

СИСТЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ



Швед Светлана Михайловна,
педагог-психолог высшей категории
ГУО «Базовая школа № 9
имени А.С. Пушкина г. Полоцка»

ПРОСВЕЩЕНИЕ – КОЛЛЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

В статье рассматривается психолого-педагогическое просвещение родителей, приводятся методы привлечения родителей к участию в воспитательном процессе, определяются условия для формирования и развития воспитательных компетенций.

Введение. В последнее время снизилось качество проведения родительских собраний. Их традиционная структура (знакомство с отметками, организационные вопросы, общая констатация состояния дел в классе и др.) не соответствует требованиям времени, не позволяет успешно решать проблему сотрудничества родителей и учителя в повышении и формировании педагогической компетентности родителей.

Обычно родительские собрания проходят традиционно – доклад учителя на какую-то тему и обсуждение организационных вопросов. Как правило, на собраниях такого типа родители не проявляют никакой активности. А пассивность – это показатель либо незаинтересованности, либо того, что сама форма проведения собрания не располагает к высказываниям со стороны родителей. Это говорит о том, что возникла необходимость пересмотреть формы проведения родительских собраний.

Под психолого-педагогическим просвещением родителей понимается процесс информирования их об особенностях развития личности ребенка и способах взаимодействия с ним, построенный в контексте жизнедеятельности субъектов взаимодействия в соответствии с ценностями культуры. Характерной особенностью просвещения является то, что в процессе освоения педагогических знаний продолжает развиваться и личность самих родителей.

Психолого-педагогическое просвещение предполагает наличие обратной связи, выявление позиций субъектов в ходе обсуждения тех или иных вопросов – в данном случае участники (слушатели) более активны. Обучение родителей предполагает не только передачу знаний, но и формирование умений и навыков.

Просвещение относится к коллективным формам сотрудничества с родителями. Причем здесь важно понять, что индивидуальная работа с отдельным родителем не даст такого эффекта, как совместное общение с коллективом родителей. Кроме того, это способы, основанные на самооценке самих родителей.

Основная часть. В настоящее время общество не имеет единой концепции семейного воспитания и задача педагога – скорее подтолкнуть взрослых к формированию своей собственной концепции, чем слепо следовать чужой. Именно рефлексивные навыки помогают родителям встать на путь осознанного взаимодействия с собственным ребенком.

Полученные данные в ходе изучения запросов родителей по проблеме вопросов воспитания позволили определить, что уровень психолого-педагогической просвещенности родителей низкий. Родители испытывают потребности в получении психолого-педагогических знаний.

Огромное значение в работе с родителями школьников имеет заранее продуманная и чет-

ко организованная система сотрудничества. Спонтанные и плохо организованные родительские собрания, встречи с семьями учащихся ничего, кроме недоверия и тревоги, не могут вызвать.

Специалисты учреждения образования могут помочь родителям в решении проблем воспитания посредством специальных практических занятий.

Одним из методов привлечения родителей к участию в воспитательном процессе в общеобразовательном учреждении, созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в школе и за ее пределами является просмотр и анализ мультфильма.

Цель опыта – создание условий для формирования и развития воспитательных компетенций, навыков конструктивного общения с детьми, необходимых для оптимизации детско-родительских отношений в процессе психолого-педагогического просвещения у родителей посредством мультипликации.

Задачи опыта

1. Определить содержание просветительской работы на основе запросов родителей.

2. Разработать тематический план психолого-педагогического просвещения с использованием мультипликации.

3. Внедрить систему психолого-педагогического просвещения родителей младших школьников в учебный процесс.

4. Выявить эффективность психолого-педагогического просвещения.

Длительность работы над опытом. Работа над созданием системы психолого-педагогического просвещения родителей младших школьников с использованием мультипликации началась в 2015 году. Деятельность осуществлялась в несколько этапов.

На первом этапе проходили подбор и изучение методической литературы, материалов практического опыта коллег по проблеме психолого-педагогического просвещения; выявлялись проблемы и запросы родителей по оптимизации детско-родительских отношений; определялись цели и задачи опыта.

На втором этапе осуществлялось планирование и внедрение тематических родительских собраний с применением мультипликации в учебно-воспитательный процесс учреждения образования.

Третий этап заключался в анализе, обобщении и систематизации достигнутых результатов и оформлении работы по обобщению педагогического опыта.

Ведущая идея опыта. Мы знаем, что человек получает информацию об окружающем мире через свои органы чувств, которые принято разделять на три репрезентативные системы: визуаль-

ную (зрение), аудиальную (слух), кинестетическую (обоняние, осязание, вкус). Эволюционно зрение является более поздним приобретением живых организмов, но также и более быстрым по скорости восприятия, а значит, и более важным для выживания зрячих существ. Преимущество визуальных образов над другими зафиксировано в вековой народной мудрости: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

С возникновением кино у человека появилась уникальная возможность быть очевидцем, а следовательно, непосредственным участником происходящих на экране событий. По эмоциональному воздействию зрительных образов, да еще в сопровождении правильно подобранной музыки, киноискусству нет равных.

Мультфильм – рисованное кино или ожившая сказка – поэтому все, что учеными говорилось о метафоричности мышления, на чем основано терапевтическое воздействие сказки, и все, что говорилось об эмоциональном воздействии кино, относится и к мультфильму.

Еще одна причина в пользу просмотра мультфильмов – безопасность этого вида деятельности для людей любого возраста.

Люди достаточно рано, еще будучи детьми, сталкиваются с тем, что существует нежелательная информация, то есть такая информация, которая может расстроить, унижить, возмутить, испугать. От такой информации нужно защищаться, потому что она небезопасна и может принести вред. А самая страшная информация для человека – это информация о нем самом как о неудачнике. Поэтому новая деятельность, новый человек, новая информация всегда будет сталкиваться с неким барьером, защитой, прежде чем заинтересовать. Тем более, что практически любая деятельность и ребенка и взрослого постоянно подвергается оценке со стороны других людей. И нам очень страшно потерпеть неудачу в своей деятельности, так страшно, что мы готовы отказаться от этой деятельности, даже не попробовав.

Но есть такая деятельность, в которой невозможно потерпеть неудачу. Это просмотр мультфильмов.

Итак, просмотр правильно подобранного мультфильма – один из самых безопасных видов деятельности человека. Вся настороженность, эмоциональное напряжение, раздраженность, негативизм человека отступают, защита снимается, эмоциональный фон становится более позитивным, а сам человек – более восприимчивым.

Использование мультфильмов в качестве иллюстративного материала значительно расширяет возможности педагога-психолога и во многом облегчает поиск необходимого решения родителям.

Описание сути опыта. Интерактивные приемы, которые используются на родительском собрании, должны соответствовать двум критериям: компактность и безопасность. Остановимся на таком интерактивном приеме, как мультфильмы.

В чем преимущества использования именно мультфильмов?

– Мультфильмы очень выразительны, в них присутствуют запоминающиеся персонажи и оригинальный сюжет, поэтому они вызывают живой отклик со стороны участников занятия.

– Мультфильмы представляют собой готовые материалы, их не нужно специально записывать, что значительно упрощает процесс подготовки.

– Ситуация, представленная в мультфильме, имеет условный характер, она не привязана к реалиям жизни. Поэтому с помощью анализа мультфильмов можно обсуждать неоднозначные или проблемные ситуации. Гораздо безопаснее анализировать какую-то психологическую проблему на примере героев мультфильма, чем на примере собственных детей.

– Мультфильмы обладают положительной эмоциональной нагруженностью, что позволяет создавать продуктивный настрой во время группового занятия.

Необходимо подчеркнуть, что мультфильмы ни в коем случае не предназначены для развлечения родителей на собрании. Напротив, они позволяют в легкой и эмоционально привлекательной форме решить ряд содержательных задач:

1. Проблематизация: мультфильм показывает какое-то явление, о котором пойдет речь, иллюстрирует тему занятия.

2. Создание эмоционально позитивного климата в группе. С мультфильмами обычно связаны положительные эмоции, особенно если этот мультфильм хорошо знаком участникам еще со времени их собственного детства.

3. Обучение (знакомство с педагогическими и психологическими понятиями и концепциями, осознание конструктивных и неконструктивных форм поведения).

Конечно, выделение данных задач во многом условно, и зачастую они достигаются одновременно.

Следует подчеркнуть, что сам по себе мультфильм является сырым материалом, его ценность в ходе занятия определяется тем, насколько удастся его проанализировать и связать с рассматриваемой темой. Если мультфильм показывать без комментариев и обсуждения, то в ряде случаев у участников остается недоумение: им неясна цель просмотра, они могут воспринимать мультфильм как потерю времени, как забавное развлечение.

Работа с мультфильмом на родительском собрании может состоять из следующих этапов:

1. Формулировка цели просмотра. На этом этапе нужно замотивировать участников, для чего необходимо объяснить родителям, зачем они будут смотреть мультфильм: он покажет одну из проблем, о которых сегодня пойдет речь, в нем представлена типичная трудная ситуация, возникающая с ребенком, и т.п.

2. Формулировка задания для просмотра. Это очень важный момент, позволяющий перевести участников занятия из пассивной позиции зрителя в активную роль, предполагающую аналитическое отношение к материалу. В качестве задания чаще всего выступает вопрос, ответ на который участники должны дать по итогам мультфильма.

3. Непосредственный просмотр. Лучше всего показывать мультфильм не целиком, а отрывок продолжительностью 5–7 минут. Если мультфильм довольно длинный, то его труднее обсудить, участники устают и теряют интерес.

4. Обсуждение просмотренного. Здесь нужно попросить родителей дать ответы на вопросы или выполнить задания, которые они получили перед просмотром. Очень важно попросить аргументировать свое мнение. Не нужно чрезмерно углубляться, стараясь проанализировать поведение героев мультфильма с различных сторон, важно оставаться в контексте рассматриваемой проблемы.

5. Теоретическое объяснение. По итогам обсуждения можно предоставить участникам новую информацию: познакомить их с теоретическими концепциями, раскрывающими суть обсуждаемой проблемы, дать общий анализ и т.п.

6. Практическое применение. Необходимо проанализировать, как именно можно использовать полученные знания в повседневном общении с ребенком.

Каким должен быть мультфильм, который можно эффективно использовать в групповой работе с родителями?

Во-первых, сюжет мультфильма должен быть хорошо знаком участникам или понятен из просмотра. Не нужно выбирать для показа отрывки, которые потребуют развернутых комментариев. Если же выбирается малоизвестный мультфильм, нужно взять такой отрывок, который будет понятен даже без знакомства с сюжетом. Например, при использовании в групповой работе эпизода из сериала «Южный парк» (10 сезон, 7 серия), как показывает опыт, родителям он практически незнаком.

Однако этот отрывок прекрасно иллюстрирует целый ряд неэффективных стратегий педагогической деятельности, а также позволяет обсудить особенности взаимодействия с властолюбивым ребенком. Выбранный отрывок не требует знания предыстории, достаточно просто

его посмотреть. При этом дается примерно такой комментарий: «Сейчас мы с вами посмотрим отрывок из мультфильма. Это необычный для нас жанр: пародийный мультфильм для подростков и взрослых».

Во-вторых, мультфильм должен скорее ставить вопросы, чем давать на них ответы. Если мультфильм завершается каким-то готовым выводом или моралью, он не дает возможностей для обсуждения и даже может вызвать протест со стороны участников. Скажем, мультфильм «Вовка в Тридевятом царстве» при всех его бесспорных художественных достоинствах предлагает довольно однозначный образ главного героя и логически вытекающую из сюжета мораль, так что обсуждать здесь практически нечего, вывод и так очевиден.

В какое время в течение занятия можно показывать мультфильм?

Ответ на этот вопрос зависит от того, с какой целью он используется.

Если мультфильм используется с целью проблематизации, очевидно, что его следует показать в начале. По итогам просмотра либо непосредственно перед ним участникам задается вопрос «Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь?» При дальнейшем обсуждении темы можно апеллировать к мультфильму: опираться на те примеры, которые он предоставляет.

Если мультфильм используется для создания эмоционально позитивного настроения в группе, его можно показывать как в начале, так и в конце групповой работы. Для завершения лучше выбирать короткие, но эмоциональные отрывки.

Рассмотрим практические примеры использования данной технологии.

Для родителей учеников начальных классов проводится собрание на тему «Гиперактивность: как помочь ребенку?». Занятие направлено на ознакомление участников с признаками гиперактивности и освоение эффективных педагогических приемов взаимодействия с гиперактивным ребенком. Мы предлагаем использовать на этом занятии отрывки из мультфильма «Осторожно, обезьянки!».

Цель применения это мультфильма – обучающая. Сначала разъясняется необходимость просмотра: «Сегодня мы с вами будем говорить о гиперактивности. Безусловно, многие дети являются очень подвижными, любят прыгать и бегать, поэтому необходимо понять, какого ребенка можно считать гиперактивным, а какого – нет. Разобраться в этом нам поможет мультфильм. Перед просмотром родители получают задание – ответить на вопрос “Кого из персонажей мультфильма можно назвать гиперактивным и почему?”».

После просмотра возвращаюсь к заданию и прошу родителей прокомментировать свои наблюдения. При этом следует особенно внимательно остановиться на том, на основании каких

фактов родители делают тот или иной вывод. Например: «Я считаю, что эту обезьянку можно назвать гиперактивной, потому что она все время находится в движении». По итогам данного обсуждения происходит знакомство родителей с психологической концепцией гиперактивности и предлагаются критерии, на основании которых ребенка можно назвать гиперактивным. Также можно предложить обсудить, насколько конструктивным является поведение мамы-обезьяны.

Еще один пример: рассмотрим возможности использования мультфильма «Первый раз в первый класс» (из сериала «Маша и Медведь») для обсуждения проблем готовности к школе в ходе группового занятия для родителей. Перед просмотром мультфильма родителям задается вопрос: «Как вы думаете, готова ли Маша к школе?». После просмотра родителям предлагается ответить на данный вопрос и подкрепить свое мнение фактами, полученными при просмотре мультфильма. Следует обратить внимание на Машино желание посещать школу, на то, какие вещи она принесла с собой в портфеле, на ее поведение во время урока и на перемене. После завершения дискуссии можно познакомить родителей с основными компонентами готовности к школе. При такой постановке вопроса не стоит подробно анализировать, насколько адекватно поведение учителя, поскольку тема совсем другая. Однако если мультфильм используется для обсуждения педагогических стратегий поддержки адаптации ребенка в школе, подобное обсуждение будет абсолютно уместно.

Для просвещения в сфере проблем общения независимо от того, касается дело семейных или деловых отношений, любви или дружбы, зачастую сталкиваешься с жалобой на неблагодарность партнера по общению. Такие ситуации укладываются в классическую схему пересекающихся трансакций, где один партнер по общению посылает стимул по вектору «Взрослый–Взрослый», а другой реагирует на стимул по вектору «Родитель–Ребенок», в результате чего коммуникация обрывается и взаимопонимание не достигается.

Вместо сложных для неподготовленного слушателя объяснений правил коммуникации, по Эрику Берну, можно показать мультфильм «Услужливый» (1-я часть мультфильма «Хочу бодаться!» производства «Союзмультфильм»).

После просмотра мультфильма можно задать вопросы:

- Что плохого делал заяц?
- Почему заяц поступал таким образом?
- Почему лось не испытывал благодарности за проявленную зайцем заботу?
- О ком на самом деле заботился заяц?
- Бывали в вашей жизни похожие ситуации?

Предлагая родителям мультипликацию, желательно стимулировать определенный психологический эффект намеренно и сознательно, т.е. «попадать в их смысловое поле», актуализировать их опыт и сопереживание. Мультфильмы, вызывающие сопереживание у зрителей, обладают большим потенциалом для саморазвития.

Результативность и эффективность опыта. После внедрения мультипликации в структуру родительского собрания повысился интерес родителей к участию в системе психолого-педагогического просвещения, увеличилось количество родителей, посещающих родительские собрания, родители активизировались в решении проблем семьи.

По итогам повторной диагностики показателей родительского отношения по тесту-опроснику А.Я. Варги и В.В. Столина наблюдается общая положительная динамика, результаты значительно улучшились: преобладает тип родительского отношения «кооперация», который воплощает социально желаемый образ родительских отношений. Родители стали больше интересоваться делами ребенка, стараются оказывать ему поддержку и помощь; больше доверяют ребенку, при возникновении спорных вопросов стараются учитывать его точку зрения.

Организуя родительские собрания по предложенному плану, можно за короткое время добиться хороших результатов: родители становятся более заинтересованными в жизни школы, активными в обсуждении педагогических проблем. Такая форма дает возможность родителям как бы заново узнать своего ребенка, способствует повышению чувства ответственности за воспитание детей, сплачивает коллектив родителей, положительно сказывается на взаимоотношениях школы и семьи [1–6].

Заключение. Конечно, трудно представить целую развернутую программу групповых занятий с использованием мультфильмов, но я уверена, что каждому педагогу или психологу по силам вспомнить хорошо знакомые мультфильмы и найти им место в ходе групповой работы.

Мультфильмы, соответствующие потребностям, отражают восприятие мира, выражают близкие переживания, задают понятные ценностные ориентиры.

Мультипликация объединяет реальность и вымысел, музыкальное сопровождение и видеоряд, слова и действия и создает таким образом особый комплекс воздействий, становится эффективным средством развития.

Показателем развивающего значения мультфильма является возможность включенности личного опыта в содержание фильма, соответствие его тематики особенностям жизнедеятельности взрослого. Родители могут видеть и узнавать в содержании фильма что-то свое, субъективное. Именно возможность включения себя, своего опыта в содержание фильма определяет его понимание.

Просвещение родителей является способом, стимулирующим развитие всех субъектов образовательного процесса; с помощью просвещения работники школы готовят из родителей соратников, способных руководствоваться в воспитании своих детей теми же идеями, на которые опирается педагогический коллектив. Иными словами, «единство требований».

ЛИТЕРАТУРА

1. Алаева, М.А. Лучшие родительские собрания в начальной школе: 3–4 классы / М.А. Алаева, И.Я. Медведева // Родительское собрание. – 2007. – № 11. – С. 132–140.
2. Воронов, В.В. Педагогика школы в двух словах / В.В. Воронов. – М., 2002. – 144 с.
3. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. – СПб.: Речь, 2005. – 150 с.
4. Овчарова, Р.В. Психологическое сопровождение родительства / Р.В. Овчарова. – М.: Институт Психотерапии, 2003. – 319 с.
5. Петряевская, Л.Г. Образование родителей / Л.Г. Петряевская. – М.: Владос, Гуманитар. изд. центр, 1999.
6. Фридман, Л.М. Психология воспитания. Книга для всех, кто любит детей / Л.М. Фридман. – М., 2000. – 208 с.

Приложение

Тематический план психолого-педагогического просвещения

Класс	Четверть	Тема	Цель	Название мультимедиа, инсценировки
1	I	Первый раз в первый класс. Трудности маленьких учеников	Помочь родителям самостоятельно проанализировать отношение ребенка к школе; дать рекомендации по вопросам повышения адаптивных возможностей первоклассников	Первый раз в первый класс (из сериала «Маша и Медведь») 11 серия
	II	Школа и семья: как помочь друг другу?	Содействовать развитию способности у родителей и учителя к взаимопринятию; усилению позитивного в личности друг друга	У. Корбан Байка “Настаўніцкі аўтарытэт”
	III	Роль отца в формировании личности ребенка	Повысить успешность социального развития ребенка на основе позитивной активности взаимодействия с отцами; повысить посещаемость родительских собраний папами и их заинтересованность в воспитании их собственных детей	Мультимедиа «Плащ»
2	I	Гиперактивность: как помочь ребенку?	Ознакомление с признаками гиперактивности и освоение эффективных педагогических приемов взаимодействия с гиперактивным ребенком	Отрывки из мультфильма «Осторожно, обезьянки!»
	II	Система поощрений и наказаний в родительской педагогике	Формирование у родителей осознанного применения в воспитательном процессе методов поощрения и наказания; знакомство с принципами использования поощрений и наказаний	Мультимедиа «Угол воспитания»
	III	Стили семейного воспитания. Гиперапека	Стимулировать размышление о различных стилях семейного воспитания и обсуждение их влияния на детей	Мультфильм «Про Сидорова Вову»
	IV	Стили семейного воспитания. Особенности взаимодействия с властолюбивым ребенком	Стимулировать размышление о различных стилях семейного воспитания и обсуждение их влияния на детей	Отрывок из сериала «Южный парк» (10 сезон, 7 серия)
3	I	Мудрость родительской любви	Способствовать гармонизации детско-родительских взаимоотношений; довести до сознания родителей необходимость проявления своей безусловной родительской любви	Мультфильм «Недобаюканная»
	II	Сила родительской любви	Способствовать гармонизации детско-родительских взаимоотношений; довести до сознания родителей необходимость проявления своей безусловной родительской любви	Мультфильм «Что случилось с крокодилом»

	III	Дом как копия мироздания: будьте примером для детей!	Способствовать осознанию того, что личный пример родителей является более воспитывающим, чем любые нравоучения	Мультфильм «Секреты воспитания»
	IV	Воспитание дружбы и товарищества у детей	Ознакомить родителей с понятиями дружбы и сотрудничества	Мультфильм «Мы вместе»
4	I	Поддержка – конструктивная стратегия воспитания детей	Стимулировать родителей на создание атмосферы эмоциональной защищенности, тепла и любви в семье	Видео «Родительская любовь»
	II	Бесценное доверие. Проблемы внимания	Помочь родителям осознать степень важности взаимопонимания и доверительных отношений с ребенком	Сценка «Без проблем»
	III	Профилактика и разрешение конфликтов в семье	Усвоение родителями правил разрешения конфликта, развитие умений анализировать конфликтные ситуации и разрешать конфликты	Мультфильм «Услужливый»
	IV	Профилактика и разрешение конфликтов в семье	Формирование представления о природе конфликта; развитие способности адекватного реагирования на различные конфликтные ситуации	Мультипликация «Встреча на мосту»

