

Творческие проекты «Звездный дождь» (руководитель Н.Л. Устинова), «Лестница успеха» (руководитель Н.Ю. Макарова), «Мост поколений» (руководитель Н.Л. Устинова, Н.Ю. Макарова) дали возможность преподавателям и учащимся, занимающимся в творческих объединениях «Музыкальный вернисаж», «Mix Band», «Беларусачка», «Живой звук», «Рулада», «Мастак», заявить о себе и продемонстрировать свой талант.

Заключение. В ходе исследования были выявлены наиболее оптимальные и эффективные формы урочной и внеурочной работы, способствующие формированию музыкальной культуры учащихся. Приобщение учащихся к достижениям национальной культуры в процессе изучения изобразительного искусства, музыки является основой формирования у них художественно-эстетической, нравственно-этической культуры, развития творческого потенциала.

1. Бердяев, Н.А. Философия творчества, культуры и искусства / Н.А. Бердяев. – М.: Искусство, 2006. – 508 с.

2. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: учеб. пособие для бакалавров, магистрантов, аспирантов, преподавателей пед. фак. / Г.Л. Ильин. – М.: Прометей, 2015. – 424 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

*Н.Е. Мартинович, Т.В. Оруп
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Комплекс мероприятий, направленных на оптимизацию процесса выбора профессии, способа ее получения и трудоустройства в соответствии с желаниями, склонностями, способностями человека и с учетом потребности рынка труда составляет сущность определения понятия «профориентация» [1].

Проблема профессиональной ориентации достаточно актуальна на сегодняшний день, но имеет ряд неразрешенных противоречий между потребностями общества и отдельно взятых людей. Решение вопросов, связанных с оказанием помощи молодежи в выборе будущей профессии, является одной из значимых для учителей и преподавателей учреждений образования. Поэтому перед системой образования в целом ставятся задачи формирования социальной позиции и профессионального самоопределения обучающихся.

Вопросами профориентации занимались Л.И. Анциферова, Э.Ф. Зеер, Е.А. Климов, Н.С. Пряжников, Е. Ю. Пряжникова, Б.В. Кулагин, Е.М. Павлютенко, Е.Н. Прошицкая, В.Ф. Петренко и др.

Целью данной статьи является разработка алгоритма профессиональной ориентации на педагогическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова.

Материал и методы. Методологической основой статьи является Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь от 31 марта 2014 г., работы белорусских ученых Е.С. Игнатович, С.В. Тарасевич, Н.А. Шалима, О.А. Купревич, Е.Н. Пастушкова и др. Были использованы следующие методы: анкетирование, методы математической статистики, практические методы.

Результаты и их обсуждение. Профориентационная работа среди предполагаемых абитуриентов педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова проводилось в рамках рабочих встреч с учащимися учреждений образования г. Витебска и Витебской области. В условиях создавшейся эпидемиологической ситуации встречи проводились с соблюдением всех санитарно-гигиенических требований (периодичность, общее количество участников, масочный режим и социальное дистанцирование). В течение трех месяцев (январь – март) педагогический факультет посетило 96 учащихся. Среди них учащиеся ГУО «Новкинская средняя школа Витебского района» (3 чел.), ГУО «Средняя школа №4 г. Чашники» (5 чел.), ГУО «Обольская средняя школа имени Героя Советского Союза З.М. Портновой» Шумилинского района (4 чел.), ГУО «Гимназия № 9 г. Витебска» (5 чел.), ГУО «Средняя школа № 30 г. Витебска» (5 чел.), ГУО «Средняя школа № 21 г. Витебска» (4 чел.), ГУО «Средняя школа № 44 г. Витебска» (1 чел.), ГУО «Средняя школа № 22 г. Витебска» (1 чел.), Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова (65 чел.), Полоцкий колледж УО «Витебский университет имени П.М. Машерова» (3 чел.).

С предполагаемыми абитуриентами была проведена экскурсия по корпусу, в процессе которой был представлен зал хореографии, холл 2 этажа и выставка «Созвездие талантов», компьютерный класс, библиотека, музей, студия звукозаписи, спортивный и тренажерный залы. Следующим этапом знакомства с факультетом была концертная программа творческих коллективов, мастер-класс старшего преподавателя кафедры музыки Т.В. Оруп и старшего преподавателя кафедры коррекционной работы Ж.П. Чобот.

Мастер-класс по хоровому пению провела старший преподаватель кафедры музыки Т.В. Оруп продемонстрировала различные упражнения на дыхание, звукообразование, дикцию и т.д., заинтересовав участников мероприятия настолько, что они с удовольствием включились в совместную практическую деятельность. Старший преподаватель Ж.П. Чобот показала будущим абитуриентам возможности использование языка жестов при работе с людьми, имеющими проблемы с речью.

В процессе встречи с деканом педагогического факультета, кандидатом педагогических наук, доцентом И.А. Шараповой, заведующим кафедрой дошкольного и начального образования, кандидатом филологических наук, доцентом О.В. Данич, заведующим кафедрой коррекционной работы, кандидатом педагогических наук, доцентом Н.И. Бумаженко, заведующим кафедрой музыки, кандидатом педагогических наук, доцентом С.А. Карташевым на все вопросы абитуриентов прозвучали исчерпывающие ответы.

Гостям педагогического факультета была предложена анкета из 4 вопросов, которые помогут, с одной стороны, определить возможности выбранной профориентационной стратегии, а с другой стороны, в некоторой степени раскроют личность предполагаемого абитуриента.

Подводя итоги анкетирования, следует отметить, что о педагогическом факультете выпускники учебных заведений узнали в результате использования Интернет-ресурсов (57,2%), от учителей школ и преподавателей колледжа (44,8%), представителей ВГУ имени П.М. Машерова (22,9%), от друзей, знакомых, родителей (13,5%), в процессе участия в Дне открытых дверей (5,2%).

В основном подростки уже определились с выбором будущей профессии. Следует отметить, что лидирующее место в данном вопросе заняли представители ВГУ имени П.М. Машерова в процессе профориентационной работы и родители (соответственно 25% и 23,9%), учителя (16,6%) и друзья (4,16%). 18,7% респондентов отметили Интернет-ресурсы (видеоуроки, фильмы, телевизионные передачи и др.).

Респондентам было предложено высказать свои впечатления, полученные в ходе встречи на педагогическом факультете. Положительные эмоции будущих абитуриентов в процессе мероприятия представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Определение наиболее запомнившегося объекта

Заключительный вопрос анкеты был сформулирован следующим образом: «На какую специальность вы планируете поступать?». Сомнения выразили 4,2% респондентов, 17,7% – планируют поступать на другие специальности нашего университета. Предпочтения будущих абитуриентов к специальностям педагогического факультета представлены в таблице 1.

Таблица 1 –Предпочтения абитуриентов

№	Специальность	Результат
1.	Дошкольное образование	18,75%
2.	Начальное образование	34,37%
3.	Олигофренопедагогика	15,6%
4	Музыкальное искусство, ритмика и хореография	15,6%

Заклучение. Алгоритм проведения профориентационной работы на педагогическом факультете включает следующие этапы: ознакомительная экскурсия по учебному корпусу, посещение музея, участие в мастер-классах, концертная программа и встреча с администрацией факультета, анкетирование, математическая обработка результатов. На основе их анализа составлялась база абитуриентов, с которыми в дальнейшем проводится индивидуальная работа (вплоть до их поступления). Использование данного алгоритма позволяет педагогическому факультету успешно осуществлять вступительную кампанию.

1. Словарь основных профориентационных терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.by/view/0/?page>. – Дата доступа: 12.01.2022.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

С.А. Масальская
Могилев, ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»

Необходимость применения электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе продиктована самой жизнью: дети живут в технологическом пространстве и в школе, и дома. Современный урок не может быть эффективен и интересен без использования ЭОР, и авторитет учителя резко падает, если он не следит за современными педагогическими технологиями. Использование информационных технологий в школе есть объективный и естественный процесс, формирующий новый тип культуры – информационный. Для учащихся информационные технологии – ежедневный инструмент обучения, для педагога – средство обучения, которое повышает качество организации образовательного процесса, активизирует познавательную деятельность школьников и развивает их творческий потенциал, делают урок более многогранным, интересным и ярким.

В связи с тем, что учебным планом предусмотрен лишь один урок музыки в неделю, возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности. Это предполагает целенаправленное применение ЭОР на уроках музыки, что позволяет осуществлять формирование ключевых компетенций учащихся на всех этапах организации учебно-познавательной деятельности, а также добиваться повышения качества обучения.

Целью статьи является анализ возможностей использования ЭОР для активизация познавательной деятельности учащихся на уроках музыки.

Материал и методы. Методологическими основаниями данной работы являются труды отечественных и зарубежных учёных: Т.П. Королёвой, Н.Н. Гришанович, А.В. Хуторского, Г.К. Селевко, В.А. Трайнева, В.А. Красильниковой. С целью формирования познавательной деятельности учащихся было проведено исследование, в котором участвовали учащиеся 2–4 классов ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилёва». В процессе исследования использовались следующие методы: анализ, наблюдение, обобщение.

Результаты и их обсуждение. Электронный образовательный ресурс – электронный ресурс, используемый в образовательных целях. Электронный ресурс – информационный ресурс, предназначенный для хранения и обработки информации в компьютерных системах (информационный ресурс, представленный в цифровом формате) [1].

Использование ЭОР в образовательном процессе способствует повышению мотивации обучающихся к изучению учебных предметов, построению их индивидуальной образовательной