

ISSN 2706–8749

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

научно-практический журнал



№ 1(35)/2022

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

Научно-практический журнал

№ 1(35) 2022

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И МЕНЕДЖМЕНТ

Богатырёва В.В., Антонович Д.А., Сёмкина И.А. Лицей как ступень к высшему образованию в подготовке мотивированных абитуриентов 3

Любченко О.А., Янч В.В. Китайская образовательная система: история и современность 6

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Соколова Е.О., Руденко Е.Я. Особенности преподавания основ академического рисунка при обучении иностранных студентов из КНР 10

Сачивко С.А. Инновационные подходы в преподавании трудового обучения учащихся колледжа 15

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Галузо И.В., Шимбалёв А.А. Астрономия и физика для учителя в институциональном репозитории ВГУ имени П.М. Машерова 18

Салиш В.В. Веб-сайты сети Интернет в обучении студентов дисциплине «Пластическая анатомия» 22

Семілетава Л.Г. Выкарыстанне праграмы Flip PDF Professional як сродак удасканалення вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроках і ў пазаўрочнай дзейнасці 25

Карабицкая Н.В. Использование краеведческого материала на уроках истории как средства повышения учебной мотивации учащихся 31

Тараканова Р.В. Интерактивные тетради как средство формирования познавательного интереса учащихся на уроках иностранного языка 38

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Швед С.М. Система психолого-педагогического просвещения родителей младших школьников посредством использования мультипликации 41

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Сорокина К.А., Березина О.В. Формирование метапредметных компетенций на бинарном уроке по теме «Химия крови» 48

Автух Е.В., Шнипова Т.А. Организация работы с учащимися по популяризации и повышению престижа профессии воспитателя дошкольного образования . 54

Иржембицкая Г.К. Игра-соревнование команд экипажей «Космические гонки» по учебной дисциплине «Астрономия» 66

Учредители: учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»; управление образования Витебского областного исполнительного комитета

Редакционная коллегия:

В.В. Богатырёва (гл. ред.),
Е.Я. Аршанский (зам. гл. ред.),
Л.Л. Ализарчик, А.А. Белохвостов,
И.С. Борисевич, И.В. Галузо, А.П. Косов,
С.В. Мартынкевич, С.В. Николаенко,
Н.А. Ракова, Е.О. Соколова,
Ю.С. Сусед-Виличинская, Т.А. Толкачёва,
В.И. Турковский, Н.Ф. Хомуськова,
С.В. Чубаро

Редакционный совет:

Д.Л. Хома (Витебск, Беларусь),
Е.Л. Богданович (Витебск, Беларусь),
О.В. Данич (Витебск, Беларусь),
О.В. Лапатинская (Витебск, Беларусь),
А.В. Торхова (Минск, Беларусь),
В.П. Тарантей (Гродно, Беларусь),
И.А. Царик (Минск, Беларусь)

Ответственный секретарь:

В.Л. Пугач

Журнал зарегистрирован
в Министерстве информации
Республики Беларусь
за № 1632 от 17.06.2013

Адрес редакции:

210038, г. Витебск,
Московский проспект, 33
Тел.: +375 33 398 50 51

Подписано в печать 14.03.2022.
Бумага офсетная. Формат 60×84 1/8.
Усл. печ. л. 9,30. Уч.-изд. л. 8,18.
Тираж 177 экз. Заказ 17.

Отпечатано на ризографе учреждения
образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.

Свидетельство о государственной
регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных
изданий № 1/255 от 31.03.2014.

Сасноўская В.М. Урок беларускай літаратуры ў 6-м класе. Сяргей Тарасаў. “Ефрасіння Полацкая” 71

ВЕХИ ИСТОРИИ

Teterina V.V., Xu Dan M. Montessori’s Ideas in Preschool Education of Belarus and China 75

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В научно-практическом журнале «Современное образование Витебщины» публикуются статьи, посвященные актуальным проблемам образования. Представленные материалы должны иметь достаточный теоретический уровень исследований в области образования, а также быть ориентированы на прикладные аспекты в преподавании различных учебных дисциплин. Основными критериями целесообразности публикации являются новизна и оригинальность статьи. Рубрики журнала – «Региональная политика и менеджмент», «Профессионально-личностное развитие педагога», «Современные образовательные технологии», «Психологическая поддержка», «Инновационные проекты в образовании», «Наука – практике», «Из опыта работы» и «Вехи истории».

Требования к оформлению статьи

Рукописи статей предоставляются на белорусском или русском языке.

1. Каждая статья должна содержать следующие элементы: название статьи; фамилия и инициалы автора(ов) полностью; должность, полное название учреждения, в котором работает(ют) автор(ы); ученая степень, ученое звание автора(ов) (если имеется); почтовый или электронный адрес учреждения, контактные телефоны; слоган; краткая аннотация статьи на русском языке; введение (актуальность, цель); основная часть; заключение; список использованной литературы.

2. Название статьи должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным, вмещать ключевые слова, что позволит ее индексировать.

3. Во введении дается краткий обзор литературы по проблеме, указываются не решенные ранее вопросы, формулируется и аргументируется цель, приводятся ссылки на работы других авторов за последние годы, а также на зарубежные публикации. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

4. В основной части автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными. Этот раздел делится на подразделы с пояснительными подзаголовками.

5. В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы с указанием их новизны и возможности применения на практике.

6. Список литературы должен включать не более 10 ссылок. Ссылки нумеруются в соответствии с порядком их цитирования в тексте.

7. Статьи сдаются в редакцию подготовленными в редакторе Microsoft Word. Иллюстрации и фотоматериалы предоставляются в формате jpg (фото с текстом не группировать!). Снимки с изначально низким качеством съемки не публикуются. Фотоматериалы должны быть подписаны.

8. В дополнение к бумажной версии статьи в редакцию сдается электронная версия материалов. Бумажная и электронная версии статьи должны быть идентичными.

9. К статье прилагается фото автора(ов) (3x4) в формате jpg.

10. Электронная версия статьи высылается на адрес электронной почты университета (nauka@vsu.by).

11. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательной проверке на оригинальность и корректность заимствований системой «Антиплагиат.ВУЗ». Для оригинальных научных статей степень оригинальности должна быть не менее 85%, для обзоров – не менее 75%.

12. По решению редколлегии статья отправляется на рецензию, затем визируется членом редколлегии. Возвращение статьи автору на доработку не означает, что она принята в печать. Переработанный вариант статьи вновь рассматривается редколлегией. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта статьи.

13. Отправка в редакцию ранее опубликованных или принятых в печать другими изданиями работ не допускается.

14. Ответственность за приведенные в материалах факты, содержание и точность информации несут авторы.

Редакционная коллегия не несет ответственности за предоставленные материалы, оставляет за собой право отбора статей для публикации. Полученные материалы авторам не возвращаются.

ЛИЦЕЙ КАК СТУПЕНЬ К ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ПОДГОТОВКЕ МОТИВИРОВАННЫХ АБИТУРИЕНТОВ



Богатырёва Валентина Васильевна,
*ректор ВГУ имени П.М. Машерова,
доктор экономических наук,
профессор*



Антонович Дмитрий Анатольевич,
*первый проректор
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат технических наук, доцент*



Сёмкина Ирина Александровна,
*заведующий подготовительным
отделением ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО

В статье авторы рассматривают систему непрерывного образования «лицей–университет», акцентируя внимание на актуальности формирования мотивированного абитуриента и роли раннего профориентационного самоопределения, ценностного отношения к саморазвитию и самообразованию обучающихся на современном этапе развития общества.

Введение. ВГУ имени П.М. Машерова более 110 лет является основным поставщиком кадров педагогического и условно-педагогического профиля для Витебского региона. Факультеты университета готовят специалистов не только для учреждений дошкольного, общего среднего, среднего специального и высшего образования, но и для производственно-экономического сектора.

Системная работа над социальным заказом подготовки специалистов образовательной сферы и наличие высококвалифицированного кадрового состава предоставляют возможность для открытия новых специальностей и совершенствования учебно-образовательной деятельности не только студентов, но и профессорско-преподавательского коллектива. Так, за 2020/2021 учебный год совместно с Витебским областным институтом развития образования проведено свыше 30 мероприятий: курсы повышения квалификации педагогов, предметные олимпиады; конференция для учащихся «Эврика»; семинары, круглые столы, конкурсы; консультации учителей и другое. Более 70 преподавателей университета сотрудничают с учреждениями образования г. Витебска на постоянной основе, реализуя образовательный процесс и участвуя в подготовке школьников к олимпиадному движению. Результатом такого сотрудничества и профориентационной работы подготовительного отделения является выбор абитуриентами специальностей ВГУ, а в дальнейшем и своего региона при распределении.

Основная часть. Понимая востребованность педагогических кадров в Витебской области, университет разрабатывает и реализует новые пути решения сложившихся ситуаций. Так, совместно с главным управлением по образованию Витебского облисполкома в 2021 году был организован межшкольный факультатив «Введение в педагогическую профессию» для учащихся X классов г. Витебска по профилю. Это стало возможным благодаря материально-техническому и кадровому обеспечению университета. В дальнейшем это позволит заинтересовать профессией, вырастить свои педагогические кадры и даст возможность учащимся в соответствии с законодательством воспользоваться льготой при поступлении.

В 2022 году свой первый набор осуществит лицей Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Обучаться в X классе с сентября 2022 года будут более 70 школьников Витебщины по трем профилям: физико-математическому, химико-биологическому и гуманитарному. Лицей даст возможность учащимся повысить уровень своей подготовки и овладеть

необходимыми знаниями для дальнейшего поступления в университет.

Лицей – это важный инструмент для появления в вузах Витебского региона особо мотивированных абитуриентов. Ребята, которые смогут не только получать знания от известных ученых-педагогов, имеющих большой опыт работы с талантливой, одаренной молодежью, погружаться на ранних стадиях в научно-исследовательскую работу, используя потенциал современных лабораторий, но и станут частью дружной университетской семьи, в которой понятия чести, совести, достоинства, любви к Родине занимают особое место.

Для соответствия знаний, умений и навыков школьников требованиям современного общества в учебном процессе по физико-математическому профилю будут использоваться современные инновационные технологии (ИКТ, технологии QR-кодов, технологии 3D-моделирования и 3D-печати, иммерсивные технологии: VR, AR, MR), а также техническое оборудование (лаборатория Apple на базе компьютеров Macmini с операционной системой MacOS; лаборатория моноблоков с сенсорными экранами, лаборатории, созданные с ведущими IT-компаниями (EPAM Systems, iTechArt, LACIT, InnoviseGroup). Такой подход к организации образовательного процесса позволит создать качественно новую информационную образовательную среду, среду без границ с возможностью построения глобальной системы дистанционного обучения.

Обучение по химико-биологическому профилю будет организовано с применением современных цифровых инструментов и STEM-технологий, включая виртуальную и дополненную реальности. Учебные занятия будут проходить в лабораториях, оснащенных современным оборудованием для всех видов физико-химического и биологического анализа: спектроскопического; электрохимического; хроматографического, гистохимического и микроскопического.

Обучение по гуманитарному профилю будет осуществляться с использованием проектных, кластерных, социокультурных технологий в соответствии с интеграцией гуманитарного знания со стыковыми (смежными) дисциплинами.

Педагоги, которые будут работать в лицее, – высококвалифицированные специалисты, безгранично преданные своему делу, а профессия учителя для них является призванием, основой всей жизни.

Университет с более чем вековой историей обладает высоким кадровым потенциалом, в том числе педагогических работников. Здесь трудятся доктора и кандидаты наук, которые возглавляют известные научно-педагогические школы,

являются авторами учебников (Е.Я. Аршанский, Н.Т. Воробьев, И.В. Шевцова, С.В. Мартынкевич и другие) и на протяжении многих лет успешно работают с одаренной и талантливой молодежью региона, тем самым помогая ребятам занимать лидирующие позиции в конкурсах и олимпиадах.

В распоряжении учащихся лицея будут компьютерные классы, научно-исследовательские и специализированные учебные лаборатории, центры иностранных языков, система управления обучением, репозиторий, крупнейшая научная библиотека. Это позволит под чутким руководством опытных педагогов подготовить из полных энтузиазма школьников мотивированных, одаренных абитуриентов, будущих известных ученых, инженеров, врачей, учителей, аграриев.

Витебский государственный университет всегда идет в ногу со временем и со своими студентами и знает, что талантливым и энергичным юношам и девушкам часто бывает недостаточно лишь учебы и науки. Именно поэтому вуз готов предложить лицеистам огромный выбор возможностей для реализации их безграничного потенциала на любой вкус. Волонтерская работа, творческие коллективы, КВН, театральные студии, туристические слеты, походы, совместные просмотры фильмов, спортивные мероприятия, собственное телевидение... Следовательно, лицей станет не просто местом для учебы, но и местом для жизни: яркой, комфортной, гармоничной, с возможностями саморазвития – местом в особой университетской среде, погрузившись в ко-

торую каждый учащийся сможет реализовать себя в различных сферах.

Педагогический коллектив университета уверен, что создание лицея ВГУ имени П.М. Машерова станет перспективным направлением развития города Витебска, Витебского региона и нашей любимой Беларуси.

Школьникам, которые захотят учиться в лицее, необходимо будет сдать два вступительных испытания в соответствии с выбранным профилем. По физико-математическому – по учебным предметам «Математика», «Физика»; химико-биологическому – по учебным предметам «Химия», «Биология»; гуманитарному – по учебным предметам «Русский (белорусский) язык», «История Беларуси».

Прием учащихся в лицей ВГУ имени П.М. Машерова будет осуществляться по конкурсу на основании вступительных испытаний и согласно Правилам приема. Без вступительных испытаний будут зачислены победители (дипломы I, II, III степени) республиканской олимпиады по учебному предмету, проведенной Министерством образования в учебном году, который завершился в год приема, для которых по этому учебному предмету установлено вступительное испытание.

Располагаться лицей будет на базе учебного корпуса художественно-графического факультета, а проживать ребята будут в отремонтированном общежитии № 4 рядом с учебным корпусом.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Обучение бесплатное

Прием документов осуществляется с 12 июня по 15 июня 2022 года

Перечень необходимых документов:

- заявление;
- медицинская справка о состоянии здоровья;
- свидетельство об общем базовом образовании;
- свидетельство о рождении, паспорт, иной документ, удостоверяющий личность;
- документы, подтверждающие право на льготы;
- 4 фото 3×4 см.

Вступительные экзамены пройдут с 16 июня по 1 июля 2022 года в письменной форме

Подготовительное отделение приглашает на курсы по подготовке к вступительным испытаниям для поступления в лицей ВГУ имени П.М. Машерова

Срок обучения – 2,5 месяца.

Курсы проводят опытные преподаватели кафедр университета.

Для получения актуальной информации по лицей, по проведению курсов подготовки к экзаменам, по приглашению на открытые мероприятия университета и встречи с представителями профильных кафедр, по включению учащегося в базу «Абитуриент лицея» можно обратиться по телефонам подготовительного отделения: 8 (0212) 37 03 96; +375 (33) 317 95 09.

КИТАЙСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Любченко Ольга Анатольевна,
*доцент кафедры истории
и культурного наследия
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*



Янч Валерий Вацлавович,
*доцент кафедры истории
и теории права
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат философских наук*

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В КОНТЕКСТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ

В настоящее время необходимость и в то же время высочайший престиж получения образования в КНР объясняется тем фактом, что оно выступает гарантом успешного продвижения по карьерной лестнице и, соответственно, достижения высокого уровня качества жизни. Наибольшее распространение в Китае получил исторический подход к образованию, в основе которого лежат устоявшиеся традиции, имеющие глубокие общественные и культурные предпосылки. Философские течения, и в особенности конфуцианство, вобравшее в себя педагогические идеи, которые легли в основу педагогической этики, на протяжении нескольких тысячелетий определяли сознание китайского народа. Конфуцианское понимание образования – это «фундаментальный содержательный компонент традиционной китайской культуры, считающийся ее духовным богатством» [1, с. 28]. И в данном контексте нравственная зрелость и выработка этических норм являются определяющими аспектами системы образования Китая. Основополагающие принципы конфуцианства также применимы и в современном мире.

Введение. Ключевым моментом в воспитании китайской молодежи является осознание важности и необходимости получения образования для обеспечения стабильного личного и социального благополучия. Это понимание закладывается с раннего детства, когда формируются мотивация, целевые установки и жизненная позиция. Современная система образования КНР развивается в контексте актуализации ее содержания на основе применения инновацион-

ных методов и принципов, в то же время продолжая сохранять уже устоявшиеся педагогические традиции. Преемственность в образовательном процессе выступает, по мнению китайских исследователей, одним из условий формирования «новообразований личности, которые обеспечивают постоянное движение вперед на каждом из этапов образовательного процесса. По сути, преемственность в обучении заключается в том, чтобы создать предпосылки и условия для кон-

структивной работы триады «прошлое, настоящее и будущее» [2, р. 33].

Цель статьи – раскрыть особенности китайской системы образования с точки зрения преемственности образовательных традиций и современных принципов организации образовательного процесса, а также определить перспективные направления ее формирования с позиции интеграции в единое мировое образовательное пространство и развития гуманитарного белорусско-китайского сотрудничества.

Основная часть. Образование – это процесс, который подчиняется определенным законам. С одной стороны, оно должно оперативно реагировать на запросы общества и рынка труда, способствуя всестороннему развитию личности, а с другой – само выступать движущей силой прогресса. Улучшение качества жизни, удовлетворение существующих социальных потребностей измеряется уровнем развития науки и образования, от которых зависит победа в международных рейтингах в условиях постоянно растущей конкуренции.

Китай – это страна со стремительно растущим уровнем просвещения. «Создание сильной образованной страны – главное направление в проекте омоложения китайской нации» [3], которое нашло отражение в решениях 19-го Всекитайского съезда Коммунистической партии. Коренные преобразования начались в стране после провозглашения Китайской Народной Республики в 1949 году. Они были направлены на создание единой системы образования. В тот период времени молодое государство столкнулось с рядом социальных задач, одной из которых было устранение неграмотности. Так, до 1945 года только около 20% населения были грамотными, в то время как сегодня этот процент возрос до 99%. Снижение числа лиц женского пола, не получающих образование, подтверждает вышесказанное и свидетельствует о коренном изменении роли и статуса женщины в современном китайском обществе в целом и в семье в частности. Стремясь обрести социальную и финансовую независимость от семьи и мужа, девушки ставят образование, карьеру и получение востребованной профессии на первое место [4].

Феномен Китая как одной из наиболее быстро развивающихся стран мира, менее чем за 70 лет построившей крупнейшую систему образования, заключается в том, что государство гарантирует каждому из многих миллионов своих граждан право на обучение. Однако на начальных этапах развития КНР процесс формирования той образовательной системы, которую мы видим сегодня, был осложнен тем фактором, что значительная часть населения находилась в данный исторический период за чертой бедности.

Мао Цзэдун, разделяющий марксистско-ленинскую идеологию, во время своего правления внедрил в национальную систему образования инновационный педагогический опыт советской школы. Сочетание передовых образовательных практик Советского Союза с реалиями китайского обучения сыграло ключевую роль в реформировании традиционной китайской системы образования. Отсутствующее еще 40 лет назад техническое оснащение учебного процесса не стало препятствием для прогресса, так как государственная политика в сфере образования предполагала реализацию целого комплекса мероприятий по информатизации образования, что кардинально изменило ситуацию на современном этапе. Закон «Об обязательном образовании», принятый на государственном уровне в 1986 году, являлся программным документом, позволившим увеличить финансирование сферы образования, что сделало возможным улучшение условий обучения и позволило существенно повысить квалификацию педагогических работников. Также в 1993 году был принят закон «Об учителях», положения которого гарантировали защиту их прав и реализацию ряда мероприятий, направленных на повышение социального статуса преподавателя, что положительно сказалось на качестве образования в целом.

Образовательная политика КНР поддерживается в актуальном состоянии, постоянно корректируется и совершенствуется. В настоящее время в КНР насчитывается 514000 школ всех типов, в которых обучается около 270 миллионов учащихся. Кроме того, китайская система образования хорошо налажена в плане обеспечения реализации полного цикла обучения – от начального уровня до университетов, научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро. Большинство современных научных центров и учреждений высшего образования имеют развитую инфраструктуру, оборудованы исследовательскими лабораториями, масштабными научными библиотеками с оцифрованными коллекциями. Несомненно, это способствует созданию оптимальных условий как для студентов, так и для сотрудников при осуществлении образовательной, научной и инновационной деятельности.

Результатом вышеописанной государственной политики является тот факт, что сегодня Китай занимает первое место в мире по объемам финансовых отчислений на нужды образования и науки, что в совокупности с постоянно возрастающими требованиями к качеству образовательных программ позволяет Пекинскому университету, университету Цинхуа и Китайскому университету Гонконга удерживаться в рейтинге 100 лучших университетов мира.

Говоря о перспективных направлениях дальнейшего развития китайской модели образования, правомерно опираться на исторический и культурный опыт страны, в котором аккумулярованы идеологические основы популярных философских течений с положениями современных педагогических учений. Актуализированная идеология конфуцианства по-прежнему в ряде аспектов определяет содержание и специфику китайской науки, культуры и образования, в том числе когда речь идет о «предпочтении ненасильственных методов, силы убеждения; следовании моральным принципам и нормам; покорность власти – родителям, старшим, высшим по положению; уважение к прошлому; уважение к учителю; благоразумие, осторожность и умеренность» [5, с. 94]. Кроме того, данные основополагающие принципы обучения и взгляды на организацию образовательного процесса выступают теоретическим базисом современной системы образования. Идеи почитания грамотности и этики из конфуцианства оказывают огромное влияние на мировоззрение, способствуют нравственному преобразованию общества и формированию уникальных традиций китайской нации. Это еще раз доказывает ранее высказанную мысль о том, что все граждане в КНР, независимо от пола, рода деятельности и других характеристик, имеют равные права на получение образования, в том числе и высшего. Так, например, при выявлении факта фаворитизма студенты, поступившие на обучение незаконным путем, немедленно отчисляются.

Один из приоритетов дальнейшего реформирования системы образования в КНР – это укрепление международных отношений. В настоящее время китайское образование открыто для внешнего мира. Благодаря новым тенденциям в образовательном пространстве китайские студенты все больше интересуются получением высшего профессионального образования за рубежом и многие китайские родители отправляют своих детей за границу в поисках качественного образования.

Образовательная политика КНР направлена на укрепление сотрудничества с ведущими научно-образовательными учреждениями в более чем 180 странах и регионах, налажена академическая мобильность с 46 крупными международными организациями, взаимное признание дипломов установлено с 50 странами мира. Мощная государственная поддержка высшей школы способствует популяризации обучения в КНР среди граждан других государств. В настоящее время в Китае подготовку специалистов с высшим образованием осуществляют более 2 тыс. учреждений, в которые, согласно статистическим данным, ежегодно на обучение приезжают более 300 тысяч человек. Следует отметить

значительное расширение географии распространения институтов Конфуция, что свидетельствует о популярности программы «Обучение в Китае» и колоссальном интересе к китайскому языку и китайской культуре. Кроме того, это доказывает, что идеи конфуцианства представляют собой большую ценность для педагогической науки и оказывают несомненное влияние на современное образование.

Если же говорить о китайско-белорусском сотрудничестве в данной области, то следует отметить, что оно развивается поступательно и системно. Беларусью и Китаем был подписан ряд документов, среди которых, например, соглашения о сотрудничестве между Государственным комитетом по науке и технике и Национальной академией наук Беларуси с комитетами по науке и технике, региональными академиями наук и другими организациями в китайских провинциях. В сфере его расширения можно выделить два основных направления. Первое связано с организацией и проведением научных исследований, а также с выполнением совместных образовательных проектов. Второе осуществляется в сфере инновационной деятельности, результатом чего является формирование и развитие сети инновационных центров и научных лабораторий. Основными мероприятиями, позволяющими реализовать данные векторы, выступают «сотрудничество ведущих университетов в области образования и науки; изучение белорусскими школьниками и студентами китайского языка; Дни науки и техники; участие стран в специализированных выставках» [6, с. 183]. Эксперты в данном вопросе связывают дальнейшие шаги по расширению сотрудничества, в том числе и в сфере образования, с реализацией китайского проекта «Один пояс, один путь», задачей которого определено укрепление политических и экономических связей с нашим государством.

Необходимо отметить тот факт, что с каждым годом увеличивается число китайской молодежи, обучающейся в Республике Беларусь по всем образовательным программам. В качестве конкурентных преимуществ нашей системы образования для иностранных обучающихся выделим следующие:

- признание белорусского диплома в 18 странах мира с возможностью дальнейшего обучения в магистратуре;
- богатый перечень специальностей и направлений подготовки, по которым реализуются образовательные программы I и II ступени высшего образования;
- фундаментальный характер белорусского образования, а также его доступность, в том числе в вопросе стоимости, по сравнению с европейскими странами;

– высокий уровень организации лично-ориентированной и практико-ориентированной подготовки по ряду специальностей;

– возможность осуществления совместных образовательных программ;

– отсутствие ущемления прав иностранных граждан в получении образования.

Важным этапом успешной адаптации к особенностям образовательного процесса в Беларуси, по мнению самих же студентов, является довузовская подготовка, в процессе которой реализуется важная задача – овладение языком обучения. Иностранцы слушатели отмечают, что в период обучения на подготовительном отделении появляется возможность сделать осознанный, мотивированный выбор будущей специальности и приспособиться к условиям новой для них страны в академическом, социокультурном и психологическом плане.

Заключение. Таким образом, история доказала, что, будучи развивающейся страной, КНР удается формировать собственную модель системы образования. Поэтому современный Китай считается одним из самых перспективных государств мирового сообщества, занимающих ведущие позиции в таких областях, как техника, технологии и инновации, а также на рынке образовательных услуг. Преобразования, проводимые в системе образования, носят поступательный характер и сочетают в себе стабильность и постоянную актуализацию, соединение современных перспективных теорий, подходов, направлений с китайской национальной традицией. При этом векторы реформирования китайской системы образования напрямую соотносятся с основ-

ными мировыми тенденциями, когда образование рассматривается в качестве главного источника развития государства и общества в целом, который обеспечивает высокие темпы развития экономики страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Еремеева, Т.С. Особенности системы образования в Китае: историческая ретроспектива и современное состояние / Т.С. Еремеева, Я.В. Кальницкая // Вестн. Приволж. ин-та управления. – 2019. – Т. 19, № 3. – С. 27–35.
2. Ян, Пэй. Преемственность как концепт фортепианного обучения в Китае / Пэй Ян // Norwegian Journal of development of the International Science. – 2021. – № 69. – Р. 32–35.
3. Программа развития ООН: Индекс человеческого развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gtmarket.ru/news/2014/07/24/6843>. – Дата доступа: 07.02.2022.
4. Об особенностях современной системы образования в Китае [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://akvobr.ru/>. – Дата доступа: 07.02.2022.
5. Ли, Ваньли. Философские основания древнекитайской парадигмы образования / Ваньли Ли // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. – С. 93–96.
6. Pavlova, L.P. Development of Chinese-Belarusian relations within the initiative “One belt – one way” [Electronic resource] / L.P. Pavlova. – Mode of access: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/241225/1/179-184.pdf>. – Data of access: 03.02.2022.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОСНОВ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ИЗ КНР



Соколова Елена Олеговна,
*декан художественно-графического
факультета ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент*



Руденко Елизавета Яковлевна,
*магистрант
ВГУ имени П.М. Машерова*

НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

В статье раскрывается значимость использования наглядных методов при обучении основам академического рисунка. Разработанная система заданий и упражнений направлена на эффективную подготовку к дальнейшей профессиональной деятельности по специальности.

Введение. В вузах Беларуси в течение многих лет наряду с белорусскими студентами обучаются студенты из других стран мира. Количество иностранных студентов в вузах является свидетельством авторитета страны, а также вовлеченности в мировую информационно-образовательную среду. В Беларуси поликультурное образование стали практиковать не только столичные вузы страны, но и областные города, в которых также учатся студенты-иностранцы.

В области образования между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой реализуется двусторонняя программа по обучению. Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Правительством Китайской Народной Республики о сотрудниче-

стве в сфере образования предусматривает обмен студентами, магистрантами, аспирантами, а также академическими и научными работниками. В Беларуси учится около 3000 студентов из КНР, более 1000 белорусских студентов проходит обучение в Китае. Более 400 договоров о сотрудничестве с университетами и образовательными учреждениями Китая заключено белорусскими учреждениями высшего образования.

Основная часть. В учреждении образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» в рамках международной деятельности реализуется сотрудничество по научным и учебно-образовательным направлениям, участие и сопровождение программ академической мобильности студентов и препода-

вателей, международная проектно-грантовая деятельность, а также участие в региональных и международных ассоциациях и объединениях. На сегодняшний день университетом заключено более 100 договоров о сотрудничестве в области образовательной, методической и научно-исследовательской деятельности, а его партнерами являются более 100 ведущих учреждений образования в странах Европы и Азии, таких как Казахстан, Китай, Латвия, Литва, Молдова, Пакистан, Польша, Россия, США, Словакия, Франция.

Изучение особенностей обучения и адаптации китайских студентов в вузах рассматривали в своих работах А.А. Белохвостов, Е.М. Князева, Е.Ю. Кошелева, Э.Г. Крылов, П.А. Петров, А.С. Попов, Е.О. Соколова, Е.В. Чаплинская и др.

Анализируя предыдущую практику белорусских вузов, вопрос обучения иностранных студентов определяется одним из главенствующих в международном образовании. Потребность повысить качество подготовки дипломированных специалистов для зарубежных стран, увеличение количества вузов, ведущим направлением деятельности которых является обучение иностранных студентов, особенности обучения студентов на иностранном для них языке – все эти факторы предопределяют актуальность данного исследования.

Изучение и выявление особенностей обучения иностранных студентов ориентировано на разработку адаптивного материала, который, в свою очередь, повысит качество общей и профессиональной подготовки. Это будет способствовать росту конкурентного преимущества выпускников белорусских вузов на международном рынке труда.

Разработкой адаптивного материала в области художественного образования для иностранных студентов занимались С.В. Варава, Д.А. Горолевич, Е.О. Соколова и др.

Начиная с 2015 года в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова осуществляется летняя культурно-образовательная программа для студентов и преподавателей Пекинского Объединенного университета. Студенты из Китая изучают русский язык и знакомятся с образовательным потенциалом университета, историей и культурой Республики Беларусь.

В 2018 году сотрудничество Витебского государственного университета и Пекинского Объединенного университета пополнилось новой формой коллективной работы: на базе художественно-графического факультета впервые стала работать международная художественная мастерская ВГУ имени П.М. Машерова.

Для благополучного и продуктивного обучения иностранных студентов создаются краткие экспресс-курсы ознакомительного характера,

которые направлены на погружение в учебную атмосферу, создание представлений о базовых принципах обучения академическому рисунку, художественному проектированию, цветоведению.

В связи с востребованностью таких курсов на художественно-графическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова со стороны студентов из Китая достаточно очевидна необходимость методических разработок с использованием наглядных методов в обучении академическому рисунку. Специально разработанные материалы с использованием наглядных методов должны обеспечивать лучшую обучаемость иностранных студентов, способствовать более доступному, комфортному и качественному обучению, содействовать приобретению отличного практического опыта в области традиционного художественного образования Беларуси.

Цель исследования состоит в обосновании роли наглядных методов в обучении иностранных студентов академическому рисунку.

В процессе исследования были использованы следующие методы:

– анализ учебной, методической и справочной литературы; изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; анализ учебных программ;

– метод научного наблюдения и обобщения опыта: изучение деятельности преподавателей и иностранных студентов.

Использование наглядных методов при обучении иностранных студентов академическому рисунку способствует повышению эффективности самого процесса обучения, выработке у иностранных студентов интереса к приобретению знаний, развитию творческого потенциала, а также решает проблемы языкового барьера, что содействует особо комфортному и доступному обучению. Применение на занятиях наглядных методов вызывает большой интерес к учебе, способствует лучшему усвоению и запоминанию изучаемого материала.

Наглядные методы – это методы, при которых усвоение материала в значительной степени зависит от использования наглядных пособий, а также технических средств, которые применяются в процессе обучения.

Н.М. Сокольникова отмечала, что «принцип наглядности должен пронизывать всю систему обучения изобразительному искусству. Наглядность, как правило, оказывает более сильное воздействие, чем словесное объяснение. Неслучайно Я.А. Коменский провозгласил принцип наглядности “золотым правилом дидактики”. Особенно часто к наглядности приходится прибегать при обучении рисунку, живописи, композиции, художественной обработке материалов и др.» [1, с. 136]. Кроме того, здесь следует

отметить вклад в идеи использования принципа наглядности таких педагогов, как Н.Н. Ростовцев и В.С. Кузин.

В процессе обучения основам академического рисунка наглядность тесно связана с правильной организацией наблюдения и анализа природы, что существенным образом влияет на правильность суждения о предметах и явлениях, следовательно, и на качество построения изображения. При обучении иностранных студентов наглядность имеет большое значение.

Главная особенность принципа наглядности основывается на том, что изучаемый материал при использовании этого принципа должен становиться более ясным и конкретным. Например, в процессе обучения иностранных студентов академическому рисунку при объяснении материала необходимо использовать такую наглядность, которая будет помогать обучающемуся верно видеть и понимать природу – ее форму и структуру. Словесное объяснение и анализ при показе природы сопровождаются пояснительными схемами на двух языках. Для этого могут создаваться специальные учебные пособия, причем каждый этап работы над рисунком необходимо рассматривать как конкретный комплекс учебных задач. Такие наглядные пособия помогают обучающимся получать зрительные образы и понимать их, а впоследствии самостоятельно применять их на практике.

Так, Н.Н. Ростовцев писал, что «наглядные учебные пособия составляют тот необходимый учебный (дидактический) материал, без которого не может обойтись ни одна система без ущерба для качества преподавания» [2, с. 138]. Поэтому в работе с иностранными студентами рационально использование такого наглядного материала, как таблицы, которые объясняют последовательность ведения работы над рисунком по изучаемой теме. Кроме того, Н.Н. Ростовцев отмечал, что при изготовлении методических таблиц, наглядно раскрывающих последовательность работы над рисунком, педагогу необходимо иметь в виду следующее:

1. Каждая таблица наглядно показывает ученику, что он должен сделать на данном этапе, каков объем работы. Она не только графически выражает последовательность и степень выполнения рисунка, но прежде всего указывает на узловые учебные задачи. Таблица наглядно демонстрирует те особенности строения природы, которые будут разъяснены педагогом.

2. Каждый этап работы охватывает сравнительно небольшой объем учебного материала, чтобы ученик имел возможность хорошо усвоить его. Таблица предельно лаконична, но в то же время полностью раскрывает данный этап работы над рисунком.

3. Последовательность этапов работы внимательно продумывается педагогом. Во-первых, выделяются наиболее важные моменты построения изображения; во-вторых, устанавливается их очередность, чтобы у школьника выработалась определенная система работы над рисунком. Каждая таблица дает предпосылки для следующей, а каждая последующая логически вытекает из предыдущей.

4. Рисунки выполняются очень четко и ясно. В методических таблицах не должно быть манерных росчерков, эффектно брошенных штрихов, которые затрудняют выявление закономерностей строения формы. Не следует бояться «сухости» рисунка, иногда целесообразно даже несколько упростить форму, сделать ее более наглядной и ясной.

5. Таблицы могут быть снабжены небольшим текстом, объясняющим, как ими пользоваться. Методические пояснения могут быть очень краткими, но они должны давать ясные указания ученику, как вести работу, на что в первую очередь обратить внимание.

6. Таблицы должны иметь заголовки, раскрывающие целевую установку – основную цель работы над рисунком на данном этапе [2, с. 139].

Особое место в освоении учебного академического рисунка занимает один из эффективных приемов наглядного обучения – педагогический рисунок. Е.О. Соколова отмечает, что «наглядные методы обучения должны являться неотъемлемой частью процесса обучения художественным специальностям... Одним из эффективных методов обучения является личный показ преподавателем отдельных приемов работы» [3, с. 98].

Наглядность в обучении академическому рисунку следует рассматривать как ведущее средство обучения. Наглядные методы обучения способствуют лучшему пониманию и усвоению изучаемого материала. При обучении студентов академическому рисунку, как правило, используются:

- материальные модели (муляжи, реальные объекты, геометрические тела);
- графические изображения (схемы, таблицы, эскизы, чертежи);
- динамические модели (видеоуроки, мастер-классы).

В процессе обучения иностранных студентов академическому рисунку используются всевозможные виды наглядности, а в соответствии с этим и различного рода наглядные пособия. Они применяются на коротких и длительных практических курсах на всех этапах обучения:

- при объяснении нового материала;
- при закреплении знаний;
- при самостоятельной работе студентов.

Практика обучения иностранных студентов показывает, что использование визуальных средств на занятиях вызывает интерес и ускоряет процесс обучения, приводит к быстрому и более осознанному пониманию и запоминанию.

Эффективность обучения во многом определяется сотрудничеством «преподаватель–студент» и высокой мотивацией. Однако в сотрудничестве педагога с иностранными студентами существует особенность лингвистического характера. В связи с языковым барьером, со сложностями корректного перевода наиболее рациональным принципом обучения выступает наглядность.

С помощью наглядного материала решаются речевые проблемные задачи, а при усвоении теоретических знаний, выполнении упражнений и заданий с применением наглядности, представленной на двух языках, у студентов снижается уровень стресса, обретенный в связи с языковым барьером, а следовательно, появляется интерес к выполнению данных заданий. Использование такой наглядности помогает иностранным студентам быстрее понять изучаемый материал, а также оказывает поддержку преподавателю в объяснении материала.

Преподавание академического рисунка состоит из теоретического и практического материала, который включает в себя большое количество художественных терминов в области изобразительного искусства. Не все иностранные студенты свободно владеют русским языком, в связи с этим возрастает необходимость в оптимизации процесса подготовки иностранных студентов, а использование наглядности является одним из источников оптимизации процесса обучения иностранных студентов на занятиях по академическому рисунку.

Специально разработанная система визуальных средств, приемов и методов, основанных на правильно структурированной информации, поможет снять психологическое и эмоциональное напряжение у иностранных студентов и тем самым повысить эффективность процесса обучения академическому рисунку. Структурирование и минимизация вербальной информации на начальном этапе обучения, а также ее строгая структура, с акцентом на первичное представление информации в наглядной форме позволят осуществить доступное, прочное и качественное усвоение знаний.

При разработке наглядно-методического материала для проведения занятий по рисунку для студентов из КНР нами были реализованы следующие этапы:

– проведен анализ тем практических заданий, которые включены в содержание учебных программ по рисунку;

– разработаны анкеты для студентов из КНР, обучающихся в ВГУ имени П.М. Машерова,

и преподавателей, работающих с этими студентами, для получения информации о трудностях, возникающих при обучении специальным дисциплинам художественного цикла;

– выполнен поиск теоретического материала по темам;

– определены художественные термины, необходимые для усвоения основ академического рисунка на экспресс-курсах;

– выбрана информация для теоретической части и осуществлена адаптация ее для перевода на китайский язык;

– разработаны упражнения и задания, необходимые для лучшего усвоения предлагаемых тем;

– разработаны пояснительные схемы и рисунки для теоретической части исследования;

– выполнена окончательная проверка адаптированного комплекса упражнений и заданий.

Для более качественного и конструктивного обучения основам академического рисунка рациональное создание такого наглядно-методического материала, который будет помогать педагогу в работе с иностранными студентами, нами была разработана программа обучения академическому рисунку, которая включает задания, охватывающие базовые основы в процессе изучения дисциплины.

В структуру программы обучения входят: вводная часть, разделы по темам с теоретической частью и практическими заданиями и упражнениями, заключительная часть.

Вводная часть знакомит студентов с теоретическими сведениями об основах перспективы, пропорциях, приеме визирования, о композиционном размещении изображения на плоскости.

Раздел 1 посвящается особенностям изображения геометрических тел на плоскости и дифференцируется на подразделы:

1.1 Конструктивный рисунок куба, призмы.

1.2 Конструктивный рисунок (тел вращения) цилиндра, конуса, шара.

В первом разделе рассматривается последовательность выполнения рисунка геометрических тел:

– композиционное размещение предмета на листе;

– нахождение и определение основных конструктивных точек предмета, с учетом перспективных сокращений;

– обозначение общей формы конструкции изображаемого предмета;

– уточнение пропорций и перспективное построение объемно-пространственной формы предмета.

Раздел 2 дает представление об этапах рисования предметов быта, в основе которых имеются геометрические формы:

– анализ формы предмета;

- композиционное размещение изображения на плоскости;
- конструктивный анализ формы;
- перспективное построение рисунка на плоскости.

В разделах 1 и 2 сделан акцент на линейно-конструктивном методе построения рисунка.

Раздел 3 делится на 2 части:

3.1 Этапы линейно-конструктивного построения натюрморта:

- компоновка (определение местоположения группы предметов на листе бумаги; определение размеров отдельных предметов, сравнивая их между собой; нанесение легкими линиями контура предметов);
- перспективное построение конструкций объемных тел с учетом линии горизонта.

3.2 Тональное решение натюрморта (светотеневая проработка форм).

В конце каждого раздела предлагается практическое задание для закрепления теоретического материала. Каждое практическое задание, в свою очередь, сопровождается упражнениями обучающего характера, которые направлены на помощь в выполнении этих заданий и отработке умений и навыков по рисунку. Упражнения служат переходным этапом от теоретического материала к практическому заданию.

Заключительная часть программы включает в себя рекомендации по дальнейшему самостоятельному и более глубокому изучению дисциплины, где также представлены варианты практических заданий и упражнений для самостоятельного выполнения.

Заключение. В процессе исследования было выявлено, что разработанные и адаптированные для иностранных студентов задания и упражнения при обучении академическому рисунку являются эффективными в решении проблемы с трудностями перевода, что способствует достижению комфорта в обучении. Учебные упражнения и задания, представленные на двух языках (русском и китайском), гораздо проще усваиваются студентами за короткое время, что способствует формированию умений и навыков, приобретаемых на экспресс-курсах.

Разработка внедрена в учебный процесс ВГУ имени П.М. Машерова при проведении занятий с иностранными студентами из КНР по следующим дисциплинам: «Рисунок», «Методика преподавания изобразительного искусства».

ЛИТЕРАТУРА

1. Сокольникова, Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – 336 с.
2. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худ.-граф. фак. пед. ин-тов / Н.Н. Ростовцев. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2007. – 256 с.
3. Соколова, Е.О. Особенности обучения китайских студентов на художественно-графическом факультете / Е.О. Соколова // Искусство и культура. – 2018. – № 1(29). – С. 94–99.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА



**Сачивко Светлана Александровна,
магистрант
ВГУ имени П.М. Машерова**

НОВИЗНА МАТЕРИАЛЬНЫХ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ – ЗАЛОГ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ

В статье определены и апробированы педагогические условия развития творческой активности учащихся колледжа на занятиях по трудовому обучению.

Введение. Формирование основ творчества – одна из главных задач дисциплины «Трудовое обучение». Поэтому задача преподавателя – поощрять стремление учащихся принимать самостоятельное решение по ходу работы и высказывать нестандартные, оригинальные идеи, поддерживать их художественную и трудовую активность, желание самостоятельно, как можно лучше, выполнять работу в срок и раньше срока; расширить возможности знакомства с новыми материалами, способами их применения на практике технологий их обработки. Ведь новизна материальных и изобразительных средств и многогранная деятельность – залог творческого отношения учащихся к творческой деятельности и труду.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что интерес к учебному процессу во многом связан с качеством преподавания, поэтому нужно находить инновационные подходы для развития познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе трудового и политехнического образования с жизненным опытом и системой ценностей учащихся.

Цель – определить инновационные подходы для развития творческой активности у учащихся колледжа на занятиях трудового обучения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) изучить литературу по теме;
- 2) раскрыть сущность понятия «инновация»;
- 3) выяснить возможности применения инновационных педагогических технологий и разнообразных способов обработки материалов в развитии творческой активности у учащихся колледжа.

Объект исследования – учебный процесс учащихся колледжа на занятиях по трудовому обучению.

Предмет исследования – инновационные подходы, способствующие развитию творческой активности учащихся колледжа.

Методы исследования:

- изучение литературы и других источников методической литературы;
- педагогический эксперимент;
- анализ продукта деятельности учащихся;
- рефлексия опыта собственной педагогической деятельности.

Основная часть. Мир не стоит на месте, а развивается стремительно в различных сферах деятельности человека. Соответственно, должны происходить изменения и в сфере образования. Занятия по трудовому обучению в классической трактовке можно разделить на репродуктивные

и творческие. Сочетание индивидуальной групповой деятельности, анализ ситуации, выявление проблем и поиск альтернативных решений, изменение форм проведения занятий дают возможность развития у учащихся творческой активности.

Данное исследование проводилось в рамках разработки УМК по учебной дисциплине «Трудовое обучение».

Термин «инновация» означает новшество. Цель инновационного обучения заключается в достижении высокого уровня интеллектуального, профессионального, личностного и морально-нравственного развития учащегося.

Деятельность – технология, направленная на активное преобразование действительности, себя, своего взаимодействия с участниками педагогического процесса. В ее основе лежит разнообразие и смена видов деятельности и подход к ее организации.

Словарь современного русского языка определяет технологию как совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве и искусстве.

Актуальность инновационного обучения состоит в следующем: соответствие концепции гуманизации образования, преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания, использование лично ориентированного обучения, поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика, соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

Основными целями инновационного обучения являются: развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся, формирование личностных качеств учащихся, выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества, развитие различных типов мышления, формирование качественных знаний, умений и навыков.

Данными целями определяются и *задачи инновационного обучения:* оптимизация учебно-воспитательного процесса, создание обстановки сотрудничества ученика и учителя, выработка долговременной положительной мотивации



Рисунок – Участие в международном проекте. Мастер-классы

к обучению, включение учащихся в креативную деятельность, тщательный отбор материала и способ его подачи.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, развитие критического мышления, дифференцированный подход к обучению, создание ситуации успеха на уроке.

Основными принципами инновационного обучения являются: креативность (ориентация на творчество), усвоение знаний в системе, нетрадиционные формы урока, использование наглядности.

Информационные технологии, динамично развивающиеся во многих сферах жизни общества, сегодня активно внедряются в образовательный процесс. Изменение подхода к реализации различных видов учебной деятельности имеет, несомненно, положительное влияние на развитие у обучающихся таких навыков, как использование различных методов поисковой деятельности, что является важным в работе будущего учителя. К тому же такие новые формы организации учебного процесса, как метод проектирования, способствуют развитию навыков творческой деятельности.

Традиционный объяснительно-иллюстративный метод обучения уступает индивидуальной, самостоятельной и групповой деятельности, что позволяет усилить роль исследовательской деятельности.

На сегодняшний день мультимедийная презентация является одним из самых интересных и эффективных способов решения многих актуальных проблем преподавания. Подготовка учащимися презентации служит примером активного вовлечения их в процесс обучения. Создается методическая копилка презентаций. Учащиеся могут наработанный материал применять в своей практической и профессиональной деятельности.

В информационных технологиях есть свои плюсы и минусы. Мастер-классы можно спокойно найти в интернете, но ничто не заменит живого общения с преподавателем, мастером, ремесленником.

Эффективным средством развития творческих качеств личности является народное искусство.

Полоцк славится своими художниками, мастерами и ремесленниками. На протяжении многих лет установлено сотрудничество с галереей и музеями нашего города. Уже стало традицией посещение выставок, презентаций, авторских вечеров и мастер-классов художников и ремесленников не только нашего региона, но и других стран. Наши учащиеся принимают активное участие в городских, областных, республиканских и меж-

дународных проектах. Для более эффективного решения задач по изучению народного искусства применяются аудиторные практические работы, поисковая работа. Проведение встреч с ремесленниками, беседы и мастер-классы ремесленников дают положительный результат (рисунок). Успех у учащихся вызывает незабываемые эмоции, позитивное отношение к дисциплине и стремление развиваться в этом направлении. Устойчивые учебные мотивы формируются на основе познавательной потребности и познавательных интересов. Виртуальные экскурсии по музеям всего мира или своего города, селения сейчас не новинка. Можно такие возможности применять на занятиях по изучению декоративно-прикладного искусства, народных ремесел [1–5].

Заключение. При умелом подходе к выполнению программного материала можно создать множество ситуаций для творческого самовыражения учащихся. Для достижения данной цели используются различные инновационные подходы.

Трудовая деятельность учащихся при правильной организации способствует воспитанию любви к труду, организованности, чувства коллективизма; развивает творческие способности учащихся и интерес к национальным особенностям белорусских ремесел, декоративно-прикладного искусства других народов.

Практическая значимость исследования состоит в определении и апробации педагогических условий развития творческой активности у учащихся колледжа на занятиях по трудовому обучению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://padaread.com/?book=178008>. – Дата доступа: 10.12.2020.
2. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nprospo/ekonomika-i-upravlenie/library/2014/09/13/borozdina-gv-psikhologiya-delovogo-obshcheniya>. – Дата доступа: 04.12.2020.
3. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sdo.mgaps.ru/books/KP1/M4/file/2.pdf3>. – Дата доступа: 08.12.2020.
4. Зайцев, В.С. Современные педагогические технологии: учеб. пособие / В.С. Зайцев. – Челябинск: ЧГПУ, 2012. – 496 с.
5. Ракова, Н.А. Педагогика современной школы: учеб.-метод. пособие / Н.А. Ракова, И.Е. Керножицкая. – Витебск: Витеб. гос. ун-т, 2017. – 263 с.

**АСТРОНОМИЯ И ФИЗИКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
В ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОМ РЕПОЗИТОРИИ
ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА**



Галузо Илларион Викторович,
*доцент кафедры инженерной физики
ВГУ имени П.М. Машерова*



Шимбалёв Александр Альбертович,
*старший преподаватель
кафедры физики
и методики преподавания физики
БГПУ имени Максима Танка*

ОТ ЭРЫ ИОГАННА ГУТТЕНБЕРГА К ЭРЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕКСТОВ

Иоганн Гуттенберг – немецкий первопечатник, который считается первым типографом Европы. В 1440-х гг. создал способ книгопечатания подвижными литерами, что оказало огромное влияние не только на европейскую культуру, но и на всемирную историю.

Сегодня в современном информационном обществе роль, формат и средства представления информации в традиционных книгах (или «бумажных») значительно видоизменяются. Это прежде всего связано с увеличением скорости социально-экономических процессов, которая в свою очередь требует изменения скорости восприятия и доступности информации. Наряду с печатным словом уже используются новые информационные телекоммуникационные и электронные технологии.

Популярность приобретают так называемые электронные книги, являющиеся специализированными устройствами, предназначенными для воспроизведения текстовой информации в цифровом формате. Файлы для чтения загружаются с сайтов-производителей или с собственного компьютера –

Введение. *Институциональный репозиторий – это электронный архив, предназначенный для длительного хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований, проводимых в учреждении. Если определить более кратко, то термин «репозиторий» имеет происхождение от английского слова *repository* (хранилище –*

место), где хранятся и поддерживаются какие-либо данные.

Университетские репозитории могут содержать следующие материалы: научные статьи и отчеты, учебные материалы, книги или разделы книг и т.д.

Данные в репозитории хранятся в виде файлов, доступных для дальнейшего распространения по сети. В настоящее время все большее

количество книг оцифровываются и хранятся на электронных носителях, в бумажном виде их нет или они изданы минимальным тиражом.

Книга является носителем знаний, который стимулирует формирование интеллектуально и духовно развитой личности. Новые информационные технологии гармонично дополняют традиционную книгу там, где получаем более быстрый поиск информации. Однако новые технологии ни при каких обстоятельствах не могут полностью заменить традиционную книгу (и особенно школьный учебник) в силу того, что она удобна в использовании и не требует специальных устройств для ее прочтения. Чтение бумажной книги является более комфортным и безопасным для здоровья, чем чтение с экрана (что особенно важно для детей).

Академические электронные библиотеки трансформировались в XXI веке, чтобы уделять меньше внимания развитию печатных коллекций и больше внимания для доступа к информации и цифровым ресурсам. Современные академические библиотеки предоставляют свободный

доступ к онлайн-ресурсам или иногда на основе подписки [1].

Заметим, что большинство белорусских университетов имеют при научных библиотеках репозитории. Не заказывая в библиотеке книгу (статью, тезисы конференции или научный отчет), читатель имеет возможность, как говорят, «в один клик», познакомиться с ее контентом.

Основная часть. В данной статье представим аннотации нескольких специфических электронных изданий, подготовленных для учителей и школьников (подготовленных авторами только в электронном формате и передавших право на размещение своих произведений в репозитории ВГУ имени П.М. Машерова). Для удобства прямого доступа к работам указываются URL-адреса и QR-коды [2].

Интернет в каком-то смысле изменил (и будет дальше менять) наш образ жизни. Но в отношении астрономии эти перемены особенно разительны уже сегодня. Информация об астрономических открытиях оперативно передается по сети в реальном времени, а главное –

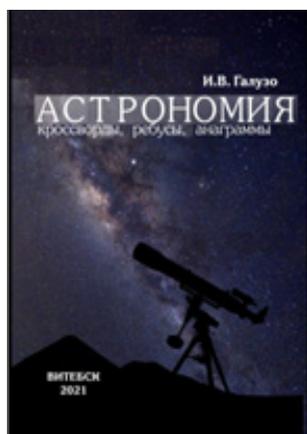


Галузо, И.В. Интернет-ресурсы по астрономии для ученика и учителя: учеб.-метод. издание [Электронный ресурс] / И.В. Галузо, А.А. Шимбалёв. – Электрон. текстовые дан. – Витебск, 2022. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by>. – Загл. с экрана.

Унифицированный идентификатор ресурса: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/30575>



Рисунок 1



Галузо, И.В. Астрономия. Кроссворды, ребусы, анаграммы [Электронный ресурс] / И.В. Галузо. – Электрон. текстовые дан. – Витебск, 2021. – Режим доступа: lib.vsu.by. – Загл. с экрана.

Унифицированный идентификатор ресурса: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/28978>



Рисунок 2

общедоступна. Сегодня можно наблюдать на сайтах интернета прямую трансляцию посадки межпланетного зонда, запуск ракет и даже уроки, проводимые космонавтами для школьников с межпланетных станций. Например, открытие комет или сверхновых звезд становится известно всему миру в течение нескольких минут.

Данное издание состоит из четырех частей. В частях 1 и 2 рассматриваются некоторые педагогические проблемы использования гаджетов в учебной деятельности, а также то, на что следует обратить внимание учителя на уроках астрономии. Ученики в части 3 предлагаемого издания «Гид по иллюстрациям учебника астрономии» с помощью QR-кодов смогут «оживить» и разнообразить практически все рисунки из учебника астрономии (издание 2022 г.) и познакомиться с дополнительными материалами к учебнику. В части 4 «Плейлист к тематическому планированию астрономии» (на 2021/2022 учебный год) учителям даются поурочные ссылки на лекции вебинаров, методические материалы, аудио- и видеоматериалы. Завершается издание приложением с кратким обзором специализированных астрономических сайтов, которые целенаправленно помогут выбрать необходимый контент в Интернете.

Издание рекомендовано в первую очередь ученикам и учителям для самостоятельной работы на уроках, в процессе внеурочной деятельности и при подготовке к домашним заданиям. Книга окажется полезной не только школьникам, учителям и студентам, но и руководителям факультативных курсов и астрономических кружков (рисунок 1).

Обучающие возможности учебных кроссвордов и ребусов еще далеко не полностью реализованы в школьном преподавании. Данное издание является, пожалуй, одним из немногих по предмету «Астрономия», в котором ребусы и кроссворды составлены с учетом программы изучения предмета и школьного тезауруса терминов и понятий по астрономии (рисунок 2).

В книге термины и понятия в кроссвордах и ребусах сгруппированы по алфавиту. Задания кроссвордов в дополнение к текстовому варианту содержат ребусы, анаграммы и рисунки, что делает их более интересными и привлекательными. Имеется терминологический справочник, составленный на основе содержания кроссвордов и ребусов (рисунок 3).

В сборнике представлены тематические дидактические материалы по программе факультета

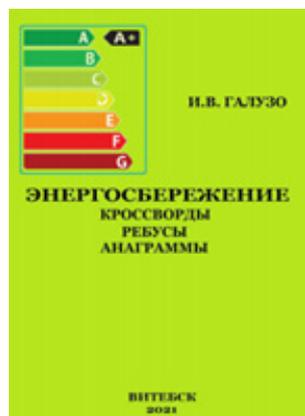


Галузо, И.В. Физика. Кроссворды, ребусы, анаграммы [Электронный ресурс] / И.В. Галузо. – Электрон. текстовые дан. – Витебск, 2021. – Режим доступа: lib.vsu.by. – Загл. с экрана.

Унифицированный идентификатор ресурса:
<https://rep.vsu.by/handle/123456789/28979>



Рисунок 3



Галузо, И.В. Энергосбережение. Кроссворды, ребусы, анаграммы [Электронный ресурс] / И.В. Галузо. – Электрон. текстовые дан. – Витебск, 2021. – Режим доступа: lib.vsu.by. – Загл. с экрана

Унифицированный идентификатор ресурса:
<https://rep.vsu.by/handle/123456789/28980>



Рисунок 4

тивных занятий «Учимся экономии и бережливости», ориентированной на школьников младших классов. Все задания построены в занимательной форме с использованием кроссвордов, ребусов и анаграмм, а также снабжены ответами.

Материалы издания представлены учебными блоками: «Уроки Энергоши», «Уроки Электроши», «Уроки Теплоши», «Уроки Водяши», «Уроки Экоши». Каждый из блоков наполнен соответствующим игровым содержанием (рисунок 4).

Известно множество игр со словами – они повышают словарный запас, расширяют эрудицию и кругозор, повышают грамотность, тренируют память и сообразительность, развивают логику и ассоциативность мышления, учат правильно выбирать стратегию и тактику общения [3].

Заключение. Представленные ниже нами выводы могут вызвать ряд исследований, дискуссий и предложений в педагогическом сообществе по проблемам взаимодействия издателей, книготорговцев и библиотек в едином информационном поле.

1. С развитием информационных технологий все более широкое распространение получают электронные книги – электронные версии печатных изданий, которые можно читать на компьютерах или специальных устройствах. Школьных учебников эта идея вплотную пока еще не коснулась, так как психологические, педагогические, медицинские и финансовые проблемы требуют обсуждения и массовых экспериментов. Массовых исследований влияния восприятия электронной информации в Интернете (об однозначном соотношении пользы и вреда) не проводилось, в то время как текстовое воздействие традиционной книги совершенствовалось веками.

2. Главным результатом при успешной работе в сети Интернет на основе баз данных, построенных по принципу институциональных репо-

зиторий, является быстрый выход на искомую информацию, а также копирование и тиражирование избранных файлов.

3. Некоторые специалисты считают, что книга конкурирует и даже конфликтует с новейшими электронными средствами информации, другие же утверждают, что эти носители знаний мирно сосуществуют. В явной или неявной форме отмечается противопоставление традиционных изданий и электронных. Их авторы сравнивают книги и современные информационные средства с точки зрения ее уникальности как материального носителя информации.

4. Тезис «Книга и интернет: сообщники или соперники?» не снимается с повестки дня общества. Только одни заголовки публикаций на данную тему часто заставляют задуматься: «Почему с экрана не так хорошо читается?», «Безкнижная нация – бомба, заложенная под будущее», «Не делает ли Google нас тупыми?» и т.п.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рождественская, М.Ю. Репозиторий как реализация идей открытого доступа к научным публикациям: подходы к классификации / М.Ю. Рождественская // Библиосфера. – 2015. – № 2. – С. 86–94.
2. Галузо, И.В. Повышение успеваемости и интереса школьников к астрономии посредством ссылок на интернет-ресурсы / И.В. Галузо // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 73-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 11 марта 2021 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2020. – С. 550–552.
3. Галузо, И.В. Анаграммы как элемент занимательности в образовательном процессе / И.В. Галузо // Фізика. – 2018. – № 2. – С. 49–56.

ВЕБ-САЙТЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ДИСЦИПЛИНЕ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»



Салиш Валерия Витальевна,
преподаватель
кафедры изобразительного искусства
ВГУ имени П.М. Машерова

ИНТЕРНЕТ – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК МАТЕРИАЛА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

Внедрение информационных технологий (ИТ) в процесс обучения дисциплине «Пластическая анатомия» является важным шагом на пути модернизации образования. В связи с этим для повышения качества усвоения знания в процессе обучения используется широкий спектр средств ИТ, в число которых входят и веб-сайты.

Введение. Значительное место среди всех средств информационных технологий в обучении занимает сеть Интернет. Интернет предоставляет доступ не только ко всевозможным источникам информации, но и является непосредственной основой для других средств ИТ, которые базируются на нем, – это электронные учебники, образовательные платформы, веб-сайты, дистанционное обучение, социальные медиа и т.д.

Основная часть. Интернет используется всеми участниками образовательного процесса – как преподавателями, так и учащимися и их родителями. Педагогу сеть Интернет предоставляет возможности онлайн-участия в различных конференциях и семинарах, поиска дидактических и методических материалов, обсуждения проблем на образовательных сайтах. При этом педагог должен первым освоить интернет-пространство и обучить учащихся не только грамотному нахождению информации в сети Интернет, но и использованию его для саморазвития, самообучения, самореализации.

При подборе наглядного материала в сети Интернет для изучения дисциплины «Пластическая анатомия» необходимо, чтобы подобранные материалы соответствовали следующим требованиям:

1) давали объемное представление о соединениях мышц и костей;

2) находились в свободном доступе для самостоятельного обучения студентов.

Материалы, дающие объемное представление о соединениях мышц и костей, представляются на веб-сайтах в виде изображений, созданных при помощи технологии 3D-моделирования. Такие изображения 3D-моделей предоставляют большие возможности для изучения пластической анатомии самостоятельно, при помощи компьютера или телефона.

Существуют сайты в сети Интернет, на которых можно найти как интерактивные 3D-модели, так и изображения и видео высокого качества, демонстрирующие 3D-модели. Примером первых будут сайты наподобие «Zygote Body» (www.zygotebody.com) и «BioDigital» (www.biodigital.com), а наиболее качественным примером последнего является сайт «Anatomy Standard» (www.anatomystandard.com). Рассмотрим его детальнее.

Сайт «Anatomy Standard» – молодой литовский проект, который находится в разработке с 2019 года и постоянно обновляется. Основателями и разработчиками проекта являются 3D-дженералист Кристапс Райтс и Янис Шавловскис. Основная идея веб-сайта – создание базы для изучения и преподавания анатомии человека, основанной на использовании высококачественных изображений и видео 3D-модели

человеческого тела. Все материалы, размещенные на сайте, доступны для скачивания и бесплатны, их разрешается использовать для некоммерческих целей – ознакомления, обучения.

На веб-сайте полностью представлена костная система человека, и на данный момент ведется разработка соединений суставов. Все изображения интерактивны – при нажатии на них появляются названия, а также поясняющие комментарии и схемы (рисунок 1).

Видеоматериал лаконичен – он представляет собой вращение модели на 360 градусов, с указанием на расположение в теле человека (рисунок 2).

Анатомическая терминология имеет два языковых варианта – английский и латинский.

Информация, предложенная на данном веб-сайте, является качественной основой для разработки педагогом собственных методических материалов.

Мы рассмотрели возможности веб-сайтов, в основе у которых технология 3D, в контексте применения к обучению дисциплине «Пластическая анатомия» и определили пути их реализации. Однако 3D-технология – это далеко не единственная информационная технология, использование которой возможно при изучении дисциплины.

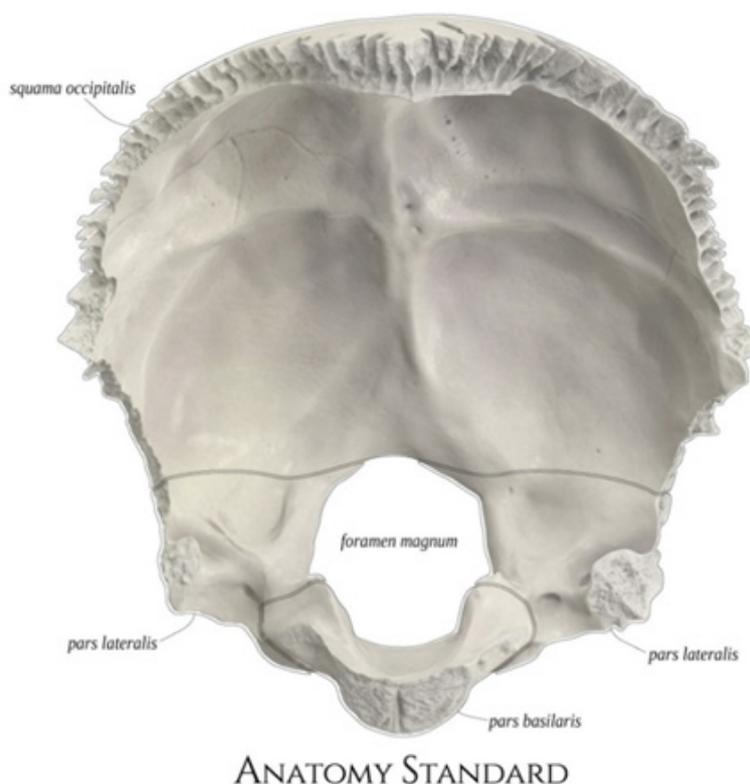


Рисунок 1 – Изображение 3D-модели затылочной кости с сайта “Anatomy Standard”

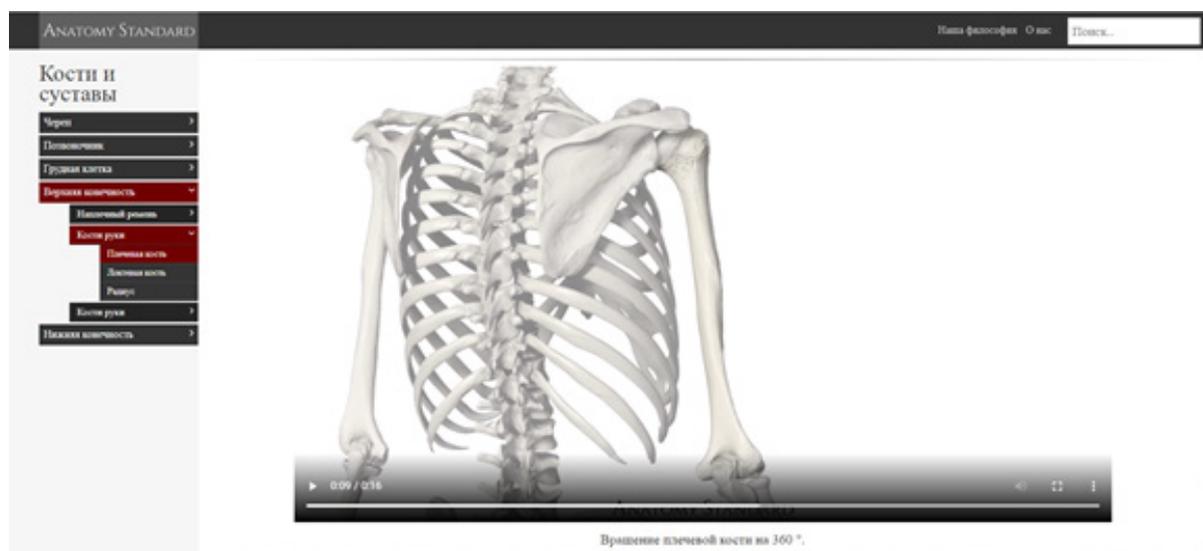


Рисунок 2 – Видео с представлением плечевого пояса с сайта “Anatomy Standard”

Интернет-ресурсы имеют огромное количество информации, но, к сожалению, не всегда качественной и проверенной. Поэтому при ознакомлении студентов с веб-сайтами в сети Интернет преподавателю, в первую очередь, необходимо самому убедиться в достоверности размещенной на них информации.

Самые распространенные сайты, посвященные изучению анатомии человека, предлагают текстовую и иллюстративную информацию – первая взята из учебников по анатомии, вторая – из анатомических атласов.

Наиболее популярный и масштабный по количеству информации сайт на данный момент – это «MedUniver» (www.meduniver.com). Раздел анатомии человека представлен очень подробно. Каждая тема имеет общую структуру:

- текстовая информация о функциях и расположениях костей или мышц;
- иллюстративная информация из анатомических атласов с подписями названий костей и мышц на русском и латинском языках;
- видеoinформация – в конце каждой темы имеется видеоролик, выполненный на кафедре анатомии какого-либо российского или белорусского университета.

Здесь следует отметить высокую эффективность применения видеоматериалов в обучении: по данным ЮНЕСКО, человек запоминает 12% услышанного и 25% увиденного, а при аудиовизуальном восприятии усваивается до 65% информации. Подбирая видеоматериалы, необходимо обращать внимание на общую структуру видеоролика, качество звука и изображения и информации, предоставляемой в нем.

Большое количество видеоматериалов по анатомии человека находятся в сети Интернет, в частности на видеохостинге www.youtube.com.

Более того, на данном видеохостинге существуют отдельные каналы, посвященные обучению анатомии, к примеру:

1. «Topanatomy: Школа медицины» – видеоролики, посвященные остеологии и миологии, содержат информацию из атласа профессора Р.Д. Синельникова; визуальный материал представлен анимированными схематичными изображениями мышц и костей, с поясняющими надписями и схемами.

2. «MedUniver.com – Все по медицине» – канал, аналогичный предыдущему по информативности, но визуальная информация – зарисовки костей и мышц и поясняющие надписи – создается автором видео в реальном времени.

Заключение. Таким образом, использование веб-сайтов в обучении дисциплине «Пластическая анатомия» решает задачу доступности информации для студентов, но при этом оставляет открытым вопрос об интерактивности и объемном восприятии. В связи с этим целесообразно сочетать данный вид информационных технологий с информационными технологиями, основанными на 3D-моделировании.

В целом использование веб-сайтов в сети Интернет в обучении – комфортное нововведение для студентов, так как в современном мире практически каждый имеет доступ в Интернет (на смартфоне, персональном или рабочем компьютере) и пользуется им везде. Интернет предоставляет возможность изучения анатомии в любую минуту – в университете, в транспорте, дома. Нельзя отрицать положительные стороны такой информационной технологии, но в то же время полностью переключиться на подобный процесс обучения невозможно – его следует использовать лишь в качестве дополнительного материала для изучения.

ВЫКАРЫСТАННЕ ПРАГРАМЫ FLIP PDF PROFESSIONAL ЯК СРОДАК УДАСКАНАЛЕННЯ ВУЧЭБНА-ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ І Ў ПАЗАЎРОЧНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ



Семілетава Людміла Генадзьеўна,
*настаўнік
беларускай мовы і літаратуры
ДУА “Бароўская сярэдняя школа
Лепельскага раёна”*

ПРАГРАМА FLIP PDF PROFESSIONAL – СУЧАСНЫ ІНСТРУМЕНТ НАВУЧАННЯ

У артыкуле прыводзіцца прыклад выкарыстання праграмы Flip PDF Professional у дзейнасці настаўніка беларускай мовы і літаратуры. Створаныя “жывыя” электронныя кнігі могуць стаць эфектыўным сродкам удасканалення вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроках і ў пазаўрочнай дзейнасці.

Уводзіны. Ці “любяць” вучні падручнікі? Рытарычнае пытанне. Але можна паспрабаваць размаўляць з дзецьмі на мове сучасных гаджэтаў пры пэўнай арганізацыі навучальнага працэсу. На мой погляд, адным з эфектыўных сродкаў арганізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў з’яўляецца праграма Flip PDF Professional (як варыянт, воблачны сэрвіс Flipsnack), якая дазваляе ствараць сапраўдныя “жывыя” кнігі з эфектам перагортвання старонак [1]. Па сутнасці, такая кніга – варыянт прэзентацыі PowerPoint, пры гэтым выглядае яна эфектна, што дазваляе зацікавіць дзяцей.

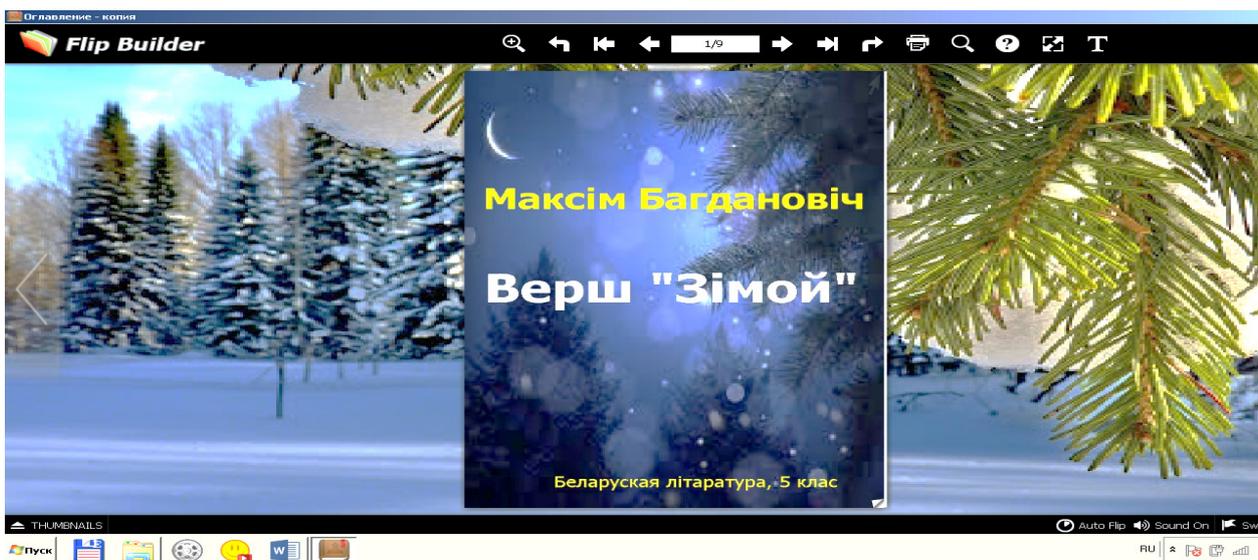
Асноўная частка. Праграмай Flip PDF Professional можна карыстацца як адным з сучасных інструментаў навучання, які можна задзейнічаць і для вывучэння новага матэрыялу, і для самастойнай работы вучняў. Дадзеную праграму выкарыстоўваюць для стварэння “жывых” кніг, яна можа змяшчаць у сабе цэлы вучэбны курс. Flip PDF Professional дазваляе ўдасканальваць вучэбна-пазнавальную дзейнасць вучняў праз выкарыстанне ІКТ на вучэбных занятках і ў пазаўрочнай дзейнасці. Праграма даступная для бясплатнага спампавання, у сеціве Інтэрнэт

можна знайсці тэкставыя і відэаінструкцыі па стварэнні такіх кніг (малюнак 1).

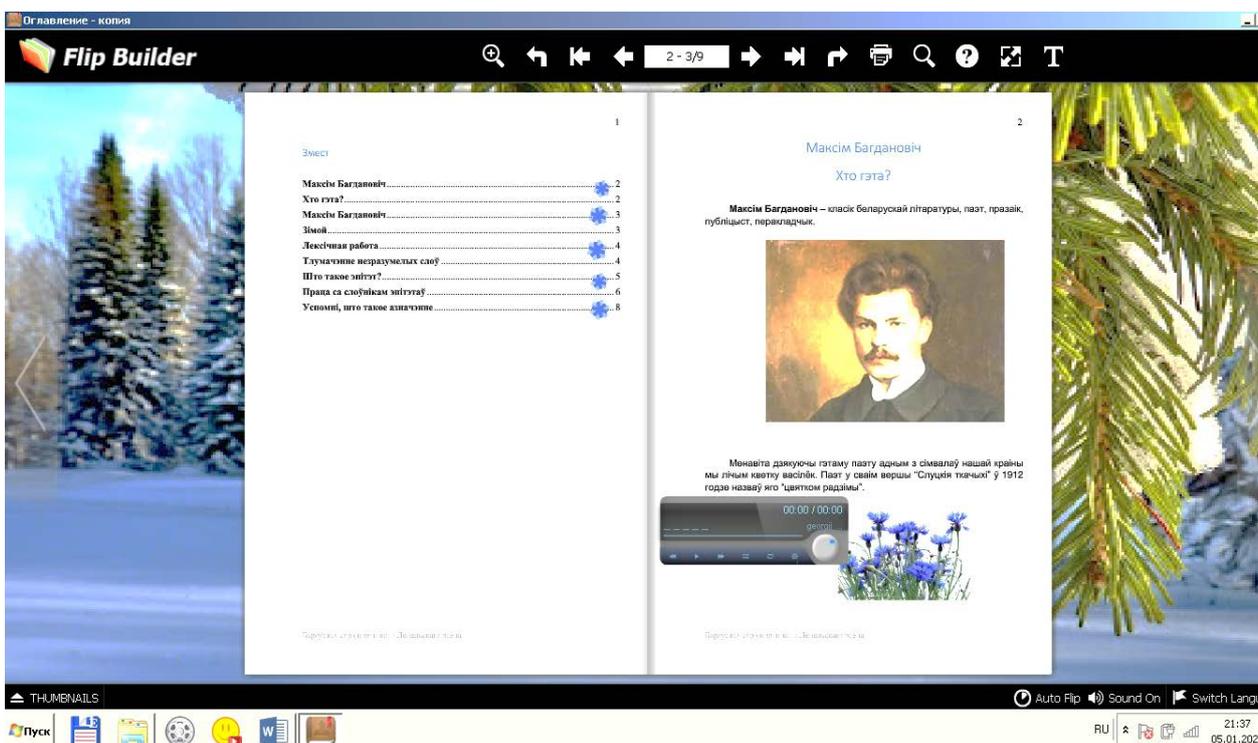
Што можна ўбачыць у такім “жывым” падручніку? Гэта дзіўная інтэрактыўная кніга, якая дазваляе аформіць распрацоўкі ўрокаў, артыкулы, канспекты, заданні для вучняў адразу са спасылкамі, аўдыя- і відэафайламі, фотаальбомамі, віктарынамі, тэстамі, “гарачымі” кнопкамі. Інтэрфейс праграмы даступны. Частку работы выконваем у Word або PowerPoint, затым захоўваем у pdf-фармаце, з дадзеным файлам працуем у праграме, якая прапануе дастатковы выбар шаблонаў, але можна прыдумаць і свой варыянт афармлення [2]. Дарэчы, не трэба баяцца такіх праграм і думаць, што ўсе матэрыялы трэба рабіць самому. Можна сабраць у адным месцы тое, чым вы гатовыя падзяліцца з вучнямі, і перадаць дзецям ужо сістэматызаваны прадукт, зрабіўшы спасылкі на аўтараў ці сайты. Можна падключыць і вучняў да падрыхтоўкі праекта кнігі. Прагляд “жывой” кнігі ажыццяўляецца з дапамогай праграмы FlipBuilder, якая або загружаецца разам з праграмай Flip PDF Professional, або ўжо знаходзіцца на сучасных камп’ютарах ці мультыбордах і дазваляе праглядаць дакументы ў pdf-фармаце.



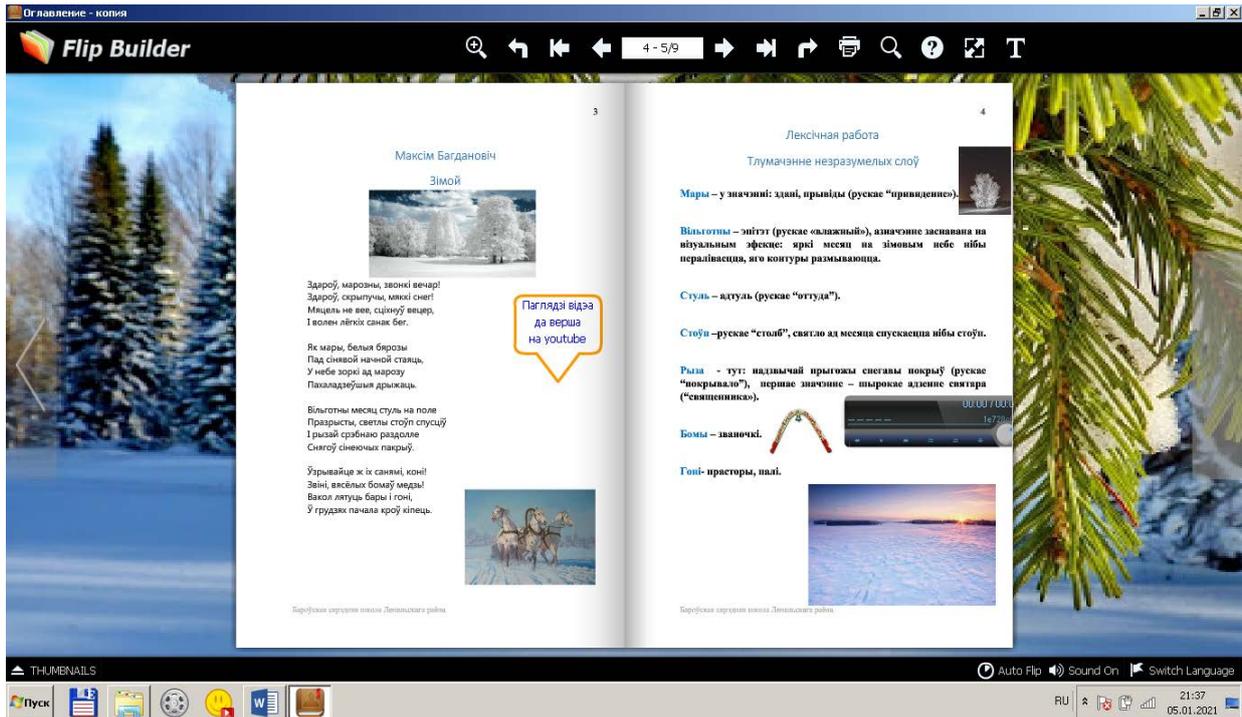
Малюнак 1 – QR-коды са спасылкамі для спампавання праграмы і з навучальным відэа



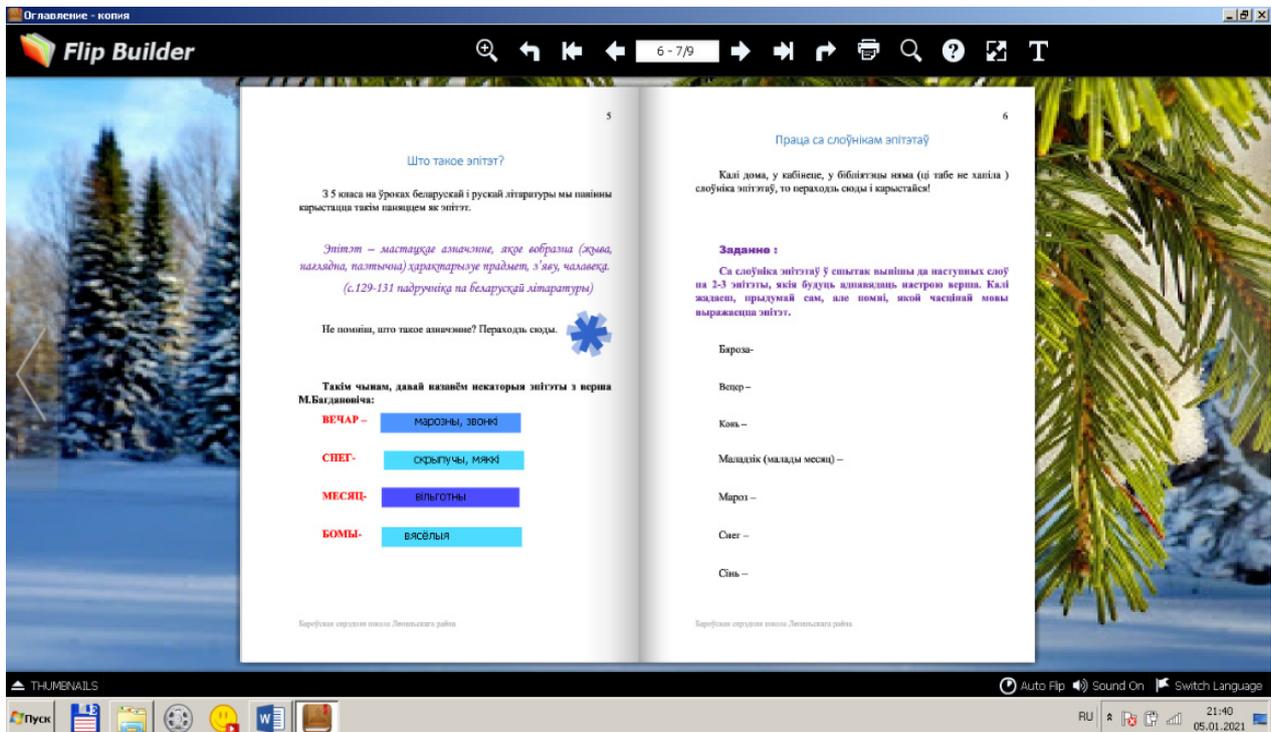
Малюнак 2 – Вокладка “жывой” кнігі



Малюнак 3 – Старонкі 2, 3 “жывой” кнігі

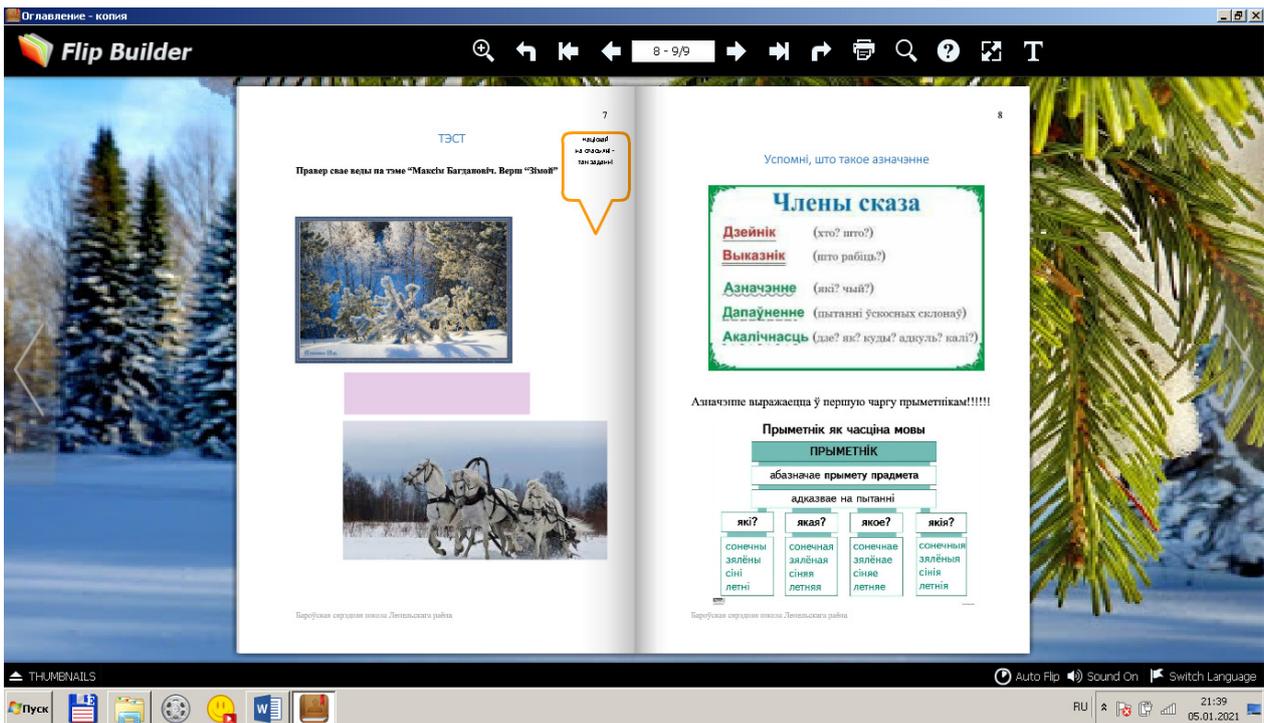


Малюнак 4 – Старонкі 4, 5 “жывой” кнігі

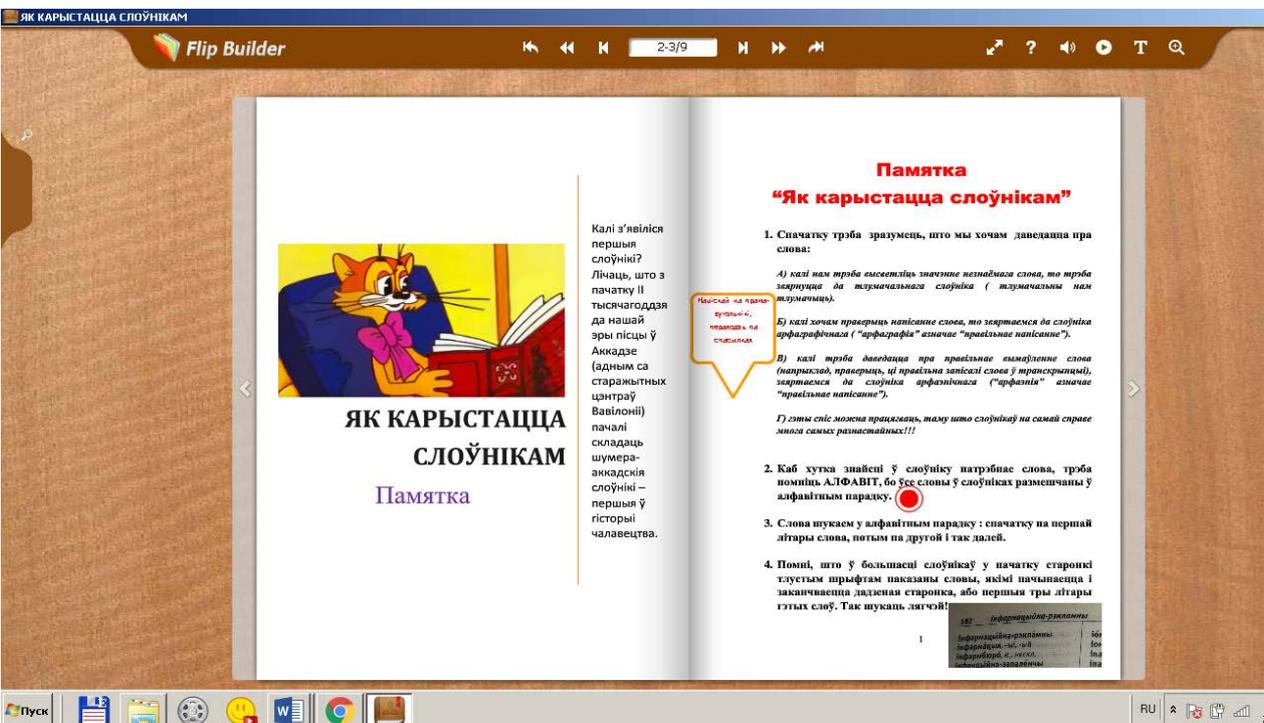


Малюнак 5 – Старонкі 6, 7 “жывой” кнігі

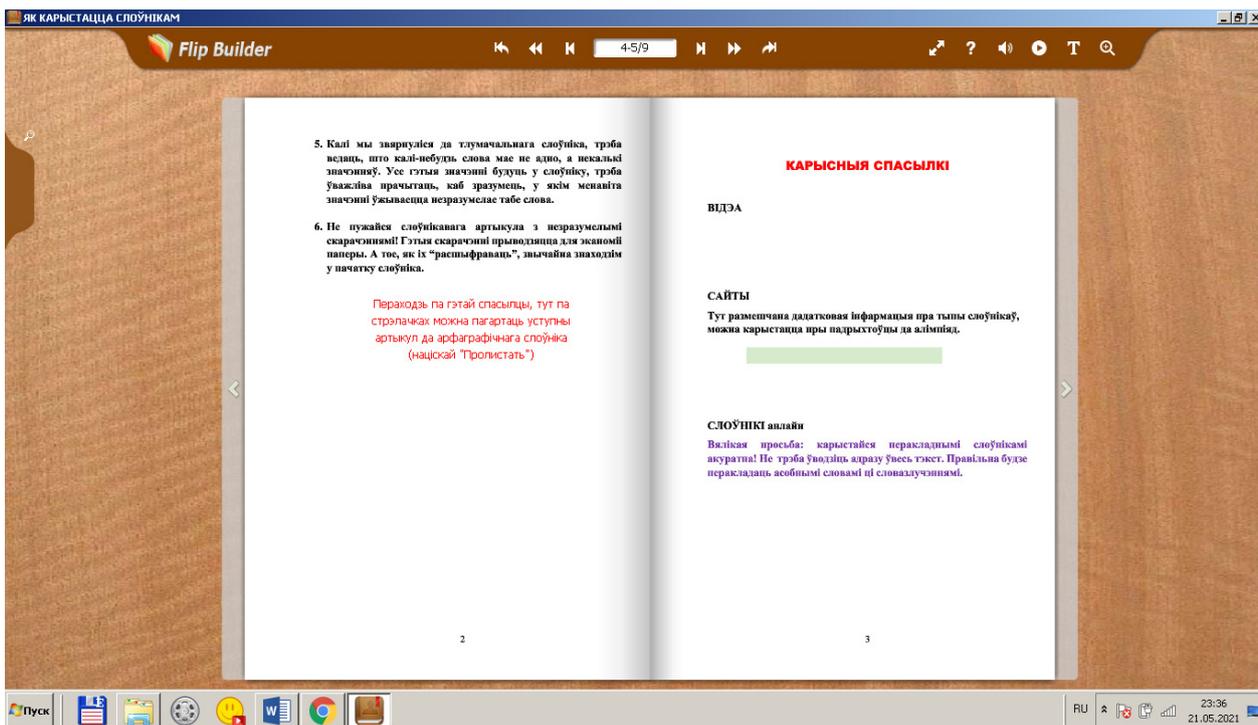
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



Малюнак 6 – Старонкі 8, 9 “жывой” кнігі



Малюнак 7 – Старонкі “жывой” кнігі “Як карыстацца слоўнікам”



Малюнак 8 – Старонкі “жывой” кнігі “Карысныя спасылкі”

Як працуюць такія кнігі? Падрабязна можна пазнаёміцца на прыкладзе праекта “Максім Багдановіч. Верш «Зімой»”. Пры вывучэнні дадзенай тэмы ў 5-м класе трэба пазнаёміць вучняў на ўроку з асобай знакавага для беларускай літаратуры творцы, стварыць спрыяльную эмацыянальную атмасферу, даць узор выразнага чытання, патлумачыць значэнне незразумелых слоў, падвесці да хуткага вывучэння паняцця “эпітэт” і г.д. А можна даць дзецям “жывую” кнігу, з якой яны будуць працаваць на сваім камп’ютары ці смартфоне. Урэшце, можна пакінуць для вучняў адкрытай такую кнігу на камп’ютары ці мультыбордзе на перапынку ці пасля ўрокаў, аб’якавым да такога падручніка мала хто застаецца.

На малюнку мы бачым, што для вокладкі і фона для кнігі абраныя зімовыя пейзажы, якія адпавядаюць настрою верша. Кніга складаецца з дзевяці старонак, гартаць яе можна з дапамогай стрэлак, а можна націскаць на вугалкі старонак. Як бачна на малюнку, праграма дазваляе раздрукаваць старонкі, перайсці ў канец кнігі, павялічыць маштаб – змешчаныя ўверсе “іконкі” маюць звыклы па іншых праграмах і сэрвісах выгляд (малюнак 2).

На старонцы 2 (малюнак 3) ёсць “гарачыя” кнопкі ў змесце. Яны дазваляюць пры націсканні адразу перайсці да патрэбнай старонкі, а не гартаць кнігу цалкам. На старонцы 3 (малюнак 2) над партрэтама Максіма Багдановіча размеш-

чана спасылка (“выплывае” пры наведзенні на яе курсорам ці рукой), пры націсканні на якую мы выходзім у Інтэрнэт і трапляем на сайт музея Максіма Багдановіча. Зацікаўленае дзіця можа пазнаёміцца са змешчанымі на сайце матэрыяламі. Побач з малюнкам васількоў знаходзіцца аўдыяплэер, з дапамогай якога можна паслухаць песню “Слуцкія ткачыкі”.

Падобным чынам афармляюцца і астатнія старонкі. На старонцы 4 (малюнак 4) можна знайсці спасылку на YouTube, дзе можна паглядзець відэа зімовых краявідаў і паслухаць верш у выкананні актрысы Ліліі Давідовіч. На старонцы 5 змешчана тлумачэнне складаных слоў, некаторыя я праілюстравала малюнкамі. Каля слова “бомы” знаходзім ужо знаёмую “іконку” аўдыяплэера, на якім мы можам праслухаць гучанне бомаў.

Старонкі 6, 7 кнігі (малюнак 5) змяшчаюць набор заданняў для працы з паняццем “эпітэт”. Над заданнем на старонцы 7 пры наведзенні курсора ўсплывае спасылка на анлайн-слоўнік эпітэтаў беларускай мовы, з якім дзеці могуць працаваць.

Для таго, каб успомніць, што такое “азначэнне” (яно патрэбна пры тлумачэнні паняцця “эпітэт”), можна націснуць “гарачую” кнопку, падобную да сняжынкі. Кніга адправіць нас на старонку 9, на якой змешчаны табліцы з сеціва Інтэрнэт. З дапамогай іх можна паўтарыць звесткі пра азначэнне як член сказа і пра прыметнік як часціну мовы (прасочваюцца міжпрадметныя сувязі).

На старонцы 8 (малюнак 6) побач з малюнкамі размешчаны 2 спасылкі на сэрвіс learningapps.org. На дадзеным сайце, заданні з якога любяць выконваць вучні, я стварыла 2 практыкаванні: “Злучы пару”, “Віктарына” [3].

Яшчэ адным з варыянтаў выкарыстання “жывой” кнігі стала падрыхтоўка разнастайных памятак для вучняў. Напрыклад, вельмі часта дзеці малодшых класаў не ўмеюць карыстацца слоўнікам на дастатковым узроўні. З дапамогай праграмы Flip PDF Professional была створана памятка “Як карыстацца слоўнікам”. На малюнках бачна, якімі дадатковымі матэрыяламі напоўнены змест кнігі.

Заклучэнне. Такім чынам, мы бачым, што сучасны фармат электроннай кнігі, зробленай у спецыяльнай праграме, дае шырокія магчымасці як настаўніку, так і вучню. “Жывая” кніга можа дапамагчы азнаёміцца з новым матэрыялам, замацаваць, паглыбіць і праверыць набытыя веды, прэзентаваць цікавы праект. На апошнім этапе стварэння такога праекта можна выбраць некалькі фарматаў захавання для таго, каб зручна было працаваць з кнігай на розных прыстасаваннях. Аўтары ў першую чаргу прапануюць фармат FBR, тады кнігу можна прачытаць

у рэжыме афлайн з дапамогай інструмента Flip Reader, або EXE, тады файл трэба запусціць як дадатак на камп’ютары. Адзіная складанасць – некаторым антывірусным праграмам можа не спадабацца пашырэнне EXE, тады даводзіцца “даваць дазвол” на запуск кнігі. У той жа час, як адзначалася вышэй, сучасныя камп’ютары маюць праграмы, якія дазваляюць праглядаць дакументы ў pdf-фармаце. У астатнім, на маю думку, праца з такім праектам не з’яўляецца складанай, а цікавасць у дзяцей да такога падручніка большая ў параўнанні з прэзентацыяй.

ЛІТАРАТУРА

1. Праграма Flip Pdf [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://ru.flipbuilder.com/flip-pdf-pro/index.html>. – Дата доступу: 05.01.2021.
2. Інструкцыя Flip Pdf [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://ru.calameo.com/books/0032915087eea92692aa8>. – Дата доступу: 15.12.2020.
3. Максім Багдановіч. Віктарына [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://learningapps.org/display?v=pk7q2e1o521>. – Дата доступу: 05.01.2021.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ



Карабицкая Наталья Викторовна,
учитель истории высшей категории
ГУО «Средняя школа № 4 г. Орши»

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

В данной статье представлены некоторые аспекты и приемы использования местного краеведческого материала на уроках истории с целью развития интереса учащихся к истории малой родины, активизации их познавательного интереса и повышения учебной результативности.

Кожны чалавек любіць сваю бацькаўшчыну,
незалежна ад велічы і хараства сваёй прыроды,
ад яе багацця і славы, ад таго дабрабыту,
якім яна адорвае сваіх сыноў.
Аркадзь Смоліч

Введение. Человек, любящий свой край, будет делать все, чтобы он стал лучше и прекраснее. Но невозможно любить то, что не знаешь. Невозможно глубоко познать историю своей страны, не опираясь на материалы, исторические факты, архивные данные местного значения. Поэтому использование краеведческого материала на уроках истории – это прежде всего развитие интереса учащихся к малой родине, проведение параллелей с историей страны, необходимость осознания своей причастности, как личности, к истории и происходящим процессам.

Главная задача краеведения – воспитание гражданина своей страны, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, район, поселок. Для этого необходимо знакомить учащихся с историей родного края, открывать им новые его страницы культуры, литературы, знакомить с людьми, которые отдали этому краю часть своей души, раскрыли здесь свой талант,

работали и продолжают работать на благо своего родного края.

Значение краеведческого материала трудно переоценить. Он позволяет конкретизировать излагаемый учителем общеисторический материал. Соответственно, при правильно организованной работе по включению краеведческого материала в процесс обучения учащиеся начинают осознавать необходимость в изучении предмета, так как исследование родного края способствует прочному усвоению знаний об исторических событиях на территории нашей страны. Развиваются желание и самостоятельность в поиске необходимой информации, на уроках появляются стабильная активность, добросовестность при выполнении домашнего задания, повышается результативность.

Таким образом, я предлагаю к рассмотрению некоторые приемы использования материалов краеведения на уроках истории как составной части учебного предмета «История Беларуси».



Рисунок 1 – Оршанское городище



Рисунок 2 – Слияние рек Оршицы и Днепра



Рисунок 3 – Оршанский замок (макет)



Рисунок 4 – Петровский вал в п. Копысь



Рисунок 5 – Образ Стендаля



Рисунок 6 – Образ Наполеона



Рисунок 7 – Мемориальный комплекс «За нашу Советскую Родину» («Катюши»)



Рисунок 8 – Памятный знак на Оршанском городище



Рисунок 9 – Мельница



Рисунок 10 – Храм преподобного Леонида Усть-Недумского



Рисунок 11 – Жилой корпус монастыря тринитариев



Рисунок 12 – Иезуитский коллегиум



Рисунок 13 – Свято-Ильинская церковь



Рисунок 14 – Курган Бессмертия



Рисунок 15 – Классный час в Парке миниатюр



Рисунок 16 – Парк миниатюр на школьной площадке

Основная часть. Учебными программами по истории Беларуси в VI–XI классах предусмотрено изучение истории края с древнейших времен и до наших дней. Начиная с VI класса введены уроки «Наш край», таким образом местный материал стал неотъемлемой и обязательной частью при изучении истории Беларуси. Но прежде чем использовать местный исторический материал в учебном процессе, необходимо определить его место, связи и соотношение с общеисторическим материалом.

Остановимся на некоторых примерах использования местного краеведческого материала в основном курсе истории страны.

Так, при изучении темы «Хозяйство белорусских земель» в VI классе есть вопрос о возник-

новении белорусских городов, где рассматриваются природные факторы, места, пути и условия появления городов. Для целостной картины события я включила иллюстративный материал об Оршанском городище (замчище) (рисунок 1).

Данный материал помогает увидеть, как природные факторы, т.е. слияние рек Оршицы и Днепра, способствовали появлению города Орши (рисунок 2). Учащиеся самостоятельно дают характеристику местности, определяют ее особенности, выделяют благоприятные факторы. Акцентируя внимание учащихся на том, что именно эти водные артерии являлись составной частью древнего торгового пути «из варяг в греки», следует вывод о предпосылках, способствующих развитию ремесла и торговли.

Изучая вопрос об архитектуре в теме «Культура и религиозная жизнь в середине XIII–XIV в.», использую иллюстрацию с реконструкцией Оршанского замка (рисунок 3). Учащиеся выделяют особенности замкового строительства, определяют назначение таких сооружений и делают вывод о том, что Оршанский замок явился мощным оборонительным пунктом на востоке страны, сыграв свою роль в судьбе ВКЛ.

Составной частью исторического прошлого народа являются военные события. Рассматривая на уроках вопросы внешней политики, необходимо отметить, что оршанская земля очень часто оказывалась ареной выяснения отношений между многими государствами. В качестве примера в VII классе используется материал о сражении на р. Крапивенке, знаменитой битве 8 сентября 1514 года, которая стала одним из главных событий войны 1512–1522 гг. между Великим княжеством Литовским и Московским княжеством. Ребята готовят заранее дополнительный материал о ходе битвы, о гетмане К. Острожском, о произведениях искусства, отобразивших данное событие.

В теме «Северная война 1700–1721 гг. на белорусских землях» актуально будет использование материала о пребывании Петра I на оршанской земле в данный период. Уместно вспомнить о строительстве укрепления на берегу Днепра в районе п. Копысь. Данное укрепление в виде земляного вала и сегодня называется Петровский вал (рисунок 4).

Учащиеся с большим интересом занимаются поиском и изучением материалов, готовят презентации, создают творческие проекты.

Интересно проходят уроки с элементами театрализации. Ребята получают задания-роли, готовят костюмы, изучают события, связанные с историческими персонажами. Так, например, увлекательным стал урок по истории Отечественной войны 1812 года. Известно, что в период проведения военной кампании 1812 года военным интендантом в Орше был назначен Мари Анри Бейль (Стендаль). Изучая литературу, учащиеся установили, что, отступая из Москвы, Наполеон заезжал в Оршу и в здании иезуитского коллегіума принимал с докладом интенданта. С помощью музейных работников ученики VIII класса изучили материалы доклада Стендаля Наполеону о заготовках провианта для французской армии, «воссоздали» образы французского императора и будущего известного французского писателя, и все это было представлено в виде сценки на уроке (рисунки 5, 6).

Особое место в курсе истории Беларуси занимает Великая Отечественная война. Наш город в этом плане просто уникален. Ведь Орша с первых дней оказалась в зоне военных действий,

а затем – долгие и трагические годы немецкой оккупации. Но дух оршанцев никто и ничто не смогли сломить. Легендарные «Катюши» (рисунок 7) и подвиг батареи под командованием И.А. Флёрова, Константин Заслонов и многочисленные группы оршанских подпольщиков, действовавшие на оккупированной территории, долгожданное освобождение в июне 1944 года и увековечивание подвига оршанцев в монументах, обелисках, памятных досках – все это представляет большой интерес для школьников, вызывает у них желание изучить более подробно, чтобы знать, помнить и гордиться своими земляками. Ребята с удовольствием посещают памятные места, музейные экспозиции и выставки, собирают тематический материал, а затем представляют его на классных часах, семинарах и конференциях.

Данные приемы нельзя считать универсальными. Выбор того или иного приема определяется содержанием учебного материала, образовательными и воспитательными целями урока, умениями и навыками учащихся, причем связь между историей края и историей страны в целом осуществляется тогда, когда она логична и педагогически целесообразна.

Несомненно, краеведческий материал становится понятнее и ближе учащимся, когда к нему реально можно прикоснуться своими руками, попытаться проникнуть в тайны, скрывающиеся на страницах истории твоего города. В этом нашим ребятам помогает «Парк миниатюр», который создается на территории нашей школы с 2017 года. Он включает в себя ряд малых архитектурных форм достопримечательностей Орши, которые являются визитными карточками нашего города. Это большая совместная работа администрации школы, учителей и учащихся. И, как итог, сегодня в нашем парке можно увидеть семь объектов:

1. *Памятный знак на Оршанском городище* – это историческое сердце города, начало всех начал (рисунок 8).

2. *Мельница* – памятник промышленной архитектуры Беларуси 1902 года, в котором сегодня располагается городской этнографический музей «Млын» (рисунок 9).

3. *Храм преподобного Леонида Усть-Недумского*, который был построен на пожертвования самих жителей Орши, к тому же этот храм – единственный в своем роде в Беларуси – церковью, названных в честь святого Леонида, больше в нашей стране нет (рисунок 10).

4. *Жилой корпус монастыря тринитариев* – памятник архитектуры XVIII в. Сегодня в этом здании размещается Зональный архив и ЗАГС (рисунок 11).

5. *Иезуитский коллегіум* – украшение исторического центра Орши, памятник архитектуры

XVII в., в котором в настоящее время расположились детская библиотека имени В.С. Короткевича, экспозиционный и выставочные залы, художественная галерея имени В.А. Громыко и отдел культуры Оршанского райисполкома, рядом располагается Дом ремесел (рисунок 12).

6. *Свято-Ильинская церковь* – каменная церковь XIX века, выполненная в бело-голубых тонах, как свидетельство таланта и трудолюбия наших предков (рисунок 13).

7. В год празднования 75-летия Великой Победы на нашей школьной площадке появился *Курган Бессмертия*. Оршанский курган – один из первых курганов, сооруженных после Великой Отечественной войны в честь воинов-освободителей. Сегодня Курган Бессмертия стал для оршанцев священным – как место встреч ветеранов Великой Отечественной войны с молодым поколением, проведение торжественных и других значимых событий в жизни города (рисунок 14).

Учащиеся активно участвуют в кропотливой работе по созданию объектов, собирают информационный материал для тематических экскурсий, проводят классные часы (рисунок 15). Работа продолжается, и думаю, что в скором времени все самые яркие достопримечательности Орши появятся на нашей школьной площадке, преобразовав ее в самый настоящий мини-музей под открытым небом (рисунок 16).

Заключение. Таким образом, использование краеведческого материала на уроках истории и во внеурочное время открывает широкие возможности для активной деятельности учащихся и их взаимодействия с учителем, расширяет общий и исторический кругозор, развивает художественный вкус, влечет за собой формирование и развитие глубокого интереса к истории родного края и своей страны, воспитывает патриотов.

АБИТУРИЕНТУ – 2022!

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

**В апреле 2022 года в ВГУ имени П.М. Машерова
будет проводиться тренировочное тестирование по всем предметам ЦТ**

Участие в тестировании – наилучшая возможность для будущих абитуриентов проверить уровень своих знаний накануне вступительных испытаний, детально проанализировать типичные ошибки и ознакомиться со сложными вопросами, встречающимися на централизованном тестировании.

По результатам проверки тестовых заданий преподаватели университета проводят бесплатные консультации.

ОЛИМПИАДА ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

**Ежегодно в апреле – мае ВГУ имени П.М. Машерова
проводит олимпиаду для абитуриентов по общеобразовательным предметам.**

Для участия в ней приглашаются обучающиеся 10–11-х классов учреждений общего среднего образования и лицеев Республики Беларусь.

Олимпиада ВГУ имени П.М. Машерова – это возможность проверить уровень своих знаний по профильным предметам выбранной специальности и повысить мотивацию к углубленному изучению отдельных предметов. Победители награждаются дипломами.

При условии поступления в ВГУ имени П.М. Машерова победители имеют преимущественное право на зачисление при равном общем количестве набранных баллов. Участие в олимпиаде на безвозмездной основе.

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ТЕСТИРОВАНИИ И ОЛИМПИАДЕ!

Наш адрес: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122.

Телефоны подготовительного отделения: 8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 37 96 49;
+375 (33) 317 95 09.

Сайт университета: vsu.by.

Группа «АБИТУРИЕНТ ВГУ» в социальной сети «ВКОНТАКТЕ»: vk.com/abiturvsu.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕТРАДИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА



Тараканова Радость Васильевна,
учитель иностранного языка
ГУО «Базовая школа № 2 г.п. Лиозно»

ИНТЕРАКТИВНОСТЬ – КЛЮЧ К ИНТЕРЕСУ

В статье рассматривается практический опыт активизации познавательного интереса учащихся ГУО «Базовая школа № 2 г.п. Лиозно» посредством интерактивных тетрадей.

Введение. Основная цель обучения английскому языку в школе – свободное владение английским языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения. Такое владение невозможно без стойкого формирования преобладающего мотива учения школьников – познавательного интереса. «Интересно–неинтересно» – основной критерий оценки урока современными учащимися.

Одним из самых важных и творческих направлений в образовании, способствующих повышению мотивации учащихся в процессе обучения иностранному языку, является использование интерактивных форм обучения, которые помогают детям не только усваивать материал, но позволяют это делать с интересом, увлеченно.

Основная часть. Интерактивные методы обучения – это обязательно взаимодействие, диалог, даже игра между самими обучающимися или человеком и информационной средой. Доказано, что благодаря применению интерактивных методов обучения на уроках можно повысить объем усвоенного учащимися материала до 90%.

Одним из таких приемов, которые я постоянно применяю в своей педагогической практике, является использование интерактивной тетради. Учащиеся сами принимают участие в форму-

лировании грамматического правила или оформлении записи лексического материала, развивают инициативу и самостоятельность в работе. В процессе создания и использования интерактивной тетради учащиеся не только овладевают определенными знаниями, но также и развивают свои познавательные способности и творческие силы.

Интерактивная тетрадь – это тетрадь, содержащая разнообразные интерактивные шаблоны и элементы, которые направлены на изучение грамматических правил и лексических единиц. Иначе говоря, это обычная тетрадь, внутри которой можно расположить разнообразные вкладыши, кармашки, конвертики, книжки с грамматическими правилами, которые складываются и раскладываются [1].

Информация в интерактивной тетради не должна быть объединена общими темой и сюжетом. В нее удобно включать все правила и конструкции, изучаемые на уроке.

Учитель может использовать эти тетради для:

- введения лексического либо грамматического материала;

- отработки пройденного материала;
- повторения темы.

Исходя из личного опыта, создание и использование интерактивной тетради целесообразно

уже с первых уроков иностранного языка. Шаг за шагом дети заполняют шаблоны, тем самым систематизируя и запоминая новую и сложную для них информацию. Интерактивная тетрадь помогает оживить уроки, создать условия для практического использования теоретической информации, собрать изученные темы и конструкции в одном месте, многократно повторять их. Для себя я выделяю ряд преимуществ интерактивных тетрадей над обычными:

- интерактивные элементы в тетрадях помогают компактно расположить большое количество лексического или грамматического материала;
- дети учатся самостоятельно организовывать и систематизировать информацию;
- порой сложная грамматическая теория визуализируется, и это облегчает понимание материала. Кроме того, задействована еще и моторика (элементы постоянно трогаются, двигаются, вытаскиваются);
- в процессе заполнения шаблона дети обязательно проявляют свою индивидуальность и фантазию, развивая таким образом творческие способности;

- поддерживается постоянный интерес к использованию тетрадей, повышается мотивация к изучению английского языка;

- интерактивные тетради стимулируют к постоянному просматриванию и повторению [2].

Таким образом, на уроках создается атмосфера сотрудничества, взаимопомощи. Учащиеся стали более активны в подготовке творческих работ, с интересом занимаются самостоятельно.

Какими могут быть шаблоны для интерактивной тетради? В первую очередь, это просто пустые шаблоны для заполнения определенной грамматической информацией либо лексическими единицами. После заполнения ребята с удовольствием их раскрашивают. Форма шаблона может зависеть от изучаемой темы (для работы с лексическим материалом по теме «Еда» я использую элементы в виде пачки попкорна, пирожного или рожка мороженого). Кроме того, это могут быть готовые шаблоны с картинками и текстами.

Например, в III классе для изучения грамматических структур «have got/has got» мною был использован шаблон типа «ромашка». Шаблон

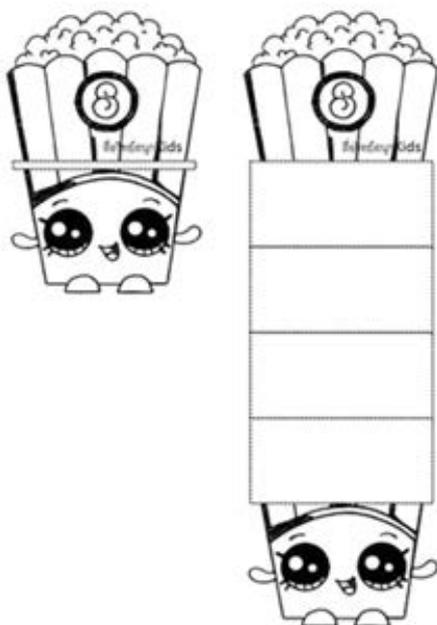


Рисунок 1 – Шаблон для записи лексического материала по теме «Еда»

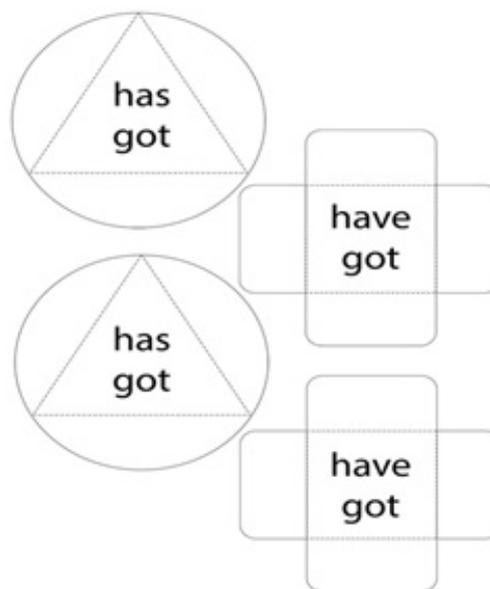


Рисунок 2 – Шаблон для грамматических структур «have got/has got»

Таблица – Анализ учебных достижений учащихся по предмету «Английский язык»

Учебный год	Процент количества учащихся, занимающихся		Средний балл
	на 5–10 баллов	на 7–10 баллов	
2017/2018	81%	62%	6,8
2018/2019	82,5%	63,5%	6,9
2019/2020	84%	65%	6,9

приклеивается учащимся только в центральной части, а «лепестки» можно открывать и закрывать. На них учащиеся записывают личные местоимения, а под «лепестками» – перевод.

Результаты наблюдения, собеседования, мониторинг учебных достижений учащихся на протяжении трех лет позволили сделать вывод о том, что при использовании интерактивных тетрадей на уроках английского языка учащимся проще найти нужную информацию в словаре, они успешно строят высказывания на английском языке, понимают речь на слух и способны беседовать по заданной ситуации. В результате повышается мотивация учащихся к овладению знаниями, улучшается обучаемость, повышается самооценка, наблюдается рост среднего четвертного и годового балла у большинства учащихся (таблица).

Использование интерактивных тетрадей на уроках активизирует познавательную деятельность учащихся и способствует повышению результата обучения английскому языку. Но следует обратить внимание на то, что лучше всего начинать вести тетрадь с начала учебного года, вводить новые интерактивные элементы дозированно, то есть не чаще одного раза в неделю, чтобы у учащихся было достаточно времени поработать с одним шаблоном, закрепить полученные знания. Очень важно подбирать такие шаблоны, которые можно использовать на протяжении нескольких уроков или всего учебного

года: дополнять, дописывать, комбинировать с другими шаблонами. Если шаблон не универсальный и его хватает лишь на одно занятие, то лучше заменить его на другой [3].

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод: оптимальный выбор и удачное сочетание шаблонов для интерактивной тетради учащихся способствуют эффективности процесса обучения и реализации компетентностного подхода. Создание интерактивных тетрадей решает ряд задач современного образования, давая учащимся не только знания предмета, но и помогая им творчески развиваться, самим выбирать форму подачи материала, удобную для запоминания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Интерактивные тетради [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/interaktivnye-tetrad-i-novyj-metod-v-rabote-uchitelej-nachalnyh-klassov-4317155.html>. – Дата доступа: 10.01.2022.
2. Осетрова, Л. Интерактивные тетради в работе репетитора [Электронный ресурс] / Л. Осетрова. – Режим доступа: <http://englishsecrets.ru/dlya-uchitelej/interaktivnye-tetrad-i-v-rabote-repetitora.html>. – Дата доступа: 12.01.2022.
3. Рыкова, А. Базовые шаблоны для интерактивных тетрадей [Электронный ресурс] / А. Рыкова. – Режим доступа: <https://anastasiarykova.com/category/interaktivnye-tetrad-i/>. – Дата доступа: 12.01.2022.

СИСТЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ



Швед Светлана Михайловна,
педагог-психолог высшей категории
ГУО «Базовая школа № 9
имени А.С. Пушкина г. Полоцка»

ПРОСВЕЩЕНИЕ – КОЛЛЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

В статье рассматривается психолого-педагогическое просвещение родителей, приводятся методы привлечения родителей к участию в воспитательном процессе, определяются условия для формирования и развития воспитательных компетенций.

Введение. В последнее время снизилось качество проведения родительских собраний. Их традиционная структура (знакомство с отметками, организационные вопросы, общая констатация состояния дел в классе и др.) не соответствует требованиям времени, не позволяет успешно решать проблему сотрудничества родителей и учителя в повышении и формировании педагогической компетентности родителей.

Обычно родительские собрания проходят традиционно – доклад учителя на какую-то тему и обсуждение организационных вопросов. Как правило, на собраниях такого типа родители не проявляют никакой активности. А пассивность – это показатель либо незаинтересованности, либо того, что сама форма проведения собрания не располагает к высказываниям со стороны родителей. Это говорит о том, что возникла необходимость пересмотреть формы проведения родительских собраний.

Под психолого-педагогическим просвещением родителей понимается процесс информирования их об особенностях развития личности ребенка и способах взаимодействия с ним, построенный в контексте жизнедеятельности субъектов взаимодействия в соответствии с ценностями культуры. Характерной особенностью просвещения является то, что в процессе освоения педагогических знаний продолжает развиваться и личность самих родителей.

Психолого-педагогическое просвещение предполагает наличие обратной связи, выявление позиций субъектов в ходе обсуждения тех или иных вопросов – в данном случае участники (слушатели) более активны. Обучение родителей предполагает не только передачу знаний, но и формирование умений и навыков.

Просвещение относится к коллективным формам сотрудничества с родителями. Причем здесь важно понять, что индивидуальная работа с отдельным родителем не даст такого эффекта, как совместное общение с коллективом родителей. Кроме того, это способы, основанные на самооценке самих родителей.

Основная часть. В настоящее время общество не имеет единой концепции семейного воспитания и задача педагога – скорее подтолкнуть взрослых к формированию своей собственной концепции, чем слепо следовать чужой. Именно рефлексивные навыки помогают родителям встать на путь осознанного взаимодействия с собственным ребенком.

Полученные данные в ходе изучения запросов родителей по проблеме вопросов воспитания позволили определить, что уровень психолого-педагогической просвещенности родителей низкий. Родители испытывают потребности в получении психолого-педагогических знаний.

Огромное значение в работе с родителями школьников имеет заранее продуманная и чет-

ко организованная система сотрудничества. Спонтанные и плохо организованные родительские собрания, встречи с семьями учащихся ничего, кроме недоверия и тревоги, не могут вызвать.

Специалисты учреждения образования могут помочь родителям в решении проблем воспитания посредством специальных практических занятий.

Одним из методов привлечения родителей к участию в воспитательном процессе в общеобразовательном учреждении, созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в школе и за ее пределами является просмотр и анализ мультфильма.

Цель опыта – создание условий для формирования и развития воспитательных компетенций, навыков конструктивного общения с детьми, необходимых для оптимизации детско-родительских отношений в процессе психолого-педагогического просвещения у родителей посредством мультипликации.

Задачи опыта

1. Определить содержание просветительской работы на основе запросов родителей.

2. Разработать тематический план психолого-педагогического просвещения с использованием мультипликации.

3. Внедрить систему психолого-педагогического просвещения родителей младших школьников в учебный процесс.

4. Выявить эффективность психолого-педагогического просвещения.

Длительность работы над опытом. Работа над созданием системы психолого-педагогического просвещения родителей младших школьников с использованием мультипликации началась в 2015 году. Деятельность осуществлялась в несколько этапов.

На первом этапе проходили подбор и изучение методической литературы, материалов практического опыта коллег по проблеме психолого-педагогического просвещения; выявлялись проблемы и запросы родителей по оптимизации детско-родительских отношений; определялись цели и задачи опыта.

На втором этапе осуществлялось планирование и внедрение тематических родительских собраний с применением мультипликации в учебно-воспитательный процесс учреждения образования.

Третий этап заключался в анализе, обобщении и систематизации достигнутых результатов и оформлении работы по обобщению педагогического опыта.

Ведущая идея опыта. Мы знаем, что человек получает информацию об окружающем мире через свои органы чувств, которые принято разделять на три репрезентативные системы: визуаль-

ную (зрение), аудиальную (слух), кинестетическую (обоняние, осязание, вкус). Эволюционно зрение является более поздним приобретением живых организмов, но также и более быстрым по скорости восприятия, а значит, и более важным для выживания зрячих существ. Преимущество визуальных образов над другими зафиксировано в вековой народной мудрости: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

С возникновением кино у человека появилась уникальная возможность быть очевидцем, а следовательно, непосредственным участником происходящих на экране событий. По эмоциональному воздействию зрительных образов, да еще в сопровождении правильно подобранной музыки, киноискусству нет равных.

Мультфильм – рисованное кино или ожившая сказка – поэтому все, что учеными говорилось о метафоричности мышления, на чем основано терапевтическое воздействие сказки, и все, что говорилось об эмоциональном воздействии кино, относится и к мультфильму.

Еще одна причина в пользу просмотра мультфильмов – безопасность этого вида деятельности для людей любого возраста.

Люди достаточно рано, еще будучи детьми, сталкиваются с тем, что существует нежелательная информация, то есть такая информация, которая может расстроить, унижить, возмутить, испугать. От такой информации нужно защищаться, потому что она небезопасна и может принести вред. А самая страшная информация для человека – это информация о нем самом как о неудачнике. Поэтому новая деятельность, новый человек, новая информация всегда будет сталкиваться с неким барьером, защитой, прежде чем заинтересовать. Тем более, что практически любая деятельность и ребенка и взрослого постоянно подвергается оценке со стороны других людей. И нам очень страшно потерпеть неудачу в своей деятельности, так страшно, что мы готовы отказаться от этой деятельности, даже не попробовав.

Но есть такая деятельность, в которой невозможно потерпеть неудачу. Это просмотр мультфильмов.

Итак, просмотр правильно подобранного мультфильма – один из самых безопасных видов деятельности человека. Вся настороженность, эмоциональное напряжение, раздраженность, негативизм человека отступают, защита снимается, эмоциональный фон становится более позитивным, а сам человек – более восприимчивым.

Использование мультфильмов в качестве иллюстративного материала значительно расширяет возможности педагога-психолога и во многом облегчает поиск необходимого решения родителям.

Описание сути опыта. Интерактивные приемы, которые используются на родительском собрании, должны соответствовать двум критериям: компактность и безопасность. Остановимся на таком интерактивном приеме, как мультфильмы.

В чем преимущества использования именно мультфильмов?

– Мультфильмы очень выразительны, в них присутствуют запоминающиеся персонажи и оригинальный сюжет, поэтому они вызывают живой отклик со стороны участников занятия.

– Мультфильмы представляют собой готовые материалы, их не нужно специально записывать, что значительно упрощает процесс подготовки.

– Ситуация, представленная в мультфильме, имеет условный характер, она не привязана к реалиям жизни. Поэтому с помощью анализа мультфильмов можно обсуждать неоднозначные или проблемные ситуации. Гораздо безопаснее анализировать какую-то психологическую проблему на примере героев мультфильма, чем на примере собственных детей.

– Мультфильмы обладают положительной эмоциональной нагруженностью, что позволяет создавать продуктивный настрой во время группового занятия.

Необходимо подчеркнуть, что мультфильмы ни в коем случае не предназначены для развлечения родителей на собрании. Напротив, они позволяют в легкой и эмоционально привлекательной форме решить ряд содержательных задач:

1. Проблематизация: мультфильм показывает какое-то явление, о котором пойдет речь, иллюстрирует тему занятия.

2. Создание эмоционально позитивного климата в группе. С мультфильмами обычно связаны положительные эмоции, особенно если этот мультфильм хорошо знаком участникам еще со времени их собственного детства.

3. Обучение (знакомство с педагогическими и психологическими понятиями и концепциями, осознание конструктивных и неконструктивных форм поведения).

Конечно, выделение данных задач во многом условно, и зачастую они достигаются одновременно.

Следует подчеркнуть, что сам по себе мультфильм является сырым материалом, его ценность в ходе занятия определяется тем, насколько удастся его проанализировать и связать с рассматриваемой темой. Если мультфильм показывать без комментариев и обсуждения, то в ряде случаев у участников остается недоумение: им неясна цель просмотра, они могут воспринимать мультфильм как потерю времени, как забавное развлечение.

Работа с мультфильмом на родительском собрании может состоять из следующих этапов:

1. Формулировка цели просмотра. На этом этапе нужно замотивировать участников, для чего необходимо объяснить родителям, зачем они будут смотреть мультфильм: он покажет одну из проблем, о которых сегодня пойдет речь, в нем представлена типичная трудная ситуация, возникающая с ребенком, и т.п.

2. Формулировка задания для просмотра. Это очень важный момент, позволяющий перевести участников занятия из пассивной позиции зрителя в активную роль, предполагающую аналитическое отношение к материалу. В качестве задания чаще всего выступает вопрос, ответ на который участники должны дать по итогам мультфильма.

3. Непосредственный просмотр. Лучше всего показывать мультфильм не целиком, а отрывок продолжительностью 5–7 минут. Если мультфильм довольно длинный, то его труднее обсудить, участники устают и теряют интерес.

4. Обсуждение просмотренного. Здесь нужно попросить родителей дать ответы на вопросы или выполнить задания, которые они получили перед просмотром. Очень важно попросить аргументировать свое мнение. Не нужно чрезмерно углубляться, стараясь проанализировать поведение героев мультфильма с различных сторон, важно оставаться в контексте рассматриваемой проблемы.

5. Теоретическое объяснение. По итогам обсуждения можно предоставить участникам новую информацию: познакомить их с теоретическими концепциями, раскрывающими суть обсуждаемой проблемы, дать общий анализ и т.п.

6. Практическое применение. Необходимо проанализировать, как именно можно использовать полученные знания в повседневном общении с ребенком.

Каким должен быть мультфильм, который можно эффективно использовать в групповой работе с родителями?

Во-первых, сюжет мультфильма должен быть хорошо знаком участникам или понятен из просмотра. Не нужно выбирать для показа отрывки, которые потребуют развернутых комментариев. Если же выбирается малоизвестный мультфильм, нужно взять такой отрывок, который будет понятен даже без знакомства с сюжетом. Например, при использовании в групповой работе эпизода из сериала «Южный парк» (10 сезон, 7 серия), как показывает опыт, родителям он практически незнаком.

Однако этот отрывок прекрасно иллюстрирует целый ряд неэффективных стратегий педагогической деятельности, а также позволяет обсудить особенности взаимодействия с властолюбивым ребенком. Выбранный отрывок не требует знания предыстории, достаточно просто

его посмотреть. При этом дается примерно такой комментарий: «Сейчас мы с вами посмотрим отрывок из мультфильма. Это необычный для нас жанр: пародийный мультфильм для подростков и взрослых».

Во-вторых, мультфильм должен скорее ставить вопросы, чем давать на них ответы. Если мультфильм завершается каким-то готовым выводом или моралью, он не дает возможностей для обсуждения и даже может вызвать протест со стороны участников. Скажем, мультфильм «Вовка в Тридевятом царстве» при всех его бесспорных художественных достоинствах предлагает довольно однозначный образ главного героя и логически вытекающую из сюжета мораль, так что обсуждать здесь практически нечего, вывод и так очевиден.

В какое время в течение занятия можно показывать мультфильм?

Ответ на этот вопрос зависит от того, с какой целью он используется.

Если мультфильм используется с целью проблематизации, очевидно, что его следует показать в начале. По итогам просмотра либо непосредственно перед ним участникам задается вопрос «Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь?» При дальнейшем обсуждении темы можно апеллировать к мультфильму: опираться на те примеры, которые он предоставляет.

Если мультфильм используется для создания эмоционально позитивного настроения в группе, его можно показывать как в начале, так и в конце групповой работы. Для завершения лучше выбирать короткие, но эмоциональные отрывки.

Рассмотрим практические примеры использования данной технологии.

Для родителей учеников начальных классов проводится собрание на тему «Гиперактивность: как помочь ребенку?». Занятие направлено на ознакомление участников с признаками гиперактивности и освоение эффективных педагогических приемов взаимодействия с гиперактивным ребенком. Мы предлагаем использовать на этом занятии отрывки из мультфильма «Осторожно, обезьянки!».

Цель применения это мультфильма – обучающая. Сначала разъясняется необходимость просмотра: «Сегодня мы с вами будем говорить о гиперактивности. Безусловно, многие дети являются очень подвижными, любят прыгать и бегать, поэтому необходимо понять, какого ребенка можно считать гиперактивным, а какого – нет. Разобраться в этом нам поможет мультфильм. Перед просмотром родители получают задание – ответить на вопрос “Кого из персонажей мультфильма можно назвать гиперактивным и почему?”».

После просмотра возвращаюсь к заданию и прошу родителей прокомментировать свои наблюдения. При этом следует особенно внимательно остановиться на том, на основании каких

фактов родители делают тот или иной вывод. Например: «Я считаю, что эту обезьянку можно назвать гиперактивной, потому что она все время находится в движении». По итогам данного обсуждения происходит знакомство родителей с психологической концепцией гиперактивности и предлагаются критерии, на основании которых ребенка можно назвать гиперактивным. Также можно предложить обсудить, насколько конструктивным является поведение мамы-обезьяны.

Еще один пример: рассмотрим возможности использования мультфильма «Первый раз в первый класс» (из сериала «Маша и Медведь») для обсуждения проблем готовности к школе в ходе группового занятия для родителей. Перед просмотром мультфильма родителям задается вопрос: «Как вы думаете, готова ли Маша к школе?». После просмотра родителям предлагается ответить на данный вопрос и подкрепить свое мнение фактами, полученными при просмотре мультфильма. Следует обратить внимание на Машину желание посещать школу, на то, какие вещи она принесла с собой в портфеле, на ее поведение во время урока и на перемене. После завершения дискуссии можно познакомить родителей с основными компонентами готовности к школе. При такой постановке вопроса не стоит подробно анализировать, насколько адекватно поведение учителя, поскольку тема совсем другая. Однако если мультфильм используется для обсуждения педагогических стратегий поддержки адаптации ребенка в школе, подобное обсуждение будет абсолютно уместно.

Для просвещения в сфере проблем общения независимо от того, касается дело семейных или деловых отношений, любви или дружбы, зачастую сталкиваешься с жалобой на неблагодарность партнера по общению. Такие ситуации укладываются в классическую схему пересекающихся трансакций, где один партнер по общению посылает стимул по вектору «Взрослый–Взрослый», а другой реагирует на стимул по вектору «Родитель–Ребенок», в результате чего коммуникация обрывается и взаимопонимание не достигается.

Вместо сложных для неподготовленного слушателя объяснений правил коммуникации, по Эрику Берну, можно показать мультфильм «Услужливый» (1-я часть мультфильма «Хочу бодаться!» производства «Союзмультфильм»).

После просмотра мультфильма можно задать вопросы:

- Что плохого делал заяц?
- Почему заяц поступал таким образом?
- Почему лось не испытывал благодарности за проявленную зайцем заботу?
- О ком на самом деле заботился заяц?
- Бывали в вашей жизни похожие ситуации?

Предлагая родителям мультипликацию, желательно стимулировать определенный психологический эффект намеренно и сознательно, т.е. «попадать в их смысловое поле», актуализировать их опыт и сопереживание. Мультфильмы, вызывающие сопереживание у зрителей, обладают большим потенциалом для саморазвития.

Результативность и эффективность опыта. После внедрения мультипликации в структуру родительского собрания повысился интерес родителей к участию в системе психолого-педагогического просвещения, увеличилось количество родителей, посещающих родительские собрания, родители активизировались в решении проблем семьи.

По итогам повторной диагностики показателей родительского отношения по тесту-опроснику А.Я. Варги и В.В. Столина наблюдается общая положительная динамика, результаты значительно улучшились: преобладает тип родительского отношения «кооперация», который воплощает социально желаемый образ родительских отношений. Родители стали больше интересоваться делами ребенка, стараются оказывать ему поддержку и помощь; больше доверяют ребенку, при возникновении спорных вопросов стараются учитывать его точку зрения.

Организуя родительские собрания по предложенному плану, можно за короткое время добиться хороших результатов: родители становятся более заинтересованными в жизни школы, активными в обсуждении педагогических проблем. Такая форма дает возможность родителям как бы заново узнать своего ребенка, способствует повышению чувства ответственности за воспитание детей, сплачивает коллектив родителей, положительно сказывается на взаимоотношениях школы и семьи [1–6].

Заключение. Конечно, трудно представить целую развернутую программу групповых занятий с использованием мультфильмов, но я уверена, что каждому педагогу или психологу по силам вспомнить хорошо знакомые мультфильмы и найти им место в ходе групповой работы.

Мультфильмы, соответствующие потребностям, отражают восприятие мира, выражают близкие переживания, задают понятные ценностные ориентиры.

Мультипликация объединяет реальность и вымысел, музыкальное сопровождение и видеоряд, слова и действия и создает таким образом особый комплекс воздействий, становится эффективным средством развития.

Показателем развивающего значения мультфильма является возможность включенности личного опыта в содержание фильма, соответствие его тематики особенностям жизнедеятельности взрослого. Родители могут видеть и узнавать в содержании фильма что-то свое, субъективное. Именно возможность включения себя, своего опыта в содержание фильма определяет его понимание.

Просвещение родителей является способом, стимулирующим развитие всех субъектов образовательного процесса; с помощью просвещения работники школы готовят из родителей соратников, способных руководствоваться в воспитании своих детей теми же идеями, на которые опирается педагогический коллектив. Иными словами, «единство требований».

ЛИТЕРАТУРА

1. Алаева, М.А. Лучшие родительские собрания в начальной школе: 3–4 классы / М.А. Алаева, И.Я. Медведева // Родительское собрание. – 2007. – № 11. – С. 132–140.
2. Воронов, В.В. Педагогика школы в двух словах / В.В. Воронов. – М., 2002. – 144 с.
3. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. – СПб.: Речь, 2005. – 150 с.
4. Овчарова, Р.В. Психологическое сопровождение родительства / Р.В. Овчарова. – М.: Институт Психотерапии, 2003. – 319 с.
5. Петряевская, Л.Г. Образование родителей / Л.Г. Петряевская. – М.: Владос, Гуманитар. изд. центр, 1999.
6. Фридман, Л.М. Психология воспитания. Книга для всех, кто любит детей / Л.М. Фридман. – М., 2000. – 208 с.

Приложение

Тематический план психолого-педагогического просвещения

Класс	Четверть	Тема	Цель	Название мультимедиа, инсценировки
1	I	Первый раз в первый класс. Трудности маленьких учеников	Помочь родителям самостоятельно проанализировать отношение ребенка к школе; дать рекомендации по вопросам повышения адаптивных возможностей первоклассников	Первый раз в первый класс (из сериала «Маша и Медведь») 11 серия
	II	Школа и семья: как помочь друг другу?	Содействовать развитию способности у родителей и учителя к взаимоприятию; усилению позитивного в личности друг друга	У. Корбан Байка “Настаўніцкі аўтарытэт”
	III	Роль отца в формировании личности ребенка	Повысить успешность социального развития ребенка на основе позитивной активности взаимодействия с отцами; повысить посещаемость родительских собраний папами и их заинтересованность в воспитании их собственных детей	Мультимедиа «Плащ»
2	I	Гиперактивность: как помочь ребенку?	Ознакомление с признаками гиперактивности и освоение эффективных педагогических приемов взаимодействия с гиперактивным ребенком	Отрывки из мультфильма «Осторожно, обезьянки!»
	II	Система поощрений и наказаний в родительской педагогике	Формирование у родителей осознанного применения в воспитательном процессе методов поощрения и наказания; знакомство с принципами использования поощрений и наказаний	Мультимедиа «Угол воспитания»
	III	Стили семейного воспитания. Гиперапека	Стимулировать размышление о различных стилях семейного воспитания и обсуждение их влияния на детей	Мультфильм «Про Сидорова Вову»
	IV	Стили семейного воспитания. Особенности взаимодействия с властолюбивым ребенком	Стимулировать размышление о различных стилях семейного воспитания и обсуждение их влияния на детей	Отрывок из сериала «Южный парк» (10 сезон, 7 серия)
3	I	Мудрость родительской любви	Способствовать гармонизации детско-родительских взаимоотношений; довести до сознания родителей необходимость проявления своей безусловной родительской любви	Мультфильм «Недобаюканная»
	II	Сила родительской любви	Способствовать гармонизации детско-родительских взаимоотношений; довести до сознания родителей необходимость проявления своей безусловной родительской любви	Мультфильм «Что случилось с крокодилом»

	III	Дом как копия мироздания: будьте примером для детей!	Способствовать осознанию того, что личный пример родителей является более воспитывающим, чем любые нравоучения	Мультфильм «Секреты воспитания»
	IV	Воспитание дружбы и товарищества у детей	Ознакомить родителей с понятиями дружбы и сотрудничества	Мультфильм «Мы вместе»
4	I	Поддержка – конструктивная стратегия воспитания детей	Стимулировать родителей на создание атмосферы эмоциональной защищенности, тепла и любви в семье	Видео «Родительская любовь»
	II	Бесценное доверие. Проблемы внимания	Помочь родителям осознать степень важности взаимопонимания и доверительных отношений с ребенком	Сценка «Без проблем»
	III	Профилактика и разрешение конфликтов в семье	Усвоение родителями правил разрешения конфликта, развитие умений анализировать конфликтные ситуации и разрешать конфликты	Мультфильм «Услужливый»
	IV	Профилактика и разрешение конфликтов в семье	Формирование представления о природе конфликта; развитие способности адекватного реагирования на различные конфликтные ситуации	Мультипликация «Встреча на мосту»



ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА БИНАРНОМ УРОКЕ ПО ТЕМЕ «ХИМИЯ КРОВИ»



Сорокина Ксения Александровна,
учитель химии
первой квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 8 г. Полоцка»



Березина Ольга Валерьевна,
учитель биологии
первой квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 8 г. Полоцка»

АКТУАЛЬНОСТЬ БИНАРНОГО УРОКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

В статье раскрываются возможности совмещения химии и биологии на одном уроке для формирования у учащихся 9-го класса метапредметных компетенций. В качестве примера представлен конспект бинарного урока учителей химии и биологии по теме «Химия крови».

Введение. Актуальность метапредметных компетенций набирает обороты. Сейчас уже сложно представить урок без современных технологий, без практико-ориентированных заданий или без применения метапредметного подхода в обучении. Бинарные уроки действительно никого не оставляют равнодушными, учащиеся всегда с нетерпением ждут чего-то необычного, интересного, и не только учащиеся.

Основная часть. ГУО «Средняя школа № 8 г. Полоцка» принимает участие в республиканском проекте по формированию метапредметных компетенций учащихся среднего звена в течение трех лет. За этот период разработано большое количество дидактических материалов, интеллектуальных карт и логико-смысловых моделей, мыслительных листов, а также проведены открытые уроки по многим предметам, в том числе бинарные.

Мы предлагаем вам конспект урока по химии и биологии для 9-го класса по теме: «Химия крови».

Форма урока: бинарный (химия, биология).

Тип урока: комбинированный.

Формы работы: групповая.

Обучающие цели урока: планируется, что к концу урока:

- учащиеся будут знать состав крови;
- повторят основные функции крови;
- изучат и повторят качественные реакции на химические компоненты крови, такие как фосфаты, карбонаты, хлориды и сульфаты;
- смогут усовершенствовать свои знания по химии и биологии через метапредметные связи;
- должны будут выполнить задания по изученному материалу.

Метапредметные цели: формирование компетенций:

– учебно-управленческих (умение формулировать цель и задачи урока, умение дать адекватную оценку полученному результату);

– информационных (умение сориентироваться в необходимых информационных источниках, умение отобрать нужную информацию и сохранить ее);

– универсально-логических (умение работать со схемой, таблицей, умение сравнивать и делать выводы, способность понимать поставленные вопросы, умение доказательно обосновать занимаемую позицию);

– коммуникативных (умение представлять информацию в письменной и устной форме, умение вступать в диалог, коллективно обсуждать вопросы, умение работать в группе; умение публичного выступления);

– исследовательских (умение обосновать актуальность исследования);

– гносеологических (умение работать с вопросом и проблемой).

Задачи личностного развития и воспитания учащихся:

– создать условия для осмысления новой учебной информации, проверки уровня усвоения системы знаний и умений;

– содействовать воспитанию коллективной учебной деятельности учащихся;

– способствовать формированию понимания развития своего интеллекта как ценностной характеристики современной личности.

Средства обучения: мультимедиа, презентация, индивидуальные карты, реактивы для проведения качественных реакций.

Ход урока

I. Организационный этап

Планируемый результат: установление психолого-педагогического контакта с учащимися.

Педагогическая задача: организовать внимание учащихся и подготовить их к работе.

Здравствуйте, ребята! Как вы уже поняли, сегодня главными учебными предметами будут биология и химия. Эти предметы во многих вопросах связаны между собой, вот мы с вами и постараемся найти точки соприкосновения этих наук на нашем уроке. Вы будете работать в группах и в течение урока заполнять индивидуальные карты, а потом выполните задания. Мы с вами определим основные требования к результатам учебной деятельности (приложение 1). Исходя из этих результатов, вы будете оценивать себя сами по таблице в ваших картах. Капитаны же групп подведут итог вашей работы и оценят вклад каждого участника в работу группы.

II. Актуализационно-мотивационный этап

Планируемый результат: выяснение проблемного поля урока и всей темы в целом.

Педагогическая задача: актуализировать опорные знания и умения, создать условия для самоопределения учащихся на деятельность и ее результаты.

Давайте попробуем побыть в роли следователя и решить следующую задачу.

Проблемный вопрос: преступник, скрывая следы злодеяния, сжег свою одежду. Однако судебно-медицинская экспертиза на основании анализа пепла установила наличие на одежде следов крови и доказала его виновность. Как это было сделано?

Ответ: химический состав одежды отличается от химического состава крови, если в пепле есть повышенное содержание железа, то на одежде была кровь, т.к. железо входит в состав гемоглобина эритроцитов.

Какая же тема сегодняшнего урока?

Тема урока «Химия крови».

Мы можем поставить следующие цели:

– закрепить знание о плазме и форменных элементах крови, выполняемых ею функциях;

– изучить химический состав крови;

– повторить качественные реакции на ионы;

– научиться решать химико-биологические задачи по этой теме.

Из чего состоит кровь? Форменные элементы (эритроциты, лейкоциты, тромбоциты) и плазма (вода, растворенные соли, питательные вещества).

Давайте более подробно проверим ваши знания по этой теме, выполнив задание «Найдите ошибки» (приложение 2).

III. Операционно-познавательный этап

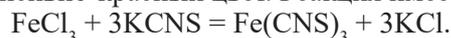
Планируемый результат: формирование новых знаний о химическом составе крови, его значении для человека.

Педагогическая задача: организовать целенаправленную образовательную деятельность учащихся, обеспечить познавательную активность учащихся по решению проблемного вопроса урока.

Во многих современных фильмах есть сцены, где человека ранят или он истекает кровью. Как вы думаете, настоящая ли она?

Демонстрационный эксперимент с «ранкой» (перед экспериментом: участок на тыльной стороне кисти обрабатывается раствором FeCl_3 , имитируя обработку поверхности кожи раствором йода). Затем учитель химии окунает лезвие ножа в раствор тиоцианата калия KSCN и проводит по «обработанному» участку кожи. Таким образом, получается, что «по коже течет струйка крови».

Что произошло? (качественная реакция на Fe(III)). Образование в опыте «крови» объясняется тем, что роданиды (тиоцианаты) CNS^- образуют с ионами трехвалентного железа Fe^{3+} комплексные соединения, которые окрашены в интенсивно-красный цвет. Реакция имеет вид:



Давайте познакомимся с химическим составом крови. Минеральные вещества находятся в плазме крови в виде катионов и анионов. Назовите эти ионы (ионы железа, кальция, магния, калия, натрия, хлориды, гидрокарбонаты, сульфаты и гидрофосфаты). Отклонения в минеральном составе плазмы крови могут наблюдаться при различных заболеваниях и при значительных потерях воды. Одним из часто встречающихся симптомов различных патологических состояний является *анемия*. Ее причиной могут стать инфекционные заболевания, кровопотери, недостаток железа и витаминов в пище. При анемии в крови отмечается низкий уровень гемоглобина и эритроцитов. Бледность кожи, головная боль, общая слабость и повышенная утомляемость – наиболее типичные признаки анемии.

У здорового человека кровь имеет слабощелочную реакцию. Постоянство этой среды и обеспечивают анионы, входящие в состав плазмы крови.

Предлагаем идентифицировать некоторые ионы, содержащиеся в нашей крови. Каждая группа проводит предложенную качественную реакцию: I группа – на хлориды, II группа – на фосфаты, III группа – на карбонаты, IV группа – на сульфаты (приложение 3). Вам необходимо записать наблюдения и уравнения реакции в молекулярном и ионных видах.

Релаксационная физкультминутка (если «правда» – хлопок над головой, если «ложь» – закрыть глаза руками на пару секунд):

1. Ракообразные, пауки, кальмары, осьминоги и некоторые членистоногие имеют синюю кровь.

2. У взрослого человека сердце за день перекачивает около 1000 литров крови (около 9 тыс.).

3. Каждый час в организме человека происходит отмирание более 7 миллиардов клеток крови.

4. Свыше одного миллиона комаров потребовалось бы для того, чтобы полностью обескровить человека.

5. 74-летний австралиец Джеймс Харрисон сдавал кровь около 1000 раз, т.к. в его редкой группе крови содержатся антитела, помогающие выжить новорожденным с тяжелой формой анемии.

6. Ушные раковины являются единственной частью нашего организма, не имеющей кровеносной системы (роговица глаза).

7. Ученые обнаружили, что молоко незрелых зеленых кокосов очень близко к плазме крови по своему составу.

8. Рогатые ящерицы могут стрелять кровью из уголков глаз на расстояние до пяти метров, защищаясь так от хищников.

Ответы: 1 +, 2 –, 3 +, 4 +, 5 +, 6 –, 7 +, 8 +.

IV. Контрольно-коррекционный этап

Планируемый результат: выяснение учащимися уровня учебных достижений, выявление ошибок и их коррекция.

Педагогическая задача: репродуктивное воссоздание пройденного материала, систематизация и обобщение, выполнение заданий на изученную тему, первичная проверка усвоения и понимания материала.

А теперь выполните задание № 3, где надо решить 1 задачу на выбор (приложение 4).

Осталось выполнить последнее задание – «Химико-биологический маршрут» по теме «Химия крови» (приложение 5). Напишите последовательность цифр для перехода из положения «старт» в положение «финиш», и мы сможем определить, насколько хорошо вы усвоили эту тему.

Ответ: 1–5–9–13–10–6–2–7–8–11–12–16.

Подведение итогов и результатов урока

Проверка результатов самостоятельной работы учащихся. Выставление отметок.

V. Домашнее задание

Педагогическая задача: разъяснение, постановка домашнего задания.

Биология: § 23 (повторить), сложные вопросы № 3–5 с. 94.

Химия: решить задачу, которую не решили на уроке.

VI. Этап рефлексии

Педагогическая задача: организовать оценку проведенной работы.

Предлагаем закончить нашу работу с помощью «ПОПС»-формулы. Для этого вам необходимо продолжить высказывания:

П: Я считаю, что...

О: Потому что...

П: Я могу доказать это на примере...

С: Исходя из этого, я делаю вывод, что...

П – ПОЗИЦИЯ (в чем заключается ваша точка зрения в отношении к знанию химического состава крови).

О – ОБОСНОВАНИЕ (на чем вы обосновываетесь, довод в поддержку вашей позиции).

П – ПРИМЕР (факты, иллюстрирующие ваш довод).

С – СЛЕДСТВИЕ (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции).

Заключение. Бинарный урок, как никакой другой, наглядно демонстрирует развитие у учащихся метапредметных компетенций: когда они отвечают на практико-ориентированные задания, ищут ошибки в тексте и исправляют их, выполняя опыты, сравнивают, анализируют и делают соответствующие выводы, решают задачи и ищут правильные утверждения. Все это позволяет развивать и совершенствовать навыки не только по химии и биологии, но и способствует подготовке к старшим классам, к дальнейшему поступлению в учреждения образования и ко взрослой жизни.

Презентация к уроку.



ЛИТЕРАТУРА

1. Борисов, О.Л. Биология: учеб. пособие для 9 класса учреждений общ. сред. образования с рус. языком обучения / О.Л. Борисов, А.А. Антипенко, О.Н. Рогожников. – Минск: Нар. асвета, 2019. – 221 с.
2. Химия: учеб. пособие для 9 класса учреждений общ. сред. образования с рус. языком обучения / И.Е. Шиманович [и др.]. – Минск: Нар. асвета, 2019. – 275 с.

Приложения

Приложение 1

Оцени, насколько хорошо работал в группе, используя знаки + или –

Критерии оценки	+/-
1. Самостоятельно ставлю цели урока	
2. Владею всеми вопросами темы и могу всю работу объяснить	
3. Смог найти ошибки в задании 1	
4. Подавал группе конструктивные идеи, высказывал предположения по поставленным вопросам	
5. Провел качественную реакцию и смог написать уравнения	
6. Смог решить задачу самостоятельно (в скобках указать номер задачи)	
7. Смог найти путь в задании 4	
8. Выступал с результатом работы группы	
9. Дополнял выступления других групп	
10. Оценка участия каждого (выставляет капитан, от 1 до 10)	
Итого	

Приложение 2

Задание № 1. Найдите 7 ошибок и исправьте их:

Плазма (I группа)

Кровь человека образована соединительной тканью, состоящей на 55–65% из плазмы, форменных элементов и *лимфы*. К форменным элементам относят: красные клетки – *лейкоциты*, белые клетки – *эритроциты* и кровяные пластинки – тромбоциты. Плазма крови состоит из воды – на 50–52%, в которой растворены белки и другие органические и минеральные соединения.

В медицине при обезвоживании или для растворения лекарственных препаратов используют физиологический раствор. Он представляет собой 9% водный раствор хлорида натрия. *Питательная* функция крови заключается в переносе гормонов, регулирующих обмен веществ и работу внутренних органов, а *терморегуляторная* функция – в обезвреживании болезнетворных микроорганизмов и свертывании крови.

Лейкоциты (II группа)

Лейкоциты – белые кровяные клетки, *нитевидной формы* с хорошо выраженным ядром. Количество лейкоцитов *не меняется* в течение суток. Лейкоциты способны как образовываться, *так и разрушаться* в красном костном мозге.

Как и эритроциты, лейкоциты *не способны* самостоятельно передвигаться. Лейкоциты пожирают до 15–20 бактерий, попавших в организм, но при этом сами *не погибают*. Такой способ питания называется *пиноцитозом*. Изучением защитных свойств крови занимался *И.П. Павлов*.

Эритроциты (III группа)

Эритроциты – красные кровяные клетки, имеющие форму *двояковыпуклых дисков*, не способные к самостоятельному движению. Зрелые эритроциты *имеют* мелкие ядра. Эритроциты содержат дыхательный пигмент-гемоглобин, его в норме до *100 г/л*. Гемоглобин – соединение белка и активной группы, состоящей из 2-х атомов железа.

Эритроциты *зарождаются* в селезенке и печени. Основная функция эритроцитов – это *свертывание крови*. *Венозная кровь* обогащена кислородом и питательными веществами.

Тромбоциты (IV группа)

Тромбоциты – маленькие бесцветные, *содержащие* небольшое ядро форменные элементы крови. Тромбоциты по форме похожи на *плоские прямоугольники*, иногда имеют звездчатую форму с нитевидными отростками. Продолжительность жизни около *100–120 дней*. *Могут* образовывать ложноножки и покидать пределы кровеносного русла.

Разрушение тромбоцитов способствует превращению особого белка плазмы фибриногена, который участвует в свертывании крови. Тромбоциты также *пожирают* бактерии, попавшие в организм. Тромбоциты *разрушаются* в красном костном мозге. *Уменьшение* содержания тромбоцитов в крови может привести к закупорке кровеносных сосудов.

Приложение 3

Задание № 2. Проведите эксперимент.

Проведение опыта, выводы	Наблюдения	Уравнения реакции в молекулярном и ионных видах
<i>I группа</i> В пробирку поместите 2 мл хлорида натрия и добавьте по каплям нитрат серебра.		
<i>II группа</i> В пробирку поместите 2 мл фосфата натрия и добавьте по каплям нитрат серебра.		
<i>III группа</i> В пробирку поместите 1 мл карбоната натрия и добавьте 1 мл соляной кислоты.		
<i>IV группа</i> В пробирку поместите 2 мл сульфата натрия и добавьте по каплям хлорид бария.		
Вывод	Данная реакция является качественной на ионы _____, т.к. _____	

Заполнение таблицы:

Проведение опыта, выводы	Наблюдения	Уравнения реакции в молекулярном и ионных видах
<i>I группа</i>	Выпадает белый осадок	$\text{NaCl} + \text{AgNO}_3 = \text{AgCl}\downarrow + \text{NaNO}_3$ $\text{Na}^+ + \text{Cl}^- + \text{Ag}^+ + \text{NO}_3^- = \text{AgCl}\downarrow + \text{Na}^+ + \text{NO}_3^-$ $\text{Ag}^+ + \text{Cl}^- = \text{AgCl}\downarrow$
<i>II группа</i>	Выпадает желтый осадок	$\text{Na}_3\text{PO}_4 + 3\text{AgNO}_3 = \text{Ag}_3\text{PO}_4\downarrow + 3\text{NaNO}_3$ $3\text{Na}^+ + \text{PO}_4^{3-} + 3\text{Ag}^+ + 3\text{NO}_3^- = \text{Ag}_3\text{PO}_4\downarrow + 3\text{Na}^+ + 3\text{NO}_3^-$ $3\text{Ag}^+ + \text{PO}_4^{3-} = \text{Ag}_3\text{PO}_4\downarrow$
<i>III группа</i>	Выделяется углекислый газ	$\text{Na}_2\text{CO}_3 + 2\text{HCl} = 2\text{NaCl} + \text{CO}_2\uparrow + \text{H}_2\text{O}$ $2\text{Na}^+ + \text{CO}_3^{2-} + 2\text{H}^+ + 2\text{Cl}^- = 2\text{Na}^+ + 2\text{Cl}^- + \text{CO}_2\uparrow + \text{H}_2\text{O}$ $2\text{H}^+ + \text{CO}_3^{2-} = \text{CO}_2\uparrow + \text{H}_2\text{O}$
<i>IV группа</i>	Выпадает белый молочный осадок	$\text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{BaCl}_2 = 2\text{NaCl} + \text{BaSO}_4\downarrow$ $2\text{Na}^+ + \text{SO}_4^{2-} + \text{Ba}^{2+} + 2\text{Cl}^- = 2\text{Na}^+ + 2\text{Cl}^- + \text{BaSO}_4\downarrow$ $\text{Ba}^{2+} + \text{SO}_4^{2-} = \text{BaSO}_4\downarrow$
Вывод	Данная реакция является качественной на ионы _____, т.к. _____	

Приложение 4

Задание № 3. Решите задачу на выбор.

Калий регулирует белковый и углеводный обмен, необходим для нормального функционирования мышц организма, регулирует количество воды.

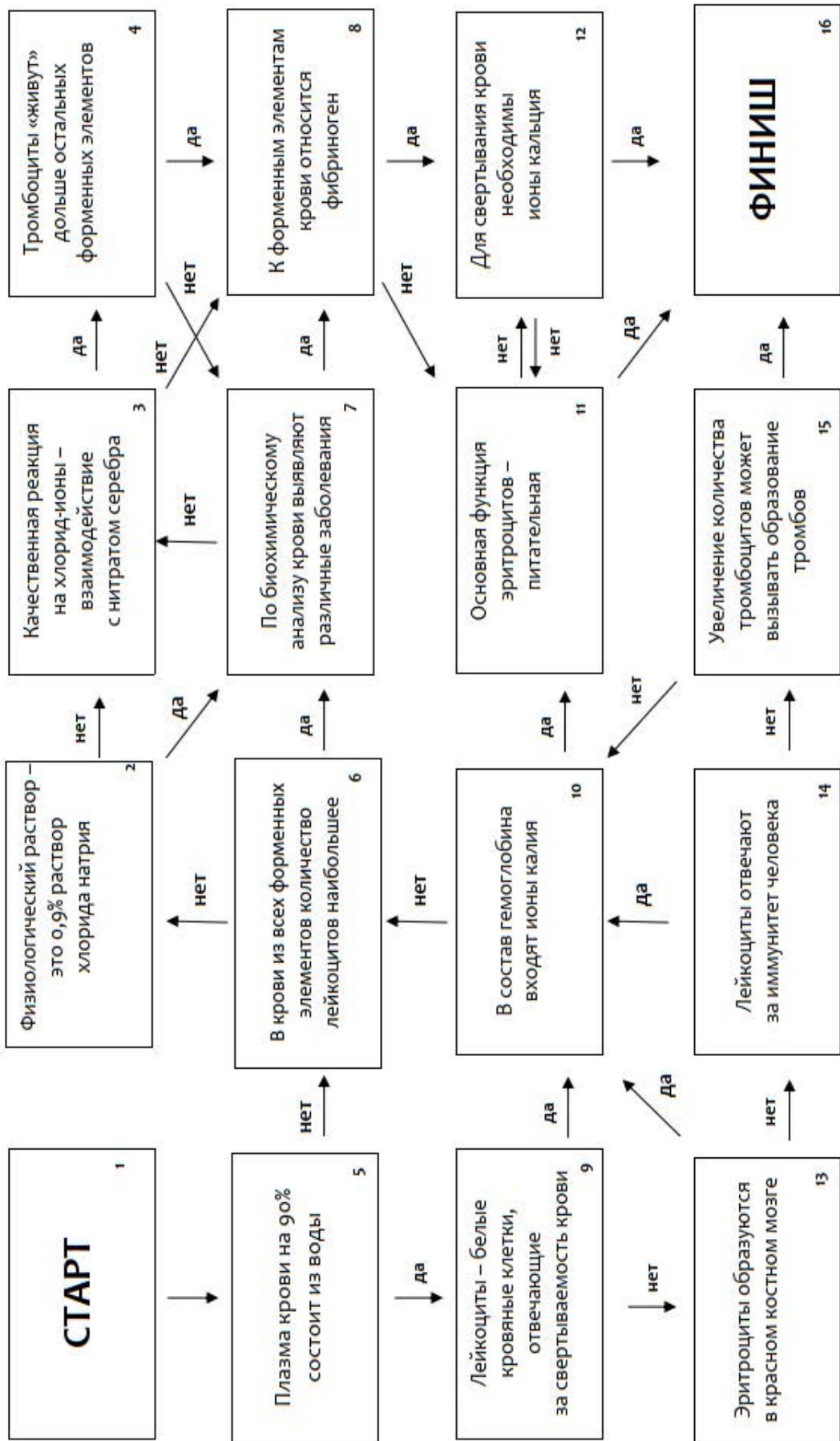
Кальций отвечает за процесс свертываемости крови.

Задача 1 (на 7–8). Суточная потребность человека в кальции составляет 1000 мг. Известно, что 100 г молока 3,2% жирности содержат 120 мг кальция. Определите, сколько процентов от суточной потребности в кальции содержится в одном стакане (250 г) молока.

Задача 2 (на 9–10). В одной капле крови содержится около 250 млн эритроцитов. Каждый эритроцит содержит приблизительно $2,9 \cdot 10^{-8}$ мг гемоглобина. Молярная масса гемоглобина порядка 67000 г/моль. Каждая молекула гемоглобина содержит 4 атома железа. Какую массу железа может содержать одна капля крови? Сколько молекул кислорода присоединяет 1 молекула гемоглобина?

ХИМИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

Напишите последовательность цифр для перехода из положения «старт» в положение «финиш», используя свои знания по теме «Химия крови»



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ПОВЫШЕНИЮ ПРЕСТИЖА ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Автух Елена Викторовна,
*преподаватель дошкольных дисциплин
первой квалификационной категории
Полоцкого колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова*



Шнипова Татьяна Анатольевна,
*преподаватель дошкольных дисциплин
первой квалификационной категории
Полоцкого колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова*

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА – УСПЕШНЫЙ СТАРТ В БУДУЩЕЕ

Конкурс профессионального мастерства и конференции по итогам практики – традиционные ежегодные мероприятия с участием учащихся IV курсов. В статье представлен опыт работы преподавателей специальности 2-01 01 01 Дошкольное образование Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, а также предложен сценарий одного из мероприятий с учащимися колледжа. Материал может быть использован преподавателями педагогических колледжей при подготовке и организации конкурсов профессионального мастерства.

Введение. Современное информационное общество ставит перед учреждениями образования задачу подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, способных: гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяя их на практике; самостоятельно критически мыслить; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить; быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций. Этими

компетенциями учащиеся овладевают в первую очередь на учебных занятиях, а также во время прохождения педагогической практики.

Учащиеся колледжа пробуют свои силы в различного рода конкурсах, и не только на уровне учебного заведения. Уверенными шагами молодежь примыкает к движению WorldSkills.

WorldSkills – международное некоммерческое движение, целью которого является повышение статуса профессионального образования и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру. В январе 2014 года Республика Беларусь официально стала членом международной организации.

Преподаватели колледжа, следуя в ногу со временем, при организации уже традиционных конкурсов профессионального мастерства стремятся приблизить предлагаемые испытания к конкурсным испытаниям WorldSkills.

Предложенное мероприятие, организованное и проведенное преподавателями Е.В. Автух и Т.А. Шниповой, – первая попытка объединить в себе конкурс профессионального мастерства и конференцию по итогам преддипломной практики учащихся IV курсов специальности «Дошкольное образование».

Основная часть. Сценарий конкурса профессионального мастерства и конференции по итогам преддипломной практики «Молодые профессионалы»

Цель и задачи мероприятия:

- повышение качества профессиональной подготовки учащихся, дальнейшего совершенствования их профессиональной компетентности;

- совершенствование умений эффективно решения профессиональных задач, развитие профессионального мышления, способности к проектированию своей деятельности и конструктивному анализу ошибок в профессиональной деятельности, стимулированию учащихся к дальнейшему профессиональному и личностному развитию;

- стимулирование мыслительной активности и реализация творческого потенциала учащихся;

- популяризация и пропагандирование профессии воспитателя дошкольного образования.

Оборудование и материалы: мультимедийная система, оценочные листы конкурсных заданий, итоговый протокол учета баллов конкурса педагогического мастерства, материалы для проведения жеребьевки, конверты с заданиями, атрибуты для проведения подвижных игр, поощрительные призы.

Участники: учащиеся специальности «Дошкольное образование», преподаватели колледжа.

Ход мероприятия

Добрый день! Приветствуем вас на открытии «Первого чемпионата WorldSkills Polotsk. Молодые профессионалы». Компетенция «Дошкольное образование»!

1-я ведущая: WorldSkills – международное некоммерческое движение, целью которого является повышение статуса профессионального образования и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру.

2-я ведущая: МИССИЯ WorldSkills – развитие профессиональных компетенций и повышения

престижа высококвалифицированных кадров, демонстрация важности умений и навыков для экономического роста и личного успеха.

1-я ведущая: ЯНВАРЬ 2014 года – Республика Беларусь официально стала 68-м членом международной организации WorldSkills.

2-я ведущая: НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР WorldSkills Belarus – Учреждение образования «Республиканский институт профессионального образования». Сегодняшнее мероприятие – необычный чемпионат, т.к. объединяет в себе конкурс профессионального мастерства и конференцию по итогам преддипломной практики учащихся IV курсов специальности «Дошкольное образование».

1-я ведущая: Мы преднамеренно отказались от выступления учащихся с отчетами о проделанной работе в течение практики, а решили предоставить возможность не рассказать, а доказать на деле и продемонстрировать готовность учащихся, а в ближайшем будущем – выпускников, к самостоятельной, добросовестной, ответственной работе в учреждениях дошкольного образования Республики Беларусь. И кто знает, возможно, этот конкурс – успешный старт в будущее!

2-я ведущая: Уважаемые преподаватели, учащиеся, гости, поприветствуем участников чемпионата (*вынос баннера участниками и поднятие его на кулису*).

Фанфары

Настала пора познакомиться с участниками (*представление команд-участников*).

1-я ведущая: Оценивать правильность, грамотность выполнения конкурсных заданий будут эксперты (*представление команды объективных и субъективных экспертов*).

Приветствуем экспертов. Спасибо!

В качестве волонтеров выступают учащиеся III курса специальности «Дошкольное образование».

Уважаемые участники, подойдите, пожалуйста, по одному представителю от каждой команды для жеребьевки рабочих мест.

Жеребьевка рабочих мест

2-я ведущая: Пока участники занимают свои места, познакомим вас с ходом проведения конкурса. Он представляет собой серию из 4-х независимых модулей. В ходе выполнения конкурсных заданий модулей подлежат контролю следующие образовательные области учебной программы дошкольного образования: «Развитие речи и культура речевого общения», «Искусство», «Физическая культура», «Ребенок и природа», «Элементарные математические представления».

Итак, приступаем к работе.

1-я ведущая:

**Модуль А. «Развитие речи
и культура речевого общения.**

Искусство. Изобразительная деятельность»

Содержание конкурсного задания: проведение интегрированного занятия по сказке «Колосок» (пересказ + изобразительная деятельность) с детьми среднего дошкольного возраста.

Этот модуль был проведен на базе ГУО «Ясли-сад № 32 г. Полоцка» 4 апреля 2018 года.

В соответствии с осуществленной в дошкольном учреждении жеребьевкой первыми занятия проводили учащиеся группы 42 В. Фрагмент занятия предлагаем вашему вниманию.

Демонстрация фрагмента видеозаписи занятия группы 42 В.

2-я ведущая: Следующими интегрированное занятие проводили учащиеся группы 41 В. Вашему вниманию – видео.

Демонстрация фрагмента видеозаписи занятия группы 41 В.

Эстафету приняли учащиеся группы 43 В. Короткий видеофрагмент вашему вниманию.

Демонстрация фрагмента видеозаписи занятия группы 43 В.

1-я ведущая: Эксперты изучили весь представленный видеоматериал и заполнили оценочные листы по предложенным критериям (приложение 1).

2-я ведущая:

Модуль В. «Физическая культура»

Конкурсное задание: проведение подвижной игры с детьми старшего дошкольного возраста (волонтерами).

Уважаемые участники! Просим вас подойти для жеребьевки порядка представления конкурсного задания модуля В.

Жеребьевка

2-я ведущая: Эксперты помогут определить содержание задания, т.е. проведение какой конкретно подвижной игры должны продемонстрировать конкурсанты.

Время на подготовку – 15 минут

Время представления задания – до 7 минут

По условиям конкурса в зале присутствует только команда, которая представляет задание. Участники занимают рабочие места, готовятся.

1-я ведущая: Добиться хорошего уровня здоровья, всестороннего физического развития, создать условия для разностороннего (умственного, нравственного, эстетического) развития воспитанников, удовлетворяя естественную биологическую потребность в движении – главная целевая направленность комплекса оздоровительно-образовательных мероприятий в учреждении дошкольного образования. При этом каждая форма организации физического воспитания имеет и свое специфическое назначение.

Так, к примеру, утренняя гимнастика – организационное.

Утренняя гимнастика – важный элемент двигательного режима. Кроме того, это особым образом организованное общение детей в процессе двигательной деятельности, когда повышается эмоциональный тонус за счет «мышечной радости» от движений в коллективе сверстников, снимается психологическое напряжение от расставания с родителями, концентрируется внимание, улучшается поведение. Для детей это необходимая двигательная разминка и определенный организационный момент, настраивающий их на предстоящий день.

2-я ведущая: Это отмечают и в своих отчетах учащиеся, проходившие преддипломную практику:

«В детский сад дети приходили сонными, в группе преимущественно играли в настольно-печатные игры по одному, но все кардинально менялось после проведения утренней гимнастики. Я не узнавала детей своей группы. Они становились веселыми, бодрыми, активными, с удовольствием завтракали», – отмечает в своем отчете Котович Ксения.

«При планировании утренней гимнастики старалась подбирать такие комплексы, чтобы было интересно детям. Особо предпочитаемыми были комплексы с предметами (флажками, мячами», – поделилась Кочеткова Алена.

1-я ведущая: Похвально такое стремление учащихся внести разнообразие в комплексы утренней гимнастики, однако преобладающее большинство все же отдало предпочтение традиционным комплексам.

Учащиеся групп 41, 42, 43 готовы продемонстрировать всем хорошо знакомые, но, к сожалению, редко используемые варианты проведения утренней гимнастики.

Группа 41 В представляет комплекс ритмической гимнастики (Солнышко лучистое)

Группа 42 В представляет комплекс степ-аэробики (Барбарики)

Группа 43 В представляет комплекс танцевальных движений под музыкальную композицию «Граница»

2-я ведущая: Уважаемые участники, время вышло!

Первая команда – группа 41 В представляет задание. Озвучьте, пожалуйста, сформулированную цель и передайте рабочие материалы экспертам.

Команда демонстрирует проведение подвижной игры с волонтерами.

Спасибо!

1-я ведущая: Задание представляет команда группы 42 В. Озвучьте, пожалуйста, сформули-

рованную цель и передайте рабочие материалы экспертам.

Команда демонстрирует проведение подвижной игры с волонтерами.

Спасибо!

2-я ведущая: Свое видение проведения подвижной игры представит команда группы 43 В. Озвучьте, пожалуйста, сформулированную цель и передайте рабочие материалы экспертам.

Команда демонстрирует проведение подвижной игры с волонтерами.

Спасибо!

1-я ведущая: Уважаемые эксперты, заполняйте оценочные листы (приложение 2). Спасибо!

2-я ведущая: Переходим к следующему модулю.

Модуль С. «Ребенок и природа»

Конкурсное задание: моделирование организации и проведение наблюдения в природе с детьми младшего дошкольного возраста (волонтерами).

Уважаемые участники! Просим вас подойти для жеребьевки порядка представления конкурсного задания модуля С.

Жеребьевка

Помогут определить содержание задания эксперты для наблюдения.

Время на подготовку – 15 минут

Время представления задания – до 7 минут

Участники занимают рабочие места, готовятся.

1-я ведущая: Важное значение на прогулках с дошкольниками отводится наблюдениям (заранее планируем). Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Прогулки будут радостными, интересными, познавательными и достигнут цели при условии, если воспитатель сумеет заинтересовать и обогатить представления детей. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий их мир, но видят далеко не все, иногда даже не замечают главного. А если настоящий воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать больше.

2-я ведущая: К сожалению, изучая планы образовательной работы учащихся, не всегда отмечается достаточно глубокий подход к планированию наблюдений: повторяющиеся из недели в неделю одни и те же объекты, однообразные методы и приемы руководства, зачастую лишь их перечисление...

Стихи о природе, загадки, народные приметы и пословицы – все эти нехитрые словесные приемы позволят сделать прогулку более эмоциональной, направить наблюдение детей в нужное русло.

1-я ведущая: Уважаемые учащиеся, у вас есть уникальная возможность здесь и сейчас продемонстрировать свое мастерство. вспомните и озвучьте стихи о природе, загадки, народные приметы и пословицы. Есть желающие?

2-я ведущая: Предлагаю зрителям поучаствовать в интерактивной викторине «Проверь себя!» (по аналогии с телевизионной программой «Где логика?» на канале ТНТ).

На экране появятся картинки, с помощью которых зашифрована примета или пословица о какой-либо поре года. Попробуйте отгадать, что зашифровано. Для ответа, пожалуйста, поднимайте руку. Волонтеры, мне нужна ваша помощь!

Внимание на экран.

Интерактивная викторина со зрительным залом «Проверь себя»

Спасибо за участие!

1-я ведущая: Время на подготовку задания модуля С вышло.

Первая команда-участник – группа 41 В – вам слово! Озвучьте цель и передайте экспертам рабочие материалы для изучения и оценки.

Команда демонстрирует выполнение задания с волонтерами.

Спасибо!

2-я ведущая: Следующими выполнение задания продемонстрируют участники группы 43 В. Озвучьте цель наблюдения и передайте рабочие материалы экспертам для изучения и оценки.

Команда демонстрирует выполнение задания с волонтерами.

Спасибо!

1-я ведущая: И еще один вариант наблюдения предлагает команда группы 42 В.

Озвучьте цель наблюдения и передайте рабочие материалы экспертам для изучения и оценки.

Спасибо!

2-я ведущая: Уважаемые эксперты, заполните оценочные листы (приложение 3). Спасибо! А мы переходим к заключительному модулю.

Модуль D. «Элементарные математические представления»

1-я ведущая: Участникам необходимо представить и провести дидактическую (развивающую) игру с детьми старшего дошкольного возраста (волонтерами).

Уважаемые участники! Просим вас подойти для жеребьевки порядка представления конкурсного задания модуля D.

Жеребьевка

2-я ведущая: Эксперты снова помогут нам определить содержание задания: проведение дидактической игры из образовательного компонента «Геометрические фигуры и формы» или образовательного компонента «Количество и счет».

Демонстрируемые игры – домашняя заготовка участников, т.е. они самостоятельно на этапе подготовки к конкурсу подбирали игру и изготавливали необходимые материалы.

Время на подготовку – 10 минут

Время представления задания – до 7 минут

Участники занимают рабочие места, готовятся.

1-я ведущая: «Компьютер плотно вошел в нашу жизнь и не обошел стороной образовательный процесс. Компьютерные технологии широко применялись мною в специально организованной деятельности и при организации интересной и содержательной деятельности воспитанников группы в течение дня. Не всегда находился нужный мне для занятия материал, поэтому я использовала ТСО: демонстрировала презентации, видеозаписи. С уверенностью могу сказать, что компьютер обладает рядом преимуществ: предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает огромный интерес; движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка...», – *делятся своими находками в отчетах Мороз Маргарита, Овчинникова Наталья, Комарова Анна, Конан Дарья, Кутузова Екатерина, Шандяло Нина, Шиленок Карина и другие учащиеся.*

2-я ведущая: Использование компьютерных игр и программ для развития дошкольников, безусловно, имеет ряд достоинств. Например, предъявление информации на экране компьютера в игровой форме привлекательно для ребенка, так как подобные игры вызывают у него яркие эмоции. Компьютерные игры становятся увлекательными посредством интеграции аудио- и видеозаписи, тем самым подстегивая непроизвольное внимание благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике.

1-я ведущая: Предлагаем вашему вниманию подборку компьютерных игр, обучающих программ и мультфильмов, которые можно периодически использовать в работе с дошкольниками для формирования элементарных математических представлений.

Демонстрация видеоролика + слайд:

ВАМ ЭТО ПРИГОДИТСЯ...

<http://www.igraemsa.ru>

<http://www.igraem.pro/igry-dlya-malyshej/5-babochek/>

<http://www.igraem.pro/igry-dlya-malyshej/dikie-i-domashnie-zhivotnye/>

<http://www.igsha.ru/uprazhneniya/>

2-я ведущая: Однако компьютерные игры не в состоянии заменить традиционную детскую игру, поскольку не удовлетворяют одну из главных потребностей ребенка дошкольного возраста – потребность в межличностном общении со сверстниками и взрослыми.

1-я ведущая: Именно поэтому участникам в качестве конкурсного задания было предложено проведение традиционных дидактических игр, в которых не утрачиваются богатство и разнообразие коммуникативных действий, чрезвычайная эмоциональная насыщенность, нестандартность и нерегламентированность коммуникативных актов.

2-я ведущая: Время на подготовку задания модуля D вышло.

Первая команда-участник – группа 43 В – вам слово! Озвучьте цель и передайте наработанные материалы экспертам для изучения и оценки.

Спасибо!

1-я ведущая: Следующими выполнение задания продемонстрируют участники группы 42 В. Озвучьте цель и передайте наработанные материалы экспертам для изучения и оценки.

Спасибо!

2-я ведущая: Свой вариант дидактической игры предлагает команда группы 41 В. Озвучьте цель и передайте наработанные материалы экспертам для изучения и оценки.

Спасибо!

1-я ведущая: Уважаемые эксперты, заполните оценочные листы (приложение 4). Спасибо!

2-я ведущая: Поздравляем вас, уважаемые участники! Конкурсные испытания для вас завершены, вы стойко и мужественно с ними справились.

Пока осуществляется обработка оценочных листов экспертов, подсчет итоговых результатов конкурсной программы, предлагаем вашему вниманию информацию по итогам преддипломной практики.

1-я ведущая: Всего учащихся, проходивших практику, – 73 (3 учебные группы).

Качественные показатели

Все учащиеся успешно прошли преддипломную практику. Абсолютная успеваемость 100%, качественная (т.е. учащиеся, получившие итоговую отметку выше «б») по группам составила: 41 В – 93%, 42 В – 100%, 43 В – 83%.

И, конечно же, традиционно – **пожелания учащимся от руководителей практики:**

– более тщательно подбирать материал для планирования разных форм работы с детьми с учетом возрастной группы и во взаимосвязи специально организованной деятельности детей с нерегламентированной (самостоятельной) деятельностью;

– более ответственно относиться к планированию образовательной работы и ее реализации в соответствии с намеченным планом работы;

– шире использовать возможности информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе и при взаимодействии с законными представителями воспитанников;

– совершенствовать свои специальные умения и актерские способности, шире использовать их в процессе работы с детьми;

– формировать навыки самостоятельной профессионально-педагогической деятельности, заниматься самообразованием в процессе прохождения разных видов практик;

– активнее использовать в работе элементы современных педагогических технологий;

– повышать профессиональную компетентность в вопросах охраны жизни и здоровья детей и взрослых;

– выбирать разнообразные эффективные формы работы с законными представителями воспитанников, дифференцировать работу с родителями;

– при планировании нерегламентированной деятельности уделять внимание подбору методов и приемов руководства, раскрывать их сущность, а не только перечислять;

– разрабатывать и апробировать в практической деятельности проекты по разным направлениям деятельности, образовательным областям учебной программы дошкольного образования.

2-я ведущая:

Рекомендации для педагогов:

– для подготовки конкурентоспособных специалистов поощрять и нацеливать учащихся на активную работу по самообразованию, формировать у учащихся навыки самостоятельно-

сти, самоконтроля, саморефлексии; поощрять и стимулировать стремление к самосовершенствованию и самореализации;

– побуждать учащихся к непрерывному творческому поиску, творческой активности, инициативности, широкому использованию в работе с детьми дошкольного возраста игровых методов и приемов; развивать творческий потенциал учащихся, дивергентный способ мышления;

– на занятиях по педагогике, психологии, при изучении частных методик больше внимания уделять специфике организации образовательного процесса в разновозрастной группе;

– преподавателям частных методик больше внимания уделять вопросам проведения разных видов деятельности на белорусском языке;

– совершенствовать навыки учащихся по оформлению деловой документации.

1-я ведущая: Пришло время подвести и итоги конкурса «Молодые профессионалы».

Итоговое количество баллов, подведение результатов конкурса, награждение победителей

2-я ведущая:

Рубрика «Свободный микрофон». Любой желающий может высказаться по итогам прошедшего мероприятия, поделиться своими впечатлениями.

1-я ведущая: Спасибо всем, кто помог состояться данному мероприятию! Спасибо за внимание!

Приложения

Приложение 1

Оценочный лист конкурсного задания (объективная оценка; 0,5–1 балл)

Модуль А. Интегрированный модуль: «Развитие речи и культура речевого общения. Искусство. Изобразительная деятельность»

Проведение интегрированного занятия по сказке «Колосок» (развитие речи + изобразительная деятельность) с детьми среднего дошкольного возраста на базе учреждения дошкольного образования

№	Критерий	Участник № 1 (группа ___)	Участник № 2 (группа ___)	Участник № 3 (группа ___)
1	Соответствие поставленной цели и задаче теме занятия и возрасту детей			
2	Соответствие формулирования обучающей задачи методическим требованиям			
3	Соответствие формулирования развивающей задачи методическим требованиям			
4	Соответствие формулирования воспитательной задачи методическим требованиям			

5	Реализация обучающей задачи в ходе занятия с детьми			
6	Реализация развивающей задачи в ходе занятия с детьми			
7	Реализация воспитательной задачи в ходе занятия с детьми			
8	Приемы мотивации детей к предстоящей деятельности			
9	Учет специфических особенностей интегрированного занятия и их реализация в ходе решения программных задач			
10	Доступность и грамотность речи			
11	Приемы руководства выполнением учебных заданий (подсказки детям, разъяснение, как необходимо выполнять, выполнение задания вместе с детьми, выполнение вместо них, игнорирование затруднений детей и пр.). Эффективность приемов			
12	Приемы активизации умственной деятельности детей (сюрпризные моменты, вопросы к детям, загадки, шутки и пр.)			
13	Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, осуществление индивидуально-дифференцированного подхода			
14	Наличие в программном содержании задач, связанных с техническими навыками детей			
15	Целесообразность использования наглядных методов и приемов			
16	Осуществление в ходе занятия работы по формированию (закреплению, совершенствованию) навыков изобразительной деятельности			
17	Использование возможностей искусства и изобразительной деятельности для восприятия художественного произведения			
18	Целесообразность использования раздаточного и демонстрационного материала			
19	Осуществление словарной работы на занятии			
20	Рациональность способа организации детей на занятии			
21	Соблюдение времени проведения занятия			
Итого				

Дата проведения: _____

Эксперт: _____

Оценочный лист конкурсного задания (субъективная оценка; 1,5 балла)

Модуль А. Интегрированный модуль: «Развитие речи и культура речевого общения.
Искусство. Изобразительная деятельность»

Проведение интегрированного занятия по сказке «Колосок»
(развитие речи + изобразительная деятельность) с детьми среднего дошкольного возраста
на базе учреждения дошкольного образования

№	Критерий	Участник № 1 (группа __)	Участник № 2 (группа __)	Участник № 3 (группа __)
1	Полнота образов			
2	Интонационная выразительность			
3	Эмоциональность			
4	Общее впечатление			

Дата проведения: _____

Эксперт: _____

Приложение 2

Оценочный лист конкурсного задания (объективная оценка; 0,5–1 балл)

Модуль В. «Физическая культура»

Проведение подвижной игры с детьми старшего дошкольного возраста (волонтерами)

№	Критерий	Участник № 1 (группа __)	Участник № 2 (группа __)	Участник № 3 (группа __)
1	Знание участником содержания и правил подвижной игры			
2	Соответствие определения цели подвижной игры возрасту детей			
3	Соответствие определения цели подвижной игры ее характеру			
4	Решение оздоровительных задач в ходе проведения подвижной игры			
5	Решение воспитательных задач в ходе проведения подвижной игры			
6	Соответствие отобранных материалов и оборудования возрасту детей			
7	Способы создания интереса у детей к подвижной игре			
8	Соответствие методов и приемов, использованных в подвижной игре, возрасту детей (сбор детей на игру, приемы распределения ролей, ознакомление детей с правилами игры и др.)			

9	Эффективность методов и приемов, выбранных участником для реализации поставленных целей и задач			
10	Применение приемов регулирования физической нагрузки и двигательной активности детей			
11	Рациональность размещения (раздачи) оборудования для подвижной игры			
12	Создание условий для организации подвижной игры			
13	Наличие дыхательных упражнений			
14	Вариативность проведения игры			
15	Осуществление показа педагогом (или детьми) игровых действий в соответствии с возрастом детей			
16	Охват вниманием детей в момент выполнения ими игровых действий			
17	Владение терминологией методики физического воспитания и развития детей			
18	Четкость отдаваемых указаний			
19	Соблюдение времени, отведенного для выполнения задания			
Итого				

Дата проведения: _____

Эксперт: _____

Оценочный лист конкурсного задания (субъективная оценка; 1,5 балла)

Модуль В. «Физическая культура»

Проведение подвижной игры с детьми старшего дошкольного возраста (волонтерами)

№	Критерий	Участник № 1 (группа __)	Участник № 2 (группа __)	Участник № 3 (группа __)
1	Творческий подход к проведению подвижной игры			
2	Выразительность и четкость речи			
3	Эмоциональность			
4	Общее впечатление			

Дата проведения: _____

Эксперт: _____

Оценочный лист конкурсного задания (объективная оценка; 0,5–1 балл)

Модуль С. «Ребенок и природа»

 Моделирование организации и проведения наблюдения в природе
с детьми младшего дошкольного возраста (волонтерами)

№	Критерий	Участник № 1 (группа __)	Участник № 2 (группа __)	Участник № 3 (группа __)
1	Соответствие определения цели наблюдения методическим требованиям (единство познавательных, речевых и воспитательных задач)			
2	Соответствие определения цели наблюдения возрасту детей			
3	Рациональность размещения детей для проведения наблюдения			
4	Сообщение цели наблюдения, привлечение внимания детей к объекту			
5	Учет принципа сезонности при организации наблюдения			
6	Соответствие подобранных методов и приемов возрасту детей			
7	Логичность и последовательность наблюдения (первичное восприятие объекта в целом, рассматривание внешних признаков объекта, начиная с основной части)			
8	Четкость и доступность объяснения, грамотность речи			
9	Способы активизации речевой активности детей, осуществление словарной работы в процессе наблюдения			
10	Решение поставленных образовательных задач в процессе наблюдения			
11	Решение поставленных воспитательных задач в процессе наблюдения			
12	Завершенность наблюдения			
13	Соблюдение времени, отведенного для выполнения задания			
Итого				

Дата проведения: _____

Эксперт: _____

Оценочный лист конкурсного задания (субъективная оценка; 1,5 балла)

Модуль С. «Ребенок и природа»

Моделирование организации и проведения наблюдения в природе
с детьми младшего дошкольного возраста (волонтерами)

№	Критерий	Участник № 1 (группа __)	Участник № 2 (группа __)	Участник № 3 (группа __)
1	Творческий подход к проведению подвижной игры			
2	Выразительность и четкость речи			
3	Эмоциональность			
4	Общее впечатление			

Дата проведения: _____

Эксперт: _____

Приложение 4

Оценочный лист конкурсного задания (объективная оценка; 0,5–1 балл)

Модуль D. «Элементарные математические представления»

Проведение дидактической игры с детьми старшего дошкольного возраста (волонтерами)

№	Критерий	Участник № 1 (группа __)	Участник № 2 (группа __)	Участник № 3 (группа __)
1	Соответствие формулировки цели развивающей игры методическим требованиям			
2	Оригинальность игры и ее соответствие возрасту детей			
3	Качество и количество используемого дидактического материала			
4	Эстетичность дидактического материала			
5	Создание интереса к предстоящей деятельности			
6	Доступность и логичность объяснения выполнения задания			
7	Владение математической терминологией			
8	Эффективность и разнообразие используемых методов и приемов			
9	Использование специальных приемов, стимулирующих мыслительную деятельность детей в процессе игры			
10	Реализация речевых задач в ходе проведения игры			
11	Реализация развивающей задачи в ходе проведения игры			

12	Реализация воспитательной задачи в ходе проведения игры			
13	Использование дифференцированного подхода к детям в процессе проведения игры			
14	Вариативность проведения игры			
15	Рациональность организации детей в процессе игры			
16	Анализ деятельности детей			
17	Соблюдение времени, отведенного для выполнения задания			
Итого				

Дата проведения: _____

Эксперт: _____

Оценочный лист конкурсного задания (субъективная оценка; 1,5 балла)

Модуль D. «Элементарные математические представления»

Проведение дидактической игры с детьми старшего дошкольного возраста (волонтерами)

№	Критерий	Участник № 1 (группа __)	Участник № 2 (группа __)	Участник № 3 (группа __)
1	Творческий подход к проведению подвижной игры			
2	Выразительность и четкость речи			
3	Эмоциональность			
4	Общее впечатление			

Дата проведения: _____

Эксперт: _____



ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ КОМАНД-ЭКИПАЖЕЙ «КОСМИЧЕСКИЕ ГОНКИ» ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «АСТРОНОМИЯ»



Иржембицкая Галина Константиновна,
преподаватель
высшей квалификационной категории
Полоцкого колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В данном материале содержится методическая разработка внеучебного мероприятия «Космические гонки» по дисциплине «Астрономия», посвященного Году малой родины и Дню космонавтики.

Использование игровой деятельности позволяет развивать у учащихся способность к самостоятельному применению полученных знаний по астрономии, воспитывать интерес к истории космонавтики, а также гордость за свою страну и космонавтов-белорусов.

Данная разработка рассчитана на учителей, преподавателей учреждений, обеспечивающих получение среднего специального образования.

Ключевые слова: космос, Вселенная, планеты, созвездия.

Цель: развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся, проверить знания в области физики и астрономии.

Задачи:

- расширить кругозор учащихся;
- воспитывать уважение к достижениям ученых-белорусов в области космонавтики, науки и техники;
- способствовать патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения;
- развивать инициативу и самостоятельность учащихся на основе игровой деятельности.

Участники: команда группы 11 Н и команда группы 21 Н специальности 2-01 02 01 Начальное образование.

Форма проведения: игра-соревнование команд-экипажей, состоящая из 9 конкурсов-испытаний:

1. Домашнее задание (презентация команды и подготовка творческих работ «Парад планет»).
2. «Физическая и теоретическая подготовка».

3. «Космические знатоки».
4. «Астрономы».
5. «Загадки из небесной тетрадки».
6. «Голоса космоса».
7. «Что бы это значило?».
8. «Наши известные земляки».
9. «Блиц-турнир».

Оборудование и оформление: мультимедийное оборудование, презентация по теме мероприятия, портреты космонавтов-белорусов, выставка творческих работ учащихся, карточки для жюри.

Подведение итогов: на протяжении всего мероприятия за работой команд-экипажей наблюдает Центр управления полетом (жюри). Команда-победитель награждается дипломом и памятными призами, команда-участник – грамотами.

Ход мероприятия

Ведущая: Внимание! Внимание! Мы находимся с вами в районе стартовой площадки космодрома. Сюда прибыли две команды (*встают со своих мест и машут руками*).

Сейчас вы станете свидетелями космического полета двух экипажей. И пусть это не настоящий космический полет, а виртуальный, но это ведь только пока...

Ведущий: Друзья! Приветствуем экипажи. Наши космонавты прошли строгий отбор. (Представляются экипажи: командир корабля, бортинженер, ученый, исследователь, штурман, астроном.)

Ведущая: На протяжении всего полета за их работой будет наблюдать Центр управления полетом. Это жюри в следующем составе... (представление членов жюри). Оно даст оценку готовности экипажей к выполнению различных заданий.

Экипажам доложить о готовности!

Докладывают: Экипаж корабля («Венера-11 Н», «Марс-21 Н») к космическим гонкам готов. Командир экипажа...

Ведущая: Увлекательное космическое путешествие начинается! Наша цель: выяснить, есть ли жизнь на других планетах. Во время игры-соревнования мы определим, чья команда лучше знает историю покорения космоса и астрономию. Очень многое будет зависеть от вашей организованности, внимания, быстроты.

Ведущий: Вас, как и настоящих космонавтов, ждут неожиданности. Будьте готовы к ним. Экипажи должны пройти последнюю проверку на Земле.

Конкурс № 1 «Физическая подготовка»

Ведущая:

Проверим физическую подготовку.
(ФИЗЗАРЯДКА на 2 мин)

Конкурс № 2 «Теоретическая подготовка»

Ведущий: Ну что ж, физически вы хорошо подготовлены. А сейчас проверим вашу теоретическую подготовку.

Ведущая: Выясним, насколько хорошо вы изучили Солнечную систему, историю космоса, знаете ли вы своих предшественников? Кто даст больше ответов?

Вопросы задаются по очереди экипажам:

1. Кому принадлежат слова «Я надеюсь, что мои работы – может быть, скоро, в отдаленном будущем – дадут горы хлеба, бездну могущества»? (К.Э. Циолковский)

2. В каком году в околоземном космическом пространстве появилось первое искусственное тело, созданное землянами, – спутник № 1? (1957)

3. Как назывался космический корабль, на котором совершил орбитальный полет первый космонавт СССР Ю.А. Гагарин? («Восток»)

4. С какого космодрома стартовал корабль «Восток»? (Байканур)

5. Сколько времени длился полет Ю. Гагарина? (108 минут)

6. Как называется единица расстояния в астрономии? (астрономическая единица, световой год, парсек)

7. Как называется ближайшая к Земле звезда? (Солнце)

8. Как называют малые планеты? (астероиды)

9. Как называется наша Галактика? (Млечный Путь)

10. Сколько планет в Солнечной системе? (8 планет)

11. Как называется небесное тело, сгоревшее в атмосфере Земли? (Метеор)

12. Какое небесное тело имеет хвост? (Комета)

13. Как называется годовой путь Солнца среди звезд? (Эклиптика)

14. Сколько всего созвездий в Северном и Южном полушарии? (88)

15. Можно ли на Луне пользоваться компасом? (Нет, так как отсутствует магнитное поле)

16. Сможет ли космонавт в летящем космическом корабле перелить воду из одного сосуда в другой? (Нет, невесомость)

17. Как называется восьмая планета Солнечной системы? (Нептун)

18. Как назвать все мироздание, весь мир? (Вселенная)

Ведущий: Внимание! На старт! Поехали!

Ведущая: Впереди конкурс «Космические знатоки».

Конкурс № 3 «Космические знатоки» (Слайд)

Они были первыми. На слайде фотографии:

1. Ю. Гагарин.
2. В. Терешкова.
3. А. Леонов.
4. С. Королев.
5. Н. Армстронг.
6. К. Циолковский.
7. С. Савицкая.

Поднять номер правильного ответа.

1. Первый пилотируемый полет в космос (1).
2. Первый выход в открытый космос (3).
3. Первый разработчик теории космического полета (6).
4. Первый полет женщины в космос (2).
5. Первый шаг на Луне (5).
6. Первая женщина в открытом космосе (7).
7. Конструктор первого космического корабля (4).

Ведущий: Первый космический день позади, нашим космонавтам пора отдохнуть, **посмотрим музыкальный клип «Лунная дорожка».**

Ведущий: Конкурс № 4 «Астрономы»

Ведущая: За 1 мин нужно вспомнить и перечислить все известные вам созвездия.

Далее информация для всех: просмотр по слайдам созвездий северного и южного полушарий (анимация).

Конкурс № 5 «Загадки из небесной тетради» (видео)

Ведущий: Назвать планету на видео и перечислить самые интересные факты о ней.

Конкурс № 6 «Голоса космоса» (аудио)

Ведущий: Оказывается, многие небесные объекты издают звуки в космосе и их можно не только увидеть, но и услышать. Угадайте голос Марса, Венеры, Юпитера, Колец Сатурна, Солнца, Черной дыры.

Ведущая: Конкурсантам предлагается три варианта ответов. Им нужно выбрать один правильный. Допускаются три подсказки. После первой – команде присуждается 3 балла, после второй – 2 балла, после третьей – 1 балл.

Конкурс № 7 «Что бы это значило?»

Ведущий: В нашей речи часто встречаются выражения, а правильное сказать фразеологические обороты, связанные с темой космоса. Все ли из вас знают точный смысл этих выражений, мы сейчас проверим.

Ведущая: Выражения записаны на карточках (каждой команде по 4 выражения). Задача: раскрыть смысл этих выражений. Время для обсуждения 3–4 минуты.

1. «Путеводная звезда» – то, что направляет, определяет чью-либо деятельность.

2. «Звезда первой величины» – известный человек, прославившийся в какой-либо области знаний или деятельности.

3. «Восходящая звезда» – человек, начинающий приобретать славу, получать известность в какой-либо области знаний или деятельности.

4. «Звездный час» – переломный, решающий момент в жизни человека.

5. «Родиться под счастливой звездой» – быть удачливым, счастливым, везучим во всем.

6. «Хватать звезды с неба» – отличаться выдающимися способностями, дарованиями, умом и т.д., совершать что-либо выдающееся, из ряда вон выходящее.

7. «Между небом и землей» – быть в неопределенном положении, без жилья, без крова, без пристанища.

8. «Как небо и земля» – ничего похожего, полная противоположность.

Ведущий: Еще один трудный день позади. Можно отдохнуть под песенку звездочета. (Песенка звездочета.)

Конкурс № 8 «Наши известные земляки» (слайды)

Ведущий: В космос было отправлено более полутысячи человек. Трое из них – белорусы. Наши известные земляки – это наша гордость.

Ведущая: Посмотрите внимательно на их лица и назовите известного ученого, космонавта по фотографии.

Павел Сухой

Этот витебчанин по праву считается звездой белорусской технической науки. Во время учебы в Императорском училище он занимался разработкой самолета, встречался и общался с летчиками, чьи рассказы о полете безгранично воодушевляли молодого конструктора. В годы Великой Отечественной войны под его руководством был создан бронированный штурмовик Су-6. Далее известный ученый Беларуси занялся разработками в области реактивной авиации.

Он является автором 50 оригинальных конструкций самолетов, более 30 из них были построены и испытаны.

Место рождения: город Глубокое Витебской области.

Область исследований: технические науки (реактивная и сверхзвуковая авиация).

Петр Климук

Этот человек не нуждается в представлении – первый белорусский космонавт, ученый, генерал-полковник, доктор технических наук. В 1965 году его зачислили в отряд покорителей звездного неба. Позже он стал коллегой Гагарина. Ему было тогда всего 23 года. В качестве командира он совершил 3 космических путешествия. Сам родом из деревни Комаровка (сейчас Томашевка) в Брестской области. В Бресте белорусскому космонавту установили памятный бюст, а также в его честь выпустили коллекционные почтовые марки. Герой обладает множеством званий, титулов, наград. Он является лауреатом Госпремии СССР и РФ. Также награжден тремя орденами Ленина, орденом «За заслуги перед Родиной», орденом Дружбы народов и золотой медалью Циолковского. Его имя носят улицы в таких городах, как Клецк и Рогачев, а также в деревнях Рубель, Нижний Теребежов и Мотоль.

Владимир Коваленок

Любая биография белорусских космонавтов примечательна, но история жизни этого покорителя звездного неба, пожалуй, наиболее интересна. Начнем с того, что в авиацию он попал в совсем юном возрасте. Но, как оказалось, 22 года не являются показателем. Он трижды покорял звездное пространство. За это имеет в активе три ордена Ленина, несколько орденов «За заслуги перед Родиной» и золотую медаль Циолковского. На его малой родине в городе Крупки Минской области ему установлен бронзовый бюст. Сейчас является Президентом Белорусской республиканской федерации космонавтики.

Олег Новицкий

Это имя не уступает по популярности названным выше. Белорусский космонавт, кото-



Павел Сухой



Петр Климук



Владимир Коваленок



Олег Новицкий

рый возглавил корабль «Союз ТМА-06М». Старт был произведен в октябре 2012 года. Это событие стало для всех белорусов поводом для гордости. В 2007 году белорус прошел общекосмическую подготовку, получив самый высокий балл. Тем самым он выдвинул собственную кандидатуру на ближайший полет в звездное пространство. Белорусский космонавт, биография которого известна каждому жителю его страны, отправился покорять темную бездну сразу после празднования своего 41 дня рождения. Люди, знающие его лично, отмечают его внешнее сходство с Юрием Гагариным. Первый белорусский космонавт, возглавивший в 2013 году экипаж 34-й международной экспедиции на МКС, родился в 1971 году в городе Червень Минской области. До поступления в отряд космонавтов служил военным летчиком, ветеран боевых действий, награжден медалями Министерства обороны РФ.

Видеоклип «Трава у дома»

Конкурс № 9 «Блиц-турнир»

Ведущий: И в завершение последнее испытание для наших экипажей.

Ведущая: Отвечаем на вопросы двумя словами – ДА и НЕТ. Команды по очереди.

1. Самая большая планета Солнечной системы – Юпитер? (да)
2. Земля имеет единственный спутник? (да)
3. Солнце – это звезда? (да)
4. Плутон – это астероид? (да)
5. Первым в открытый космос вышел американец? (нет)
6. Ближайшая к Земле звезда – Венера? (нет)
7. На Луну летали американцы? (да)
8. Солнце – красный гигант? (нет)
9. Космонавты летали на Меркурий? (нет)
10. Уран – твердая планета? (нет)
11. Нептун имеет кольца? (да)
12. Планете Земля примерно 4,6 миллиарда лет? (да)

13. Самая маленькая планета Солнечной системы – Меркурий? (да)
 14. Созвездие – это участок неба? (да)
 15. Черная дыра – это звезда? (да)
 16. Луна – это планета? (нет)
 17. Большая Медведица – это зодиакальное созвездие? (нет)
 18. Красная планета – это Венера? (нет)

Видеоклип «Земля из космоса»

Ведущий: Мы на Земле. Программу полета наши космонавты выполнили полностью. С благополучным возвращением!

Ведущая: И, наконец, можно подвести итог вашей совместной работы.

Центр управления полетом подводит итоги полета, определяет победителей, готовит награды.

Конкурс с болельщиками «Песни о звездах» (видео)

Нужно угадать название песни, назвать авторов и исполнителей.

Ведущий: А сейчас узнаем, кто приземлился первым: экипаж корабля «Венера-11 Н» или «Марс-21 Н».

Ведущая: Слово Центру управления полетом – жюри.

Подведение итогов игры-соревнования, награждение победителей

Ведущий: Вот и закончились космические гонки. И хоть жизни на других планетах мы не обнаружили, зато многое узнали и расширили свои знания. Из 40000 профессий, существующих

на Земле, профессия космонавта – самая трудная, опасная и ответственная.

Ведущая: Это настоящий подвиг. Подвиг научный, технический, организационный, но прежде всего – человеческий. Мы должны об этом помнить! [1–10].

ЛИТЕРАТУРА

1. Галузо, И.В. Поэтическая Вселенная / И.В. Галузо, В.А. Голубев // Фізика: проблеми викладання. – 2008. – № 3. – С. 56–63.
2. Зигуненко, С. 1000 загадок Вселенной / С. Зигуненко. – М.: АСТ Астрель, 2001. – 304 с.
3. Коротцев, О.А. Астрономия: популярная энциклопедия / О.А. Коротцев. – СПб.: Азбука-классика, 2003. – 736 с.
4. Морисон, И. Звезды и планеты: иллюстрированный справочник / И. Морисон, М. Пенстон. – М.: ФАИР, 2006. – 192 с.
5. Ранцини, Ж. Космос. Сверхновый атлас Вселенной / Ж. Ранцини. – М.: Эксмо, 2006. – 216 с.
6. Шимбалев, А.А. Атлас созвездий / А.А. Шимбалев. – Минск: Харвест, 2003. – 224 с.
7. Шимбалев, А.А. Хрестоматия по астрономии / А.А. Шимбалев, И.В. Галузо, В.А. Голубев. – Минск: Аверсэв, 2005. – 272 с.
8. Угольников, О.С. Небо начала века: 2001–2012 / О.С. Угольников. – М.: ЗАО «Угол», 2000. – 320 с.
9. Энциклопедия для детей: Астрономия. – М.: Аванта+, 1998.
10. Энциклопедия для детей: Космонавтика. – М.: Аванта+, 2001.

Приложение

Карточка для жюри

Оценивание испытаний в баллах	Название команды	
	Венера-11 Н	Марс-21 Н
Домашнее задание (1–3 б.)		
«Физическая и теоретическая подготовка» (1–3 б.)		
«Космические знатоки» (1 б. за каждый правильный ответ)		
«Астрономы» (число баллов равно количеству названных созвездий)		
«Загадки из небесной тетрадки» (3 б. за каждый правильный ответ)		
«Голоса космоса» (4 б. за каждый правильный ответ)		
«Что бы это значило?» (3 б. за каждый правильный ответ)		
«Наши известные земляки» (3 б. за каждый правильный ответ)		
«Блиц-турнир» (1 б. за каждый правильный ответ)		
Всего баллов		

УРОК БЕЛАРУСКОЙ ЛИТАРАТУРЫ Ё 6-М КЛАСЕ. СЯРГЕЙ ТАРАСАЎ. “ЕФРАСІННЯ ПОЛАЦКАЯ”



**Сасноўская Валянціна Мікалаеўна,
настаўнік
беларускай мовы і літаратуры
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі
ДУА “Сярэдняя школа № 8 г. Полацка”**

Дадзены ўрок з’яўляецца заканамерным працягам знаёмства вучняў з адлюстраваннем у літаратуры гістарычнай тэмы (раздзел “Покліч мінулых стагоддзяў”).

Урок набудаваны з улікам узроставых і псіхалагічных асаблівасцяў вучняў, а таксама патрабаванняў вучэбнай праграмы па прадмеце. Змест адабранага матэрыялу характарызуецца даступнасцю, навізнай, адлюстраваннем каштоўнасных арыенціраў, міжпрадметных сувязей, неабходнасцю выкарыстання актыўных метадаў і прыёмаў арганізацыі вучэбнай дзейнасці (тэхналогіі інтэрактыўнага навучання, ІКТ) і арыентаваны на дасягненне асобасных, прадметных і метапрадметных вынікаў.

Тэма ўрока: Сяргей Тарасаў. “Ефрасіння Полацкая”

Навучальныя мэты ўрока: мяркуецца, што да канца ўрока вучні:

- пашыраць і паглыбляць веды пра беларускую асветніцу і святую Еўфрасінню Полацкую, засяродзіўшы ўвагу на часе і месцы дзеяння ў творы, дзейнасці манахіні;

- асэнсуюць веліч постаці асветніцы, яе ролю ў беларускай гісторыі і культуры;

- будуць валодаць уменнямі спасцігаць карціны, вобразы, фарбы ў гістарычным творы, параўноўваць блізкія па тэме творы розных відаў мастацтва.

Метапрадметныя мэты: фарміраванне:

- вучэбна-кіраўнічых кампетэнцый (уменне фармуляваць мэту і задачы ўрока, уменне размяркоўваць свой рабочы час, уменне даць адэкватную ацэнку сваёй дзейнасці);

- інфармацыйных кампетэнцый (уменне знайсці і захаваць патрэбную інфармацыю);

- універсальна-лагічных (уменне параўноўваць, аналізаваць, абагульняць, групіраваць, рабіць вывады, здольнасць разумець пастаўленыя пытанні, самастойна фармуляваць свае думкі, лагічна разважаць);

- камунікатыўных (уменне прадстаўляць інфармацыю ў вуснай і пісьмовай форме, уменне

ўступаць у дыялог, калектыўна абмяркоўваць пытанні).

Задачы асобнага развіцця і выхавання:

- стварыць спрыяльныя ўмовы для асэнсавання новай інфармацыі;

- садзейнічаць актывізацыі пазнаваўчай дзейнасці, выхаванню культуры пошукавай працы (індывідуальнай, парнай, групавой);

- садзейнічаць выхаванню ў вучняў цікавасці і павагі да гісторыі роднага горада, гонару за слынную зямлячку.

Форма правядзення: урок-дыялог з выкарыстаннем элементаў тэхналогіі інтэрактыўнага навучання і ІКТ.

Тып ўрока: урок вывучэння новага матэрыялу.

Абсталяванне: тэлевізар, ноўтбук, прэзентацыя, відэаролік, раздатчны матэрыял, ілюстрацыйны матэрыял (рэпрадукцыі здымкаў Е. Полацкай, Сафійскага сабора, Спаса-Еўфрасіннеўскага манастыра, помніка Е. Полацкай), лісты самаацэнкі вучэбных дасягненняў.

Ход ўрока

I. Арганізацыйны этап (1 хв.)

Плануемы вынік: стварэнне спрыяльнага псіхалагічнага настрою вучняў.

Педагагічная задача: арганізаваць і падрыхтаваць вучняў да ўрока.

Дзейнасць настаўніка:

1. Садзейнічае стварэнню добразычлівай атмасферы, дысцыпліны на ўроку.

Старажытныя грэкі казалі: “Добры настрой – палова перамогі”. Давайце шчыра ўсміхнёмся адзін аднаму. А я хачу пажадаць вам цудоўнага настрою, добразычлівых адносін да тых, хто з вамі побач і, несумненна, актыўнасці і поспехаў на ўроку!

Дзейнасць вучняў:

Настройваюцца на вучэбную дзейнасць.

II. Актualізацыйна-матывацыйны этап (да 10 хв.)

Плануемы вынік: актывізацыя суб’ектыўнага вопыту вучняў, пазнавальная матывацыя, самавызначэнне на вынік урока.

Педагагічная задача: актывізаваць апорныя веды і ўменні, сфарміраваць пазнавальны інтарэс да тэмы ўрока, стварыць умовы для самавызначэння вучняў на дзейнасць і яе вынікі.

Дзейнасць настаўніка:

1. Арганізуе працэс актывізацыі апорных ведаў (метады “Завяршы думку”, “Лагічны ланцужок”).

2. Стварае вучэбныя сітуацыі для сумеснага мэтавызначэння, пастаноўкі вучэбных задач, арганізоўвае камунікацыю і дзейнасць вучняў, забяспечвае ўмовы для актывізацыі міжпрадметных сувязей (метады “Бура прапаноў”).

Дзейнасць вучняў:

1. Прымаюць вучэбныя сітуацыі і заданні па актывізацыі вучэбнага матэрыялу.

2. Удзельнічаюць у мэтавызначэнні, асэнсоўваюць уласныя вучэбныя задачы і міжпрадметныя сувязі ў працэсе актывізацыі апорных ведаў.

1. Праверка дамашняга задання.

– На мінулым уроку мы пазнаёміліся з жыццём Рагнеды. Давайце разам успомнім і скажам: хто яна? якая яна? (Прыкладныя адказы: Рагнеда – зямлячка, “славутая дачка полацкай зямлі”, паланянка, патрыётка, князеўна; прыгожая, свабодалюбівая, гордая.)

*Індывідуальнае заданне: ля дошкі стварыць тры лагічныя ланцужкі, абгрунтаваць логіку іх пабудовы. (Метады “Лагічны ланцужок”. Лагічныя ланцужкі: 1. Рагвалод – Рагнеда – Ізяслаў. 2. Полацк – Кіеў – Ізяслаўль. 3. Рагнеда – Гарыслава – Анастасія.)

2. Знаёмства з новай тэмай. Мэтавызначэнне.

– Сёння мы пазнаёмімся яшчэ з адной выдатнай асобай, нашай зямлячкай – Еўфрасінняй Полацкай, унучкай славутага князя Усяслава Чарадзея, якая засталася жыць у памяці нашчадкаў. І сёння мы з вамі здзейснім падарожжа ў далёкае XII стагоддзе...

– А што вы пра яе ведаеце з урокаў гісторыі, уласнага вопыту? (Метады “Бура прапаноў”).

– Як вы думаеце, ці дастаткова ў нас ведаў пра Е. Полацкую? (Не.) Тады якую задачу мы паставім перад сабой на ўроку? (Даведацца новае, паглыбіць і пашырыць свае веды на аснове знаёмства з творами С. Тарасава “Ефрасіння Полацкая” (запіс тэмы ў сшыткі), а таксама рэпрадукцыяй карціны С. Лагуновіча-Чарапко.) Зараз я прапаную вам паглядзець відэаролік і значна пашырыць свае веды пра нашу славетную зямлячку. У выніку да канца ўрока мы павінны ўсвядоміць веліч постаці асветніцы, яе ролю ў беларускай гісторыі і культуры.

III. Аперацыйна-пазнавальны этап (да 25 хв.)

Плануемы вынік: засваенне ведаў па тэме ўрока.

Педагагічная задача: арганізаваць мэтанакіраваную сумесную дзейнасць вучняў, забяспечыць пазнаваўчую актыўнасць.

Дзейнасць настаўніка:

1. Арганізоўвае працэс камунікацыі і калектыўнай сэнсатворчасці на ўроку (метады “2*4*6”).

2. Стварае вучэбныя сітуацыі, накіраваныя на дасягненне запланаваных задач урока.

Дзейнасць вучняў:

1. Выконваюць вучэбныя задачы (заданні) ў працэсе індывідуальнай і калектыўнай працы.

2. Самавызначаюцца ў вучэбнай сітуацыі, прымаюць і выконваюць пастаўленыя задачы ўрока.

1. 1-я група працуе з фрагментам тэксту (умоўная назва “Дзяцінства”) ад пачатку да сказа “Каму вяды паднясе, каму слова ласкавае скажа...” (с. 190), (метады “2*4*6” па алгарытме “Хто? Дзе? Калі? Што?”). Кожны слухае адказы прадстаўнікоў іншых груп і запаўняе табліцу (першую калонку абавязкова):

Дзяцінства – юнацтва – сталасць	
Чым займалася	Рысы

– Як выглядалі вуліцы старажытнага горада? (“Высланыя бяргамі, часам гнілыя і брудныя”, “...па вузенькіх вулачках...”)

– Што гэта быў за час? Дзе канкрэтна адбываюцца падзеі? (“Нясуць нястрымны людскі патап да плошчы каля храма”, “Усіх склікае вечавы звон”, “Спяшаюцца кавалі, бронікі, гарбары... спяшаюцца бараніць сваю зямлю ад чарговай варожай навалы”, “Час у паход выступаць” (слайды прэзентацыі з выявай Верхняга замка, Сафійскага сабора, вуліц старажытнага горада).

– “А па вузенькіх вулачках горада спяшаецца дзяўчынка гадоў дзесяці. Гэта Прадслава”. Куды яна спяшаецца? Як яна ідзе? Чаму? (“Ідзе хутка і ўпэўнена – горад ёй знаёмы”, “яе ўсе ведалі”,

“лячыць параненых ваяроў”, “з раніцы да вечара дапамагае цётцы Рамані”, “каму вады паднясе, каму слова ласкавае скажа”).

2-я група працуе з фрагментам тэксту (умоўная назва “**Юнацтва**”) на с. 191–192 (ад сказа “Мінулі гады” і да “...давалі прытулак бедным людзям”).

– “Мінулі гады. Падрасла Прадслава, пасталела”. Што адбываецца далей у яе жыцці? Чаму яна не выйшла замуж? (“Яе бацька Святаслаў, родны брат полацкага князя Барыса, надумаў аддаць дачку замуж”, “сышла да цёткі ў манастыр, каб прысвяціць сваё жыццё бедным і гаротным людзям”).

– Дзе спачатку жыла Еўфрасіння? Чым займалася? Які манастыр пабудавалі пад Полацкам? (Спаскі.) Хто яго пабудоваў? (Іаан.) Чаму цягнуліся сюды людзі? (“...многія імкнуліся аддаць сюды сваіх дачок”).

– Якія справы сталі для Еўфрасінні важнымі і галоўнымі ў жыцці? (“...чытала і перапісвала кніжкі, якія па яе просьбе прадавалі, а грошы раздавалі бедным”, стала настаяцельніцай манастыра, “вучыла дзяўчынак не толькі чытаць і пісаць, але і выконваць розную хатнюю работу: шыць, гатаваць ежу, вышываць і нават спяваць”, “манашкі хадзілі ў лес па грыбы і ягады”, “сваім набыткам яны дзяліліся з беднымі людзьмі, давалі прытулак падарожным”).

***Фізкультхвілінка** (інтэрактыўная гульня).

3-я група працуе з фрагментам тэксту (умоўная назва “**Сталасць**”) на с. 192–193 (ад слоў “Слава аб дабрадзеінасці Ефрасінні...” і да канца твора).

– “Слава ад дабрадзеінасці Ефрасінні разышлася далёка за межы Полацка”. Дзе яе ведалі? (У Кіеве, Ноўгарадзе, у Візантыі.) Чаму? (За дабро.)

– Да чаго Еўфрасіння заклікала людзей? Якія яе павучэнні і заветы трэба ведаць? (“...вучыла людзей паважаць адзін аднаго, заклікала спыніць братазайчыя войны і княжацкія сваркі”).

– Колькі пражыла Еўфрасіння? (“...дакладна невядома”).

– Якая памяць аб ёй засталася ў нашым горадзе? (Спаса-Еўфрасіннеўскі манастыр, вуліца, школа № 18 носіць яе імя, помнік, 5 чэрвеня – дзень ушанавання яе памяці.)

2. Аналіз рэпрадукцыі карціны С. Лагуновіча-Чарапка “Еўфрасіння Полацкая” (аперэджальнае заданне).

На гэтай карціне Еўфрасіння знаходзіцца ў прыгожа прыбраным памяшканні. Думаецца, што яна нядаўна скончыла перапісваць кнігу і вырашыла адпачыць. Яе яшчэ малады твар звернуты да гледача. На стала знаходзіцца ўсё, што

ёй неабходна для работы: кнігі, аркушы паперы, скручаныя ў трубочку, чарніліца з пяром, малітвеннік. З акна бачыцца Спаса-Праабражэнская царква. Скрозь невялікія аkenцы ў памяшканне льецца сонечнае святло. Мастак паказаў прыгожае ўбранне, посуд, кветкі. Толькі постаць Еўфрасінні Полацкай стрыманая, строгая. Погляд яе вялізных, бяздонных вачэй гаворыць пра вялікую духоўную сілу, рашучасць і ў той жа час яны свецяцца любоўю і дабрынёй.

– Што ва ўспрыняцці мастака і пісьменніка агульнае? (стварэнне вобраза маладой, адукаванай жачыны, асветніцы, дабрачынніцы, настаўніцы, гуманісткі).

IV. Кантрольна-ацэначны этап (да 7 хв.).

Плануемы вынік: выяўленне вучнямі ўзроўню вучэбных дасягненняў.

Педагагічная задача: арганізаваць ацэнку ўзроўню ведаў.

Дзейнасць настаўніка:

1. Прапануе сістэму і крытэрыі ацэньвання вынікаў вучэбнай дзейнасці (складанне кластара).

2. Ацэньвае працэс і вынікі вучэбнай дзейнасці.

Дзейнасць вучняў:

Прымаюць сістэму і крытэрыі ацэньвання вынікаў вучэбнай дзейнасці.

Калектыўнае складанне кластара “Хто яна?” на аснове запоўненай табліцы.

– Усё, што яна рабіла, давайце падвядзём пад тры пункты і назавём “Сэнс жыцця Е. Полацкай” (1. Служэнне людзям. 2. Развіццё асветы. 3. Вучэнне хрысціянскай мудрасці.)

Заклучнае слова настаўніка.

У Евангеллі ёсць цудоўная прытча пра сейбіта, які ранняй вясной выйшаў у поле, каб пасеяць зерне. Ідзе сейбіт па свежых барознах і старанна расейвае насенне. Частка зерня падае пры дарозе, частка – на камяністую глебу ці ў зямлю, зарослую калючкамі. Але тое, што ўпала на добрую глебу, дасць у сто раз багацейшы ўраджай. Вось такім першым сейбітам духоўнага насення была наша славуная Прадслава са слаўнага горада Полацка, якая ў XII стагоддзі зразумела вялікую ролю асветы ў жыцці народа і аддала гэтай справе ўсе свае сілы.

V. Этап інфармавання аб дамашнім заданні.

Педагагічная задача: забяспечыць разуменне зместу і спосабаў выканання дамашняга задання (пыт. 9 (с. 204), запісаць асацыяцыі да слова “Еўфрасіння” або класці сінквейн).

VI. Этап рэфлексіі (да 2 хв.).

Педагагічная задача: арганізаваць рэфлексію вучнямі сваёй дзейнасці на ўроку (запаўненне лістоў самаацэнкі вучэбных дасягненняў на ўроку).

Дадатак

Ліст самаацэнкі вучэбных дасягненняў на ўроку

Прозвішча, імя _____

Веды і ўменні	Так	Часткова	Не
Зразумеў змест твора С. Тарасава “Ефрасіння Полацкая” (Хто? Што? Дзе? Калі? Чаму?)			
Умею працаваць з тэкстам (умею знайсці і захаваць патрэбную інфармацыю)			
Умею фармуляваць мэту і задачы ўрока			
Умею прадстаўляць інфармацыю ў вуснай і пісьмовай форме			
Умею ўступаць у дыялог, калектыўна абмяркоўваць пытанні			
Умею вызначаць рысы характару гераіні на аснове яе ўчынкаў, паводзін			
Умею састаўляць кластар			
Умею аналізаваць, абагульняць, рабіць вывады, самастойна фармуляваць свае думкі, лагічна разважаць			
Спасцігнуў змест відэароліка			
Умею супаставіць вобразы Е. Полацкай у праявічым творы і рэпрадукцыі карціны С. Лагуновіча-Чарапко “Ефрасіння Полацкая”			
Разумею ролю Е. Полацкай у беларускай гісторыі і культуры			
Умею даць адэкватную ацэнку сваёй дзейнасці			

M. MONTESSORI'S IDEAS IN PRESCHOOL EDUCATION OF BELARUS AND CHINA



Teterina Vera Vladimirovna,
*Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
Department of Pedagogy
and Educational Management
Vitebsk State P.M. Masherov University*



Xu Dan,
*master's student
Vitebsk State P.M. Masherov University*

HISTORICAL HERITAGE IN MODERN THEORY AND PRACTICE

The article is devoted to Montessori method and its analysis in the theory and practice of belarusian and chinese education. Studying the pedagogical heritage will help to choose the alternative program suitable for preschool education in modern times.

Introduction. The processes of integration and globalization, taking place in the world educational space, draw interest to alternative pedagogical directions of the early twentieth century, among which is pedagogy based on the ideas of free education. Within the framework of this trend, absolutely new approaches were proclaimed, the essence of which was the creation of a fundamentally new school as an experimental area for the development of a child's creative personality and the organization of living space, that develops humanistic relations for children [1]. The ideas of reformatory pedagogy have received wide recognition. The great approval of the world community has been given to the pedagogical system developed by the Italian doctor, public figure and teacher M. Montessori.

She was one of the first women in Italy who completed the medical courses and received

a doctorate. Through practice and observation of children, she created the theory that was anthropocentric in its approach to the child, pedagogical at the level of application, the humanistic and alternative form of the educational process organization.

Montessori was interested in expanding the application of her "method" to normally developing children. In 1906 she accepted an invitation to the post of an observer in a children's educational institution in the Roman city of San Lorenzo. Thanks to the support and assistance of the "Society of cheap apartments" with the chairman named Edouard Talamo at the head, M. Montessori was able to open a completely new type of a preschool institution – the school for children, that was called "Casa dei Bambini" ("Children's Home"). As a result, in 1907 this institution was opened. It accepted

60 children aged from three to twelve for training. Thanks to this, a unique pedagogical platform was developed, with the help of which a socio-pedagogical experiment was carried out.

The organization of the “Children’s Home” made it possible to use the system developed by M. Montessori in practice and apply it to healthy children. Taking into account that the children with special needs and the healthy ones had the similar traits at an early age, she developed the parenting techniques that were suitable for all of them. But the techniques had to be adjusted in order to contribute to the harmonious development of a healthy child personality [1].

Heading the educational institution “Children’s Home”, M. Montessori equipped the premises in such a way that they were comfortable and cozy for the children of different ages. The sensorimotor didactic materials were specially developed for this educational institution. The pupils were staying at the “Children’s Home” from 9 am to 4 pm. At daytime they played freely and worked with all kinds of aids, went in for sports, sang, walked and prayed.

The difference between this educational institution and the author’s schools that existed at that time consisted in meeting the requirements of self-expression and self-affirmation of each child, in the use of methods and humane means to achieve success in education and upbringing [2].

Realizing her pedagogy in the environment of free education, M. Montessori, first of all, considered the creation of rules for the release of internal creative power of a pupil and his unconscious unique activity. The freedom of choice, decision-making and, as a result, the free implementation of work and play led the child in the direction of asserting the ability to organize his work and behavior, to be the “master of himself”. The educational institution of M. Montessori received a large number of positive reviews, that contributed to the dissemination and implementation of her “method” in life.

At present more and more specialists in the field of preschool education are turning to the theory and experience of the Italian humanist and teacher M. Montessori because of the unique opportunity to use an alternative method in the work with preschool children. In this regard, it becomes necessary to consider the leading conceptual provisions of M. Montessori method and their reflection in the practice of domestic and Chinese education.

Main part. M. Montessori can be mentioned among the scientists belonging to the “synthetically – anthropological” direction, that is based on “conceptually – universal, synthesizing knowledge about a person” [3, p. 5]. According to the views of the supporters of this trend, the effectiveness of education consists in a targeted impact not on children, but on their environment.

The methodological basis of the Montessori system is the statement about the “cosmic plan” for the development of the universe and the “cosmic task” of the man – to build a harmonious society. The child being different from the adult, creatively develops in the process of an active interaction with the subject and social environment.

The core of Montessori’s theoretical concept is the substantiation of child’s development sensitive periods, the interaction of an adult and a child in the educational environment, and the creation of a pedagogically developing environment.

The sensitive phases of development are the age intervals in which the individual sensitivity to external influences is observed. Sensitivity depends directly on the patterns of organic maturation of the brain, as well as on mental processes and properties. Based on the principles of sensitivity, M. Montessori singled out three phases of the development of children: the first phase (0–6) is the optimization of natural development, “the normalization of a child”; the second one (6–12) is the cultivation of the sense of responsibility to humanity and the third one (12–18) is the development of the ability to interact with society effectively.

The first phase has a distinctive feature – that is the focus of children’s cognitive activity on the physiological processes of the world around them. The main task for the child at this stage is to create the picture of the world around him, and the adult. During this period the creation of a suitable environment (the parental home) for the development of psychological balance is above all. The child becomes a creator of himself between the ages of three and six. There is a period of the greatest development of such abilities as: motor, verbal, sensual and social ones. The appropriate space in this period is the developing space in a preschool institution containing sensory and speech materials.

The second stage concentrates the research qualities of the child on the knowledge of the world around him. At the age of six or nine years, the child turns out to be an explorer who seeks to know the world by conducting experiments. There is an understanding that it is possible to use the previously accumulated knowledge.

The third stage can be characterized by the orientation of an individual towards the society and the search for his recognition. A teenager, between the ages of twelve and fifteen, finds new opportunities to strengthen his cognitive abilities. The main responsibilities are the development of mental abilities, education and continued self-education [1].

Sensitive periods are interconnected with the process of attention. M. Montessori discovered a phenomenon called “attention polarization”.

This is a steady attention that manifests itself in all children who are busy working with visual aids. There are three periods during the polarization process. The first is a preparatory one. This is the beginning of the child's activity, the decision and choice of the necessary subject in the presented environment. The final choice opens the next stage, that characterizes the child's concentration on the selected material, immersion into the game process. At the final stage, the analytical work of the mind takes place, that leads to the understanding of the meaning of the activity result.

Montessori paid much attention to the organization of the developing environment. She proceeded from the idea that didactic material is an incentive for self-development. The humanist teacher experimentally tested the effectiveness of the didactic material she created for the development of the senses of touch, weight, size, vision, hearing, etc.

Montessori attached a special role to the "hygiene of thinking", calling it the "key" that reveals the secrets of the formation of a human personality. It is impossible to teach a child to think rightly if he does not practice right thinking. For these purposes, there must be the system of sensory gymnastics.

For the normal development of a child, the spiritual freedom, spiritual food, "joy of life" are necessary. Montessori believed that it is important to take into account the hygiene of the psyche to the same extent as the hygienic requirements of physical education. Expanding this idea, she recommended that the rooms where the children were located should not oppress them with their limited size and heaps of furniture. Its simplicity, aesthetics, harmony of lines and colors – everything should have a positive effect on the receptive child's soul.

Moral education in the Montessori system is based on the education of feelings, on the connection of sensory education with mental education, on the unity of education with self-education. Great importance was attached to the educational function of self-service labor.

For more than the century the ideas of M. Montessori have been spread not only throughout the world, but also have undergone detailed analysis and systematization. The main directions of scientific research in domestic and foreign pedagogy are as the following:

- the problem of the essence of children's nature in the system of M. Montessori (Bim-Bad, K.E. Somniteny, E.G. Tarasenko, I.N. Dichkovskaya, A.A. Timonina, Tian Zhengping);

- the essence of the goals and objectives of education (N.K. Kargapol'tseva, G.B. Kornetov, N.V. Igoshina, O.V. Salatova, E.I. Tikheeva, V.M. Chirkova, Zuo Caixia);

- content, teaching aids, organization of the developing environment (L.S. Zinoviev,

K.V. Koval, G.A. Reprintseva, I.N. Sevastyanova, A.S. Sidorenko, M.G. Sorokova, Lai Xiaoqian);

- the influence of Montessori on the development of foreign education (G.A. Volik, I.I. Dyachenko, A.F. Dorofeev);

- the use of the elements of Montessori system in Belarus and China (I.A. Komarov, L.N. Lasminskaya, G.A. Lyubina, Wu Hongcheng, Zhang Yuanyuan).

Montessori made important contributions to the development of preschool education practice in the world. The implementation of separate elements of the Montessori pedagogical system into belarusian practice began in the second half of the XX century. And now the integrative groups based on Montessori system are being opened in preschool institutions in Brest, Mogilev, Baranovichi, Vitebsk and other towns. In order to disseminate the ideas and methods of M. Montessori creative workshops, meetings and clubs are organized.

Although China has introduced this teaching method not long ago, the Chinese people are very enthusiastic about its promotion too. After the 1980s, many kindergartens sticking to this teaching method have appeared. The value of early childhood education in China also needs the comprehension of her educational philosophy, its application and localization into the educational practice of kindergartens and formation of an educational model in line with China's "Guidelines for Kindergarten Education (Trial)" so as to better promote the healthy growth of children and the cultivation of diversified qualities.

Due to the actual political and economic environment of China in the first half of the 20th century, it could not meet the development of Montessori education methods. Until the middle of the 20th century, China's policy of comprehensively learning from the Soviet Union caused Montessori education to be seriously slandered and distorted, which further damaged it. The release of the book "Montessori Early Childhood Education" edited by Lu Leshan, a professor at Beijing Normal University marked the beginning of Montessori education in China [4]. In 1998, the earliest Montessori teacher training base in China, "Beijing Normal University Experimental Kindergarten Education Research Center" was established, affiliated to Beijing Normal University, training Montessori teachers and related professionals nationwide. Only by the end of 2002 more than 1000 kindergartens across the country used the Montessori method to guide specific educational activities. In addition to Beijing Normal University Experimental Kindergarten and Beijing Beihai Kindergarten, there are also impressive Montessori kindergartens: National Tourism Administration Kindergarten, Chinese Academy of Sciences Third Kindergarten,

Shenzhen Experimental Kindergarten, Zhuhai Boai Kindergarten, etc. In 2002, the China Montessori Bilingual Education Center was established, and later changed its name to The Chinese Montessori Society (CMS). In 2003, the first international certified Montessori teacher training course was opened in mainland China. In 2004, Qingdao Montessori Education Research Institute was established, becoming the first research institute specialized in Montessori education in China, and responsible for promoting Montessori education in China. In 2005, the China Montessori Association and the School of Education of Shandong Normal University jointly established the China Montessori Education Research Center. In 2006, the center held the first International Symposium on Montessori Education in China. Experts and scholars discussed and communicated on Montessori education at the meeting [5]. Through the promotion of various associations, the development of Montessori education law in China has been greatly promoted.

With the introduction of the relevant theories of the Montessori education method and the influence of the domestic educational environment, the application of the Montessori education method in China has gradually become widespread [6]. Shanghai Z public kindergarten has been carrying out Montessori education for more than 20 years and now it is one of the experimental parks for the Chineseization of Montessori education. There are 12 classes in the kindergarten, including 4 Montessori classes. There are special Montessori classrooms in the form of mixed-age classes, recruiting children aged 3–6 years, and each Montessori class has about 30 children. There are 12 teachers in the Montessori class in the park. All teachers have participated in pre-job training and have obtained the nationally recognized Montessori teacher qualification certificate. Relying on the Montessori education method and combining with the local culture of Shanghai, Shanghai Kindergarten Z optimizes and designs the park environment, educational content and educational methods, and sets up five working areas indoors: daily life practice area, mathematics education area, sensory education area, language education area, cultural education area.

Montessori advocates providing a “prepared environment” for young children, that includes both spiritual and material environments. In terms of spiritual environment, Montessori advocates the principles of equality, freedom and harmony in education. In the Montessori class in Kindergarten Z, the children can freely choose their favorite materials to operate. If there is the trouble caused by improper operation, in the terms of substance environment, the indoor and outdoor facilities and appliances of Shanghai Z kindergarten are very suitable for children's development needs and it is a safe, clean and beautiful

working environment. The overall tone is light yellow and light green, which makes the whole environment look fresh and warm. In the outdoor environment design, the decorations handmade by teachers are hung on the ceilings of the hall and aisle of the kindergarten, and these decorations are of regularly changed themes. The walls of the aisle are pasted with photos of the lives of children in various classes, and there are also some commonly used English conversation cards. In the middle area of the aisle, a bonsai area is specially set up, there are a variety of green plant pots that kids can water themselves. Z kindergarten also has a relatively large playground for children to perform outdoor activities such as inter-class exercises. Montessori teacher will not criticize or criticize, but patiently remind and guide.

Shanghai Z kindergarten has a curriculum with a high sense of innovation, and can integrate local traditional culture into early childhood teaching. In combination with the characteristics of Montessori teaching method, teachers have designed various types of kindergarten-based special theme courses, that are reflected in every aspect of daily life. For example, according to the characteristics of “error correction” of Montessori teaching aids, and combined with the Montessori “three-stage” teaching method, the teachers have made original teaching aids such as food maps and landscape maps, that are used in the work of kindergarten.

The core of Montessori teaching method is to observe and understand the inner needs of young children's development, discover “the secret of childhood”, determine individualized teaching goals and provide “prepared environment” to guide children to carry out orderly “work” [7]. At present, many of the kindergartens that implement Montessori teaching method in China only pay attention to formalism. In the absence of grasping the essence and core values of Montessori teaching method, they one-sidedly believe that “knowing how to operate teaching aids will lead to Montessori education”, and even some kindergartens have adopted Montessori education as a characteristic of their kindergartens in order to attract more parents. This approach not only abandons the essence of the Montessori teaching method, but also makes it difficult to truly apply Montessori education in the practice of China and it is even less conducive to the overall and healthy development of young children. The obstacles may also be caused by differences in culture cognition.

To improve the practice of Montessori preschool education in China the following measures may be preferable and urgent: overcoming formalism and cultural cognition; mastering the essence of Montessori teaching; carrying forward the advantages of using Montessori method; identifying and transforming it into the process

of localization and aligning it with Chinese newly promulgated “Guidelines for Kindergarten Education” [8].

Conclusion. The further improvement of preschool education requires not only the consideration, comparison, evaluation of modern domestic and foreign experience, but also the appeal to the pedagogical heritage of the past. In this regard the “method” of Montessori, based on free development of a child in a preparatory environment is of great interest. Its introduction into the practice of belarusian and chinese preschool institutions creates the possibility of choosing those alternative programs that will be the most optimal for a particular group of children.

LITERATURE

1. Sorokova, M.G. M. Montessori system: Theory and practice / M.G. Sorokova. – 5th ed. – M.: Publishing Center “Academy”, 2013. – 384 p.
2. Orlova, A.P. History of pedagogy: textbook: in 2 p. / A.P. Orlova, N.K. Zinkova, V.V. Teterina; ed. A.P. Orlova. – Minsk: RIVSh, 2012. – Part 2. – 284 p.
3. Beam-Bad, B.M. Pedagogical currents in the early twentieth century / B.M. Beam-Bad // Lectures on pedagogical anthropology and philosophy of education. – 2nd ed. – M., 1998. – 113 p.
4. Zuo Caixia. A Practical Research on Montessori Teaching Method-Taking Two Montessori Kindergartens in Lanzhou City as Examples / Zuo Caixia, Jiang Lingling, Fan Shuyu // Cultural and Educational Materials. – 2020. – № 24. – P. 4.
5. Wu Hongcheng. Montessori Teaching Method in China: Introduction, Practice and Reflection (Part 1) / Wu Hongcheng, Zhang Yuanyuan // Journal of Shenyang Normal University (Social Science Edition). – 2015. – № 2. – P. 1–4.
6. Tian Zhengping. Montessori Education Thought in Modern China – Commemorating the 100th Anniversary of Montessori “Children’s Home” / Tian Zhengping // Journal of Hebei Normal University: Education Science Edition. – 2007. – № 4. – P. 52–55.
7. Chang Weiping. Problems and countermeasures of the Sinicization of Montessori teaching method / Chang Weiping // Zhengzhou Teacher Education. – 2016. – № 5. – P. 5–7.
8. Zhao Yuanyuan. The dilemma and countermeasures of the Sinicization of Montessori teaching method / Zhao Yuanyuan // Journal of Longdong University. – 2015. – № 11. – P. 142–144.

АБИТУРИЕНТУ – 2022!

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВГУ имени П.М. Машерова**

с 4 марта проводит набор

на ЭКСПРЕСС-КУРСЫ по подготовке к ЦТ

Период обучения – апрель – май

(42 часа по каждому предмету)

Занятия начинаются по мере комплектации групп

**Учебный процесс обеспечивают
опытные преподаватели кафедр университета**

**Подготовка в экспресс-режиме –
наилучший способ углубить и систематизировать знания
накануне централизованного тестирования**

**Запись на курсы осуществляется по телефонам:
8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 37 96 49; +375 (33) 317 95 09
и по адресу: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122**

ФАКУЛЬТЕТ	Название специальности <input checked="" type="checkbox"/> наличие специальности <input type="checkbox"/> отсутствие специальности	Дневная форма получения образования	Заочная форма получения образования	
			Полный срок	Сокращенный срок
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ	Начальное образование	4 года	5 лет	3,5 года
	Дошкольное образование	4 года	5 лет	3,5 года
	Олигофренопедагогика	4 года	5 лет	
	Музыкальное искусство, ритмика и хореография	4 года		4 года
ГУМАНИТАРИСТИКИ И ЯЗЫКОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ	Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (внешнеэкономические связи)	4,5 года		
	Русская филология (литературно-редакционная деятельность)	4 года		
	Романо-германская филология	4 года		
	Белорусская филология (литературно-редакционная деятельность)	4 года		
	История и обществоведческие дисциплины	4 года		
МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	Информационные системы и технологии (в здравоохранении)	4 года		
	Прикладная математика (научно-педагогическая деятельность)	4 года		
	Прикладная информатика (программное обеспечение компьютерных систем)	4 года		
	Прикладная информатика (веб-программирование и компьютерный дизайн)	4 года		
	Программное обеспечение информационных технологий	4 года		3,5 года
	Математика и информатика	4 года		
	Физика (научно-педагогическая деятельность)	4 года		
	Управление информационными ресурсами	4 года		
СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ	Психология	4 года	5 лет	
	Социальная педагогика	4 года		
	Социальная работа (социально-психологическая деятельность)		5 лет	
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	Физическая культура	4 года	5 лет	3,5 года
	Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа с указанием вида спорта)	4 года		
ХИМИКО-БИОЛОГИЧЕСКИХ И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАУК	Биология и химия	4 года		
	Биоэкология	4 года	5 лет	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ	Дизайн (предметно-пространственной среды)	5 лет		
	Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы	4 года		
	Изобразительное искусство и компьютерная графика		5 лет	
ЮРИДИЧЕСКИЙ	Правоведение. Специализации: «Хозяйственное право», «Судебно-прокурорско-следственная деятельность»	4 года	5 лет	3,5 года
	Международное право. Специализация: «Международное частное право»	4 года		