

использования информации, т.е. формировать понимание интеллектуальной собственности, легальности использования информации. Данная технология в основном используется на уроках литературного чтения, «Человек и мир». При ее использовании у учащихся формируются коммуникативные и познавательные умения: умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать главную мысль, умение осознанно читать вслух и про себя тексты, и главное, умение извлекать необходимую информацию из письменного источника.

**Заключение.** Таким образом, можно выделить ряд технологий, которые целенаправленно решают задачи развития метапредметных умений младших школьников. Вместе с тем, учитель начальных классов подбирает систему методов и приемов, с помощью которых можно формировать данную категорию умений на уроках по предмету.

Список цитированных источников:

1. Громыко, Ю.В. Мыследеятельностная педагогика: теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства / Ю.В. Громыко. – Минск: Технопринт, 2000. – 376 с.

**Ю.А. ТАРАСЮК**

Российская Федерация, Псков, Псковский государственный университет,  
Институт образования и социальных наук

## **ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Введение.** Актуальность исследования определяется стратегией модернизации образования на современном этапе, требованием общества к уровню сформированности математической культуры обучающихся начальной школы, предполагающей формирование мировоззрения личности выпускника начальной школы. Все ярче проявляется тенденция трансформации образования из репродуктивного способа передачи социального опыта обучающемуся в механизм формирования его личностной культуры [1, с. 19].

Исходя из актуальности, сформулирована **цель** исследования: разработка, обоснование особенностей формирования математической культуры младших школьников.

Современная стратегия модернизации российского образования обусловлена общемировыми процессами NBIC-конвергенции. В силу сказанного становится очевидным, что новая научная тенденция кардинально меняет требования к организации образовательного процесса в рамках основного общего образования, в том числе и на ступени начального образования [1, с. 19].

Переориентация целей образования привела к изменению национальных систем образования, его содержания и методов. Основу педагогических концепций составили идеи системно-деятельностного или компетентностного подходов в обучении, которые ориентированы не на простую передачу информации, а на освоение способов и средств мышления и деятельности на основе культурных норм.

Понятие «культура» рассматривается такими исследователями как Р.С. Буре, Е.Г. Гуренко, В.П. Зинченко, Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспировой, С.О. Николаевой и многими другими учеными.

Обобщая часть определений понятия «культура», проведя контент-анализ данного понятия выше названных авторов, под культурой следует понимать «разнообразную человеческую деятельность (в том числе все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания), навыки и умения, приобретенные и обретенные человеком и социумом» [2, с. 14].

Далее необходимо остановиться и на таком понятии как «базовая культура личности». Данное понятие достаточно детально было изучено и описано педагогом О.С. Газманом. Так, О.С. Газман утверждает, что именно базисная культура личности является неким «ядром» в структуре личности, которое формирует основные, фундаментальные личностные качества.

Связь культуры и образования, строящаяся на принципе культуросообразности, рассмотренная в работах Ф.А.В. Дистервега, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого и других, говорит о том, что её принцип обусловлен значительным признаком образования и связан с формированием и реализацией общественной значимости человека [3, с. 61].

Изучая исследования в области естественнонаучной и гуманитарной культур при обучении математике Т.И. Алексеева и Л.А. Сергеева обнаружили, что они находятся в субординационной связи по отношению к математической культуре обучающегося средней школы, то есть уровень сформированности математической культуры определяется взаимодействием, взаимовлиянием, взаимообогащением рациональной естественнонаучной и иррациональной гуманитарной областей знания, дающих представление о разных способах познания действительности [1, с. 19].

Математическая культура как феномен весьма многообразна, дать её формальное логическое определение невозможно. Правильнее говорить о различных аспектах, моделях математической культуры.

Анализируя и систематизируя определения понятия «математическая культура» таких авторов как: О.В. Артебьякиной, Г.М. Булдык, Л.В. Ворониной, Дж. Икрамова, Е.Н. Рассохи под математической культурой будем понимать систему математических знаний, умений и навыков, которыми человек может свободно оперировать и использовать их в практической деятельности.

Новые приоритеты в образовании, ориентирующие на личностные, метапредметные и предметные результаты изменили концепцию математической подготовки, в том числе на уровне начальной школы, ее развитие рассматривается в контексте общей и педагогической культуры. Математика является одним из основных предметов начальной школы, которая обладает значительным потенциалом в формировании не только математических знаний, навыков и умений, но и для формирования целого спектра универсальных учебных действий.

Отметим, что математическая культура школьника формируется в результате: обучения и воспитания; учебной активности; творчества; взаимодействия; развития и саморазвития; самопознания и самосовершенствования. Если рассматривать математическую культуру через призму современного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования необходимо отметить, что математическая культура относится к категории метапредметных универсальных учебных действий. Иными словами, метапредметные УУД являются своеобразной базой для формирования и развития личностных и предметных УУД, которые и составляют математическую культуру, а далее способны трансформироваться и в общую культуру личности [4, с. 51].

Личность, обладающая математической культурой, понимает ценность математических знаний, владеет математическими знаниями и умениями, умеет их использовать на практике, умеет анализировать процессы, происходящие в обществе. Для того, чтобы сформировать математическую культуру у обучающихся, педагогу необходимо ориентироваться на их индивидуальные особенности, что позволит учителю адресно оказывать воздействие на развитие личности в целом и формирование мотивации к изучению математики.

Для того чтобы полноценно сформировать математическую культуру у младших школьников, необходимо развивать все её компоненты: когнитивный, рефлексивно-оценочный, мотивационно-ценностный.

Когнитивный компонент математической культуры связан с овладением школьниками математическими понятиями и математическими умениями, а также формирование и развитие математической речи. Когнитивный компонент математической культуры предполагает умения ученика анализировать смыслы «гуманитарного текста культуры», извлекать и осмысливать культурно-значимую информацию с использованием математических методов; умение применять математические понятия при решении конкретных задач; умение раскрыть математические понятия, используя примеры социокультурного поля [4, с. 54].

Для формирования когнитивного компонента математической культуры необходимо проводить специальную, целенаправленную, многокомпонентную работу, используя такие виды работ, как: включение в структуру урока диалоговых форм взаимодействия обучающихся, дискуссий, самостоятельной работы учащихся с практико-ориентированными кейсами по изучаемым вопросам, различные дидактические математические игры; использование математических диктантов; использование взаимного обучения. Стимулом для активного участия школьников в коммуникации будут различия в личном опыте, мировоззрении обучающихся, оценках проблем, обсуждаемых обучающимися.

Работа по формированию рефлексивно-оценочного компонента направлена на формирование у младших школьников навыков самоконтроля собственной деятельности (в том числе и осуществление операционного контроля при решении математических задач). В ходе уроков

математики педагогу необходимо стимулировать обучающихся к самостоятельному оцениванию собственной деятельности, формировать навыки самооценивания и оценивания, самоанализа. Иными словами – формировать рефлекссию обучающихся к математической деятельности.

Следующим компонентом, который входит в общую структуру математической культуры, является мотивационно-ценностный компонент. Данный компонент, с нашей точки зрения, является особо важным, так как именно от уровня сформированности данного компонента будет зависеть результативность дальнейшего математического образования обучающегося. Насколько будет замотивирован и нацелен на работу младший школьник зависит не только результативность выполнения ВПР по окончании начальной школы, но и дальнейшее обучение, и результативность сдачи ОГЭ и ЕГЭ. С целью формирования данного компонента математической культуры могут использоваться такие формы деятельности как: решение проблемных ситуаций, чтение и ознакомление с фактами, когда знание математики существенно позволило человеку улучшить качество жизни. Также целесообразно систематически обращать внимание обучающихся на необходимости математических знаний и представлений в обыденной жизни человека. В процессе данной деятельности происходит активизация не только познавательных процессов, познавательного интереса, но и формирование у обучающихся эстетического восприятия окружающего мира, осознанию ими ценности математических знаний и умений.

**Заключение.** В заключении хотелось бы отметить, что проблема формирования математической культуры непосредственно в начальной школе необоснованно мало разработана как с методической, так и с практической точки зрения.

Личность, обладающая развитой математической культурой, понимает ценность математических знаний, владеет математическими понятиями и умениями, умеет их использовать на практике, умеет анализировать процессы, происходящие в обществе. Для того, чтобы сформировать математическую культуру у обучающихся, педагогу необходимо ориентироваться на их индивидуальные особенности, что позволит адресно оказывать воздействие на развитие личности в целом и формирование у школьников мотивации к изучению математики.

Список цитированных источников:

1. Алексеева, Т.И. Диалог культур как фактор развития математической культуры старшеклассников / Т.И. Алексеева, Л.А. Сергеева // Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформаций, выбора и вызовов. сборник научных трудов VI Виртуального Международного форума по педагогическому образованию. – Казань, 2020. – С. 19–27.
2. Батчаева, П.А.Ю. Генезис математической культуры в научно-методической литературе / П.А.Ю. Батчаева // Chronos. – 2020. – № 11(50). – С. 13–16.
3. Газман, О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.
4. Уртеннова, А.У. Математическая культура: структура и содержание / А.У. Уртеннова, Н.С. Уртеннов // Сибирский педагогический журнал. – 2014. – № 2. – С. 51–56.

**А.П. УРБАН, Е.И. СОБОЛЬ**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **КОМПЛЕКС ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Введение.** Развитие коммуникативных умений является актуальной задачей современного образования. От уровня развития умений зависит, насколько учащийся начальных классов сможет безболезненно и успешно социализироваться в новом для него мире, освоить учебную программу, овладеть навыками устной и письменной речи, что в дальнейшем сможет способствовать наиболее высоким показателям в его учебной, трудовой или научной деятельности.

В качестве коммуникативного компонента планируемого результата в начальной школе выступают коммуникативные универсальные учебные действия, которые, если рассматривать в рамках деятельностного аспекта, выступают в роли единиц познавательной коммуникации, где с их помощью школьник осваивает социально-культурный опыт.