

4. Разбиться на команды по 5 человек, выбрав карточку с одним из времен года. Задача каждой команды доказать, что выбранное время является лучшим, чем остальные.

5. Постарайтесь объяснить, что такое рифма и ритм своими словами.

Поиграйте в рифмы с соседом по парте.

Один из вас называет слово, а другой придумывает к нему рифму, после чего вы называете слово в рифму, потом опять ваш партнер по игре. Может быть, из вашего диалога можно составить короткий рифмованный стих?

6. Разбиться на группы по 4 человека. Подумайте, с чем каждый из вас сравнил бы снег. Например, «снег падает как будто ...», «снег кружится как ...», «снег лежит как...». Какое из сравнений вам больше всего понравилось и почему?

Блок третий: задания, направленные на развитие умения конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

1. Выберите эпизод из сказки и постройте пересказ от лица одного из героев. Обязательно обозначьте, что чувствовал герой, находясь в той или иной ситуации.

2. Придумайте в группе другое окончание сказки (например, чтобы братья подружились) и разыграйте сценку семейного разговора.

3. Выскажите свою точку зрения о том, согласны ли вы с мнением, что «зима – довольно скучная пора?» Вы скучаете в это время года? Как бы могла разрешиться ваш спор с товарищем, который имеет другую точку зрения.

4. Вместе с родителями побывайте в музее и подготовьте сообщение «О чем интересном я узнал». Поделитесь с соседом по парте. Задайте друг другу вопросы и составьте общий рассказ. Расскажите одноклассникам, что интересного вы узнали друг от друга. Будьте готовы аргументированно отвечать на вопросы одноклассников, а также задавать им вопросы.

5. Проведите воображаемую экскурсию для своих родителей по городу Витебску. Перед началом экскурсии, задайте им несколько вопросов о том, что они знают о городе.

Формирование коммуникативных умений младших школьников предполагает обучение детей навыкам культуры речи, умение слушать и слышать, воспитание эмоциональной отзывчивости детей. Развитие данных навыков происходит с помощью целенаправленной работы учителя над техникой чтения учащихся, работой над восприятием текста, над четкостью чтения.

Заключение. Системность предложенных нами вопросов заключается в том, что одно вытекает из второго от первого до третьего критерия.

Данный комплекс, возможно, будет интересен практикующим педагогам, работающим с детьми младшего школьного возраста, а также методическим работникам образовательных учреждений. Комплекс позволит разнообразить методы, формы и приемы в учебной деятельности.

Список использованных источников:

1. Асмолаў, А.Г. Як праектаваць універсальныя навучальныя дзеянні ў пачатковай школе / А.Г. Асмолаў [і інш.]; пад рэд. А.Г. Асмолава. – Мінск: Асвета, 2011. – 151 с.
2. Сальникова, С.В. Уровень сформированности универсальных учебных действий у первоклассников: стартовая диагностика / С.В. Сальникова, М.А. Ткаченко // Эксперимент и инновации в школе. – 2012. – № 2. – С. 16–22.

Е.П. УРБАН, Е.В. ДУБАКИНА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

РОЛЬ МНЕМОТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Введение. В начальный период обучения от учащихся требуют опираться на внешние предметы, модели, рисунки. Постепенно они учатся заменять предметы словами (например, устным исчислением), держать в голове образы предметов.

В школе изучение языка осуществляется в соответствии с программой и имеет огромное значение как для общего развития языка и мышления учащихся, так и для формирования различных навыков и умений. Курс школы при изучении языка помогает ученикам практически освоить как разговорные навыки, так и также чтение, орфографию, пунктуацию, стилистические навыки.

Цель данной публикации – показать роль мнемотехники в обучении младших школьников русскому языку.

Общие закономерности обучения языку выражают существенные связи и отношения между содержанием, условиями обучения и его результатами. Задачи методики преподавания выделяются исходя из предмета науки.

1. Определение целей и задач обучения младших школьников с учетом запросов личности, семьи, общества, государства в начальном образовании.

2. Определение принципов отбора учебного материала, отработка содержания обучения (учебных планов, программ, учебников, компьютерных программ). Данная работа осуществляется при условии реализации общедидактических принципов обучения (доступности, связи с жизнью, опоры на актуальные интересы ребенка, наглядности).

3. Создание педагогических технологий усвоения знаний учащимися начальной школы на основе изучения закономерностей процесса обучения, рационального выбора методов обучения при формировании учебно-познавательной деятельности учащихся и реализации этих методов через эффективные способы обучения. В основе технологий обучения лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование готовности личности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность учащихся. Вместе с содержанием обучения его технологии реализуют требования к результатам освоения образовательной программы начального образования-личностным, метапредметным, предметным.

4. Разработка системы разноуровневых самостоятельных работ. Использование таких работ в учебном процессе позволяет определять траекторию индивидуального развития младших школьников, осуществлять подходы индивидуализации и дифференциации обучения.

5. Разработка системы контроля хода и результатов обучения младших школьников. В настоящее время внимание к проблеме контроля усилилось, так как организация эффективного обучения невозможно без реализации научно-обоснованных, стандартизированных процедур контроля за ходом и результатами учебно-познавательной деятельности школьников [3, с. 16].

Для того чтобы развить у учащихся интерес к языку необходимо создание условий, которые бы способствовали творческой раскованности учащихся и осознание каждым ребенком своей значимости и уникальности, веры в свои силы.

Одним из эффективных методов обучения языку является использование педагогом мнемотехники, позволяющей при помощи специальных приемов и способов, облегчить запоминание нужной информации и увеличить общий объем памяти у школьников путем образования ассоциативных связей; замены абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление; связать объекты с уже имеющейся в памяти информацией для упрощения запоминания [2].

Цель работы с мнемотехниками:

- развивать различные виды памяти у детей младшего школьного возраста (зрительную и слуховую память);
- научить детей управлять своей памятью, увеличивать ее объем, используя приемы мнемотехники;
- развитие речи;
- преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
- развитие основных психических процессов-памяти, внимания, образного мышления.

Ассоциативное мышление – это процесс, при котором в голове у человека возникают различные образы, связанные с конкретной ситуацией или символом. При этом мышлении возникают различные образы в памяти человека. Эти образы для каждого индивидуальны. Они порождаются подсознанием. Ассоциации возникают одна за другой, и возникает цепочка индивидуальна для каждого человека. Особенность мышления в том, что если первоисточник был единым для всех, то цепочка возникших ассоциаций будет неповторима.

Именно ассоциативное мышление является основой творческого процесса, происходящего в голове человека. Данное мышление присуще всем, оно не зависит от возраста, пола или других факторов. У детей ассоциативное мышление не вызывает никаких трудностей. С раннего возраста в игре, они наделяют предмет нужными свойствами. Детская фантазия не имеет границ, иногда цепочки ассоциаций у детей совершенно не понятны взрослому человеку, но для ребенка будут являться чем-то простым и обычным.

Ассоциативное мышление необходимо развивать и улучшать. Оно необходимо для работы мозга. Именно на этой способности основывается память. Данное мышление необходимо не только для творчества, но и для жизни в целом.

Мнемотехника – отличная возможность расширить границы восприятия учеников, понять материал и дать им свое видение. Использование приемов мнемотехники на уроках русского языка позволяет обеспечить высокий уровень запоминания орфограмм в словах, написание которых не проверяется правилами. Изучаемая детьми орфограмма превращается в знакомый образ, который связан с лексическим значением слова.

Приемы мнемотехники используются в школьной практике уже давно. Чаще всего они используются в комбинации с другими известными методическими средствами. Это помогает сделать урок живым и эмоциональным. Каждый прием способен занять свое важное место на уроках русского языка.

Приемы мнемотехники осваиваются учащимися постепенно. Сначала необходимо изучить простые мнемонические приемы, затем перейти к более сложным упражнениям. Это работает по схеме:

- Мнемоквадраты, представляющие собой несложный рисунок. Каждое изображение обозначает слово, словосочетание или предложение. С их помощью дети преобразуют абстрактные символы в образы. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащают словарный запас [4, с. 5-8].

- Мнемодорожки – это коллаж, состоящий из несложных картинок. Школьники учатся составлять истории, опираясь на него. К. Д. Ушинский писал: "Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти слов – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лето» [1].

- Мнематоблицы – сложные упражнения для развития детей. Мнематоблицы складываются так, что по нему воспроизводятся рассказы. Овладение приемами работы с мнематоблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов детей. Мнематоблицы особенно эффективны при разучивании стихов. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка. Стихотворение зарисовывается схематично. После этого ученики по памяти, используют графический рисунок, воспроизводят стихотворение целиком. На начальном этапе педагог предлагает готовый план-схему, а по мере обучения, учащиеся также активно включаются в процесс создания своей схемы [5].

Наиболее распространенными и применимыми к процессу начального обучения белорусскому языку являются следующие мнемотехники:

1. Прием ассоциаций. Данный вид мнемотехники основан на формировании четких ассоциативных взаимосвязей между новой для учащихся информацией и подобным материалом, хранящимся в памяти. Запоминание можно ассоциировать с уже знакомым событием, хорошо сохраненным в памяти. Чем многообразны и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. Важно отметить, что педагог не должен навязывать ученику свои ассоциации, поскольку ценность данного приема заключается в эксклюзивности ассоциативных образов.

Существуют два подвида данного метода: цепочка и матрешка.

Цепочка. Новую информацию, чаще всего слова-элементы какого-то списка, ассоциируют друг с другом в цепь при помощи мыслительных образов, отражающих связи, специально придуманные для каждой пары ее звеньев.

Матрешка. В данном методе образы соединяются попарно. Первый образ ассоциации всегда больше второго и содержит в себе второй. После соединения первого и второго образа необходимо перевести внимание на второй образ, мысленно увеличить и создать ассоциацию между вторым и третьим и так далее. Образы постоянно укладываются друг на друга.

2. Прием место. Данный вид мнемотехники основан на зрительных ассоциациях. Учащимся необходимо ясно представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко «извлекается» из памяти. Этот прием не требует логических ассоциаций, он базируется на ассоциациях, диктуется последовательностью предметов и мест. Прежде всего, нужно выбрать постоянный маршрут. Это может быть дорога в школу или классную комнату. Далее по хорошо известному маршруту располагаются предметы, которые нужно запомнить.

3. Прием группировки. Прием группировки основан на «сжатии» информации в более крупные блоки. Например, буквы алфавита быстрее и удобнее запоминать «сжав» по несколько букв сразу: АБВ.

4. Прием рифм и ритма. Этот прием является наиболее часто встречающимся и хорошо знакомых детям. Неограниченные возможности при работе с рифмой и ритмом для отработки грамматических правил позволяют, во-первых, не только заинтересовать учеников творческой деятельностью, но и привлечь к активному участию в выполнении упражнений; формируется внутренняя мотивация школьников, которая впоследствии может обернуться глубоким интересом к изучению языка в целом. Во-вторых, креативный подход избавляет от скучного, бесполезного учения наизусть правил-инструкций и, наоборот, развивает память, мышление, творческие способности учащихся.

5. Прием символизации. Данный вид мнемотехники применяется для запоминания абстрактных понятий, не имеющих четкого образного значения, а также для объединения нескольких вещей в более крупные группы. Наиболее простым примером, является запоминание символа транскрипции звука, который могут обозначать буквы.

Заключение. Роль использования мнемотехники облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речевую и умственную деятельность детей; позволяют младшим школьникам систематизировать свой непосредственный опыт.

Мнемотехника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. С ее помощью делается возможным фиксация в памяти текстового материала, его последовательности. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и вспоминания информации. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным.

Список использованных источников:

1. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнемотехники развития связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. – № 4. – С. 102–112.
2. Ераткина, В.В. Активизация самостоятельной работы над орфографией в начальной школе / В.В. Ераткина. – Рязань: Изд-во РДПУ, 2005. – 212 с.
3. Леванюк, А.Е. Методика обучения белорусскому языку и методика обучения грамоте: метод. комплекс / А.Е. Леванюк. – Брест, БрГУ, 2019. – 120 с.
4. Шанько, А.П. Методика обучения белорусскому языку в начальной школе / под. ред. А.П. Шанько. – Минск, 1986. – 408 с.

А.В. ФУНТИКОВА, О.В. ЯНУЛЬ

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ФОЛЬКЛОРНЫМИ ТЕКСТАМИ (МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗАНИЯ)

Введение. Сложно поспорить с утверждением, что народная педагогика является кладью мудрости и запасником педагогической мысли и нравственного здоровья. Свои истоки она берет в мифологических произведениях, которые являются актуальными и по сей день.

Приходя в начальную школу, дети начинают познавать окружающий мир путем его осмысления и нахождения своего места в нем. У них возникают вопросы, ответы на которые очень часто не сможет найти даже образованный взрослый. Поэтому важно давать читать детям мифы, ведь они развивают фантазию и воображение детей, помогают в формировании собственной точки зрения на мир, помогают ребенку проникнуть и стать частью всемирной культуры.

Формирование эстетически развитого читателя, имеющего широкий читательский кругозор, развитый художественный вкус, невозможно без изучения мифологии. Это объясняется тем, что в силу своего разнообразия мифы зафиксировали модель человеческой нравственности и до сегодняшнего дня сохранили важность образовавшихся в древности устоявшихся моральных законов, поэтому изучение мифов помогает приобщать школьников к важнейшим общеце-