

При ответе на вопрос «Я мечтаю, что мой сын (дочь)» родители из Республики Беларусь в первую очередь отмечают ожидания самореализации (примерно 50%), успехов и социальных достижений, эмоциональное и прочее здоровье (для мальчиков 40%, для девочек 60%), позитивные взаимоотношения с другими, профессионализм. В целом при схожем отношении, можно отметить чуть большую направленность родителей на достижение девочками здоровья и взаимоотношений с другими людьми, а для мальчиков – их профессионализм. Родители из КНР в первую очередь отмечают необходимость профессиональной самореализации (основная часть ответов относительно других категорий), при этом они называют конкретные профессиональные области, в которых хотят видеть успешными своих детей (архитектура, ветеринария, медицина, диктор, инженер, ученый и др.).

**Заключение.** Таким образом, в обеих выборках родительские установки проявляются в зависимости от широких социальных ценностей и специфики социокультурной ситуации в стране. Отношения к детям разного пола оказались в большей степени нивелированы, что соответствует общей тенденции усиления андрогинных подходов воспитанию и социализации, наблюдаемой в мире. При том, что в целом родительское отношение носит позитивный характер в обеих выборках некоторые тенденции, проявившиеся в отношении родителей к детям, могут иметь негативные тенденции и требуют сопровождения процессов гендерной социализации в контексте взаимодействия педагогов учреждения дошкольного образования с родителями детей старшего дошкольного возраста.

Список цитированных источников:

1. Леганькова, О. Взаимодействие педагогических работников учреждения дошкольного образования с родителями как условие формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о родителях и их функциях / О. Леганькова, А. Сухаревич // Пралеска. – 2018. – № 11. – С. 55–58.
2. Образовательный стандарт: дошкольное образование: утвержден постановлением М-ва образования Республики Беларусь, 15.08.2019, № 137 / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/doshkol-noe-obrazovanie-2020-2021.html>. – Дата доступа: 17.05.2021.

**М.Ю. ЛОБАЦЕВИЧ, А.А. ЯРОЩЕНКО**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **ПРОБЛЕМЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ**

**Введение.** Телевидение и средства массовой информации давно стали неотъемлемой частью жизни любого человека. Информация как для взрослых, так и для детей поступает через просмотр телепередач, фильмов мультфильмов. Особенно незащищенными от их воздействия является дети дошкольного возраста. Во многих семьях утро начинается с просмотра телевизора за завтраком. Некоторые родители считают телевидение помощником в воспитании детей – ребенок занят делом и никуда не лезет. Так ли это?

**Цель** нашей работы состоит в теоретическом и практическом исследовании воздействия телевидения на детей дошкольного возраста, а также в выявлении отрицательных последствий этого воздействия.

В нашем исследовании мы опирались на теоретические работы Абраменковой В.И. [1], Бондаренко Е.А. [2], Кутлалиевой А., Поповой А. [3], Дроздова О.Ю. [4] Для эмпирического исследования были изучены и применены методики анкетирования Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М. Использовали методы: теоретического анализа научной литературы по обозначенной проблеме, анкетирование, а также методы сравнительного анализа и обобщения.

Родители, непосредственно участвующие в воспитании и развитии дошкольника, часто не задумываются над причинами каприз, агрессивности, усталости своего ребенка, однако такие эмоциональные проявления не всегда свидетельствуют о его скверном характере. Как правило, взрослые уже имеют дело с последствиями воздействия телевидения на поведение и общее состояние детей. В данной ситуации родителям необходима квалифицированная помощь педагогов, психологов.

Рассмотрим негативные последствия воздействия просмотра телевизора на ребенка дошкольного возраста. Интерес к просмотру фильмов, мультфильмов и различных телепередач у дошкольника еще имеет бессознательный вид, однако со временем он становится наиболее стабильным. Но яркость кадров, частая их сменяемость, большой диапазон звуков – требует от дошкольника много сил для понимания, всего увиденного и услышанного. В первую очередь, это приводит к повышенной утомляемости, перегрузке. Даже использование включенного телевизора как фона для выполнения других действий добавляет нагрузку на основной вид деятельности ребенка.

Другим последствием частого просмотра телевизора стоит отметить привыкание к техническому средству, зависимость от него. Родители часто включают телевизор чтобы отвлечь или занять своего ребенка для возможности заняться своими делами. Телевизор формирует привычку воспринимать информацию бездумно, не анализируя. Раньше для детей основным источником получения новых знаний и организации свободного времени были родители, которые общались, читали детские книги, играли обсуждали житейские вопросы, и воспитатели дошкольных учреждений образования, то есть те, с кем проводили своё время. Также дети получали новые знания в процессе общения со сверстниками. С появлением телевизора в каждом доме и большого выбора для просмотра каналов у ребенка произошло замещение объекта взаимодействия и утратилось качество переработки полученного материала [1, с. 30].

Подражательность заложена в каждом человеке. Однако для маленьких детей это является главным механизмом обучения. Дети учатся, повторяя за взрослыми их жесты, мимику, поведение, стиль общения. Неправильно подобранные в соответствии с возрастом телепередачи, фильмы приводят нетипичным для детского возраста действиям. Постоянный показ сцен насилия, даже в юмористической форме, притупляет эмоции, а в чувствах ребенка формируется безжалостность. Если постоянно на экране телевизора демонстрируется агрессия и насилие, то ребенок это воспринимает как повседневность. Психологи утверждают, что на определенном этапе начинает образовываться сценарий враждебных действий [5, с. 61]. Копируя поведение персонажей мультфильмов, художественных фильмов, ведущих телепередач дошкольник, прибывая в социальной среде, вспоминает эту манеру враждебного взаимодействия и начинает вести себя также. Враждебность, жестокость и агрессивность у дошкольника часто является результатом повторения, увиденного в телевизоре.

К отрицательному воздействию относится, нанесение ущерба развитию речи у детей. В этой ситуации, передачи, где преобладает визуальная информация, сами по себе несут негативное влияние на психику детей. Быстрые смены кадров не дают ребенку возможности как следует проследить за ходом действия. Поэтому и речь детей в играх со сверстниками становится скудной – они ограничиваются действиями и словами наподобие тех, что встречаются в комиксах.

Также тяжело совместить просмотры телепередач с хорошим физическим здоровьем ребенка. Исходя из исследования психологов и физиологов, на еще неокрепший детский организм воздействуют: излучение от экрана телевизора, мелькание ярких цветовых пятен в кадре, частая смена изображений. Даже самое малейшее излучение, которое не превышает санитарных норм, накапливается в детском организме и при постоянном просмотре телевизора негативно сказывается на иммунной, кровеносной, нервной системах.

Следует отметить, что на сегодняшний день никак нельзя допустить полное ограждение ребенка от телевидения. И исходя из этой ситуации, нужно знать, как сократить риск появления агрессии и враждебности ребенка.

Современное телевидение можно классифицировать по возрастному назначению: для взрослых «18+» и детей «0+». С 1 сентября 2012 года на телевизионных каналах были введены возрастные ограничения для всех фильмов и передач. Графические маркировки: «0+», «3+», «6+», «12+», «14+», «16+», «18+» подсказывают зрителю с какого возраста можно смотреть конкретный телевизионный продукт. Конкретное обозначение должно появляться в начале каждой телевизионной передачи или фильма на протяжении 8 секунд или на протяжении всей передачи или фильма. Однако контроль за просмотром фильмов и передач детьми, в рамках своего возрастного ограничения, полностью возлагается на родителей.

Сегодня для просмотра доступны как специализированные каналы для детей, такие как: Карусель, Мульт, Детский мир, Мультимания, Nickelodeon, Союз Мультфильм, TiJi, Nick Jr., Gulli и т.д., так и отдельные телепередачи, которые можно увидеть не только на детских кана-

лах. Например, мультсериал «Букашки» (Беларусь 2), «Калыханка» (Беларусь 3), «Навукаманія» (Беларусь 3), «Вандруем разам з Кацяй Глыной» (Беларусь 24), «Я знаю». Шоу-викторина для всей семьи (Беларусь 1) и т.д.

Занимаясь изучением проблемы влияния телевидения на детей дошкольного возраста нами было проведено эмпирическое исследование детей дошкольного возраста в ГУО «Ясли-сад № 65 г. Витебска», средняя группа (23 ребенка). Целью наблюдения являлось выявление склонности к агрессивному поведению у детей после просмотра телепередач различного содержания.

Был выбран следующий алгоритм изучения данной проблемы:

1. Наблюдение, проводимое родителями.

Родители должны были в течении двух недель наблюдать за тем, что и сколько времени их дети смотрят по телевизору, какие печатные издания читают и в какие игрушки играют.

2. Анкетирование родителей (по методике Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М.)

После проведенного наблюдения родителям было предложено заполнить 2 анкеты. В первой, родителям нужно ответить на 20 вопросов. Положительный ответ на каждое утверждение оценивается в 1 балл. После этого подсчитывается итоговая сумма баллов, на основании чего делается вывод об уровне агрессивности ребёнка. Во второй анкете родителям было предложено ответить на вопросы, касающиеся теле- и видеопросмотров детей и их предпочтений.

3. Наблюдение, проводимое воспитателем после просмотра телевизионных передач (методика Лаврентьевой Г.П.)

В течение первой недели за детьми проводилось наблюдение и определялся уровень агрессивности без влияния телевидения.

В течении следующей недели, каждое утро детям показывали их любимые мультфильмы, просмотр длился 20 минут. Во время просмотра дети находились одни у телевизора. После чего детям предоставлялось свободное время для игры.

После наблюдения, произведенного родителями, было выявлено следующее: Все дети регулярно смотрят телевизор. Кроме того, 6 детей регулярно читают журналы, героями которых являются персонажи мультфильмов («Человек паук», «Черепашки ниндзя»). Родители четырех детей не ограничивают просмотр телевизора вообще, остальные пытаются ограничиваться 2–3 часами в день. Также было выяснено, что один ребенок имеет телевизор в своей комнате. Только двое родителей смотрели телевизор вместе с детьми, остальные же занимались в это время своими делами. Чаще всего дети смотрели по телевизору иностранные мультфильмы, также их внимание привлекала реклама и музыкальные клипы. Почти всеми родителями было также отмечено, что дети периодически интересуются теми передачами, которые смотрят они сами.

По результатам первой анкеты (Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М.) была произведена оценка уровня агрессивности детей, в результате которой было выяснено, что 10% детей имеют слабый уровень агрессивности, 30% средний, 40% высокий и 20% повышенный уровень агрессивности.

По результатам второй анкеты мы выяснили, что 40% родителей не регулируют процесс влияния телевизионных просмотров на ребёнка, тем самым ребёнок абсолютно самостоятелен в выборе теле- и видео просмотра, в большинстве случаев не знают предпочтений своих детей, следовательно, не осознают того, что телевидение и радио наносят вред. Остальные 60% осознают всю глубину проблемы влияния телевидения на их ребёнка и действуют традиционными методами воспитания – запрещают смотреть телевизор слишком долго, либо избирательно разрешают смотреть некоторые программы.

В результате анализа полученных ответов анкетирования и наблюдения, было выяснено, что высокий и повышенный уровень агрессивности наблюдался у детей, которые практически бесконтрольно смотрят телевизор и любимыми игрушками таких детей являются герои зарубежных мультфильмов.

При проведении наблюдения воспитателем (методика Лаврентьевой Г.П.) были получены следующие результаты. В течении первой недели наблюдений за поведением детей, была произведена следующая оценка уровня агрессивности по методике Лаврентьевой Г.П.: 20% детей имеют слабый уровень агрессивности, 40% средний, 30% высокий и 10% повышенный уровень агрессивности. В течении второй недели после просмотра мультфильмов была отмечена общая повышенная возбудимость детей. Некоторые дети начинали играть игрушками, изображающими героев мультфильмов (при этом игры всегда носили агрессивный характер), другие же сами представляли себя героями мультфильмов, причем каждый хотел быть самым главным

героем, что сразу же порождало конфликты. Итогом наблюдения за поведением детей, были следующие результаты оценки уровня агрессивности: 10% детей имеют слабый уровень агрессивности, 30% средний, 50% высокий и 10% повышенный уровень агрессивности. После просмотра мультфильмов с элементами агрессии больше половины детей проявили повышенный уровень агрессивности, при этом одной из главных своих задач они видели доминирование над сверстниками, превосходство над ними любыми способами и не умение идти на компромиссы.

**Заключение.** Подведя итоги нашего эксперимента отметим, что целесообразным будет составить рекомендации для родителей и воспитателей по осуществлению контроля и регуляции ими влияния телевидения на развитие ребенка.

Проведение теоретического исследования, направленного на вопрос влияния телевидения на детей-дошкольников, и получение эмпирических данных дает возможность установить следующее: необходимо научить детей различать настоящее и выдуманное. Для того чтобы исключить замену телепередач на реальный мир, необходимо родителям осуществлять контроль, устанавливая временные рамки просмотра телевидения, больше времени проводить с ребенком на свежем воздухе, чередовать различные виды деятельности. Любой ребенок, как губка, впитывает в себя все хорошее и плохое, поэтому стоит с ответственностью и опаской подходить к выбору телепередач, а также создавать условия для совершенствования стабильной мотивации в приобретении новой информации об окружающей действительности, несмотря на все стараться выбирать образцы для подражания.

Детство – очень яркий феномен в жизни человека. Но из-за чрезмерного просмотра телепередач, мультипликационных и художественных фильмов, не соответствующих своему возрасту, оно может стать неполноценным. Вместо активных игр и переживаний, настоящих эмоций, чувств, общения со сверстниками и родителями, дети получают зависимость от просмотра сцен агрессии, насилия, лишая себя той возможности развития, что дается человеку только в детстве. Перечисленное выше никак не обозначает необходимость исключить из жизни ребенка телевидение, так как имеется большое количество телепередач, дающих энциклопедические, нравственные и эстетические знания о том, что нас окружает, развивают фантазию, воображение и креативность. Однако показывать ребенку такого рода информацию возможно в том случае, если он готов полноценно воспринимать, понимать и применять ее согласно предназначению.

Список цитированных источников:

1. Абраменкова, В.И. Дети и телевизионный экран / В.И. Абраменкова, А.Л. Богатырев // Воспитание школьников. – 2006. – № 6. – С. 28–30.
2. Бандура, А. Подростковая агрессия: Изучение влияния воспитания и семейных отношений / А. Бандура, Р. Уолтерс. – М.: Апрель Пресс: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. – 508 с.
3. Бондаренко, Е.А. Экскурсия в мир экрана: Пособие для старшего школьного возраста / Е.А. Бондаренко. – М.: ТОО «Фирма SVR-Аргус», 1994. – 63 с.
4. Дроздов, О.Ю. Агрессивное телевидение: социально-психологический анализ феномена / О.Ю. Дроздов // Соц. Ис. – 2001. – № 8. – С. 62–67.
5. Колосова, С.Л. Детская агрессия / С.Л. Колосова. – СПб.: Питер, 2004. – 224 с.

**Д.В. ЛЫЧЁВА, М.В. ПОЛЕЩУК**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Введение.** Основой всестороннего развития ребенка является физическое воспитание. Физическое воспитание не так тесно связано с общим образованием в любом возрасте, как в первые семь лет. Основы здоровья, хорошего физического развития и всесторонней двигательной подготовки закладываются в дошкольном возрасте ребенка.

Организованные физические и физические упражнения во время игры, прыжков, бега в свободное время улучшают обмен веществ, активность определённых систем, таких как сердечно-сосудистая, нервная и дыхательная системы. Также такие занятия укрепляют опорно-двигательный аппарат, повышают иммунитет ребёнка. Когда вы двигаетесь, ребенок познает мир. Чем больше различных движений или упражнений понимает ребенок, тем больше