

другой национальности, знание о правах и свободах человека, а также губительности нарушений прав человека.

Заключение. Таким образом, для повышения уровня развития поликультурных компетенций в первую очередь необходимо создать соответствующие условия для гармоничного формирования положительного отношения к представителям разных этнических принадлежностей, знакомства школьников с культурами разных народов, конфликтами и их плачевных последствиях. Летняя лингвистическая школа «Культурный калейдоскоп», благодаря особой неформальной атмосфере и грамотно организованной деятельности обучающихся, будет способствовать успешному приобщению подростков к жизнедеятельности в поликультурной среде

Список цитированных источников:

1. Божович, Л.И. Избранные психологические труды: проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – М.: Междунар. пед. академия, 2005. – 209 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под. ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 479 с.
3. Джуринский, А.Н. Педагогика межнационального общения: Поликультурное воспитание в России и за рубежом / А.Н. Джуринский. – М.: Сфера, 2007. – 88 с.
4. Коллегов, А.К. Этнопедагогика как средство формирования межкультурной компетенции в поликультурном социуме / А.К. Коллегов, А.А. Ким-Малони // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. – 2018 – № 8(197). – С. 214–223.
5. Супрунова, Л.Л. Поликультурный подход к использованию идей этнопедагогики в современной российской школе / Л.Л. Супрунова // Мир образования. Образование в мире. – 2004. – № 4 – С. 71–78.

А.И. БУМАЖЕНКО

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. В настоящее время в языковой практике прослеживается утрата лучших речевых традиций, что влечет за собой и упадок общей культуры. В речевой деятельности это выражается в увеличении лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов. Владение богатством литературного языка, умелое использование его изобразительных средств в различных ситуациях общения определяют уровень речевой компетенции человека, являются показателями общей культуры. Культура речевого общения предполагает не только умение правильно, выразительно и точно говорить, но и умение слушать ту информацию, которую вложил в свою речь говорящий.

Высокий уровень культуры общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде. В этой связи в современной системе образования особую актуальность носит проблема развития речевой культуры детей дошкольного возраста. Как известно, именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

Проблеме общения уделяется внимание исследователей различных направлений: филологов (А.С. Арсентьев, В.С. Библер, Ф.Т. Михайлов, и др.), языковедов-лингвистов (К. Гаузенблас, Л.С. Скворцов и др.), психологов (Л.С. Выготский, А.А. Бодалев, Н.П. Ерастов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Т.А. Репина, А.Р. Лурия, В.М. Соковнин, Д.Б. Эльконин и др.), педагогов (Р.С. Буре, Р.И. Жуковская, О.М. Казарцева, С.Е. Кулачковская, К.М. Левитан, В.Г. Нечаева, Л.А. Пенъевская, А.С. Макаренко, Т.А. Макарова, В.Н. Мясищева, А.П. Усова и др.). Общение детей дошкольного возраста исследовалось в работах Е.А. Аркина, А.Г. Арушановой, В.В. Виноградова, Б.С. Волкова, Н.В. Волковой, В.В. Гербовой, Д.Б. Годовиковой, А.Б. Добровича, М.И. Лисиной, С.И. Львовой, А.Г. Рузской и др.

Цель исследования – изучение особенностей культуры речи и речевой культуры у детей дошкольного возраста.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза, параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка проходит в строгой закономерности и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. Существуют различные виды речи: речь жестов и звуковая речь, письменная и устная, внешняя и внутренняя.

Этикет и речь естественным образом связанные и взаимосвязанные понятия. Речевое проявление этикетных отношений называется речевым этикетом. По мнению И.Н. Курочкиной, речевой этикет – это совокупность правил, опирающихся на определенные, закреплённые традициями речевые средства проявления уважения к людям. Как структурное подразделение в свою очередь является формой этикета и взаимосвязан с неречевой формой. Например, собеседники, участвующие в разговоре, соблюдая правила речевого этикета, высказывая этикетные формулы приветствия, комплимента, могут решительно отстаивать свою точку зрения. Однако правила неречевого этикета присутствуют в беседе, в это время собеседники могут сидеть за столом, могут ехать в автомобиле или находится на переговорах [3].

Известный специалист в области речевой культуры Л.А. Введенская полагает, что речевой этикет строится с учетом индивидуальных особенностей партнеров, вступающих в общение. Он также определяется ситуацией, в которой происходит это общение.

Л.А. Введенская считает, что в основу речевого этикета составляют речевые формулы, характер которых зависит от особенностей общения. Речевые формулы этикета разделяются на три основные группы: речевые формулы для начала общения; речевые формулы, применяемые в процессе общения; речевые формулы для окончания общения. Для успешного формирования навыков этикетной речи у детей дошкольного возраста необходимы определенные педагогические условия [2].

В толковом словаре С.И. Ожегова под условием понимается обстоятельство, от которого что-нибудь зависит; данные, требования, из которых следует исходить; обстановка, в которой происходит, осуществляется что-нибудь. Г.С. Батыгин понимает педагогические условия в качестве одной из сторон закономерности воспитательного (образовательного, учебного и т.п.) процесса. Н.М. Борытко педагогическое условие называет внешним обстоятельством, фактором, оказывающим существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательно сконструированным педагогом, предполагающим, но не гарантирующим определенный результат процесса. Н.Е. Богуславской выделялись условия и принципы успешного формирования навыков этикетной речи. Одним из данных условий являлось определение технологии развития этикетной речи, учитывающей возрастные и психические особенности детей. Важным условием Н.Е. Богуславская считает разработку комплекса, включающего различные игры и игровые ситуации обеспечивающего развитие таких качеств речевого этикета, как последовательность, выразительность, доброжелательность [1]. О.С. Ушаковой рекомендуется создание специальных игровых ситуаций для формирования навыков этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста [4].

В связи с тем, что основа обучения детей речевому этикету – ролевой принцип, в качестве основного средства формирования навыков этикетной речи целесообразно использовать сюжетно-ролевые игры. Кроме того, с целью способствовать многократному проговариванию детьми формул речевого этикета целесообразно использование игр-драматизаций. Возможно, использование игр как предусматривающих воспроизведение уже заданных речевых образцов, так и игр-драматизаций, предполагающих самостоятельный выбор в использовании речевых формул.

Исследователями отмечается необходимость руководства игровой деятельностью со стороны воспитателя. При этом исключается прямое активное влияние педагога на развитие речевого этикета и речи детей в сюжетно-ролевой игре. Данное руководство осуществляется через создание предметно-игровой среды, через обогащение социального опыта детей, через участие педагога в детской игровой деятельности в качестве партнера.

Родители являются участниками воспитательно-образовательного процесса в учреждении дошкольного образования (далее – УДО), в связи с чем, немаловажной является работа с родителями в данном направлении. С целью привлечения родителей к работе по формированию навыков этикетной речи у детей, педагогу целесообразно контактировать с родителями, что позволит

выработать общие требования к речи ребенка, что окажет существенное влияние на формирование у него речевой культуры. Формы взаимодействия педагога с родителями могут быть различными.

В ходе исследования выяснилось, что под навыками этикетной речи дошкольников понимается выработанное упражнениями и привычкой умение придерживаться правил речевого поведения и в соответствии с ситуацией использовать нужные речевые формулы общения. Важнейшей чертой этикетной речи является ситуативность, т. е. этикетные формы, должны подбираться в соответствии с коммуникативной ситуацией. В качестве средств формирования этикетной речи у старших дошкольников выступает сюжетно-ролевая игра, дидактические игры, игровые ситуации.

Первичное диагностирование показало, что 52% старших дошкольников обладают низким уровнем сформированности навыков этикетной речи, недостаточным уровнем культуры диалога. Преобладающей частью старших дошкольников при речевом общении со сверстниками и взрослыми проявляется низкий уровень доброжелательности и вежливости, а также коммуникативных умений, недостаточный уровень сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета. Для формирования навыков этикетной речи, нами были сформулированы педагогические условия: взаимодействие с родителями; разработка комплекса игр, игровых ситуаций, направленных на формирование навыков этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста; повышение компетентности педагогов в области формирования навыков этикетной речи у старших дошкольников в игровой деятельности. С целью повышения компетентности педагогов в области формирования навыков этикетной речи у старших дошкольников в игровой деятельности была организована консультация. Комплекс игр, игровых ситуаций, направленных на формирование навыков этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста разрабатывался в соответствии с выделенными критериями развития этикетной речи старших дошкольников. Также был составлен план реализации комплекса подобранных игр. При повторном исследовании были выявлены положительные изменения в формировании навыков этикетной речи у старших дошкольников. Доля детей с высоким уровнем сформированности навыков этикетной речи выросла на 20%, количество воспитанников с низким уровнем сократилось в 3 раза.

Результаты исследования, анализ психолого-педагогической литературы и современных образовательных программ, позволили нам сформулировать педагогические условия развития навыков речевой культуры у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности:

- взаимодействие УДО с родителями: повышение компетентности родителей в вопросах формирования навыков этикетной речи у дошкольников; участие родителей в создании предметно-развивающей игровой среды.
- разработка комплекса игр, направленных на формирование навыков этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- повышение компетентности педагогов в области формирования навыков этикетной речи у старших дошкольников в игровой деятельности;
- создание предметно-развивающей игровой среды.

Взаимодействие с родителями включает повышение их компетентности в вопросах формирования навыков этикетной речи у дошкольников, а также участие в создании предметно-развивающей игровой среды.

Исследования в области практического изучения формирования этикетной речи показывают, этикетные формулы воспринимаются и усваиваются лучше, если занятия проводятся ежедневно и систематически.

Так, например, в старшей группе при формировании этикетной речи ставятся задачи: стимулировать развитие умения отвечать на эвристические вопросы, используя этические формулы; обучать дошкольников умению составлять и задавать вопросы с использованием норм культуры речи; формировать практические навыки культурного общения в процессе диалога и монолога; мотивировать воспитанников к употреблению образцовой речи с педагога; поощрять сочинение детьми рассказов с употреблением этикетных формул.

Для этого необходимо использовать: беседы; решение проблемных ситуаций; дидактические игры в групповой, парной форме; разъяснение этикетных формул; сочинение вежливых историй; образец правильной этикетной речи; игры-драматизации. Вышеперечисленные приемы можно применять в соответствующих формах работы: совместная деятельность с детьми; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность.

Заключение. Таким образом, работа по обогащению и активизации словаря детей за счет формул и выражений речевого этикета проводится в последовательности, определяемой логикой усвоения речевого материала от восприятия средств речевого этикета - к их репродуктивному воспроизведению, затем к самостоятельному использованию средств речевого этикета в играх и перенос в повседневное общение. Условиями успешного формирования навыков речевой культуры у детей старшего дошкольного возраста являются: этическая коммуникативная направленность педагогического взаимодействия; позитивное использование этикетной лексики в речевой практике; использование художественной литературы в качестве носителя культурно-речевых эталонов; применение культуросообразных методов обучения. Наиболее целесообразными являются следующие методы и приемы: приучение, упражнения; психологические ситуации; поощрение; наказание в форме осуждения; пример для подражания; словесные методы; объяснение; диалог; игры; искусство; комплименты; творчество.

Список цитированных источников:

1. Богуславская, Н.Е. Веселый этикет: учеб. пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка / Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2002. – 192 с.
2. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 537 с.
3. Курочкина, И.Н. Этикет в отношениях воспитателя и воспитанника / И.Н. Курочкина // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 7. – С. 31–37.
4. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников. Теоретические основы. Основные задачи. Развитие речи в возрастных группах: для работников ДОУ, студентов вузов и колледжей / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2017. – 56 с.

Е.И. ВАРАНЕЦКАЯ-ЛОСИК

Республика Беларусь, Минск, БГПУ имени Максима Танка

О.В. ВОЛЫНЕЦ

Республика Беларусь, Могилев,

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИКО-КОНСТРУКТОРА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Современный ребенок – прирожденный исследователь и изобретатель. Заложенные природой способности реализуются и совершенствуются в детском виде деятельности – конструировании, при котором работают оба полушария головного мозга одновременно, что влияет на разностороннее развитие ребенка. В процессе конструирования развиваются психические процессы детей дошкольного возраста (восприятие, мышление, воображение, внимание), формируются предпосылки учебной деятельности (умение действовать по образцу, ориентироваться на правило и на способ действия).

Цель – раскрыть возможности использования ТИКО-конструктора в процессе работы с детьми дошкольного возраста.

В соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования Республики Беларусь, одним из показателей воспитания, обучения и развития детей старшего дошкольного возраста является умение конструировать из строительного материала, деталей конструкторов, используя разные способы конструктивной деятельности, разнообразные формы и величины [1].

Современным инструментом развития ребенка в процессе конструирования является конструктор ТИКО. ТИКО – трансформируемый игровой конструктор для объемного моделирования. Он представляет собой набор разноцветных, ярких плоскостных фигур, квадратов с цифрами и буквами, которые шарнирно соединяются друг с другом. Тематика наборов разнообразна: «Малыш», «Фантазер», «Геометрия», «Шары», «Архимед», «Школьник», «Азбука», «Грамматика», «Арифметика» и др.

В ходе дидактических игр с ТИКО-конструктором, детям дошкольного возраста становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть специальные отверстия, которые при сборе выступают