

Список цитированных источников:

1. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – М.: Просвещение, 1999. – 126 с.
2. Кабалевский, Д.Б. Воспитание ума и сердца: кн. для учителя / Д.Б. Кабалевский. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 206 с.
3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
4. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на – М.: ВЛАДОС, 2000. – 286 с.
5. Тарантаева, Ф.Г. Консультация для родителей «Музыкально-эстетическое воспитание в детском саду» / Ф.Г. Тарантаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://hugepdf.com/download/5b4556e03c0a9_pdf. – Дата доступа: 31.01.2022.
6. Туровская, В.И. Урок музыки – урок искусства / В.И. Туровская // Вестник Прикамского социального института, 2015. – № 3(71). – С. 71–74.
7. Королева, Т.П. Методика музыкального воспитания: учеб.-метод. пособие / Т.П. Королева. – Минск: БГПУ, 2010. – 216 с.

ЯН ШУАЙ

КНР – Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ПЛАСТИЧЕСКОГО ОТРАЖЕНИЯ МИРА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Танец – это язык человеческого тела. С помощью танца можно понимать и создавать прекрасное, развивать эмоции, образное мышление и фантазию, он даёт гармоничное физическое развитие. Занятия танцами обладают огромными возможностями для совершенствования личности. Танцевальное искусство подразумевает развитие не только музыкальных, двигательных навыков, но и прививает основы нравственной культуры: основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, развивает актёрское мастерство; и, вместе с тем, учит сохранять и укреплять здоровье, что является особенно актуальным на сегодняшний день.

Цель статьи – раскрыть и обосновать роль танца как средства пластического отражения мира в воспитании детей дошкольного возраста.

Детский танец играет важную роль в дошкольном образовании: *способствует физическому здоровью детей; обогащает внутренний мир детей; развивает художественные способности детей; улучшает способности детей к обучению.*

Танец и физическое здоровье. Танец – это вид физических упражнений. В процессе упражнений можно двигаться и тренировать органы и части тела, что полезно для здоровья. Для детей дошкольного возраста обучение танцам может дать больше мотивации для их физического развития. Среди элементов, составляющих танец, движение стоит на первом месте.

Дети в ходе развития проходят стадию несогласованных, неуклюжих движений, а танец может улучшить способность детей к физическим движениям. Детский танец отражает жизнь дошкольников и выражает их мысли, чувства и отношения. Он создан с учётом физиологии и возрастных особенностей детей. Занятия танцами помогают повысить физическую силу, способствуют развитию физиологических функций детских костей, мышц, дыхания, нервной системы и системы кровообращения, ускоряют метаболизм детей и дают возможность их телам постоянно расти и развиваться. Танец не только развивает координацию и ритм движений детей, но также играет важную роль в здоровом развитии физических функций детей [3].

Танец и внутренний мир детей. Внутренний мир детей прост и полон любознательности. В процессе обучения и развития детей танец может обогатить их внутренний мир. В учреждении дошкольного образования детей обучают танцам таким образом, чтобы они могли чувствовать музыкальный образ посредством движений тела в расслабленной, живой и приятной обстановке и выражать свои мысли и чувства с помощью мимики и движений. Детский танец – важный инструмент, обогащающий внутренние переживания детей и формирующий характер. Детский танец имеет множество тематических жанров и форм выражения. В процессе обучения, репетиций и исполнения танцев дети могут одновременно наслаждаться красивыми танцами, мелодией, пением, декорациями и красочным костюмным реквизитом. Возникает связь между детским слухом и зрением, что позволяет постоянно улучшать физическую и умствен-

ную координацию, в то же время подпитываясь художественной красотой. Дети могут больше узнать о языке тела, музыке, живописи и других культурных и художественных элементах через танец и обогатить свой внутренний мир.

Танец и художественные способности. Благодаря занятиям танцами дети учатся понимать основные элементы танца, у них развиваются танцевальные таланты и улучшаются эстетические способности. Это является важной основой для последующего обучения детей танцам и развития их художественных способностей. Жанры, темы и формы детского танца богаты и разнообразны. Посредством таких занятий, как обучение, наблюдение, репетиция и исполнение танцев, дети могут развивать наблюдательность, память и воображение, способности к музыке и танцам, творчеству. Заразительные демонстрационные движения учителей танцев и живое обучение языку тела в сочетании с собственными упражнениями и выступлениями детей способствуют развитию у них исполнительских способностей в танце, улучшают понимание детьми принципов и техник танца, обучают основам танцев. В будущем дети будут чувствовать себя уверенно при овладении более сложными танцами [4].

Танец и способности детей к обучению. Обучение танцам способствует физическому развитию, формированию художественно-эстетических качеств, а также играет важную роль в развитии способностей детей к обучению. В некотором смысле процесс обучения танцам может улучшить способности детей к обучению. Само обучение танцам – это процесс обучения. В процессе обучения танцам дети могут понять основные принципы и техники танца. В процессе практики и исполнения танца детям необходимо развивать свою наблюдательность, память, способность понимания и способность к обучению. Эти способности очень важны. Обучение танцам может в определённой степени повысить уверенность детей в себе и способствовать развитию детского интеллекта, который также играет очень важную роль в обучении детей. Следовательно, обучая детей танцам, можно улучшить их способности к обучению. Более того, обучение танцам в дошкольном возрасте даёт лучшие результаты. Развитие способностей детей к обучению носит комплексный характер. Оно включает не только способность к обучению, основанную на культурных знаниях, но также способность к овладению физическими качествами, а также способность к обучению искусству и эстетике. Благодаря танцам дети могут развивать способности к обучению во многих аспектах [5].

Закключение. Таким образом, обучение танцам в дошкольном возрасте играет важную роль. Предоставление детям возможности участвовать в различных танцевальных образовательных и педагогических мероприятиях способствует их физическому развитию, развитию эстетических способностей, психологических качеств и психического здоровья, интеллектуальных способностей, коммуникативных способностей, развитию личности в целом. Обучение танцам следует использовать для содействия развитию физического и психического здоровья детей.

Список цитированных источников:

1. Ли, Цзянфань. Теоретические исследования танцевального образования в раннем детстве / Цзянфань Ли. – Университетское издательство Сунь Ятсена, 2009.
2. Чжу, Цзясюн. Исследование учебной программы детского сада / Цзясюн Чжу. – Издательство Восточно-Китайского педагогического университета, 2003.
3. Чжан, Лицзюань. Исследование детского образования и управления детскими садами / Лицзюань Чжан. – Народное издательство Хэбэя, 2002.
4. Лю, Сяойе. Исследование родительских ценностей в дошкольном образовании и размышления / Сяойе Лю // Исследование дошкольного образования. – Университетское издательство Сунь Ятсена, 2008.
5. Кан, Сяомэй. Сравнительное исследование теории типов взаимодействия между учителями и учениками у детей дошкольного возраста // Сравнительное исследование в области образования. – Народное издательство Хэбэя, 2001.