

УДК 378.147:316.61:34

Д. В. БЕРЁЗКО,

аспирант кафедры педагогики

Учреждение образования

«Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»,
г. Витебск, Беларусь

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

В статье рассмотрены педагогические технологии как способ формирования социокультурной компетентности. Основываясь на результатах теоретического анализа и констатирующего эксперимента, автор доказывает эффективность использования метода проектной технологии при формировании социокультурной компетентности у студентов юридических специальностей.

Ключевые слова: педагогические технологии, проектная деятельность, социокультурная компетентность, юридическое образование.

В настоящее время наблюдается стремительное развитие всех сфер общественной жизни, вызванное глобализацией и информационно-технологическим прогрессом. Изменения касаются в первую очередь вопросов восприятия личности и ее роли в том или ином процессе, что выражается в повсеместном использовании личностно ориентированного подхода в области образования. Данный подход к обучению направлен не только на профессиональную подготовку будущего специалиста, но и на развитие у него определенного набора тех качеств, которыми должен обладать современный специалист. Наши наблюдения свидетельствуют о достаточной глубине и широте теоретических знаний нынешних выпускников университетов. Однако мы фиксируем отсутствие у них необходимой гибкости, вариативности при принятии профессиональных решений, а также недостаточно развитое видение долгосрочных перспектив, что затрудняет процесс адаптации бывшего студента к необходимости решения профессиональных практических задач. В

условиях повышенной конкуренции на рынке образовательных услуг перед университетами стоит новая первостепенная задача – готовить специалистов, уровень теоретических знаний и практических навыков которых удовлетворял бы их будущих нанимателей. В связи с этим актуальность исследования обусловлена необходимостью внедрения последних достижений психолого-педагогической науки и практики, в частности педагогических технологий в учебный процесс высшей школы.

Важной задачей подготовки специалистов юридического профиля в настоящее время выступает формирование личности будущих юристов с учетом потребностей современного общества. Кроме того, следует учитывать специфику профессии, включающую себя постоянный контакт с людьми. В ходе получения высшего образования у будущего специалиста необходимо сформировать определенное целостное социальное и личностное качество, которое И. А. Зимняя раскрывает как качество личности, проявляющееся в адекватности решения (стандартных и особенно нестандартных, требующих творчества) задач всему разнообразию социальных и профессиональных ситуаций [1, с. 112]. Так, будущий юрист должен не только знать и уметь применять законы, но и быть достаточно социализированной и всестороннее развитой личностью, а также, безусловно, иметь ряд ценностных ориентиров. Решение данной задачи требует гуманизации образования путем модернизации учебных планов (введение спецкурсов, факультативов), включая применение новых технологий в педагогическом процессе преподавания дисциплин на юридических факультетах. В первую очередь нас интересуют технологии, которые формируют социокультурную компетентность.

Такие технологии выступают одним из первостепенных средств развития и социализации личности. Социокультурные технологии содействуют изменению качественных характеристик личности, которые способствуют развитию человека, его творческих способностей, вхождению в мир ценностей. Включенность в активную творческую деятельность оптимизирует общий уровень культуры, повышает мотивацию, способствует социализации личности [2, с. 97]. Вопросам социокультурной компетентности в раз-

резе педагогики и социокультурным технологиям посвящены труды О. А. Вахромеевой, Ю. Б. Владимировой, А. Д. Жаркова, Т. Г. Киселевой, Ю. Д. Красильникова, Е. А. Малянова, А. В. Соколова, Н. Н. Ярошенко и др. Для нашего исследования особое значение имеют работы о проектных технологиях, социообразовательной среде, а также вопросах воспитания и социализации личности.

Изучение вышеуказанных работ позволило нам определить, что педагогические технологии, формирующие социокультурную компетентность, обладают следующими общими чертами: систематичность, проектируемость, наличие целеполагания, механизм претворения теории в практику социально-педагогической деятельности. В то же время социокультурные технологии характеризуются такими специфическими чертами, как включение субъекта в культуротворческую, смысловую деятельность, наличие конкретной цели и направленность на определенный практико-ориентированный результат, раскрытие творческого потенциала личности при решении профессиональных задач.

В ходе определения сущности предмета исследования для нас были значимы следующие трактовки педагогической деятельности и технологии, направленной на формирование социокультурной компетентности. Так, П. Н. Ярошенко предлагает трактовать педагогическую деятельность в социокультурном разрезе как совокупность педагогических технологий, обеспечивающих превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия [3, с. 125]. В свою очередь Т. Г. Киселева и Ю. Д. Красильникова выделяют определенные правила социально-культурного аспекта: зависимость выбора форм, методов и средств от цели и задач реализуемого мероприятия или воспитательной акции, так как именно цель определяет механизмы; зависимость количества и характера избранных форм, методов и средств от задач воздействия в реализуемом мероприятии; зависимость реализации педагогом избранных форм, методов, средств от уровня владения методикой их применения, учета слабых и сильных сторон, применяемых механизмов; имеющиеся в распоряжении формы, методы и средства должны быть в свободном доступе и в полной исправности [3, с. 205].

Любая технология – это механизм реализации теории на практике. Основу педагогической технологии по формированию социокультурной компетентности составляют и определяют требования, предъявляемые к ней. К ним относятся:

- 1) концептуальность;
- 2) антропоцентризм (обеспечивает непрерывное развитие человека в культуре через непрерывное познание его специалистом);
- 3) ситуативность (предполагает сохранение пространства авторства, творчества каждого субъекта);
- 4) контекстуальность (встроенность в реальный культурно-воспитательный процесс) [4, с. 75].

Следовательно, такая технология представляет собой определенные методы и формы педагогической деятельности.

Анализ работ отечественных и зарубежных ученых по проблемам педагогических технологий позволяет выделить ряд их качественных критериев. Так, А. Г. Казакова предлагает следующие критерии:

- воспроизводимость и гарантированность результатов, которые характеризуются позитивными изменениями в развитии личности (группы, коллектива) в связи с применением данной технологии;
- целенаправленность технологической системы, указывающая на то, что полученный результат не случаен, а проектировался, и для его достижения была создана конкретная программа или проект;
- системность, указывающая на то, что социокультурные технологии – это определенная система действий, средств и методов, соединенных определенной целесообразной логикой их использования в конкретных условиях, которая позволяет добиваться достижения запланированных результатов;
- новизна, раскрывающая возможности технологии как передового опыта;
- актуальность, проявляющаяся в решении конкретных воспитательных проблем и затруднений, которые удается преодолеть в практике, используя данную технологию [5, с. 118].

В рамках нашего исследования под педагогической технологией, формирующей социокультурную компетентность, понимается совокупность средств и методов, направленных на решение практико-ориентированных задач через раскрытие творческих способностей личности и включение ее в социально-значимые отношения в процессе обучения.

Следует отметить, что использование педагогических технологий в образовательном процессе способствует формированию особой социальной среды, отвечающей гуманистическим ценностям и идеалам, где личность ставится в центр процесса обучения. В рамках данной социальной среды у студентов появляется возможность приобрести в ходе обучения, помимо профессиональных знаний и навыков, необходимых для каждого человека, общегуманитарные знания: об истории развития человечества в целом и своего народа в частности, а также о социокультурных и нравственных ценностях. Это особенно важно для студентов-юристов, образовательный процесс которых чрезмерно структурирован и направлен исключительно на изучение законов. Именно благодаря использованию педагогических технологий по формированию социокультурной компетентности на юридическом факультете появляется социокультурное пространство, в рамках которого студент не только обобщает и систематизирует юридические знания, но и включается в культурные связи общества. Следовательно, такая среда выступает, с одной стороны, как внешнее объективное условие подготовки кадров, с другой – как внутренний процесс становления личности, формирования ее личностных качеств и ценностей.

Выходит, что в процессе получения юридического образования студенты ограничены в раскрытии своих творческих талантов и проявлении креативности в ходе разрешения профессиональных задач. Однако подготовка высококвалифицированного юриста невозможна без воспитания его в первую очередь как личности, обладающей широким кругозором и ценностными ориентирами.

В ходе экспериментальной работы по формированию социокультурной компетентности нами была выбрана технология проектной деятельности, изучением которой занимались такие уче-

ные, как М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, Е. С. Полат и многие другие.

Отличительная черта проектной технологии – направленность на формирование социокультурной компетентности студентов, навыков самообучения, умения работать в команде, способности к самостоятельной деятельности, осмысление собственного опыта, выявление причин успеха и неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих преодолению трудностей. Внедряя в образовательный процесс данный вид технологий, мы ставили себе цель сформировать социокультурное пространство, включающее в себя **лингвистический, страноведческий и культурный компоненты**. Характерной чертой использования проектов в процессе формирования социокультурной компетентности студентов-юристов является сочетание индивидуальных и групповых форм проектной деятельности.

Преимущества персональных проектов выражаются в формировании у студента ряда общенаучных умений, навыков и опыта (исследовательского, оценочного, презентационного), а также порождения у них чувства ответственности, поскольку реализация проекта зависела только от самого студента. Для формирования **лингвистического компонента** социокультурной среды перед студентами 3-го курса юридического факультета ВГУ имени П. М. Машерова была поставлена задача поработать с современными литературными источниками в целях выявления наиболее часто встречающихся юридических и международно-правовых терминов. Результат данной работы вылился в разработку проекта «Словарь новых слов и выражений политико-дипломатического дискурса», который раскрывал значение актуальных юридических терминов, появившихся в последнее время на международной арене (например, «желтые жилеты», «мягкая национализация», «серая схема», «языковой сексизм»). Работая над данным проектом, студенты самостоятельно (с частичной консультационной помощью преподавателей-лингвистов) овладевали новой для собственного словаря лексикой, грамматическими конструкциями, необходимыми для полноценной коммуникации современному юристу. Необходимо отметить, что в качестве материалов для про-

екта студенты использовали как аутентичные тексты, выдержки из выступлений мировых лидеров, так и собственные высказывания. Ведь в репродуктивных видах речевой деятельности знание только значения слова недостаточно, необходимо владеть словом и строить лексические конструкции. Поэтому в рамках проекта студенты отработывали **лингвистический компонент** содержания обучения с использованием выявленных терминов дискуссий, дебатов. Обеспечение постоянной актуализации выученной лексики и ее максимальная ротация являются одним из основополагающих факторов, который обеспечивает формирование социокультурной компетентности у студентов.

В процессе формирования **страноведческого компонента** социокультурной среды мы отдали предпочтение групповой проектной деятельности. Преимущества групповых проектов в том, что в ходе работы над ними у студентов формируется навык сотрудничества. На каждом этапе работы над проектом, как правило, появлялся ситуативный лидер: генератор идей, исследователь, оформитель продукта. Поэтому каждый студент в зависимости от своих сильных сторон активно включался в работу на определенном этапе. Кроме того, в рамках проектной группы были образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, точки зрения.

Например, студентам выпускного курса юридического факультета специальности «международное право» учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» была поставлена задача разработать и реализовать проект, привлекающий внимание к любой из современных проблем в мире, носящей интернациональный характер. Проект должен быть направленным на сбор информации по какой-либо теме в целях ее анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Наиболее успешным оказался проект, раскрывающий деятельность, направленную на привлечение внимания к социально-значимой проблеме – ежегодный рост преступлений в сфере торговли людьми. Проект «Неделя противодействия торговле людьми» носил комплексный характер. В процессе его подготовки студенты не только рассматривали проблему с правовой точки

зрения (изучение международных и национальных правовых актов, регламентирующих вопросы торговли людьми, и актов, изданных Международной организацией по миграции), но и анализировали вовлеченность и подходы разных стран мира к разрешению данной проблемы.

Основная цель проекта заключалась в написании сценария к презентационному ролику «Модель оказания правовой помощи мигранту в... (название страны)». Реализация страноведческого компонента предполагала работу студентов по погружению в историко-культурный контекст того или иного государства, роли представителей которых они выполняли (роль представителя страны в ООН, роль мигранта и другие). Для качественного исполнения каждой роли студентами использовался материал с официального сайта ООН (<https://www.un.org/>), Международной организации по миграции (<https://iom.by/>), а также официальных сайтов органов государственной власти представляемых стран. Работая с данными источниками информации, студенты знакомились с обычаями, традициями, верованиями того или иного народа, географическим положением страны, а также реалиями миграционной политики и положением мигрантов в изучаемом государстве.

Следует отметить, что при формировании социокультурной компетентности мы учитывали выбор проектов по характеру доминирующей деятельности студентов. Вышеописанный проект отражал интерес студентов, углубленно изучающих международное право. Студенты, принимавшие непосредственное участие в реализации проекта, отметили, что значительно повысили свои знания в области правового регулирования миграционных процессов на международной арене, культуры и обычаев различных стран мира, а также приобрели ряд организационных навыков, навык публичных выступлений и умение объективно оценивать свои возможности и видеть способы преодоления трудностей. Также ценность проекта заключалась в реальности его реализации и способности внести вклад в решение социальной проблемы.

При организации деятельности по выполнению творческих проектов преподаватель давал максимальную свободу студентам для раскрытия их творческих способностей и оригинальности в

решении поставленных задач. Для реализации третьего, **культурного**, компонента понадобилось полное погружение студентов в культуру той или иной страны. Для этого велась подготовка виртуального гида по стране, в котором должны быть продемонстрированы культурные различия. В ходе подготовки данных проектов студенты изучали историю, законодательство и политические аспекты функционирования различных государств мира. Студенты выступали в роли архивистов, режиссеров, аниматоров и краеведов, что расширяло их профессиональный потенциал и формировало социокультурное поле.

Реализация всех ранее описанных проектов происходила в соответствии с циклограммой проектной работы и включала следующие этапы:

- подготовительный (постановка проблемы, деление на группы, определение ролей и задач участников проекта, составление плана работы);
- основной (непосредственно реализация проекта, проведение исследования, организация тематических мероприятий);
- заключительный (подведение итогов реализации проекта на общем собрании участников, принимающих участие в эксперименте);
- рефлексивный (самооценка и самоанализ, составление отчета о выполнении проекта).

Необходимо отметить, что любая проективная работа включает в себя постановку проблемы, планирование работы, поиск информации, создание продукта и его презентация. Именно прохождение всех этих этапов становится платформой для формирования у будущих юристов социокультурной компетентности. Кроме того, использование проектной технологии в ходе формирования социокультурной компетентности студентов юридических специальностей способствовало развитию у них таких *soft skills*, как креативность, критическое мышление и навыки коммуникации и кооперации. Именно данные компетенции 4К позволяют студентам учиться автономно и в кооперации с другими проявлять себя в исследовательской деятельности.

Использование социокультурных технологий, в частности метода проектной деятельности, при подготовке студентов юридической специальности позволяет раскрыть творческие таланты, креативность в будущих специалистах, расширить их кругозор на основе гуманистических ценностей. Социокультурные технологии, с одной стороны, способствуют раскрытию индивидуальности студента, а с другой – создают условия для взаимодействия всех субъектов социокультурного пространства в образовательном процессе университета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимняя, И. А. Социально-профессиональная компетентность как целостный результат профессионального образования (идеализированная модель) / И. А. Зимняя // Проблемы качества образования. Компетентности подход в профессиональном образовании и проектировании образовательных стандартов : материалы XV Всерос. науч.-метод. конф. «Актуальные проблемы качества образования и пути их решения в контексте европейских и мировых тенденций». – Уфа, 2005. – 330 с.
2. Литвак, Р. А. Соотношение социального воспитания, социализации и социальнокультурного развития личности в детстве / Р. А. Литвак, Г. Я. Гревцева // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. – 2013. – № 9. – С. 96–104.
3. Ярошенко, Н. Н. Педагогические парадигмы теории социально-культурной деятельности : дис. ... д-ра пед. наук / Н. Н. Ярошенко. – М., 2000. – 414 с.
4. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность : учеб. пособие / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильникова. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.
5. Гусева, Э. В. Формирование сценарной культуры будущего режиссера-педагога / Э. В. Гусева // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. – 2008. – № 4. – С. 73–76.
6. Казакова, А. Г. Современные педагогические технологии в дополнительном профессиональном образовании преподавателей / А. Г. Казакова. – М. : НПО Продиздат. – 2000. – С. 118.

Материал поступил в редколлегию 09.11.2021.

D. V. BIAROZKA,
Postgraduate Student of the Department of Pedagogy
Educational Institution «Vitebsk State University
Named after P. M. Masherova»,
Vitebsk, Belarus

APPLICATION OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF SOCIOCULTURAL COMPETENCE FORMATION OF LEGAL SPECIALTIES STUDENTS

Summary

The article discusses pedagogical technologies as a way of forming socio-cultural competence. Based on the results of the theoretical analysis and the ascertaining experiment, the author proves the effectiveness of using the «design technology» method in the formation of socio-cultural competence among students of law specialties.

Keywords: pedagogical technologies, project activities, socio-cultural competence, legal education.