированием у них духовной культуры, которая включает знания, духовные ценности, народную культуру, традиции, обычаи белорусского народа. Формирование духовной культуры личности младшего школьника на занятиях учебного предмета «Изобразительное искусство», согласно нашей позиции, представляет собой педагогическую деятельность педагога и учащихся, поиска и нахождения подрастающими поколениями ценностно-смысловых ориентиров в процессе эстетического освоения природы, восприятия искусства, в тематической художественно-

творческой деятельности, выполнения иллюстраций по мотивам народных сказок, загадок, пословиц, поговорок [2].

Взаимосвязь гражданского воспитания и формирования духовной культуры личности младшего школьника связано с тем, что

– человек определяется через творения добра, преодоления несовершенства и зла, как призванный увековечить красоту через искусство и что духовность есть уровень приобщения личности к духовным ценностям, в которые входят, так называемые, «абсолютные ценности»: Истина, Добро и Красота:

– жизнь человека только тогда можно назвать духовной, когда он начинает осознавать себя и своё место в ней, видеть и понимать свою ответственность за события, происходящие в своём Отечестве.

Заключение. Таким образом, и гражданское воспитание, и формирование духовной культуры личности имеют общую цель: возвращение в человеке человека. В этой связи, художественно-педагогическая подготовка будущего специалиста должна быть направлена на формирование у него компетентности противостоять в своей педагогической деятельности вторжению в сознание молодёжи чуждых белорусскому обществу ценностей, обеспечивать консолидацию и духовную безопасность белорусского народа.

Список литературы

1. Федьков, Г.С. Современные тенденции и предпосылки подготовки преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2018. – № 1(29). – С. 70–76.
2. Федьков, Г.С. Теория и методика обучения изобразительному искусству: учеб. пособие / Г.С. Федьков. – Минск: РИВШ, 2015. – 226 с.

УДК 316.472-056.3:070.1

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ ЛИЦ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*М.В. Швед, Н.И. Бумаженко, В.И. Турковский
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В статье рассматриваются особенности сформированности медиаграмотности и основ информационной культуры у учащихся и взрослых с интеллектуальной недостаточностью, в том числе специфика знания ими правил безопасного поведения в интернете.

Ключевые слова: медиаграмотность, информационная культура, интеллектуальная недостаточность.

The article examines the features of the formation of media literacy and the foundations of information culture in students and adults with intellectual disabilities, including the specifics of their knowledge of the rules of safe behavior on the Internet.

Key words: media literacy, information culture, intellectual disability.