

Заключение. Таким образом, работа по обогащению и активизации словаря детей за счет формул и выражений речевого этикета проводится в последовательности, определяемой логикой усвоения речевого материала от восприятия средств речевого этикета - к их репродуктивному воспроизведению, затем к самостоятельному использованию средств речевого этикета в играх и перенос в повседневное общение. Условиями успешного формирования навыков речевой культуры у детей старшего дошкольного возраста являются: этическая коммуникативная направленность педагогического взаимодействия; позитивное использование этикетной лексики в речевой практике; использование художественной литературы в качестве носителя культурно-речевых эталонов; применение культуросообразных методов обучения. Наиболее целесообразными являются следующие методы и приемы: приучение, упражнения; психологические ситуации; поощрение; наказание в форме осуждения; пример для подражания; словесные методы; объяснение; диалог; игры; искусство; комплименты; творчество.

Список цитированных источников:

1. Богуславская, Н.Е. Веселый этикет: учеб. пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка / Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2002. – 192 с.
2. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 537 с.
3. Курочкина, И.Н. Этикет в отношениях воспитателя и воспитанника / И.Н. Курочкина // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 7. – С. 31–37.
4. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников. Теоретические основы. Основные задачи. Развитие речи в возрастных группах: для работников ДОУ, студентов вузов и колледжей / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2017. – 56 с.

Е.И. ВАРАНЕЦКАЯ-ЛОСИК

Республика Беларусь, Минск, БГПУ имени Максима Танка

О.В. ВОЛЫНЕЦ

Республика Беларусь, Могилев,

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИКО-КОНСТРУКТОРА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Современный ребенок – прирожденный исследователь и изобретатель. Заложенные природой способности реализуются и совершенствуются в детском виде деятельности – конструировании, при котором работают оба полушария головного мозга одновременно, что влияет на разностороннее развитие ребенка. В процессе конструирования развиваются психические процессы детей дошкольного возраста (восприятие, мышление, воображение, внимание), формируются предпосылки учебной деятельности (умение действовать по образцу, ориентироваться на правило и на способ действия).

Цель – раскрыть возможности использования ТИКО-конструктора в процессе работы с детьми дошкольного возраста.

В соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования Республики Беларусь, одним из показателей воспитания, обучения и развития детей старшего дошкольного возраста является умение конструировать из строительного материала, деталей конструкторов, используя разные способы конструктивной деятельности, разнообразные формы и величины [1].

Современным инструментом развития ребенка в процессе конструирования является конструктор ТИКО. ТИКО – трансформируемый игровой конструктор для объемного моделирования. Он представляет собой набор разноцветных, ярких плоскостных фигур, квадратов с цифрами и буквами, которые шарнирно соединяются друг с другом. Тематика наборов разнообразна: «Малыш», «Фантазер», «Геометрия», «Шары», «Архимед», «Школьник», «Азбука», «Грамматика», «Арифметика» и др.

В ходе дидактических игр с ТИКО-конструктором, детям дошкольного возраста становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть специальные отверстия, которые при сборе выступают

в роли «окошка» или «двери». Это позволяет освоить логические действия и развить навыки объемного моделирования, необходимых для будущего успешного обучения детей в школе [2].

В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» накоплен определенный опыт работы по использованию ТИКО-конструктора в работе с детьми дошкольного возраста.

Работа с таким видом конструктора строится на принципах подражания детьми действиям взрослого и самостоятельного решения конструктивных задач возрастающей трудности, проходит определенные этапы. На первом этапе дети знакомятся с конструктором, с цветом и формой деталей, способами соединения. Основные способы конструирования – по образцу, по схеме. На данном этапе используются дидактические игры «Чудесный мешочек», «Классификация», «Угощение». На втором этапе воспитанники создают конструкции по контурной схеме и строят самостоятельно схему будущей конструкции в парах, в подгруппах; проявляют интерес к созданию движущихся конструкций, находят простые технические решения. На третьем этапе происходит создание детьми коллективной постройки по замыслу, объединенной в единую сюжетную линию, которая может включаться в проектную деятельность.

Начиная с младшей группы, мы используем ТИКО-конструктор «Малыш», который содержит удобные детали для маленьких ручек ребенка. Темы построек могут быть следующими: дорожки из квадратов и треугольников, скворечник, башня, скамейка, заборчик, различные виды домиков и др. Дети среднего и старшего дошкольного возраста конструируют разнообразные предметы мебели (шкаф, стол, стул, пуфик, кровать), разные виды транспорта (самолет, лодку, космический корабль, автомобили будущего). Также воспитанники придумывают оригинальные фигуры, необычные конструкции роботов, крепостей, клумб и др. Дополнительные детали – колеса – позволяют сделать конструкцию еще и подвижной. Созданные ТИКО-постройки обыгрываются детьми.

В процессе конструирования дети осуществляют различные действия с геометрическими фигурами: распознают среди других, сравнивают, сопоставляют объекты. Из деталей ТИКО-конструктора «Шары» собираются мячи (шары) различного размера – от теннисного мяча до футбольного. Для сборки шара используются такие геометрические фигуры, как ромбы, треугольники, различные многоугольники.

В наборе «Геометрия» количество и разнообразие деталей по форме позволяют воспитанникам конструировать плоскостные (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, ромб) и объемные (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида и др.) фигуры. Дети рассматривают геометрические фигуры, выполняют заданные действия, изучают цвет, форму, величину (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий). Например, предлагаем воспитанникам выполнить следующие задания: сконструируйте длинную и короткую дорожку; выложите широкую и узкую дорожку; постройте высокий и низкий гараж для маленькой машинки и для большой машинки; найдите самый высокий дом и самый низкий дом.

В процессе конструирования с набором «Арифметика. Учимся считать» дети старшего дошкольного возраста осваивают и закрепляют состав чисел, сравнивают множества, успешно решают простые арифметические задачи на сложение и вычитание, используя элементы знаковой системы. В результате формируются умения количественного и порядкового счета, устанавливать связи и отношения между смежными числами, определять состав числа из двух меньших.

В работе активно используются проблемные ситуации и вопросы, дидактические игры, упражнения, творческие задания. Приведем пример творческого задания: «Сконструируй цифру, которая тебе нравится (количество деталей не ограничивается). Какие геометрические фигуры тебе понадобились? Посчитай, сколько квадратов, треугольников, прямоугольников тебе понадобилось? Каких геометрических фигур в твоей конструкции больше (меньше) всего? Какие геометрические фигуры ты не использовал?». Для дифференциации заданий используются карточки со схемами. В процессе конструирования дети делают зарисовки, создают схемы, разрабатывают алгоритмы (с чего начать, в какой последовательности конструировать, чем завершить); обмениваются схемами и алгоритмами; проверяют друг у друга точность выполнения конструкции по схеме. Также эффективны задания, которые предполагают выполнение нескольких условий, например, «сконструируйте цифру из деталей одного цвета»; «используйте детали не более двух цветов»; «используйте пятиугольники, шестиугольники, квадраты»; «сконструируйте цифру так, чтобы она имела волнистые линии и зигзаги»; «создайте объемные цифры» и т.д.

Заключение. Таким образом, применение конструктора ТИКО в образовательном процессе учреждения дошкольного образования развивает у детей дошкольного возраста самостоятельность мышления, пространственную ориентировку, формирует обобщенные представления о создаваемых объектах, позволяет в игровой форме получать элементарные знания об окружающей действительности и приобретать социальный опыт.

Список цитированных источников:

1. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования: постановление М-ва образования Республики Беларусь, 15 авг. 2019 г., № 137 / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs/op/W21934600p_1569358800.pdf. – Дата доступа: 11.02.2022.
2. Атлашова, В. Использование конструктора ТИКО как способ поддержки инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности / В. Атлашова. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-konstruktora-tiko-kak-sposob-poderzhki-inicijativy-i-samostojatelnosti-detei-v-razlichnyh-vidah-deyatelnosti.html>. – Дата доступа: 12.02.2022.

Е.И. ВАРАНЕЦКАЯ-ЛОСИК

Республика Беларусь, Минск, БГПУ имени Максима Танка

Н.И. ШАБУНЯ

Республика Беларусь, Могилев,

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 3 г. Могилева»

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВАМ ТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Введение. В настоящее время в системе образования с развитием информационных технологий возрастает актуальность раннего приобщения подрастающего поколения к техническому конструированию и творчеству, формирования естественно-научной картины мира и организации самостоятельной исследовательской деятельности.

В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 3 г. Могилева» с сентября 2021 года реализуется экспериментальный проект «Апробация содержания занятий по формированию коммуникативно-познавательных и творческих умений детей старшего дошкольного возраста посредством технического конструирования (робототехники)» (научные руководители – Е.И. Варанецкая-Лосик, канд. пед. наук, доцент; Е.В. Лемеш, магистр пед. наук).

Цель экспериментальной деятельности заключается в определении эффективности и результативности разработанного содержания занятий по формированию выше названных умений детей старшего дошкольного возраста посредством технического конструирования (робототехники) в практике работы учреждений дошкольного образования.

В основу разработки проекта положены идеи и положения психолого-педагогических исследований следующих авторов: положения о человеке как субъекте деятельности и общения (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.); коммуникативный (В.А. Барабанщиков, Л.П. Киященко, И.К. Лисеев, Б.Ф. Ломов и др.), культурологический (Е.В. Бондаревская, Г.И. Гайсина, Н.Б. Крылова и др.), личностно ориентированный (Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.), деятельностный (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) подходы в образовании; идеи развивающего обучения детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.), развития детского творчества и культуротворчества (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Л.А. Парамонова, Н.Н. Поддьяков и др.).

Основу процесса конструирования составляет коммуникативно-познавательная деятельность, которая обеспечивает познание человеком объектов окружающего мира на основе коммуникации и результатом которой является достижение целей обучения, воспитания и развития личности, включая готовность к само- и взаимооценке участников деятельности (М.А. Лопарева) [1, с. 417]. Дошкольный возраст – особый период в развитии личности человека, характеризующийся активным освоением, познанием окружающей действи-