

Заключение. Таким образом, в Интернете можно найти различные сайты с онлайн играми для детей любого возраста. Однако специального портала с математическими играми для младших школьников в Интернете нет. Учителю приходится самостоятельно находить и отбирать игры для урока. При этом любую найденную игру необходимо оценить с точки зрения методической, психологической и эргономической составляющей, проверить соответствует ли содержание игры учебной программе Республики Беларусь. Например, простые дроби (<http://nachalka.info>) не изучаются на первой ступени общего среднего образования. Подготовка к уроку занимает много времени. Следует также отметить, что многие игры рассчитаны на онлайн режим работы, их невозможно скачать для работы в офлайн режиме.

Проблема разработки электронных средств обучения математике, компьютерных логических и математических игр для младших школьников в Республике Беларусь остается актуальной.

Проведенное нами экспериментальное исследование в 1-4 классах показало, что применение электронного средства обучения «Математика. 2–4 классы», компьютерных игр: танграм «Цифры», «Раскраска по номерам», «Вычитание», «Сложение» и др. (<http://www.igraemsa.ru>) как на уроках математики, так и во внеурочное время способствует повышению познавательного интереса у младших школьников к изучению математики.

Список цитированных источников:

1. Макаренко, В.С. Применение электронных средств обучения на уроках математики в I–IV классах / В.С. Макаренко // От идеи – к инновации From idea to innovation: материалы XXVIII Междунар. студ. науч.-практ. конф., Мозырь, 29 апр. 2021 г. В 3 ч. Ч.1 / УО МГПУ им. И.П. Шамякина; редкол.: Т.В. Палиева (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2021. – С. 56–57.
2. Соколовская, И.Н. К определению сущности понятия «познавательный интерес» в педагогике / И.Н. Соколовская, А.А. Кивилева // XIX Царскосельские чтения: материалы международной научной конференции, Санкт-Петербург, 21-22 апреля 2015 г. / Под общей редакцией В.Н. Скворцова, Л.М. Кобрина (отв. ред.). – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2015. – С. 89–92.
3. Сорока, О.Г. Дидактические игры для младших школьников в Интернете: учимся и играем / О.Г. Сорока, И.Н. Васильева // Печатковасе навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа: універсітэт педагогічнага самоабаздавання. – 2016. – № 2. – С. 1–16.

Ю.С. МАКАРЕНКО

Республика Беларусь, Могилев, МГУ имени А.А. Кулешова

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ КАК ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Введение. В основу курса русского языка на I ступени общего среднего образования положено всестороннее развитие речи. Этой задаче подчинено изучение всех базовых лингвистических разделов. От эффективности ее решения во многом зависит свойство последующего обучения и воспитания младших школьников. Развитие речи происходит с помощью особого арсенала методических средств, всевозможных видов упражнений, более актуальными из которых, по мнению О.О. Гонимой, считаются упражнения в связной речи, потому что они развивают все виды речевых умений на лексическом, синтаксическом уровнях, логические, композиционные умения и ряд других [1, с. 129].

Целью работы является изучение системы упражнений как практико-ориентированного подхода к развитию речи младших школьников.

Понимая значимость проблемы развития речи и изучив методы работы, мы ищем пути повышения качества обучения на уроках. Поэтому нас особенно привлекает опыт ученых, педагогов-новаторов, работающих в этой области [2, с. 3]. В центре интереса располагается целенаправленное, системное, опирающееся на лингвистические познания обучение школьников разным видам речевой работы. *Система упражнений* – это направленная на обучение совокупность необходимых типов упражнений с целью формирования и развития речевых умений и навыков у младших школьников.

На практике мы апробировали классификационные типы упражнений, которые позволили эффективно строить процесс обучения русскому языку. Все упражнения на I ступени общего

среднего образования делятся на языковые и речевые. Речевые делятся на подготовительные и собственно речевые, а подготовительные на тренировочные и творческие.

С помощью таких упражнений младшие школьники учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, трансформировать, обобщать, производить выбор, осуществлять подстановку, составлять по аналогии. Результатом выполнения упражнений является формирование ряда навыков: фонетических, словообразовательных, лексических и грамматических. Особое внимание уделим последним. Целью грамматически направленных коммуникативных упражнений является формирование речевых навыков на лексическом материале. Цель лексически направленных речевых упражнений, в свою очередь, состоит в тренировке лексики в речи в знакомых грамматических формах и структурах.

Указанные типы упражнений идут параллельно на всех этапах обучения в школе. Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям, – систематичность (последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели). Важно предусмотреть определенную, конкретную цель каждого речевого упражнения. Это значит определить, какое новое умение, по сравнению с уже усвоенным, сформирует это упражнение.

В 1-4 классах большая часть упражнений по развитию связной речи выполняется коллективно, степень самостоятельности вырастает постепенно. В процессе обсуждения готового текста происходит овладение способами действий при восприятии или создании высказываний разных видов: дети младшего школьного возраста осознают, как нужно действовать, чтобы достичь цели общения. Для этого учитель направляет внимание учащихся на анализ выполняемых действий.

Упражнения, требующие от школьника создания хорошего связного текста, содействуют формированию всех коммуникативно-речевых умений. Они требуют значительных затрат учебного времени, однако такая сложная деятельность не может быть осознана и освоена сразу, поэтому для обучения учащихся 1-4 классах отдельным речевым операциям применяются упражнения, в которых воспроизводятся те или иные компоненты речевого действия.

Чтобы любое речевое упражнение было эффективным, необходимо чтобы условия выполнения учебного задания соответствовали условиям, в которых высказывания создаются в реальной жизни. А также эффективность речевых упражнений обосновано тем, что результат речевого действия находится в прямой зависимости от знаний младших школьников о предмете речи. Бедность, бессодержательность выражений часто связана с маленьким объемом их знаний об окружающем мире. Это говорит о том, что необходимо расширять кругозор младших школьников, их способность наблюдать, эмоционально воспринимать, сравнивать, оценивать, обобщать воспринимаемое.

Так как содержательная сторона высказываний детей младшего школьного возраста обеспечивается при изучении всех учебных предметов, то сторона речевая на уроках, связанных с изучением родного языка. Для этого ведется работа над осознанием системы языка, назначения различных языковых единиц, правил их функционирования; над обогащением речи учащихся 1-4 классах; над умением выбирать из ряда соотносительных средств наиболее соответствующие содержанию речи, задачам и условиям общения; проводятся наблюдения над изобразительно-выразительными средствами языка и т.д.

Работа по развитию связной речи детей младшего школьного возраста вбирает в себя результаты работы по всем направлениям языкового и не только языкового образования младших школьников. Планируя развитие связной речи учащихся 1-4 классах, нужно всегда учитывать разнообразие видов упражнений и их соотношение (устные и письменные, по образцу и творческие, по материалу, по жанру, по объему текста и другие); крупные письменные работы должны проводиться 2-3 раза в месяц, малые формы почти на каждом уроке.

Заключение. Таким образом, коррекционные упражнения и задания – действительно важнейшее средство, которое формирует у школьника умение слушать, запоминать, понимать задание и действовать по определенным правилам, умение связно выражать в речи свои мысли и чувства и культурно общаться в среде сверстников и взрослых.

Список цитированных источников:

1. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О.О. Гонина. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 272 с.
2. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка: книга для учителей / Т.А. Ладыженская [и др.]; под. ред. Т.А. Ладыженская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
3. Свириденко, Е.А. Комплект интерактивных коррекционных упражнений в работе по формированию полноценного навыка чтения на I ступени общего среднего образования / Е.А. Свириденко, А.В. Атрашонок, // Информационное общество: проблемы правовых, экономических и социально-гуманитарных наук: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. преподавателей, аспирантов и студентов, Могилев, 5 апр. 2018 г.: в 3 ч. / БИП; редкол: С.Ф. Сокол [и др.]. – Минск, 2018. – Ч. II. – С. 5–6.

О.В. МАКАРЧУК

Республика Беларусь, г. Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова

ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Введение. Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для формирования и развития звуковой культуры речи. Ведущие специалисты в области речевого развития дошкольников О.С. Ушакова и Е.М. Струнина указывают, что звуковая культура речи «охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, тембр, логическое ударение. Неотъемлемыми условиями своевременного и правильного развития звуковой культуры речи является нормальное функционирование у дошкольника речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды» [3, с. 92].

В трудах М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, В.В. Гербовой и А.И. Максакова рассматриваются вопросы, связанные с развитием звуковой культуры речи младших дошкольников. Многие авторы отмечают эффективность формирования звуковой культуры речи в игровой деятельности [1, с. 4].

Цель данного исследования – определение влияния игровой деятельности на умение самостоятельно изменять силу голоса, произвольно переключая его, изменения темпа и тембра речи дошкольника.

На базе ГУО «Ясли-сад № 44 г. Орши» было проведено диагностическое исследование звуковой культуры речи у детей младшего дошкольного возраста. На основе компонентов звуковой культуры речи, которая предложена О.И. Лазаренко [2], были выделены критерии и показатели для оценки уровня развития звуковой культуры речи младших дошкольников. В исследовании принимали участие 12 детей второй младшей группы 3-4 лет (из них 5 мальчиков и 7 девочек).

Исследовательская деятельность проходила в три этапа с октября 2021 г. по январь 2022 г. На констатирующем этапе исследования звукопроизношения детям были предложены диагностические задания на оценку силы голоса, темпа и тембра речи по методике О.И. Лазаренко [2].

Для определения уровня развития силы голоса каждому ребенку было предложено произнести четверостишие или чистоговорку с разной силой голоса (тихо – громко – еще громко – тихо, громко – тихо – еще тише – громко): «Тида-тида-тида-да, пляшет в чайнике вода, чайник весело поет, чай с вареньем пить зовет» [1, с. 46].

Для определения уровня развития темпа речи было предложено послушать стихотворение и подумать, в каком месте нужно прочесть в медленном, среднем, быстром темпе, далее прочитать стихотворение вслух: «Еле-еле, еле-еле, завертелись карусели, а потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом» [1, с. 138].

Для определения уровня развития тембра речи было предложено задание «Кто в теремке живет?» (кукольный театр), которое оценивает умения менять тембр голоса, передавать голо- сом различные эмоциональные состояния (грусть, радость, страх, озабоченность) и различать на слух по-разному тембрально окрашенные фразы.