

Таким образом, диалогический подход можно рассматривать как методологический стержень исследования проблем гражданского образования, поскольку принцип диалогичности в образовательном процессе позволяет молодым людям в ходе открытых дискуссий формировать гражданские ценности, критически оценивать происходящие в различных странах события, а также препятствует проявлениям нигилизма, экстремизма, фундаментализма и других деструктивных установок.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и БРФФИ в рамках научного проекта № 20-513-00027.

Список литературы

1. Абакумова, И.В., Кагермазова, Л.Ц., Масаева, З.В. Диалог как диалогическая инициация смыслообразования учащихся в практике образовательного процесса / И.В. Абакумова, Л.Ц. Кагермазова, З.В. Масаева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – С. 324-327.
2. Бураева, Л.А. Мировой опыт противодействия экстремизму и терроризму в глобальном информационном пространстве / Л.А. Бураева // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 18. – С. 131-134.
3. Жаворонкова, Т.В. Использование сети Интернет террористическими и экстремистскими организациями / Т.В. Жаворонкова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2015. – № 3. – С. 30-36.
4. Зубок, Ю. А. Феномен риска в социологии: опыт исследования молодежи: монография / Ю. А. Зубок. – Москва: Юр. норма: НИЦ ИНФРА-М. – 2015. – 288 с.
5. Кострубяк, Н.Д. Психолого-правовая характеристика терроризма и его структура / Н.Д. Кострубяк // Мир науки. – 2016 – №1 – С.34-44.
6. Кубякин, Е.О., Карнаушенко, Л.В., Куликов, Е.М., Городенцев, Г.А. Экстремизм в условиях прогресса информационно-компьютерных технологий: монография / [Е.О. Кубякин и др.]. Краснодар: Краснодарский университет МВД России. – 2015. – 102 с.
7. Певзнер, М.Н., Петряков, П.А., Ушанова, И.А. Гражданское образование учащейся молодежи: диалоговый подход / М.Н. Певзнер, П.А. Петряков, И.А. Ушанова // Психолого-педагогический поиск. – 2022. – № 1 (61). – С.17-29.
8. Хромов, В.Д. Психологические аспекты противодействия экстремизму и терроризму / В. Д. Хромов // Обзор. НЦПТИ. – 2018. – № 4(15). – С. 65-77.
9. Чупров, В.И. Социология молодежи: Учебник / В.И. Чупров, Ю. А. Зубок - Москва: Юр. норма, НИЦ ИНФРА-М. – 2016. – 336 с.
10. Экстремальность и экстремизм в социальных практиках российской молодежи / [В.В. Брюно и др.]; отв. ред. Т.А. Хагуров, М.Е. Позднякова. – М.: ФНИСЦ РАН, Краснодар: Кубанский гос. ун-т. – 2017. – 340 с.
11. Fricke, J., Bauer-Hägele, St., Horn, D., Grötzbach, D., Sauer, D., Paetsch, J., Drechsel, B., Wolstein, J. Peer-Learning in der Lehrer*innenbildung. Gemeinsam und auf Augenhöhe lernen - In: Journal für LehrerInnenbildung. 3. – 2019. – S. 16-29
12. Pevzner, M. N., Petryakov, P. A., Donina, I. A., Turkovskiy, V. I. Models And Strategies Of Information Diversity Management. The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS / Volume 87 - PEHPP Published by the Future Academy. – 2019. – Pages 56-64.
13. Treidler, M., Westphal, P. & Stroot, T. Peer Learning. In P. Westphal, T. Stroot, E.-M. Lerche & C. Wiethoff (Hrsg.), Peer Learning durch Mentoring, Coaching & Co. Aktuelle Wege in der Ausbildung von Lehrerinnen und Lehrern. Reihe Theorie und Praxis der Schulpädagogik, Band 27, Immenhausen: Prolog-Verlag. – 2014. – S. 15-20.

УДК 378.4:[37.047+37.032]

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Н.А. Ракова
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В данной статье рассматривается проблема формирования профессионально-педагогической культуры будущего учителя, обосновывается важность сотрудничества «учреждения высшего образования – учреждения общего среднего образования» по данному направлению.

Ключевые слова: культура, студент, инновационная деятельность.

This article discusses the problem of forming a professional and pedagogical culture of a future teacher, substantiates the importance of cooperation between "higher education institutions - institutions of general secondary education" in this area.

Key word: culture, student, innovation activity.

Ведущей идеей модернизации системы образования Республики Беларусь является идея формирования механизмов развития и саморазвития данной системы, превращения образования в действенный фактор развития общества и личности.

В современном контексте модернизации образования рассматривается и проблема развития профессионально-педагогической культуры педагога.

Именно педагог является носителем накопленных культурой общечеловеческих ценностей. В ходе своей профессиональной деятельности, являясь ее субъектом, он реализует свой способ жизнедеятельности, проявляет готовность принимать на себя ответственность за решение педагогических задач, вырабатывать свою стратегию профессионального мышления и деятельности.

Культурологический подход позволяет нам провести анализ профессионально-педагогической культуры в системе общефилософских категорий общего, особенного, отдельного и единичного и построить логически субординированный ряд понятий: общая культура – профессиональная культура – педагогическая культура – профессионально-педагогическая культура.

Материал и методы. Для реализации цели исследования использовался широкий круг источников (энциклопедическая литература, труды философов, педагогов, психологов, андрагогов). В исследовании реализованы методы логического подхода, сравнительно-сопоставительного анализа, эмпирические методы.

Результаты и их обсуждение. Исследованию феномена культуры посвящены многочисленные работы культурологов и философов: Т.И. Адуло [1], В.С. Библера [2], В.Е. Давидовича и Ю.А. Жданова [3], М.С. Кагана [4], М. Мамардашвили [5], Э.С. Маркаряна [6], Л.А. Микешиной [7], В.М. Розина [8], Н.З. Чавчавадзе [9] и др.

Как отмечают классики педагогической теории сущность понятия «культура» предполагает как культуру отдельной личности так и общечеловеческую культуру. Исследуя понятие «культура» И.И. Цыркун обращает внимание, что до 60-х годов общепризнанным был подход, согласно которому культура понималась как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком.

Высказывая свою позицию по данному вопросу, автор отмечает, что в контексте обыденного сознания культура предстает как нечто нормативное, как некий образец. Это своего рода стандарт поведения, внутренне присущий каждому человеку. Культура отождествляется с образованностью, внутренней сентиментальностью человека. Тактичность, деликатность, уважение к другим людям, умение найти меру своему поступку – это значимые характеристики культуры применительно к человеку. Часто этим обозначают внешнее поведение человека, нормы этикета. [10, с. 66].

Н.З. Чавчавадзе анализирует данное понятие с точки зрения ценностного подхода: «Под культурой мы понимаем мир воплощенных ценностей, преобразованную в сообразно им природу человека и его среду – мир орудий его материальной и духовной деятельности, социальных институтов и духовных достижений» [9, с.10]. Аналогичной точки зрения придерживаются и другие педагоги-ученые.

М.С. Каган исследует культуру с позиции системного подхода. «Культурой мы называем, - пишет автор, - совокупность того, что человек создает и как он это создает в своей сознательно направленной, свободно и постоянно совершенствующейся деятельности» [4, с. 148].

А.И. Арнольд [11], Э.А. Баллер [12], Н.С. Злобин [13], М.С. Каган [4], и другие исходят из понимания культуры как процесса творческой деятельности. Они в качестве основы рассмотрения культуры выбрали исторически активную творческую деятельность человека и, следовательно, развитие самого человека в качестве субъекта этой деятельности. Развитие культуры в русле такого подхода отличают авторы, совпадает с развитием личности.

В понимании культуры в данном случае мы посчитали возможным придерживаться именно этой точки зрения, поскольку это позволяет рассматривать культуру в единстве с человеком и его деятельностью, в частности с профессионально-педагогической деятельностью.

В тесном взаимодействии с понятием «культура» находится понятие «профессия» как сложившееся социально-культурное явление, как форма активного созидающего взаимодействия человека с социальной средой.

Профессия как сложившееся социально-культурное явление обладает сложной структурой, включающей предмет, средства и результат профессиональной деятельности; цели, ценности, нормы, методы и методики, образцы и идеалы. Профессия, соединяясь с общечеловеческой культурой порождает такое социальное явление как профессиональная культура.

Профессиональная культура создается людьми, профессионально занятыми в сфере культуры и, как правило прошедшими специальную подготовку.

В научный оборот термин «профессиональная культура» был введен В.Г. Подмарковым, включавшим в содержание профессиональной культуры: а) особые знания данного вида труда, составляющие содержание профессии; б) знание данной производственной ситуации, организационных связей и их исполнителей.

Понятие «профессиональная культура» получило широкое распространение в отечественной педагогике 80-х гг. XX столетия, что было сопряжено с разработкой культурологического подхода, с позиций которого рассматривались многие педагогические процессы и явления. Так, формирование культуры рассматривалось в качестве системообразующего фактора становления будущего специалиста. Большинство современных исследований профессиональной культуры строится на представлении о культуре как социальном феномене, имеющем деятельностную природу.

Профессиональная культура – это мера, качество деятельности человека в определенной, строго ограниченной области его профессии, в том виде деятельности, где он чувствует себя вполне комфортно, уверенно, свободно и раскрепощено. Ее понимают и определяют по-разному, в зависимости от дисциплинарного, т.е. свойственного данной научной отрасли, характера и интереса. Так, И.М. Модель определяет профессиональную культуру как категорию, «характеризующую степень овладения профессиональной группой, ее представителями специфическим видом трудовой деятельности в любой сфере общественного производства. В этом своем качестве профессиональная культура служит мерой и способом формирования и реализации социальных сил субъекта деятельности» [14, с. 10].

Г.И. Железовская и Т.А. Третьякова в своем исследовании указывали: «Содержательное наполнение понятия «профессиональная культура» конкретизируется в контексте той или иной профессии, а его выделение как атрибутивного свойства определенной профессиональной группы людей является результатом разделения труда, вызвавшего обособление определенных видов специальной деятельности». Поэтому они сделали вывод, профессиональная культура может изучаться:

- 1) как совокупность ценностей-регуляторов деятельности (аксиологический компонент);
- 2) как предпосылка, цель, способ, инструмент профессиональной деятельности (деятельностный, технологический компонент);
- 3) как концентрированное выражение личности профессионала (личностный компонент).

Аксиологический компонент выступает как совокупность достаточно устойчивых ценностей в сфере предстоящей деятельности, овладевая которыми, студент объективирует их, делает личностно значимыми.

Деятельностный компонент профессиональной культуры личности связан с определенной деятельностью и решением задач, встающих перед ней как субъектом и определенных им.

Личностно-творческий компонент профессиональной культуры обусловлен тем, что его может осуществить студент, осознающий себя личностью, способный выделить свое «Я» из окружающей действительности, имеющий развитое самосознание. Данную структуру профессиональной культуры, представляющую только каркас профессиональных характеристик [15, с. 3].

Высокий уровень профессиональной культуры характеризуется развитой способностью к решению педагогических задач, т.е. развитым профессиональным мышлением и сознанием. Но развитое профессиональное мышление может превратиться в свою противоположность, когда оно превращается в догму, поглощая другие проявления личности, нарушая ее целостность и всесторонность. Отражая противоречивый, диалектический характер человеческой деятельности, **профессиональная культура** рассматривается как *определенная степень овладения (профессиональной группой) приемами, способами решения специальных профессиональных задач.*

Разновидностью профессиональной культуры является педагогическая культура личности.

Понятие «педагогическая культура» давно включено в практику педагогической деятельности, однако целостное теоретическое изучение данного понятия стало возможным относительно недавно. В связи с анализом особенностей педагогической деятельности, изучением педагогических способностей, педагогического мастерства учителя данная проблема нашла отражение в работах С.И. Архангельского, А.В. Барабанщикова, Е.В. Бондаревской, З.Ф. Есеровой, Н.В. Кузьминой, Н.Н. Тарасевич, Г.И. Хозяинова и др. [15].

В педагогической науке понятия педагогическая культура определяется как часть общей культуры, в которой в наибольшей степени отразились духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации личности; сущностная характеристика целостной личности педагога, способного к диалогу культуры в индивидуально-личностном плане; динамическая система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя в качестве компонентов которой выделяются: а) педагогическая позиция и личностные качества; б) профессиональные знания и культура педагогического мышления; в) профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности; г) саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога.

Частью педагогической культуры как общественного явления является *профессионально-педагогическая культура преподавателя*. **Профессионально-педагогическая культура** – это обобщающая характеристика разнообразных видов педагогической деятельности и педагогического общения, отражающая закономерности развития потребностей, интересов, ценностных ориентации, способностей человека, избравшего профессию педагога, преподавателя. Это мера и способ творческой самореализации личности преподавателя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленной на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий.

Анализ философской, историко-педагогической и психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что профессионально-педагогическая культура – это мера и способ творческой самореализации личности учителя и разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и сознание педагогических ценностей и технологий.

При рассмотрении профессионально-педагогической культуры как элемента культуры общества возможно изучение педагогических явлений и процессов в контексте педагогических ценностей, технологий, уровней и направлений творческой самореализации личности. Овладевая общей и педагогической культурой как «вне-биологическим механизмом» передачи социально-

педагогической наследственности, преподаватель становится способным не только к воспроизводству культуры, но и к ее созданию и трансляции.

Носителями профессионально-педагогической культуры являются люди, призванные осуществлять на профессиональном уровне труд, составными частями которого являются педагогическая деятельность, педагогическое общение и личность как субъект названных деятельности и общения.

Модель профессионально-педагогической культуры может быть представлена следующими компонентами (схема 1).

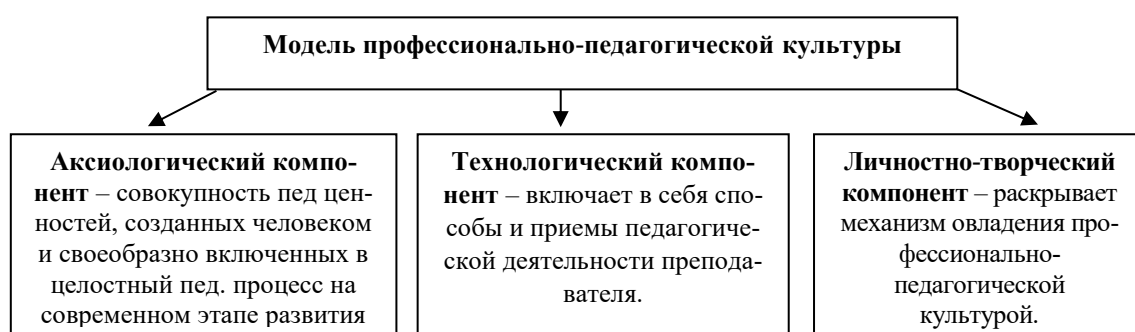


Схема 1 – Модель профессионально-педагогической культуры

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры – это совокупность педагогических ценностей, созданных человеком и своеобразно включенных в целостный педагогический процесс на современном этапе развития школы. В этом процессе преподаватели овладевают определенными идеями и концепциями, приобретают знания и умения, составляющие гуманистическую технологию педагогической деятельности, и в зависимости от степени их приложения в реальной жизни, оценивают их как более или менее значимые. Знания, идеи, концепции, имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы, выступают в качестве педагогических ценностей.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя способы и приемы педагогической деятельности преподавателя. Ценности и достижения педагогической культуры осваиваются и создаются личностью в процессе деятельности, и это подтверждается фактом неразрывной связи данной культуры и данной деятельности.

Личностно-творческий компонент раскрывает механизм овладения профессионально-педагогической культурой. Процесс присвоения преподавателем ценностей педагогической культуры происходит на личностном уровне. Творчески интерпретируя ту или иную теорию, концепцию, педагог реализует свои интеллектуальные возможности и становится как бы сотворцом определенных ценностей.

Система общепедагогической подготовки обладает уникальной возможностью для формирования креативной личности, которая будет

способна к организации инновационной преподавательской деятельности, она включает в себя: подготовку по теории и истории педагогики, теоретическую и практическую подготовку в процессе учебных занятий по предметам педагогического цикла, всех видов педагогической практики и внеаудиторной работы; формирование системы общепедагогических знаний и умений; подготовку в области методологии; подготовку к внеклассной воспитательной работе и общественно-педагогической деятельности.

Педагогическая теория как система научных знаний о педагогическом процессе, сущности, закономерностях, формах и методах воспитания, образования и обучения является объектом изучения на всех ступенях подготовки будущего учителя. Содержание теоретической готовности проявляется в обобщенном умении практически мыслить, которое предполагает наличие у учителя аналитических, прогностических, проективных, а также рефлексивных умений.

Научное знание, приобретаемое в процессе изучения педагогики, позволяет познать педагогическую реальность, предвосхищая те впечатления, которые будущий педагог получит в практической деятельности, приобретать определенную готовность к восприятию, анализу, оценке педагогической реальности и принятию адекватных решений. В результате изучения педагогических дисциплин у студента должны быть сформированы не только теоретические знания, но, главное, эти знания должны стать основой педагогического мышления, выработки педагогической позиции, сформированной способности к саморефлексии. Знания должны стать достоянием личности, войти в структуру ее опыта.

Одной из важнейших инноваций, внедряемых в вузе, является деятельность филиалов кафедр на базе: «Государственная гимназия № 3 им. А.С. Пушкина», «Государственная средняя школа № 45», «Государственная вспомогательная школа № 26», «Государственный специализированный сад № 18 для детей с нарушением речи», «Государственный городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» и др.

Основу концепции взаимодействия этих учебных заведений составляет представление о среднем образовательном учреждении и вузе как двух равноправных партнёрах, усилия которых направлены на решение общей проблемы образованности региона, формирования его культуры. Исходя из концепции, целью сотрудничества является долгосрочное научно-исследовательское и учебно-методическое сотрудничество университета, гимназии и школы в целях подготовки всесторонней гармонически развитой личности школьника, высококвалифицированных специалистов для учреждений образования, максимально подготовленных к практической профессионально-педагогической деятельности, а также повышение профессионализма учителей, внедрения инноваций в учебно-воспитательный процесс университета, гимназии, школы.

Деятельность филиалов предполагает обеспечение постоянного взаимного информационного обмена по вопросам развития образования школьников, научно-методической деятельности по приоритетным направлениям, а также по вопросам подготовки студентов, магистрантов и повышения квалификации педагогов учреждения образования, в том числе начинающих педагогов, и преподавателей университета:

- совместное ведение научно-исследовательской, научно-практической, учебной, воспитательной и методической работы;

- участие профессорско-преподавательского состава университета в качестве консультантов, методистов, преподавателей в процессе углубленного изучения школьных предметов, проведения факультативов, организации учебно-воспитательной, методической и научно-исследовательской работы учащихся;

- организацию регулярного прохождения студентами университета всех видов практик, совместное методическое руководство всеми видами практик, лабораторно-экспериментальными занятиями, воспитательными мероприятиями;

- проведение совместных конференций и семинаров по актуальным проблемам развития образования.

Заключение. Таким образом в целях формирования профессионально-педагогической культуры будущего учителя необходимо:

- представить инновационные процессы осуществляемые в вузе как систему, включающую совокупность множества инноваций, внедренных одна в другую или объединенных между собой другими типами связей;

- обеспечить оптимальное включение в инновационную деятельность вуза будущего педагога;

- использовать содержательно- процессуальный инновационный потенциал педагогических дисциплин посредством применения современных образовательных технологий.

- использовать возможности филиалов кафедр как важнейшей педагогической инновации в профессионально-личностного развития будущего учителя.

- использовать возможности педагогических классов как средства подготовки абитуриентов для поступления в вузы на педагогические специальности.

Список литературы

1. Адуло Т.И. Философия в системе духовной культуры: проблема социального функционирования / Ин-т фил. и права АНБ.-Минск, 1993. – 151 с.
2. Библер В.С. От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. – М.: Политиздат, 1991. – 412 с.
3. Давидович В.Е., Жданов Ю.А. Сущность культуры. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1979. – 263 с.
4. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.: ТООТК «Петрополис», 1996. – 416 с.
5. Мамардашвили М. Как я понимаю философию. – 2-е изд. / Общ. ред. Ю.П. Сенокосова. – М.: Прогресс; Культура, 1992. – 414 с.
6. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука. – М.: Мысль, 1983. – 284 с.
7. Микешина Л.А. Методология научного познания в контексте культуры: Тр. исслед. Центра / Исслед. Центр по пробл. управления качеством подгот. Специалистов. – М., 1992. – 143 с.
8. Розин В.М. Введение в культурологию / Междунар. пед. акад. – М., 1994. – 102 с.
9. Чавчавадзе Н.З. Культура и ценности. – Тбилиси: Мецниереба, 1984. – 171 с.
10. Цыркун И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы. – Мн.: Тэхнолoгiя, 2000. – 326 с.

11. Арнольд А.И. Введение в культурологию: Учеб. пособие / Нар. Акад. Культуры и общечеловеч. ценностей. – М., 1993. – 350 с.
12. Баллер Э.А. Преемственность в развитии культуры. – М.: Наука, 1969. – 294 с.
13. Злобин Н.С. Культура и общественный прогресс. – М.: Наука, 1980. – 303 с.
14. Модель, И.М. Профессиональная культура политика (методологические проблемы): автореф. дис. ...-ра полит. наук: 23.00.01 / И.М. Модель; Рос. акад. наук, Уральск. отделение, Ин-т философии и права. - Екатеринбург, 1994. - 47 с.
15. Железовская, Г.И. Формирование профессиональной культуры будущих инженеров ландшафтного дизайна: задачи, условия, причины / Г.И. Железовская, Т.А. Третьякова [электронный ресурс]. – 2005.

УДК [37.013.8:39]:37.035

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Е.Л. Михайлова

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

В статье показана значимость этнопедагогической науки в процессе формирования активной гражданской позиции будущих специалистов социальной сферы и представлены возможности ее реализации в учебной и научно-исследовательской деятельности в вузе.

Ключевые слова: гражданская позиция; активная гражданская позиция; этнопедагогические ценности; этничность.

The article shows the importance of ethno-pedagogical science in the process of forming an active citizenship of future specialists in the social sphere and presents the possibilities of its implementation in educational and research activities at the university.

Key words: civil position; active citizenship; ethnopedagogical values; ethnicity.

Проблема формирования активной гражданской позиции в науке и исследовательской практике не является новой. Общество на разных этапах своего развития определяет социальный заказ на личностное становление своих граждан, в особенности детей и молодежи, в соответствии с ценностями и приоритетами, традициями и веянием времени.

На современном этапе развития общества как информационного приоритетом становится формирование гражданина, способного гармонично сочетать знания о гражданственности с умением анализировать социальные явления, наличием соответствующих ценностных ориентаций и, наконец, умением все вышеуказанное реализовывать в процессе социально значимой деятельности, приносящей пользу гражданам и государству.

В современном социальном окружении личности в условиях активного развития процессов глобализации во всех сферах общественной жизнедеятельности происходит интенсивное формирование гражданской позиции, в том числе за счет увеличения количества и интенсивности контактов с представителями других культур и национальностей. Особую актуальность проблема взаимодействия представителей разных культур и национально-