

## **Готовимся к олимпиаде по русскому языку: задания лингвистического конкурса IX класс**

1. В 2021 году филологическая (и не только) общественность отмечала 220-летие со дня рождения этого очень талантливого и трудолюбивого человека. Известно, что он получил образование сначала морского офицера, затем врача. Служил государственным чиновником по различным ведомствам. Его интересы были разнообразны; он преуспел во многих областях знаний: инженерии, ботанике и зоологии, этнографии. Пользовались популярностью у читателей и его литературные произведения, подписанные псевдонимом Казак Луганский.

Назовите фамилию, имя и отчество этого человека, а также труд, который был делом всей его жизни и принёс ему самую большую известность.

2. Прочтите фрагмент статьи из «Словаря юного филолога» и выполните следующие задания:

1) на месте пропусков вставьте соответствующие термины;

2) приведённые под фрагментом статьи примеры разделите на группы и разместите их в соответствующих частях словарной статьи в качестве иллюстраций;

3) подберите, где это возможно, к примерам современные синонимы.

«... и ... — это ... слова. Названия предметов, которые были известны лишь нашим предкам и вышли из употребления, — это ..., например: ... Может быть и так: вещь или понятие остались, а названия их ушли из языка, заменились другими. Такие ушедшие слова — ..., например: ...».

*Примеры:* алебарда, вран, зело, мысливый, огонь, отрок, пиит, пищаль, позор, сей, секира.

3. «Героями» многих фразеологизмов являются представители животного мира. Восстановите фразеологизмы по следующим описаниям животных, которые упоминаются в устойчивом обороте.

1. Парнокопытное млекопитающее с крупным телом, короткими ногами и удлинённой мордой с круглым хрящевидным носом весьма некомпетентно в понимании и оценке особенностей плодов южного цитрусового растения.

2. Эти конечности обеспечивают средствами пропитания хищное животное семейства псовых.

3. Упоминание жвачных парнокопытных млекопитающих с изогнутыми рогами помогает вновь приняться за что-либо прежнее, прерванное, продолжить разговор на начатую тему.

4. Приобретение опыта, основательного знания в чём-либо, как ни странно, требует съедения этого домашнего животного, которое в пищу славянами не употребляется.

5. Травма, нанесённая этим представителем отряда хищных класса млекопитающих, лишает человека способности петь и играть на музыкальных инструментах.

6. Человек, который сбился с правильного жизненного пути, напоминает это млекопитающее семейства полорогих.

4. Ниже приведены производные слова, входящие в словообразовательное гнездо числительного *два*.

1. Выберите из них те, которые соответствуют указанным схемам морфемного строения.

2. Оставшиеся слова (оставшееся слово) разберите по составу.

Двенадцать, двадцатый, дважды, двойка, двоечница, двойной, двойнята, двойственный.

1. Корень + суффикс + окончание: ... .

2. Корень + суффикс + суффикс + окончание: ... .

3. Корень + суффикс + суффикс + суффикс + окончание: ... .

4. ... .

## После уроков

5. От имён существительных суффиксальным способом образуйте прилагательные, имеющие следующие значения:

- 1) относящийся к алюминию, изготовленный из алюминия;
- 2) сделанный из брусьев или брусков; мощный брусками из камня;
- 3) покрытый веснушками, с веснушками;
- 4) служащий для защиты от ветра;
- 5) приводимый в движение энергией силы ветра;
- 6) с ветром, сопровождаемый ветром; легкомысленный, непостоянный;
- 7) сделанный из досок;
- 8) сделанный из масла; предназначенный для масла; работающий на масле.

6. Выберите из предложенных форм глаголов ту, которая является правильной в предложении.

1. Новый фонтан красиво светится и во все стороны (брызгает, брызжет) яркими подсвеченными каплями. 2. Тучи отяжелели и (обессилели, обессилили). 3. Такие открытия (двигают, движут) развитие науки. 4. Я боялся, что моему другу такие занятия скоро (опостылеют, опостылят). 5. Последние недели в прифронтовом госпитале с сотнями раненых и многочисленными операциями (обессилели, обессилили) его. 6. Он представил себя полководцем, который (двигает, движет) войско в бой. 7. Медсестра (капает, каплет) лекарство в стаканчик и подаёт его больному. 8. Лосось, будучи морской рыбой, (метаёт, мечет) икру только в речной воде. 9. Кошка трётся о ноги и (мяукает, мяучет). 10. Современные машины не только стирают

бельё, но и (полоскают, полощут) его, отжимают и даже гладят.

7. Определите, какими частями речи и какими членами предложения являются выделенные слова. Найдите пример, в котором нельзя дать однозначную характеристику частеречной принадлежности и синтаксической роли слова. Коротко аргументируйте почему.

1. Вы мне скажите: работу в институте вы ведь бросать не собираетесь?

— *Нет*<sup>1</sup>, — спокойно ответил Журковский. Он хотел сказать что-нибудь резкое, что-нибудь вроде «*да*<sup>2</sup> ни при каких обстоятельствах!», но решил ограничиться этим «*нет*<sup>3</sup>» и выдержать спокойный тон.

— На *нет*<sup>4</sup>, как говорится, и суда *нет*<sup>5</sup> (А. Белозёров).

2. Господин *Нет*<sup>6</sup> [прозвище одно из советских министров иностранных дел министров, который почти всегда давал отрицательные ответы во время переговоров] был одной из самых ярких фигур в правительстве (Г. Захаров).

8. Составьте предложения, в которых слово *охотник* само по себе или в сочетании с предлогом выступало бы в роли:

- 1) прямого дополнения;
- 2) косвенного дополнения;
- 3) несогласованного определения;
- 4) приложения;
- 5) части составного именного сказуемого;
- 6) части составного глагольного сказуемого;
- 7) части подлежащего, имея при этом форму косвенного падежа;
- 8) обстоятельства причины.

## X класс

1. В 2021 году исполнилось 310 лет со дня рождения человека, о котором справочники пишут, что он «был не только великим естествоиспытателем и блестящим поэтом, но и замечательным филологом». Назовите:

- 1) имя, отчество и фамилию этого человека;
- 2) его самую известную работу в области лингвистики;
- 3) созданную им теорию, которая оказала значительное влияние на формирование русского литературного языка.

2. Ниже приведены определения заимствованных слов, которые традиционно вы-

зывают трудности в русскоязычном написании. Запишите данные слова в соответствии с нормами орфографии. Слова размещены в алфавитном порядке.

1. 1) Обращение с просьбой, с призывом о чём-л.; 2) юр. обжалование решения суда в высшей инстанции, просьба о пересмотре дела; 3) заявление о пересмотре оценки.

2. Спортивная игра, состоящая в перебрасывании маленького мяча с оперением (волана) ракетками через сетку.

3. 1) Холодное кушанье из мелко нарезанных овощей с уксусом, маслом и другими приправами; 2) *разг.* о беспорядочной смеси, смешении разнородных предметов и понятий.

4. Общественный слой людей, профессионально занимающихся умственным, преимущественно сложным творческим трудом, развитием и распространением культуры.

5. Сильная стрельба из многих артиллерийских орудий.

6. 1) Лёгкий сквозной забор, изгородь; 2) небольшой огороженный садик перед домом.

7. Исключительное право, предоставляемое кому-либо в отличие от других.

8. Регулярное денежное пособие, выдаваемое учащимся и студентам средних специальных и высших учебных заведений.

3. Что, согласно русской фразеологии, может быть:

1) длинным ...; 2) злым ...; 3) общим ...; 4) острым ...; 5) эзоповым (эзоповским) ...?

Восстановите фразеологизмы, содержащие это слово, и объясните их значение.

4. Разберите по составу слова, выделенные в тексте, не забывая указывать основу.

1) Великая река казалась Левитану *преддверием* хмурого ада. *Рассвет* не приносил *облегчения*.

2) *Пароход* уходит вниз по реке... Самые мягкие и *трогательные* стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени.

3) В это время во Франции Ван-Гог работал над *передачей* на полотне солнечного огня.

4) Ему хотелось смотреть в глаза *поющей* женщины, — глаза поющих всегда *полузакрыты* (по К. С. Паустовскому).

5. Прочтите фрагмент из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и найдите в нём все слова, которые образованы суффиксальным способом. Укажите, от каких слов и при помощи каких суффиксов они были образованы. Найдите слово, которое может быть образовано двумя способами, и укажите, при помощи каких морфем и от каких слов оно образуется.

Но чаще занимали страсти

Умы пустынных моих.

Ушед от их мятежной власти,

Онегин говорил об них

С невольным вздохом сожаленья:

Блажен, кто ведал их волненья

И наконец от них отстал;

Блаженней тот, кто их не знал,

Кто охлаждал любовь — разлукой,  
Вражду злословием; порой  
Зевал с друзьями и с женой...

6. От полных форм прилагательных образуйте, где это возможно, краткие формы мужского рода единственного числа. Если в слове встречается буква ё, то её следует прописать.

1) Блѣклый; 2) достойный; 3) кислый; 4) острый; 5) светлый; 6) синий; 7) тяжкий; 8) устарелый; 9) чёрный; 10) щедрый.

7. Известно, что в предложении имеется слово *уже*, при этом неизвестно, куда в нём падает ударение. В роли каких частей и их форм оно может выступать? Предложите максимально возможное количество вариантов и проиллюстрируйте каждый случай примером.

8. Прочтите отрывки из стихотворений М. Цветаевой и определите синтаксическую роль конструкций, начинающихся со слова *как*, не забывая указывать разряд членов предложения (например, *обстоятельство места*). В тех случаях, где *как* присоединяет придаточную часть сложноподчинённого предложения, назовите её тип.

1. Закрой свою дверь  
Безумной колдунье, чьи взоры позор.  
Колдунья лукава, как зверь!

2. Вот летит чрез кочки  
Приёмьш чопорной вдовы,  
Как Диоген, живущий в бочке.

3. Все признаки с меня, все меты  
Все даты — как рукой сняло.

4. О, дай мне умереть, покуда  
Вся жизнь как книга для меня.

5. Часто ночью красавица внемлет,  
Как трепещут листвою берёзы  
Над могилой, где дремлет  
Её маленький паж.

6. Теперь, печально пробегая,  
Ты стонешь в сумрачной тиши,  
Как стонет дева молодая,  
Пролётный призрак обнимая  
Своей тоскующей души.

7. Как с мотыльками я тебя делю —  
Так с моряками меня поделишь.

8. Ты права. Как от упоенья,  
В чаду кадильниц, не забыть  
Обет, который, может быть,  
Ты бросила от нетерпенья.

# XI класс

1. Выберите пары слов, которые могут выступать в качестве рифм, не нарушая при этом норм произношения или ударения.

1. Астрономия — агрономия.
2. Баловник — призывник.
3. Бытие — острие.
4. Еретик — диабетик.
5. Нарочный — марочный.
6. Очечник — скворечник.
7. Побасенка — собачонка.
8. Скабрзность — полезность.
9. Шерстка — горстка.
10. Энциклопедия — логопедия.

2. Ниже приводятся фрагменты отдельных статей «Словаря паронимов русского языка», где указаны значения только одного из слов, образующих пару. Определите слова по их дефинициям, подберите для них паронимы и объясните лексическое значение второго слова (паронима).

1. ... — право пользования чем-либо в течение определённого срока, а также документ, удостоверяющий это право.

2. ... — возвращение к жизни; *перен.* возрождение, внутреннее обновление.

3. ... — 1) содержащий элементы драматизма, напряжённости, выражающий сильные, глубокие переживания, чувства; 2) рассчитанный на эффект, напыщенный.

4. ... — 1) не природный, ненатуральный, сделанный наподобие настоящего, природного; 2) притворный, неискренний.

5. ... — относящийся к мифу, содержащий в себе миф.

6. ... — грубый, невоспитанный, невежливый человек.

7. ... — относящийся к возможности покупать.

8. ... — в словарях специальное указание на грамматические признаки слова, его стилистическую окрашенность и т. д.

3. Куда, во что или как, согласно русской фразеологии, нужно *смотреть*, чтобы выразить следующие значения:

- 1) оценивать кого-либо или что-либо иначе;
- 2) отвлекаться на пустяки; зря, попусту тратить время;
- 3) игнорировать что-либо; намеренно не обращать внимания на что-либо;
- 4) видеть главное в чём-либо, вникать в суть дела;

5) быть очень внимательным, бдительным, настороже, ничего не упуская из вида (часто употребляется как предупреждение, наставление);

6) 1. Подобострастно или очень внимательно слушать кого-либо. 2. Чувствуя голод, внимательно следить за тем, кто ест;

7) относиться к кому-либо с недоверием, настороженно (обычно выражая это отношение взглядом);

8) трезво оценивать обстановку, признавать действительное положение вещей.

Назовите фразеологизмы. Какое явление, характерное в том числе и для фразеологии, отражает пример из пункта 6?

4. Разберите по составу слова, выделенные в тексте стихотворения М. Цветаевой, не забывая выделять основы.

Мне полюбить Вас не *довелось*,  
А может быть — и не доведётся!  
Напрасен водоворот волос  
Над тёмным профилем инородца,  
И раздувающий ноздри нос,  
И *закурчавленные* реснички,  
И — вероломные по *привычке* —

Глаза разбойника и калмычки.  
И шаг, замедленный у зеркал,  
И смех, *пронзительнее* занозы,  
И этот хищнический *оскал*  
При виде золота или розы,  
И разлетающийся бокал,  
И *упирающаяся* в талью <...>  
И все, что голубем Вам воркую —  
Напрасно — тщетно — вотще и всуе,  
Как все *признанья* и *поцелуи*!

5. Выполните словообразовательный разбор всех слов из первых десяти строчек (десятая строка оканчивается словом *занозы*) текста стихотворения М. Цветаевой (см. задание 4), которые:

- 1) являются сложными (среди них найдите такое, в морфемном составе которого произошли изменения, и коротко поясните их);
- 2) имеют приставки.

6. Известно, что некоторые многозначные или омонимичные имена существительные имеют в именительном падеже множественного числа разные окончания, что объясняется особенностями их значения и/или употребления.

Например: *листы* (в книге) — *листья* (на дереве); *образы* (художественные) — *образá* (иконы). Допишите окончания форм множественного числа следующих слов и объясните по такому же принципу разницу в их значении и употреблении.

1. Зуб — ...; зуб — ... .
2. Корпус — ...; корпус — ... .
3. Муж — ...; муж — ... .
4. Пропуск — ...; пропуск — ... .
5. Счёт — ...; счёт — ... .
6. Учитель — ...; учитель — ... .
7. Хлеб — ...; хлеб — ... .
8. Цвет — ...; цвет — ... .

7. Количество и характер частей речи, выделяемых в морфологии, всегда были предметом дискуссий. Так, в классической русской грамматике, опиравшейся на традиции античных и западноевропейских грамматиков, насчитывалось восемь частей речи, которые отмечал и М. В. Ломоносов: *имя, местоимение, глагол, причастие, наречие, предлог, союз, междометие*. При этом из восьми указанных частей речи, по мнению М. В. Ломоносова, только две могли считаться самостоятельными (знаменательными) в силу их смысловой и грамматической нагрузки.

1. Укажите, выбрав из предложенного выше перечня, эти две части речи.

2. Перечислите «имена», изучаемые в современной грамматике, и объясните, по какому критерию они выделяются среди частей речи.

3. В классической грамматике выделялись самостоятельные и, соответственно, несамостоятельные части. Определите, насколько этот принцип сохранился в современных школьных учебниках (*ответ кратко аргументируйте*).

8. Прочтите приведённые ниже примеры и назовите особенности их синтаксиса, указанные в каждом из подпунктов.

1. «Я? Вам? Дал телефон? Что за ерунда!» — не понимая сказал Никитин (*Ю. Бондарев*).

Стилистический приём синтаксического характера, использованный внутри прямой речи.

2. 1) Он имел право всё забыть (*Ю. Бондарев*). 2) Мы им в подмётки не годимся (*Ю. Бондарев*).

Типы сказуемых.

3. 1) Я не прочь работать всю ночь, я не прочь работать всю жизнь, лишь бы только слово «мочь» помогало усталость забыть (*С. Аснис*). 2) Здесь даром что в лесу живут, а такую баню оборудовали (*Б. Полевой*).

Типы придаточных частей.

4. 1) Он сейчас же пошёл прочь *некрупным, но сильным* своим шагом (*К. Федин*). 2) Выстроились маленькие, приземистые хижины, *без дворов, без плетней*, издали похожие на ульи (*М. Горький*). 3) Большое это *удовольствие* — жить на земле (*М. Горький*).

Синтаксическая роль выделенных слов.

## Ответы к заданиям

### IX класс

1. Владимир Иванович Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка».

2. «Архаизмы и историзмы — это устаревшие слова. Названия предметов, которые были известны лишь нашим предкам и вышли из употребления, — это историзмы, например: *алебарда, пицаль, секира*.

Может быть и так: вещь или понятие остались, а названия их ушли из языка, заменились другими. Такие ушедшие слова — архаизмы, например: *бран, зело, мысливый, огонь, отрок, пиит, позор, сей*.

Бран — ворон, зело — очень, мысливый — разумный, огонь — огонь, отрок — подросток, юноша; пиит — поэт, позор — зрелище, сей — этот.

3. 1. Как свинья в апельсинах.
2. Волка ноги кормят.

3. Вернёмся к нашим баранам.

4. Собаку съел.

5. Медведь на ухо наступил.

6. Заблудшая овечка.

4. 1. Корень + суффикс + окончание: *двенадцать*.

2. Корень + суффикс + суффикс + окончание: *двадцатый, двойка, двойной, двойственный*.

3. Корень + суффикс + суффикс + суффикс + окончание: *двоечница, двойнята*.

4. Дв/ажды.

5. 1) Алюминиевый; 2) брусчатый; 3) веснушчатый; 4) ветровой; 5) ветряной; 6) ветреный; 7) дощатый; 8) масляный.

6. 1. Брызжет. 2. Обессилели. 3. Движут. 4. Опостылеют. 5. Обессилили. 6. Двигает. 7. Капает. 8. Мечет. 9. Мяукает. 10. Полощут.

## После уроков

7. 1. *Нет* — слово-предложение, его нельзя разделить на члены предложения, и поэтому трудно определить, какой частью речи является это слово.

2. *Да* — усилительная частица, входит в состав дополнения.

3. *Нет* — употреблено в роли имени существительного, дополнение.

4. *Нет* — употреблено в роли имени существительного, дополнение.

5. *Нет* — предикативное наречие, сказуемое в безличном предложении.

6. *Нет* — имя существительное (собственное), подлежащее.

8. *Вариант ответа.*

1. В лесу мы увидели знакомого охотника.

2. Мы вспомнили об охотнике.

3. Слова охотника заставили нас задуматься.

4. Ему, охотнику, лес был хорошо знаком.

5. Наш сосед — охотник.

6. Мой одноклассник — охотник придумывать разные истории.

7. Три охотника изображены на известной картине В. Г. Перова.

8. Выбраться из лесной чащи нам удалось только благодаря охотнику.

## Х класс

1. 1. Михаил Васильевич Ломоносов.  
2. «Российская грамматика». 3. Теория трёх штилей.

2. 1. Апелляция. 2. Бадминтон. 3. Винегрет. 4. Интеллигенция. 5. Канонада. 6. Палисадник. 7. Привилегия. 8. Стипендия.

3. Все фразеологизмы имеют в своём составе слово *язык*.

1. *Длинный язык* — о ком-либо, кто болтлив, не сдерживается в разговоре.

2. *Злой язык* — о ком-либо, кто саркастичен в разговоре, часто иронизирует над кем-либо или чем-либо.

3. *Общий язык* — полное взаимопонимание, согласованность в действиях.

4. *Острый язык* — кто-либо остроумен, саркастичен в разговоре.

5. *Эзопов (эзоповский) язык* — иносказательное, зашифрованное выражение мыслей.

4. Пред/двер/и[й/э]м, рас/свет/Ø/□, об/легч/ени[й/а], пар/о/ход/Ø/□, трога/тельн/ые, пере/да/ч/ей, по[й/у]щ/ей, пол/у/за/кры/т/ы.

5. Чащ/е ← частый.  
Заним/а/ть ← занять.

Пустын/ник (пустынников) ← пустыня.  
Мятеж/н/ый (мятежной) ← мятеж.

Вздох/Ø (вздохом) ← вздохнуть.  
Сожале/нь[й/э] (сожаленья) ← сожалеть.

Волн/ень[й/э] (волненья) ← волновать.  
Охлажд/а/ть (охлаждал) ← охладить.

Разлук/Øа (разлукой) ← разлучить.  
Вражд/Øа (вражду) ← враждовать.

Пор/ой ← пора.  
Двумя способами может быть образовано прилагательное *невольный* (*невольным*):

1) *не*/вольный ← вольный (*приставочный способ*);

2) неволь/н/ый ← неволя (*суффиксальный способ*).

6. 1. Блёклый — *блёлк*. 2. Достойный — *достойн*. 3. Кислый — *кисел*. 4. Острый — *остёр*. 5. Светлый — *светел*. 6. Синий — *синь*. 7. Тяжкий — *тяжек*. 8. Устарелый — не образуется. 9. Чёрный — *чёрен*. 10. Щедрый — *щедр*.

7. Это слово может выступать в роли:

1) имени существительного в предложном падеже: *Мы долго говорили об увиденном в лесу ужё;*

2) имени прилагательного в форме простой сравнительной степени: *Старая улица была значительно уже новой.*

3) наречия времени: *Мы уже получили это сообщение.*

4) наречия *узко* в форме сравнительной степени: *Вы смотрите на эту проблему гораздо уже, чем я.*

5) частицы: *Ужé по одному свисту ветра можно было представить его силу.*

8. 1. Обстоятельство меры и степени.

2. Обособленное приложение.

3. Простое глагольное сказуемое, главный член безличного предложения.

4. Входит в состав составного именного сказуемого.

5. Присоединяет изъяснительную придаточную часть в сложноподчинённом предложении.

6. Присоединяет сравнительную придаточную часть в сложноподчинённом предложении.

7. Присоединяет придаточную образа действия в сложноподчинённом предложении.

8. Входит в состав обстоятельства причины.

## XI класс

1. 1. Астрономия — агрономия.  
2. Баловник — призывник.  
5. Нарочный — марочный.  
6. Очечник — скворечник.  
7. Побасёнка — собачонка.  
9. Шёрстка — горстка.  
10. Энциклопедия — логопедия.

2. 1. *Абонемент*. *Абонент* — владелец абонеента.

2. *Воскресение*. *Воскресенье* — седьмой день недели, следующий за субботой.

3. *Драматичный*. *Драматический* — относящийся к драме как роду литературных произведений.

4. *Искусственный*. *Искусный* — умелый, хорошо знающий своё дело; умело, хорошо выполненный.

5. *Мифический*. *Мифичный* — содержащий элементы вымысла, несуществующий.

6. *Невежа*. *Невежда* — малообразованный человек, неуч; человек, несведущий в какой-либо области знания, профан.

7. *Покупательный*. *Покупательский* — относящийся к покупателю, принадлежащий ему.

8. *Помета*. *Пометка* — замечание, графическая отметка о каком-либо указании вообще.

3. 1. Смотреть другими глазами.  
2. Смотреть по сторонам.  
3. Смотреть сквозь пальцы.  
4. Смотреть в корень.  
5. Смотреть во все глаза.  
6. Смотреть в рот.  
7. Смотреть косо.

8. Смотреть правде в лицо (смотреть правде в глаза).

Фразеологизм из пункта 6 является примером того, что фразеологизмы могут быть многозначными.

4.

До/ве/л/о/сь; привыч/к/е; пронзи/тельн/ее; о/скал/∅/□; за/курчавл/енн/ые; упир/а/ющ/ая/ся, при/зна/нь[й/а]; по/целу[й/∅/и].

5. 1. Вод/о/ворот∅ ← вода + воротить (сложение в сочетании с нулевой суффиксацией).

Ин/о/род/ец ← иной + родиться (сложение в сочетании с суффиксацией).

Слово *вероломный* в современном языке является непроизводным, потому что изменило значение: раньше оно буквально означало 'ломающий веру', а сейчас имеет зна-

чение 'нарушающий обязательства, клятву, коварный, предательский', т. е. не имеет отношения к вере.

2. По/любить ← любить (приставочный).  
Довести/сь (довелось, доведётся) ← довести (посфиксальный).

Разду/ва/ть (раздувающий) ← раздуть (суффиксальный).

За/курчавить (закурчавленный) ← курчавить (приставочный).

За/медлить (замедленный) ← медлить (приставочный).

6. 1. *Зубы* (у животных и человека) — *зубья* (у пилы, у бороны).

2. *Корпусы* (туловища) — *корпуса* (здания, войсковые соединения).

3. *Мужи* (государственные деятели) — *мужья* (по отношению к своим жёнам).

4. *Пропуски* (в тексте; занятий) — *пропуска* (документы).

5. *Счёты* (приспособление для счёта; взаимные отношения) — *счета* (документы).

6. *Учители* (идейные руководители) — *учителя* (преподаватели).

7. *Хлебы* (печёные) — *хлеба* (в поле, на корню).

8. *Цветы* (растения) — *цвета* (окраски).

7. 1. *Имя* и *глагол*.

2. К «именам» (именным частям речи) относят сегодня *имя существительное*, *имя прилагательное*, *имя числительное*; все именные части речи объединяет одна грамматическая закономерность: они изменяются по числам и падежам, т. е. обладают способностью склоняться.

3. В целом принцип деления частей речи на самостоятельные (знаменательные) и не-самостоятельные (служебные) сохранился до сих пор, но в современных учебниках, кроме этих двух групп, отдельно характеризуют междометие, которое нельзя отнести ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.

8. 1. Парцелляция.

2. 1) Составное глагольное.

2) Простое глагольное.

3. 1) Придаточная цели.

2) Придаточная уступки.

4. 1) Входят в состав обстоятельства (являются обстоятельствами).

2) Определения (несогласованные определения).

3) Сказуемое.