

ные на прогулке необычные объекты природы либо нарисовать их; сделать открытку или поделку с использованием собранного природного материала и др.).

- задания, направленные на экспериментирование с различными материалами (например, игры и упражнения, которые позволяют ребенку познать различные свойства воды, песка, снега; разнообразные опыты и эксперименты и др.).

- задания, направленные на создание новых образов на основе реальных объектов (например, задания в которых ребенку необходимо придумать несуществующий природный объект и рассказать о нем; составить какой-нибудь новый образ из вырезанных фрагментов различных природных объектов; дорисовать незаконченное изображение; предложить свои варианты того, на что может быть похож какой-либо объект (облако, камень, ветка и т.д.) и др.).

- задания, направленные на установление причинно-следственных связей (например, различные варианты игры «Закончи предложение» («Если..., то...», «Если бы..., то...», «..., потому что...», «..., поэтому...», «..., чтобы...»); задания, в которых ребенку необходимо восстановить правильную последовательность событий и объяснить ее; придумать подходящее начало или окончание ситуации и др.).

- задания, направленные на прогнозирование дальнейшего развития проблемных ситуаций (например, задания в которых ребенку необходимо предложить различные варианты продолжения проблемной ситуации, альтернативный вариант известных сказок и др.).

Заключение. Формирование основ креативности в дошкольном возрасте предусматривает работу над такими умениями как: предлагать собственные идеи для решения проблемных ситуаций, оценивать их и выбирать наиболее целесообразные; прогнозировать дальнейшее развитие различных событий (в повседневных ситуациях, художественных произведениях и т. д.); проявлять элементы творчества и рационализаторства в процессе деятельности; передавать собственные чувства и впечатления в доступных видах творчества; экспериментировать с различными материалами; создавать субъективный образ или сюжет.

Закладывая основы креативности уже в дошкольном возрасте, мы способствуем формированию творческой личности, способной перерабатывать имеющуюся информацию и создавать собственный уникальный продукт, что является значимым не только для отдельного человека, но и для всего общества в целом.

Список цитированных источников:

1. Виноградова, Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова [и др.]; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Венгана-Граф, 2018. – 288 с.
2. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – М.: АСТ: Прайм-Еврознак, 2009. – 816 с.
3. Философский энциклопедический словарь. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 568 с.
4. Словарь практического психолога: словарь / Сост. С. Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1997. – 799 с.
5. Креативность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mgpu.ru/kreativnost/>. – Дата доступа: 11.02.2022.
6. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 368 с.

Н.Р. ПАТАЛАШКО

Республика Беларусь, Минск, Национальный институт образования

ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение. В условиях современной действительности, характеризующейся повышенными требованиями к личности ребенка, его будущей деятельности и необходимостью наличия у него таких важных качественных характеристик как социальный интеллект, коммуникативность, способность к сотрудничеству, эмоциональная отзывчивость и др. [1], рассматриваемых как неперемное условие достижения им успеха в жизни, проблема формирования культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста приобретает особую актуальность и статус одной из важнейших педагогических задач.

Вместе с тем для современной системы образования по-прежнему характерны чрезмерная сосредоточенность на интеллектуальном развитии воспитанников; технологизация процесса образования, жизни, которые ведут к обнищанию, недоразвитию эмоциональной, социально-коммуникативной сфер, смене ценностных ориентаций, влияющих на личную оценку ребенком социальных объектов и явлений и организацию своего поведения на основе данной оценки; восприятие физической культуры как средства обеспечения оптимальной двигательной активности в процессе двигательной деятельности, развития движений, формирования систем и функций организма. Все перечисленное оказывает негативное влияние на уровень культуры межличностных отношений, возникающих в процессе общения и взаимодействия воспитанников в различных видах деятельности, в том числе двигательной [2; 3].

Вышесказанное обусловило необходимость изучения отношения педагогических работников учреждений дошкольного образования к проблеме формирования культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности.

Цель статьи – разработка анкеты, вопросы которой позволяют выявить, что вкладывают педагоги в понятие «культура межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста»; считают ли они необходимым формирование культуры межличностных отношений воспитанников; какие средства, методы и приемы способствуют процессу формирования культуры межличностных отношений детей в двигательной деятельности и др.

В опросе приняли участие 60 человек – педагогические работники учреждений дошкольного образования г. Минска и г. Барановичи.

Анкетирование позволило определить, что большинство педагогов понимают под культурой межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста высокий уровень организации взаимодействия между субъектами детского коллектива и деятельности (в нашем случае двигательной), который предполагает наличие у ребенка определенных личностных качеств (дружелюбие, тактичность, отзывчивость, толерантность, сочувствие и др.), способности корректировать свое индивидуальное поведение в соответствии с общепринятыми нравственными нормами и правилами поведения, быстро устанавливать социальные контакты и связи и др.

В качестве основных источников формирования культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста большинством респондентов были выбраны семья и близкие родственники (91,6%), а также учреждение дошкольного образования (73,3%).

Участникам анкетирования было предложено по пятибалльной шкале оценить цели формирования культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности, где 5 – наиболее высокий балл, а 1 – наиболее низкий. Большая часть опрошенных (66,6%) определила социальную адаптацию как наиболее важную цель формирования культуры межличностных отношений. Наименее значимой целью было выбрано развитие умения творчески решать различные практические задачи в реальных жизненных ситуациях, том числе в новых нестандартных ситуациях (41,6%).

Успешному формированию культуры межличностных отношений воспитанников в двигательной деятельности, по мнению опрошенных, способствует развитие координационных способностей, умения анализировать собственные движения и двигательную деятельность сверстников, формирование навыков командной работы, сотрудничества и др.

К средствам, способствующим успешному решению вышеуказанных задач, преобладающее количество педагогов отнесли физические упражнения, подвижные игры, физкультурные досуги, спортивные соревнования.

Наиболее эффективным методом формирования культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности была выбрана игра (78,3%).

Заключение. Для преобладающего количества педагогов проблема формирования культуры межличностных отношений воспитанников в процессе двигательной деятельности представляет профессиональный интерес (88,3%). Таким образом, ответы респондентов на вопросы анкеты позволили глубже понять исследуемую проблему и наметить дальнейшие пути ее решения.

Список цитированных источников:

1. Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире / Е. Лошкарева, П. Лукша, И. Ниненко [и др.]. – М., 2017. – 92 с.

2. Паталашко, Н.Р. Проблема межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в условиях современного общества / Н.Р. Паталашко // Социально-педагогическая и медико-психологическая поддержка развития личности в онтогенезе: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 24 мая 2018 г. / Брест. гос. ун-т ; редкол.: Г.Н. Казаручик (отв. ред.), Т.В. Александрович, Т.С. Будько. – Брест, 2018. – 192 с. – С. 112–115.
3. Паталашко, Н.Р. О роли формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в современном социуме / Н.Р. Паталашко // Пралеска. – 2020. – № 4. – С. 3–6.

А.Н. ПАТРИНА

Республика Беларусь, Минск, БГПУ имени Максима Танка

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОТНЫХ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Дошкольный возраст выступает первым звеном в системе непрерывного экологического образования и начальным этапом формирования личности человека, его ценностных установок в мире природы. В этот период воспитанник воспринимает природу очень эмоционально, особое внимание детей привлекают представители мира животных.

Вопросами формирования у детей дошкольного возраста представлений о животных занимались такие исследователи, как Е.И. Золотова [1], Е.А. Стреха [2], М.А. Федотова [3] и другие. Однако исследования ученых были направлены на разработку методики ознакомления с животными детей младшего и старшего дошкольного возраста. Специфика ознакомления детей среднего дошкольного возраста с животными пока еще недостаточно изучена.

Цель нашего исследования – теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности методики формирования представлений о животных у детей среднего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе педагогического эксперимента задачей нашего исследования было определение уровня сформированности представлений о животных у детей среднего дошкольного возраста. С этой целью были проведены индивидуальные диагностические беседы с воспитанниками. Подбор вопросов и заданий осуществлялся с учетом требований учебной программы дошкольного образования (образовательная область «Ребенок и природа», раздел «Животные»).

Воспитанникам были предложены следующие вопросы и задания:

1. Покажи на картинках и назови зверей, которых ты знаешь (картинки: кошка, мышь, собака, лошадь, коза, овца, осел, свинья, белка, ежик, заяц, лиса, волк, медведь, кабан и др.).
2. Разложи в одну стопку картинки с изображением диких животных, во вторую – домашних животных.
3. Расскажи, как зимуют животные (медведь, еж, волк, лиса, заяц).
4. Как ты думаешь, что необходимо животному для жизни?
5. Назови, кто это (картинки с изображением следующих насекомых: божья коровка, стрекоза, муха, шмель). Как можно назвать их одним словом?
6. Посмотри и скажи, кто нарисован на картинке? (щука, карась, сом). Как можно назвать их одним словом?
7. Покажи, каких птиц ты знаешь? (предлагаются следующие картинки: голубь, воробей, ворона, ласточка, синица, снегирь, сорока, кукушка, гусь, лебедь, утка). Как можно назвать их одним словом?
8. Разложи в одну стопку картинки с изображением перелетных птиц, во вторую – зимующих.

Критерии и показатели оценки ответов детей: эмоциональный компонент: проявляет заинтересованность в выполнении предлагаемых заданий; когнитивный компонент: имеет представления о животных в рамках требований учебной программ дошкольного образования.

Характеристика уровней сформированности представлений о животных у детей среднего дошкольного возраста:

- высокий уровень: ребенок имеет четкие представления о животных. Может назвать всех, показанных на карточках насекомых, животных и птиц. Может определить, где перелетные и где зимующие птицы, выделяет домашних и диких животных. Знает обобщающие слова: птицы, жи-