

ское, эмоциональное развитие ребенка, раскрывая игру на музыкальном инструменте как увлекательный мир, который предстает перед внутренним взором обучающегося.

Закключение. Таким образом, проблема музыкального обучения слабовидящих являлась актуальной на протяжении всего периода развития человечества. На современном этапе все большее внимание со стороны государства и общества уделяется инклюзивному образованию, в котором важная роль может и должна принадлежать музыкальному искусству. Каждый человек, занимаясь музыкой, может стать интересен как самому себе, так и окружающим; именно с помощью совместного музицирования возможно «настроить» продуктивное межличностное взаимодействие среди обучающихся. Однако недостаток педагогов профессиональных музыкантов, которые смогут обучать слабовидящих детей игре на инструменте остается актуальной проблемой современной системы образования, которая требует своего разрешения в ближайшее время.

Список цитированных источников:

1. Нестерова, М.Ф. Формирование механизмов компенсации в процессе обучения игре на инструменте (фортепиано и баяне) в школе-интернате для слепых и слабовидящих учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/117-1-0-52842>. – Дата доступа: 10.02.2022.
2. Феоктистова, В.А. Очерки зарубежной тифлопедагогики и практики обучения слепых и слабовидящих детей / В.А. Феоктистова. – Л.: ЛГПИ имени А.И. Герцена, 1973. – 119 с.
3. Шкор, Л.А. Детская фортепианная музыка в творчестве современных российских и белорусских авторов / Л.А. Шкор // «Традиции и современное состояние культуры и искусства: сб. докл. и тез. VIII Междуна. науч.-практ. конф.», Минск, 7–8 сент. 2017 г. / гл. ред. А.И. Локотко [и др.]. – Минск: Право и экономика, 2018. – С. 389–391.
4. Казиник, М.С. Тайны гениев / М.С. Казиник. – М.: Новый Акрополь, 2011. – 500 с.

А.Г. ЗИНКОВИЧ

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Введение. Проблема нарушения сенсорного развития занимает одно из первых мест.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребёнка, а также формирование представлений о свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, вкусе и запахе. Оно способствует эффективному формированию и совершенствованию ощущений и восприятия ребёнка начиная с дошкольного возраста.

Сенсорное развитие создаёт условия для успешного овладения любой практической деятельностью и направлено на то, чтобы обучить детей полноценно воспринимать предметы, их свойства и отношения. Исследования показывают, что без должного обучения, восприятие детей не развивается самостоятельно, а остаётся поверхностными. Поэтому очень важно создавать условия для развития сенсорного развития детей дошкольного возраста.

Одним из условий, необходимых для процесса познания, является сенсорное развитие ребенка. Сенсорные способности – фундамент умственного развития ребёнка.

В ряде психолого-педагогических исследований выявлены некоторые особенности сенсорно-перцептивной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью к концу дошкольного периода. В исследованиях К. Вересотской, К. Войлоковой, время, которое необходимо для оптимального восприятия ребенку с нормой, обычно бывает недостаточно ребенку с интеллектуальной недостаточностью из-за медленного процесса восприятия. И. Соловьев указывает на крайне малую дифференцированность восприятия: образ восприятия беден деталями, так как ребенок не замечает некоторых частей и свойств объектов, а это приводит к схематическому, упрощенному отражению объектов. М. Нудельман отмечает, что особо затруднено восприятие ситуации: дошкольник с интеллектуальной недостаточностью замечает в ситуации значительно меньше объектов и свойств, чем его нормально развивающийся сверстник.

У данной категории дошкольников с большим опозданием формируется умение выделять цвет как признак предмета, им с трудностями дается усвоение названий даже основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый), а также путают их оттенки, демонстрируют исследования А. Метиевой, Э.Я. Удаловой.

Дети с интеллектуальной недостаточностью испытывают большие затруднения в пространственной ориентировке, глубины, тени, в связи с большим количеством нарушений зрительного анализатора.

В исследованиях А. Катаевой, Е. Войлоковой отмечено, что когда восприятие является «средством» для выполнения более широкой деятельности, дошкольники с интеллектуальной недостаточностью затрудняются в проведении элементарных сенсорных операций.

В работах, которые посвящены изучению особенностей сенсорного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, выявлена возможность усвоения детьми сенсорных эталонов. Этому способствует развитие речи и пополнение словаря учащихся, которые обозначают эталонные свойства и отношения. В связи с тем, что слово указывает на свойство, принадлежащее восприятию, даёт фиксированный эталон, поэтому выбор на основе слова более развит, чем выбор по образцу. Большинство детей дошкольного возраста испытывают большие затруднения в пространственной ориентировке, глубины, тени, в связи с большим количеством нарушений зрительного анализатора [2].

Многие авторы отмечают, что у детей с интеллектуальной недостаточностью проявляются нарушения в осязании т.к. при помощи осязания человек познаёт поверхности, вес, форму, величину предметов, в осязании сочетаются тактильные и кинестетические ощущения. В процессе осязания дошкольники с интеллектуальной недостаточностью допускают ошибки при определении формы предмета и материала, из которого он сделан; объёмные предметы ощущаются легче, чем плоские. Способ исследования предметов с помощью осязания примитивен. При узнавании предмета, они используют только один-два признака, не пытаются исследовать предмет, не производят анализа его частей [1].

Кроме того, по данным С.И. Давыдовой, С.Г. Ким, усвоение слов-названий сенсорных свойств и эталонов далеко не всегда приводит к тому, что дети могут учитывать внешние свойства предметов при решении более сложных задач.

Восприятие времени ребенком – это отражение объективной длительности и последовательности, чередования явлений действительности. У дошкольников с интеллектуальной недостаточностью наблюдается нарушение осознанного восприятия бытового, математического и исторического времени. В восприятии математического времени выступает нарушение соотношения единиц времени [1].

Результаты рассмотренных экспериментальных исследований свидетельствуют о сложном взаимоотношении восприятия и мышления детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, что предполагает изучения уровня сенсорного развития дошкольников и построения на данной основе коррекционно-педагогической работы.

Исследование состояния сенсорного развития у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью проводилось на базе «Детский дом города Витебска».

Цель исследования – изучение уровня сенсорного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

В исследовании приняло участие 15 дошкольников с интеллектуальной недостаточностью в возрасте от 4 до 6 лет. Все дети имели лёгкую степень интеллектуальной недостаточности. Для проведения исследования нами были подобраны использованы методики: «Группировка предметов», «Найди носочкам пару», «Разбери и сложи четырёхсоставную матрёшку», «Сложи разрезанную картинку (из трёх частей)», «Фонематический компонент слухового восприятия».

Исследование показало, что хороший уровень сенсорного развития имеет 6,7% дошкольников, средний – 23,3%, удовлетворительный – 36,7%, низкий – 33,3%.

При проведении исследования отмечалось, что дети испытывают сложности в понимании сути задания, не принимают помощи учителя-дефектолога, не умеют действовать по инструкции, они не заинтересованы в конечном результате. При выполнении заданий дети используют методы перебора вариантов или наложения.

Особую сложность вызвало задание в определении пары одного цвета. Большинство детей не знали и не умели правильно назвать цвет. Сложнее всего им далось определение белого и чёрного цвета, в то время как определение красного и зелёного не вызывало особых трудностей.

Более успешно дети справились с заданием на группировку предметов по геометрическим признакам. Отмечался достаточно хороший уровень знания детьми названий геометрических фигур, однако при самостоятельном назывании геометрических фигур дошкольники до-

пускали ошибки. Часть детей принимали помощь, но они либо не использовали её, либо использовали неправильно.

Заключение. Таким образом, в процессе проведения исследования было определено, что у большинства дошкольников с интеллектуальной недостаточностью имеют недостаточный уровень сенсорного развития.

Сенсорные способности не преподносятся ребенку в готовом виде, хотя он рождается на свет с органами чувств. Но это лишь предпосылка для того, чтобы ребенок научился воспринимать все богатства окружающего мира. Задача сенсорного воспитания заключается в развитии поисково-ориентировочных действий (метод проб, промеривание, зрительная ориентировка и др.); обеспечении усвоения детьми систем сенсорных эталонов; во включении в деятельность детей те образы восприятия, которые у них уже сформировались.

В процессе восприятия объектов окружающего мира у ребенка постепенно накапливаются зрительные, слуховые, двигательные, осязательные, вкусовые образы. При этом важно правильно и своевременно соединить сенсорный опыт ребенка со словом. В таком направлении коррекционно-педагогического воздействия у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью закрепляются в представлениях образы предметов, их свойства и отношения, что делает эти образы более четкими, стойкими, обобщенными.

В процессе сенсорного развития особое значение необходимо уделять вопросу, как педагоги оказывают ребенку помощь в процессе выполнения заданий, и об оценке действий детей. В этих вопросах нужно проявлять большую гибкость, осуществлять индивидуальный подход: если ребенок может действовать по образцу, то его не следует задерживать на действиях по подражанию, если он может подражать и пользоваться жестовой инструкцией, то его надо учить выполнять задание по образцу. Но в случае, если ребенок выполняет задание по образцу неверно, то сразу же надо переходить к подражанию, а дальше – к жестовой инструкции или совместным действиям, чтобы потом снова вернуться к подражанию и работе по образцу. Помощь, которую оказывают педагоги, не должна носить характер прямой подсказки, а должна быть основана на анализе условий выполнения заданий. Всюду, где успешность действий ребенка может быть проверена в деятельности, эту возможность следует использовать.

Исходя из результатов исследования, мы рекомендуем использовать разнообразные формы коррекционно-развивающих занятий по сенсорному воспитанию и использовать как можно больше разнообразных упражнений, заданий, игр, дидактического материала как на занятиях, так и в процессе выполнения режимных моментов, в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Список цитированных источников.

1. Войлокова, Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалева. – СПб.: КАРО, 2005. – 304 с.
2. Метиева, Л.А. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 192 с.

А.В. КАРАБАНОВА, Ю.С. БУЛАНОВА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

РОЛЬ МУЗЫКИ И ХОРЕОГРАФИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Введение. Исследования, посвященные различным аспектам развития детей с особенностями психофизического развития, являются актуальными, так как в настоящее время количество таких детей возрастает. Исследователи подчеркивают важность выбора правильного подхода к ним, чтобы вызвать интерес к дальнейшему взаимодействию с целью осуществления их развития и коррекции особенностей. Музыкально-хореографическая деятельность обладает значительными возможностями для реализации данного процесса, так как благотворно влияет на физическое и психологическое состояние человека.

Цель исследования – определить роль музыки и хореографии в развитии детей с особенностями психофизического развития.