

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Кафедра теории и методики физической культуры  
и спортивной медицины

**Н.В. Минина, Е.М. Нахаева**

# **ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

## **ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА: ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ, СОБЫТИЯ, ЛИЧНОСТИ**

*Курс лекций*

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2022*

УДК 796(09)(075.8)

ББК 75.3я73

М61

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 3 от 03.03.2022.

Авторы: доцент кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук **Н.В. Минина**; старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины ВГУ имени П.М. Машерова **Е.М. Нахаева**

Р е ц е н з е н т :

доцент кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины ВГУ имени П.М. Машерова,  
кандидат педагогических наук, доцент *В.Г. Шнак*

**Минина, Н.В.**

**М61** История физической культуры и спорта: Отечественная история физической культуры и спорта: исторические факты, события, личности : курс лекций / Н.В. Минина, Е.М. Нахаева. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 68 с.

В курсе лекций по дисциплине «История физической культуры и спорта» большое внимание уделено отечественной истории. Представлена информация по становлению системы физического воспитания в БССР, развитию физической культуры и спорта в Республике Беларусь.

Данное издание предназначено для студентов, обучающихся по специальностям «Физическая культура» и «Спортивно-педагогическая деятельность», преподавателей факультета физической культуры и спорта, учащихся и преподавателей общеобразовательных школ.

УДК 796(09)(075.8)

ББК 75.3я73

© Минина Н.В., Нахаева Е.М., 2022

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Лекция 1.</b> Возникновение и развитие физического воспитания у восточнославянских племен. Физическая культура Беларуси: период Великого княжества Литовского и Речи Посполитой .....	5
<b>Лекция 2.</b> Физическая культура белорусского народа до 1917 года .....	14
<b>Лекция 3.</b> Первые шаги советской физической культуры (1917–1941 гг.) .....	24
<b>Лекция 4.</b> Развитие физической культуры в СССР .....	34
<b>Лекция 5.</b> Физкультурное движение в БССР (1941–1990 гг.) .....	42
<b>Лекция 6.</b> Физическая культура и спорт в Республике Беларусь ...	49
<b>Заключение</b> .....	63
<b>Основные понятия (глоссарий)</b> .....	64
<b>Литература</b> .....	67

## ВВЕДЕНИЕ

По своей структуре предмет «История физической культуры и спорта» представлен двумя разделами: всеобщая и отечественная история физической культуры и спорта.

Освоение учебной дисциплины должно обеспечить формирование следующих компетенций: понимать значение физической культуры и спорта в общей системе социокультурных ценностей и определять социально-политические факторы влияния на развитие физической культуры и спорта в контексте исторического процесса.

*Задачи изучения учебной дисциплины:*

- сформировать понятийный аппарат, позволяющий студентам овладевать знаниями о развитии физической культуры и спорта;
- дать студентам знания теоретических основ исторической науки, раскрыть основные положения формационного и цивилизационного методологических подходов к изучению всеобщей истории и истории физической культуры и спорта в частности;
- способствовать подготовке широко образованных, критически мыслящих специалистов, способных анализировать и прогнозировать развитие массового, любительского и профессионального спорта;
- привлечь к научно-исследовательской деятельности по вопросам прошлого и будущего физической культуры и спорта в мировой и отечественной практике.

В данном курсе лекций большое внимание уделено отечественной истории. Подобраны интересные исторические факты, события по возникновению и развитию физической культуры и становлению физического воспитания на территории древней, средневековой и дореволюционной Беларуси. Представлена информация по становлению системы физического воспитания в БССР, развитию физической культуры и спорта в Республике Беларусь.

Изучение учебной дисциплины позволяет формировать необходимые знания и культурно-нравственные ценности у будущих специалистов.

**Лекция 1**  
**ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ**  
**ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**  
**У ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ПЛЕМЕН.**  
**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ: ПЕРИОД ВЕЛИКОГО**  
**КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО И РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ**

1. Физическая культура древней и средневековой Беларуси.
2. Физическое воспитание в Полоцком и Туровском княжествах.
3. Физическое воспитание в период Великого княжества Литовского.
4. Физическая культура в период Речи Посполитой.

**1. Физическая культура древней и средневековой Беларуси**

*Физическая культура восточнославянских племен.* История возникновения физической культуры белорусов связана и переплетена с этногенезом нашего народа. Историк П.О. Лойко подтверждает мнение, что первые поселения людей на наших землях, относятся к 100 тысячелетнему периоду до н.э. Население раннего каменного века он назвал *тубыльцямі*, что в переводе с белорусского языка означает «местные», «аборигенные». После того, как огромный ледник Скандинавских гор накрыл большую часть материка, на наших землях появились новые племена *путешественников-охотников*. Об этом свидетельствуют найденные археологами поселения в *Бердыже* и *Юровичах*. Пришельцы перемешались с оставшимися местными племенами тубыльцы и стали жить обособленными родовыми общинами из-за непроходимых болот. Они много охотились, отлично владели техникой метания копья, прекрасно плавали и ныряли, умело ловили рыбу. Были физически сильными и закаленными, имели единую развитую речь (V–VI тыс. до н.э.). Племена прабелорусов по своим интеллектуальным возможностям были близки современному человеку.

Со сменой природных условий (похолоданием в Сибири и засухой в средней Азии) началось движение на запад *финно-угорских племен*. Племена из-за Урала облюбовали территории современной Витебской и частично Минской областей (III тыс. до н.э.). Они обогатили физическую культуру коренного населения умениями стрелять из лука, передвигаться на лошадях, кулачными поединкам. Позднее, через земли Беларуси прошли *индоевропейские племена* (II тыс. до нашей эры), которые по одной из исторических научных версий, обогнули болотистые земли Полесья и прижились на Балтийском побережье, создав этнос балтов. Позднее, часть племен балтов вернулись на восточные земли. На территории наших земель возникли новые племена – голяди, лотва, дайновы, ячвичи. Благодаря их культуре на смену охоте, рыболовству и собирательству пришло земледелие и животноводство. К этому времени, как подтверждают археологи-

ческие раскопки, наиболее широкое распространение получили такие физические упражнения, как метание топора и копья, стрельба из лука, плавание и передвижение на челноках, единоборства, преодоление препятствий, верховая езда, прыжки через высокие костры, поднятие тяжестей, хороводы и ритуальные пляски. Физическое воспитание в этот период у наших древних предков носило сугубо подражательный характер и осуществлялось всей родовой общиной: при этом мальчиков и юношей учили мужчины, девочек и девушек – женщины. На физическое и нравственное воспитание молодежи до нашей эры влияла *обрядовая культура* – наличие языческих богов, культов, идолов. Обряды проходили в специально отведенных местах – *святилищах*. Идолы изготавливались из дерева и камня. Каждый человек, семья, племя и род имели своих идолов. Их носили как обереги и выставляли на возвышенностях и по берегам рек. Обязательным в воспитании было формирование необходимых жизненных умений и навыков, формирование послушания старших. Одной из форм физической подготовки мужского населения в древности служили *тризны* – культовые игры, поединки и пляски на курганах после погребений погибших воинов и в память о своих предках [12].

В начале нашей эры с местными племенами *балтов*, успешно ассимилировались пришлые с Приднестровья и Буга племена *славян*. Таким образом, соединение балто-славянских племен, положило начало процессу формирования белорусского народа. Возникли новые племенные союзы – кривичи, радимичи, дреговичи, которым приходилось очень часто отражать набеги соседних племен. Поэтому, ведущим направлением в физической культуре стала ратная (военная) подготовка. Мужчины усиленно занимались стрельбой из лука, метанием ножей и топоров в цель, верховой ездой, единоборствами, плаванием, прыжками и другими видами упражнений. Огромное место физической подготовке занимало закаливание и воспитание выносливости. Российский ученый В.В. Столбов, в учебнике по «Истории физической культуры» приводит пример, где Византийский император Маврикий так оценивает подготовку наших далеких предков: «Племена славян многочисленны, выносливы, легко переносят жару, холод, дождь, наготу, недостаток в пище. Сражаясь со своими врагами, пользуются внезапными атаками, хитростью днем и ночью. Опытны они в переправах через реки, превосходя в этом всех людей».

Огромную роль в практической подготовке к условиям суровой жизни и в воспитании личностных и двигательных качеств играли у наших далеких предков *обряды поклонения языческим богам*: Перуну, Стрибогу, Велесу, Перепуту, Ладе, Туру, Ляле и другим. Во время этих мероприятий, юноши и мужчины, публично демонстрировали свои умения быстро бегать, метать камни в цель и на дальность, сбивать чучела, лазать по гладкому столбу, плясать. Огромное значение в становлении и формировании личности играли обряды «Велесов круг», где молодые люди получали воз-

возможность выделиться в честном поединке, проявить свои качества, выбрать спутницу жизни. Важное место в воспитании мужского населения в древние времена играли *инициации*. Инициации олицетворяли культовые и ритуальные обряды. Наиболее значимой была возрастная инициация – инициация «перерождения в волка». Структура обряда была представлена тремя фазами и двумя этапами. Инициации проводились в специально подготовленных лагерях в лесу или поле и приурочивались к смене года, который у наших древних народов начинался весной. Во время обряда молодые мужчины должны были пройти серьезные испытания на смелость и выносливость, умение терпеть боль и унижения. Нужно было продемонстрировать навыки и умения метко стрелять из лука, бороться, ездить верхом, метать копьё, владеть булавой и кинжалом. Из числа прошедших ритуал «перерождения» формировались союзы молодых воинов.

## 2. Физическое воспитание в Полоцком и Туровском княжествах

Первым государством, сформированным в IX–XI века на белорусских землях, было *Полоцкое княжество*. Оно охватывало современную территорию Витебской и северную часть Минской областей. На западе земли княжества распространялись до Рижского залива. *Туровское княжество* появилось позднее (X–XIV века) и располагалось по среднему и нижнему течению реки Припять.

Народная физическая культура наших предков была обогащена «колядными» и «купальскими» *праздниками*. Они содержали театрализованное действо, диалоги, песни, танцы и игры – «Зязюля», «Халимон», «Бахар», «Чорт» и другие. Позднее появились *игры*, связанные с *трудовой деятельностью* крестьян и горожан: «Кульки», «Птицелов», «Волк», «Пастух». В них кристаллизировался трудовой опыт, формировались нравственные и волевые качества.

Совершенствование системы военной подготовки молодежи и взрослых осуществлялось на нашей территории в период средневековья через организацию княжеских дружин. В архивных материалах по истории физической культуры, опубликованных в 1936 году, имеется интересная информация об организации княжеских дружин. Княжеская дружина набиралась и строилась не по родовому принципу, а по принципу личной верности. Княжеская дружина или княжеский отряд воинов делилась на три группы – «старшую», «среднюю» и «младшую». Старшая группа или «дружина отня» – это опытные воины из бояр или мужей, которые «достались по наследству» от князя-отца к князю-сыну. Воины-бояре привлекались к управлению, а воины-мужи занимались только военной службой и составляли основной боевой контингент личных воинских сил князя. Представители старшей дружины обладали огромным авторитетом и влиянием. Среднюю группу воинов представляли как воины-мужи, так и вои-

ны-«гридьбы». Последние были сверстниками князя, которые с 13–14 лет росли, воспитывались и обучались военному мастерству вместе с князем. Младшую группу составляли воины, которые неотступно находились при князе. Они были не только ратниками, но и домашними слугами князя. Будущие воины отбирались старейшинами общины из числа самых смышленных и физически крепких подростков из местных семей. Избранные отроки с 12 лет воспитывались опытными воинами в *домах-гридницах*, а затем в *дружинах*. Во времена раннего средневековья среди простолюдинов и челяди огромное значение приобретает рыболовство, совершенствуется техника методов и средств добычи рыбы. Появились разнообразные ритуалы и праздники перед подготовкой к рыбной ловле, которыми особенно отличались жители полоцких земель. В раннем средневековье физическая культура наших предков характеризовалась развитием единоборств: *борьбы и кулачных боев*. Согласно архивным документам среди видов борьбы выделяли – «простую» и «охотничью». Во время первой, нужно было обхватить соперника и попытаться повалить его на землю, используя подножки. Во время второй – хватались за воротник или пояс соперника и пытались побороть его броском на землю. Кулачные бои являлись не только забавой, но и разновидностью военной подготовки. Отряды или как их в те времена величали «оравы» выстраивались напротив друг друга в «две стены». Первыми поединок «У слянца», начинали мальчики – «небольшие бои», а затем взрослые – «заправские бои». Сражение среди взрослых начинали «заводные», которых выбирал предводитель отряда. После чего, шли все остальные «стенка на стенку». Когда одни очень теснили других, в бой вступали «запасные». Кулачные бои проводились с Николы по «сырное воскресенье». Золотое правило кулачных боев – «упавшего бойца, не бить». В *праздничных потехах и ярмарках* простолюдины использовали поединки на палках, ходьбу на ходулях, катание на санках, салазках и «калаўротах», борьбу на «крыжах» и ходьбу на лыжах. Весной и летом для парубков и девушек устраивались *игры-состязания*: «У гарэлыша», «Горуць», «Удавец» и другие. Они проходили в «чистом поле» между дворами и селениями. Кроме участия в играх, юноши состязались в беге наперегонки, конных ристаниях, кулачных и палочных боях, прыжках через костры, стрельбе из лука и прыжках в воду с обрыва. Присутствующие девушки, являлись зрителями. Состязания не только воспитывали нравственность и развивали физически. Они позволяли молодым людям найти себе пару, создать в дальнейшем семью, а также подготовиться к трудовой и военной деятельности [12].

Физическое воспитание князей отличалось от воспитания простых людей. Физическому развитию самих князей уделялось также особое внимание. В «Поучениях» Владимира Мономаха говорится об *обязательных* занятиях молодых князей охотой, верховой ездой и фехтованием для воспитания духа и тела. С раннего возраста дети феодалов участвовали в «по-

*тешных баталиях*», где обучались навыкам и умениям верховой езды, стрельбе из лука, сражению на мечах, ножах, штурму крепостных стен и придворным танцам. Особую популярность стали приобретать «*медвежьи потехи*». Это организация для гостей на пире у богатого князя поединков простолюдин с дикими медведями. Феодалы использовали физическую подготовку простолюдин и в решении своих судебных тяжб. Не желая рисковать своей жизнью, за плату нанимали из числа бедных слоев населения искусных бойцов для защиты своих интересов в судебных тяжбах. Таким образом, с начала XII века повсеместно имели место «*судебные поединки*» с оружием и без оружия, когда победа в юридических спорах отдавалась князю, чей представитель выигрывал поединок.

### **3. Физическое воспитание в период Великого княжества Литовского**

Физическая культура и физическое воспитание феодального периода на нашей земле начинают обретать более яркие черты в своем содержании и разнообразных направлениях в составе *Великого княжества Литовского* (XIII–XVII вв.). В начале XIII века в северных и западных землях Полоцкого княжества появились немецкие рыцари, которые захватили города Кукенойс и Герцике. Это обстоятельство вынудило полочан пойти на союз с землями Верхнего Понеморья. На полоцком княжении появился первый литовский князь Товтевил. Начался период развития Полоцкой земли в союзе с Литвой в новом государстве Великом княжестве Литовском (ВКЛ).

Физическая культура литвинов (белорусов) обогатилась новыми формами и средствами физического воспитания. Среди простолюдинов, крестьян и горожан были популярны не только языческие, но и все большую популярность завоевывали христианские праздники и гуляния. В зимний период катались с горок на санках и рогожках, строили *снежные крепости* для «снежных поединков», на замерзших прудах и реках катались на коньках. Дети и подростки с детства были закаленными, так как большинство из них не имели обуви и теплой одежды. Поэтому, даже зимой выходили гулять босиком, в тонких рубахах и без головного убора. Взрослые, после жарких бань, обливались холодной водой, растирались снегом или купались в ледяной проруби. Популярными среди мужского населения оставались кулачные бои «стенка на стенку». Интерес вызывали выступления «балансеров и акробатов», а также потехи скоморохов во время масленичных, рождественских и осенних гуляний и ярмарок. Повсеместно молодежь и взрослые на гуляниях *катались на качелях*. Качели были обычные, веревочные и колесные. Управление ими требовало координации, ловкости, силы и смелости. Большое значение в организации досуга и знакомства у молодежи имели «вечеринки» – *вечерние собрания* сельских девушек и юношей в избах, где они танцевали, пели и играли. Огромное значе-

ние имело *военное воспитание и физический труд*. Широко использовалась в сельской местности форма трудовой помощи – *толока*, когда общиной (миром) помогали друг другу в строительстве, сенокосе, уборке урожая и заготовке дров. А это также требовало наличие физической силы, выносливости, трудовых умений и навыков. Интересной формой проведения совместных праздников стали – *братчина и бонда*.

Интересные материалы по физическому воспитанию на территории Беларуси, в контексте европейских педагогических традиций белорусским ученым кандидатом исторических наук А.Ф. Самусиком. Согласно его данным, уже в Великом княжестве литовском стали уделять внимание образованию детей и молодежи. В Полоцке в 1325 году начали профессиональное обучение детей бедных сословий открыли школы по подготовке обслуживающего персонала для замков, дворцов, поместий. В 1570 году открыли первый коллегиум в Вильно, затем в Полоцке, Несвиже, Орше, Бресте, Пинске, Витебске, Минске, Слуцке, Гродно и Новогрудке. Для детей крестьян и ремесленников, купцов стали открывать народные школы. Физическое воспитание в учебных заведениях этого времени хотя и слабо, но было представлено: телодвижениями (гимнастика), танцами, играми в волан (войлочный мяч), подвижными играми и пешими прогулками. Был определен и возраст совершеннолетия – у юношей с 17 лет, у девушек с 15 лет. Для сохранения жизни обездоленных детей стали открывать приюты и сиротские дома. Появились документы (статуты) по отношению к «аномальным лицам» – поддержке и оказанию помощи слепым, глухим и психически больным людям.

#### **4. Физическая культура в период Речи Посполитой**

В 1569 году была утверждена Люблинская уния, через которую Великое княжество Литовское и Королевство Польское создали союз. Так появилось новое государство *Речь Посполитая*. Это способствовало активному развитию ремесел, торговли, росту городов и расцвету просвещения.

В 1570 году было открыто и *первое высшее учебное заведение* на территории средневековой Беларуси – академия в Вильно. Это удивительное время дало много известных наших земляков, среди которых *Францыск Скарына, Василь Цапінскі, Нікола Гусоускі, Сымон Будны* и другие. «Мужество, справедливость и высокая духовность», озвученные нашим первопечатником Франциском Скориной, стали идеалом поведения гражданина. Достичь этого идеала помогала и физическая культура. В средневековый период, после ученых античного мира, о проблемах физического развития человека заговорили гуманисты и протестанты. Гуманисты рассматривали физическое воспитание не как *отдельную дисциплину и предмет*, а как *организованный отдых* вовремя и после учебы. Иезуиты (протестанты) безоговорочно принимали тезис о необходимости в своих школах

занятий по физической культуре для всестороннего развития и практической подготовки. Известно, что в иезуитских школах в Полоцке (1582), Несвиже (1584), Гродно (1625) и Пинске (1630) по вторникам и четвергам после обеда под присмотром монахов все воспитанники отправлялись за город. Там на открытой местности *по специальным программам* они выполняли гимнастические и военные упражнения, единоборства, а также играли в игры. Наиболее популярными упражнениями были игра с мячом – *палента (предшественница волейбола)*, *борьба*, *фехтование на деревянных саблях и рапирах*, *бег наперегонки*, *бросание камней на дальность*. Кроме того, учащиеся осваивали навыки верховой езды, плавания. Повышенный интерес в иезуитских школах получило сооружение потешных деревянных крепостей. Участники потешных штурмов делились на две группы – защитников «твердыни» и захватчиков. При этом во время подобных игр юноши вспоминали историю и имитировали знаменитые битвы, мечтая походить на любимых полководцев и героев.

Высокий и поздний феодализм (XIII–XVII века) характеризуется развитием ремесел и торговли. Это обуславливает быстрый рост цеховых объединений и свободных городов. Первым свободным городом на территории Беларуси стал Брест, который в 1390 году получил Магдебургское право. Вместе со своей независимостью и самостоятельностью, жители средневековых европейских городов получили обязанность себя защищать. Это послужило началом развития военно-прикладной физической культуры среди горожан белорусских городов. Для защиты своих производств, домов и городов от разорений и грабежей ремесленники и купцы Великого Княжества Литовского стали нанимать капитанов (военных инструкторов) для обучения военному мастерству и физической подготовке. Это были упражнения по единоборству, фехтованию длинным мечом, стрельбе, верховой езде, защите крепостных стен, плаванию и другим упражнениям. Кроме этого, жители городов, также, как и крестьяне, продолжали участвовать в обрядовых и религиозных праздниках и ритуалах, устраивали турнирные поединки и зимние баталии.

Среди представителей белорусско-литовской и польской знати практиковались военно-прикладные упражнения, соколя и псовая охота, фехтование на шпагах и рапирах, организация и проведение развлекательных мероприятий – танцевальных вечеров или *балов*. Физическое воспитание магнатов в этот период можно рассмотреть на примере воспитания князей Радзивиллов. Выходцев этого рода с детства готовили к «службе на благо Отечества». Поэтому физическое воспитание в таких семьях начиналось с раннего детства и носило военную направленность: обращение с мушкетом и пикой, фехтование, верховая езда и преодоление водных преград. Обучали детей знатного рода специалисты иностранцы. Для воспитания здоровых, закаленных и физически развитых юношей, представители бе-

лорусской и польской шляхты, использовали такую форму воспитания своих детей, как «*дядькование*». Когда мальчиков из аристократических семей в возрасте 4–5 лет отдавали на воспитание в крестьянские семьи сроком от трех до пяти лет. Описываемый период истории нашего государства характеризуется таким нововведением в среде состоятельных граждан, как *светская благотворительная деятельность*. Она была направлена на формирование *здорового образа жизни и борьбу с проявлениями социальной патологии*, так в те времена называли пьянство, распущенность, хулиганство, проституцию и т.п.

На белорусских землях реализация идей просвещения началась в последней трети XVIII века. В это время воспитание подрастающего поколения стало обязанностью государства. Европа взяла курс на создание светской системы образования, главная задача которой виделась в подготовке молодых людей к реальной жизни. По мнению модного в Европе на тот период французского писателя, критика, философа Дени Дидро (1713–1784), новые подходы к воспитанию должны сформировать у ученика честность, патриотизм, чувство справедливости и широкую эрудицию. Не прошел Дени Дидро и мимо занятий физической культурой, отметив, что основная цель таких занятий – укрепление здоровья воспитанников.

Физическая культура, как неотъемлемый атрибут дошкольного и школьного воспитания населения Беларуси получила свое развитие еще в период вхождения в состав ВКЛ, когда были открыты народные школы, коллегииумы, приюты. Ученикам наряду с учебными предметами преподавались занятия по танцам и «телодвижениям» (гимнастике). Иными словами, в той или иной степени, но внимание физическому воспитанию и здоровью детей и подростков уделялось. Так, например, в списке учеников Витебского главного народного училища имелась графа «здоровье», из которой мы узнаем, что из 77 учеников I класса 66 имеют пометку «Здоров» и 12 учеников – «Слабое здоровье». В Полоцком духовном училище, например, существовал строгий распорядок дня с использованием обязательных физических упражнений: ежедневные танцы в течение одного часа и пешие утренние прогулки [12].

На белорусских землях новые подходы в образовании начались после ликвидации в 1773 году Ватиканом ордена иезуитов, когда в Речи Посполитой было создано первое в Европе светское министерство образования – *Комиссия по народному просвещению*. Главной задачей Комиссии стало реформирование школ, конфискованных государством у иезуитов. В учебные программы ввели дополнительные дисциплины естественнонаучной и практической направленности. Перемены коснулись и физического воспитания – кроме *походов за город* в расписании появились *специальные уроки «Формирования характера»* в 1 и 2 классах. Для учащихся 5 классов был введен специальный урок – *«Наука о сохранении здоровья»*. Комиссия по

народному просвещению следила за качеством физического воспитания. В школьных постановлениях, указывалась главная цель физического воспитания: «Человек не может быть счастлив, не может иметь просвещенный интеллект, храбрость духа, легкость в исполнении своих полномочий, умений и навыков в исполнении собственных профессиональных обязанностей без сильного и хорошо сложенного тела». Однако преподавание физической культуры в рассматриваемый период носило стихийный, неорганизованный характер. Отсутствовали методические пособия. Поэтому в тогдашнем воспитании главенствовала личная инициатива учителей. Наиболее успешными в своей работе по физическому воспитанию были учителя Новогрудской окружной школы, которые сочетали обучение другим предметам с физическими упражнениями и физическими нагрузками. Комиссия по народному просвещению активизировала в школах патриотическое воспитание, для этого в учебные программы окружных школ в Гродно, Новогрудке, Минске и Бресте были введены *занятия по начальной военной подготовке*. Для проведения таких занятий стали приглашать офицеров, имеющих способность к преподаванию. Наиболее успешным в военных науках воспитанникам назначалась государственная стипендия и предоставлялась возможность за государственный счет продолжить образование за границей. В полной мере образовательную программу осуществить не удалось. С конца XVIII века белорусские земли вошли в состав России. Екатерина II окончательно уничтожила все элементы «свободы и привилегий национальных территорий».

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Какие древние племена жили на территории Беларуси?
2. Культовые игры на погребальных курганах?
3. Вид трудовой повинности «всем миром»?
4. Где располагалось Туровское княжество?

## Лекция 2

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА ДО 1917 ГОДА

1. Состояние физического воспитания белорусов в буржуазный период.
2. Становление и развитие спорта в дореволюционной Беларуси.
3. Начало участия в олимпийском движении.

### 1. Состояние физического воспитания белорусов в буржуазный период

В конце XVIII века Речь Посполитая находилась в состоянии глубокого политического кризиса. Этим воспользовались Пруссия, Австрия и Россия. Спровоцировав вражду между католиками и православными эти страны подписали конвенцию о разделе Речи Посполитой. С 1772–1775 годов к Российской Империи отошли земли Восточной Беларуси, затем Центральной и Западной Беларуси и Литвы. *В 1795 году Речь Посполитая прекратила свое существование как держава. Белорусские земли вошли в состав Российской империи.* Русский престол и русское правительство стало регулировать не только политическую, социальную и экономическую жизнь в регионе, но и влиять на воспитание и образование населения.

Имущие классы на территории Беларуси получили доступ к иностранной культуре и литературе. Среди белорусской знати тоже начинается «мода» на культивируемую Российской империи практику «хорошего тона» – средств и методов поведения, воспитания и образования по примеру Англии, Франции и Австрии. Это затрагивает и физическое воспитание, которое строится на *«светских физических упражнениях»*. В крупных губернских городах открываются *частные школы* по обучению верховой езде не только мужчин, но и знатных дам. В 1793 году было опубликовано руководство под названием «Школа верховой езды для желающих обучаться». К «светским» относилось и фехтование. В Российскую империю приехали фехтмейстеры из Швейцарии, Италии и Франции. Они открыли свои *школы фехтования*, преподавали это упражнения в шляхетских, инженерных и артиллерийских кадетских корпусах. Наиболее известным и популярным был фехтмейстер Фишер, который приехал из Швейцарии и несколько десятилетий проживал в России. В 1796 году он издал на русском языке свою первую работу по технике фехтования «Искусство фехтовать во всем его пространстве». После смерти Петра I потеряли свою актуальность водные и морские виды упражнений. В моду правящего класса стали возвращаются *развлекательные забавы* – стрельба, охота, зимой – «катальные горки». При дворцах и богатых поместьях стали строить первые *тиры*, где проводилось обязательное обучение навыкам и умениям

стрельбы для хозяев и гостей. В XVIII веке, среди военных знатных семей, организовываются *«карусели»* – конные военные игры. Несмотря на признание ко всему народному, представители имущих классов не чуждаются и плебейских физических упражнений – посещают кулачные поединки, устраивают медвежью травлю, приглашают бродячих артистов, фокусников и цыган для организации праздников. Содержат своих профессиональных кулачных бойцов для платных поединков не только с местными, но и с приезжими английскими бойцами (боксерами).

Екатерина II попыталась ввести в практику европейскую систему благотворительных школ или *«филантропинов»*. Создатель первых филантропинов господин Базедов, был приглашен на аудиенцию к императрице, но не приехал. Поэтому, в практику в Российской империи вошла модель австрийской системы образования и просвещения детей и подростков. Это привело к тому, что народные школы, женские училища начали закрываться. На смену им пришли *гимназии, прагимназии, кадетские корпуса*.

Дворянские девушки получали воспитание в своих семьях или в частных иностранных пансионатах, где физическому воспитанию не уделялось никакого внимания. В 1764 году состоялось открытие *«Воспитательного общества благородных девиц»*, т.е. *Смольного института*. Устав этого учебного заведения впервые точно формулировал требования, предъявляемые к воспитанницам института. Смольный институт считался прототипом французского Сен-Сирского монастыря – закрытого учебного заведения, где девушки получали образование по системе французского писателя Фенелона. Эта система стала популярна в России после издания в Петербурге перевода известной его работы *«О воспитании девиц»*, в котором физическое воспитание благородных девиц было обязательным и должно было учитывать рекомендации англичанина Джона Локка: *соблюдение гигиенических процедур, «гуляние» на свежем воздухе, упражнения на формирование осанки, уроки танцев и «невинные забавы»*. С 1770 года было введено обязательное *«качание на качелях»*. Позднее, практика подобных закрытых женских учреждений, получила продолжение во многих крупнейших губернских городах Российской Империи, включая и некоторые губернские города Беларуси. В мужских университетах разрешили обучаться не только дворянам, но и разночинцам. Обязательным условием для дворян в стенах вуза было не только получение знаний, но и умение фехтовать. Студенты не дворянского сословия, занятия по фехтованию не посещали, таким образом, в физическом воспитании никак не участвовали. На территории Беларуси с 1780 года в Полоцке, Несвиже и Свислочи открывают семинарии по подготовке учителей. Начинает работу Виленский университет (1803 г.), Свислочская гимназия (1805 г.) и Полоцкая академия иезуитов (1812 г.).

Огромное значение для развития системы образования играет участие царствующих персон. Императором Александром II утверждается «Университетский статут» (1863 г.) и «Статут гимназий и прагимназий» (1864 г.). В соответствии с последним документом, должны быть гимназии двух типов: *классические* (гуманитарное образование) и *реальные* (естествоведение). После успешного окончания классической гимназии, принимали без экзаменов в университеты, после реальной – в технические вузы. Длительность обучения гимназистов – для девушек 8 лет, юношей 7 лет. В прагимназиях учились 4 года, после чего имели право поступать в пятый класс гимназии. Во всех типах учебных учреждений статутами предусматривались «*классы телесных экзерциций*» для занятий физическими упражнениями. Гимназии были доступны детям состоятельных родителей. Закрытие народных школ и женских училищ дал свои «горькие плоды» – количество учащихся из числа малоимущих резко сокращалось: например, в начале века в Могилевской губернии могли себе позволить учиться 428 детей, а в Минской – 587. Простой люд, горожане и крестьяне неоднократно обращались в различные инстанции с просьбой разрешить открытие народных школ. Однако, как правило, эти просьбы оставались безответными. Сокращение школ, жесточайшая эксплуатация, крайне низкий уровень благосостояния, отсутствие медицинской помощи отрицательно сказалось на состоянии здоровья и физическом развитии белорусов.

Среди сельского населения, которое составляло около 70% жителей наших земель, физическая культура этого времени была представлена играми трудовой и культовой направленности такими как: «Азярод», «Гула», «Зацэп», «Пацяг», «Купалле», «Масленіца» и т.п. В зимние месяцы взрослые и дети развлекались метанием снежков, взятием снежных крепостей, катанием на деревянных санках, коньках и лыжах. Однако постепенно самобытная национальная физическая культура стала приходить в упадок. Разорение крестьянских хозяйств и голод вынуждают сельских жителей покидать родные места. Начинается эмиграция за границу в страны Европы, Америки и Австралию. Крестьяне переезжают и в города, где они и их дети были вынуждены работать на фабриках и заводах по 16-18 часов за мизерную плату 7–8 рублей в месяц. Дети и подростки Беларуси того периода составляли 1/3 всей рабочей силы.

Исследования, проведенные учеными Л. Голынцом и А. Бекаревичем в 1887-1890 годах, подтверждают низкий уровень показателей физического развития белорусской молодежи. Изменить ситуацию не смогла даже изданная в 1889 году «*Инструкция и программа преподавания гимнастики в мужских учебных заведениях*». Так, как она носила формальный характер и касалась небольшого количества учащихся-гимназистов. Обеспокоенные создавшимся положением в сфере физического воспитания и развития детей, подростков и молодежи прогрессивные деятели все активнее стали

выступать за введение физического воспитания в гимназиях и оставшихся народных учебных заведениях. В Могилеве (1898 г.), а затем в Витебске, Гродно и Минске создаются *общества содействия физическому воспитанию*. Благодаря их активному участию, физическое воспитание было внедрено в практику учебных заведений. Были оборудованы «треки» (места занятий) с теннисными площадками, кегельбаном, футбольным полем, гимнастическими городками при дворах гимназий, которые могли себе это позволить [12].

## 2. Становление и развитие спорта в дореволюционной Беларуси

Вторая половина XIX века сопровождалась разрастанием городов на территории Беларуси. Наиболее крупными по тем меркам считались Брест, Могилев и Гомель, где количество проживающих превышало 20-50 тысяч человек. Все городское население белорусского периода составляло около 961 800 человек. Социальная структура городов была представлена дворянами, буржуазией, интеллигенцией, духовенством, чиновниками, военными, служащими и рабочими. В жизнь городских жителей белорусских земель пришли модные европейские *рекреационные тенденции*. Очень популярными становятся верховые и пешие прогулки в садах и воскресный отдых на природе. Только в губернском Витебске было открыто 11 общественных и частных садов (парков) – «Архиерейский», «Европа», «Елагин», «Тринитарский», «Воробьевский» и другие. Автор «Ледяного дома» историк и романист И.И. Лажечников, который в 1853 году был вице-губернатором Витебска, в своем дневнике писал о прекрасном времяпровождении с супругой в саду купца Крекеля, где после пеших прогулок подавали посетителям чай с вареньем. В садах выступали актеры, работали художники. Дети играли в подвижные игры, качались на качелях. Зимой в садах сооружались и заливались горки, устраивали катание на коньках на замерзших прудах. Для длительных пеших прогулок жителей Витебска за город в воскресные и праздничные дни был обустроен фонарями и деревянными мостовыми Луческой тракт (ныне проспект Черняховского). Горожане доходили по нему до местечка Лукишки (район гостиницы «Ветразь») и останавливались на пикник, забавлялись и отдыхали под тенью великолепных берез у реки Лучеса. Не случайно, великий русский поэт А.С. Пушкин, проезжая мимо этих красивейших мест попросил кучера остановиться и вышел из кареты удивленный окружающим пейзажем.

Весомый вклад в развитие физической культуры буржуазного периода внесло *военно-прикладное направление*. Несмотря на привлечение в подготовке солдат иностранных специалистов, делающих акцент на длительные строевые упражнения на плацу (муштра), огромное место отводилось «суворовской» системе подготовки. Солдат учили стрелять, рукопашному

бою, верховой езде, преодолению водных преград и глубоких рвов. Они были физически подготовленными и закаленными. Число военных на территории Беларуси во времена Российской Империи было значительным – до 80 000 тысяч человек. Военные летом выезжали в летние лагеря, участвовали в праздничных эскортах, парадах и военных походах. Тренировались на плацу и стрельбищах. В 1862 году была проведена военная реформа. Согласно которой, двадцатилетний срок службы для крестьян рекрутов заменялся на 7 лет в сухопутных войсках и 8 лет на флоте. С двадцатилетнего возраста объявлялась всеобщая воинская повинность для мужского населения городов. Сроки их службы зависели от уровня образования: после университета – 6 месяцев, гимназии – 1,5 года, училища – 3 года и начальной школы – 4 года. Для воспитания дворян были открыты военно-учебные заведения (кадетские корпуса). Они славились не только в Российской империи, но и за границей. Иностранные министерства отмечали физическую и боевую системы подготовки в кадетских шляхетских, артиллерийских и инженерных корпусах. В этих учреждениях физическим упражнениям и спорту отводилось должное внимание. Для занятий по физическому воспитанию были предусмотрены *«рекреационные залы»*, в которых преподавали *танцы, искусство верховой езды, фехтование и единоборства*. Для кадетов были обязательными прогулки в садах и маршировка на плацу, для морских кадетов – обучение плаванию и гребле на шлюпках. Поступить в корпус было нелегко: кроме дворянского происхождения нужно было сдать успешно письменные экзамены, пройти медицинскую комиссию, во время которой «их гоняли как спартанских отроков, заставляя долго бегать и много прыгать». Выпускники кадетских корпусов были выносливыми, закаленными и физически подготовленными. Многие представители белорусского дворянства и шляхетства были выпускниками кадетских корпусов. Многим из них эти умения и навыки в дальнейшем, принесли славу и мировую известность.

В 1909–1910 годы по инициативе Николая II стали создаваться полувойенные отряды мальчиков (потешные), так называемые *народные классы «военного строя и гимнастики»*, с целью вовлечения детей трудящихся в военные занятия. На территории Беларуси отряды «потешных» стали функционировать в Поставском, Быховском, Полоцком, Кобринском уездах. Вместе отрядами потешных, стали создаваться и *отряды скаутов*, но они не нашли у населения широкого распространения. Небольшие отряды скаутов появились только в Минске, Бобруйске, Витебске. Зато, по «душе», пришлись *гимнастические организации «Сокол»*. Приглашенные на работу преподаватели гимнастики из Чехии приводили с собой форму, инвентарь, оборудование. Они работали в гимназиях Орши, Могилева, Бреста, Гродно, Витебска, Минска. Под их руководством был устроен и проведен *первый гимнастический праздник* в Могилеве в 1911 году. В нем

приняли участие гимназисты всех возрастов в показательных упражнениях с булавами, с флажками, с палками, а также в выступлениях на гимнастических снарядах. В 1912 году по инициативе директора гимназии Иванова П.И. в Борисове был создан *первый кружок*, явившийся прототипом школьных спортивных обществ. В 1916 году в Могилеве состоялся съезд по вопросам внешкольного образования. Он принял решение, обязывающее учебные заведения использовать военно-гимнастические упражнения, экскурсии, походы, игры вне учебных занятий. Однако это решение не получило должной и широкой поддержки среди учителей и учащихся [12].

### 3. Начало участия в олимпийском движении

Интерес к работам Джона Локка основоположника высшей формы физической культуры – спорта в Российской империи был настолько велик, что в 1760 году вышел перевод его работы «Опыты» на русском языке. Это повысило интерес к различным физическим упражнениям и спорту не только среди царствующих особ, но и среди представителей имущих классов различного уровня.

В конце XIX века спорт пришел и на территорию буржуазной Беларуси. В 1870 году в городе Витебске появляется модная техническая новинка – велосипед. Началось увлечение молодых буржуа *велосипедным спортом*. Доступность к этому виду спорта немногочисленных состоятельных граждан объяснялось дороговизной первых «туловищетрясов», так называли тогда велосипеды. Один велосипед стоил в то время 120–150 рублей (для сравнения: корову можно было купить в те времена за 25 рублей). Первые велосипеды были неуклюжими, трехколесными и очень тяжелыми. В 1894 году количество занимающихся велоспортом в Витебске составляло 70 человек. Было создано общество любителей велосипедистов-туристов. В 1901 году подобные общества появились в шести крупнейших городах Беларуси, а в 1896 году в Минске проведены первые соревнования по этому виду спорта. Под влиянием моды к велосипедной езде в Минске в губернаторском саду был оборудован *земляной трек* и организован *прокат* велосипедов. Прокат был открыт так же в Могилеве и Витебске. Открылось кустарное производство велосипедов, из барской забавы они стали средством передвижения.

Первым победителем международных соревнований по велосипедному спорту стал белорус *Михаил Федорович Девочко*. Он работал посыльным Минского управления Любаво-Роменской железной дороги. Увлекался велосипедным спортом, неоднократно участвовал в велопробегах и путешествиях. Подал заявку на участие в знаменитой в Европе велогонке на 650 верст «Петербург-Москва», которая состоялась в 1895 году. В этой сложнейшей гонке, приняли участие самые знаменитые и титулованные

гонщики из Франции, Германии, Голландии. Победа никому не известного спортсмена стала потрясением для всех любителей велоспорта. Журнал «К спорту» итог гонки характеризовал следующим образом: «Победитель состязания М.Ф. Девочко в продолжение двух ночей не сомкнул глаз, неутомимо педалируя, тем самым показывая пример человеческой силы и выносливости».

Еще более престижным оказался парусный спорт. *Первый яхт-клуб* в Беларуси был открыт в 1898 году в Витебске. Его членами стали богатые владельцы спортивных парусных судов, устраивавшие в воскресные летние дни регаты и катания на яхтах.

*Первое спортивное общество* в Беларуси было создано в 1892 году под предводительством губернатора Минска князя Трубецкого. Оно называлось *Минское общество любителей спорта (МОЛС)*. По форме и структуре – это был клуб, члены которого – дворяне, чиновники, богатые промышленники и представители городской интеллигенции играли в теннис, крокет и шахматы.

После революционных событий 1905–1907 годов царское правительство обратило внимание чиновников на спорт, как средство отвлечения рабочих, студентов, солдат от политической борьбы. Был выпущен специальный циркуляр, разрешающий открытие новых спортивных объединений для «разумного использования свободного времени». Это послужило толчком к развитию в Беларуси физической культуры и спорта. В Гомеле при железнодорожном узле был создан спортивный клуб «Окраина», начавший проводить игры по футболу и занятия по легкой атлетике. В 1911 году появились гомельские футбольные команды «Виктория», «Унитас», «Стела», «Надежда». Популярными стали первенства города по футболу, оборудовано футбольное поле. В 1911 году в Могилеве издаются первые правила игры в футбол. Футбол культивируется в Витебске, Бобруйске, Борисове. С 1914 году в Минске стал действовать футбольный клуб «Спартак». Организовываются повсеместно розыгрыши кубка и международные встречи по этому виду спорта. Легкая атлетика также не остается в стороне. Гомельский кружок «Спорт» в 1913 году стал инициатором проведения первых соревнований по легкой атлетике, на которых были показаны скромные результаты [12].

В Минске «по высочайшему разрешению губернатора» 24 октября 1913 года открылось общество «Санитас», культивировавшее занятие по борьбе и поднятию тяжестей. По инициативе этого общества проводятся чемпионаты города. Главный герой белорусского спорта начала XX века – **Владислав Соколынский** – учредитель минского отделения санкт-петербургского спортивного общества «Санитас» в 1913 году на соревнованиях в Минске выжал двумя руками 85,6 кг, установив тем самым Всероссийский рекорд для атлетов легкого веса. Борцовских ковров тогда не

было, и соревнования проводились на опилках. В 1918 году на чемпионате по французской борьбе в Рязани ему был присужден приз за самое красивое телосложение. Соколдынский не только боролся, он из своих представлений устраивал шоу: рвал цепи, жонглировал. Уже после первого выступления на эстраде Елагинского парка в Витебске (ныне парк культуры и отдыха железнодорожников) слава о нем пошла на всю округу.

В Могилеве, Витебске, Бобруйске и Борисове в эти годы успешно действуют клубы «Маяк» и «Богатырь» спортивно-гимнастического направления. Их деятельность осуществляется с помощью российских энтузиастов П. Бабицкого (Петербург) и А. Либмана (Одесса). К сожалению, интерес молодежи к спортивным организациям, их быстрый рост в годы нового революционного подъема стали истолковываться, как признак вольнодумства. В 1914 году «главным, наблюдающим за физическим развитием народонаселения Российской империи», был установлен политический контроль над деятельностью спортивных обществ. Отныне спортивные организации должны были становиться на учет в полиции. В Беларуси зарегистрировалось только 23 организации, 70 кружков и клубов с численностью до 2,5 тысяч человек «не пожелали стать на учет» и были названы «дикими». Началась военно-полицейская репрессия против прогрессивных организаций, включая спортивные клубы и кружки. «По мотивам политической неблагонадежности» были закрыты общества «Санитас», «Унитас» и многие другие. В 1915 году для пополнения армии объявлена «мобилизация спорта» и создание специальных военно-спортивных комитетов. В 1916 году военно-спортивный комитет был создан только в Могилеве, где находилась ставка императора [12].

Участие Беларуси в олимпийском движении началось еще в конце XIX века, когда белорусские земли входили в состав Российской империи, которая в 1894 году стала полноправным членом МОД. Представитель Российской империи **А.Д. Бутковский** вошел в состав первого олимпийского комитета.

Приятно отметить, что активное участие в организации и проведении Игр I Олимпиады в 1896 году, принял наш земляк – уроженец Ошмянщины шляхтич **Зигмунт Минейко**, который волею судеб, оказался в Греции. Он являлся волонтером по сбору средств на восстановление спортивных олимпийских объектов, сам трудился на строительстве Мраморного стадиона. В период прохождения Игр стал одним из первых репортеров этого уникального события.

Однако несмотря на то, что Российская империя стояла у истоков современного олимпийского движения, и в составе МОК был ее представитель, официально до 1912 года ее спортсмены участия в Играх не принимали. В 1908 году на Олимпиаде в Лондоне не официально выступили 5 спортсменов, командированных на Игры спортивными обществами. Ими

было завоевано три приза (1 за первое место, 2 за второе место). Официальный олимпийский дебют сборной Российской империи состоялся на Играх V Олимпиады в Стокгольме в 1912 году.

Среди спортсменов V Олимпиады в Стокгольме был белорус **Кароль Руммель**, выступавший в составе Российской сборной. Кароль Руммель – белорусский, польский и российский спортсмен. Участник Олимпийских игр 1912, 1924 и 1928 годов. Родился в белорусском городе Гродно 23 мая 1888 года в семье потомка вестфальских дворян. Его отец – генерал армии Альфонс Руммель, мать – польская аристократка Мария Мартинкевич. Юноша окончил Павловское военное училище в Петербурге. Кароль Руммель с молодых лет серьезно занимался конным спортом. Его успехи были высоко оценены членами царской семьи, которые курировали этот вид спорта. Руммеля пригласили в олимпийскую команду России. На Олимпийских играх в Стокгольме в 1912 году уроженец Гродно участвовал в конном турнире по преодолению препятствий (конкур). Ротмистр Руммель успешно шел к финишу в числе лидера, обойдя известных спортсменов – конников из других стран. Однако последний барьер олимпийской трассы стал для спортсмена роковым: конь зацепил балку и упал, подмяв под себя всадника. Теряя сознания от нестерпимой боли, из последних сил мужественный спортсмен вцепился в уздечку и взобрался на коня, направляясь к финишу. Без сознания с многочисленными переломами ребер он был доставлен в госпиталь. Весь ипподром и присутствующий на соревнованиях король Швеции – Густав V, рукоплескали мужественному спортсмену. На этом спортивная карьера мужественного офицера не закончилась. В 1928 году, проживая на территории Западной Беларуси, он в составе олимпийской сборной Польши завоевал бронзовую олимпийскую награду. Во время II Мировой войны сражался в рядах повстанцев против фашистских оккупантов. В дальнейшем, Кароль Руммель успешно тренировал сборную Польши по конкуру.

После неудачного выступления на Олимпийских играх в Стокгольме на территории Российской империи в ее крупнейших городах Петербурге, Москве, Киеве, Могилеве, Одессе и других началась активная пропаганда олимпийского движения – беседы и выступления с интересными лекциями. Была опубликована книга А.Д. Бутовского «Афины весной 1896 года», которая стала популярной среди дворян и разночинцев во всех уголках империи.

*В 1913 году в Киеве и в 1914 году в Риге проводятся **Российские олимпиады**. Их значение в развитие отечественного спорта велико, особенно для получения опыта соревновательной деятельности. Местом проведения *первой Российской олимпиады* был выбран Киев. В тот период времени олимпийские соревнования проводились в местах организации Всемирных промышленных выставок. Это послужило определяющим фак-*

тором для выбора Киева, т.к. в 1913 году в нем должна была пройти Всероссийская промышленная выставка. В рамках выставки стал функционировать «отдел физического развития, спорта и охоты» под руководством А.К. Анохина. В дальнейшем этот отдел получил статус Киевского олимпийского комитета. В программу первой Российской олимпиады вошли виды спорта: легкая атлетика и борьба, поднятие тяжестей (гири) и велоспорт, гимнастика и плавание, гребля и стрельба, фехтование и футбол, мотоспорт, лаун-теннис и парашютный спорт. В состязаниях приняли участие около 500 спортсменов из 20 городов страны. От лица царской фамилии игры курировал Великий князь Дмитрий Павлович. Среди 13 учрежденных призов были призы от царя Николая II. *Вторая Российская* олимпиада прошла в Риге. В программу вошло 13 видов спорта, среди которых новые виды – парусный спорт, теннис и перетягивание каната. Количество участников – 900 человек и 50 спортивных организаций. В Киеве и Риге успешно выступили белорусские спортсмены – гиревик *Александрович*, тяжелоатлет *Солоневич*, борец *Зуев* из Минска, *Скарбэ* из Борисова, *Потанов* из Бобруйска, *Изюмов* из Витебска и *Сидзевич* из Гомеля. На эти соревнования участники приезжали за свои сбережения. Поэтому, многие талантливые спортсмены в то время просто не могли себе позволить соревноваться, так как не имели на это достаточно средств. Планировалось провести еще третью Российскую олимпиаду в Петербурге в 1915 году и четвертую в Москве в 1916 году. Однако они не состоялись по причине начала первой Мировой войны.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите учебные заведения, находящиеся на территории буржуазной Беларуси?
2. Когда и в каком городе состоялся первый гимнастический праздник?
3. В каком городе был открыт первый яхт-клуб?
4. Между какими городами проходила международная велогонка, в которой победил Михаил Девочко?
5. Назовите первых известных всему миру белорусских спортсменов?
6. В каком виде спорта прославился Владислав Соколдынский?
7. В каких городах прошли Российские олимпиады?

### Лекция 3

## ПЕРВЫЕ ШАГИ

# СОВЕТСКОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (1917–1941 ГГ.)

1. Роль и значение деятельности П.Ф. Лесгафта.
2. Становление и развитие советской системы физического воспитания.
3. Развитие физической культуры в советской Беларуси (1917–1941 гг.).
4. Развитие спорта в Западной Беларуси (1919–1939 гг.).

### 1. Роль и значение деятельности П.Ф. Лесгафта

Огромный вклад в формировании научных и педагогических основ российского и белорусского физического воспитания внес **Петр Францевич Лесгафт** – русский анатом, антрополог, врач и педагог. Родился ученый в 1837 году в семье ювелира. В 1861 году окончил Медико-хирургическую академию в Петербурге. В 1865 году стал профессором и доктором медицины. По заданию Военного министерства он в течение двух лет в каникулярное время изучал опыт физического развития и подготовки специалистов по гимнастике в Западной Европе, побывав в 26 городах 13 европейских государств. Это стало началом работы Лесгафта над теорией и практикой физического образования. С 1874 года он преподает занятия по гимнастике в Петербургской военной гимназии, в 1877 году создает *учебно-гимнастические курсы* для офицеров Петербургской военной гимназии. Эти курсы были рассчитаны на два года. Их программа включала в себя антропологию, анатомию, физиологию, гигиену, теорию и методику телесных движений, математику, искусство, физику и химию. Кроме теоретических знаний слушатели изучали практические дисциплины – гимнастику, фехтование, плавание, игры и ремесла. С 1886 по 1897 годы ученый блестяще читает лекции по анатомии на естественном факультете Петербургского университета и на Рождественских женских курсах. В период с 1877 по 1888 годы Лесгафт пишет ряд важных научно-методических трудов. Среди них книги: *«Школьные типы»*, *«Семейное воспитание ребенка и его значение»*. Особую важность для организации физического воспитания несет в себе книга *«Руководство по физическому образованию детей школьного возраста»*, где автор обосновал: необходимость использования педагогических, психологических и медико-биологических исследований при организации физического воспитания; разработал принципы профессиональной подготовки специалистов; представил классификацию физических упражнений; обозначил возрастные особенности в занятиях физической культурой. Доказал тесную взаимосвязь между умственным и физическим трудом, а также показал важную роль движений во всех сферах деятельности человека. В своем научном сочинении *«Отношение анатомии к физическому воспитанию и главные*

*задачи физического образования в школе»* (1888 г.) Лесгафт опубликовал планы уроков физического образования с учетом обоснованных им возрастных периодов развития детей. Младший возраст (7–12 лет) – 25% времени урока должно отводиться элементарным и сложным действиям, 50% – играм, 25% – ходьбе, бегу и метаниям. Средний возраст (12–15 лет) – одна треть элементарные и сложные движения, одна треть прыжки, метания и борьба, одна треть игры со сложными двигательными действиями. Старший возраст (15–18 лет) – 50% упражнения с постепенно увеличивающейся нагрузкой (бег, прыжки, борьба, метания и т.п.), 25% упражнения с отягощением и 25% – игры.

П.Ф. Лесгафт был педагогом-общественником. В период 1893 по 1896 годы он был ученым секретарем *Общества содействия физическому развитию учащейся молодежи (ОСФРУМ)*. Под руководством Лесгафта, эта общественная организация открывала площадки для игр, проводила занятия по катанию на коньках, впервые стала устраивать пешие, водные, велосипедные образовательные экскурсии и другие интересные формы активного отдыха для детей, подростков и молодежи из малоимущих семей. Отделения ОСФРУМ открылись во многих городах царской России. На личные сбережения и пожертвования, в 1896 году П.Ф. Лесгафт открыл *«Временные курсы воспитательниц и руководительниц физического образования и игр»*, которые стали прообразом специальных высших учебных заведений. В 1905 году курсы были преобразованы в *Вольную Высшую Школу (ВВШ)*. К П.Ф. Лесгафту приезжали учиться со всех уголков Российской империи: Украины, Кавказа, Беларуси, Финляндии, Средней Азии, Польши. Учебное заведение было общественным и демократичным, в нем обучались люди различного вероисповедания, имущественного ценза, социального положения. Вся жизнь самого педагога-ученого, его взгляды и поступки, были сформулированы в жизненном кредо Лесгафта – «никогда и ни в чем не допускать насилия». Позже, советский физиолог Л.А. Орбели назовет систему физического воспитания П.Ф. Лесгафта «человеченной гимнастикой», а за выдающиеся заслуги ученого первый советский специализированный вуз будет носить его имя. В современный период времени Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени Лесгафта П.Ф. в Санкт-Петербурге известен не только в России, но и далеко за ее пределами [12].

***Открытие учреждений по подготовке физкультурных кадров.*** Большое значение для развития физической культуры и подготовке кадров царской России в целом и белорусских губерний в частности, имело возникновение в начале XX века нового типа общественных физкультурно-спортивных организаций. Они пропагандировали здоровый образ жизни, занятия спортом и туризмом для широкого круга населения, готовили актив энтузиастов, преподавателей физического воспитания детей. К 1914 году таких организаций насчитывалось около 360, но наиболее известным было

общество телесного воспитания «Богатырь». Деятельность этого общества началось в 1902 году с открытия в Петербурге *школы гимнастики* под руководством преподавателя военного училища А.Г. Алексеева. Перечень учебных дисциплин, которые проходили в школе: педагогика, анатомия, физиология, гигиена, история и теория физического воспитания, первая доврачебная помощь. В школах гимнастики, кроме теоретических дисциплин изучали и практические дисциплины. Практические занятия были представлены разнообразными видами спорта: фехтование, гребля, конькобежный и лыжный спорт, велоспорт, гимнастика и легкая атлетика, бокс, единоборства, плавание, а также танцы, туризм и подвижные игры. В 1904 году вместо школы было открыто *общество телесного воспитания «Богатырь»*. Оно занималось устройством детских игровых площадок и праздников. В 1909 году это общество открыло в Петербурге *одногодичные курсы гимнастики и игр*. С 1910 года деятельность общества проходит в рамках созданного *Гимнастического института*. Гимнастический институт был представлен теоретическими предметами бывшей школы гимнастики и шведской системой физического воспитания, включающую шведскую гимнастику, игры и корригирующий труд. Благодаря использованию шведской системы физического воспитания Гимнастический институт получил финансовую и техническую поддержку в лице шведского нефтяного магната Нобеля. Он подарил институту все прекрасное оборудование для всех спортивных залов, командировал и оплачивал труд преподавателей из Швеции и многое другое. Обучение в институте было двухгодичным и платным: 25 рублей в год. Это учебное заведение пользовалось популярностью – только за 4 года работы было подготовлено и выпущено свыше 200 специалистов по физическому воспитанию с правом преподавания в гимназиях, колледжах, военных корпусах и школах. В 1923 году институт был ликвидирован, однако опыт работы в этом учебном заведении лег в основу деятельности учреждений по подготовке специалистов советской системы физического воспитания.

## **2. Становление и развитие советской системы физического воспитания**

Принципиально новый этап развития физической культуры в Беларуси начался с 1917 года, после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Результатом стало рождение нового государственного устройства, впервые провозгласившего власть класса «неимущих». Все сферы деятельности были направлены на улучшение жизни народных масс: крестьян, рабочих, бедной интеллигенции. Таким образом, на протяжении семи десятков лет, в СССР, в состав которого входила и Белоруссия, была создана одна из самых эффективных систем физического воспитания. Физическая культура и спорт стали доступны всем.

Становление советского физического воспитания происходило на базе того, что уже было достигнуто в этой области деятельности людей. Однако в рамках нового государственного устройства принципы советской физической культуры должны были быть иными, чем в западноевропейских странах. Поэтому стали предлагаться различные *пути и направления* по содержанию советской системы физического воспитания. «*Социалистическое направление*» сводилось к использованию только «благоприятной и полезной игровой деятельности». Приверженцы «*медицинского направления*» отвергали занятия боксом, футболом, тяжелой атлетикой, гимнастикой и т.д., так как считали их вредными для ослабленного здоровья трудящихся. Их кредо были гигиенические упражнения и лечебная физическая культура, пеший туризм. Специфическую форму советской системы физического воспитания предлагали сторонники «Пролеткульта». Физическая культура и спорт у сторонников пролеткульта были представлены подражательными действиями из трудовой деятельности и назывались – «*трудо-вой гимнастикой*». «*Скаутское направление*» сложилось на основе существовавшего в Англии и России скаутинга. В 1922 году в советской России была изменена идеологическая основа воспитания скаутов и создано «пионерское движение», включающее обязательные занятия физической культурой и спортом.

В обстановке существования различных концепций советского физического воспитания 1917–1923 годах было необходимо принятие фундаментальной единой основы развития и содержания физической культуры. Она была изложена в *Постановлении ЦК РКП (б) «О задачах партии в области физической культуры» (1925 г.)*. В нем были сформулированы: а) определения социалистической системы физического воспитания; б) определены ее задачи; в) содержание; г) организационная структура; д) основные направления. Все дальнейшие положения и решения Коммунистической партии и советского правительства о физической культуре и спорте развивались на этом руководящем документе.

Несмотря на все трудности постреволюционного периода, правительство молодого советского государства начало осуществлять эффективную организационную деятельность в сфере развития и подъема физической культуры. Были созданы *управленческие структуры*, без которых руководить советской системой физического воспитания было бы невозможно. В самом начале эту функцию выполняло *Главное управление всеобщего военного обучения* формирования частей Красной Армии (Всевобуч). С 1918–1920 годы в его составе имелся *отдел физического развития и спорта*, который ведал физической подготовкой в армии и подготовкой допризывников. После окончания гражданской войны в 1920 году *создается Высший совет физической культуры* (ВСФК), который в 1930 году был переименован во *Всесоюзный совет физической культуры* при Правительстве СССР. Начиная с 1936 года, высшая структура управления полу-

чила наименование *Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта (ВКФКС)*. По существу, с тех пор структура руководства советской системой физического воспитания, основанная на принципе вертикальной подчиненности, не менялась вплоть до распада СССР (1990 г.).

В период с 1917 по 1940 годы успешно развивались научно-методические основы советской системы физического воспитания. С первых лет советской власти начала решаться проблема подготовки научно-педагогических кадров. В 1919-1920 гг. приступили к работе два первых высших учебных заведения: *институт физического образования им. П.Ф. Лесгафта в Петрограде и Центральный институт физической культуры в Москве*. В этих вузах в 20-е годы начались серьезные научные исследования в области физического воспитания. Заслуга в разработке медико-биологических, психологических и педагогических проблем физической культуры и спорта принадлежала великим ученым: *В.В. Гориневскому, Л.А. Орбели, А.Н. Крестовникову, П.А. Рудику, Н.А. Бернштейну, А.Ц. Пуни, М.Ф. Иваницкому*. Огромное значение, для развития научно-методических основ советской системы физического воспитания, имело издательство «Физкультура и спорт» (1923 г.). Оно стало выпускать сборники научных статей, а с 1925 года – ежемесячный научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры». Таким образом, был основан центральный орган печати, публикуемый новейшие отечественные и зарубежные экспериментальные достижения ученых в сфере физической культуры и спорта. Неоценимый вклад в становление советской системы физического воспитания внес журнал «Физическая культура в школе», издаваемый с 1930 года. В 1933 году в СССР открывается головное (ведущее) *научное учреждение* Центральный научно-исследовательский институт физической культуры в Москве, затем НИИФК в Ленинграде, институты физической культуры в союзных республиках. Благодаря развитию науки в 1940–1950 годы началось успешное формирование научной школы по физической культуре и спорту, развитие спортивной медицины.

Особое внимание в стране рабочих и крестьян изначально стали уделять *развитию советского спорта*. Комсомольскими структурами, с 1922 по 1924 год, были созданы *спортивные молодежные организации*. Популярностью, среди молодежи, пользовались такие спортивные молодежные организации как: «Муравей», «Спартак», «Комсомольский флот», «Красный джигит», «Красный молодняк» и другие.

Для улучшения учебно-спортивной и воспитательной работы в коллективах физической культуры стали открываться *спортивные общества*. В 1923 году было организовано первое добровольно-спортивное общество «Динамо», позднее – ДСО «Спартак», ДСО «Локомотив» и другие.

С 1927 года в стране родилась *традиция* проведения *Всесоюзных физкультурных праздников* (летних и зимних). Самым крупным спортивным

торжеством рассматриваемого периода стала **Всесоюзная спартакиада** (август 1928 г.). В ней приняло участие 7225 атлетов, из них 600 участников – представители зарубежных рабочих спортивных организаций. Программа Спартакиады по своему разнообразию не знала равной себе в мировой истории. В 30-е годы активно создаются детские спортивные школы (ДСШ). Первыми из них были ДСШ «Юный динамовец» и «Юный спартаковец». К концу 1937 года в СССР насчитывалось уже свыше 200 детских спортивных школ. Открылись *всесоюзные секции (федерации)* по видам спорта. Налаживаются с 1922 года и международные спортивные связи. Советские спортсмены в довоенный период приняли участие в слете спортсменов в Париже (1934 г.), Гетеборге (1935 г.), в III Международной рабочей Олимпиаде в Антверпене (1937 г.).

Только за 1938-1940 годы в Советский Союз для участия в соревнованиях приехали 250 иностранных спортсменов, а 175 советских атлетов выезжали на соревнования в зарубежные страны. Накануне Великой Отечественной войны советский спорт был на подъеме. В стране культивировались 34 вида спорта. Особой популярностью у молодежи пользовались лыжный спорт, легкая атлетика, гимнастика, плавание, конькобежный спорт, бокс и борьба, а также спортивные игры (футбол, баскетбол и волейбол), тяжелая атлетика и шахматный спорт. Благодаря активной деятельности аэроклубов и обновленному комплексу ГТО, стали широко культивироваться военно-технические виды спорта: прыжки с парашютом, авиаспорт, альпинизм, штыковой бой, прикладное плавание, мотоспорт и другие. В этот период советские атлеты успешно демонстрируют свои рекорды и повышают мастерство на различных спортивных форумах довоенного СССР: розыгрыш Кубка СССР по футболу; ежегодные Первенства СССР по видам спорта; межведомственные соревнования «Динамо», ВЦСПС, «Спартак» и ЦДКА; Спартакиады Армии, Флота и пограничных войск; Праздник Севера и чемпионаты СССР по видам спорта.

В 1935–1937 годах, в СССР разрабатывается **Единая всесоюзная спортивная классификация** (ЕВСК), которая устанавливает единую систему оценки уровня подготовки спортсменов на всей территории СССР. «Положением» первой ЕВСК были установлены разрядные нормы и требования по гимнастике, легкой атлетике, плаванию, конькам, борьбе, боксу, тяжелой атлетике, фехтованию, теннису и спортивной охоте. Введение спортивной классификации способствовало развитию массового спорта и росту спортивных достижений. Мастерство спортсменов, оценивалось не только по разрядам. Было введено также почетное звание **«Заслуженный мастер спорта»** и звание **«Мастер спорта»**. В 1937 году советские спортсмены приняли участие в рабочей Олимпиаде в Антверпене. Среди победителей этих международных соревнований были легкоатлеты *братья Знаменские*, штангист *Яков Куценко*, футболисты «Спартак» и *братья Старостины* и многие другие.

**Военно-прикладные комплексы и их значение.** В советской системе физического воспитания предвоенного периода была сделана попытка использования двигательных тестов для определения уровня физической подготовленности населения, т.е. введен *Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР»*. Инициатором комплекса ГТО выступил Ленинградский комсомол. В марте 1931 года, ВСФК утвердил физкультурный комплекс ГТО I степени, включающий нормативы по бегу, прыжкам и метаниям, подтягиванию на перекладине и переноске патронного ящика (мужчины), лазанью по канату (женщины), плаванию, езде на велосипеде, лыжным переходам, гребле, передвижению в противогазе. К требованию относилось умение оказать первую медицинскую помощь, знание основ самоконтроля, знакомство с основами физкультурного движения СССР, ударный труд на производстве. Год действия комплекса ГТО I степени выявил необходимость установления более высоких требований к всесторонней физической подготовленности. В связи с этим, был введен в практику работы комплекс ГТО II степени (1933 г.), состоявший из 22 норм и 3 требований. В нем более широко были представлены виды спорта и военно-прикладные упражнения: прыжки на лыжах с трамплина (мужчины), прыжки в воду, фехтование на штыках, преодоление полосы препятствий и др. В 1934 году вошел в практику работы с детьми комплекс «Будь готов к труду и обороне СССР». Следует отметить, что введение в практику комплекса «ГТО» стало одним из средств, стимулирующих всестороннюю физическую подготовку детей, молодежи и взрослых. Только с 1931 по 1940 год испытания на значок БГТО прошли около 1,5 млн. учащихся школ; ГТО I степени – более 7 млн. человек и ГТО II степени – более 134 тысяч человек. Физкультурный комплекс по праву стал программно-нормативной основой советской системы физического воспитания.

Огромной популярностью в предвоенные годы в СССР пользовались также комплексы на значок «*Ворошиловский стрелок*», «*Готов к противовоздушной и химической обороне*» (ПВХО), «*Альпинист СССР*», «*Парашютист СССР*», «*Турист СССР*» и другие. Советские физкультурные организации приближали свою работу к нуждам обороны Родины. Началось преодоление «тепличности» в процессе обучения и тренировки. **В 1939 году** Советским правительством был **установлен Всесоюзный день физкультурника**. Этим актом еще раз было подчеркнуто огромное значение физической культуры в жизни советских людей [12].

### **3. Развитие физической культуры в советской Беларуси (1917–1941 гг.)**

Первые шаги белорусской физической культуры после 1917 года были нелегкими, так велась борьба с внутренней контрреволюцией и иностранной интервенцией. В марте 1918 года на территории Беларуси начинают активную работу отделы и пункты всеобуча. Для повышения физической подготовленности населения повсеместно организуются *спортивные*

*кружки*. Первыми были открыты «Олимп» в Витебске, «Единение» и «Спорт» в Гомеле (1919 г.). Возобновили свою деятельность *буржуазные кружки* «Сокол», «Маккаби», «Богатырь». В это время начали свою деятельность первые *комсомольские физкультурные кружки* – «Красная молодежь» и «Юные большевики» в городах Сенно, Лепеле, Улле, Орше, Полоцке. После I Всероссийского съезда по физической культуре, спорту и допризывной подготовке был утвержден устав спортивного клуба (апрель 1919 г.). Это послужило основанием для создания широкой сети военно-спортивных клубов в белорусских городах: Бобруйск, Орша, Минск, Полоцк, Борисов, Витебск, Гомель, Могилев. Под патронатом всеобща организуются физкультурные парады. Была проведена I губернская олимпиада, в которой приняли участие 240 атлетов в соревнованиях по легкой атлетике, верховой езде, французской борьбе и футболу. В Могилеве, Гомеле и некоторых других городах в 1923 году организованы спортивные кружки «Чырвоны маладняк». В Витебске 20 мая 1920 года состоялась первая в Белоруссии *общегородская эстафета* с финишем на площади Свободы. В этом же году проведены первые соревнования по лыжным гонкам. Большое внимание всеобщуч уделяет и физическому развитию детей.

В 1920 году в Могилеве, а затем в Витебске, на смену отделам всеобща, пришли Советы физической культуры. Одним из первых постановлений ВСФК Белоруссии было введение в школах физической культуры, как обязательного школьного предмета. В связи с этим стали готовиться инструкторы, строиться спортивные площадки для занятий с детьми легкой атлетикой, баскетболу, футболу, лыжному спорту. Появились первые *школьные спортивные кружки* «Юный Спартак». Высший совет физической культуры Белоруссии в феврале 1924 года проводит первый *Всебелорусский зимний праздник физкультуры*. В августе 1924 года – I летний *Всебелорусский праздник*, в котором приняло участие 8 округов: Минский, Витебский, Бобруйский, Оршанский, Слуцкий, Мозырский, Борисовский, Могилевский. Для участия в летнем празднике съехалось 200 атлетов. Спортивные соревнования проходили на площадке «Профинтерн» и продолжались 6 дней. *Первыми рекордсменами БССР* стали: Никифоров (бег 1500 м), Белевич (бег 60 м), Волошников (прыжок в высоту), Кузьмин (прыжки в длину), Биргер (метание диска). С 1924 года, также регулярно стали проводить *Первенство республики по видам спорта*: поднятию тяжестей, борьбе и конькобежному спорту. На тот период, по уровню развития физической культуры, Белоруссия занимала одно из лидирующих мест в Советском Союзе. Именно в Белоруссии были сделаны первые попытки ввести спортивную классификацию (1924 г.). Большое значение для развития физической культуры БССР имел выпуск приложения «Листок физической культуры» к газете «Чырвоная змена». В 1927 году физкультурные организации Белоруссии развернули активную подготовку к Всесоюзной спартакиаде: проводятся *Всебелорусские спартакиады*, организуются первые учебно-тренировочные сборы. Во Всесоюзной Спартакиаде приняло участие 185 наших атлетов. Были завоеваны серебряные награды (II

место) в баскетболе, стрелковом спорте, тяжелой атлетике и бронзовая награда (III место) в легкой атлетике. Активно развивалась с 1921–1928 годы физическая культура на селе, где насчитывалось 108 кружков и 4000 занимающихся. В 1936 году на смену Высшему совету физической культуры Белоруссии пришли Комитеты по делам физической культуры при СНК БССР, при областных, городских и районных Советах депутатов трудящихся. В 1937 году в Минске был открыт институт физкультуры. В предвоенные годы в Белоруссии стали проводиться **Всебелорусские парады физкультурников**, первый состоялся в 1937 году. Широкое распространение получили белорусские добровольно-спортивные общества (ДСО): «Локомотив», «Динамо», «Пламя», «Молния», «Большевик», «Красная звезда». Численность занимающихся в них превысила 90 тысяч человек. Всего на 1941 году в БССР было создано 3295 физкультурных коллективов, в которых подготовлено 154,4 тысячи физкультурников, в том числе 90 тысяч значкистов ГТО и 8 тысяч спортсменов разрядников. Была создана хорошая материально-техническая база: 400 спортзалов, 450 лыжных станций, 2000 площадок, десятки стадионов. Работало свыше 1203 специалистов [12].

#### **4. Развитие спорта в Западной Беларуси (1919-1939 гг.)**

Согласно Брестскому мирному договору, территория Беларуси в начале XX века была разделена на «два параллельных мира». Минская, Могилевская, Гомельская и частично Витебская губернии остались в составе России, а затем вошли в состав СССР. Гродненская, Брестская губернии и половина Витебской губернии вошли в состав Польши и стали называться Западной Белоруссией. С 1920 по 1939 год популярными видами спорта в Западной Белоруссии были бокс, велоспорт, легкая атлетика, стрельба, волейбол, баскетбол и канадский хоккей. Спортом номер один являлся футбол. Уже в середине 20-х годов во многих городах стали *создаваться футбольные команды*. Первые *футбольные клубы* организовывали и проводили *чемпионаты* по футболу Люблинского и Виленского округов. Позднее, к ним прибавились чемпионаты Полесского и Белостокского округов. Только на территории Полесья до 1939 года были зарегистрированы 241 игрок и 16 футбольных клубов. Победители окружных чемпионатов получали возможность пробиться в число сильнейших команд Польши и играть в высшей лиге. Наиболее сильными футбольными командами считались команды клубов из Гродно – клуб «Кресовия» и СКА «Гродно». В Гродно по улице Собеского находился стадион Окружного общества физического воспитания, где проводились футбольные матчи. Перед началом поединка, для разогрева зрителей, на стадионе выступал военный оркестр, и встречались команды юниоров. Поклонников спорта всегда было много, несмотря на относительно дорогие для того периода жизни билеты (один злотый). Известным футбольным центром являлся и

город Брест. В нем успешно выступали команды «Сокол», «Крафт», «Звезда», «Крэсы», «Рух» и «Погонь». Длительное время победителями региона являлись армейские футбольные команды – «82 полка пехоты», «4 танкового дивизиона» и объединенная команда гарнизона «WKS». Для развития спорта в Бресте был построен стадион «Динамо». Третий центр футбольного спорта – Пинск. Самой знаменитой и титулованной командой стала «Котвица», которую тренировал известный польский футболист Кароль Кассока.

Большой популярностью среди «западников» пользовался бокс. Самыми успешными и отлично подготовленными были боксеры из Бреста. Следует отметить и успехи спортсменов Западной Белоруссии в большом теннисе. Известными теннисистами были Щавинский из Белостока и Млярчикова из Гродно. Для многих наших современников покажется удивительным тот факт, что клуб «Кресовия» из Западной Белоруссии явился учредителем Польской федерации хоккея на траве в 1926 году. Кроме этого, был очень популярен хоккей с шайбой. Только в одном Волковыске, были созданы три команды по этому виду спорта. Всей спортивной Европе были известны имена чемпиона Польши в метании диска Леонида Федорука (Гродно), победителя велогонки «тур Полония» Феликса Венцека (Брест), чемпиона Европы по десятиборью 1938 года – Витольда Герутто, бронзового рекордсмена в конном спорте на Олимпийских играх 1928 года – Кароля Руммеля (Гродно). Победителя творческого конкурса на Олимпиаде 1932 года и серебряного призера на Олимпиаде 1936 года – Юзефа Клуковского (Гродно). Неоднократно чемпионом Польши становилась команда по стрельбе из лука из Пинска, призером – волейболисты из Гродно. Следует отметить тот факт, что после воссоединения Белоруссии в 1939 году, сборная БССР пополнилась талантливыми спортсменами, тренерами и командами по различным видам спорта [12].

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Какое учебное заведение окончил П.Ф. Лесгафт?
2. Университет, который носит имя П.Ф. Лесгафта?
3. Название военно-спортивного комплекса СССР?
4. В каком году состоялась первая Всесоюзная спартакиада?
5. В каком городе прошла первая в Беларуси общегородская эстафета?
6. Дата рождения первых Всебелорусских зимних и летних праздников физической культуры?

## Лекция 4

### РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР

1. Советская физическая культура в период Великой Отечественной войны.
2. Особенности развития физической культуры в СССР (1946–1990 гг.).
3. Олимпийские игры в Москве: организация и проведение.

#### **1. Советская физическая культура в период Великой Отечественной войны**

Мирный созидательный труд советского народа был прерван вторжением на территорию СССР войск гитлеровской Германии 22 июня 1941 года. Началась Великая отечественная война, исход которой решал судьбу первого в мире социалистического государства. «Все для фронта, все для победы» – стало девизом деятельности всех партийных, государственных и общественных организаций. Девизом каждого патриота огромной страны СССР. Военная обстановка отразилась на характере деятельности физкультурных организаций. Их основные задачи состояли в том, чтобы готовить резервы Красной Армии, проводить массовую военно-физическую подготовку населения, воспитывать у людей выносливость и силу, смелость и решительность, находчивость и сообразительность, необходимые в боевых условиях.

С первых дней войны физкультурные организации Советского Союза *предоставили кадры специалистов, спортивные базы, инвентарь и оборудование для ведения занятий в военно-учебных пунктах.* В сентябре 1941 года было введено всеобщее военное обучение трудящихся. Преподаватели и тренеры, инструкторы физкультуры и заслуженные мастера спорта, студенты институтов физкультуры обучали призывников технике штыкового боя, умению обращаться с винтовкой, метанию гранаты, преодолению полосы препятствий. Занятия проводились в условиях, максимально приближенных к военным. Ими успешно осуществлялась подготовка снайперов, стрелков-минометчиков, истребителей танков. По специальным программам велась подготовка бойцов рукопашного боя (25 час.), бойцов лыжников (20 и 40 час.), горных стрелков (90 часов). В планы военно-учебных занятий входили: плавание, спасение утопающих, оказание первой помощи. На специальных курсах специалисты физической культуры готовили альпинистов, парашютистов, мотоциклистов. Составной частью подготовки населения являлись массовые лыжные и легкоатлетические кроссы, марш-броски, военизированные походы. В целях приближения комплекса ГТО к требованиям военного времени в него были внесены изменения (1942 г.): обязательное знание топографии, изучение материальной части винтовки и т.п. Огромный вклад работники физической культу-

ры сделали по внедрению лечебной физической культуры в госпиталях среди батальонов выздоравливающих. Только в 1942 года ЛФК было охвачено свыше 57,7% от общего числа раненых, а в 1944 – уже 83%. Большую работу по военно-физической подготовке проводили специалисты по физической культуре Поволжья, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Грузии, Армении, а также Москвы и Ленинграда. Так, например, преподавателями и студентами института физической культуры П.Ф. Лесгафта за вторую половину 1941 года было подготовлено свыше 140 тысяч человек по военно-прикладным видам. Следует также отметить, что уже с первого военного года в VIII-X классах средней школы ввели военно-физическую подготовку. Пересматривались программы физического воспитания в вузах и училищах трудовых резервов. Благодаря деятельности работников физической культуры Красная Армия получила не один миллион боеспособных солдат, умело громивших врага.

Советские физкультурники не только занимались подготовкой резерва, многие из них в тяжелых боях с немецко-фашистскими захватчиками *сражались за свободу и независимость* социалистического Отечества. С первых дней войны на фронт добровольно ушли многие спортсмены ДСО «Динамо», «Спартак», «ЦДСКА», студенты-спортсмены, спортсмены-учащиеся техникумов. Они мужественно боролись в частях и соединениях Красной Армии и флота, партизанских отрядах, специальных подразделениях, истребительных батальонах и народном ополчении. Многим из них было присвоено звание Герой Советского Союза. Славный героический путь совершили известные боксеры Н. Королев, Л. Темурян, Б. Галушкин, боец Г. Пыльнов, штангист Н. Шатов, конькобежец А. Копчинский, гребец А. Долгушин, лыжница А. Кулакова и многие другие. Из числа известных спортсменов, физкультурных работников, преподавателей и студентов институтов физической культуры были сформированы мотострелковая бригада особого назначения, 13 партизанских отрядов, многочисленные боевые взводы и специальные отделения. В боях за Родину они проявляли образцы отваги, мужества и героизма [12].

С началом военных действий общие масштабы спортивной работы уменьшились, но не прекратились. В декабре 1941 года был разыгран Кубок Москвы по русскому хоккею, состоялись соревнования по скоростному бегу на коньках, шахматам. Офицером Ваниным Федором на соревнованиях по легкой атлетике в беге на 10000 м был установлен новый всесоюзный рекорд. В осажденном Ленинграде, вопреки гитлеровской пропаганде, был проведен матч по футболу (1942 г.), участники которого доказали всему миру, что Ленинград жив, борется. В оккупированном Киеве, под дулами фашистских автоматов, честь советского народа отстаивали футболисты. Состав команды был собран из игроков различных футбольных клубов. Костяк команды составили игроки общества «Динамо», представляющих армию, НКВД и пограничные войска. Среди футболистов-

динамовцев были и члены подпольной группы. Всех участников будущего матча держали в тюремном помещении и вывозили на тренировки с командой немецких летчиков. Эта предосторожность была предпринята немцами для сохранения строго засекреченной информации о подготовке военной операции по захвату и уничтожению Сталинграда. В ней, после победы над советскими футболистами, должны были принять участие летчики дивизии «Люфтваффе». Нашим футболистам-разведчикам все-таки удалось добыть секретную информацию из разговоров болтливых летчиков. Она была передана в ставку Сталина и внесла директивы в успешный исход Сталинградской битвы. Немцами было проведено тщательное расследование и выявлена подпольная группа. Активисты группы были расстреляны первыми, остальные участники матча, играющие в мирное время за общество «Динамо», были заключены в застенки концлагеря.

С 1943 года были возобновлены *всесоюзные первенства* по ряду видов спорта: гимнастике, легкой атлетике, плаванию, рукопашному бою, конькобежному спорту, велоспорту, тяжелой атлетике. Прошли республиканские соревнования в Средней Азии, Закавказье, на Дальнем Востоке, Урале и Сибири. В стране, несмотря на трудные экономические условия, создавались новые детские спортивные школы, к 1943 году их было уже свыше 280. Создано, по решению правительства, спортивное общество «Трудовые резервы». В 1945 году спортивно-массовая работа в Советском Союзе проходила в обстановке победоносного завершения Великой Отечественной войны. На Первенстве СССР по 14 видам спорта за 1944–1945 годы советскими спортсменами было установлено 170 всесоюзных рекордов, 31 из которых превышал мировые достижения. Чемпион и рекордсмен по прыжкам в длину *Бундин М.* был удостоен звания лауреата Государственной премии за конструкцию новой пушки. Международный гроссмейстер по шахматам *А. Котов* награжден орденом Ленина за конструкцию нового вида вооружения.

## **2. Особенности развития физической культуры в СССР (1946–1990 гг.)**

Главной особенностью развития физической культуры Советского Союза после Великой Отечественной войны стала направленность на спорт высших достижений. Отправной точкой послужило *Постановление Совета Министров СССР «О поощрении роста спортивно-технических достижений советских спортсменов» принятое в 1947 году*. В практику советского спорта ввели награждения победителей крупных соревнований золотыми, серебряными и бронзовыми медалями, что послужило своеобразным стимулом повышения качества учебно-тренировочной работы. В институтах и университетах с 1947 года восстанавливаются кафедры по физическому воспитанию и спорту, совершенствуется программа по физи-

ческому воспитанию студентов, занятия по физическому воспитанию становятся обязательными для всех студентов первого и второго курса обучения. В 1951 году усовершенствована программа по физическому воспитанию в высших учебных заведениях Советского Союза. Кроме обязательных занятий по физическому воспитанию были введены факультативы по спортивному совершенствованию с 1–4 курс обучения в вузе. Для повышения физической подготовки студенты вузов сдавали нормативы комплекса ГТО II ступени.

Целый ряд послевоенных крупных соревнований показал возросшее спортивное мастерство советских атлетов. Популярность получают Всесоюзные спартакиады профсоюзов, студенческие спартакиады ДСО «Наука», зимние и летние спортивные праздники, всесоюзные парады физкультурников. В области спорта важно было выйти на уровень лучших международных достижений, чтобы расширять дружественные связи и укрепить славу Страны Советов за рубежом. Важным этапом на этом большом пути явилось *Постановление ЦК ВКП (б) от 27 декабря 1948 года «О ходе выполнения Комитетом по делам физической культуры и спорта директивных указаний партии и правительства о развитии массового физкультурного движения в стране и повышении мастерства советских спортсменов»*. Оно определило доминирование массового спорта и спорта высших достижений в физкультурном движении СССР. Советские спортивные организации вступили в международные спортивные федерации, был создан *Советский олимпийский комитет* (1951 г.), *Олимпийская сборная СССР* впервые, продемонстрировала свои возможности на XV Олимпийских играх в Хельсинки (1952 г.) и зимних Олимпийских играх в Италии (1956 г.). Первая золотая медаль была завоевана дискболкой *Нинной Аполлоновной Пономаревой* уроженкой Свердловской области, РСФСР. Первая советская олимпийская чемпионка прошла долгий и славный путь в спорте высших достижений. Она – двукратный олимпийский победитель в метании диска, восьмикратный чемпион мира, мировой рекордсмен. Умерла Н.А. Пономарева в Москве в 2016 году.

Следует также отметить, что СССР стал активно *участвовать в Чемпионатах мира, Европы (1946 г.), а с 1986 года и во Всемирных играх по не олимпийским видам спорта*. С 1952 по 1988 годы команда Советского Союза шесть раз занимала первые места в неофициальном командном зачете на летних и семь раз на зимних Олимпийских играх. Весь мир узнал о достижениях и возможностях СССР через золотые олимпийские победы советских спортсменов. В послевоенные годы советский спорт занял ведущие позиции в международном спортивном движении и международном олимпийском движении. Международные связи советских спортивных организаций способствовали: а) расширению культурного обмена между народами; б) демократизации международного спортивного движения; в) укреплению борьбы за мир и дружбу между народами. Благодаря совет-

скому олимпийскому комитету в программу Олимпийских игр МОК включил конькобежный спорт, баскетбол, академическую греблю, волейбол, стрельбу из лука, ручной мяч (женщины).

Огромное значение в развитии советского спорта сыграла *Спартакиада народов СССР*. Эти соревнования носили массовый характер и проходили раз в четыре года по четырем этапам. Первый – праздники и соревнования внутри коллективов физической культуры; второй – спартакиады районов, городов, областей; третий – спартакиады союзных республик; четвертый этап финал – Спартакиада СССР. Первая летняя Спартакиада народов СССР прошла в 1956 году, зимняя – в 1962 году. Результаты, которые демонстрировались спортсменами в финале Спартакиады СССР, были фантастическими. Только на III Спартакиаде народов СССР в 1963 году было установлено 11 мировых и европейских, 35 всесоюзных и 382 республиканских рекордов.

В организации физкультурного движения появились *новые эффективные формы организации*. На базе лучших коллективов стали формироваться *спортивные клубы*, первым из них стал СК «Уралмаш», затем появились СК «Строитель», СК «Металлург», СК «Торпедо». Совершенствуется Единая спортивная классификация, которая к 1980 году уже включает свыше 100 видов спорта. Огромным достижением пост военного времени явилось создание расширенной сети подготовки кадров высокой квалификации. С 1946 года открылись *факультеты физического воспитания* при педагогических институтах страны. Начиная с 1961 года, в СССР открылись первые *спортивные школы-интернаты*, которые стали центрами подготовки юношеского спорта. Позднее стали функционировать *школы высшего спортивного мастерства*. В советской системе физического воспитания послевоенного периода огромную роль продолжал играть комплекс ГТО, он постоянно совершенствовался и превратился в массовое увлечение граждан СССР физической культурой и спортом. В 1972 году возрастные рамки комплекса ГТО были расширены, проявить свои физические возможности могли все желающие от 7 до 60 лет [12].

27 ноября 1956 г. в Витебске на базе средней школы по Ленинградскому шоссе была открыта первая в БССР экспериментальная школа-интернат №1 на 180 учащихся – детей-сирот и трудновоспитуемых детей школ города и области. В 1964 году школа переезжает в новое здание по адресу ул. Шмырева. Директор школы Самуил Беленький прекрасно понимал значение физической культуры и спорта в воспитании трудных подростков и настоял на создании в своем учебном заведении спортивных классов. Благодаря увлеченным людям в руководстве и привлечению в число преподавателей заслуженного тренера Беларуси и СССР по легкой атлетике Бориса Хачатуряна учреждение стало прогрессировать в спортивном профиле, а воспитанники занимать призовые места на различных соревнованиях, зарекомендовали себя и на всесоюзном уровне. Как след-

ствии, в 1989 году на его базе открыли Витебское УОР. В 2004 году Витебское училище олимпийского резерва было переименовано в Учреждение образования «Витебское государственное училище олимпийского резерва». В настоящее время Учреждение образования «Витебское государственное училище олимпийского резерва» является учреждением общего среднего образования в виде учебно-педагогического комплекса – средняя школа – училище олимпийского резерва. В училище олимпийского резерва осуществляется обучение и воспитание на II и III ступенях общего среднего образования, организация учебно-тренировочного процесса по видам спорта в целях подготовки спортивного резерва и (или) спортсменов высокого класса, реализуется образовательная программа среднего специального образования, обеспечивающая получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении. Сегодня училище олимпийского резерва продолжает готовить спортсменов высокого класса основного состава национальных сборных и их резерва, из его стен выпускаются квалифицированные педагоги, специалисты в области физической культуры и спорта. В училище по праву гордятся своими воспитанниками, среди которых призеры Олимпийских игр: легкоатлеты Игорь Лапшин и Александр Коваленко, боксер Виктор Зуев, биатлонист Алексей Айдаров, тяжелоатлеты Анна Батюшко, Игорь Лавренов и Марина Шкерманкова. Выпускники училища являются победителями мировых и европейских турниров.

### **3. Олимпийские игры в Москве: организация и проведение**

Одной из величайших заслуг СССР в международном спортивном движении явилось *завоевание права на проведение XXII Олимпийских игр в Москве*. В 1969 году впервые Московским городским советом была подана заявка в МОК на проведения Олимпийских игр в Москве и получен отказ. В ноябре 1971 года в секретариат МОК было повторно направлено официальное письмо Московского городского Совета депутатов трудящихся. В октябре 1974 года 75-я сессия МОК в Вене решила предоставить право проведения и организации Олимпийских игр в 1980 году столице первого в мире социалистического государства – городу Москва.

Программа XXII Олимпийских игр содержала соревнования по 21 видам спорта, разыгрывалось 203 комплекта наград. Для их проведения в Москве построили шесть крупнейших современных спортивных центров. Были открыты: лучший в Европе крытый стадион; уникальный бассейн на проспекте Мира; универсальный спортивный зал в Измайлово; конноспортивная база в Битцевском лесопарке; велотрек и поле для стрельбы из лука в Крылатском; манеж ЦСКА; универсальный спортзал «Динамо» на Ленинградском проспекте; спортзал «Дружба» (Центральный стадион) и др.

Была проведена реконструкция крупнейших столичных сооружений. Основным сооружением стал комплекс «Олимпийский», рассчитанный на 40-50 тысяч зрителей. Грандиозной по масштабам и культурно-бытовым условиям была «Олимпийская деревня» (место проживания спортивных делегаций). Уникальностью Олимпиады-80 было задействование крупных сооружений и комплексов в столицах других союзных республик – Таллине, Киеве и Минске.

В конкурсе на официальную эмблему Олимпиады в Москве приняло участие 8,5 тысяч художников. Победителем стал автор из латвийского города Резекне – В. Арсентьев. Его эскиз утвердил МОК. Эмблема шесть беговых дорожек, как символ самого высотного здания Москвы – Московского университета на Воробьевых горах, увенчанная пятиконечной звездой и олимпийскими кольцами у основания стала визитной карточкой XXII Олимпийских игр. Талисманом, по многочисленным просьбам и пожеланиям граждан Советского Союза, стал «олимпийский медвежонок» художника Виктора Чижикова. Однако был и еще один официальный талисман водных олимпийских видов в Таллине – симпатичный усатый тюлень Вигри. Накануне XXII Игр состоялась очередная, 83 сессия МОК, участники которой отметили, что вся подготовка к предстоящим Играм в Москве проведена в строгом соответствии с требованиями Олимпийской Хартии. Представитель Исполкома МОК Хуан Антонио Самаранч, готовившийся стать президентом МОК, заявил: «Я уверен в том, что эта Олимпиада войдет в историю своей великолепной организацией». Олимпийские игры в Москве привлекли к телевизионным экранам около 2 миллиардов зрителей. Ход XXII Игр освещали 57 международных телекомпаний, 5651 журналист. В разные регионы мира ежедневно передавались 18–20 программ Олимпиады-80. Прделанная в СССР огромная техническая работа позволила получать иностранным телекомпаниям высококачественное и своевременное изображение в 111 стран мира. Работало свыше 7 тысяч журналистов. В XXII Олимпийских играх приняло участие 5283 спортсменов из 80 стран мира. Установлено 36 мировых, 74 олимпийских и сотни национальных рекордов [12].

К сожалению, XXII Олимпиада была *омрачена политическим бойкотом*, объявленным США, который был связан с введением по просьбе правительства Афганистана советских войск на территорию этой страны. Бойкот поддержали 45 стран. Однако блокада Олимпиады-80 провалилась. Олимпийские комитеты Великобритании, Франции, Италии, Бельгии и многих других государств, несмотря на запрет своих правительств, приехали в Москву. Бесспорно, сильнейшей на XXII Играх была команда СССР, завоевавшая 80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых медалей. Советские спортсмены, стартовавшие на XV Олимпиаде в Хельсинки в 1952 году, все последующие годы являлись фаворитами спортивного мира (таблица 1).

Таблица 1. – Результаты выступлений спортсменов СССР на Олимпийских играх

Номер игр	Год	Медали			Неофициальный командный зачет	
		золотые	серебряные	Бронзовые	Очки	Место
XV	1952	22	30	19	494	2
XVI	1956	37	29	32	624,5	1
XVII	1960	43	29	31	682,5	1
XVIII	1964	30	31	35	607,8	1
XIX	1968	29	32	30	590,8	2
XX	1972	50	27	22	664,5	1
XXI	1976	49	41	35	792,5	1
XXII	1980	80	69	46	1274,0	1
XXIV	1988	55	31	46	879,5	1

И отказ спортсменов США и других стран участвовать в Олимпиаде-80 не сделали победу советской олимпийской сборной «счастливой случайностью», т.к. олимпийцы СССР были сильнейшими в мире.

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите спортсменов, отличившихся в годы Великой Отечественной войны, которым было присвоено звание Герой Советского Союза?
2. В каком городе прошел футбольный матч между командой общества «Динамо» и немецкими летчиками?
3. Благодаря какому постановлению в СССР ввели награждение победителей золотыми, серебряными и бронзовыми медалями?
4. Кто из советских спортсменов завоевал первую золотую медаль на олимпийских играх?
5. По какой причине страны НАТО не приехали на Олимпиаду в Москву?

## Лекция 5

### ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ДВИЖЕНИЕ В БССР (1941–1990 ГГ.)

1. Белорусские спортсмены в годы Великой Отечественной войны.
2. Физкультурное движение в послевоенные годы.
3. БССР и международное олимпийское движение.

#### 1. Белорусские спортсмены в годы Великой Отечественной войны

Одной из первых среди республик СССР удар фашисткой Германии приняла на себя Белоруссия. Она подвергалась и наибольшему разрушению. Естественно, что в годы оккупации (1941–1944 гг.) спортивная работа в республике полностью прекратилась. Спортивные сооружения были сожжены и разрушены, уничтожен и разграблен захватчиками спортивный инвентарь. Вместе со всем народом Белоруссии в рядах Советской Армии и отрядах народных мстителей сражались десятки тысяч белорусских физкультурников и спортсменов. Примером может служить *бригада «Смерть фашизму»* им. К.Е. Ворошилова Минского партизанского соединения, в которой взводы и отделения были полностью сформированы из спортсменов. Они выполняли самые сложные задания и операции в тылу врага. Многие физкультурники и спортсмены БССР зарекомендовали себя талантливыми руководителями партизанских отрядов и военных подразделений. Назовем некоторых из героев-спортсменов. Г.А. Такуев – чемпион БВО по легкой атлетике, руководитель диверсионно-подрывной группы. Л.П. Мамаш – чемпион СССР по плаванию, преподаватель института физической культуры, командир партизанского отряда. С.К. Вишневский – разведчик и руководитель одной из подпольных организаций в оккупированном Минске, многократный чемпион Белоруссии по велоспорту и лыжным гонкам, выпускник техникума физической культуры. Н. Ларин – один из сильнейших футболистов республики, студент II курса, командир батальона. М. Когут – студент института, член сборной БССР, командир взвода воздушно-десантных войск и многие другие. Тысячи белорусских спортсменов за героизм в борьбе с немецкими захватчиками были награждены орденами и медалями. Из них звания Герой Советского Союза были удостоены 28 защитников Отечества.

В июне 1944 года в трудных экономических условиях было принято Постановление Совета народных комиссаров «О возобновлении работы и оказании помощи комитетам по делам физической культуры и спорта». К сентябрю этого года на освобожденных территориях Белоруссии стали функционировать все областные и 86 районных комитетов. Возобновились Всебелорусские спартакиады, были сформированы сборные команды БССР. Возобновили работу Государственный ордена Трудового Красного Знамени институт физической культуры и техникум физической культуры

в Минске, а также добровольные спортивные общества. Уже в 1944 году прошли первые послевоенные соревнования, в которых приняли участие более 125 тысяч человек. Молодежь БССР активно взялась за восстановление спортивных стадионов, площадок, гимнастических городков. Сборные команды БССР в 1945 году уже смогли участвовать в 10 Всесоюзных соревнованиях. Для усиления темпов восстановления и дальнейшего развития физической культуры и спорта ЦК КПБ(б) и СНК БССР приняли Постановление «О восстановлении и дальнейшем развитии физкультурной и спортивной работы в БССР» (20 марта 1945 г.). Был взят курс на укрепление здоровья и повышение физического развития населения республики. В работу в этом направлении активно включились научно-исследовательский санитарно-гигиенический институт, Минский и Витебский медицинские институты, врачебно-физкультурные диспансеры. В честь Победы над немецко-фашистской Германией белорусские спортсмены приняли участие во Всесоюзном параде физкультурников в Москве (август 1945 г.) [12].

## **2. Физкультурное движение в послевоенные годы**

Физкультурное движение в послевоенной Белоруссии набирало обороты. Общая тенденция советской системы физического воспитания того периода ярко отражалась в физической культуре БССР. Повальное увлечение белорусских граждан различными видами спорта «дало плоды». Уже в 1948 году 10 тысяч спортсменов выполнили разрядные нормы всесоюзной спортивной классификации, 27 человек стали мастерами спорта, а к 1956 году количество разрядников равнялось 70 тысячам, а званием «Мастер спорта СССР» за год были удостоены 52 белорусских спортсмена. Динамичный рост спортивной подготовленности наблюдался на протяжении дальнейших лет существования республики. Только в 1980 году было подготовлено 500 мастеров спорта и 100 мастеров спорта международного класса. Огромным событием в жизни физкультурных организаций БССР явился выход в свет газеты «Физкультурник Белоруссии (1951 г.)». С момента выхода газета стала не только пропагандистом борьбы за массовость физкультурного движения, но и организатором выполнения этой задачи. Менялся физкультурный облик городов, районов, областей БССР. Создавались новые коллективы физической культуры в городах и на селе.

Появились *новые добровольно спортивные общества* «Калгаснік», «Урожай», «Красное знамя», «Труд», «Буревестник» и *республиканские федерации по видам спорта*. Расширялась сеть областных, республиканских соревнований и международных турниров. Улучшалась организация и масштабность Всебелорусских спартакиад. Росту спортивных достижений благоприятствовала материально-техническая база. В БССР за 1960–1970 годы были построены спортивные базы: конноспортивная школа в

Ратомке, физкультурно-оздоровительный комплекс «Юбилейный» в Гродно, трамплин для прыжков на лыжах в Могилеве, гребной канал в Ждановичах, Республиканский водноспортивный комбинат, стадион «Динамо» в Минске, Дворец легкой атлетики, спортивная база «Стайки». Для проведения Чемпионата мира по биатлону в 1974 году впервые под Минском (в деревне Раубичи) был спроектирован и построен первый в мире стадион и трасса для «стреляющих лыжников». А гонка патрулей стала называться биатлон.

Белорусская Советская Социалистическая Республика во второй половине XX века превратилась в спортивную державу. По обеспеченности спортивными сооружениями она вышла на одно из первых мест не только в СССР, но и в Европе. На 1985 год в республике функционировали 165 стадионов, 3517 спортивных залов, 111 плавательных бассейнов, 38008 спортивных площадок. В системе физической культуры и спорта БССР в 1980 году работало свыше 13,8 тысяч специалистов. Их численность по сравнению с 1950-60 годами (6756 чел.) возросла больше, чем в 2,5 раза. Кадры высокой квалификации стали готовить *факультеты физического воспитания* педагогических институтов в Гродно, Бресте, Гомеле, Могилеве, Витебске, а также Белорусский государственный *институт физической культуры в Минске*. С января 1967 года Указом Президиума Верховного Совета БССР начали присваивать почетные звания работникам физической культуры и спорта: «Заслуженный тренер БССР», «Заслуженный деятель физической культуры БССР», звания «Лучший тренер года», «Лучший преподаватель года», «Лучший инструктор-методист год».

Для увеличения численности занимающихся физической культурой и спортом в БССР того периода: создавались новые объединения и общества; открылись спортивные клубы при ЖЭУ; широко внедрялись спортивно-патриотические мероприятия; обновился комплекс ГТО; открылись физкультурно-оздоровительные комбинаты (ФОК); занятия по физической культуре стали обязательными во всех учебных заведениях республики. Промышленность Советской Белоруссии стала выпускать свыше 900 наименований спортивных товаров. В начале 90-х годов был взят курс в отношении физической культуры и спорта на «индустрию здоровья». Популярными стали массовые соревнования под лозунгом: «Олимпийский год – не только для олимпийцев», «Олимпийская миля», «Все на старты ГТО» и другие. Больших успехов Белоруссия добилась в организации и проведении *физкультурно-спортивных мероприятий для детей и юношества*: военно-спортивные игры «Орленок» и «Зарница», ежегодные соревнования на призы клубов «Кожаный мяч», «Золотая шайба» и «Веселый дельфин», конкурсы «Мама, папа, я – спортивная семья», «Спортландия», «Веселые старты».

В 1988 году в городе Минске появился первый скаутский отряд. С этого времени в Белоруссии начало возрождаться скаутское движение, уде-

лявшее серьезное внимание нравственному и физическому развитию детей и молодежи. Скаутские отряды и дружины объединились в Союз скаутов Беларуси и стали проводить детские акции и скаутские летние и зимние лагеря [12].

### **3. БССР и международное олимпийское движение**

Динамика развития физкультурного движения БССР отражалась и в показателях достижений белорусских атлетов в Спартакиадах народов СССР, чемпионатах мира и Европы. О высоком международном авторитете физкультурных организаций Советской Белоруссии свидетельствует то, что неоднократно она становилась ареной ряда крупных международных мероприятий.

В 1980 году Минск, как Ленинград и Киев, был избран для проведения отборочных четвертьфинальных матчей XXII Олимпийских игр, проходивших в СССР в Москве. Вся республика готовилась к этому событию. Была построена трасса Брест–Минск–Москва, обновились все станции по пути следования, было введено десять международных олимпийских поездов. В Бресте и Минске были реконструированы вокзалы, гостиницы. Столица БССР получила неоновое освещение. Стадион «Динамо» пережил свое третье рождение: появился второй ярус на бетонных сваях, электрическое табло, четыре ажурные башни по 60 м высотой с мощными прожекторами, специальный газон, помещения для прессы и телевидения, допинг-контроля, кабины комментаторов. Для проживания спортсменов приготовили лагерь «Стайки». В воскресенье 20 июля 1980 года в присутствии 50 тыс. зрителей на стадионе «Динамо» огонь Олимпиады зажег 3-х кратный олимпийский чемпион Александр Медведь. Состоялось 6 олимпийских футбольных матчей. Были представители Югославии, Испании, Сирии, Финляндии, Алжира, Ирака, Коста-Рики.

Гордостью республики стали достижения белорусских атлетов в составе сборной СССР на Олимпийских играх. Начиная с 1952 по 1988 годы, ими было завоевано 156 медалей, в том числе 81 золотых, 39 серебряных и 36 бронзовых. Имена многократных олимпийских чемпионов Самусенко Т. (Петренко), Беловой Е., Корбут О., Медведя А., Парфеновича В., Щербо В. известны всему цивилизованному миру. Успехи олимпийцев БССР на крупнейшем спортивном форуме – это яркий пример прогресса и развития спорта в республике (таблицы 2, 3).

Таблица 2. – Спортсмены БССР – чемпионы и призеры летних Олимпийских игр (1952–1988 гг.)

Олимпиады	Участник	Место	Вид спорта
Хельсинки 1952 г.	Юлин Анатолий	4	Легкая атлетика (400 м с/б)
Мельбурн 1956 г.	М. Кривонос	2	Легкая атлетика
Рим 1960 г.	О. Караваев	1	Борьба
	Н. Милигупо	2	Гимнастика
	Л. Гейштор	1	Гребля
	С. Макаренко	1	Гребля
	В. Горяев	2	Легкая атлетика
	Т. Петренко (Самусенко)	1	Фехтование
	А. Павловский	3	Фехтование
	А. Чернушевич	3	Фехтование
Токио 1964 г.	А. Медведь	1	Борьба
	Е. Волчецкая	1	Гимнастика
	Р. Клим	1	Легкая атлетика
	Т. Самусенко	2	Фехтование
Мехико 1968 г.	А. Медведь	1	Борьба
	Л. Петрик	1.1.3	Гимнастика
	Р. Клим	2	Легкая атлетика
	В. Пархимович	3	Стрельба
	А. Никанчиков	2	Фехтование
	Е. Белова	1.1	Фехтование
	Т. Самусенко	1	Фехтование
	Ю. Смоляков	2	Фехтование
Мюнхен 1972 г.	И. Едешко	1	Баскетбол
	А. Медведь	1	Борьба
	О. Корбут	1.1.1.2	Гимнастика
	А. Кошель	1	Гимнастика
	Т. Лазанович	1.2.3.3	Гимнастика
	А. Малеев	2	Гимнастика
	В. Щукин	2	Гимнастика
	Н. Горбачев	1	Гребля
	В. Ловецкий	2	Легкая атлетика
	Е. Белова	1	Фехтование
	Т. Самусенко	1	Фехтование
	В. Сидяк	1.2	Фехтование
	Монреаль 1976 г.	В. Каминский	1
О. Корбут		1.2	Гимнастика
В. Романовский		1	Гребля
А. Газов		1	Стрельба
В. Шарий		1	Тяжелая атлетика
Е. Белова		1	Фехтование
В. Сидяк		1.3	Фехтование
Е. Гавриленко		1.3	Легкая атлетика
С. Копляков		2	Плавание
В. Алейник		3	Прыжки в воду
А. Косенков	3	Прыжки в воду	

	А. Кедяров	2	Стрельба
	А. Романьков	2	Фехтование
Москва 1980 г.	Т. Ивинская	1	Баскетбол
	И. Каныгин	2	Борьба
	О. Логвин	1	Велоспорт
	А. Каршакевич	2	Гандбол
	Н. Ким	1.1	Гимнастика
	Е. Хлопцева	1	Гребля
	В. Парфенович	1.1.1	Гребля
	И. Майстренко	3	Гребля
	А. Лугин	3	Гребля
	А. Мельникова	3	Гребля
	В. Угрюмов	1	Конный спорт
	Е. Ивченко	3	Легкая атлетика
	Н. Киров	3	Легкая атлетика
	П. Поченчук	3	Легкая атлетика
	С. Копляков	1.1.2	Плавание
	Э. Васильков	2.3	Плавание
	А. Портков	1	Прыжки в воду
	В. Алейник	2	Прыжки в воду
	Б. Исаченко	2	Стрельба из лука
	А. Газов	3	Стрельба
	Л. Тараненко	1	Тяжелая атлетика
	Н. Алехин	1	Фехтование
	В. Сидяк	1	Фехтование
	Е. Белова	2	Фехтование
	В. Лапицкий	2	Фехтование
	А. Романьков	2.3	Фехтование
	И. Ушакова	2	Фехтование
А. Прокопенко	3	Футбол	
Сеул 1988 г.	Г. Савицкая	3	Баскетбол
	И. Сумникова	3	Баскетбол
	В. Яновский	1	Бокс
	К. Маджидов	1	Борьба
	А. Каршакевич	1	Гандбол
	Г. Свирценко	1	Гандбол
	А. Тучкин	1	Гандбол
	К. Шароваров	1	Гандбол
	Ю. Шевцов	1	Гандбол
	С. Байтова	1	Гимнастика
	С. Богинская	1.1.2.3	Гимнастика
	М. Лобач	1	Гимнастика
	В. Ренейский	1.1	Гребля
	В. Якуша	3	Гребля
	Т. Ледовская	1.2	Легкая атлетика
	А. Коваленко	3	Легкая атлетика
	И. Лапшин	2	Легкая атлетика
	И. Басинский	3	Стрельба
	И. Шилова	1	Стрельба
	А. Курлович	1	Тяжелая атлетика
А. Романьков	1.3	Фехтование	

Таблица 3. – Зимние Олимпийские игры

Олимпиада	Место проведения	Участники	Место	Вид спорта
X	1968-Гренобль	Ачкина Рита	3	лыжные гонки, эстафета 3x5 км
XV	1988-Калгари	Железовский Игорь	3	коньки, 1000 м
XVI	1992-Альбервилль	Редькин Евгений	1	биатлон, 20 км биатлон, эстафета
		Александр Попов	2	

Успешным было выступление наших соотечественников на Олимпийских играх в Барселоне (Испания) в 1992 году. На этих играх сборная бывшего СССР выступила под Олимпийским флагом как сборная СНГ. Среди 112 медалей сборной – 22 принадлежали представителям Беларуси. Среди чемпионов – триумфатор, белорусский гимнаст **Виталий Щербо**. Он завоевал 6 золотых медалей по спортивной гимнастике и был удостоенного звания «*Лучший спортсмен игр*» и награжден международным почетным призом имени «*Джесси Оуэна*». Хочется отметить и нашего самого молодого олимпийского чемпиона по стрельбе в Барселоне – 16-летнего Константина Леонидовича Лукашика, уроженца Гродно. Порадовал золотой успех команды гандболистов под руководством белорусского тренера и 4 белорусских участников в составе команды. Золото в Барселоне в упорной борьбе также завоевали – белорусская гимнастка Светлана Богинская, пловчиха Елена Рудковская, штангист Александр Курилович и другие. Таким образом, несмотря на социально-экономические трудности, после распада Советского Союза, своими олимпийскими успехами в составе сборной СНГ, суверенная Беларусь продолжила свой путь на Международном олимпийском небосводе.

### Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите спортсменов, отличившихся в годы Великой Отечественной войны, которым было присвоено звание Герой Советского Союза?
2. С какого года введены почетные звания работникам ФК и С?
3. Назовите имена многократных олимпийских чемпионов БССР?

## Лекция 6

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

1. Основные направления физической культуры суверенной Республики Беларусь.
2. Деятельность национального олимпийского комитета Республики Беларусь.

### 1. Основные направления физической культуры суверенной Республики Беларусь

Конец 90-х годов двадцатого столетия ознаменовался в нашей истории распадом Союза Советских Социалистических Республик (СССР) и системы социалистического государственного устройства. Бывшие советские республики стали строить свою государственность в новом качестве. Верховный Совет БССР 27 июня 1990 года принял «Декларацию о государственном суверенитете БССР» и с сентября 1991 года было официально утверждено современное название нашей страны – Республика Беларусь. Неотъемлемой частью государственной политики суверенной Беларуси стала физическая культура. С первых шагов своего существования Республика Беларусь осуществляет организационное реформирование физкультурно-спортивной деятельности. Были созданы *субъекты* управления физической культурой. Государственный аппарат представлен сегодня субъектами специальной компетенции – это *Министерство спорта и туризма*, областные управления и городские (районные) отделы физической культуры и спорта. Ведущая роль в развитии спорта и подготовке спортивного резерва отводится общественным субъектам управления, среди которых доминирующее положение принадлежит Республиканским (областным) федерациям и ассоциациям по видам спорта, Республиканскому (областному) физкультурно-спортивному обществу «Динамо» (БФСО), Республиканским (областным) физкультурно-спортивным клубам (ФСК), Национальному олимпийскому комитету Республики Беларусь и другим.

**Направления физической культуры** современной Беларуси разнообразны. Одним из самых многочисленных (по количеству занимающихся) и социально значимых является **физкультурно-оздоровительное направление**. Граждане Республики Беларусь получили реальное право и возможности укреплять свое здоровье. Право повышать физический и духовный потенциал, приобретать навыки и умения в использовании спортивных упражнений, посещая разнообразные организации: физкультурно-оздоровительные комплексы и комбинаты (ФОК), физкультурно-оздоровительные центры (ФОЦ) на предприятиях, группы общей физической подготовки (ОФП), кружки прикладной физической культуры, клубы по инте-

ресам и т.п. Огромной популярностью у населения пользуются коммерческие предприятия по оказанию физкультурно-спортивных услуг: фитнес клубы, тренажерные залы, клубы спортивного танца и аэробики, школы восточных единоборств. Физическая культура нового тысячелетия ознаменовалась в Республике Беларусь лозунгом: «быть здоровым престижно, быть здоровым модно и красиво». Начиная с 2003 года, физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия проходят под девизом: «За физическое и нравственное здоровье нации». Особое внимание уделяется укреплению здоровья подрастающего поколения: функционируют школьные секции и кружки ОФП, детско-юношеские клубы ОФП, спортивно-технические клубы при предприятиях и ведомостях, структурах ДОСААФ, МЧС, детско-юношеские клубы по месту жительства. Активизирована физкультурно-оздоровительная работа в общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведениях Республики Беларусь. Ежегодно проводятся массовые физкультурно-оздоровительные легкоатлетические пробеги, эстафеты, лыжные гонки, туристические слеты. Начиная с 2004–2005 годов, в школах Беларуси преподается новая учебная дисциплина «Физическая культура и здоровье», содержание которой полностью ориентировано на содействие оптимальному физическому развитию, формированию жизненно важных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья учащихся. Введен в программу расписания школ и гимназий обязательный факультатив «Час спорта и здоровья». Развитию массовой физической культуры служит *Государственный физкультурно-оздоровительный комплекс Республики Беларусь*. Положение о Государственном физкультурно-оздоровительном комплексе Республики Беларусь было утверждено Постановлением Министерства спорта и туризма Республики Беларусь в 2014 году. Цель – развитие физической культуры и спорта, физическое воспитание населения, здоровый образ жизни. Данный комплекс состоит из трех программ: физкультурно-оздоровительная; физкультурно-оздоровительные многоборья; мотивация и стимулирование занятий физической культурой и спортом. Физкультурно-оздоровительная программа Комплекса представлена шестью ступенями: «Олимпийские надежды» (6–10 лет); «Спортивная смена» (11–16 лет); «Физическое совершенство» (17–18 лет); «Здоровье, сила и красота» (19–22 лет); «Здоровье и красота» (23–49 лет); «Движение, здоровье и долголетие» (50 лет и старше) [12].

Активному досугу и здоровому образу жизни населения нашей страны сопутствуют городские парки культуры и отдыха. Наиболее известные из них парк Румянцевых в Гомеле, Центральный детский парк имени Максима Горького в Минске. Центральный детский парк – это памятник истории, архитектуры и садово-паркового искусства созданный в 1801 году. Сегодня он излюбленное место минчан и гостей столицы. Парк богато насыщен архитектурой малых форм – павильонами, пешеходными мостиками, аттракционами, скамейками, беседками и т.п. Ландшафтную композицию

составляют берега Свислочи, аллеи из 60 пород деревьев, искусственные водоемы, дорожки и тропинки.

Популяризации здорового досуга, активного образа жизни, творческих и физических возможностей граждан Республики Беларусь способствует *туристическое направление*. Создан Республиканский и областные центры туризма и краеведения, проводятся Республиканские туристские конкурсы «Познай Беларусь». Активно внедряются в повседневную жизнь разнообразные виды туризма, такие как экологический, социальный, самодостаточный, выездной, внутренний. Огромное значение в развитии туристического направления играет деятельность агроусадеб. Сегодня развитие сельского отдыха и туризма в Беларуси, по мнению зарубежных экспертов, занимает одно из лидирующих мест в Европе. Большое внимание в развитии туристической отрасли отдается историческому и культурному наследию нашей Родины. Для привлечения иностранных туристов введен ограниченный безвизовый режим посещения Беларуси. Огромную популярность в развитии туризма приобретают историко-туристические комплексы Республики Беларусь. Среди которых, *национальный парк – Беловежская пуща; уникальные памятники национальной культуры – музеи-замки Несвижский, Мирский, Ружанский; музеи-дворцы – Румянцева-Паскевичей, Пусловских*, и многие другие. Нарастающий интерес граждан страны и зарубежных гостей вызывает специальный *туристско-рекреационный парк Августовский канал*. Это выдающееся гидротехническое сооружение начала XIX века, включенное в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В мире всего существует три подобных канала – Каледонский в Великобритании, Гота в Швеции и Августовский канал на территории Польши и Беларуси. Он начинается от озера Сервы в Польше и тянется на 102,8 км до прекрасного белорусского города Гродно. Проходит по девственным местам Августовской пущи с уникальным растительным и животным миром. Администрация СЭЗ «Гродноинвест» и Гродненский райисполком разработали и реализовывают проект туристической инфраструктуры Августовского канала. Августовский канал сегодня – это место для любителей активного отдыха и здорового образа жизни, который предлагает водные конные, велосипедные и пешие прогулки, соревновательные мероприятия и аттракционы, места проживания и питания. Популяризацией туристического направления служат и уникальные *заповедники* нашей страны – *Березинский, Припятский, Полесский*. Особый интерес среди любителей экотуризма занимают *природные заказники Беларуси*, которых свыше 80 на территории нашей страны.

Огромное удовольствие и незабываемые впечатления остаются у граждан Беларуси и иностранных гостей от посещения наших соборов, церквей, костелов. Истинным национальным достоянием являются *кафедральный костел святого Франциска Ксаверия, Софийский собор, Свято-Никольский монастырь* и многие другие святыни. Ведущее место по по-

сещаемости занимают военно-исторические воспроизведения боевых сражений в *военно-историческом комплексе «Линия Сталина»*. Визитной карточкой Беларуси служит *военно-мемориальный комплекс «Брестская крепость – герой», Курган Славы, Хатынь*. Для расширения туристической деятельности осуществляются многочисленные культурно-развлекательные проекты в форме фестивалей, конкурсов, международных соревнований. Международный резонанс и популярность приобрел *фестиваль «Славянский базар» в Витебске*, на который съезжаются не только участники, но и гости с разных континентов.

Физическая культура в нашей стране сегодня доступна всем категориям граждан. Значительную поддержку, государство и общественные структуры, оказывают *адаптивному направлению*, т.е. физической культуре людей с физическими и психическими особенностями развития. К сожалению, как и во всем мире, количество таких людей не уменьшается. В Беларуси, привлечение людей данной категории к занятиям физической культурой и спортом, рассматривается как один из важных факторов социализации лиц с ограниченными возможностями. Для них проводятся конкурсы, встречи, праздники и соревнования. Для детей и подростков с психофизическими нарушениями традиционными стали международные и республиканские соревнования по программе «Специал Олимпикс» (1996 г.) и программе «Усе разам» [12].

Признание *адаптивного спорта* в Республике Беларусь указывает на равноправное его существование в спортивном движении страны. На современном этапе в Беларуси работают более 30 клубов, около 100 физкультурно-спортивных секций по различным видам спорта. Белорусские атлеты в составе паралимпийской сборной Республики Беларусь с 1998 года успешно выступают на Паралимпийских играх по летним и зимним видам программы, а также успешно проявляют себя на Дефлибийских играх. Следует отметить, что участие белорусских спортсменов в международном паралимпийском движении началось еще в 1988 году, когда впервые была сформирована и отправлена делегация Советского Союза на Паралимпийские игры в Сеуле. Именно на этих играх весь мир узнал имя белоруса Олега Шепеля, который завоевал три золотых медали в соревнованиях по легкой атлетике.

Сегодня Республику Беларусь в международном паралимпийском движении представляет общественное объединение «Национальный паралимпийский комитет» (НПОК), созданный в марте 1996 года. Официальное признание НПОК Беларуси получил в 1997 году. Первым председателем НПОК стал известный белорусский конькобежец Игорь Железовский, серебряный призер Зимних олимпийских игр 1994 года в Норвегии. С 2002 года комитет возглавляет Олег Шепель – пятикратный чемпион и многократный призер Паралимпийских игр. В копилке спортсменов – паралимпийцев нашей страны в период с 1988 по 2018 год находится 43 золотых,

45 серебряных и 48 бронзовых медалей. В разные годы чемпионами и призерами становились Ядвига Скоробогатова, Сергей Пунько, Ирина Федотова, Людмила Волчек, Александр Трипуть, Игорь Бокий Юрий Голуба, Светлана Сахоненко, Дмитрий Лобан, Лидия Графеева и многие другие. Важным этапом в развитии и поддержке паралимпийского спорта явилось принятие Постановления Совета министров Республики Беларусь «О создании учреждения «Республиканский центр олимпийской подготовки по паралимпийским и дефлимпийским видам спорта» в августе 2015 года.

Республика Беларусь сохранила высокий уровень подготовки физкультурно-спортивных кадров. В учебные планы вводятся новые специализации: физическая реабилитация, эрготерапия, спортивный менеджмент и др. Специалистов высокой квалификации готовят факультеты физической культуры государственных университетов в Витебске, Полоцке, Гомеле, Барановичах, Бресте, Гродно, Могилеве, Минске. Деятельность Белорусского государственного университета физической культуры, как старейшего специального вуза страны, известна далеко за пределами Беларуси. Большая роль в подготовке кадров со средним специальным образованием принадлежит училищам олимпийского резерва [12].

Быстрыми темпами развивается *научное направление*. Создаются научно-методические и научно-исследовательские центры физической культуры. На базе учреждений высшего образования в структуре факультетов физической культуры и спорта работают магистратуры дневной и заочной формы обучения, на которых успешные бакалавры, желающие заниматься научной деятельностью, дополнительные знания по разделу научно-исследовательской работы, готовят и защищают магистерские диссертации. Молодые ученые имеют возможность продолжить обучение в аспирантуре и докторантуре по специальности «физическая культура». Профессиональный спорт Республики Беларусь сегодня сотрудничает с различными специальностями и видами деятельности: медициной, психологией, правом. Ему необходимы ученые и специалисты высокого уровня. Современный спорт очень объемен в своих направлениях и содержание.

В Беларуси успешно решается кадровый вопрос. В сфере физической культуры и спорта работает свыше 25 тысяч специалистов. Среди них учителя и преподаватели физической культуры, инструкторы-методисты на предприятиях и методисты внешкольных учреждений, тренеры-преподаватели.

Характеризуя содержание физической культуры в Республике Беларусь, следует отметить ведущую роль *спортивного направления*, в котором преимущество отдано любительскому массовому спорту (спорт для всех) и профессиональному спорту (спорт высших достижений).

Несмотря на социально-экономические трудности переходного периода, в Республике Беларусь с первых дней суверенитета были изысканы возможности по поддержке и развитию спорта как одного из важнейших

показателей культуры и здоровья нации. В нашей стране была сохранена и совершенствуется структура воспитания спортивного резерва: функционирует около 500 специализированных учреждений, таких как специализированные детско-юношеские школы олимпийского резерва, детско-юношеские спортивные школы. Обеспечивается стабильная и планомерная подготовка в национальные сборные через сеть училищ олимпийского резерва и центров олимпийской подготовки. Современное спортивное движение Беларуси объединяет около двух миллионов человек и тысячи спортивных организаций. Спорт – как средство формирования здорового образа жизни и развития олимпийского движения составляют основу современной государственной политики Республики Беларусь.

В связи с этим, в первую очередь обращено внимание на подрастающее поколение, для которого в республике организуются и проводятся массовые спортивные мероприятия «Спорт для всех», «Золотая шайба», «Кожаный мяч», спартакиады допризывной и призывной молодежи «Защитник Отечества», первенства и чемпионаты по видам спорта для учащихся и студентов. В рамках программы «Олимпийские надежды Беларуси» во всех учебных заведениях работают свыше 200 клубов «Юный олимпиец». Ежегодно в нашей стране вводятся в строй спортивные залы, плавательные бассейны, спортивные площадки. На начало XXI века в республике функционировало 228 стадионов, 31 спортивный манеж, 238 плавательных бассейнов, более 730 мини-бассейнов, свыше 10 тысяч спортивных площадок. Построены Ледовые дворцы в Витебске, Гродно, Бресте, Барановичах, Бобруйске, Орше и других городах. Открыты универсальные спортивные комплексы международного класса «Борисов – Арена», «Минск – Арена», «Чижовка – Арена», Реставрированы базы олимпийской подготовки «Стайки», «Ратомка», «Раубичи», ведущая старейшая спортивная площадка – стадион «Динамо» в Минске. Введены в строй спортивно-оздоровительные горнолыжные комплексы «Силичи», «Солнечная долина» и другие [12].

В соответствии с Положением о Единой спортивной классификации Республики Беларусь в стране официальный статус и поддержку государства имеют около 200 видов спорта. Успешно работают национальные федерации по видам спорта и многочисленные спортивные клубы.

Согласно Указу Президента Республики Беларусь установлены стипендии лучшим белорусским атлетам и тренерам. Реализуется Государственная программа развития физической культуры и спорта. Жители Беларуси уже не представляют своей жизни без спортивных состязаний, чемпионатов Европы, Мира и Олимпийских игр. На территории Беларуси ежегодно проводится свыше ста международных спортивных форумов. В начале нового тысячелетия Беларусь стала организатором таких крупнейших международных спортивных форумов как Чемпионат мира по хоккею, Чемпионат Европы по фигурному катанию и II Европейских

олимпийских игр. Успешные выступления наших атлетов на Международной арене свидетельствуют о том, что Республика Беларусь богата незаурядными спортивными талантами.

## **2. Деятельность национального олимпийского комитета Республики Беларусь**

Огромное место в становлении и развитии спорта высших достижений принадлежит *Национальному олимпийскому комитету (НОК) Республики Беларусь*, благодаря которому стало возможным участие белорусских атлетов в Международном олимпийском движении. НОК Республики Беларусь создан *22 марта 1991 года*. В сентябре 1993 года Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь получил официальное признание Международного олимпийского комитета на 101 сессии в Монако. Его первым Президентом (1991–1997 гг.) был избран *Владимир Николаевич Рыженков*, удостоенный специальной награды МОК «За единство олимпийского движения». Владимир Рыженков окончил в 1972 году Белорусский государственный институт физической культуры, после чего сначала остался в нём преподавать, а позднее работал по комсомольской и профсоюзной линии. С 1978 года работал заместителем председателя Центрального Совета сельского добровольного спортивного общества «Урожай», с 1979 года – начальником управления физического воспитания Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Белорусской ССР, с 1982 года – инструктором, заведующим сектором физической культуры и спорта отдела административных органов ЦК КПБ. В июле 1990 года Рыженков возглавил Государственный комитет по физической культуре и спорту Белорусской ССР. После распада СССР, когда был создан Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь, он стал его первым президентом. С 1993 года – заведующий кафедрой физической культуры Академии управления при Президенте Республики Беларусь. С ноября 1995 года В.Н. Рыженков стал первым министром спорта и туризма Республики Беларусь.

Начиная с 1997 года, свою работу олимпийское движение в Беларуси осуществляет под патронатом *Президента страны Александра Григорьевича Лукашенко*. В статусе Президента НОК Республики Беларусь А.Г. Лукашенко внес огромный вклад в развитие международного и национального олимпийского движения. Международный олимпийский комитет высоко оценил его деятельность, удостоив почетными призами МОК «Врата Олимпа» (2000 г.) и «Спорт и общество» (2006 г.). МОК отметил успешную работу и многих членов Исполкома НОК Республики Беларусь. Среди них великие спортсмены: А.В. Медведь (серебряный орден МОК и приз «Честная игра»); М.В. Лобач (диплом МОК «За выдающийся вклад в продвижение развития и участия женщин и девушек в спорте»); Е.Д. Бело-

ва (серебряный орден МОК; приз МОК «За олимпийские идеалы»); В.В. Самсонов (приз МОК «Благородство в спорте») и др.

По решению Олимпийского собрания во всех областных центрах и в столице, городе Минске, работали (до 2018 года) *Представительства олимпийского комитета*. Были созданы Олимпийский фонд, туристическая фирма «Олимпия». По инициативе НОК Республики Беларусь в нашей стране проводятся конкурсы и праздники спорта. Самым популярным из них является фестиваль «Олимпийцы среди нас». Огромное внимание со стороны национального олимпийского комитета уделяется вопросам улучшения жилищных условий для чемпионов и призеров Олимпийских, Паралимпийских игр, чемпионатов Европы и Мира, а также ведущих тренеров и других специалистов спорта. Осуществлен проект по введению в эксплуатацию жилого комплекса «Олимпийский» (Минск) и строительству олимпийского дома в Гомеле.

Большую образовательную и воспитательную функции несет *Музей олимпийской славы Республики Беларусь*. Его торжественное открытие состоялось 6 июля 2006 года в Минске. Музей располагается в здании спортивно-оздоровительного центра «Олимп» и представлен двумя экспозиционными залами, картинной галереей и конференц-залом. Первый зал – «Возрождение олимпийской идеи» – знакомит посетителей с историей олимпийского движения, деятельностью международных спортивных федераций по видам спорта, деятельностью МОК и т.п. Второй зал – «Беларусь: равная среди равных» – рассказывает об истории и развитии спорта в нашей стране и достижениях белорусов на летних и зимних Олимпийских играх. Со дня открытия музей посетили свыше пяти тысяч посетителей.

Основной задачей Национального олимпийского комитета является подготовка и участие белорусских атлетов в олимпийских соревнованиях. Самостоятельный путь в самом престижном спортивном форуме в мире, национальная олимпийская сборная Республики Беларусь начала с Зимней Олимпиады в Лиллехамере (1994 г., Норвегия). Первые олимпийские награды были серебряного достоинства. Их для Республики Беларусь завоевали конькобежец – Игорь Железовский и биатлонистка – Светлана Парамыгина. *Первое олимпийское золото в составе олимпийской сборной Беларуси завоевала Екатерина Карстен (Ходорович) по академической гребле на Олимпиаде в Атланте (1996 г., США)*. Эта мужественная спортсменка успешно участвовала в олимпийских соревнованиях с 1996 по 2016 год – шесть Олимпиад! Ее не зря называют нашей «*Екатериной Великой*» в спорте.

Олимпийская сборная суверенной Беларуси принимала участие в Олимпийских играх в Атланте (1996 г., США), Сиднее (2000 г., Австралия), Афинах (2004 г., Греция), Пекине (2008 г., Китай), Лондоне (2012 г., Великобритания) и Рио-де-Жанейро (2016 г., Бразилия) и готовится к Олимпийским играм в Токио, которые из-за эпидемии COVID-19 были перенесены с 2020 года на 2021 год. Олимпийская сборная нашей страны по

зимним видам программы участвовала в Белых олимпиадах в Лиллехамере (1994 г., Норвегия), Нагано (1998 г., Япония), Солт-Лейк-Сити (2002 г., США), Турине (2006 г., Италия), Ванкувере (2010 г., Канада), Сочи (2014 г., Россия), Пхенчхань (2018 г., Республика Корея), в Пекине в 2022 году [12].

Государственный гимн Республики Беларусь на Олимпийских играх и Белых Олимпиадах с 1994 по 2018 год годы звучал в честь **золотых чемпионов**: Екатерины Карстен (Ходорович) по академической гребле; легкоатлеток Эллены Зверевой, Янины Карольчик, Юлии Нестеренко; Игоря Макарова в дзюдо; Алексея Гришина – фристайл; Андрея Арямова в тяжелой атлетике; братьев Александра и Андрея Богдановичей в гребле; байдарочно-го квартета в составе Романа Петрушко, Вадима Махнева, Алексея Абалмасова и Артура Литвинчука, биатлонистки Дарьи Домрачевой, фристайлистов Аллы Цупер и Антона Кушнира, олимпийского чемпиона в стрельбе Сергея Мартынова, теннисистов Максима Мирного и Виктории Азаренко, батутиста Владислава Гончарова, фристайлистки Анны Гуськовой, биатлонисток Надежды Скардино, Ирины Кривко, Динары Алимбековой. За высокие спортивные заслуги трехкратная олимпийская чемпионка по биатлону в Сочи 2014 года **Дарья Домрачева** была удостоена высшей награды нашей страны – звания **Герой Республики Беларусь**. Результаты выступлений наших спортсменов представлены в таблицах 4, 5.

Таблица 4. – **Чемпионы и призеры летних Олимпийских игр – спортсмены Республики Беларусь (1996–2020)**

Олимпиада	Место проведения	Участники	Место	Вид спорта
XXVI	Атланта 1996 г. США	Екатерина Карстен (Ходотович)	1	гребля академическая
		Алексей Медведев	2	борьба вольная
		Александр Павлов	2	борьба греко-римская
		Сергей Лиштван	2	борьба греко-римская
		Владимир Дубровщик	2	легкая атлетика (диск)
		Наталья Сазанович	2	легкая атлетика (семиборье)
		Игорь Басинский	2	стрельба пулевая
		Василий Каптюх	3	легкая атлетика (диск)
		Виталий Щербо	3,3,3,3	спортивная гимнастика
		Эллина Зверева	3	легкая атлетика (диск)
		Валерий Циленьть	3	борьба греко-римская
		Наталья Лавриненко, Александра Панькина, Наталья Волчек, Тамара Давыденко, Валентина Скрабатун, Елена Микулич, Наталья Стасюк, Марина Знак, Ярослава Павлович	3	гребля академическая (восьмерка)

XXVII	Сидней 2000 г. Австралия	Екатерина Карстен (Ходотович)	1	гребля академическая
		Элина Зверева	1	легкая атлетика (диск)
		Янина Провалинская- Корольчик	1	легкая атлетика (ядро)
		Игорь Басинский	2,3	стрельба пулевая
		Юлия Раскина	2	художественная гимнастика
		Татьяна Ананько, Татьяна Белан, Анна Глазкова, Ирина Ильенкова, Мария Лазук, Ольга Пужевич	2	художественная гимнастика
		Игорь Астапкович	3	легкая атлетика (молот)
		Дмитрий Дебелка	3	борьба греко-римская
		Павел Довгаль	3	современное пятиборье
		Лолита Евглевская	3	стрельба пулевая
		Сергей Лавренов	3	тяжелая атлетика
		Анатолий Ларюков	3	дзюдо
		Сергей Мартынов	3	стрельба пулевая
		Геннадий Олещук	3	тяжелая атлетика
Наталья Сазанович	3	легкая атлетика (семиборье)		
Ирина Ятченко	3	легкая атлетика (диск)		
XXVII I	Афины 2004 г. Греция	Юлия Нестеренко	1	легкая атлетика (100 м)
		Игорь Макаров	1	дзюдо
		Анна Батюшко	2	тяжелая атлетика
		Андрей Рыбаков	2	тяжелая атлетика
		Екатерина Карстен	2	гребля академическая
		Виктор Зуев	2	бокс
		Магомед Арипгаджиев	2	бокс
		Сергей Мартынов	3	стрельба пулевая
		Татьяна Стукалова	3	тяжелая атлетика
		Наталья Цилинская	3	велоспорт
		Вячеслав Макаренко	3	борьба греко-римская
		Наталья Гелах и Юлия Бичик	3	гребля академическая
		Роман Петрушенко и Вадим Махнев	3	гребля на байдарках и каноэ
		Вадим Девятковский	3	легкая атлетика (молот)
Надежда Остапчук	3	легкая атлетика (ядро)		
XXIX	Пекин 2008 г. Китай	Андрей Арямнов	1	тяжелая атлетика
		Андрей и Александр Богдановичи	1	гребля на каноэ (двойка)
		Роман Петрушенко, Вадим Махнев, Алексей Абалмасов, Артур Литвинчук	1	гребля на байдарках (четверка)
		Андрей Кравченко	2	легкая атлетика /десятиборье
		Вадим Девятковский	2	легкая атлетика (молот)
		Инна Жукова	2	художественная гимнастика
		Мурад Гайдаров	2	борьба вольная

		Михаил Семенов Екатерина Карстен Юлия Бичик и Наталья Гелах Тихон Иван Роман Петрушенко и Вадим Махнев Ксения Санкович, Алина Тумилович, Анастасия Ивановка, Зинаида Лунина, Алеся Бабушкина, Глафира Мартинович	3 3 3 3 3 3 3	борьба греко-римская гребля академическая гребля академическая (двойка) легкая атлетика (молот) гребля на байдарках (двойка)  художественная гимнастика (групповое многоборье)
XXX	Лондон 2012 г. Велико- британия	Сергей Мартынов Виктория Азаренко и Максим Мирный Александра Герасименя Александр и Андрей Богдановичи Роман Петрушенко и Вадим Махнев Марина Гончарова, Анастасия Ивановка, Наталия Лещик, Александра Наркевич, Ксения Санкович, Алина Тумилович Виктория Азаренко Марина Литвинчук (Полторан), Ирина Помелова, Надежда Лепешко (Попок), Ольга Худенко Любовь Черкашина	1 1 2,2 2 2 2 3 3 3	пулевая стрельба теннис (микст)  плавание гребля на байдарках и каноэ (двойка) гребля на байдарках и каноэ (двойка) художественная гимнастика групповое многоборье)  теннис гребля на байдарках и каноэ (четверка)  художественная гимнастика
XXXI	Рио-де- Жанейро 2016 г. Бразилия	Владислав Гончаров Дарья Наумова Вадим Стрельцов Мария Мамошук Иван Тихон Джавид Гамзатов Александра Герасименя Маргарита Махнева, Надежда Лепешко, Ольга Худенко, Марина Литвинчук Ибрагим Саидов	1 2 2 2 2 3 3 3 3 3	прыжки на батуте тяжелая атлетика тяжелая атлетика борьба женская легкая атлетика борьба греко-римская плавание гребля на байдарках и каноэ  борьба вольная
XXXII	Токио 2020 г. Япония	Иван Литвинович Ирина Курочкина Магомедхабиб Кадимагомедов	1 2 2	прыжки на батуте борьба борьба вольная

	Мargarита Махнева, Надежда Попок, Ольга Худенко и Марина Литвинчук	2	гребля на байдарках (четверка)
	Максим Недосеков	3	легкая атлетика (прыжки в высоту)
	Ванесса Колодинская	3	борьба
	Алина Горносько	3	художественная гимнастика

Таблица 5 – **Чемпионы и призеры зимних Олимпийских игр – спортсмены Республики Беларусь (1994–2018)**

Олимпиада	Место проведения	Участники	Место	Вид спорта
XVII	Лиллехамер 1994 г. Норвегия	Игорь Железовский Светлана Парамыгина	2 2	конькобежный спорт биатлон
XVIII	Нагано 1998 г. Япония	Дмитрий Дашинский Алексей Айдаров	3 3	фристайл биатлон
XIX	Солт-Лейк-Сити 2002 г. США	Алексей Гришин	3	фристайл
XX	Турин 2006 г. Италия	Дмитрий Дашинский	2	фристайл
XXI	Ванкувер 2010 г. Канада	Алексей Гришин Сергей Новиков Дарья Домрачева	1 2 3	фристайл биатлон биатлон
XXII	Сочи 2014 г. Россия	Дарья Домрачева Антон Кушнир Алла Цупер Надежда Скардино	1,1,1 1 1 3	биатлон фристайл фристайл биатлон
XXIII	Пхенчхань 2018 г. Республика Корея	Анна Гуськова Дарья Домрачева, Надежда Скардино, Ирина Кривко, Динара Алимбекова Дарья Домрачева	1 1 2	фристайл биатлон (эстафета) биатлон
XXIV	Пекин 2022 г. Китай	Антон Смольский Анна Гуськова	2 2	биатлон фристайл

В 1991 году создана **Белорусская Олимпийская Академия**. На Форуме национальных олимпийских академий в 2001 году в городе Олимпия она была признана олимпийским содружеством и сегодня является полноправным членом олимпийской семьи. Белорусская Олимпийская Академия оказывает помощь спортивным школам и учреждениям высшего образования; разрабатывает учебно-методические материалы для проведения «Олимпийских уроков» в общеобразовательных школах, лицеях, колледжах. Является издателем журналов «Мир спорта», «Олимп». В 2002 году Белорусская Олимпийская Академия стала полноправным членом евро-

пейского движения «Честная игра». Высокую оценку своей деятельности получило и Национальное Антидопинговое агентство Республики Беларусь. Сегодня Республика Беларусь активно участвует в Международном спортивном движении. Свыше 20 человек наших граждан представляют ее интересы в различных международных спортивных объединениях (МСО). За короткий период новейшей истории Беларуси, гостями НОК Республики Беларусь стали такие известные в мире спорта личности, как Хуан Антонио Самаранч, Жак Рогге, Марио Песканте, Франсуа Каррадо, Пере Миро. А также руководители международных федераций и ассоциаций по видам спорта, известные в мире зарубежные тренеры и спортсмены. Хуан Антонио Самаранч во время своего посещения назвал Беларусь «одной из самых спортивных держав бывшего СССР» [12].

В 2017 году на Генеральной ассамблее Европейских олимпийских комитетов (ЕОК) право проведения *II Европейских олимпийских игр в 2019 году* было отдано столице нашей Родины городу Минску. В этом крупнейшем европейском олимпийском форуме приняло участие свыше 4000 спортсменов из 50 государств. В программу II Европейских олимпийских игр вошли 15 видов спорта. Разыграно 199 комплектов медалей. Слоганом этого прекрасного события стали слова «Bright Year, Bright You» – «Яркий год, яркий ты!» Белорусский эквивалент – «Час ярких перамог!» Талисманом игр признан веселый лисенок «Лесик», прототип маленького принца Экзюпери, который ищет добрых товарищей. Эмблема – героиня белорусской мифологии «Папараць кветка». Местом спортивных баталий стали современные спортивные объекты и улицы столицы. Открытие и закрытие Континентального олимпийского форума, соревнования по видам легкой атлетики – на стадионе «Динамо». В стенах уникального сооружения «Минск-Арена» – спортивная, художественная гимнастика, акробатика и прыжки на батуте. На велодроме, входящем в состав «Минск-Арены» – гонки на треке, соревнования по бадминтону. Шоссейные гонки – по прекрасным улицам Минска. На стильной спортивной площадке «Palova-Арена» – баскетбол 3х3, во Дворце спорта – каратэ и дзюдо. В прекрасном комплексе «Чижовка-Арена» – вольная, греко-римская борьба и самбо. Во Дворце спорта «Уручье» – бокс, на гребном канале в Заславле – гребля. Задействованы в соревнованиях Sporting Club (стрельба) и Falcon Club (настольный теннис), площадка футбольного клуба «Минск» (стрельба из лука). Пляжный футбол и волейбол в СОК «Олимпийский». Для проживания спортсменов реконструированы студенческие общежития на улице Дзержинского. Уровень комфортности которых, соответствует трех звездному отелю. Олимпийский огонь для Европейских олимпийских игр зажгли в мае в Италии, после чего через всю Европу байкеры торжественно доставили его в Беларусь. В спортивной истории нашей Родины 2019 год стал очень ярким! Во II Европейских олим-

пийских играх приняли участие 210 белорусских спортсменов, завоевавших 96 медалей: 20 золотых, 32 серебряных и 44 бронзовых.

**Законодательная база физической культуры и спорта.** За исторически короткий период времени в суверенной Республике Беларусь была создана законодательная платформа для развития физической культуры и спорта. Принятый в 1993 году *Закон Республики Беларусь «О физической культуре и спорте»* является тому подтверждением. В первой редакции правовой акт содержал 5 глав и 37 статей. В результате дальнейшего успешного развития и социального значения физической культуры и спорта закон неоднократно изменялся и дополнялся. Существенные дополнения и изменения были внесены в 2014 году, появилось 10 глав и 76 статей. Настоящий закон определяет правовые и организационные основы деятельности в сфере физической культуры и спорта, направлен для проведения спортивных мероприятий и участия в них спортсменов. 1-я глава «Общие положения» (ст. 1-8), 2-я – «Государственная политика в сфере физической культуры и спорта» (ст. 9-15), 3-я – «Организация физической культуры и спорта» (ст. 16-28), 4-я – «Физическая культура», 5-я – «Общие положения о спорте» (ст. 37-52), 6-я – «Спорт высших достижений. Профессиональный спорт» (ст. 53-58), 7-я – «Подготовка спортивного резерва, спортсменов высокого класса» (ст. 59-64), 8-я – «Ресурсное обеспечение физической культуры и спорта» (ст. 65-71), 9-я – «Международное сотрудничество в сфере физической культуры и спорта» (ст. 72-73), 10-я – «Заключительные положения» (ст. 74-76).

В 1999 году был принят *Закон Республики Беларусь «О туризме»*. Законодательную базу по физической культуре и спорту обеспечивает и принятый в 2010 году Кодекс «Об образовании» в Республике Беларусь. Наличие законодательных документов такого уровня характеризует нашу страну как современное спортивное цивилизованное европейское государство.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите основные направления физической культуры?
2. Какие учреждения готовят физкультурные кадры?
3. Известные спортивные базы Республики Беларусь?
4. В каком году открыли музей олимпийской славы?
5. Перечислите основные законодательные акты в области ФК и С?

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предлагаемый курс лекций содержит материал по истории физической культуры на всем протяжении существования народов на территории современной Республики Беларусь от первобытнообщинного строя до наших дней. Изложенный в учебном издании материал позволяет упорядочить последовательность многочисленных исторических событий и фактов, связанных с физической культурой как неотъемлемой частью общей культуры человека. Восполняет сложившийся дефицит необходимой учебной литературы и информационных источников. Знакомит с национально-традиционными особенностями физического воспитания народов в различных временных периодах.

Основная цель лекционного курса – способствовать подготовке высококвалифицированных специалистов. Решаемые при этом задачи предполагают формирование у студентов необходимых знаний и культурно-нравственных ценностей, расширение их кругозора и понимания истоков своей будущей деятельности.

В предложенных лекциях подробно раскрыта эволюция структур, форм и основных направлений физической культуры, продемонстрирована на исторических событиях ее тесная взаимосвязь с другими сторонами жизни общества, описан вклад прогрессивных педагогов, ученых, политиков, врачей в создании передовых методик физического воспитания и спортивного движения в Республике Беларусь.

История физической культуры содержит на пути своего становления и развития уникальные факты, события в жизни общества с доисторических времен по XXI век. Физическая культура лежала в основании многих видов искусств, таких как хореография, балет, живопись, архитектура, скульптура, музыка и пение. Она «приложила руку» к развитию математики, философии, риторики, педагогики. Сферы влияния физической культуры универсальны и находят применение в здравоохранении, воспитании, религии, армии, образовательных структурах и т.д. Поэтому информация, изложенная в предложенном лекционном курсе, будет интересна не только будущим специалистам по физической культуре, но и людям различного рода деятельности, всем тем, кто хочет прикоснуться к великим тайнам общечеловеческой культуры, повысить свою эрудицию.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ (ГЛОССАРИЙ)

*«Дикие» спортивные организации* – спортивные организации на территории буржуазной Беларуси, которые отказались становиться на учет (регистрироваться) в полицейских участках в 1914 году.

*Бал* (от франц. bal) – многочисленное собрание мужчин и женщин для танцев. Впервые был организован и проведен во Франции в 1385 году.

*Белорусская олимпийская академия (БОА)* – объект национального олимпийского движения, призвана развивать и пропагандировать олимпийские ценности, через олимпийское образование. В Республике Беларусь создана в 1991 году.

*Великое княжество литовское (ВЛК)* – союз Полоцких и Литовских земель, образованный в XIII веке.

*Всеобуч* – система всеобщего военного обучения в период Гражданской войны и интервенции в 1917–1923 гг.

*Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА)* – организация ведущая борьбу с допингом в спорте.

*Гридьбы* – воины княжеской дружины, которые с 13–14 лет обучались военному мастерству наравне с княжескими сыновьями (IX–XIII века).

*ГТО* – Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР».

*Деафлимпиады* – спортивные соревнования людей с нарушением слуха.

*Дружина князя* – группа подчиненных личных воинов, помогавших князю управлять и защищать княжество. Дружина набиралась по принципу личной верности.

*ДСО* – добровольно спортивные общества, целью которых являлось воспитание спортивного резерва. Наиболее известные: «Динамо», «Спартак», «Зенит», «Локомотив», «Урожай», «Буревестник», «Красное Знамя» и др.

*Дядькование* – система воспитания мальчиков шляхетского сословия, которых в возрасте 4–5 лет отдавали на воспитание в крестьянские семьи.

*Забава* – игра, потеха, развлечение.

*Игры-соревнования* – демонстрация возможностей в беге, фехтовании, кулачных поединках, прыжках через костер, бросание камней на дальность среди крестьянских юношей в раннем средневековье.

*Инициация* – обряд, посвящение, знаменующее переход индивидуума на новую ступень развития в рамках общественной группы или мистического общества.

*Кадетский корпус* – военно-учебное заведение (шляхетское, инженерное, артиллерийское, морское) для мальчиков дворянского происхождения в XIX веке.

*Конгресс МОК* – одна из форм руководства международным олимпийским движением. «Конгресс» в переводе с латинского «сходиться вместе».

*Международная олимпийская академия (МОА)* – субъект международного олимпийского движения, который является образовательным центром олимпизма под патронажем МОК.

*Международное спортивное движение (МСД)* – это объединение людей и организаций, основанное на общности интересов, целей и принципов деятельности по развитию спорта и физического воспитания.

*МОК* – международный олимпийский комитет, орган управляющий международным олимпийским движением.

*Обрядовая культура* – поклонение богам, культы, возведение идолов и святилищ.

*Общества содействия физическому развитию учащейся молодежи (ОСФРУМ)* – организации, созданные по инициативе П.Ф. Лесгафта в Российской империи в 1893–1896 гг., которые организовывали площадки для игр, велосипедные, водные экскурсии для детей из малообеспеченных семей.

*Олимпизм* – философия жизни, возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума.

*Олимпийская Хартия* – кодекс международного олимпийского движения.

*Палента* – игра в мяч, предшественница волейбола, была включена в программу для учащихся иезуитских школ.

*Прогимназия* – учреждение образования со сроком обучения 4 года. После ее окончания можно было поступать в 5-й класс гимназии, где обучение длилось 7 лет.

*Ратник* – воин (в старину).

*Рекреация* (восстановление, отдых) – комплекс специальных мероприятий для восстановления работоспособности организма.

*Речь Посполитая* – союз Великого княжества литовского и королевства Польша.

*Ристания* – конные состязания.

*Российские олимпиады* – соревнования, которые проводились на территории Российской империи в Киеве (1913 г) и Риге (1914 г) с целью приобретения соревновательной практики для подготовки к выступлению на Олимпийских играх.

*Сессия МОК* (в переводе с лат. заседание) – форма работы МОК, проводится не менее одного раза в год.

*Спартакиада народов СССР* – система спортивных соревнований, проводимых раз в четыре года в четыре этапа в СССР.

*Спорт* (от англ. disport) – это высшая форма физической культуры, специальная подготовка для достижения социально значимых результатов (абсолютного или личного), через соревновательную деятельность.

*Статут* – правовой документ (акт) в средневековом праве.

*Толока* – форма взаимовыручки, помощь всей общины (всем миром) в уборке урожая, строительстве и т.п.

*Тубыльцы* – местные, аборигенные племена.

*Экзерциция* (упражнение) – классы телесных экзерциций были в учебных заведениях XVIII–XIX вв.

## ЛИТЕРАТУРА

### *Нормативные документы*

1. Закон Республики Беларусь от 04.01.2014 № 125-3 (ред. от 09.01.2018) «О физической культуре и спорте».

2. Закон Республики Беларусь от 14.01.2022 г. № 154-З «Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании»

### *Основная*

3. Белорусский олимпийский учебник: учеб. пособие / М.Е. Кобринский [и др]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: РИВШ, 2012. – 226 с.

4. Голощапов, Б.В. История физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. спец. физ. культуры и спорта учреждений, обеспечивающих получение высш. образования / В.В. Григоревич. – Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2007. – 295 с.

5. Кубертен, П. Олимпийские мемуары / П. Кубертен; пер. В.В. Акимова. – Киев: Рид групп, 2011. – 176 с.

6. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта: учеб. в образоват. учреждениях, реализующих образоват. прогр. высш. проф. образования, проф. подгот. по дисциплине «История физической культуры и спорта» / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин – Москва: Советский спорт, 2013. – 392 с.

7. Физическая культура и спорт БССР: справочник; под общ. ред. К.А. Шамак, А. Фізічная культура на Беларусі (ад старажытнасці да пачатку XX ст.): вучэб. дапам. / А. Шамак. – Мінск: Вышэйшая школа, 1999. – 257 с.

### *Дополнительная*

8. Вилькин, Я.Р. Откуда пошли олимпиады / Я.Р. Вилькин. – Мн.: Польша, 1980. – 48 с.

9. Деметер, Г.С. 70 лет советского спорта: люди, события, факты / Г.С. Деметер, В.В. Горбунов. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 83 с.

10. История физической культуры: учеб. для высш. физк. учеб. заведений РФ / под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 423 с.

11. МОК и международные спортивные объединения / Сост. А.О. Романов. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 124 с.

12. Нахаева, Е.М. История физической культуры и спорта: отечественная физическая культура и спорт / Е.М. Нахаева. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 56 с.

13. Оливова, В. Люди и игры: у истоков современного спорта / В. Оливова; пер. с чеш. – М.: физкультура и спорт, 1985. – 240 с.

14. Штейнбах, В.Л. Герои Олимпийских игр / В.Л. Штейнбах. – М.: Эксмо, 2008. – 256 с.

Учебное издание

**МИНИНА** Наталья Владимировна

**НАХАЕВА** Елена Михайловна

**ИСТОРИЯ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА:  
ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ, СОБЫТИЯ, ЛИЧНОСТИ**

Курс лекций

Технический редактор

*Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн

*Л.И. Ячменёва*

Подписано в печать 2022. Формат 60x84<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 4,61. Уч.-изд. л. 4,23. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».  
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.