

с которым и совершаются речевые действия. Данный образец может быть видимым, слышимым, абстрактно изображаемым и мысленно представляемым (т.е. по нарастанию трудностей).

Еще одним немаловажным условием формирования грамматических навыков является безошибочность речевых действий. Становлению динамического стереотипа обычно препятствуют ошибки, то есть так называемые отрицательные подкрепления. На начальной стадии закрепления какого-либо действия следует избегать ошибок. Так как именно в этот период они являются особенно стойкими, и в дальнейшем уже будет не так просто с ними справиться. Вследствие вышесказанного необходимо помнить о профилактике ошибок. Именно за счет нее и обеспечивается относительная безошибочность, которая, в свою очередь, является условием формирования навыка. В результате профилактики ошибок динамические стереотип действия устанавливаются успешнее, так как мозг получает положительные подкрепления.

Разнообразие «обстоятельств» автоматизации также способствует формированию грамматических навыков. Для формирования навыка необходимо использование достаточного количества речевого материала, а также важно использовать его в достаточном количестве разнообразных речевых ситуаций.

Все упражнения должны носить речевой характер. Известно, что каждый вид речевой деятельности должен усваиваться за счет упражнений в этом же виде деятельности. Однако стоит отметить, что для обучения устной речи важно использовать не только устные упражнения, но и упражнения в устной речи. Устным упражнением считается то упражнение, которое выполнено в устной форме, однако оно лишено речевой задачи, имея лишь учебно-формальную. Все упражнения данного типа нельзя обозначить как говорение, они представляют собой лишь проговаривание. Те упражнения, которые можно обозначить как говорение, всегда предполагают коммуникацию. Данная коммуникация может осуществляться с помощью речевых упражнений (естественная коммуникация) или условно-речевых (специально организованная коммуникация). Упражнения, выполненные в проговаривании, не способствуют переносу навыка, так как для этого его необходимо формировать в тех условиях, которые максимально приближены к речевым [1, с. 9–13].

**Заключение.** Таким образом, можно сказать, что различные условия формирования грамматических навыков чрезвычайно важны для выработки различных качеств навыка. Для автоматизированности навыка важны предваряющее слушание, имитация в речи, однотипность фраз и их регулярность, действия по аналогии в речевых условиях, безошибочность речевых действий, а также речевой характер упражнений. Для устойчивости необходимы предваряющее слушание, имитация в речи, однотипность фраз и безошибочность речевых действий. Для гибкости – действия по аналогии в речевых условиях, разнообразие «обстоятельств» автоматизации и речевой характер упражнений. Таким образом, необходимо создание всех условий в совокупности для того, чтобы достичь наибольшей эффективности в формировании грамматических навыков иноязычной речи.

Список цитированных источников:

1. Пассов, Е.И. Условно-речевые упражнения для формирования грамматических навыков / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1978. – 128 с.

**А.И. ВЫРВИЧ**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ИГРЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Введение.** Использование игр в обучении иностранным языкам выполняет ряд важных учебно-методических задач: оно не только создает плодотворную психологическую атмосферу, но и обеспечивает формирование языковых навыков и речевых умений. Основная проблема при изучении иностранного языка в учреждениях общего среднего образования – это недостаточность языковой практики для учащихся. Для детей иностранный язык является сложным и не всегда интересным предметом, поэтому, чтобы повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка необходимо использовать на уроках активные методы обучения, в том числе и дидактические игры. В этой связи является актуальным исследование методических особенностей технологии игрового обучения.

**Цель** статьи – проанализировать потенциальные возможности использования игры как средства активизации учебного процесса на уроке иностранного языка, определить дидактические функции и особенности игрового обучения.

При написании статьи использовались следующие методы исследования: изучение литературы по данной теме и ее критический анализ (исследования М.Ю. Курбатовой, М.Ф. Стронина, К. Гросса, Д. Хадфилда и др.), наблюдение за организацией учебного процесса в гимназиях № 1 и 2 г. Витебска.

Успех игрового обучения зависит от уровня владения учителем технологией обучения, знания им функций и классификаций учебных игр. На уроке иностранного языка игра призвана реализовывать такие функции, как обучающая, воспитательная, развивающая, развлекательная, коммуникативная, диагностирующая, релаксационная.

Обучающая функция выполняет прежде всего задачи формирования фонетических, грамматических, лексических навыков и речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма. В процессе игры учащиеся овладевают языком как средством межличностного общения. Например, фонетические игры направлены на коррекцию произношения учащихся, они способствуют формированию слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Грамматические игры помогают тренировать учащихся в правильном употреблении языковых структур и развивать грамматические навыки. Традиционные тренировочные упражнения требуют многократного повторения активизируемого материала и часто утомляют детей однообразием, в то время как игра может сделать процесс обучения более интересным и результативным. Лексические игры способствуют расширению словарного запаса учащихся и активизации слов в речи, что позволяет приблизить учебный процесс к условиям, имитирующим естественное общение.

Воспитательная функция игры реализуется в формировании у учащихся таких качеств, как взаимоподдержка, толерантность, уважение других участников игры. Знакомство с нормами речевого этикета, культурой общения помогает воспитанию взаимопонимания и вежливости. Школьники становятся более доброжелательными, отзывчивыми, серьёзными, у них формируются такие качества, как ответственность и организованность, уважение к чужому мнению.

Развивающая функция игрового обучения заключается в развитии всех сторон личности обучаемых: их мировоззрения, кругозора, мышления, воображения, памяти, чувств и эмоций, потребности в дальнейшем познании, самообразовании и самовоспитании. Сущность развивающего компонента заключается в том, что процесс овладения языком направлен на развитие у учащегося как субъекта деятельности таких свойств, сторон, механизмов, которые играют наиболее важную роль для процесса познания, воспитания, учения, а, следовательно, и для становления индивидуальности. Использование игр на уроке иностранного языка активизирует формирование у школьников учебно-организационных, учебно-интеллектуальных, учебно-информационных и учебно-коммуникативных умений и способствует таким образом развитию всех сторон личности ученика.

Задача развлекательной функции заключается в повышении интереса и мотивации к учебной деятельности у учащихся. Игра создаёт благоприятную атмосферу на занятии, учитель может превратить урок в увлекательное приключение, помочь попасть в волшебный мир, где дети встретят любимых сказочных героев. Благодаря игре урок может показать школьникам новые возможности изучения иностранного языка.

Коммуникативная функция обеспечивает создание ситуаций общения, в процессе которого формируются умения строить высказывания различных типов, передавать содержание прослушанного или прочитанного и др.

Кроме того, игра реализует и диагностическую функцию. Если ребёнок не выражает интереса ни к одной игре, проявляет пассивность – это серьёзный показатель неблагополучия в его развитии. Следовательно, если педагог приучает детей соблюдать правила игры и контролировать себя, то быстрее сможет выявить детей с пониженными способностями к обучению и своевременно начать соответствующую коррекционную работу.

Игровая ситуация предполагает смену ролей не только среди учащихся: учитель становится товарищем, партнером по игре и должен действовать наравне с учащимися, что способствует установлению между ним и учениками доверительных отношений. Это позволяет учителю лучше узнать ребят, их индивидуальные особенности, ранее неизвестные качества лично-

сти. К.Д. Ушинский отмечал, как важно наблюдать за детскими играми. Если внимательно следить за игроками, можно многое узнать о них, т.к. во время игры раскрываются новые черты характера детей.

Релаксационная функция игры призвана снять физическое и интеллектуальное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при активной работе на уроке. Игра может менять эмоциональное состояние детей, повышает настроение, пробуждая интерес к уроку.

Существуют различные виды классификаций игр, которые используются на уроках иностранного языка. Они условны, в каждой из них можно найти целый ряд противоречий. Это обусловлено тем, что любая игра основана на использовании совокупности знаний, навыков и умений, которые трудно отделить друг от друга. Рассмотрим некоторые из существующих классификаций.

Зарубежные методисты (А. Wright, D. Betteridge, Ml Buckby, J.Hadfield и др.) подразделяют учебные игры на языковые и коммуникативные. К языковым играм они относят игры, в процессе которых формируются фонетические, лексические, грамматические навыки. Коммуникативные игры направлены на развитие умений монологической и диалогической речи, чтения, письма, аудирования.

Классификация игр М.Ф. Стронина включает 1) подготовительные игры (лексические, фонетические, грамматические, орфографические), 2) творческие игры, цель которых – способствовать развитию умений иноязычного общения [1].

В педагогической литературе выделяют иную классификацию игр: игры на взаимодействие и игры на соревнование. К первой группе относятся те игры, где задание должно быть выполнено совместно всеми учащимися, ко второй группе – где учащиеся соревнуются, кто быстрее и правильнее справится с поставленной задачей.

Кроме того, игры могут быть подразделены на статичные и динамичные. Последние полезны тем, что, с одной стороны, побуждают детей к двигательной активности на уроке, что снимает накопленное напряжение, с другой – происходит усвоение языкового и речевого материала. Подвижные игры вызывают положительные эмоции, развивают сообразительность, волю, быстроту реакций [2].

Использование игры на уроке и количество времени, отведённое на неё, зависят от многих условий: языковой подготовки учащихся, темы урока, целей, видов и типов урока и т.д. Причём один и тот же формат игры учитель может использовать на разных этапах урока, наполняя его адекватным содержанием и новыми задачами.

Следует учитывать методические требования к проведению игр на уроке иностранного языка: 1) игра должна быть интересной для учащихся и соответствовать их уровню языковой подготовки; 2) её следует проводить в доброжелательной, творческой атмосфере, чтобы ученики могли эффективно использовать активизируемый материал в речевом общении; 3) важно, чтобы игры соответствовали возрасту школьников, изучаемой теме; 4) в игре должны участвовать все дети.

Перед тем как проводить игру, учителю следует продумать все возможные ситуации, которые могут возникнуть. Правильное объяснение игры в значительной мере влияет на её успех. Рассказ учителя должен быть кратким, логичным, последовательным, интересным. Алгоритм объяснения игры может быть следующим: 1) название игры; 2) содержание игры; 3) цель; 4) правила; 5) роли и задачи играющих.

С помощью вопросов педагог должен уточнить, насколько точно учащиеся поняли правила. Игра только тогда пройдёт увлекательно и даст хорошие учебные результаты, когда правила и задачи будут понятны всем.

Например, на первом году обучения для формирования умений монологической речи по теме «Мои домашние питомцы» можно предложить следующую речевую задачу: «Злая волшебница заколдовала наших любимых животных. Чтобы их расколдовать, нужно сказать, что они умеют делать». Вслед за учителем, дающим образец высказывания, каждый ученик рассказывает о своём животном, которого он или нарисовал, или вылепил из пластилина, или принес (игрушку) из дома.

Учитель: *My dog can run.*

1-й ученик: *My cat can jump.*

2-й ученик: *My bird can fly.*

3-й ученик: *My fish can swim.*

При обсуждении проведённой игры, учитель должен тактично проанализировать работу каждого школьника. Начинать обсуждение результатов нужно с положительных моментов и лишь потом назвать недостатки. Подведение итогов игры и ее оценка может включать обсуждение таких вопросов, как:

1. Успешно ли прошла игра?
2. Достаточной ли была подготовка к ней?
3. Что было трудным в игре?
4. Чему научились в процессе игры?

Не менее важным является и анализ типичных языковых ошибок.

**Заключение.** Ценность игры как учебно-воспитательной формы обучения заключается в том, что она способствует а) увеличению объема усваиваемого материала и глубины его понимания; б) стимулированию познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся; в) уменьшению дисциплинарных трудностей, вызванных проблемами учебной мотивации, ученики получают больше удовлетворения от знаний, комфортней чувствуют себя на занятии; д) развитию у школьников важных социальных навыков. При этом игра выполняет и очень важную функцию коррекции учебной деятельности ребенка, которая в игровом обучении реализуется естественно и деликатно.

Для процесса обучения иностранному языку в начальных классах очень важна совместная деятельность учителя и его учеников. Младшие школьники начинают изучать иностранный язык с большим интересом. Учитель должен сделать всё возможное, чтобы сохранить и преумножить интерес ребёнка, его активность, умение удивляться и восхищаться. Всегда нужно помнить, что основным средством оценки работы ученика должны быть поощрение и похвала.

Результативность игрового обучения зависит от систематичности его проведения и тесной связи с традиционными формами занятия, учебной программой и планом.

Список цитируемых источников:

1. Стронин, М.Ф. Обучающие игры на уроке иностранного языка / М.Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 1981. – 112 с.
2. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии / В.И. Ковалько. – М.: Вако, 2004. – 295 с.

**Р.В. ГИМРО**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ – ГРАЖДАН КНР В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ**

**Введение.** По данным национального статистического комитета в Республике Беларусь за 2021 г. обучалось более 23 тысячи иностранцев из 108 стран мира (Китай, Туркменистана, России, Таджикистана и Казахстана). 27 белорусских вузов предоставляют возможность иностранным гражданам обучаться по 181 специальности [1]. В последнее время зарубежные студенты стали чаще обращать внимание на региональные вузы (УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», УО «Белорусский государственный университет имени Максима Танка» и др.). Лидирующее место в этом направлении занимает УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

В УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» на разных факультетах обучаются студенты из Туркменистана, США, Казахстана, Польши, Республики Кореи, Палестины, Сирии, Ливана и т.д. в том числе и студенты – граждане Китайской Народной Республики (КНР). На педагогическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» высшее образование получают студенты – граждане КНР, ранее проживающие в провинциях Сычуань, Гуйчжоу, Шаньси, Внутренняя Монголия, Гуандунит.д. Китайские студенты проходят обучение на русском языке, знакомятся с белорусской культурой, а также с культурой народов, проживающих в г. Витебске. Возможности туристических экскурсий в ближнее и дальнее зарубежье, участие в конкурсах различ-