

математики педагогу необходимо стимулировать обучающихся к самостоятельному оцениванию собственной деятельности, формировать навыки самооценивания и оценивания, самоанализа. Иными словами – формировать рефлексию обучающихся к математической деятельности.

Следующим компонентом, который входит в общую структуру математической культуры, является мотивационно-ценностный компонент. Данный компонент, с нашей точки зрения, является особо важным, так как именно от уровня сформированности данного компонента будет зависеть результативность дальнейшего математического образования обучающегося. Насколько будет замотивирован и нацелен на работу младший школьник зависит не только результативность выполнения ВПР по окончании начальной школы, но и дальнейшее обучение, и результативность сдачи ОГЭ и ЕГЭ. С целью формирования данного компонента математической культуры могут использоваться такие формы деятельности как: решение проблемных ситуаций, чтение и ознакомление с фактами, когда знание математики существенно позволило человеку улучшить качество жизни. Также целесообразно систематически обращать внимание обучающихся на необходимости математических знаний и представлений в обыденной жизни человека. В процессе данной деятельности происходит активизация не только познавательных процессов, познавательного интереса, но и формирование у обучающихся эстетического восприятия окружающего мира, осознанию ими ценности математических знаний и умений.

Заключение. В заключении хотелось бы отметить, что проблема формирования математической культуры непосредственно в начальной школе необоснованно мало разработана как с методической, так и с практической точки зрения.

Личность, обладающая развитой математической культурой, понимает ценность математических знаний, владеет математическими понятиями и умениями, умеет их использовать на практике, умеет анализировать процессы, происходящие в обществе. Для того, чтобы сформировать математическую культуру у обучающихся, педагогу необходимо ориентироваться на их индивидуальные особенности, что позволит адресно оказывать воздействие на развитие личности в целом и формирование у школьников мотивации к изучению математики.

Список цитированных источников:

1. Алексеева, Т.И. Диалог культур как фактор развития математической культуры старшеклассников / Т.И. Алексеева, Л.А. Сергеева // Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформаций, выбора и вызовов. сборник научных трудов VI Виртуального Международного форума по педагогическому образованию. – Казань, 2020. – С. 19–27.
2. Батчаева, П.А.Ю. Генезис математической культуры в научно-методической литературе / П.А.Ю. Батчаева // Chronos. – 2020. – № 11(50). – С. 13–16.
3. Газман, О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.
4. Уртеннова, А.У. Математическая культура: структура и содержание / А.У. Уртеннова, Н.С. Уртеннов // Сибирский педагогический журнал. – 2014. – № 2. – С. 51–56.

А.П. УРБАН, Е.И. СОБОЛЬ

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

КОМПЛЕКС ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Введение. Развитие коммуникативных умений является актуальной задачей современного образования. От уровня развития умений зависит, насколько учащийся начальных классов сможет безболезненно и успешно социализироваться в новом для него мире, освоить учебную программу, овладеть навыками устной и письменной речи, что в дальнейшем сможет способствовать наиболее высоким показателям в его учебной, трудовой или научной деятельности.

В качестве коммуникативного компонента планируемого результата в начальной школе выступают коммуникативные универсальные учебные действия, которые, если рассматривать в рамках деятельностного аспекта, выступают в роли единиц познавательной коммуникации, где с их помощью школьник осваивает социально-культурный опыт.

Цель данной публикации – показать способы формирования коммуникативных действий младших школьников на уроках литературного чтения.

Развитие коммуникативных умений происходит на материале учебников всех предметных линий посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль учащегося.

1. Педагогу ежедневно необходимо создавать условия, связанные с внедрением сотрудничества в обучение. В ситуациях коллективного взаимодействия, сопутствующих решению проблемных и творческих задач, формируется способность оценивать правильность выбора вербальных и невербальных средств, соблюдать правила речевого этикета и устного общения. Дети учатся слышать партнера, реагировать на его реплики, учатся правилам общения с младшими, сверстниками, взрослыми.

2. Для того чтобы работа по формированию коммуникативных умений и навыков школьников была эффективной, она должна начинаться с установления и принятия всеми детьми правил, позволяющих сделать общение эффективным: любое мнение ценно, ты имеешь право на любую реакцию, кроме невнимания, повернись так, чтобы видеть говорящего, дай другому возможность сказать, не перебивай, обращение начинай с имени.

3. Для того чтобы развить у учащихся коммуникативные умения и навыки необходимо создание условий, которые бы способствовали творческой раскованности учащихся и осознание каждым ребенком своей значимости и уникальности, веры в свои силы. Поэтому, для реализации этой задачи необходимо уделять соответствующее внимание таким факторам, как:

- изучение индивидуальности каждого отдельного ребенка;
- поощрение детей в самостоятельности и инициативности;
- вовлечение детей в творческую деятельность и расширения знаний в определенных сферах;
- развитию у детей образного мышления, развитию фантазии и развитию интуитивного мышления;
- формирование необходимых условий, для того чтобы учащиеся смогли свободно себя проявлять.

Чтобы обеспечить реализацию перечисленных факторов, педагогу необходимо обладать высоким профессионализмом, любить свою профессию и свою деятельность, испытывать эмпатию к каждому ребенку, в независимости от его личностных характеристик.

4. Непосредственно педагог должен создавать на уроке условия, которые будут одновременно давать знания учащимся и способствовать формированию коммуникативных действий на уроках литературного чтения. Условия: стиль проведенных уроков, психологический климат урока, сотрудничество учащихся и педагога.

5. Педагогу необходимо тесное сотрудничество с детьми на уроках литературного чтения, в основе которых будут применяться разнообразные упражнения и задания для повышения активности детей. Важным является развитие психических процессов детей, к которым относятся воображение, память, внимание. Данные задачи могут быть достигнуты с помощью определенных методов, а именно пересказа текста, иллюстрирования, сочинение. Также возможно применение технических средств (компьютера, телевизора), применение наглядных средств: иллюстрация картин, просмотр мультфильмов и презентаций.

6. Развитие и воспитание у детей младшего школьного возраста коммуникативных действий на уроках литературного чтения предполагает обучение детей навыкам чтения, культуре языка, умению слушать и слышать, воспитание эмоциональной отзывчивости детей. Развитие данных навыков происходит с помощью целенаправленной работы учителя над техникой чтения учащихся, работой над восприятием текста, над четкостью чтения.

7. На уроках литературного чтения для активизация коммуникативной деятельности необходимо побуждать младших школьников к энергичному, целенаправленному общению. Для достижения поставленных целей могут быть успешно использованы следующие методические приемы:

7.1 чтение как кооперация (чтение по ролям, драматизация):

- анализ иллюстраций с точки зрения выразительности мимики и пантомимики изображенных на них героев (что изображено на картинке?), выделение эмоциональных символов (что делает герой?, какое у него выражение лица?); истолкование значения эмоционального знака (если так делают? в каких случаях у людей бывает такое выражение лица?);

- чтение по ролям;
- подготовка и произношение отдельной реплики героя произведения с установкой на использование не только интонационной, но и пластической выразительности (мимики, жестов, движений).

8. Учет позиции собеседника (интеллектуальный аспект коммуникации) обоснование строками из текста заявленного чужого мнения.

9. Постановка вопросов к изучаемому произведению. Вопросы, составляющие беседу, должны быть целесообразны, нужно знать, зачем, для чего, с какой целью задан тот или иной вопрос.

10. Ситуации формирования речевых умений: участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; оформление своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне предложений и небольшого текста).

Таким образом, при организации учебной деятельности, для наиболее эффективного формирования коммуникативных универсальных учебных действий необходимо реализовывать организационно-педагогические условия, представляющие собой совокупность возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Для разработки комплекса заданий, направленных на развитие коммуникативных умений младших школьников мы изучили методическую литературу, рассмотрели опыт практикующих педагогов и определили критерии для диагностики, на основании которых мы предлагаем комплекс упражнений. Все разработанные нами задания мы разбили на блоки.

Блок первый: задания, направленные на развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с учетом адресата коммуникации и с учетом цели коммуникации.

Задания, направленные на реализацию такого критерия, как умение сознательно создавать речевое высказывание в соответствии с учетом адресата коммуникации и с учетом цели коммуникации.

Чтение сказки Иван-Царевич и Серый волк.

1. Расскажите соседу по парте, а что бы вы сделали, если бы ваш друг не сделал, то, о чем вы его попросили, да еще три раза?

2. Продолжите высказывание и запишите свой вариант себе в тетрадь: «сказка научила меня...». А теперь, поменяйтесь с товарищем и сопоставьте свой вариант, записанный с вариантом вашего соседа. Совпадает ли они? Если же не совпадают, то выскажите свое мнение.

3. За одну минуту убедите сосед по парте, что быть хорошим и выгодным – очень важное качество для каждого человека.

4. Спросите родителей, что им больше всего запомнилось в детстве. Подготовьте короткий рассказ и расскажите его перед классом.

Блок второй. Задания, направленные на развитие второго критерия – умение слушать собеседника и вести диалог; умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою мысль; излагать свою мысль и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

1. Разыграть спор между своим соседом по парте. Одна сторона должна найти и привести аргументы в пользу того, что Иван-Царевич в некоторых эпизодах сказки также проявил жадность, как и его братья. А другую сторону наоборот отстаивать тот факт, что Иван-царевич не жадный, приводя нужные доказательства.

При составлении диалога можно пользоваться такими конструкциями: «я считаю, что...», «В сказке говорится...», «У меня другое мнение...», «Я согласен с моим другом в этом...но не согласен...».

2. Разыграйте диалог разговора Ивана-Царевича и Серого волка. Как аргументировал Иван-царевич свое непослушание? Почему серый волк не рассердился на Ивана-царевича даже после того, как тот не послушал его в третий раз?

3. Разыграйте спор между своим соседом по парте. Одна сторона должна найти и привести аргументы в пользу того, что детство – лучшая пора в жизни. А другая сторона должна наоборот отстаивать тот факт, что быть взрослым и самостоятельным – вот что важно в жизни.

При диалоге можно пользоваться такими конструкциями: «я считаю, что...», «Как считают мои родители...», «У меня другое мнение...», «Я согласен с моим другом в этом...но не согласен...».

4. Разбиться на команды по 5 человек, выбрав карточку с одним из времен года. Задача каждой команды доказать, что выбранное время является лучшим, чем остальные.

5. Постарайтесь объяснить, что такое рифма и ритм своими словами.

Поиграйте в рифмы с соседом по парте.

Один из вас называет слово, а другой придумывает к нему рифму, после чего вы называете слово в рифму, потом опять ваш партнер по игре. Может быть, из вашего диалога можно составить короткий рифмованный стих?

6. Разбиться на группы по 4 человека. Подумайте, с чем каждый из вас сравнил бы снег. Например, «снег падает как будто ...», «снег кружится как ...», «снег лежит как...». Какое из сравнений вам больше всего понравилось и почему?

Блок третий: задания, направленные на развитие умения конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

1. Выберите эпизод из сказки и постройте пересказ от лица одного из героев. Обязательно обозначьте, что чувствовал герой, находясь в той или иной ситуации.

2. Придумайте в группе другое окончание сказки (например, чтобы братья подружились) и разыграйте сценку семейного разговора.

3. Выскажите свою точку зрения о том, согласны ли вы с мнением, что «зима – довольно скучная пора?» Вы скучаете в это время года? Как бы могла разрешиться ваш спор с товарищем, который имеет другую точку зрения.

4. Вместе с родителями побывайте в музее и подготовьте сообщение «О чем интересном я узнал». Поделитесь с соседом по парте. Задайте друг другу вопросы и составьте общий рассказ. Расскажите одноклассникам, что интересного вы узнали друг от друга. Будьте готовы аргументированно отвечать на вопросы одноклассников, а также задавать им вопросы.

5. Проведите воображаемую экскурсию для своих родителей по городу Витебску. Перед началом экскурсии, задайте им несколько вопросов о том, что они знают о городе.

Формирование коммуникативных умений младших школьников предполагает обучение детей навыкам культуры речи, умение слушать и слышать, воспитание эмоциональной отзывчивости детей. Развитие данных навыков происходит с помощью целенаправленной работы учителя над техникой чтения учащихся, работой над восприятием текста, над четкостью чтения.

Заключение. Системность предложенных нами вопросов заключается в том, что одно вытекает из второго от первого до третьего критерия.

Данный комплекс, возможно, будет интересен практикующим педагогам, работающим с детьми младшего школьного возраста, а также методическим работникам образовательных учреждений. Комплекс позволит разнообразить методы, формы и приемы в учебной деятельности.

Список использованных источников:

1. Асмолаў, А.Г. Як праектаваць універсальныя навучальныя дзеянні ў пачатковай школе / А.Г. Асмолаў [і інш.]; пад рэд. А.Г. Асмолава. – Мінск: Асвета, 2011. – 151 с.
2. Сальникова, С.В. Уровень сформированности универсальных учебных действий у первоклассников: стартовая диагностика / С.В. Сальникова, М.А. Ткаченко // Эксперимент и инновации в школе. – 2012. – № 2. – С. 16–22.

Е.П. УРБАН, Е.В. ДУБАКИНА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

РОЛЬ МНЕМОТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Введение. В начальный период обучения от учащихся требуют опираться на внешние предметы, модели, рисунки. Постепенно они учатся заменять предметы словами (например, устным исчислением), держать в голове образы предметов.

В школе изучение языка осуществляется в соответствии с программой и имеет огромное значение как для общего развития языка и мышления учащихся, так и для формирования различных навыков и умений. Курс школы при изучении языка помогает ученикам практически освоить как разговорные навыки, так и также чтение, орфографию, пунктуацию, стилистические навыки.