

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА**



**Сачивко Светлана Александровна,**  
*магистрант*  
*ВГУ имени П.М. Машерова*

### **НОВИЗНА МАТЕРИАЛЬНЫХ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ – ЗАЛОГ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ**

*В статье определены и апробированы педагогические условия развития творческой активности учащихся колледжа на занятиях по трудовому обучению.*

**Введение.** Формирование основ творчества – одна из главных задач дисциплины «Трудовое обучение». Поэтому задача преподавателя – поощрять стремление учащихся принимать самостоятельное решение по ходу работы и высказывать нестандартные, оригинальные идеи, поддерживать их художественную и трудовую активность, желание самостоятельно, как можно лучше, выполнять работу в срок и раньше срока; расширить возможности знакомства с новыми материалами, способами их применения на практике технологий их обработки. Ведь новизна материальных и изобразительных средств и многогранная деятельность – залог творческого отношения учащихся к творческой деятельности и труду.

**Актуальность** выбранной темы определяется тем, что интерес к учебному процессу во многом связан с качеством преподавания, поэтому нужно находить инновационные подходы для развития познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе трудового и политехнического образования с жизненным опытом и системой ценностей учащихся.

**Цель** – определить инновационные подходы для развития творческой активности у учащихся колледжа на занятиях трудового обучения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) изучить литературу по теме;
- 2) раскрыть сущность понятия «инновация»;
- 3) выявить возможности применения инновационных педагогических технологий и разнообразных способов обработки материалов в развитии творческой активности у учащихся колледжа.

**Объект исследования** – учебный процесс учащихся колледжа на занятиях по трудовому обучению.

**Предмет исследования** – инновационные подходы, способствующие развитию творческой активности учащихся колледжа.

**Методы исследования:**

- изучение литературы и других источников методической литературы;
- педагогический эксперимент;
- анализ продукта деятельности учащихся;
- рефлексия опыта собственной педагогической деятельности.

**Основная часть.** Мир не стоит на месте, а развивается стремительно в различных сферах деятельности человека. Соответственно, должны происходить изменения и в сфере образования. Занятия по трудовому обучению в классической трактовке можно разделить на репродуктивные

и творческие. Сочетание индивидуальной групповой деятельности, анализ ситуации, выявление проблем и поиск альтернативных решений, изменение форм проведения занятий дают возможность развития у учащихся творческой активности.

Данное исследование проводилось в рамках разработки УМК по учебной дисциплине «Трудовое обучение».

Термин «инновация» означает новшество. Цель инновационного обучения заключается в достижении высокого уровня интеллектуального, профессионального, личностного и морально-нравственного развития учащегося.

Деятельность – технология, направленная на активное преобразование действительности, себя, своего взаимодействия с участниками педагогического процесса. В ее основе лежит разнообразие и смена видов деятельности и подход к ее организации.

Словарь современного русского языка определяет технологию как совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве и искусстве.

*Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:* соответствие концепции гуманизации образования, преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания, использование лично ориентированного обучения, поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика, соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

*Основными целями инновационного обучения являются:* развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся, формирование личностных качеств учащихся, выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества, развитие различных типов мышления, формирование качественных знаний, умений и навыков.

Данными целями определяются и *задачи инновационного обучения:* оптимизация учебно-воспитательного процесса, создание обстановки сотрудничества ученика и учителя, выработка долговременной положительной мотивации



Рисунок – Участие в международном проекте. Мастер-классы

к обучению, включение учащихся в креативную деятельность, тщательный отбор материала и способ его подачи.

**В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:** развивающее обучение, проблемное обучение, развитие критического мышления, дифференцированный подход к обучению, создание ситуации успеха на уроке.

**Основными принципами инновационного обучения являются:** креативность (ориентация на творчество), усвоение знаний в системе, нетрадиционные формы урока, использование наглядности.

Информационные технологии, динамично развивающиеся во многих сферах жизни общества, сегодня активно внедряются в образовательный процесс. Изменение подхода к реализации различных видов учебной деятельности имеет, несомненно, положительное влияние на развитие у обучающихся таких навыков, как использование различных методов поисковой деятельности, что является важным в работе будущего учителя. К тому же такие новые формы организации учебного процесса, как метод проектирования, способствуют развитию навыков творческой деятельности.

Традиционный объяснительно-иллюстративный метод обучения уступает индивидуальной, самостоятельной и групповой деятельности, что позволяет усилить роль исследовательской деятельности.

На сегодняшний день мультимедийная презентация является одним из самых интересных и эффективных способов решения многих актуальных проблем преподавания. Подготовка учащимися презентации служит примером активного вовлечения их в процесс обучения. Создается методическая копилка презентаций. Учащиеся могут наработанный материал применять в своей практической и профессиональной деятельности.

В информационных технологиях есть свои плюсы и минусы. Мастер-классы можно спокойно найти в интернете, но ничто не заменит живого общения с преподавателем, мастером, ремесленником.

Эффективным средством развития творческих качеств личности является народное искусство.

Полоцк славится своими художниками, мастерами и ремесленниками. На протяжении многих лет установлено сотрудничество с галереей и музеями нашего города. Уже стало традицией посещение выставок, презентаций, авторских вечеров и мастер-классов художников и ремесленников не только нашего региона, но и других стран. Наши учащиеся принимают активное участие в городских, областных, республиканских и меж-

дународных проектах. Для более эффективного решения задач по изучению народного искусства применяются аудиторные практические работы, поисковая работа. Проведение встреч с ремесленниками, беседы и мастер-классы ремесленников дают положительный результат (рисунок). Успех у учащихся вызывает незабываемые эмоции, позитивное отношение к дисциплине и стремление развиваться в этом направлении. Устойчивые учебные мотивы формируются на основе познавательной потребности и познавательных интересов. Виртуальные экскурсии по музеям всего мира или своего города, селения сейчас не новинка. Можно такие возможности применять на занятиях по изучению декоративно-прикладного искусства, народных ремесел [1–5].

**Заключение.** При умелом подходе к выполнению программного материала можно создать множество ситуаций для творческого самовыражения учащихся. Для достижения данной цели используются различные инновационные подходы.

Трудовая деятельность учащихся при правильной организации способствует воспитанию любви к труду, организованности, чувства коллективизма; развивает творческие способности учащихся и интерес к национальным особенностям белорусских ремесел, декоративно-прикладного искусства других народов.

Практическая значимость исследования состоит в определении и апробации педагогических условий развития творческой активности у учащихся колледжа на занятиях по трудовому обучению.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://padaread.com/?book=178008>. – Дата доступа: 10.12.2020.
2. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nprospo/ekonomika-i-upravlenie/library/2014/09/13/borozdina-gv-psikhologiya-delovogo-obshcheniya>. – Дата доступа: 04.12.2020.
3. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sdo.mgaps.ru/books/KP1/M4/file/2.pdf3>. – Дата доступа: 08.12.2020.
4. Зайцев, В.С. Современные педагогические технологии: учеб. пособие / В.С. Зайцев. – Челябинск: ЧГПУ, 2012. – 496 с.
5. Ракова, Н.А. Педагогика современной школы: учеб.-метод. пособие / Н.А. Ракова, И.Е. Керножицкая. – Витебск: Витеб. гос. ун-т, 2017. – 263 с.